

بِحَمْدِ مُحَمَّدٍ السَّعِيدَانِ

الموسوعة الكويتية المختصرة

الجزء الأول

١ - خ

الطبعة الثانية

١٩٨١

ملاحظة : جميع الرسومات التخطيطية بريشة المؤلف وقد
ذكرنا مصدر بعض الرسومات المقتبسة

الناشر

وكالة المطبوعات

٢٧ شارع فهد السالم - الكويت

اهداء ..

الى وطني و بني قومي ..
الى الكويت وشعب الكويت ..
الى كل فخلص لهذه البلاد ...







المقدمة

كثيرون من ابناء هذا الجيل لا يعرفون شيئا عن ماضيهم ، وجاءوا في هذا العصر الذي بخسهم الكثير من معرفة آدابهم وفنونهم ولغتهم القومية ومفرداتها ، والظروف التي عاشها آباؤهم وما واكب حياتهم من الأمور الصعبة والحن القاسية .
آباؤنا كان لهم ماض ، وكان لهم تاريخ ، وكانت لهم آداب ، وكانت لهم حياة ، تلك الحياة هي التي أقوم بمحاولة لبعثها من سباتها — يعز علي ان أقول من قبراها — تلك الحياة هي مجتمعهم الأصيل ، المجتمع الطيب المتكامل المتعاون المتدين والمكافح من اجل لقمة العيش ، تلك اللقمة التي شحت بها الارض وذهبوا يبحثون عنها في اعماق البحر ، فقطرة الماء التي بخلت بها السماء ورفضت الارض توفرها — من الاعماق — لم تزد الكويتيين الا تمسكا بارضهم ، وجلبوا — من اجل الحياة — كل ما يحتاجونه للحياة . لم يعرفوا السؤال بانواعه ، لقد كانوا رجالا وكانوا شرفاء .

هذه الموسوعة تحكي قصة ذلك المجتمع ، لغته ، ومفرداتها وترجماتها ، عاداته وتقاليده بانواعها ، آدابه الشعبية وحكمه وامثاله وفلسفته في الحياة .
الارض ، صحراؤها وما عليها من نبات وامكن ومخلوقات ، السماء الكويتية وما فيها من طير وطقس وجراد ، البحر وما فيه من اسماك وسفن ولآلئ ومغامرات .

وتصور الموسوعة هذا المجتمع ورجاله ودورهم في خدمة البلاد والعباد ، تاريخه في الكفاح والحفاظ على مقدسات الوطن ، اعداءه وما سجلوه من خيبة وذل وكثير من الامور التي رايت انه لا بد من حفظها في هذا السجل ، ونحن الذين عشنا الفترتين ، الكويت القديمة والكويت الحديثة ، قد نعتبر انفسنا سعداء لاننا شهدنا المرحلتين واكثر حظا من ابنائنا الذين فتحو اعيينهم على حياة جديدة برّاقة يتقصها العمق ، وقد نعتبر انفسنا تعساء لاننا جيل الطفرة او الصدمة ومجئنا بلحد حياة وتقاليد احبيناها وعشقناها لبساطتها وعمقها قبل ان تطمس معالم حياتها القديمة بدخول صناع الحياة الجديدة .

ها هي الحياة الجديدة مكفهرة ، وهذا هو المجتمع الحديث مفكك ، لا الحياة الجديدة ولا المجتمع الحديث يربطهما رابط ، وهذه الحياة النضرة وهذا المجتمع البراق لا صلة لهما بالماضي العريق — في حياة اليوم — وكأنه لم يكن لنا في يوم من الايام عادات ولا تقاليد ولا آداب ولا مجتمع ذو مروءة وشهامة وتعاون .

في هذه الموسوعة احاول استعادة الذكريات وخلقها ، ويلاحظ القارئ الكريم ان لبعض الكلمات اكثر من تفسير واحد وهذا راجع لتعدد الرواة المعتقدين بصحة تفسيرهم كما انني فسرت بعض الكلمات حسب اجتهاداتي بعد مقارنتها باقرب شبيهه او تفسير لها من الفاظ الشعوب المجاورة وما يتناسب والبيئة ايماننا مني بان البحث (الفلوكلوري) يرحب بكل اجتهاد يقربه الى الحقيقة والصواب .

والتمس العذر من القارئ الكريم عما يحفل به المؤلف من تعابير محلية اثناء شرح معاني الكلمات وتفسيرها وذلك رغبة مني في خلق جو مشبع بالروح الكويتية لان هذه الموسوعة هي للكويتيين وحدهم وارجو من القارئ مساعدتي في تصحيح الطبعة القادمة بارشادي وتزويدي بما يمكن اضافته او تعديله وجلّ من لا يسهو .

المؤلف

اللهجة الكويتية

تتألف اللهجة الكويتية من عدة لهجات والفاظ دخلت على أصلها العربي النصيح وقد حرف العامة معظم لغتهم الرئيسية وهي العربية ، وكما ابتعدنا عن المدينة (العاصمة) كلما ازدادت لهجتنا قربا من اللغة العربية ، فاللهجة المحلية في كل مدن العالم هي خليط من اللغات واللهجات الأجنبية المجاورة لها . وكذلك الحال في الكويت ، وقد ساعد الكويتيون على نشر كلمات دخيلة دون رغبة في ذلك سوى مجارات الإجنبي في حديثه بقصد تقريب وجهات النظر او للتعبير السريع عن القبول والرفض ، ندخلت كلمات وخرجت أخرى .

الهندية : — هناك نسبة من اللغات الهندية وخاصة « الكجراتيه » لغة سكان الجزء الجنوبي والغربي من القارة الهندية المحاذية لساحل المليار (النيبار) حيث حط الكويتيون رحالهم في تلك الانحاء اثناء رحلاتهم التجارية ايام ما قبل ظهور النفط ! ومن اللغات الهندية الهندوستانية والاردو .

الهندوستانية : — يستعمل الكويتيون بعضا من الكلمات الهندوستانية لغة (البنجاب) ولكن بنسبة ضئيلة .

الاردو : — وكذلك لغة (الأردو) وهي من اللغات الهندية يتحدثها سكان السند في الباكستان الغربية — اليوم — وهي ما اسميها بالهندية الفارسية ذلك لان لغة الاردو قريبة الشبه من الفارسية يربطها مشترك أعظم وهو الحروف ، فالفارسية والأردوية — كما هو معلوم — تكتبان بالحروف العربية بالخط المعروف « بالخط الفارسي » .

اما الفارسية فادخلها المعجم ، وتقبل الكويتيون من اللغة الفارسية بمض المسميات للاشياء المستجدة عليهم ، ونسبة الكلمات الفارسية في اللهجة الكويتية ، اقل بكثير من الكلمات ذات الاصل الهندي .

الانجليزية : — وهناك نسبة معينة من الكلمات الانجليزية واردة في اللهجة الكويتية ومصدرها الهنود الذين يستعملون كلمات انجليزية كثيرة ، وقد

أخذ الكويتيون بعض تلك الكلمات الإنجليزية على اعتبار انها هندية مع تحريف بسيط في اللفظ .

التركية : نلاحظ ورود كلمات تركية مع العلم بان الاتراك لم ينزلوا في ارض الكويت كما ان الرعايا الاتراك لم نطأ اقدمهم الكويت الا افرادا من عابري السبيل في طريقهم الى مكة المكرمة لتأدية فريضة الحج ، كما ان الكويتيين لم يذهبوا الى تركيا فهي ليست من موطن الغوص ! ولا في طريق اسفارهم ، ولكن الكلمات التركية تغلغلت عن طريق المراقبين فنقل الكويتيون بعضا منها اثناء رحلاتهم الشمالية لجلب التمور ومياه شط العرب .

نسبة اللغات واللهجات الأجنبية في اللهجة الكويتية :

سواحلي	% ¼
مجهولة المصدر	% ¼
هندو فارسي	% ١
انجليزي	% ١ ½
تركي	% ٢
انجلو هندي	% ٢ ¾
فارسي	% ٣
هندي	% ٤
عربي .	% ٨٥

تصغير الكلمات الكويتية القواعد العامة للتصغير

التصغير العام للكلمات العربية هو باضافة (ي) بعد الحرفين الاول والثاني ثم لفظ باقي الكلمة كما هو وكذلك التصغير للكلمات الكويتية مثل :
كوت كويت ، شجره شجيرته ، حسن حسين ، قهد فهيد ...

الكلمات المصغرة في الأصل :-

الكلمات المصغرة في الاصل تلفظ على اعتبار انها أصلية يلجأ الكويتيون الى تصغيرها تصغير تكسير بوضع حرفي (و ، هـ) في آخر الكلمة مثل حسين حسينوه ، سليمان سليمانوه ، لأن حسين تصغير حسن وسليمان تصغير سلمان والكويتيون اضطروا الى تصغير سلمان الى سلمانوه وحسن الى حسنوه لأنهم عندما ارادوا تصغير سلمان اصطدموا بسليمان وكذلك بالنسبة لحسن اصطدموا بحسين ، ولما كانوا يعتقدون ان سليمان وحسين اسماء أصلية فقد كسروا القاعدة للتفريق بين حسن وحسين وسلمان وسليمان واعطاء كل منهما الوضع المستقل .

الحرف الثاني (ا) :-

اذا كان الحرف الثاني من الكلمة الفاء فمعد التصغير بحذف الألف ويوضع في مكانه حرفي (و) و (ي) مثل :
ناصر نويصر ، خالد خويلد ، صالح ، فلاح ، راشد ، قاهر ، كاتب ،
راسب ، سالم ، وساره يقال لها سويره الخ ...

الحرف الثالث (ا) :-

تصغير الكلمة التي يكون حرفها الثالث الفاء هو بحذف الألف ووضع ياء في مكانه حرفي (و) و (ي) مثل :
كتاب كتيّب ، معاش معيش ، حساب ، حصان ، دلاغ ، الخ ...

الحرف الثاني (ي) :-

اذا كان الحرف الثاني من الكلمة ياء مشددة ، والحرف الثالث الفاء فمقاعدة التصغير الغاء التشديد وحذف الألف ووضع ياء أخرى بدل الألف

مثل : سيارة سيره ، طياره طيره ،
وفي الجبع المصغر لتلك الكلمات يكون بحذف الهاء الاخيرة واضافة
الف وتاء وتصيح السيارات سيرات والطيارات طيرات .

الحرف الثاني (ي) :

اذا كان الحرف الثاني من الكلمة ياء فالتصغير يأتي باضافة (و) بين
الحرفين الاول والثاني وتشديد الحرف الثالث الموجود قبل التصغير دون
حذف اي شيء مثل : زيد زويّد ، عيد عويّد وكلمات لا بشدد حرفها الثالث
مثل : طير طوير ، خيط خويط . ونوع ثان يعتمد تصغيره على اضافة
(واو وعاء) في نهاية الاسم مثل : فيصل فيصلوه ، شيخه شيخوه ، زينب
زينبوه ، سيف سيفوه ، طيهه طيهوه . ويلاحظ هنا حذف الهاء الاصلية من
شيخه لانه هاء التأنيث وحذف الهاء الاصلية من طيهه لانه هاء السكت .

ونوع ثالث شاذ يمكن تصغيره دون الاستناد الى احدي القاعدتين السابقتين
مثل : عيسى الذي يصغر الى عويس ، اما اذا كان اخر الكلمة (ا)
فيحذف الالف ويستمر تصغيره كالسابق مثل : عيسى ، طيا ، هيفاء ،
هيا ، ميثا .

الحرف الثالث (ي) :

تصغير الكلمة التي يكون حرفها الثالث ياء بتشديد تلك الياء الثالثة مثل :
طحين طحين ، بخيل بخيّل ، حصر ، سعيد ، صغير ، كبير ، رفيق ، الخ ...

تصغير اسماء الاناث :

استطاع الكويتيون — بالاضافة الى قواعد التصغير الاصلية — ان يسنوا
قاعدة خاصة لتصغير معظم اسماء الاناث باضافة حرف (و) قبل الحرف
الاخير مثل :

ساره ساروه ، نوره نوروه ، طيهه طيهوه ، حصه حصوه ، مريم مريوموه ،
شمه شموه ، فاطمة فطموه الخ ..

الا ان هذا التصغير من نوع التدليل والترخيم وليس مصغرا حسب القواعد
المعروفة عند العرب .

تصغير الكلمات المنسوبة :

الكلمات المنسوبة غالبا ما تكون من الاسماء ، وكل اسم اخره (ي) هو
في العادة منسوب الى ارض او قبيله مثل :

الاحمدي الى احمد ، الحساوي الى الحسا ، العازمي الى العوازم .

الجيم ولفظها بين الياء والقاف :

يلفظ الكويتيون الجيم ياء شأنهم بذلك شأن اهل الخليج العربي وعمان والزيبر وبدو العراق وذلك من قبيل تخفيف الكلمة وهذا لا يشمل جميع الكلمات التي فيها (ج) ولا يعني ان الكويتيين لا يلفظون الجيم اطلاقا كبعض اهل مصر وانما يلفظون الجيم سليما للكلمات التي دخلت حديثا بين الكلمات الكويتية حيث يلفظون الجيم جيما، اما في الكلمات القديمة فيحافظ الجيم على تحويره نحو : جديد يديد ، الجمع يجمع ، جابر يابر ، جرس ، جزع ، جرب ، جسر الخ ...

اما الكلمات التي دخلت حديثا فتلفظ كما هي مثل :
ثلاجه لايقولون ثلاية! جونسون لا يقولون يونسون ! وكذلك جمهورية وجبن وجاريه وبرج الخ ..

وتستعمل الجيم كبديل للقاف في بعض الكلمات ولكن ليس بصورة دائمة لان القاف — كما سيأتي — يلفظ كانا معطشة ، وانما يلفظون القاف جيما — يشاركونهم بذلك اهل نجد والمناطق السالف ذكرها — لانهم يرون ثقلا في لفظ بعض الحروف التي تأتي مباشرة بعد القاف وخاصة الدال والراء والياء مثل : قدر يلفظ قدر ، قداحه تلفظ قداحه ، قدح جدح ، قدوم جدوم ، قدام جدام، قربه جربه ، قريب جريب ، تقدم تجدم ، الخ ...

حرف (ج) وعلاقته بالكاف والشين :

يحرف الكاف الى جيما فارسيه او هندية وتعرف بالحروف اللاتينية بـ CH أو كما اصطلح عليه الكتاب العرب (تش) ، ولكن هذا التحريف للكاف ليس دائما وحتى بالنسبة لبعض الكلمات القديمة ، كما ان الكلمة المفردة التي يلفظ كامها (ج) قد تختلف عند الجمع مثال : كبير تلفظ جبير والكبار يقال كبار لا چبار ! وتنطبق على المفرد والجمع احبانا مثل كم تلفظ چم وكموم تلفظ چوم ، بركه ، كبريت ، كيس ، كبير الخ ...

اما كاف التملك للمؤنث يلفظ (ج) باستمرار بعكس كاف الملكية للمذكر الذي يلفظ سليما ، وقد امتاز سكان منطقة الخليج عن غيرهم من الشعب العربي بالتفريق بين المذكر والمؤنث — بكاف الملكية — دون الاضطرار الى كسر الكاف للمؤنث عند كاف الملكية نحو : سيارتك للمذكر وسيارتج للمؤنث

ومثله لك للمذكر ولج للمؤنث ..
ولكن هذه القاعدة لا تنطبق على المثنى او الجمع المؤنث فلا يقال سيارتجم
بمعنى سيارتكم !! ويشاركون المذكر في كاف التملك .
لاحظت ان البعض من اهل شرق المتطرفين يستعملون حرف (ج) كبديل
للشين نحو :
شفته يقولون چفته ، شرشف يقولون چرشف ، وشاكوش چاكوش ولا
يجاريهم في ذلك باقي اهل الكويت .

القاف (گ) :

يستعمل الكويتيون الكاف الفارسية أو الجيم المصرية كبديل للقاف شأنهم في
ذلك شأن سكان الجزيرة العربية عموما من البصرة شمالا حتى عمان جنوبا
الى عدن غربا الى فلسطين شمالا ثم الى الموصل شرقا ، ولكن عند الكتابة
والقراءة يكتب ويقرأ القاف قافا سليمة ، وبالنسبة للكويتيين يحرمون
القاف الى (گ) للكلمات التي عرفوها قديما مثل قاصر ، قماش ، قال، الخ ..
اما الكلمات التي عرفوها اخيرا فتلفظ كما هي نحو :

القاهره ، منطقہ ، القبه ، قرد ، قزم، الخ .. ومع ذلك لا يلفظ الكويتيون
القاف قافا سليمة بل يلفظونها (غ) عند القراءة والتخاطب للكلمات الحديثة
والداخلية ويلفظون الفين قافا مثل :

غلوم غريب غشيم ثم غطس يقولون قلوب قشيم ثم قطس !!
وعندما يضطر الكويتيون الى كتابة القاف قافا معششة يخطون حرف (ك)
ويضعون فوقه خطا يقال له العصا ليبدو كذا (گ) وهو حرف ليس
بالعربي ولكنه برز في لغات الفرس والانغان والأوردو لاضطرارهم الى
ذلك ، كما ان بعض الشعوب تكتب هذا الحرف (غ) بدل القاف وفوق
الفين ثلاث نقط كما ورد ذلك في بعض لغات سكان ماليزيا واندونيسيا
وجزر ملديب والهنود والأتراك .

الهزة وتحويلها الى (ي) والى (و) :

اعتاد الكويتيون تحويل الهزة الى ياء مثل :
ذئب تلفظ ذيب ، قراءه قرايه ، دائم دايم ، هايم ، نايم ، قايم .
والى (وا) مثل :
جزء تلفظ جزو ، حداء حدو ، فدائي فداوي ، احسايني حساوي ، كفء كفو .

السين والصاد :

لا يميز الكويتيون — احيانا — بين السين والصاد وخاصة تحويل السين الى صاد وليس العكس مثل :

السور تلفظ الصور ، سروال صروال ، سخي صخي ، ساخن صاخن ، سك مك ، فسح فصح ..

الطاء والدال :

يحول الكويتيون الدال الى (طاء) في كلمة واحدة فقط هي (دق) يقال طق ، مثل :

طق المسار اي دقه ، طق المجرم اي ضربه ، طق الباب اي طرقه ، الطقات ، دقائق الدقوف . ويقلبون الطاء الى (دال) في كلمة واحدة فقط هي : طرز او تطريز ويقولون (تدريز) .

الجيم النجدية : (ج + ز = ژ) !!

ترد الجيم النجدية في الفاظ البدو حيث تلفظ بين الجيم والزاء وهي جيم مخففة ومعطشة الى اقصى حد ويقلب عليها (الزاي) وتعرف عند اهل العراق بالجيم الكردية وهي مزيج من الجيم والزا وتكتب هكذا (ژ) راء موتها ثلاث نقط يلفظها اهل نجد وتبائل شمر وغيرهم من البدو .

المرادفات المسجوعة :

لا تخلو اللهجة الكويتية من الكلمات المرادفة التي لا معنى لها — في الغالب — ولكن الشعوب اعتادت خلق مثل تلك المرادفات للاطراب من طريق السجع من كلمتين او اكثر احداها معروفة مثل :

حَلَال بَلَال ، مَدِل مَدِل ، خَلَص مَلَص ، غزاله بزاله ، سنين وبينين ، شَرَم بَرَم ، شَرَع وَرَع ، حَكِي مَكِي ، حَتِيش بَتِيش ، شَايب عَايب ، راس وكرياس ، لامره ولا حباره ، لا بيت ولا سيبت . شَكْلا بَكْلا ، الخ ..

وقد ورد في طبقات الموسوعة شرحا وتفسيرا لتلك الكلمات وغيرها .

• •

حرف الالف

أ

الإباطح :

الإباطح جمع إبطح ، والإبطح في اللغة هو أرض سهلة يمر فيها السيل ويكثر فيها الحصى ، والإباطح في الكويت يتمتع بتلك الصفاة ، تقع الإباطح في الأراضي الشمالية وتبعد عن العاصمة حوالي مئة كيلو مترا .

الأبحاث : (محطة الأبحاث)

فرع من وزارة الأشغال العامة انشئ عام ١٩٥٣ لغرض مساعدة ما يصادف الإنشاءات من مشاكل ذات طابع علمي كإجراء الفحوصات (الفيزيائية) والكيمائية للمواد المستعملة في البناء والصناعة وإجراء الفحوص الموقعية ، كما يقوم المختبر بدراسة نمو النباتات ومراقبتها ، وتنقسم محطة الأبحاث الى أربعة أقسام :

١ — قسم المواد: لفحص المواد الإنشائية .

٢ — قسم ميكانيكا التربة : يقوم بتحليل تربة الكويت لمعرفة مقدار تحملها للبشروعات العمرانية والطرق والمطارات !

٣ — قسم مختبر الكيمياء والزراعة : مهمته تحليل المواد الزراعية ونوعية التربة وعينات من المياه للنظر في مدى تناسب قبول كل منهما للآخر .

٤ — قسم الأرصاد الجوية : يقوم بتسجيل سرعة الرياح واتجاهها والتنبؤات الجوية . والكويت عضو في المنظمة العالمية للأرصاد الجوية منذ عام ١٩٦٢ (انظر أرصاد) .

أَبَدَ : كُتِبَ (أَبَدًا) وقد اعتاد الكويتيون حذف الالف الآخر عند فتح الالف والباء ، وعندما يلفظون الالف الآخر يبدو للسامع وكأنه حرف (ن) وعندها تسكن الباء .

إبراهيم : من الاسماء المستعملة في الكويت ويلقب بابي خليل ... رائق هذا الاسم في الآونة الأخيرة دعاية على شكل دعابة ، وهي وصف صاحب هذا الاسم بالجنون ، وهي صفة غير حقيقية الا ان البعض اخذ يتندر بها ، ويحكي ان مطلق هذه الدعاية هو السيد خلف باشا^(١) النقيب وهو من

(١) نقلنا من السيد احمد السيد عبدالوهاب النقيب .

مشاهير رجال الكويت والبصرة اختلف في بعض الامور مع فتى يقال له ابراهيم ونعته بالجنون واخذ يتهم كل من كان اسمه ابراهيم بالجنون حتى انه في عام ١٩٢٠ اراد السفر الى البصرة بواسطة احدى السفن وكان رباتها اسمه ابراهيم الا ان السيد النقيب غض النظر ولكنه فوجيء باحد البحارة ينادي بحارا آخر بقوله: ابراهيم ابن الحبال ؟ فاجاب ابراهيم بان الحبال عند ابراهيم الثالث ، فما كان من السيد النقيب الا ان استعاذ بالله من الشيطان الرجيم وقال : ثلاثة براهيم وحبال ؟ من يقول نصل البصرة ؟ اي انه لا يامن على نفسه وعائلته في سفينة يوجد فيها ثلاثة اشخاص اسماؤهم ابراهيم ومعهم مجموعة من الحبال . وقد هجاه الشاعر ابراهيم الخالد الديحاني بقوله :

وخطاك من تَوَّه^(١) بعد بالمهاد
أَشْدَكَ^(٢) فيما قلت وشي المراد
وادعيتني^(٣) ويا العرب في جهاد
خَطِر^(٤) على ذهني يطير الفؤاد
ناس مداحيب^(٥) علينا تُرَاد
فيما اخترعت وقلت ما هو وكاد
— فيما ذكرت — اعرف ! تراك غاد
وعزالله انك تاييم بالرقاد
وابنه معه ينقل^(٦) وهو له استاد
وخلأ هاجر وابنه على جال واد
تذكر ابراهيم لزوم وكاد
ويدعي لواوينه^(٧) يلكن^(٨) اجداد
والا نخلك اللي على الشط غاد
والمال — تلي خيرته — للتفاد
وغيرك جعلته قلصر ومتراد
تفرلي^(٩) عشرين تقالي اعداد
فيه الرماد وصار فيه السواد
لا شق^(١٠) شق^(١١) ما يخطه السناد

بالعون^(١٢) يا سيد تمدت واطيت^(١٣)
وراك^(١٤) تطعن بالبراهيم يا نسيت^(١٥)
زهديتني باسمي لك الله ما نويت
لو ما أمقل وأنقل الى مني^(١٦) أو حيت
وراك فينا ! تجعل الناس خليت
بالعون ما هو زين يا شيخ سويت
ان كان — يا سيد — علينا تجهزت
اقعد تراك ناييم بمعد ما صحيت
انشدك ؟ من شيد لنا ركن البيت
وانشدك من جاب الحجر واشهر الصيت
هذا الخليل وكل ما قمت صليت
ما هوب مثلك بيني البيت بسميت
فرك حلاك يا خلف فيه والبيت
ما ينمك مالك الى منك أفتيت^(١٧)
دنياك ما دامت على ما تواريت
واجب عليك ان شفتني عاد مررت
بدال ما ثوبي نظيف ومثيت^(١٨)
هذا جزا وان كان ثاني تمدت

(١) التوؤ (٢) اخطأت (٣) لم يزل (٤) لماذا (٥) يا هذا (٦) اسالك (٧) جعلتني
(٨) عندما اسبح (٩) يخشى (١٠) رصاع (١١) ابراهيم وابنه اسماعيل عليهما السلام
(١٢) تتلاعب (١٣) ذهبت (١٤) تهض احتراماً (١٥) مسحت (١٦) في هذا الشطر يهدد
الشاعر بلقه سينتقم بصورة انسى ان عاد السيد الى ترويح هذه الدملجة . ١١

آل ابراهيم : من العائلات الكويتية القديمة جدهم ابراهيم بن ريمان بن خنifer العنجرى^(١) من بني تميم من بلدة الحريق في نجد الجزيرة العربية هاجروا الى الكويت والبصرة ..

يوسف البراهيم : هو يوسف بن عبدالله آل ابراهيم من رجال الكويت في آخر القرن التاسع عشر له مصاهرة مع آل صباح وله قصص ومغامرات حربية مع خصمه مبارك الصباح ، لقد كان يوسف البراهيم مستشارا للشيخ محمد الصباح حاكم الكويت ، وبعد ان قام مبارك الصباح بقتل الشيخ محمد هرب يوسف الى البصرة وسعى مع اولاد الشيخ محمد للأخذ بالثار ولم تغلح جميع خطته للقيام بغزو الكويت وتسببت حركاته في تغيير تاريخ الكويت وارتباطها بالمعاهدة البريطانية ... توفي يوسف ابن ابراهيم في ١٨ يناير ١٩٠٧ .

ومن أهم محاولات يوسف تجهيزه كردي بن طواله في ١٠ مايو ١٩٠٣ وتجهيز ١٤ سفينة في ١٧ يونيو ١٨٩٧ واستنجاده بحاكم قطر ١ يوليو ١٨٩٧ وتجهيز سفن أخرى ١١ سبتمبر ١٩٠٢ واستنجاده بعبدالمعزير الرشيد .

انظر هذه الاسماء ..

مسجد ابن ابراهيم :

أول مسجد تأسس في الكويت ، اسمه المرحوم ابراهيم البدر سنة ١٠٨٠ هجرية الموافق ١٦٧٠ ميلادية جده المرحوم عبدالله بن علي بن سعيد البحر سنة ١١٥٨ هـ الموافق ١٧٤٥ ميلادية . يقع في فريج البراهيم مقابل قصر السيف على شارع الخليج العربي .

فريج البراهيم :

حي كان يقع شمال المناخ بالقرب من بهيته ، مقابل قصر السيف ، ينسب الى المرحوم ابراهيم البدر .

الطريف في الامر ان الانجليز ونحوهم من الناطقين بالانجليزية يصفون ابراهيم بالجنون ويقولون ،
«ABRAHAM MAN» لان يدمي الجنون ، ولا اعلم على وجه الحقيقة هل الانجليز

اخذوا عن السيد خلف او ان خلف بلنا سمعها منهم !

(١) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ووفيات بعض الاميان وانسابهم .

ابرتس : (H. E. CHRISTOPHER CAMPELL EBERTS)

مساعدة كريستوفر كامبل ابرتس اول سفير لكندا في الكويت قدم اوراق
اعتماده ٣١ مارس ١٩٦٨ .

ابرضت :

من الاصطلاحات التي تطلق على نمو الشجيرات المغروسة ، يقال
للشجرة ابرضت اي لورقت بعد غرسها او اخضرت بعد اصفرارها ،
وعند غرس الشجيرة يصادف ان تموت يوما او اسبوعا او اذن من ذلك
او اكثر لعدم تقبل عروقها لطبيعة تربة الارض في اول الامر ثم لا تلبث
ان تحيا وفي هذه الحالة يقال : ابرضت . وهذا الاصطلاح معروف لدى
القرويين واهل المزارع ، وابرضت للمفرد المؤنث ولا يقال ابرض للمذكر
بل تستعمل كلمة ابرض للجمع كأن يقال ابرض الشجر او « ابرضن »
نقطه، اشارة الى الشجيرات .

ابرق : (ابرق)

الأبرق هو الاسود والابيض اذا اختلطا ، وكذلك الازرق والابيض او
الاحمر والابيض يقال له ابرق . اي ابلق ، البقرة البرقا هي التي يكون
لونهما احمر وأبيض او أسود وأبيض او أصفر وأبيض وفي الكويت
استعملت قديما العبارة البرقاء وهي من لونين الأحمر والأبيض .
والارض المعشوشبة اذا كان فيها مرتفع أبيض لم ينبت فيه العشب بسبب
انحدار المياه عنه او لصلابته او لاختلاف في تربته يقال له ابرق ، لان رقعة
هذه الارض تتألف من الاخضر والابيض ، ويقال للارض ذات الصخور
البيضاء والسوداء معا او البنية والبيضاء يقال لها البرقا والجمع برقان .

الأبرق (خبرة الأبرق) :

من حباري الكويت تقع في الارض الغربية جنوب وادي البطين في الدبدبة
وخبرة الأبرق تقع في أسفل مرتفع يقال له أبرق الحباري تفحدر مياهه
الى تلك الخبرة .

ابرق خيطان :
ابرق الحباري :
انظر :
خيطان
حباري

أبريج - (أبريق)

الأبريج هو الأبريق ، ويطلق هذا اللفظ عادة على الأبريق المعدني الكبير من الألومنيوم ، ولا يقول الكويتيون لأبريق الشاي أبريج بل يقولون (غوري) ويطلق لفظ أبريج أيضا على الأباريق المستعملة في الحمامات ودورات



المياه ، ومع أن أبريج جمعه أبريج إلا أن الكويتيين يكسرون هذه القاعدة ويقولون (غواري) . بعض الكويتيين من أهالي شرق بطلقون على الأبريج اسم كيتسلي وهي من الانجليزية KETTLE ويستعمل الكويتيون الأبريج للوضوء أو لتسخين الماء .

أبريسم :

الأبريسم كلمة فارسية قديمة تعني الحرير . جاء في الأمثال الكويتية « عتيج الصوف ولا جديد البريسم » دليل على عدم قوة احتماله مع انه ناعم الملمس رقيق الأسلاك تقول البنات في انشودة لهن :

أنا خلا له حمرا وأنا خويط أبريسم .

أبريعصي :

مخلوق من الزواحف صغير الحجم من فصيلة السحالي يقال له الأبرص يتساق ويبيض في شقوق الجدران بيضة صغيرة بحجم الحمصة الكبيرة يقتله الكويتيون فور مشاهدته لانهم يخشون على الأطعمة من بصاقه اذ يعتقدون بأنه يمسق على الأطعمة مواد سامة وخاصة على اللبن والبطيخ والرز مما يسبب تسمم الطعام وعند قتله ينقطع ذيله تلقائيا ثم يبدأ الذيل وحده في الحركة بسرعة لمدة تصل الى خمس دقائق ، ويزعج الكويتيون بأن هذه الحركة التي يقوم بها الذيل ما هي الا شستائم يشتم بها البريعصي من قتله كما يشتم إباءه وإجداده ! كان الكويتيون يعتقدون ان من يقتل أربعين بريعصيا يوم الجمعة يدخل الجنة بلا حساب ! ولا شك أن مطلق هذا الادعاء يعاني من كثرة البريعصية ويحث أولاده على قتلها

البريعي (دروaze البريعي) :

هي بواية الشعب (بكبر الشين وتسكين العين والباء) سميت بالبريعي نسبة الى حارسها^(١) رجل من البريصان من الموازم يقال له البريعي . والبريعي من تحريف العامة .

أبشر :

من الفاظ البشري ، المؤنث ابشري ، كلمة بلفظها الشخص اذا ما طلب منه عمل اي شيء يوافق على تنفيذه راضيا مختارا يقال يا فلان احضر الشيء الفلاني ويجيب : ابشر ، بفتح الالف وتسكين الباء وكسر الشين وأبشر بمعنى على ابرك ، حاضر اي ابشر بتنفيذ طلبك ..

أبط :

بضم الالف والباء ، وهي تسمية عربية لبساطن الكتف ويسميه بعض الكويتيين « اباط » ويقول القرويون ابط همزة تحت الالف وتسكين الباء ، وبعض العامة يسميه (الدلغ) ، ومن الابط تخرج الرائحة المعروسة بالصنّان .

وعندما يطوي الرجل بشته ويضمه بين يده وجنبه يقال :
(حط بشته بابطه)

وعندما يصف اهل القرى او البدو رجلا بالقوة وضخامة الجسم يقولون عنه انه يلفز الرّجال بابطه ، ويلفرك بابطه اي يخفيك .. وأبط ، كلمة اخرى وهي فعل أمر بمعنى تأخر من ابطاء .

أبطا :

أبطا فلان أي تأخر عن الموعد وهي من العربي النصيح ، وللمؤنث يقال أبطت وأصلها ابطات وللذكور ابطوا اما اهل القرى والبادية فيفترقون بين الجمع المؤنث والجمع المذكر ويقال : أبطن للجمع المؤنث او بطن بضم الباء وفتح اللام وتسكين النون) ويقال للذكور أبطوا ، بفتح الالف

(١) وهل نلاح بلك مزمنة بقرىها .

أو بُطُوا ، وكذلك في حالة الاستفسار من المتأخرين لا يفرق أهل المدينة بين جمع المذكر والمؤنث ويكون سؤالهم : ليش بُطِيتوا ؟ أما أهل القرى فيقولون وراكم أَبُطِيتوا ، ويقول البدو : وشِعْلُكُمْ بُطِيتوا للمذكر أو وشِبْلَاكِنْ بُطِيتِنْ للمؤنث وأهل المدينة انفسهم يختلفون في لفظ ابطا حيث ان أهل شرق وبعض من أهالي جبله يحذفون الالف في جميع الحالات .
أما أهل المرقاب وأهل الصالحية فيلفظون الألف .

أَبْعَدُ عَنِ الْعَيْبِ ثَرَاعٌ وَنَمٌّ :

من الأمثال الكويتية المعروفة لدى القرويين بحث على الابتعاد عن مواطن الشر والزلل فما دبت لم تقدم على ذلك وما دام الابتعاد عن الشبهات لا يضرك شيئا وعلمت انك ان حشرت نفسك في عراك أو حشرت نفسك في جمهرة لا يميمك الا ما تكره فالأولى بك ان تتجنب كل طريق يؤدي الى ما لا تحمد عقباه ، ونم آمننا مطمئنا .

أَبْلَسُهُ :

الأبله كلمة لا وجود لها في العربية ولكنها جاءت مع المرادفات لبعض الالفاظ الكويتية كما يحدث دائما لبعض الفاظ الشعوب .
والأبله في اصطلاح الكويتيين ظرف زمان تقديره الليلة بعد القادسة حيث يقال لمساء اليوم الليلة ولمساء الغد الجابله ولمساء بعد الغد الأبله .

أَبْلَهُ مِنَ الْحَبَارِهِ :

الحباره من اشهر الطيور البرية لحمها لذيق وقد جاء في الأمثال الكويتية « ابله من الحباره » لان الحباره تتصف بالغباء حيث تترك بيضها لتحتضن بيض لا يخصها ، كما انها عديمة الحيلة فحينما يطاردها الصياد أو الصقر تختبئ لمدة قصيرة في ظل شجرة ثم تخرج مختارة دون ان تنتظر حتى يذهب الصياد حيث تقع فريسة سهلة كما انها تفيض عينيها كيلا يراها الصقر ، والمثل القائل : أبله من حباره يطلق على بعض الناس ممن يتصفون بالغباء .

ابن الأثير : (شارع ابن الأثير) :

شارع في منطقة الشامية نسبة الى المؤرخ والكاظم العربي عزالدين

أبو الحسن علي ابن الأثير ولد في الموصل سنة ١١٦٠م يعتبر من أهم مصادر التاريخ للقرون الوسطى له « تاريخ الدولة الاتابية^(١) » وكتاب (أسد الغابة في معرفة الصحابة) وكتاب (اللباب) وكتاب (الكامل في التاريخ) و (الجامع الكبير) و (تحفة العجائب وطرقة الفرائد). توفي في الموصل سنة ١٢٣٣م .

أبوك بالبيت ولحيته بالسكة :

أحجية كويتية يقصد بها المرزاق الخشبي الذي تتدلى منه قطعة خشبية بمثابة لحية له كي تمنع الماء من أن يصل الى الحائط عن طريق تقهقره بواسطة المرزاق نفسه ويؤدي الى الحاق الضرر بالمباني (انظر مرزاق).

أبوك الصايغ وطوقك من ذهب :

من الأمثال الكويتية وهو مثل بعكس المثل الغائل باب النجار مشلوع ، ومثلنا الكويتي أبوك أو أبوج الصايغ وطوقك أو طوقج من ذهب بمعنى لا عجب أن تلبس الذهب لأن أبوك صايغ الذهب ، وعندما يلبس ابن بائع القماش ملابس ثينة وجديدة يقال له ذلك المثل ونحو ذلك .

إبهل :

مادة عطارية عبارة عن أعواد خضراء صغيرة تضاف الى بعض العقاقير وتتخذ نشوقا .

أبي :

أبي كلمة تعني أريد يقول أحدهم أنا أبي وهو يبي وهي تبي وهم يبون وحنا نبي ويجوز حذف أنا للمتكلم أو هو وهي وهم للغائب وحنا للمتكلمين وأبي أصلها ابني والكويتيون لا يستعملون ابني بلفظها العربي الفصح ولكن بعض سكان شرق وخاصة سكان منطقة الصوابر من المساوية يتلفظون بها ولكنهم يستعملون الى جانبها كلمة (أبي) بتشديد الاء أما البدو فيقول أحدهم أنا ما أبا أو ما أباه وهي ما تباها وحنا ما نباها أي ما نباها بمعنى لا نريدها .

(١) تاريخ الموصل .

أبيار :

مجموعة آبار تكون في مواقع مطروقة في الصحراء ، منها ابيار ابن دبوس ،
وابيار هرشان وابيار الطويل وغيرها .



أبيض بطنه ، أسود ظهره جدر يا ثور واقتهم يا بقرة :

من الألفاظ الكويتية يراد به اختبار نكاء الشخص وموطنه ، وهذا اللفظ
حله موجود ضمن السؤال وهو الجدر اي «القدر» ويقول القائل في ذلك
اللفظ ما هو الشيء الذي بطنه ابيض وظهره اسود؟ كانت القدور في الماضي
سوداء اللون بسبب الدخان من الوقود ، وقال صاحب اللفظ، جدر يا ثور
واقتهم يا بقرة ! هنا يلوم الشخص صاحبه لعدم انتباهه ..

أبيض وعراه ليف مصنوع بالقطيف زبيل يا هبيل الراي لا هداك الله عليه:

من الألفاظ شبيهة باللفظ السابق والمقصود به الزبيل ويقول ما هو الشيء
الابيض ذو عروتين من الليف ويصنع في القطيف من مدن الاحساء في شرق
الجزيرة العربية . ويفسر القائل ذلك اللفظ في نفس الوقت بسرعة لكيلا
ينتبه صاحبه ويقول زبيل يا هبيل ، الراي ما هو ؟ لا هداك الله عليه ..
وهذا الزبيل كان يصل الكويت من القطيف ويصنع من خوص النخل .

أَيْتُهُ :

تلفظ الكلمة بتشديد الباء وتضخيمها ، وهي من الفاظ الاطفال يقولها احدهم او كلهم عندما يقوم احدهم بعمل عمل مؤذيا او مضرا او يعتدي على احد يقال له (أَيْتُهُ) أي يا ويلك من العقوبة ، وفي نفس الوقت يبريء قائلها نفسه من الحادث والله لا يشارك في الخطأ .

الائتمان :

بنك الائتمان تأسس في ٢٢/١٠/١٩٦٠ انظر (بنك التسليف والادخار) .

الاتحاد :

جريدة طلابية اسدها اتحاد بعثات الكويت ببصر في مارس ١٩٥٥ بعد توقف مجلة البعثة ، وهي جريدة أدبية اجتماعية سياسية كانت تصدر في فترات متقطعة وغير منتظمة حيث تتوقف أثناء الامتحانات وفي العطلات الدراسية .

الاتحاد الدولي للمواصلات السلوكية واللاسلكية :

مجموعة من الطوابع الكويتية صدرت سنة ١٩٦٥ بمناسبة الذكرى المئوية الاولى لتأسيس الاتحاد ١٨٦٥ - ١٩٦٥ ، وتتألف هذه المجموعة من ثلاثة طوابع فئة ٨ فلوس ٢٠ فلسا و ٤٥ فلسا ، وقد رسم في الطابع شعارات ورموز المواصلات السلوكية واللاسلكية .

الاتحاد العربي للمواصلات السلوكية واللاسلكية :

مجموعة من الطوابع الكويتية صدرت في ١١ يناير ١٩٦٢ بمناسبة انعقاد المؤتمر الرابع للاتحاد المذكور وتتألف المجموعة من طابعين احدهما فئة ٨ فلوس باللونين الازرق والاسود والثاني بقية عشرون فلسا باللونين الاحمر والاسود . وقد رسم في الطابع اعمدة تليفونات وهوائى للتلفراف . والكويت احدى الدول العربية التسع المؤسسة للاتحاد في ٢٤ مارس ١٩٥٩ .

الاتحاد الكويتي الرياضي :

تأسس سنة ١٩٥٢ ويضم جميع الأندية والفرق الرياضية وله مجلس ادارة يتألف من ممثلين عن الأندية المشتركة لفرض المشاورات واعاداد المباريات الرياضية الداخلية والخارجية .

الاتحاد الكويتي للالعاب القوى والدراجات تأسس سنة ١٩٥٧

الاتحاد الكويتي لكرة السلة والطائرة تأسس سنة ١٩٥٧

الاتحاد الكويتي لكرة القدم تأسس سنة ١٩٥٧

الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة اشهر بتاريخ ٣٠ يوليو ١٩٦٧

اترك الداب وشجرته :

من الامثال الكويتية ، يحكي المثل ان اناسا ذهبوا يحتطبون ووجد احدهم شجرة جيدة صالحة للوقود واراد قطعها ولكنه شاهد تحتها ثعبان ، ونصحه زملاؤه بالا يقطعها كيلا يحصل ما لا تحب عقباه وان يترك الداب وشجرته ، بحث هذا المثل على ترك الشر ومسيباته ومثل هذا قولهم :
«ابعد عن العيب ذراع ونم».

الترنج ، المفرد (اترنجه) .

ثمرة حجبها اكبر من البرتقالة وطعمها ليموني ولها قشرة شحمية سميكة يصل الكويت من الحسا والقطيف ، يؤكل من القشرة شحمها اما لب الثمرة (الفلوح) فتمصر مع الاكل او تؤكل بعد اضافة كمية من السكر او يعمل منه شراب لذيق ، من الممكن زراعة الاترنج في الكويت لو توفرت المياه وهو ثمر شتوي ينضج في نوفمبر .

أَتَفَصَّ :

المؤنث تَفَصًّا (تفصى) والانمض هو الشخص القصير الرقبة .

أَتَلَّ (اتلى) :

اتلاشيء هو اخبر شيء ، يقول القائل انت اتلى واحد اي اخرهم ، والبعض يختزل بقوله (التلش) اي اتلاشيء !

الآثار :

في يوم ١٠ فبراير ١٩٥٩ تم اكتشاف مجموعة من الآثار التاريخية في جزيرة ميلكا ، وكانت شركة دانباركية قد حصلت على امتياز التنقيب عن الآثار في الكويت عام ١٩٥٨ . وقد عثر على آثار يعود تاريخها الى ٣٥٠٠ سنة ويرجع عهدها الى ايام الاسكندر الاكبر والملوك السلجوقيين ، ويوجد في متحف الكويت مجموعة من الآثار المعثور عليها ، وفي منطقة كاظمة يعتقد بوجود آثار وكذلك في منطقة ام خزنه (١) في جنوب البلاد وكذلك

(١) جنوب الشمية

يمتد في جزيرة وَزْبَه شمال الكويت بدليل وجود بعض المباني القديمة وكذلك الحجيج والصَّيَّه وواره والبرقان في ١٤ ابريل ١٩٦٠ صدر قانون الآثار في الكويت .

اثاري :

كلمة يقولها من جهل بالشيء ثم عرفه وفهم اسراره او اكتشفه واتضحت له الحقيقة . يقول المتحدث اثاري هذا يؤكل ، اثاري فلان صائق في حديثه وانا كنت اظن عكس ذلك .

وثاني كلمة اثاري بمعنى (لقد اتضح لي) .

اما القرويون والبدو فيقولون أثره ، وأثر فلان مات وأثر فلانه تزوجت وأثرهم ما عندهم سالفه ... ويقول الحضر عن فلان أثاريه كذا والشرقاويون يقولون اثاريه بتشديد الياء ويقول المتحدث الشرقاوي عن نفسه اثراتي ، بينما غير الشرقاوي يقول اثاريي ، ويقول القروي والبدوي عن نفسه اثري كذا وعن فلانه أثرها ، ويقول الحضر عن فلانه اثاريها ..

أثرم :

الأثرم هو من تثلمت اسنانه وأثرم أصلها أثلم من ثلم الشيء بمعنى كسرت اطرافه ...

الأثري :

أسرة كويتية عربية من شرق الجزيرة العربية .

الشيخ احمد عطيه الأثري :

من قضاة الكويت في المحكمة الشرعية سنة ١٩٣٠م امام وخطيب مسجد هلال كانت له آراء تحريرية وانكار عصرية حاول ادخالها ولكن المجتمع لم يتقبلها منه ، وقد اخذوا عليه كونه أول قاض كويتي يحلق لحيته وهو عالم من علماء الدين ، توفي ١٨ يونيو ١٩٦١.

أثل :

الأثل شجر معروف ينمو في الأرض الرملية وهو من الاشجار المعبرة ، اوراقه ابريه يصل طولها الى ٨ بوصات طعمها مالح وهي دائمة الخضرة لا تحتاج الى الماء الا في بداية غرسها ويقال لها (العبل) واسمها العلمي

شجرة (TAMARIX) ، والأثل انواع عديدة يصل عدد انواعها الى ٧٥ نوعا ، اما الأثل الكويتي فهو النوع المعروف علميا باسم TAMARIX (APHYLLA) ولالأثل ازهار سنبلية طرفية قرنفلية شاحبة اللون لا يستفاد منها بشيء ، ويوجد الأثل في الكويت في المناطق الرملية ، وينتشر في المنقف والفيظاس وابو حليفة والصبيحية وتستخدم اشجاره كموانع للرياح ومصدات لزحف الرمال ، ويزرع الأثل للظل والزينة . والأثل تسمية عربية صحيحة من فصيلة الطرفيات ، كان الكويتيون يستعملون اهداب الأثل لعلاج اصابة العيون بالرمد وذلك بواسطة حرق تلك الاهداب الجافة واستنشاق الدخان (كَبُو) .. وحطب الأثل قوي وصلب جيد للوقود يستعمله القرويون لتسقيف اكواخهم ويصنع منه البدو سروج الجبال ، ومنه تصنع مناكيت انتمر ومحاجين الحفار ومشعاب الحمار وعروة الزيله وخشبة القصاب وكواجة البعير واوتاد الخيام ومآرب اخرى . ولكثرة فوائد الأثل يقول المثل القروي الساخر :

« الله يَعمُر الأثل » ، يوجد في الجهراء وحدها حوالي ٧٠٠ اثله .

أثل الصلبة :

أثل الصلبة هو ذاك الأثل الواقع في شارع عهد السالم امتدادا من مبنى وزارة التربية والتعليم القديم حتى وزارة المالية ، وذلك نسبة الى جماعة الصلبة التي كانت تسكن تلك المنطقة في زمن مضى عندما كان هذا الموقع في اطراف المدينة .

الاثنين :

من ايام الاسبوع يقول الاطفال ، السبت منسوبوت والاحد عنكبوت والاثنين بابين وليوم الاثنين قدسية خاصة عند الكويتيين لانه ولد فيه الرسول ، واعتادوا ان يتزوجوا ليلة الاثنين وتعطل المدارس عصر الاثنين .

اثول : (انظر ثول)

اجتلد :

من اصطلاحات البدو للحركة السريعة المنتظمة ، ويقول الحضر لهذا المعنى لبيج .

اجتماعي :

« دار التثقيف الاجتماعي » : مؤسسة لضعاف العقول .

الاجتماعية : وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل :

تأسست في ١٨ ديسمبر ١٩٥٤ تحت اسم دائرة الشؤون الاجتماعية وفي التشكيل الوزاري الاول ١٧ يناير ١٩٦٢ أصبحت تدعى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

الاجتماعيين :

رابطة الاجتماعيين ، تضم نخبة من رجال الثقافة الاجتماعية هدفها بحث المشاكل الاجتماعية ودراستها ووضع الحلول المناسبة لها! . أشهرت الرابطة بتاريخ ٢٧ اغسطس ١٩٦٧ .

آجر :

هو الطابوق الأصفر أو الأحمر المعبول من الطين الأحمر المحروق، وفي اللغة الآجر جمع آجره وهي كتلة ذات شكل وقياس معين تصنع من الطين المشوي أو المطبوخ ، يستعمله الكويتيون لبناء احجية سطوح المنازل او لتبليط الارض .
وقد انشيء في الكويت مصنع للطابوق الرملي الجيري : انظر هذه المادة .

آجر :

الآجر هو الثواب من الله ، كان الكويتيون يؤمنون ايماناً صليماً بأن لكل حسنة آجر من الله ومثوية في الآخرة ، كانوا يساعدون الضعيف والمعاجز طبعاً في الحصول على الآجر من الله ، اذا شاهدوا غلات الخبز في الطريق ازاحوه الى مكان أمين بعيداً عن اقدام المارة تقديراً للنعمة وشكراً لله ورغبة في الحصول على الآجر من الله ، واذا رأى احدهم قطعة ولو صغيرة جداً من القرآن في الارض رفعها ولفزها في احد شقوق الجدران تقديساً لكلام الله وطبعاً في الآجر ، وكذلك عطفهم على الحيوان والمشاركة في مسابقة الجنازة دون ان يمرنوا من المتوعد ويسعون للمساهمة في حملها ، تلك كانت نظرة الكويتيين للحصول على الآجر من طريق عمل الخير .

أجل :

بمعنى طبعا ، وبمعنى إذا .

يلفظها القرويون والبدو بالجيم اما الحضر فيحولون الجيم الى ياء كما هي عادتهم ويختص أهل شرق بلفظ الجيم عينا لتلك الكلمة ويقولون عِيلَ وأَيْلَ وأَجَلَ ، تلفظ أجل بمعنى طبعا ، نحو هل عملت كذا ؟ فيجيب : أجل هاه ؟ بمعنى طبعا عملت كذا ، وهاه المرفقة تحمل معنى الفخر والزهو كأن قائلها يعني طبعا عملت كذا هل كنت تظن اني لن أفعل ؟ .
وتلفظ أجل بمعنى إذا ، نحو ما دمت انتهيت من عملك ذاك-أجل-أذهب الى بيتك مثلا .

إجن مثله وعيب :

من الاقوال الكويتية للرد على الساخرين الذين يعيرون الناس بممتلكاتهم ويصفونها بأنها رخيصة او رديئة فيقول صاحب الشيء إجن مثله وقبيح اي كان الاولى بك ان تقنن مثله ولا اظنك قادر .

اجنبى :

الجمع اجانب عند الحضر وعند القرويون والبدو اجناب ، والاجنبى في اصطلاح الكويتيين هو الغريب عن بيتك وعملك ووطنك ، فاذا قدم الى بيتك ضيف تعرفه ويجهله اصداؤك فهو اجنبى بالنسبة لاصدقائك سواء كان اجنبيا او عربيا او كويتيا . ولا يعني انه اجنبى بالمفهوم الاقليمي ومن المؤسف ان اخواننا العرب جهلوا او تجاهلوا هذا المعنى واساءوا فيه واستغلوه ايضا ، لان الكويتي نفسه اجنبى بالنسبة لمن لايعرفه من باقى الكويتيين .

أذكر أن والذي كثيرا ما يقول لاصدقائه في الديوانية اننا اليوم عازمين ناس اجانب فيفهم الحاضرون ان هؤلاء الاجانب ليسوا سوى اصدقاء له لا يعرفهم هؤلاء المترددون على الديوانية ، لانهم لا يعرفون اسماءهم ولم يسبق أن تعرفوا عليهم ، وفي اللغة الاجنبى هو الغريب،وجاء في التفسير ان الجار الجنب هو جارك البعيد عن سكنتك،وقال صاحب المعجم الوسيط «الاجنبى هو البعيد في القرية او القرابة».

أجودى :

رجل خير ، جواد مسالم ، الجمع اجاويد واجواد ، المؤنث المفرد أجوديه

والجمع اجوديات ، وهي كلمة عربية بمعنى صاحب الجود والكرم .
والاجاويد في اصطلاح الكويتيين هم الناس المستورين الذين يحبون الخير
ولا يؤذون غيرهم ويحسنون الى الناس ويتعففون عن السؤال . جاء في
الامثال : (ناعب الاجواد رابح) انظر ناعب .

اجيال :

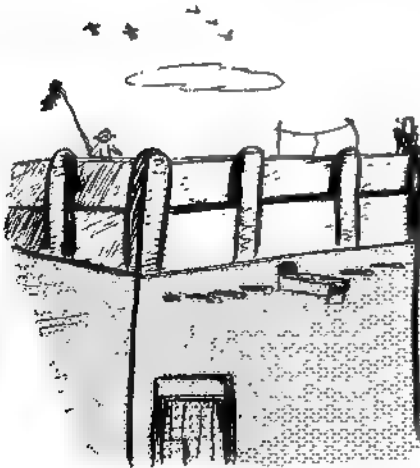
مجلة كويتية شهرية صدرت في ابريل ١٩٦٧ ترأس تحريرها السيدة غنية
نهد المرزوق . وتعنى المجلة بشئون الشبيبة والاسرة . وفي ١٣ ديسمبر
١٩٦٩ اعيد اصدارها حيث تحولت الى جريدة سياسية واجتماعية وثقافية .

اچار :

الاچار هو الطرشي ويسمى المخل ، ويصنع الكويتيون الاچار من الطباطم
وثوم الجبل والتفاح الاخضر الحامض والفلفل ويوضع بداخل جرة كبيرة
توضع فوق سطح المنزل لتعرض لحرارة الشمس ، والاچار كلمة هندية
ايرانية اصلها چهار اي الاربعة ، ويتالف الطرشي من اربعة اصناف
رئيسية تضاف الى الخل .

اچلح :

صفة تقال للرجل الشحيح البخيل والرجل المبوس الذي لا يرحم منه
خير او عطاء واصلها في العربية اكلح من كلح ، وكلح الرجل اي ميس وتكثر
وجهه ويقول العرب دهر كلاح أي زمن شديد الفسق والقحط .



اهجا (اها) ، (حجاب) :

جدار يحيط باسطح المنزل ليستر
من في السسطح من الجيران
والمارة ويستعمل الكويتيون
السطوح للنوم في ليالي الصيف ،
وينى الحجاب — وهو اصل
الكلمة — من الطابوق الاصفر
(الاجر) او الواح الاسمنت تصب
لهذا الغرض ، او من امسود
الباسجيل تشربك مع بعضها .

إِحْتَرَّ :

احتر للمذكر والمؤنث إِحْتَرَّتْ أي اصيب بسخونة في الجسم ، ويقال للماء
إِحْتَرَّ أي سخن ويقال فلان احتر بمعنى انتهر . ويقول المتكلم انا حَرَّيت
فلان أي قهرته .

الأحد :

من أيام الأسبوع يقول الاطفال عنه بأنه يوم العنكبوت ضمن انشودة
تقول : السبت سنسبوت والاحد عنكبوت .

أحد :

(شارع) في الكويت نسبة الى معركة أحد وقعت في مارس ٦٢٤م بين
المسلمين والكنار في المدينة حول جبل أحد ، وقتل فيها حمزة عم الرسول .

أَحْثَرَكُ عَنْ الْحَمَى وَالرَّمَى وَبَيْتِ الْقَطِيعَةِ وَزَلَّ عَنْ دَرَبِ الْفَرَسِ :

نصيحة المهلهل الى اخيه كليب ورد نكرها في الادب العربي، ومهلهل شاعر
جاهلي خال امرؤ القيس من ابطال حرب البسوس عاش حوالي ٥٧٠
ميلادية ويدعى المهلهل بن ربيعة التغلبي جاءه اخاه كليب يسأله رايه في
الزواج فقال ذلك القول ، وهو معروف في الكويت لدى القرويين .

أحسننت :

كلبة الشكر بقولها احدهم ويرد الآخر بقوله : (وَنَت) أي وانت ايضا
أحسننت . وقد اختفت هذه العبارة بدخول الوافدين الذين ادخلوا كلبة
مشكور ، وقد استنكر الكويتيون في بادئ الامر كلمة مشكور وخاصة الكبار
على اعتبار ان الشكر لله وحده ولا يجوز ان يقول الانسان لاخته الانسان
مشكور ولكن مشكور تغلبت في النهاية .

احصاء : احصاء سكان الكويت : اول احصاء لسكان الكويت جاء على يد الرحالة

الشهير كارستن نيبور عندما قدر عدد سكان الكويت عام ١٧٥٦م — ١٠.٠٠٠ نسمة
نسمة ، وفي سنة ١٩٤١ قدرت دائرة التكوين في الكويت انهم ٨.٠٠٠ نسمة
وفي ٢٨ فبراير ١٩٥٧ جرى اول احصاء رسمي لسكان الكويت وكانت
النتيجة ٢٠.٦٤٧٣ نسمة منهم ١٠.٤٥٥١ سكان العاصمة وفي ٢٠ مايو
١٩٦١ جرى ثاني احصاء رسمي وكان عدد السكان ٣٢١٦٢١ نسمة منهم
٩٦٨٦٠ نسمة في العاصمة ، وجرى ثالث احصاء رسمي لسكان الكويت

يوم ٢٨ أبريل ١٩٦٥ وبلغ عدد السكان ٤٦٧٧٨٩ نسمة . وفي أبريل ١٩٧٠
بلغ عدد السكان ٧٣٣١٩٦ نسمة منهم ٣٤٥٨٩٨ كويتيون .

احمد :

من اسماء الكويتيين وكنيته (ابو شهاب) وتصغير احمد احمدوه .

احمد الجابر (انظر) جابر :

بدر محمد الاحمد :

سعادة الشيخ بدر محمد الاحمد الجابر ولد ١٩٣٦ رئيس مكتب الكويت في
دبي ٤ فبراير ١٩٦٩ بدرجة وزير مفوض .

جابر الاحمد :

سمو الشيخ جابر احمد الجابر الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء
ولد سنة ١٩٢٦ وفي سنة ١٩٤٩ تولى رئاسة الامن العام في مدينة الاحدي
حتى ١٩٥٩ حيث تولى رئاسة دائرة المالية .
وفي ١٩٦١ كان اول وزير للمالية والاقتصاد ثم المالية والصناعة ثم المالية
والنفط ، ببيع وليا للمهد في ٣١ مايو ١٩٦٦ .



خالد الاحمد :

سعادة الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح ، رئيس الديوان الاميري ، ولد
سنة ١٩٣٤ .



صباح الاحمد :

سعادة الشيخ صباح الاحمد الجابر ولد سنة ١٩٢٨ ، عضو اللجنة التنفيذية
العليا سنة ١٩٥٤ ، رئيس الشؤون الاجتماعية سنة ١٩٥٥ ثم رئيسا لدائرة
المطبوعات والنشر سنة ١٩٥٧ ، اصبح وزيرا للارشاد والانباء سنة ١٩٦٢
وزيرا للخارجية فبراير ١٩٦٣



عبدالله الاحمد :

المرحوم : الشيخ عبدالله الاحمد الصباح ، ولد سنة ١٩٠٥ رئيس الامن العام في عهده استتب الامن واثمحت معالم الجريمة ، عرف بصرامته وشدته في العقوبة على المجرمين ، توفي في ٢٨ يناير ١٩٥٧ .



شارع عبدالله الاحمد :

نسبة الى الشيخ عبدالله الاحمد ، يمتد من ميدان قصر دسمان حتى شارع مبارك الكبير في منطقة شرق .

فهد الاحمد :

الشيخ فهد احمد الجابر ، ولد سنة ١٩٤٠ ، اول كويتي ينخرط في سلك الفدائيين الفلسطينيين وقاتل معهم وجرح في المعركة ١٩٦٩ . يلقب بابي (الفهود) .

محمد الاحمد :

الشيخ محمد الاحمد الجابر الصباح ولد سنة ١٩٠٩ . وزير الدفاع ١٧ يناير ١٩٦٢ حتى ٢٩ نوفمبر ١٩٦٤



ناصر محمد الاحمد :

الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ولد سنة ١٩٣٨ عين وزيرا مفوضا في
وزارة الخارجية ٨ ديسمبر ١٩٦٥ ، ثم رئيسا لمكتب الكويت التابع للأمم
المتحدة في جنيف ١٦ ديسمبر ١٩٦٥ ثم سفيرا في ايران ٦ اكتوبر ١٩٦٨ .

نواف الاحمد :

سعادة الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح محافظ حولي ولد سنة ١٩٣٧
وعين محافظا لمحافظة حولي ١٢ فبراير ١٩٦٢ .

بنات احمد :

انشودة للبنات تقول :

هنا بنات احمد^(١) تلاقينا كَلْبَنَا^(٢) حلوى ودَبَّكْ ايدينا
والمِخ والبارود^(٣) كله بايدينا

ام احمد العجافه :

(انظر ام احمد العجافه) .

ام احمد : (لعبة)

لمبة للبنات ذات طابع تمثيلي (دراماكي) تجلس احداهن تبحث في الثراب
عن شيء مجهول ويتقدم منها باقي البنات ويدور الحوار التالي والبنات
ينمايلن يميناً وشمالاً :

البنات : يا ام احمد شيتورين ؟

ام احمد : اُدُوْر ابرتي .

البنات : شَتِيْن تخيطين ؟

ام احمد : اَبِي اخِيْط ثياب احمد .

البنات : احمد مات !

ام احمد : مات ؟ مات؟ ثم تصرخ ام احمد وتولول وتضرب على صدرها وهي

تردد : وانواديه(٤) .

البنات : لحول الله . .

ام احمد : وانواديه !

(١) تألفت كلماتها ايام حكم الشيخ احمد الجابر .

(٢) اكلنا (٣) بعضهم يقول البارود (٤) فوادي .

البنات : يا جابر الله !

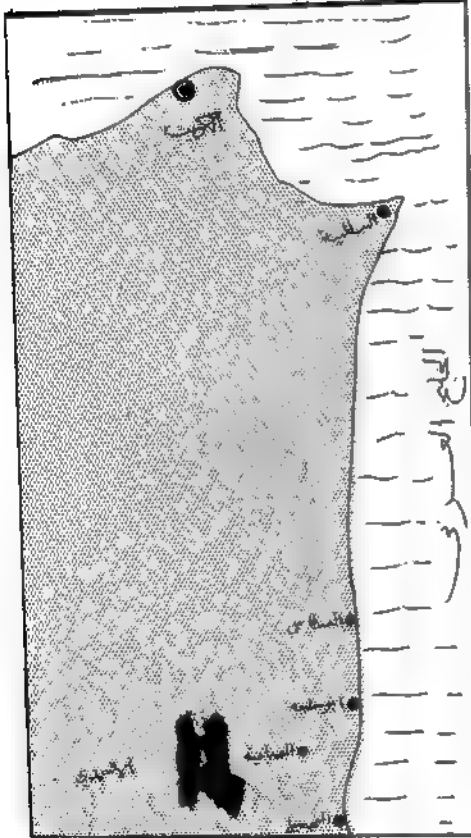
ام احمد : وافواديه

البنات : يا عوينة الله !

ثم يتقدمن الى ام احمد وهن يرددن اعظم الله اجرك يا ام احمد وينتهي
المشهد ..

الاحمدي :

مدينة انشئت عام ١٩٤٦ وسميت بهذا الاسم نسبة الى الشيخ احمد الجابر
حاكم الكويت آنذاك، في عهده حصلت شركة نفط الكويت على حق التنقيب
عن النفط ، وكانت الاحمدي قبل



تأسيسها تعرف بالقرية العربية
واطلق عليها الانجليز اسم (عرب
فلج) وقبل ذلك كانت تسمى
الظهر او ظهر العمدان .

تبعد الاحمدي مسافة ٣٧ كيلو
مترا الى الجنوب من العاصمة
وهي مدينة عصرية بنيت على
الطراز الاوروبي لسكن موظفيها
وعمال النفط ولها ميناء خاص بها
وبالرغم من تأسيس الاحمدي
عام ١٩٤٦ الا ان النفط لم يكتشف
بها الا عام ١٩٥٣ ، وفي الاحمدي
يوجد مقر شركة نفط الكويت
المحدودة .

كان عدد سكانها عام ١٩٥٧ (٧٢٨٠ نسمة) وفي عام ١٩٦١ ارتفع الى
١٢٨٦٠ نسمة . وفي سنة ١٩٦٥ اصبح عدد السكان ١٨٧١٩ ، وفي سنة
١٩٧٠ بلغ عدد السكان ٢١٢٤٤ نسمة .

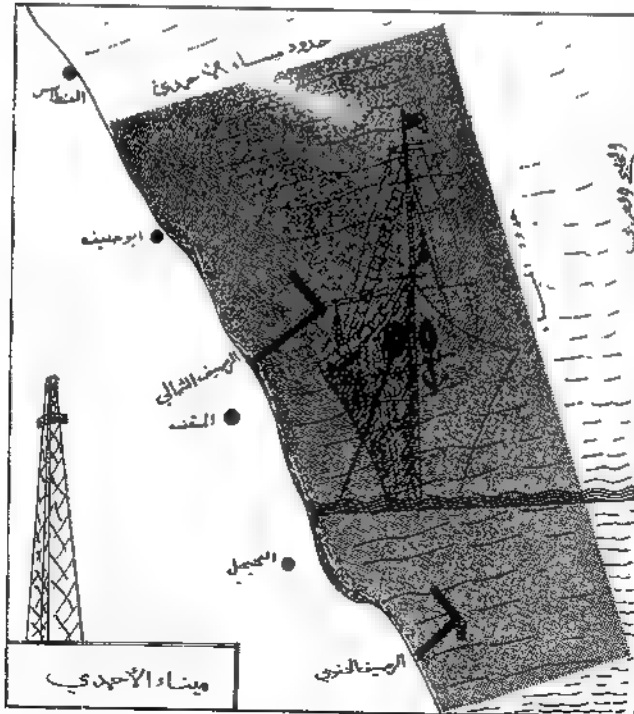
ميناء الاحمدي :

يمتد ميناء الاحمدي من ابي حليفه الى الشعيبية ومنه برزت اسكلتان ، الاسكلة الشمالية وانشئت عام ١٩٦٠ على ساحل قرية ابو حليفه وطولها ٢٨٠٠ قدم وعرضها ١٠٥ اقدام .

والاسكلة او الرصيف الجنوبي انشيء عام ١٩٤٩ ويبلغ طول الرصيف ١٠٥٠ قدم وعرضه ١٠٠ قدم ويمتد فوق هذه الارصفة انابيب النفط حيث

تستقبله الناقلات على عمق ٥٠ قدم ، وفي عام ١٩٦٨ تم انشاء جزيرة عائمة في المياه العميقة المجاورة لجزيرة (كبر) وتصلها انابيب النفط من الخزانات على الساحل وقد انشئت هذه الجزيرة خصيصا للناقلات الكبيرة ذات الغاطس الكثيف . ومن ميناء الاحمدي صدرت اول شحنة من النفط الكويتي في ٣٠ يونيو ١٩٤٦ ، ويبعد ميناء الاحمدي مسافة ٥٢

كم الى الجنوب من العاصمة



اما الميناء الشمالي فيبعد مسافة ٣٥ كيلومترا .

محافظ الاحمدي :

هو حاكم الاحمدي ، واول حاكم لها هو الشيخ جابر الاحمد الجابر من ١٩٤٩ الى ١٩٥٩ ثم المحافظ الشيخ جابر العبدالله الجابر الذي تمين بهرسوم في ١٢/٢/١٩٦٢ .

بلغ عدد سكان محافظة الاحمدي سنة ١٩٧٠ (١٠٠٠٤٣ نسمة).

محافظة الاحمدي :

احدى محافظات الكويت الثلاث استحدثت في ١٢ فبراير ١٩٦٢ وتشمل مناطق الاحمدي ، الفتيطيس ، الفنتاس ، ابو حليفه ، المنقف ، الفحيحيل ، الشعيبة ، ميناء الاحمدي ، ميناء عبدالله ، واره ، الضبيعية ، المقوع ، الصبيحية ، منطقة البر المتاخمة لهذه المناطق ، وجزيرة فيلكا ، وقاروه ، وام المرادم وكبر .

والحق بها شمال المنطقة المحايدة الذي تم ضمه الى الاراضي الكويتية يناير ١٩٧٠ واهم مواقعه ميناء سمود والوفرة .

مدارس الاحمدي :

يوجد في الاحمدي مدرسة الاحمدي للبنات ذات مرحلتين ابتدائية ومتوسطة ، ومدرسة الاحمدي الابتدائية للبنين ومدرسة الاحمدي المتوسطة للبنين وعدد اخر من المدارس والرياض التي تحمل اسماء خاصة .

الاهمديّة :

مدرسة الاحمديّة ، ثاني مدرسة نظامية تأسست في الكويت مايو ١٩٢١ اطلق عليها اسم (المدرسة الاحمديّة للناشئة الوطنية) نسبة الى الشيخ احمد الجابر الذي لم يفض على حكمه سوى شهرين فقط وقد اختصر اسمها الى «المدرسة الاحمديّة» ويعود الفضل في تأسيسها الى جماعة من اهل الخير والفضل وهم الحاج احمد العبدالله الصقر ، الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي والحاج حمد الحميضي والفاضل احمد الفهد الخالد ، والسيد عبد الرحمن النقيب ، والسيد خلف باشا النقيب ، والحاج مشعان الخضير ، والسادة مرزوق داود البدر ، وسلطان الكليب ، واول ناظر لها الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي ، هدمت المدرسة سنة ١٩٥٧ واعيد

بناؤها من جديد وتقع في شارع الخليج العربي .

احمر احمراني رجوله خيزراني ينكر الله ولا يصوم رمضان

من الالغاز الكويتية يقصد به الديك .

احمر بكى اخضر بكى يطزكي بعينكي يخليكي تبكي بكى :

من الالغاز المقصود به البصل وما يسببه من دموع في العين .

الاحمر : (القصر الاحمر)

قصر من الطين بناه الشيخ مبارك الصباح في قرية الجهر في شهد معركة رهيبة بين الكويتيين والاخوان ، تحصن فيه الكويتيون اثناء المعركة المعروفة بحرب الجهر سنة ١٩٢٠ بقيادة الشيخ سالم المبارك الصباح ، وتحت أسواره لقي العدو مصرعه .

احمر صدر : (احمر صدور)

نوع من المصاير الصغيرة ، يدعى (حميرا صدر او حميرا صدور) بسبب لون صدره الاحمر .

احمر المرائخ :

نوع من الطيور البحرية يوجد بكثرة في جزيرة مسكان له خطوط حمراء على جانبي منقاره .

احمر المنقار :

من الطيور البحرية في جزر الكويت له منقار احمر وكذلك ساقه .

احضا :

نحن ، بلفظ أهل شرق .

الاحنف بن قيس (شارع) .

شارع في الكويت نسبة الى سيد تميم وهو ابو بحر الاحنف بن قيس بن معاوية التميمي من أشهر شجعان العرب عرف عنه الفصاحة والحكمة ويعتبر الاحنف من الفرسان الفاتحين كما انه من انصار علي بن ابي طالب ولد سنة ٦١٩م فتح خراسان واشترك في عدة حروب منها صفين وتوفي بالكوفة سنة ٦٩١م .

شارع الاحوص :

شارع الاحوص الانصاري، شارع في الكويت نسبة الى عبدالله بن محمد

الأوسي ، كان من أشهر شعراء المدينة امتاز شعره في الهجاء واطراء
الشخوذ الجنسي والتعريض بالناس رجالا ونساء ، سجن ونفي ثم أطلق
سراحه المعجبون بشعره وتوفى في دمشق سنة ٧٢٨م .

أحيس :

نداء خاص يطلق للماعزه بقصد ملاظمتها حتى يتمكن صاحبها من الإمساك
بها ، كما تنادى به لتناول العلف ، ويقول لها أحيس ليرغبها في الأكل، وكلمة
(أحيس) في الفصحى تعني الطعام المؤلف من التمر والسمن والسويق
أحيس مع بعضه البعض .

الأحير :

نجم معروف لدى البحارة وخاصة اصحاب الاسفار الذين ينتقلون في
سفنهم من الكويت الى البصرة ، ولا يغادر اصحاب السفن مدينة البصرة
حتى يختفي النجم الاحير لان ظهوره يسبب حدوث رياح وزوابع رعدية
وأعاصير تؤدي الى عرق السفينة ومن فيها ، وهذا النجم هو المعروف عند
الفلكيين بالدبران ، من برج الثور وهو نجم عظيم يقع على عين الثور الجنوبية
ويدعى بعين الثور او التويبع وقيل هو كوكب المريح يظهر في الجنوب
الشرقي ويسبب رياحا جنوبية شرقية يختفي النجم الاحير عادة في ١٣
نوفمبر عند اختفاء السباك في اول الغفر تقول العرب :
إذا طلع الغفر انكبش السفر، وتدايل النظر، وهاج عند الروم البحر، وترك
قطع الشجر !

اخ :

بكسر الالف وتشديد الخاء ، صوت يصدره صاحب البعير لاناخة بعيره
ويقال فلان قاعد ينوّخ بعيره ومن كلمة اخ جاءت كلمة (اناخ) والمكان
الذي تناخ فيه الابل يسمى المناخ .

اخبار الاسبوع :

جريدة كويتية اسبوعية سياسية اجتماعية صدرت في اول نوفمبر ١٩٥٥
وتوقفت في ٢٧ مارس ١٩٥٦ ترأس تحريرها الاستاذ داود مساعد الصالح .

اخبار الكويت :

جريدة يومية سياسية صدرت في اول مارس ١٩٦٢ ويرأس تحريرها الاستاذ
عبدالعزیز مهدي الفليج . .

الأخْيَـه :

سعد الأخبية نجم من منازل القمر يعرفه الكويتيون ويسعدون بقدومه ويعرفه أهل البحر أكثر من غيرهم . يقع في أول برج الحمل وظهور مسعد الأخبية يعني قمة ازدهار الربيع ويقول ساجع العرب :
إذا طلع مسعد الأخبية خلت من الناس الإبنية، وفضلت الأخبية، ووهنت الاستية، وكثرت الإلبنة ، فيه تكثر الرياح، ويسعد الفلاح، ويتساقط الندى في الصباح ، والأخبية جمع خباء ...

أخذنا بشراع ومجداف :

من الأمثال الكويتية يقول : انفلاننا انتصر علينا بان قطع الطريق البحري بسرعة فائقة لانه استخدم الشراع والمجداف مما ضاعف سرعة سفينته بعكس صاحبنا الذي لم يستخدم الشراع ولا المجداف .
يضرب المثل للشخص له من الاسباب والانتصار والمساندين ما يستطيع به ان يفحم خصمه ويحرجه ولو كان كلاهما على حق .

أخرص :

يلفظها الكويتيون بمعنى خُنَّ أو مَدَّر أو خَزَّر فَرَّر يقول احدهم بكم اشتريت هذا الشيء ، فيجيب الآخر بقوله : اخرص وهي كلمة عربية قال صاحب المعجم : خرص أي قال بالحدس وانظن . وعندما يشتري الانسان شيئاً بالجملة دون وزن أو عدد أو قياس يقال اشترى فلاناً ذلك الشيء بالخرص.

أخس :

أخس هي كلمة الزجر المعروفة أخساً ، يقولها البعض لتحقير أحدهم أو اهائته عندما ييدر منه ما يخل بالادب — أخس يا — الثور مثلاً أو يا الكذاب، أو ياللي ما تستحي .. وعندما يتحدث الكذاب يكذبونه بقولهم تخسى !! اي انك مارق تقول منكراً من القول وزوراً .
وعندما يدعى أحدهم بان في استطاعته عمل كذا وكذا يقال له تخسى اي انك لن تستطيع ذلك فلا داعي للتظاهر وانت غير كفاء ...
المؤنث تخسى والجمع يخسون . وفلان يخسا اما البدو فيضيفون بقولهم يخسى ويعكب ! .

اخضر بالسوق احمر بامك :

من الالغاز ، يقصد به الحنا يباع ورقا اخضرًا وبعد ان تتخضب به المرأة يصبح احمرًا كما هو معروف .

الأخلاق - «شرطة الاخلاق» :

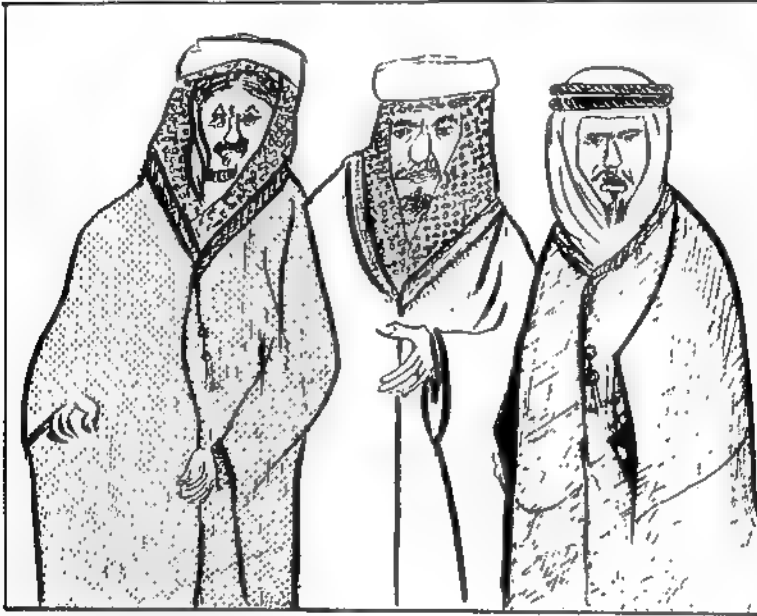
شرطة الاخلاق هم رجال الامن الذين خصصتهم الدولة لحماية الآداب العامة ، كانوا ينتشرون في الاسواق قبل عام ١٩٥٠ وكان الشرطي منهم يطوق ذراعه بقطعة قماش حمراء اللون كتب عليها شرطة الاخلاق ، وكان الشرطي منهم يحمل خيزرانة بيده وقد اختفى هذا النظام ..



الاخوان :

منظمة ارامية ترأسها فيصل بن دويش ، تألفت جباةتهم على شكل حزب عام ١٩١٤ بتشجيع من عبدالعزيز السعوي حاكم نجد ليا من جانب الدويش الذي كان قد قام بثورته الاولى في مايو ١٩٠٧ وقد افاد منهم ابن سعود حيث زودهم بالسلاح والعتاد لغزو الاراضي المجاورة لنجد لغرض اصلاح الاجتماعي والدعوة الى اعتناق المذهب الوهابي وقد تهور الاخوان وقذفوا اهل الكويت بالكفر بسبب التخزين واعتدوا على الكويت عدة مرات

اهم ذلك عدوان ١٩٢٠ الذي ادى الى معركة الجهراء الشهيرة وقد اندحروا في تلك الحرب وقتل منهم الكثير ، وهم ليسوا وهابيون بالمعنى الصحيح ولكنهم من محترفي الغزو والسلب والنهب ولما قويت شوكتهم توغلوا في غيهم وعدوانهم ووقعوا ابن سعود في مشاكل سياسية مع العراق مما جعله يتوقف عن امدادهم ومساندتهم حتى قاموا بثورة ضد ابن سعود سنة ١٩٢٩ عرفت بثورة الاخوان وهي الثورة الثانية بقيادة فيصل الدويش لمحاربة ابن سعود بسبب اخلاله المخترعات الحديثة انتهت بالقبض على زعمائهم والزج بهم في السجون وانتهت جماعتهم بموت زعيمهم فيصل الدويش سنة ١٩٣٠ ..



الاخوان : من اليمين صاهود بن لامي ، فيصل الدويش ، ونائب بن حنن

اخو مريم :

نداء النخوة عند آل صباح ، واخو مريم الاصلي هو الشيخ جابر الاول واخته مريم الصباح وقصتها وردت في معركة الرقة حيث طلب امير بني كعب الزواج من مريم الا ان طلبهم رفض وهدد امير المحمرة بغزو الكويت

على هذه الالهانة التي تمثلت بالرفض وهب جابر وجرد سيفه قائلاً : « انا اخو مريم اما ان يتزوجون اختي او الحرب » ! وكانت جملة انا اخو مريم تعني صرخة الحرب ، والانتقاء بالاخت عادة من عادات العرب في الجزيرة العربية ، ينتخي الاخ باخقه اذا كانت شجاعة او حميدة السيرة كريمة الخصال ، وقد عرف عن مريم الصباح بانها كريمة وشجاعة اشتركت في حرب الرقعة التي قامت بسببها . قال بندر السعدون . شيخ المنتفك - يوماً لجلسائه - اتدرون من الكريم في هذه الجزيرة ؟ قالوا : انت يا بندر : قال : لا . . انه جابر العيش (الصباح) اخو مريم الذي يفرش الحصر في الطرقات لا طعام المساكين . كان نداء النخوة عند آل الصباح هو « عيال سالم حتى وقعت معركة الرقة وتالقت مريم بنت صباح الثاني في حرب « الرقة » وظهرت شجاعة نادرة ثم اخذ نداء النخوة عند الصباح كالاتي : « انا اخو مريم » وذلك اعتباراً من ١٧٧٨ (١)

— انظر هذه الاسماء .

إخيد :

الاخيد هو اسير الحرب والاخيذه هي الهزيمة لان العدو انهزم واخذت منه الغنائم ، يقال وخذوا اي هزموا في الحرب يقول البدوي في مشائباته المازحة : جعل القوم تاخذك . ولا يقول جعل القوم تقتلك لانه فضل ان تكون اسيراً لا قتيلاً و(جعل)بالفعل البدو او القرويين بكسر الجيم وتسكين العين واللام بمعنى عسى .

أدّا :

من الفاظ الكويتيين بمعنى « حان » نحو اذا أدّا وقت العشا تعشينا واكثر من يستعملها اهل شرق .

اداره :

الادارة هي التسمية السابقة لبعض الوزارات الحالية ويرأسها رئيس بدلاً من وزير ، وكان الرئيس عادة من الشيوخ ووكيل الوزارة فيها يسمى مدير والوكيل المساعد يدعى نائب المدير . وتوجد ثلاث تسميات سابقة ادارة ، دائرة ، ومديرية نحو مديرية الأمن العام ، دائرة المعارف ادارة الكهرباء العاصمة .

(١) التحفة النبهانية

أدب :

الأدب هو المرحاض وأصل الكلمة تركي من أدب خانه واخذ الإتراك كلمة أدب من العربية ، ويسمى أيضا المختلا والخلاء والمرحاض والمطهر وفي السابق لم يكن في مساكن الفقراء مراحيض بل يخصصون زاوية معينة في المنزل أو فوق السطوح لفرض اقتصادي وهو تزويد اصحاب المزارع بالسماد العضوي الطبيعي ، وكان هناك رجل يطوف بالسكك يقال له (راعي الوصوخة) ينادي بأعلى صوته (وصوخته .. وصوخته) ويجمعها في خرج كبير يضعه على حماره

الأدباء :

رابطة الادباء الكويتيين تأسست رسميا في ١٩٦٥/١/٢١ ، تعمل الرابطة على حماية الفكر في الكويت والمحافظة على حقوق الادباء والمؤلفين وتقوم بطبع مؤلفات اعضائها وتنقسم الرابطة الى عدة لجان هي :
لجنة التحقيق الادبية ، لجنة الترجمة ، لجنة المحاضرات والندوات ، لجنة المهرجانات الشعرية . ويشترط فيمن ينضم الى الرابطة ان يكون كويتيا لا يقل عمره عن ١٨ سنة وله انتساج ادبي وان يزكيه عضوان من اعضاء الرابطة .

مؤتمر الادباء العرب الرابع :

مؤتمر ادبي عقد في الكويت في ديسمبر ١٩٥٨ .

ادباء الكويت في قرنين :

كتاب ادبي اصدره الاستاذ خالد سمود الزيد في جزئين ضم بين طياته تراجم لاربعة ادباء كويتيا ونماذج من انتاجهم في الشعر والنثر .

أذْبرَ :

نوع من الحمام القلابية لونه أزرق أو أسود ولون ريش ظهره ابيض .

الادبي :

النادي الادبي : اول ناد كويتي ادبي ، دعى الى تأسيسه الاديب خساند سليمان العدساني ، وأول رئيس له الشيخ عبدالله الجابر الصباح وأول مدير له الاديب عيسى بن صالح الجناعي . وكان هذا النادي يضم نخبة من رواد الادب والشعر وكانت تلقى فيه المحاضرات والمناظرات الادبية من

الشعر والنثر ، افتتح النادي في ٢٨ ابريل ١٩٢٤ كان اعضاؤه يلبسون
البنطلونات على خلاف باقي المواطنين .

ادريس :

حفرة ابن ادريس حفرة عميقة كانت تقع في المسيل في غريخ المطران كان
يؤخذ منها الطين ويباع كمادة لانشاء البيوت ، قيل ان سبب التسمية
تعود الى صاحب الارض وقيل ان ادريس هو أحد خدام الصباح عمد الى
قتل مواطن كويتي اثناء حرب الجبراء ثم اصيب بالجنون واخذ يعيش
في غار في تلك الحفرة حتى مات .

ادع :

كلمة زجر تقال للماعزه حينما تميل على الاوساخ تعبت بها او القراطيس
تلوكها ونحو ذلك . ولكي يمنعها صاحبها من الاقتراب من الاخطار يقول
لها : ادع . . اي دعي هذا . وكذلك حينما تتخلف او تتوقف عن زميلاتها
اثناء المشي يقول لها ادع ليحثها على المسير .

ادغم :

الادغم هو لون ممزوج من الالوان الاسود والاحمر والبني واصل الكلمة
ادهم . والادغم في اللغة العربية هو اللون البني الذي يغلب عليه السواد .

الادغمي :

منطقة في جنوب الكويت قرب منطقة الجليمة ، وهي مركز للجوازات على
الحدود الجنوبية ، والادغمي عبارة عن رمال ومرتفعات طينية بالقرب
من الساحل .

ادغم :

المؤنث دَغَمًا ، التصغير دَغِيمٌ أو دَغِيمَان للتدليل ، والادغم في اصطلاح
الكويتيين هو من لطح وجهه بالسواد ، والكلمة أصلها عربي، جاء في المعاجم،
الادغم هو صاحب الاتف الاسود واندغمة هي لون الفرس ويقال «ادغم
الله فلان» أي سود الله وجهه وأقله . .
وادغم و دغيمان و دغيم من الاسماء الشائعة لدى البدو وخاصة اسماء
الكلاب .

أدل من القطاه :

من الأمثال الكويتية يقال لمن لا يضيع طريقه وإن طرقة لأول مرة .
ومعروف عن القطا بأنه لا يضل طريقه ، ويشاهد القطا يطير أزواجا
فإذا قتل الصياد أحدهما لا بد وإن تأتي الأخرى في اليوم التالي إلى
نفس المكان تبحث عن جوزها .

ادنات : (ادنات)

من الانفاظ الكويتية بمعنى الأقرب أو أي شيء دون تمييز . . من أصلها
العربي ادنى . . نحو تناول ادنات شيء واضرب به عدوك أي خذ اقرب
شيء في متناول يدك .

أدور :

صفة تطلق على المرء الذي تثبت أفكاره ولم يعد يحسن عملا ويتقال له
ادور بمعنى استدار رأسه واضطرب فكره ولم يعد يستطيع التركيز
ويقال تدوكر ، أو تدوده .

أدون :

تعني اقل ، يقول أحدهم هل اشتريت هذا الشيء بدينار ؟ فيقول : ادون ،
أي دون ذلك المبلغ .

أبراهيم بن ادهم :

(شارع في الكويت) نسبة إلى أبي اسحق إبراهيم بن ادهم بن منصور
اشتهر بالتصوف والزهد وزرع ثروة والده على المحتاجين وأخذ يكسب رزقه
بكده ولد في أفغانستان ، توفي سنة ٨٧٣ م .

الأديرع :

الأديرع تصغير ادرع .

أديرع الحصن : مرتفع في وسط الرمال يقع شرق مرتفعات اللياح والحصن
جميع حصني وهو الثعلب الصحراوي قيل ان سبب التسمية هو وجود
ثعالب في ذلك المكان .

أديرع الخض :

القمة الوسطى من الدروع تحيط به كثبان الرمال وتتمو حوله شجيرات
الحمض ويقع الأديرع شمال مرتفعات كراع الرو .

اديرع الخلّة :

ويقال اديرع الخلا ، والخلا من الفاظ البدو والقرويين بمعنى البر
الخالّي من السكان والنبات ، يقع الى الغرب من اللياح .

إذا اطريت الكلب ولمّ العصا :

من الامثال الكويتية ، يقول اذا كنت تريد ان تطرق سبيلا وخطر على
بالك انك ستصادف كلبا فان ذلك واقع لا محالة فيجب التحصن اذ ربما
يكون الكلب مؤذيا فمن الحكمة ان تحمل معك عصا . ومن نواذر
الكويتيين في هذا المثل انهم اذا كانوا يتحدثون عن شخص ما يصادف ان
يحضر ذلك الشخص او يمر بهم او يشاهدونه فاذا كانوا لا يرتاحون له
قالوا ذلك القول .. اما اذا كان محبوبا لديهم قالوا : ابن الحلال
معد طاريه ، اي ذكره ..

إذا بغيت الخبر يشيع عطه ام بزيع :

من الامثال الكويتية ، حكى ان ام بزيع امرأة دلالة تدخل كل بيت ،
واشتهرت ببيع الكلام اكثر من بيعها لبضاعتها وكل بيت تدخله تتحدث فيه
عن شئون الناس الذين دخلت بيوتهم وتعلن عن اخبارهم وتفتشي اسرارهم
وفي الوقت نفسه تأخذ اخبار واسرار الذين تتحدث عندهم عن شئون
الآخرين وتلق وتضيف الى الخبر ما يوافق هواها ويعطيه صفة الاهمية
والتشويق وضرب بها هذا المثل :

« اذا بغيت الخبر يشيع عطه ام بزيع » ، ومثله يقول البدو « اذا بغيت
الهرجة تحيا سولفها على هيا » .. !

إذا بغيت صاحبك نوم حاسسه كل يوم :

من الامثال الكويتية يقول اذا اردت ان تحافظ على صاحبك فلا تنهوان في
حقه او تهمل حقه او تؤجله اعتمادا على الثقة . فانك ان فعلت ذلك كثرت
ديونك عليه او كثرت ديونه عليك فلا يستطيع احديكما سداد ما عليه مما
يؤدي الى الجنوة وفقد المحبة .

وهذا المثل يشبه قولهم :

« يا خلان تحاسبوا وصيروا اخوان » .

إذا تصادقت الرعيان ضاعت الغنم :

من الامثال الكويتية ، لاحظ صاحب هذا المثل ان الرعاة عندما يلتقون

في المرعى يجتمعون معا لتناول طعامهم وتضييع النهار بالتحدث والجلوس بعيدا عن الاغسام ويففلون عنها حتى تتبعثر وتضيع .

إذا حبتك عيني ما ضامك الدهر :

من الامثال الكويتية يقول مادمت محبوبا لدي فلا تخشى عواقب الايام او نكائب الدهر وصاحب القول مستعد لتذليل كل صعوبة في سبيل من يميل اليه . وحتى الاخطاء التي يرتكبها المحبوب هيّنة لا اهمية لها في نظر صاحب المثل . قال الشاعر :

وعين الرضا عن كل عيب كليله

كما ان عين السخط تبدي المساويا

إذا حجت البقر على قرونها :

قول يقال في المستحيل او الشيء البعيد المنال . يقول احدهم : متى تعمل كذا وكذا فيجب الآخر بقوله : اذا حجت البقر على قرونها، فعندها يتحتم عليك تقدير الوقت ومعرفة متى ستحج البقر على قرونها وفي اي سنة يتم ذلك . . مَذ كنت صغيرا وانا اسمع هذا المثل وحتى الان لم تحج البقر على قرونها ويبدو انها لن تفعل !! . .

إذا دلت البدوي على باب بيتك وسع الباب لبعيره :

عرف عن البدو تصرفاتهم الفطرية التي لايجدها پرتوكول أو عرف يقيدها كما هي الحال عند الحضر أهل المدينة الذين يفضلون أن يكون زائرهم قد اخطروهم قبل مجيئه ولو لفترة قصيرة ، اما البدوي فقد اعتاد في بني قومه ان يطرقهم في اي وقت يشاء . يضرب المثل لعديم الذوق يأتيك في اي وقت يشاء هو ظنا منه انك ستفرح بمقدمه .

إذا شفتهم ببغضونك كل ويخلق عيونك :

من الامثال الكويتية ، يحث المثل على عدم الاهتمام بما يبديه الحاسدون من كراهية لك ، فمن الافضل ان لا تعيرهم اهتمامك وجدّ في كسب رزقك .

إذا صار رفيقك حلو لا تأكله كله :

من الامثال الكويتية ، يقول اذا رأيت صاحبك ارضى الحبل معك وتساهل وتسامح في كثير من الامور فلا تطمع بالمزيد الخارج عن الحد المعقول فقد

يفض صاحبك من الحاحك وعدم لباقتك وتفقد ما حصلت عليه وتخسره
كصديق بسبب حماقتك .

إذا صار عند جارك عزيمة كبر جدرك :

من الامثال يقول اذا سمعت ان جارك اقام وليمة عامرة فلا تبقى بدون طعام
اعتماد على ما سيقدمه جارك من طعام أو انتظار دعوتك فقد اعتاد
الجار ان لايعزم جاره في الولائم العامرة . لانه ان فعل ذلك فيفتحتم عليه
دعوة كل اهالي الحي فلذا يتوجب عليك ان تطبخ اكلك دون انتظار .

إذا طاح الجمل كثرت سكاكينه :

من الامثال الكويتية ، اذا وقع الجمل بسبب حادث اصابه واقعه وحال
دون استخدامه فان الفائدة الوحيدة المتبقية هي الانتفاع من لحمه وتكثر
المسكاكين من حوله .

يضرب هذا المثل للشخص تصيبه نائبة من نوائب الدهر كالافلاس مثلاً
ويكثر من حوله الدائنون والخصوم والشهود ضده دون رحمة .

إذا طالت خطاها تراها رِيَاضة :

من الامثال الكويتية ، لاحظ صاحب المثل ان الأبل عندما ترغب في الرياض
تسرع الخطا وكأنها تختار المكان المناسب أو تسرع لتكون هناك مسافة
بينها وبين اصحابها حتى تستريح قليلاً ريثما يصل باقي الركب . يقال هذا
المثل لمن يلاحظ عليه نشاط غير طبيعي ولا معهود . مسؤول جديد مثلاً
يقوم في بداية استلام مهام منصبه بسن قوانين وخلق اوضاع أو تغيير
أخرى ، وبعد وقت قصير ييمل كل شيء .

إذا طلع الفقع صر دواك وإذا هاض الجراد انثر دواك :

من الاقوال المعروفة عند القرويين والبدو ويفيدنا هذا القول ان الاكثار
من اكل الفقع مضر فيجب ان يحتاط الانسان لنفسه بحفظ الدواء للعلاج ،

اما الجراد فان كثرة الاكل منه مفيد للصحة ولا داعي للاحتفاظ بالدواء .

الإذاعة الكويتية :

تأسست في ١٤ فبراير ١٩٥١ وافتتحت رسمياً في ٢ فبراير ١٩٥٢ كانت في
البدية عبارة عن جهاز لاسلكي تابع للقوات المسلحة الكويتية في غرسة
صغيرة من غرف الأمن العام في قصر نايف اخذت تبث القرآن الكريم

وبعض الاغاني الكويتية والعربية واصبحت تدعى دار الاذاعة اللاسلكية ،
وفي عام ١٩٥٨ عرفت باسم محطة الاذاعة الكويتية ثم اخذت تتطور شيئا
فشيئا منذ عام ١٩٦٠ حيث قدمت نشرات الاخبار لأول مرة في يونيو ١٩٦٠ ،
اول مدير لها كان فضيلة الشيخ عبدالله النوري واول مذيع فيها كان السيد
مبارك الميال ..

كانت في بداية امرها تبث برامجها على موجة قصيرة طولها ستون مترا وربع
من محطة ارسال قوتها نصف كيلواط ، لمدة ساعتين فقط وفي عام ١٩٥٣
اصبحت مدة ساعات البث ثلاث ساعا ونصف يوميا ، وفي فبراير ١٩٦٠
ارتفعت قوتها الى خمسة كيلو واط ، وافتتحت الموجة المتوسطة وزادت
ساعات البث الى عشر ساعات ونصف يوميا وفي عام ١٩٦١ اصبحت
الاذاعة تذيع بقوة خمسون كيلو واط . وارتفعت ساعات البث الى
سبعة عشر ساعة يوميا وفي يونيو عام ١٩٦٤ افتتحت الاذاعة الشعبية
حول اسمها الى الاذاعة المحلية عام ١٩٦٧ وفي الوقت نفسه قدمت فترة
باللغة الانجليزية تحت اسم الاذاعة الاوربية واصبحت ساعات البث حوالي
٢٢ ساعة يوميا .

كانت الاذاعة تابعة للشرطة والامن العام ، وفي التشكيل الوزاري الاول
١٩٦٢ ضمت الى وزارة الارشاد والانباء .

إذا غاب القطوالعب يا فار :

من الامثال ، يفيد بان فرصة الفار في العبث حينما يغيب القط مثل قولهم :
« خللك الجو مبيضي واصفري » .
يضرب هذا المثل لمن يتصرف او يعمل عمل عابث لا يستطيع عمله اثناء
وجود رئيسه او ولي امره .

إذا فات الفوت ما ينفع الصوت :

من الامثال الكويتية ، يضرب لخروج الامر عن الإرادة حيث لا يمكن
التراجع .

إذا مات أبوك قبل جدك الظم على خدك :

انظر (جَد)

إذا كثر الشيء سماء ، وإذا قل زباد :

وقيل الشيء اذا كثر سماء واذا قل زباد ، من الامثال الكويتية يصف الشيء

النادر بأنه كالزباد الثمين أما اذا كثر فان قيمته تنخفض بسبب توفره وهو قريب من المثل القائل : « سوق الفلا جلاب » .

أذن (صياح الاذن) :

من الامور المعتادة للانسان ان يشعر بانسداده احدى اذنيه بسبب مطب هوائي يمر حول الاذن ويسبب انسدادها ويعتقد الناس ان ذلك عائد لان احدا من الناس يذكرك بالخير وتأخذ انت في تذكر عدد من الاصدقاء والاقارب وعندها تفتح الاذن بعد ان تعرف من الذي يذكرك .

اذن الحمار :

شجرة يصل ارتفاعها الى قدمين اوراقها سمكة ناعمة ذات زهور أرجوانية بنفسجية غامقة ، لها حبوب حمراء دقيقة مستطيلة داخل انبوبة تشبه علب الفاصوليا ، تعرف باذن الدب .

أذن الديك وگوگا يحسب انى حاجة :

من امثال البدو يقال هذا المثل لمن يهدد ويتوعد ولا يؤبه له ويقول: أذن الديك وتوقا الخ . اي انه كان يظن انني سأرضخ لتهديده ، وممروف عن الدجاجة انه شديد الخوف ويتال فلان ذروق ! اي خواف ، وتذرق الدجاجة عندما تشعر بالخطر .

إذن من طين واذن من عجين :

يقال هذا المثل لمن يصم اذنيه ولا يستمع الى آراء الناس او نصائحهم او مطالبهم ، وقريب من هذا يقال : « عمك اصمخ » . وأصل المثل يقول :

اذن سدت بالطين والاخرى طست بالمجين !
ويقول المثل العربي :

لقد اسمعت لو نسايت حبا
ولكن لا حياة ان تنسايت

اذن :

« قال وين اذنك ؟ قال كاهي ! »

من الامثال الكويتية ، سئل احدهم عن اذنه فأشار بيده اليمنى الى اذنه اليسرى بعد ان لوى يده خلف رقبته ، يقال هذا المثل للمرء يسلك ابعد السبل بينما بإمكانه اختصارها .

الاذينه :

حزام خليف الاذينه : عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٣ من نواب منطقة السالمية
علي ثنيان صالح الاذينه : عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ ثم مجلس الامة
يناير ١٩٦٣ ويناير ١٩٦٧ .
مراضي عبدالله راضي الاذينه : عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٣ ويناير ١٩٦٧

أر :

كلمة يرددها صاحب الحمام لحماره لغرض تهدئته عندما ينهق لكي يسكت
ويكون لسماعها وقع حسن عند الحمار الذي يجهد نفسه في السكوت وقد
يسكت او يكرر النهيق ! .

أريد :

الاريد هو الكسول والخابل من الناس يقال له ايا الهيس الاريد او ملان
طاح بالرياده اي استطحى القراخي والضمول وفضل ذلك على العمل .
والاريد أصلها « اربذ » جاء في معاجم اللغة : الرجل الريذه تعني الرجل
الذي لا خير فيه ، وقيل اصلها اريض من ريض .

اربش :

من انواع الحمام ريش رأسه منقط .

اربعون عاما في الكويت (FORTY YEARS IN KUWAIT)

كتاب الفقه السيدة فالبيت ديكسون بمناسبة مرور اربعين عاما على اقامتها
في الكويت .

ابو اربعة (كوت أبو اربعة)

من المأب الكوتشينه (جنجه) يشترك في اللعبة اربعة اشخاص .

اربعة يمشون واربعة يكون وواحد يقول مينون :

من الالغاز الكويتية يقال ايضا على هذا النحو :

اربعة تكب واربعة ركب وواحد يكش الثبان ، اشارة الى الارجل والضرع والذيل .
اربعية (المربعانية) :

فترة من فصول السنة مدتها اربعون يوما في الشتاء واربعون يوما في الصيف .

أ - أربيعينية الشتاء من ٢٣ نوفمبر حتى ١ يناير :

تبدأ في الكويت من ٧ ديسمبر حتى ١٥ يناير وفيها يشتد البرد وهي عبارة عن ريح شمالية تتحول الى غربية عند الظهيرة .

ب - أربيعينية الصيف :

تبدأ في الكويت من ٦ يونيو حتى ١٥ يوليو وفيها اشتداد جبرة الصيف وتسمى ثريا القيط وتعرف لدى العامة بالجوزاء الاولى ..

ارتكا :

اي ارتكا ، بعضهم يلفظ الكاف جيما فارسية ، ويقولون ارتچا وتوگّا ..

ارتهش :

ارتمش ، وتلامع ، يقال ارتهش الذهب اي اعطى لامعانا وبريقا ..

ارثر : (H. E. GEOFFRY G. ARTHUR)

جفري ارثر : سفير بريطانيا في الكويت ١٢/٥/١٩٦٧ جاء خلفه ١٣ يناير ١٩٦٩ .

اردبه :

الاردبة في اللغة العربية هي البالوعة .

وجاء في الامثال الكويتية قول : « حبا ودبا وطاح بالاردبه » .

يقال : كنا نرجو من هذا الولد ان يسير باسرع وقت فاذا به يسقط في البالوعة ، يقال هذا المثل لمن يخيب الامل ..

آردى : (UARDRY)

الجمع او اردي ، وهي عملة صفرة مستديرة من النحاس الاحمر رسم عليها صورة الملكة فكتوريا ثم ادوارد السابع ثم جورج الخامس وهي هندية ايام الاحتلال البريطاني ، استعملتها الكويت قديما ، وتدعى پي او پاي ، والفلس يعادل ٢ ١/٢ باي والباي يساوي ١/٢ بيزة والبيزة تساوي ربع آنه وآنه تساوي ٧٥ فلسا والدينار الكويتي يعادل ٢٥٦٠ آردى او پاي وتساوي ١٣ ١/٢ روبية هندية قديمة .

الارسالية الامريكية :

مستشفى الارسالية الامريكية اول مستشفى انشئ في الكويت حيث قامت الارسالية الامريكية ببناء فرع لها في الكويت عام ١٩٠٩ بقصد التبشير في

الكويت وكان من وسائل التبشيرات تلك ان يقول الطبيب للمرضى وخاصة يوم الاحد : اغمضوا اعينكم فان المسيح الذي سيعالجكم ويشفيكم سيمر من امامكم وقد فشلت الارشالية في مسعاها التبشيري ونجحت في العلاج حيث ادت خدمات جلييلة لكثير من المرضى في الكويت ، وسمي في النهاية المستشفى الامريكاني ، افتتح بتاريخ ١ يناير ١٩١٢ وفي عام ١٩١٣ الحق به مستشفى خاص بالنساء وفي ١ ابريل ١٩٦٧ اصبح تابعا لوزارة الصحة الكويتية وفي ١٩٦٧/٧/٦ حولته الوزارة الى مستشفى للأمراض الجلدية تابع للصحة الكويتية ثم الى مقر للمطب الشرعي والتشريح تابع لوزارة الداخلية

الارشاد :

مجلة الارشاد ، مجلة اصدرتها جمعية الارشاد الاسلامية في شهر ذو القعدة ١٣٧٢ هـ الموافق اغسطس ١٩٥٣ وترأس تحريرها الاستاذ عبد العزيز العلي المطوع ثم الاستاذ عبد الرزاق المطوع ، وكانت تعنى بالشئون الاسلامية، وبعد نكبة الاخوان المسلمين عام ١٩٥٤ اخذت المجلة تصدر على فترات متقطعة بعد ان كانت تصدر شهريا ثم توقفت عن الصدور نهائيا .

الارشاد الاسلامية :

جمعية الارشاد الاسلامية ، جمعية دينية كان لها اتصال بحزب الاخوان المسلمين ، تأسست في اول رمضان ١٣٧١ هجرية الموافق ٢٤ مايو ١٩٥٢ قبل ان تأسسها كان لغرض تنوير العقول من الجهل وتربية النشء تربية ناضلة والمحافظة على القيم الروحية والانسانية وعرض الاسلام عرضا مبسطا علميا يوافق روح العصر ومحاولة تقديم الاسلام كنظام اجتماعي الى جانب كونه ديناً روحانياً .

الارشاد الاسلامي (مدرسة) :

مدرسة للبنين ذات مرحلتين ابتدائية ومتوسطة تأسست سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥٢ م لغرض بث الروح الاسلامية في النشء الجديد .

الارشاد والانباء : «وزارة الارشاد والانباء»

كانت تدعى دائرة المطبوعات والنشر عند تأسيسها في ١٣ ديسمبر ١٩٥٥ ثم اصبحت تعرف باسم وزارة الارشاد والانباء في ١٧ يناير ١٩٦٢ يتبعها قسم السياحة والاذاعة والتلفزيون ومطبعة الحكومة . ويصدر عنها

مجلة العربي الشهرية ومجلة الكويت اليوم الرسمية الاسبوعية ومجلة الكويت النصف شهرية .

الارشاد لتعليم الاولاد (مدرسة) :

واحدة من المدارس الاهلية العديدة المنتشرة سابقا في الكويت ، وهي آخر مدرسة اهلية على النظام القديم ظهرت في فريج المطران من المرقاب ، ويوجد في متحف الكويت نموذج لها ، واسمها الكامل مدرسة الارشاد لتعليم الاولاد القراءة والخط والحساب . (انظر مدرسة)

الارصاد الجوي (محطة) :

تسم تابع لوزارة الاشغال العامة انشئ في يوليو ١٩٥٣ لغرض الرصد الجوي والتنبؤات الجوية العامة للغسق . ويتفرع عن هذا القسم عدة مراصد في الكويت والاحمدي والمقوع والروضتين وميناء الفحيحيل والمطار الدولي .

ولقسم الارصاد نشاط ملموس حيث يقدم نشرة الانباء الجوية يوميا من اذاعة وتلفزيون الكويت عن الكويت وعدد من دول العالم ، وقد فازت الكويت ١٩٦٣ بجائزة الامم المتحدة في هذا المضمار . وكانت الكويت قد انتسبت الى المنظمة العالمية للارصادات الجوية التابعة للامم المتحدة بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٦٢ .

الارصاد الجوية العالمية :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت عام ١٩٦٥ وتحمل شعار الامم المتحدة وصور بعض اجهزة الرصد ، وتتألف المجموعة من ثلاثة طوابع فئة ٢٠٥٥ فلسا .

ارضه :

دوية تشبه النملة الا انها اكبر حجبا ذات لون ابيض ورأس بني وتعرف بالنملة البيضاء ، تاكل الاخشاب وتنخرها وتحولها الى تراب احمر وهي سوسة الاخشاب المعروفة ، تعيش في البلاد الحارة وبيتها عبارة عن مستعمرة يعيش فيها الالاف من النمل الابيض .

تقوم الارضه بحفر الارض وابتلاع التراب ثم تلفظه حول باب بيتها ويخرج التراب من جوفها احمر اللون مصحوبا بمادة لزجة تساعد على تراكمه بشكل هرمي متماسك وله فتحة كهوة البركان . وكل فرقة او قبيلة من

مجموعات الأرضة تبني مستعمرتها لوحدها ولا يمكن بأي حال ان تضل النملة طريقها الى مستعمرة مجاورة .

وعندما يتساقط المطر في بداية الموسم تخرج الارضة ولها اجنحة تطير بها ثم تنزعها وبعدها تعود الارضة الى جحرها وتختفي لتعود في الموسم القادم او تموت ويظهر غيرها ، ويقول المثل الكويتي : «النملة ما تريض الا عند زوالها» .

ارضية :

ارضية العمارة هي المساحة التي يشغلها البناء ، وارضية القبائس هو الجزء الاكبر من الالوان او هو لون قطعة القبائس قبل اضافة اللون اخرى عليها ، والارضية هو ما تأخذ ادارة الجبارك من رسوم نظير بقاء البضاعة في مستودعاتها بعد الانتهاء من تخليصها ومرور الفترة المحددة لبقاء البضاعة والارضية هي نوعية تراب المنطقة ، مثال ذلك يمكن القول ان الفنتاس ارضيتها رملية والصليبيخات ارضيتها سبخة والنقرة ارضها طينية الخ .

ارطا :

الارطا جمع ارطاة والمفرد يلفظ ارطاة بدون همزة فوق الالف عند الكويتيين وهي شجرة من اشجار العبل ، من النباتات الصحراوية يصل ارتفاعها الى طول قامة الرجل وهي من فصيلة الحمض ، لها اوراق ابرية تدق البذور بعد جفافها ويتخذ المسحوق كمادة لدباغة الجلود ، وللارطى زهور بيضاء بعض البدو يستعملها كدواء لعلاج الفمرة ، وللارطى حبوب حمراء او صفراء تشبه (حبة البيل) وهو ثمرها ، والارطى من اجود ما ترعاه الابل وورق الارطى ذو وسائل تشبه المفاصل طعمها مالح المذاق يبيل الى الحموضة ، وللشجرة جذوع حمراء صلبة تنغرس في الرمال لمعق يصل الى المتر والنصف ويستفاد من الجذوع للوتود ويكثر الارطى في جنوب الكويت .

الرطاويه (الارطساويه) :

مكان في جنوب الكويت يقع في منتصف الطريق بين الزور والوفرة ، سكانها من المطران وهي موطن الدويش ، اكتسبت اسمها من شجيرات الارطا التي تنمو في تلك المنطقة ، تبعد الرطاوية عن الكويت العاصمة مسافة مئة وعشر كيلو مترات .

أرعيص أرعيص بالدبس :

لعبة من ألعاب الأطفال يجتمعون في صف في أحد الزوايا ويتراعصون (١) وهم يقولون : «رَعِيص أرعيص بالدبس» وعندما يعجز أحدهم عن تحمل الصعط ينهض مهزوما وهكذا والفائز في اللعبة هو من يبقى له المكان بلا منازع .

أرفق (أرفك) :

كلمة يستعملها أهل البادية بمعنى رفقا بهذا وأهل المدينة يقولون أركد أو تركد ، أو واحد واحد ويقول أهل القرى على هونك .

أرفل (٢) :

المؤنث رفلا من رفل ، والرفل في اللغة هو كل سوء في العمل أو اللباس والفاعل أرفل ، وكلمة أرفل تعبير كويتي لذلك الشخص الرخو الذي يقع من يده أي شيء يحمله لأنه لا يجيد مسك ذلك الشيء وكذلك الرفلى . والأرفل عموما هو من لا يتقن عملا .

وجاء في الأمثال الكويتية « خبز خبزته بالرفلا أكله » أي أن ذلك الخبز الذي خبزته تلك الرفلا كثير الميوب ، ويضرب هذا المثل لمن لا يتقن صنعه أو لا يحسن اختيار بضاعته مما يؤدي إلى عزوف الناس عنه ولا يستفيدون منه بشيء ويبقى العمل الخطأ من نصيب صاحبه .

أرقط : (أرگط)

« الألف غير أصلية وتستعمل للمذكر فقط » .

الأرقط هو الجسم المنقط كالنمر والحية وبعض أنواع الخنافس والأسماك ، يقال : الحية الرقطاء والخنفساء الرقطاء والكلب الأرقط ، ويلفظ الكويتيون القاف جيبا مصرية . والحضر من أهل المدينة قليل منهم من يقول أرقط وإنما يقولون مرنقط وللمؤنث مرنقطة . وجاء في المعجم «الأرقط هو سواد به نقط بيضاء أو أبيض فيه نقط سوداء» .

أرقم : (أرگم)

من أنواع الحمام القلابي لون ريشه أسود وفي الذيل ريشة بيضاء واحدة .

(١) يضبط بعضهم بمعا (٢) الألف غير أصلية .

أياس بن الأرقم (١) :

(شارع في الكويت) من الصحابة اشتهر بداره التي عرفت بدار بن الأرقم في مكة لأنه فتح بيته للرسول وصحبه أثناء ملاحقة الكفار لهم وكانت لهم ملجأ .

أرمس :

من الفاظ البدو يقولون : فلان أرمس (فعل ماض) اي فلان تأخر ، وإرمس يا فلان (فعل أمر) بمعنى كل الطعام ، وفلان يرمس اي يأكل بدون أحداث صوت ، وفي اللغة العربية أرمس الميت اي دفن في القبر ، وأزَمَسَ في الماء اي غمس يده

أرملِي :

الأرملِي : من العائلات المعروفة في الكويت والزيبر ، ويقال ان اصل الكلمة أرمني ، اي ذو البشرة البيضاء تشبه الطين الأرملِي ! وفي اللغة يقال فلان رمل الكلام بمعنى زيفه ، اي نر على الحقيقة رملا ! ورمل فلان بمعنى هرول في مشيته . والأرمل من ماتت زوجته كما أن من ماتت زوجها تدعى أرمله .

طين أرملِي :

محرقة من طين أرمني وهو مادة عطارية تستعمل كعلاج للالتهابات الجلدية التي تصيب الاطفال ، وطريقة العلاج هو ان يذر مسحوق الطين على المكان المصاب بعد غسل الجلد وتنشيفه ، وبعض الناس يعجن الطين بالماء ويصبخه على الجلد اي (يطلبه) .

أرنب نَطَّت من مَنومها تبي مَنوم غير مَنومها :

اي أرنب قفزت من مكان نومها المعتاد الى مكان آخر لنومها . والجملة الاولى هي من المعاضلات اللغوية ، يجتمع ناس « ما عندهم شغل » ويحاولون ترديد هذه الجملة عدة مرات اقلها ثلاث ، وبصورة سريعة دون ان يخطئ في اللفظ « واللي يقولها ابوه شيخ » !

(١) نسبة الى عبدالله بن الأرقم بن عبد يثوث القرشي من بني زهرة ، جاهلي اسلم يوم فتح مكة وصار من كتّاب الوحي توفي سنة ٦٦٤ م .

ارنب وياكل لحم :

من الامثال الكويتية ، المعروف عن الارنب انه لاياكل اللحم ، يقال هذا المثل عندما يتحدث الجبان عن الشجاعة مثلا ، او عندما يتحدث الراسب من جملة الناجحين يقال ذلك المثل وكثتهم يقولون من الخير لك ان تسكت ايها الخيبة ، فانت آخر من يتحدث .

ارواحك :

من الفاظ بعض البدو بمعنى هيا بنا ، وارواحك اصلها راح وتلفظ ارواحك بمعنى تعال نروح .

أزيشي :

نوع من الحمام القلابي ريشه اسود وكثيف حول الرقبة والراس .

الازدي :

شارع الازدي : شارع في الكويت نسبة الى عوف بن عبدالله الازدي من شعراء العرب .

نافع بن الازرق : (١)

(شارع في الكويت) نسبة الى زعيم الخوارج ، رئيس فرقة الازارقة يكترون عثمان وعلي ، طلب من الناس اتباعه .

ازرق سادي :

ازرق سادي من انواع الحمام القلابي لون ريشه ازرق .

ازهل :

وللمؤنث ازهلي والجمع ازهلو ، بمعنى اطمئن وفي اللغة العربية الزاهل هو المطمئن البال ، اذا قلت لاحدهم أرجو ان لا تنسى الشيء الفلاني يقول لك : ازهل او ازهله ، إزهل تعود للطالب وازهله تعود الى ذلك الشيء وهي كلمة يطمئنك قائلها الى انه سيفعل ، ويقال فلان تزهل بالشيء اي تكفل بالقيام به .

أزيب :

الازيب هي ريح الشمال .

(١) نافع بن الازرق الحروري مقتول ٦٨٥ م

اسئل مجرب ولا تسئل طبيب :

من الامثال الكويتية وهو مثل معروف في عدد من الاقطار العربية ما تكاد تشكي مرضك للناس الا وترى كل منهم يصف لك نوع من الادوية ويعمرزه بقوله : لقد كان عندي نفس المرض واستعملت الدواء الذي وصفته لك وشفيت . وينكرر هذا القول من جميع اصدقائه ويحتار المريض فيمن يعتمد قوله وقد يضطر الى استعمال كافة انواع الادوية التي ذكرت له ويكون فعلها عكسي بسبب كثرتها وتناولها دون الرجوع الى الطبيب . .

اسامة بن المنقذ (شاعر في الكويت) :

نسبة الى فارس العرب واديبهم اسامة بن مرشد بن المنقذ ولد في الشام ١٠٩٥ وهو اديب ومؤرخ له كتاب (النوم والاحلام) (كتاب الاعتبار) (البديع في البديع) (كتاب العصا) (كتاب المنازل والديار) وكتاب (لباب الادب) توفي في الشام ١١٨٨م

الاسبست :

شركة صناعات الاسبست الكويتية (ش.م.ك) تأسست في ١٤ نوفمبر ١٩٦٠ برأس مال قدره (٤٥٠٠٠) دينار كويتي موزع على ٦٠٠٠ سهم تأسست الشركة لغرض صناعة الواح الاسبست وكل ما له علاقة بهذه الصناعة في الكويت ، وتقوم الشركة في الوقت الحاضر بانتاج انابيب الاسبست ذات الضغط العالي تتراوح اقطار اتساعها من ١٥ الى ٦٠ سنتيمترا . . .

اسبسط :

كلمة يستعملها القرويون بمعنى اهدأ طلبا للسكون وهي عربية الاصل اصلها اسبت والمسبت هو من لا حراك له .

اسبوع التربية :

(البيت والمدرسة) مجموعة من الطوابع الكويتية صدرت بمناسبة ذلك الاسبوع خلال الفترة من ١٥-٢٠ فبراير ١٩٦٩ ، وقد رسم في الطابع رسم يمثل شعار جامعة الكويت واسرة تعليم .

اسبوع الجامعة العربية :

مجموعة طوابع كويتية صدرت عام ١٩٦٢ بمناسبة الذكرى الاولى لانضمام

الكويت الى الجامعة العربية ٢٠ يوليو ١٩٦١ . وهذه المجموعة تتألف من طابعين احدهما ارجواني قيمة عشرون فلسا والآخر بني وقيمته ٤ فلسا . وقد رسم بداخل كل طابع منها شعار الجامعة العربية .

اسبوع الدعوة العربية :

مجموعة طوابع كويتية تحمل شعار الجامعة العربية وتحتة حزمة مربوطة من الرماح تعني وحدة الدول العربية ، صدرت هذه المجموعة عمام ١٩٦٧ وتتألف من طابعين قيمة ٨ و ١٠ فلوس ..

الاسبوع العربي لانقاذ آثار النوبة :

مجموعة من الطوابع الكويتية صدرت عام ١٩٦٧ وذلك للدعوة لانقاذ آثار النوبة وتتألف هذه المجموعة من طابعين فئة ١٥ و ٢٠ فلسا ورسم في الطابع تمثالين من آثار النوبة ..

اسبوعي (الرائد الاسبوعي) :

جريدة كويتية اسبوعية صدرت في ١٤ يناير ١٩٥٤ وتوقفت ١٩ مايو ١٩٥٥ رئيس تحريرها داود مساعد الصالح .

الاستاذ :

او«الستاد» هو الفلكي عند البحارة والستاد ايضا هو نجار السفينة وللستاد من اسهم البحارة سهم ونصف ، والستاد هو معلم الصيبيان في المدرسة ، والستاد في المدينة هو رئيس البنائين ومهندسهم وميكانيكي السيارة يقسال له ستاد . وامل الكلية استاذ .. وكل صاحب صناعة يقال له ستاد في صنفته اي خبير فيها .

الاستاذ : امرة كويتية :

جاسم احمد الاستاذ عضو مجلس الامة ١٩٦٧ من نواب منطقة الدسمة .

الاستثمار :

الشركة الكويتية للاستثمار (ش.م.ك.) تأسست في ٢٥ نوفمبر ١٩٦١ لمدة ثلاثين سنة قابلة للتديد ، رأس مالها ١٥ مليون دينار كويتي موزع على مليون ونصف من الاسهم وذلك لغرض استثمار وتنمية اموال المساهمين فيها وادخار عملاتها بالاضافة الى القروض التي تعقدها عن طريق توظيفها في الاوراق المالية ، والحقوق والامتيازات والممتلكات

والموجودات وسائر القيم المنقولة وغير المنقولة بتوابعها بالطسرق المناسبة ، وكذلك الاشتراك في شركات اخرى لتحقيق المزيد من الارباح وبيع اسهم ومستندات الشركات والهيئات الحكومية وثبته الحكومية ونحو ذلك مما يدر بالارباح على المساهمين عن طريق الاستثمار بمختلف الوجوه (١) .

استخار :

لفظة تعني التراجع عن العزيمة على عمل شيء ما ، ويقال : كان من المقرر ان يقوم فلان بهذا العمل ولكنه استخار ، اي خارت العزيمة وتأتي كلمة استخار ايضا بانه اختار ما يراه الانسب في نظره ، واستخار من استخار الله ، وجاء في معاجم اللغة العربية « استخار الله » اي طلب منه ان يختار ما يوافقه ، قال الشاعر حمود الناصر رحمه الله موجها كلامه الى ابن رشيد الذي هزم على مهاجمة الكويت ثم تراجع :

مرحوم يا من زارنا واستخارا وإنك وخاف السهم وأبدا الأعدارا

استسمح الوجوه واسترزق الله :

من الاقوال الكويتية بحث على المبادرة بشراء السلعة ممن تتوسم فيه الخير والبركة وخاصة ذلك الشخص طلق المحيا ولسان حاله يقول : ربي ارزقني وارزق مني .. وهناك مثل قريب من هذا يقول : «ثيف وجه العنز واحلب لبن» ..

استقلال : استقلال الكويت :

في ٢٣ يناير ١٨٩٩ ارتبطت الكويت بماهدة حماية مع بريطانيا العظمى ، وفي ٣ نوفمبر ١٩١٤ حصلت الكويت على استقلالها الذاتي (٢) ، وفي ١٩ يونيو ١٩٦١ استكملت الكويت استقلالها بالفاء الماهدة نهائيا (انظر الماهدة البريطانية) وتم توقيع الماهدة التالية التي ألغيت ايضا عام ١٩٦٨ (مرفقات) :

(١) دليل الكويت ... اصدار غرفة التجارة عام ١٩٦٤

(٢) جاء في ماهدة الاستقلال ٣ نوفمبر ١٩١٤ ما يلي :

المادة الثالثة : تتر الحكومة البريطانية وتعترف بان مشيخة الكويت حكومة مستقلة تحت الحماية البريطانية .

معاهدة ١٩٦١

نص الرسالة الوجيهة من حضرة صاحب السمو أمير البلاد المظلم الى القيم السياسي للمملكة المتحدة

حضرة صاحب السفارة القيم السياسي لصاحبة الجلالة في الخليج العتزم .
بعد السلام والتحية
لي الشرف ان اشير الى مذكرة فخامتكم المؤرخة بتاريخ اليوم والتي تنص على ما يلي :

لي الشرف ان اشير الى البعثات التي جرت مؤخرًا بين سموكم وبين سلكي نيابة عن حكومة صاحبة
الجلالة في المملكة المتحدة بشأن الرغبة في تطوير العلاقات بين حكومة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى
وإيرلندا الشمالية وبين دولة الكويت وذلك للاخذ بين الاعتبار حقيقة ان حكومة سموكم تعمل وحمدا
جميع مسؤوليات تسعي شؤون الكويت الداخلية والخارجية .
فقد تم الوصول خلال هذه المفاوضات الى النتائج التالية :

- (أ) تلي الاتفاقية ٢١ جينوري ١٩٦٩ كونيها تتفق مع سيادة واستقلال الكويت .
- (ب) تستمر العلاقات بين البلدين مسيرة بزود المساهلة الوفيقة .
- (ج) عندما يكون ذلك مناسب فان الكويتيين يستشارون مع بعضهم في الأمور التي لهم المصلحة .
- (د) لا شيء في هذه النتائج سيؤثر على اعتماد حكومة صاحبة الجلالة في مساهمة حكومة الكويت
اللا طيت حكومة الكويت مثل هذه المساهمة .

فلا تكن ما سبق ذكره يشكل تمجيلا صحيحا للنتائج التي تم الوصول اليها بين سموكم وسمو
بيلين - ولي الشرف ان اشير بناء على تعليقات من سكرتير الدولة الرئيس للتعاون الاقتصادي
لصاحبة الجلالة ان نصير هذه المذكرة وجواب سموكم بالتواقة عليها انهما يشكلان ما اتفاقية بين المملكة
المتحدة والكويت بهذا الموضوع وتلك هذه الاتفاقية سوية الممول ما لم ينص احد الطرفين الطرف الآخر
بريئته في انهما بالتفاهل يسبق هذا الاتفاق ثلاث سنوات على الاقل ونصير اتفاقية ٢٢ جينوري ١٩٦٩ ملزمة
من تاريخ هذا اليوم .

اؤكد ان مذكرة فخامتكم تشمل تمجيلا صحيحا للنتائج التي تم الوصول اليها
تسي وبين سر جودج سيلين وادافق على ان تعتبر مذكرة فخامتكم وجوابي عليها انهما
يشكلان ما اتفاقية بين الكويت والمملكة المتحدة بهذا الموضوع .

مع اطيب التحيات

في ٦ محرم ١٣٨١ الموافق ١٩ جون ١٩٦١

مؤيد
عبد الله السالم الصباح

نص الرسالة الوجيهة الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المظلم من القيم السياسي للمملكة المتحدة

الكويت
في ١٩ جون ١٩٦١
باصحاب السمو

لي الشرف ان اشير الى البعثات التي جرت مؤخرًا بين سموكم وبين سلكي نيابة عن حكومة صاحبة
الجلالة في المملكة المتحدة بشأن الرغبة في تطوير العلاقات بين حكومة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى
وإيرلندا الشمالية وبين دولة الكويت وذلك للاخذ بين الاعتبار حقيقة ان حكومة سموكم تعمل وحمدا
جميع مسؤوليات تسعي شؤون الكويت الداخلية والخارجية .
فقد تم الوصول خلال هذه المفاوضات الى النتائج التالية :

- (أ) تلي الاتفاقية ٢٢ جينوري ١٩٦٩ كونيها تتفق مع سيادة واستقلال الكويت .
- (ب) تستمر العلاقات بين البلدين مسيرة بزود المساهلة الوفيقة .
- (ج) عندما يكون ذلك مناسب فان الكويتيين يستشارون مع بعضهم في الأمور التي لهم المصلحة .
- (د) لا شيء في هذه النتائج سيؤثر على اعتماد حكومة صاحبة الجلالة في مساهمة حكومة الكويت
اللا طيت حكومة الكويت مثل هذه المساهمة .

فلا تكن ما سبق ذكره يشكل تمجيلا صحيحا للنتائج التي تم الوصول اليها بين سموكم وسمو
جودج سيلين - ولي الشرف ان اشير بناء على تعليقات من سكرتير الدولة الرئيس للتعاون الاقتصادي
لصاحبة الجلالة ان نصير هذه المذكرة وجواب سموكم بالتواقة عليها انهما يشكلان ما اتفاقية بين المملكة
المتحدة والكويت بهذا الموضوع وتلك هذه الاتفاقية سوية الممول ما لم ينص احد الطرفين الطرف الآخر
بريئته في انهما بالتفاهل يسبق هذا الاتفاق ثلاث سنوات على الاقل ونصير اتفاقية ٢٢ جينوري ١٩٦٩ ملزمة
من تاريخ هذا اليوم .

لي الشرف باصحاب السمو ان اكون

خادمكم المطيع
(القيم السياسي لصاحبة الجلالة)

شارع الاستقلال :

شارع يمتد من بوابة الصباح (دروازة بنيد القار) من شارع السور حتى دوار الشعب وفي هذا الشارع تقع معظم السفارات العربية والاجنبية . .

نادي الاستقلال :

ناد ثقافي اجتماعي اشهر بتاريخ ٢٨ ديسمبر ١٩٦٣

إِسْتِكَاَنَة :

الاستكانة هي قدح زجاجي صغير مستطيل قليلا يشرب فيه الكويتيون الشاي والجمع استكانات . قال الشيخ جلال الباحث اللعوي العراقي - ان اصل التسمية قد يكون عائد الى اصل روسي ، قيل انها تسمية كردية وقيل ان اصل الكلمة (اسطى خان) نسبة الى رجل من عراق العجم يصنعها ، وقيل انها ترجمة اعجمية لكلمة فنجان وقررات انها كلمة قوقازية تعني الزجاج وتسمى الاستكانة - ايضا - عند الكويتيين (بياله) والجمع بيالات . كانت الاستكانة تستعمل الى جانب استخدامها للشاي مكيالا لبيع السبال وحب القرع والبنك والحب الشمسي والنخي والنقل ونحوه وكانت النساء البياعات لا يرضين بها مكيالا وانما ويمعدن الى تثليم اطرائها ليقصرن من طولها كما يضمن بعض القطن او الورق بداخلها لتقليل كمية الكيل .

والاستكانات اليوم على نوعين . الاستكانة العادية والاستكانة ام عروه وتعرف اكثر باسم (بيئله) .

استوى (استوا) :

بمعنى نضج ، وهي ايضا بمعنى صار . يقول القائل : سواها واستوت ، اي انه اخذ يحاول عمل شيء لايعرف نتيجته ومصادف ان نجحت محاولته . ويقال : الاكل بعده ما استوى اي لم ينضج بمعد .

إِسْتَهْلَتْ :

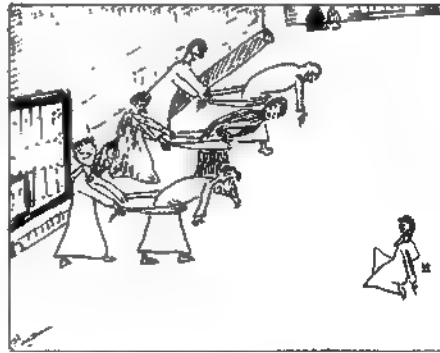
اصطلاح يقال لاشتداد هطول المطر والاستهلال عائد الى السحابة يقال استهلته اي انهمرت وهي لفظة عربية من هل يقال : هلت دموع

المين ! واستهلت المياه بمعنى تساقطت بغزارة .
 عندما يبدأ المطر بقطرات يفرح الاطفال ويخرجون الى السيك ويرددون :
 طق يا مطر طق ! بيتنا جديد ، مرزانا حديد ! وعندها تستهل السحابة،
 ويعتقد الاولاد ان المطر او ان السحابة لا تستهل حتى تتأكد من ان المرازيم
 من الحديد وان البيت جديد ويؤكد لها الاولاد ذلك ثم تستهل !
 ثم تقوم الامهات باستدعاء اولادهن من السكة كيلا يصيبهم المطر بالضرر
 ويلتفون حول الموقد لتجفيف ملابسهم وتجفيفها ، ويدخل الاولاد المنزل
 وهم سعداء وكانهم قد عادوا من مهمة كبيرة وهي استدرار السماء بقولهم
 « طق يا مطر طق ! بيتنا جديد مرزانا حديد » حتى استهلت !

اسحيب اسحيب :

لعبة للاولاد يشترك فيها فريقان يصطفان صفين امامي وخلفي ويقوم فريق
 الصف الخلفي بنطويق بطون فريق الصف الامامي بواسطة « الاغتر »
 وهناك رئيس يجلس امام الصفين على بعد خمسة امتار تقريبا يخط في
 الارض خطوطا على الارض يخفيها خلف ظهره كيلا يشاهدها المشتركون
 ثم يسأل افراد الصف الامامي عن عدد الخطوط فان اجابوا اجابة
 صحيحة انتقلوا الى الصف الخلفي ووضعوا « غترهم » حول بطون الفريق
 الثاني ، ويقوم الرئيس بتوجيه السؤال الى الصف الامامي الذي غير
 وضعه فان اخطاوا الاجابة يقوم

الفريق الثاني بجرحهم من بطونهم
 بواسطة الفترة ، بعد ان يصدر
 الرئيس امره بقسوله : « اسحيب
 اسحيب » لانهم لم يعرفوا عدد الخطوط
 ولا يزال الفريق الخلفي يجر افسراد
 الصف الامامي حتى يتمكن الصف
 الامامي من الوصول الى الخطوط
 وطبسا ، لان عملية جرحهم تهدف
 الى مرقلة وصولهم الى الخطوط ثم
 تكرر اللعبة .



اسد بن الفرات :

- ١ - (شارع ابن الفرات)
- ٢ - روضة للاطفال في الكويت ، نسبة الى ابي عبدالله اسد بن الفرات بن سنان ولد سنة ٧٥٩م قاد حملة بني الاغلب وفتح صقلية سنة ٨٢٦ ، فقيه القيروان وقاضيا ٧٩٧م مات بالطاعون اثناء حصار مدينة سرقسطه سنة ٨٢٨م

اسرتي :

مجلة نسائية كويتية مصورة تعنى بشئون المرأة والاسرة ، صدرت في فبراير ١٩٦٥ ، كانت تصدر في البداية نصف شهرية ثم اخذت تصدر اسبوعيا رئيسة تحريرها السيدة غنية فهد المرزوق .

الاسرة : (يوم الاسرة) .

يقع في ٢١ مارس من كل عام كان يعرف بعيد الام ولكنه استبدل عام ١٩٦٧ واصبح يعرف بيوم الاسرة لتشمل البهجة كل من في البيت .

يوم الاسرة (طوابيع) :

مجموعة طوابيع بريد صدرت في مارس ١٩٦٧ وتتألف المجموعة من طابعين رسم فيها صورة لاسرة كويتية ، الطابعان فئة ٤٥٢٠ فلسا . وفي ٢١ مارس ١٩٦٨ صدرت مجموعة مشابهة وكذلك عام ١٩٦٩ .

الاسرة الكويتية :

كانت الاسرة الكويتية مهما كبرت وزاد عدد افرادها يضمهم بيت واحد ذو غرف متعددة تسع لتلك الاسرة التي تتألف في الغالب من الاب والام والجسد والجددة والاولاد والبنات وزوجات الاولاد واولادهم ولم يكن للاسرة العادية مربية للاطفال ولا خادمة للمنزل ولا طبّاخه تطهو الطعام ، فالاسرة نفسها تكاد أن تكون مجتمع متكامل ، الاب يعمل ويساعده الابناء الكبار في عمله ، وتقوم الام بمسئولية البيت يساعدها بناتها في الطبخ وتنظيف المنزل وخياطة الملابس والغسيل ونحوه وتقوم الجددة بقرينة الاطفال يساعدها بذلك بنّاؤها الدائم في المنزل ، وعندما يعود الاب من عمله يتناول طعامه مع اولاده الكبار ثم يُنقل باقي الاكل ليتناولوه باقي افراد الاسرة ، اما الاطفال الصغار فيتناولون طعامهم مبكرا وخاصة العشاء الذي يتناولونه بعد الغروب ليناموا مبكرا او ليتمكنوا من مواصلة اللعب مع اترابهم في السكة .

اما البنات الصغيرات فلا يسمح لهن باللعب خارج المنزل بعد الغروب ، ورب الاسرة هو صاحب الكلمة النافذة في المنزل فهو الذي يحدد نوع الاكل ومقداره ويأمر اهله بالصلاة والصوم والاحسان ، ويشترى لهم الملابس التي يرى انها مناسبة ولم تكن الاسرة الكويتية القديمة بحاجة الى خدمات خارجية فأفرادها هم الذين يطحنون الحبوب ويخبزون الخبز ويمشطون شعر الاناث وتجمع الام او الجدة الملابس كل اسبوع في صرة كبيرة تأخذها الى البحر وتغسلها هناك واثناء عودتها تحضر معها الزيا بيط للاطفال ! وبما انه لا يوجد راديو فان جلسة شاي الضحى التي يجتمع فيها نساء الاسرة والجيران والاقارب والزوار وما فيها من احاديث عن فلانة وزوجها واهلها وعن الفلان وماذا عملوا ! تغني النساء عن سماع الراديو ، اما في المساء فتعوضهن الجدة عن التلفزيون بالقصص (الحزاوي) الممتعة وخاصة قصص السملو وابو زيد الهلالي والمهلل والف ليلة ونحو ذلك . اما الرجال فيجتمعون في ديوانية احد ميسوري الحال ويتحدثون عن الفوص والبحر والتجارة والاسعار ثم السياسة واخيرا التثمين ثم غزو الفضاء . كان شمار الاسرة الكويتية القديمة التعاون والمحبة فيما بينها وعندما يعلم الجيران بان عند احدهم مزية فان نساء الحي يشاركن في الطبخ وتنظيف المنزل ويحضرن الاواني والقذور والزل لتبيض وجه صاحب الدعوة عند ضيوفه ، واذا عاد احدهم من السفر يحضر معه الهدايا لتوزع على الجيران كلهم والاصدقاء . وفي المناسبات والاعياد كل اسرة تشترك الاسرة الاخرى بتبادل انواع الطعام ويطعمون الفقراء حيث يرسلون الطعام الى منازلهم وكذلك في ايام النافله .

الاسرى والمعراج :

ليلة الاسرى والمعراج من الليالي المقدسة لدى المسلمين وتقع في ليلة ٢٧ رجب من كل عام .

وتحتفل الكويت احتفالاً دينياً بهذه المناسبة في احد المساجد وتلقى فيها الخطب الدينية والمدائح النبوية ، وتتضمن الاشادة بتلك الليلة العظيمة وما حدث فيها اثناء الاسرى بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ثم المروج به (ص) الى السموات والاطلاع على خزانها وما فيها ومن فيها من الملائكة والانبياء والصالحين الذين رفعهم

الله اليه ، وفي تلك الليلة فرضت الصلاة على المسلمين خمسين مرة في اليوم فما فتى الرسول (ص) يراجع ربه في امر التخفيف عن أمه حتى أصبحت خمس صلوات يعادل اجرها خمسون صلاة وقد شاهد الرسول العظيم — أثناء المعراج — الجنة والنار واطلع على احوال اهلها وعاد الى مكة في نفس الليلة وما ذلك على الله بعزيز ، وفي الكويت تعطل الدوائر الرسمية ويصومه بعض الناس ويقدمون فيه الطعام والاحسان الى الفقراء ويسمى ذلك اليوم يوم النافله .

اسطى غُدوس :

نوع من الاعشاب الطبيعية تغلى بالماء والسكر وتشرب عند النوم كعلاج للحصى والسعال واسطى غدوس عربها العامة عن الكلمة اليونانية «استوخذوس» وهو ذلك النبات الذي يستعمل لتليين الحبال الصوتية . واسطى غدوس غير معروف عند الكثير من الناس الا انه معروف لمن يتعاطاه كعلاج ومعروف — بالطبع — لدى العطارين . .

اسعد :

الدكتور اسعد التركي اول طبيب وصل الى الكويت فبرابر ١٨٩٧ قاسدا من البصرة وبأثر العلاج في الكويت .

اسفينيك :

مادة كيمياوية بيضاء توضع بين طبقات الملابس الصوفية لتحميها من «التهرى» تعرف باسم (BAITH BALLS) كما توضع في دورات المياه لتمتص الروائح

اسكله : (ESCALE)

كلمة ايطالية الاصل تعني رميف الميناء نقلها الاتراك عن الطالبان ونقلها العرب عن الاتراك ، وفي الكويت يوجد عدة اسكلات منها اسكلة الاحمدي واسكلة ابو حليفة واسكلة الشويخ واسكلة الشعبية .

الاسكندرية (شارع) :

شارع الاسكندرية يقع في منطقة كيفان نسبة الى مدينة الاسكندرية في الجمهورية العربية المتحدة .

نسكًا (مِسْقًا) :

هو السقاء ويقال له الصميل وهو عبارة عن قرية يخض فيها اللبن بمعد

تَرْوِيْبُهُ ، وتنفخ القرية بواسطة الفم بعد وضع اللبن فيها ثم تربط فوهتها بواسطة خيط مثبت بيدي الصبيل (١) ويعلق على السباي او القناره كما يسميها القرويون ومن ثم يخض اللبن بواسطة الدفع وال جذب حتى يسمع صوت الزيدة او يعتقد بكفاية الخض . وبعضهم يضع في اللبن (إشنان) لتعطير اللبن ، وعندما اتضح للكويتيين ان نفخ السقا بواسطة الفم طريقة غير صحيحة لجأوا الى استخدام سقا معدني لايحتاج الى نفخ ثم ظهر اختراع الخضاضة الكهربائية وراحت الناس من النفخ والخض . .



اسماء : مدرسة أسماء المتوسطة للبنات :

من مدارس الشامية نسبة الى اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها واخت عائشة زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم وزوجة الزبير بن العوام وام عبدالله ابن الزبير رضي الله عنهم . .

سماها الرسول (ص) ذات النطاقين لاتها كانت تنقل الطعام والشراب الى الرسول وبصحبه ابا بكر اثناء الهجرة وقد شقت نطاقتها الى جزئين لحمل الطعام والشراب . حزنت على مقتل ابنها عبدالله حتى كف بصرها وماتت في نفس العام الذي توفي فيه ولدها عبدالله بن الزبير عام ٦٩٢ ميلادية .

(١) السقا يلفظ البدو (انظر صليل) .

اسماء الكويتيين :

يعتمد الكويتيون اختيار اسماء الانبياء والصحابه والصالحين تخليداً لذكراهم
ولذا حفلت الاسماء الكويتية باسماء الانبياء دون تفريق لدياناتهم اليهودية
والنصرانية والإسلامية مثل :

محمد ، عيسى ، موسى ، ابراهيم ، داود ، يوسف ، يعقوب ، سليمان
صالح . ومن اسماء الصحابة والخلفاء والصالحين :

بكر ، عمر ، عثمان ، علي ، خالد .

خير الاسماء ما حُمِدَ وَعُبِّدَ : (1)

عبدالله ، احمد ، عبدالرحمن ، عبدالكريم ، عبدالوهاب ، حمود ، عبدالهادي
عبدالرزاق ، عبدالعزيز ، عبدالمحسن ، عبدالقادر ، حمد .

اسماء الشيوخ :

صباح ، مبارك ، جابر ، سالم ، عذبي ، (واسماء اخرى مشتركة وردت) .

ومن الاسماء المبررة عن القوة والشجاعة :

نهد ، صقر ، سبع ، عقاب ، فارس .

اسماء اخرى :

خليفة ، خلف ، فيصل ، مساعد ، راشد ، سعود ، سعد ، جاسم ، بدر .

اسماء نسائية :

شيخة ، موزي ، هيا ، منيره ، ساره ، رقية ، لطيفة ، فاطمة ، حصة ،
شريفه ، طيبا ، لولوه ، فضه ، غنيه ، سبيكه ، قباشه ، وسيله ،
بَزَّة ، نوره .

اسماء بدوية رهابية :

مطلق ، فلاح ، جلعود ، محاس ، ذعار ، صُنْهات ، مضحي ، مجند ، غنام

اسماء بدوية نسائية :

مِزْنِه ، غزوا ، طَرْفَا ، وضحا ، عشا ، شَمَا ، حرشا

اسماء المعتقين ونحوهم :

مبروكه ، معتوق ، جمعه ، سعيد ، محبوب ، بلال ، مرزوقه ، هدية ، موزه
مكيه .

(1) حديث تريف .

الاسماء والالتساب :

لا يسمى الولد باسم ابيه اطلاقا ، ولكن يسمى باسم الجد ، اذا كان متوفيا
كما لا تسمى البنت باسم امها بل باسم ام الاب او ام الام اذا كانت متوفية
ولا يجوز ان يتكرر الاسم في الاسرة الواحدة ولو من اب او ام اخرى ويعتقد
الكويتيون بان الاسم اذا تكرر للاخوين يسبب موت احدهما ولكن يجوز ان
تسمى الاخت او الاخ باسم الذي مات .

وتحمل البنت اسم عائلتها وابيها بعد الزواج ، ولا تنسب الى زوجها كما
يحدث في البلاد الاخرى ، بل يقال فلانة الفلاني زوجة فلان ابن فلان
الفلاني .

ويختار الكويتيون الاسماء الجميلة لابنائهم وبناتهم وخاصة الحضر اهل
المدينة بعكس ابناء البادية الذين يعد بعضهم الى اطلاق اسماء غريبة
ومضحكة على ابنائهم بعضها باسماء الكلاب والحيوان والنبات وبعضهم
يسمي ابنه حسب الظروف التي ولد فيها الطفل كالنهار ورمضان والمطر
ووقت الضحى وفصل الربيع واسماء الماشية او الابل المحبوبة .

تغيير الاسم :

لا يغير الكويتي اسمه بحجة انه غير مناسب او غير جميل فان فعل ذلك
وجب على صاحب الاسم او اهله اقامة مائدة عامرة يحضرها جميع
الاصدقاء والاقرباء والمعارف ليعلموا ان الاسم قد تغير ، وبعد تلك
الوليمة يدعوهم الناس باسمه الجديد ، اما الذي لم يدع لحضور الوليمة
فيتبسك بالاسم القديم حتى يدع الى وليمة خاصة !

لوحظ في السنوات الاخيرة كثرة الذين يغيرون اسماءهم وخاصة البدو وابناء
الاماجم والمتجنسين اما لاشتباه في النسب او لتصحيح وضع الاسم او
لاغراض ومكاسب خاصة يتحلبون بتغيير الاسم للحصول على تسائم او
معونات اضافية جديدة بطرق ملتوية دون استحقاق ودون ان يطالهم
القانون .

اللقب العائلي :

كان من الضروري لكل امرة كويتية ان يكون لها لقب عائلي تعرف به الاسرة ،
وينتهي عنده الاسم ، فلا يكفي ان يقول الكويتي للكويتي انه فلان ابن فلان
ابن فلان الخ . . بل يجب ان ينهي هذه السلسلة من الاسماء بلقب او باسم

يبدأ بال التعريف اي ان يقول فلان ابن فلان الفلاني . وهذه الفلاني الاخيرة تعرف (باللبج) اي لقب العائلة ، ويشك الكويتيون في اصل وفصل ونسب الكويتي الذي لا يذكر لقب العائلة ، وعندما تذكر للكويتي لقب عائلتك يعرف في الحال من اي فريج انت او الى اي قبيلة تنتمي دون ان يعرفك حق المعرفة . واللقب عادة يعود الى القبيلة او العشيرة او الى الصنعة والحرفة كما ان هناك القبا غير اصلية يلصقها الناس ببعض على سبيل الدعابة والمزاح او الايذاء والاهانة ، وتعرف « بالعلوكة » او « الطفاره » حيث تبقى ملازمة لذلك الشخص واسرته وسلالته .
وهناك القاب تضاف الى الاسم بعضها للتكريم او التعظيم وبعضها يعبر عن الفنى والقوة او الضعف . ولكن خير الاسماء ما حُدَّ وُعِدَّ !

اسماعيل (مسجد) :

اسسته وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية في منطقة « ابو خليفة » سنة ١٩٦٧ نسبة الى اسماعيل بن ابراهيم الخليل عليهما السلام .

ابن اسماعيل (مسجد) :

اسسه الفاضل ابراهيم بن اسماعيل من اهالي الكويت سنة ١٣٣١ هـ الموافق ١٩١٢ وجددته دائرة الاوقاف عام ١٣٦٩ هجرية ١٩٥١م ويقع في براحه ابن حسن في المرقاب .

اسماعيل :

راشد ابراهيم اسماعيل عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٧ ولد ١٩٢٩

اسماعيل ايريز : (H. E. ISMAIL EREZ)

اول سفير تركي في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١/٥/١٩٦٨

اسمساك :

الشركة الكويتية الوطنية لصيد الاسماك ، تاسست في ١٨/٦/١٩٦٢

الاسمدة الكيماوية :

شركة الاسمدة الكيماوية الكويتية :

تاسست في ١٨ مارس ١٩٦٤ من ثلاثة مساهمين هم :

- ١ — شركة صناعة الكيماويات البترولية وتملك ٦٠٪ من الاسهم .
- ٢ — مجموع شركات (BP) بريتش پتروليوم وتملك ٢٠٪ من الاسهم .

٣ - شركة (G.O.C.) غالف اويل كوربوريشن وتملك ٢٠٪ من الاسهم .
وفي ١٩ فبراير ١٩٦٧ افتتحت مصانع الشركة وتضم اربع وحدات رئيسية
هي : مصنع النشادر ، مصنع سماد اليوريا ، مصنع حامض الكبريتيك
ومصنع سلفات النشادر .
رأس مال الشركة اربعة ملايين دينار موزعة على اربعمائة الف سهم .
وتقوم شركة الاسمدة الكيماوية بتزويد مختلف الاسواق العالمية من السماد
الكيماوي .

افتتاح مصنع الاسمدة الكيماوية :

مجموعة من الطوابع البريدية صدرت في ١٩ فبراير ١٩٦٧ بمناسبة افتتاح
المصنع ، وتتألف المجموعة من طابعين احدهما اخضر فئة ٨ فلوس والثاني
اصفر فئة عشرون فلسا وقد رسم في الطابع صورة مصنع الاسمدة
وشعار الشركة .

اسود اسويد :

«اسود اسويد چنه المريود عليه عبامة خضره قاعد بسوق الخضره» .
وبعضهم يقول : «اسود سويداني في السوق لاقاني عبامته خضره وثوبه
سويداني» والجواب هو البيدجاني ! اي الباذنجان .

اسود نفمشي ، من السكر حشي ، من ذاقه غشي ، وينسي كل شيء ؟

من الالفاز الكويتية يتصد به النوم .

اشي :

اشي ؟ وشي ؟ ايشي ؟

بمعنى ماذا ؟ تستخدم في بداية بعض الاسئلة عندما تستفسر من ادهم
ماذا عندك ؟ تقول : اشي عندك أو عندما تقول ماذا تريد ؟ تقول وشيتي ،
واذا استفسرت عن فلان مثلا فان سؤالك سيبدأ بكلمة اشي . . اشصار
على فلان ؟ وكلمة وشيتي المسبوقة بالواو هي بلفظ القروي ، البدو اما
الحضر فيلفظون الالف واحيانا يحذفونها . .

اشي :

امر للكلب بان يهجم على مخلوق ما ، يقول صاحب الكلب لكلبة اشي . . .
محرضا اياه للهجوم على عدوه فيهجم ويقول صاحب الكلب لاحدهم :

ابتعد عن هذا المكان والا اثني عليك الكلب ، وفلان يشاحي كلاب اي يدرها
ويأمرها بالهجوم على المارة ..

اشبيلية :

- ١ — حديقة اشبيلية ، حديقة في كيفان
- ٢ — مدرسة ابتدائية للبنات في كيفان منطقة (م) نسبة الى مدينة اشبيلية
العربية سابقا من مدن الاندلس فتحها العرب سنة ٧١٢م واستعادها
الاسبان عام ١٢٤٨ في عهد الملك فارديناند الثالث اشتهرت بقصر
اشبيلية الاثري العظيم .

اشتبي ؟ :

كلمة تتألف من ثلاث كلمات مدغمة ببعضها « اي شيء تبغي » بمعنى ماذا
تريد للذكر ، اما للمؤنث فيقال « شتتين » وللجمع اشتبون ..

اشتر طيب ورد بفلوسك :

مثل يردده البائع الذي يسمى لترغب الزبون ببضاعته ، اي انك اذا
اشتريت من بضاعته الممتازة فانك لن تندم ولا تخسر شيئا وكأنك باقتنائك
البضاعة الجيدة قد استرجعت نقودك واحتفظت بالبضاعة ايضا .. وهذا
المثل بعكس المثل القائل :

« من تراخص اللحمة خانت فيه المرقعة » .

وقريب من المثل :

« يا شاري الدون بدون تحسبك غابن وانت مغبون »

اشستط : (اشطيط) :

لعبة للاولاد يشترك فيها فريقين من الاولاد ينقسمان ويفصل بينهما خط على
الارض ، ثم يتجاسر احد افراد الفريقين ويدخل في حظيرة الفريق الثاني بكل
خفة وسرعة وحذر لمحاولة لمس احد افراده فان تم له ذلك دون ان يمسك
به افراد الفريق المضاد كانت له الغلبة ويخرج ذلك الولد « الملموس » من
عداد افراد الفريق ثم تتكرر اللعبة والفريق الفائز هو من يكون عدد افراده
في النهاية اكبر من عدد افراد الفريق الثاني .

إش حانك يا مسمار قال المطرقة :

من الامثال الكويتية ، « اشحاذك بمعنى من الجاك او اضطرك » يقال

هذا المثل لن يسأل عن الظروف التي جعلتك تعمل عملاً مضرًا فتجيب
بأنها الأسباب التي لا مفر منها .

إشحقه ، « اشحكه » :

لماذا ؟ اختصار أربع كلمات « اي شيء حق هو ! » من أدوات الاستفهام
الكويتية ، للاستفسار عن السبب ، وبعضهم يقول : ليش ؟ ويقول البدو
والقرويون ليه ؟ او وشوله او وشهو له ؟
بعض اهل المدينة يحذمون الالف من « اشحقه » .

اش عرف الثور اني عنتر ؟ :

او : وش عرف الثور اني عنتر ؟ : من الامثال الكويتية يحكى قصة مفادها
ان ثورا هاج في يوم من الايام ومر بالقرب من عنتر ، وطلب اصحاب الثور من
عنتر ان يمسك به ولكن عنتر ابتعد عن طريق الثور ، وتساءل القوم : اين
شجاعتك يا عنتر ؟ فكيف تهرب من الثور ؟ وانت الشجاع الجريء قال
عنتر : « اش عرف الثور اني عنتر ؟ » .
ان شجاعتي في الميدان حيث يعرفني الاعداء اما الثور فلا يعرف من انسا
« واللي ما يعرفك ما يثمنك » !

اش دراك ؟ :

من ادراك ، من اخبرك بهذا والبعض يقول اش عرفك ، من الكلمات
الكويتية للاستفسار عن مصدر معلوماتك ، يقول القرويون وش دراك ؟
ويقول البدو وش يدريك ؟

الاشراط :

طالع يصيب له الكويتيون وهو نوء الشرطين « الجبهة » يقع خلال الفترة
٧ - ٢٠ سبتمبر ١٥ - ٢٨ من برج السنبله (المعذراء) لا يجوز فيه النوم
تحت اديم السماء ويقول الكويتيون ان الذي ينام في المعراء تحلب عليه
النجوم وتسبب له المرض .

الاشرم :

الاشرم هو من شقت احدى شفتيه ، وجاء في الامثال الكويتية : « انفخ ياشرم
قال : ما من برطم » .

احمد الاشرم :

الحاج احمد سلمان الاشرم من اشهر صناع السفن في الكويت وكذلك

اشتهر بصناعة نماذج لها .

اشعل :

الاشعل هو ذو اللون البني من الخيل والابل والغزلان يتبعه بياض في الذنب او الذيل او الناصية ، والاشعل نوع من الحمام القلابي لون ريشه اسود مع خمس ريشات بيضاء في الذيل ، والاشعل الشمسي من الحمام هو من اختلط ريش ذنبه بالاسود والابيض ، والاشعل عموما هو اختلاط الشعر او الريش باللونين الابيض والاسود (١) ، جاء في القرآن الكريم : « .. واشعل الرأس شيئا .. » ، واشعل كلمة عربية نصحى والالف غير اصلية لانها لا تنطبق الا على المذكر ، اما المؤنث فيقال شعلا بفتح الشين وتسكين العين ، اما البدو فيسكنون الشين ويفتحون العين للتانيث .. اشعل ابو اربع : حامة سوداء ذات اربع ريشات بيضاء في الذيل .

اشي على الذيب من طقاع النعجة :

او شعلا الذيب من ضراط النعجة ، من الامثال الكويتية ، حينما يفترس الذئب النعجة لا يابه لضرطها لانه ليس من وسائل الدفاع التي تضر بالذئب ، وحينما يفترس العدو القوى ارض خصبه الضعيف فان العدو لانهم الشتائم او الاحتجاجات التي لا تردع ولا طائل منها ولا يحترم الناس هذا النوع من الرد ، والكلام الذي لا يصحبه فعل يقول عنه العامة : تضريط !

اش عوجاً كجيرة تنطح الشاوي تردّه ماتخاف الكسيرة :

من الفاظ البدو يقصد به البندقية ، والشاوي هوراعي الفخم وقطيعه هو الجيش يقصد به الاعداء وتنطح بلفظ البدو بمعنى تجابه وتقابل وتصد ولا تخشى الهزيمة ..

الاشغال العامة : (وزارة) :

تأسست عام ١٩٤٥ دائرة صغيرة تدعى دائرة الاشغال العامة ولم يبرز نشاطها الا ١٩٥٢ عندما انيطت بها مهمة تعمير المساكن الحكومية . وفي ١٧ يناير ١٩٦٢ تحولت الى وزارة مهمتها الانشاء والتعمير ومد الطرق وحفر المجاري !

يتبعها محطة الابحاث وقسم الارصاد وقسم الزراعة ، وكان يتبعها

(١) يمرق هذا بالاشعل المخریط (انظر مخریط) .

نسم الياء والغاز وفصل عنها عام ١٩٦٠ كما كانت تضم قسم المساحة والتنظيم والمطافىء ، وقد فصل عنها قسم المطافىء عام ١٩٦١ .

اشقر (أَشْقَر) :

الأشقر عند الكويتيين هو اللون البني الفاتح او لون صبغة الحنا وفي اللغة الشقرة لون يأخذ من الاحمر والاصفر اي البرتقالي ويلفظ الكويتيون « القاف » جيبا مصرية ويقولون خبز اشقر وشيعر اشقر وخلال اشقر .

خلال اشقر :

نوع من البلح لونه احمر فاتح لذيق الطعم خلالته حلوه وتبرته سوداء لذيفة لاتدوم لكي تصبح تمرة .
الالف غير اصلية والمؤنث شقرا الجمع شقر .

اشكل :

بمعنى احسن ، يقال هذا اشكل من ذاك اي احسن شكلا وفي اللغة اشكل المريض اي صار قريب الشكل من الصحيح واشكل بمعنى اشبه ..
من إشكال اصلها شكل ..

أَشْكَرَه (بفتح الالف والكاف والراء) :

كلمة تعني اني اعترف ، او بصراحة ، يقول الشخص : نعم ، اشكركه لقد فعلت كذا وكذا ، على اعتبار انه يتحدث الصدق والمراحة في القول ، وفي اللغة العربية شَاكَرَ فلانا صاحبه الحديث اي فاته بالحقبة واصدقه القول .

أَشْقَحَ : (أَشْقَحَ) :

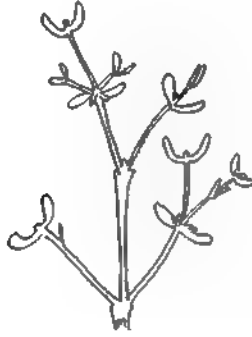
هو في اصطلاح الكويتيين من اهل القرى والبادية اللون الابيض من الابل ، المؤنث شقحا ، وفي اللغة الاشقح هو الاحمر . وإشقح ، فعل أمر بمعنى اقفر شيئا ما . كالاحجز مثلا .

اشناتر :

هو النشادر المادة الكيماوية المعروفة ، وتقوم مصانع شركة الاسمدة الكيماوية بانتاج النشادر من الغاز الطبيعي بمعدل ١٥٥.٠٠ طن سنويا . كانت نساء الكويت يستعملن الشناتر باضافته الى خضاب الحنا ليحوّله الى اسود يسمى (سومار) وتنقش به راحة اليدين ويظهر القدمين .

اشنان :

نبات يشبه الحمض وهو من فصيلة ، يطلق عليه البعض اسم (زق المصنور) يؤخذ من شجرته اعواد صغيرة تشبه ذروق العصافير بعضها اصفر والبعض ابيض ، واخضر ، يستخدمه الكويتيون لغسل سقاء اللبن ويعطي اللبن نكهة وطعم طيب المذاق ، وكذلك يوضع مع الباجلا قيل انه يساعد على انضاج الباجلا او اللوبا لما يحويه من مادة الصوديوم ، واشنان كلمة يونانية تطلق على شجرته . ويستعمل الاشنان لاستدرار البول .



اشسني (اشسنگ):

نوع من الحمام القلابي لونه اسود وفي ذيله ريشة بيضاء واحدة . والاشسني يطلق على انسان ليس له الا عين واحدة واذن واحدة ونصف ثم حصل له بفعل حادث ، او من ابناء الجن في اعتقاد البدو حيث ورد في القصص الشعبية عن مخلوقات تعيش في مكان ما ليس لهم الا عين

ونصف انف واذن ويد واحدة وقدم ونصف جسم وباختصار نصف مخلوق بالطول (اشنق) .
كما يطلق على المصاب بالشلل النصفي (اشنق) عند البدو أما عند الحضرة فيقولون عنه انه مصاب بالفالج . واشنق من الفاظ البدو واصلمها شَنَقَ (١) اي جانب .

اشوا :

كلمة تفيد بالامتنان ، يقول احدهم : لقد كنت مريضا ولكنني الان اشوا اي لقد خف المرض كثيرا . يقول الاب لابنه : هل انت الذي كسرت نافذة الجيران ؟ فعندما يكون الجواب بالنفي يقول الاب اشوا . . اي الحمد لله لقد طمأننتني ، واشوا تعني لقد اطمأن بالي ، ويقال اشوا الرجل من مرضه اي بريء وفي اللغة اشوا الرجل اي اصابه دون ان يقتله .

اشول :

الاشول من طيور سهيل المهاجرة يصل الكويت اثناء الهجرة جنوبا الى شرق افريقيا ، يصل الكويت في اواخر الصيف ، والاشول عصفور جارح ريش بطنه رمادي اللون وذيله احمر وجناحه بني وريش صدره اسود ، المؤنث شوله بتشديد الواو وسبب التسمية ان هذا الطير يرفع ريش ذنبه باستمرار وعندما ترفع الناقة ذنبها يقول العرب : شولت .



چلب الاشول :

عصفور مهاجر يأتي في فصل الربيع وهو اغبر اللون ريش رأسه منقط

(١) تنطق اشنق .

وطهره بني ويطنه ابيض ومتقاره اسود . وهو اننى الحسيني وهو ايضا
من الطيور الامريكية .

إشُوله (وشوله) :

اختزال جملة (اي شيء هُوَ له) اشوله هذا ؟ لاي شيء يستعمل هذا ؟
وهو بلفظ اهل القرى والبادية ، واحيانا يبطلون الالف واوا وبعض قبائل
البدو تقول وش هول . وفي المدينة اختفى استعمال اشوله وابدلت
بكلمة اشحقه أو ليش .

اشهب :

الاشهب هو اللون الابيض الذي يتخلله سواد والاشهب في الكويت يطلق
عادة على المخلوقات ذوات الشعر الاسود والابيض المتداخل اشتهر
منها الذئب والحصان والبقر . وفي اللغة الاشهب بياض يتخلله سواد
واليوم الاشهب نور ريع باردة وصقيع ، والسنة الشهباء سنة مجدبة لا
خضرة فيها ولا مطر والاشهب كلمة تعني القريب من الاشيب الجمع
شهبوب وشهبان ..

أص :

كلمة تعني اسكت واحدا وهي كلمة عربية اصلها اصبت .

اصابع العروس :

نبات بري يظهر في الربيع له طعم طيب بين الملوحة والحلاوة ، يأكله
الكويتيون ، اوراقه ابرية على شكل اصابع ، وفي الاوراق زوائد - كما
في الرسم - تجعلها تشبه الخواتم على الاصابع ، والمعروف ان العروس
وحدها كانت تكثر من وضع الخواتم خلال ايام الزواج الاولى .



اصبح :

الاصبح هو ذو الوجه المصبوح من الصباح المضيء ، والكويتيون القدماء يسمون القمر (صبيح) ، واصبح فلان اي ظهر عليه الصبح وهو صاح لم ينف ، وفي الامثال الكويتية يقال : من اصبح افلح ، وفي الامثال العربية (عند الصباح يحمد القوم السرى) ومؤنث الاصبح صباحا او صبيحه ، والجمع صباحان والمفرد صباح وفلان اصبح الوجه اي غير عابس ولا مكثّر ، والنور الاصبح هو من كان بين عينيه قطعة بيضاء (بياض السلمة) ، والاصبح عموما هو ابيض الوجه جميل المنظر .

اصرف ما في الجيب ياتيك ما في الغيب :

من الامثال الكويتية وهو مشهور في انبلادالعربية وعكسه : الغرش الابيض ينفع لليوم الاسود .

اصقه (اصكه) :

الاصقه هو الاصم ، المؤنث صقها والصفه هو الصم ، وفلان يتصيقه اي يصطنع الصم .

اصل : (الاصل والاصيل)

الاصل عند الكويتيين هو الحسب والنسب ، والاصيل هو من ينتهي الى قبيلة عربية معروفة بنسبها ، والفرد منها اصيل اي نبيل ! كانت عادة الكويتيين في الماضي — كما هي عادة العرب — انهم لا يناسبون الا ذوا الاصل فاذا جاء من يخطب ابنتهم استفسروا قبل كل شيء عن أصله فاذا كان اصيلا زوجه ابنتهم اما اذا كان غير اصيل يعني — ببصري او هيلكي او صفار او خضري او لفو او صلبي او هتيبي او نحو ذلك من الالتاب الغير نبيله احجموا عن تزويجه ابنتهم بقولهم : انتم لستم من مواخيرنا حنا اصيلين ! ويخرج الهيلكي يجر اذيال الخيبة! ، وقد عانت الاسر الكويتية الكثير من هذه العادة الجاهلية ، ولكن الوعي الان قضى على الكثير من هذه التعصبات القبلية وبقي تصنيف المخلوقات الى اصيل وغير اصيل للخيول وبعض انواع البقر !

جاء في الامثال الكويتية : من ضيع اصله قال انا عتيبي او عنزي .
قال الشاعر العربي :

لا تغفل اصلي وفصلي يا فتى انما اصل الفتى ما قد حصل

الاصلاح :

مجلة اصدرتها جمعية الاصلاح الاجتماعى في رمضان ١٣٨٥ يناير ١٩٦٦
وهي نشرة شهرية داخلية . وفي رمضان ١٣٨٩ - نوفمبر ١٩٦٩ اصدرت
الجمعية مجلة (المجتمع) .
الاصلاح الاجتماعى : (جمعية) :

تأسست في ١٩٦٣/٧/٢٢ ، وهي جمعية دينية اسلامية تتلخص اهدافها
فيما يلي (١) :

- (١) مكافحة الرذيلة ومقاومة الافات الاجتماعية والعادات الضارة
والسكرات والبغاء وارشاد الشباب الى طريق الحق والاستقامة
وشغل اوقات الفراغ بما يفيد وينفع .
- (٢) وضع المناهج الصالحة في كل الشؤون كالتربية والتعليم فيما يعسود
بالخير على الصالح العام والاسترشاد بالتوجيه الاسلامي والتقدم
بها الى الجهة المختصة .
- (٣) معالجة المشكلات التي تمس بعادتنا وتقاليدنا الاسلامية وما ينشأ
عنها من آثار يمكن ان تترك لها اثرا سيئا في نفوس اولادنا .
- (٤) بث الروح الخلقية بين الامراء والمنايا بالدين والاخلاق عناية تحفظ
لهذا المجتمع كيانه ومجده .
- (٥) تشجيع اعمال الخير والبر ومناصرة الحق والعدل مناصرة صادقة
في ظل المثل العليا التي تصون الحريات وتحفظ الحقوق .
- (٦) جمع القلوب والنفوس على مبادئ الاسلام وتقريب وجهات
النظر بين امراء المجتمع .

(١) من قرار اشعارها : في ١٩٦٣/٨/٤ عن الكويت عدد (٤٣٨)

الإصلاحية :

دار التربية للشباب وإصلاح الأحداث :

مؤسسة تهدف الى ضم الأبناء المارقين عن سلطة والديهم أو أولياء أمورهم وكذلك الأبناء المنحرفين الذين تصدر ضدهم أحكام قضائية وذلك بقصد توفير أوجه الرعاية المختلفة اللازمة لهؤلاء الأحداث لتعويضهم عما فقدوه من بيئتهم الطبيعية وحتى يمكن لهم العودة الى المجتمع الخارجي كأعضاء عاملين .

أَصْمَخ :

المؤنث صمخاء والجمع صمخان والصمخ هو الصمم والأصمخ هو الأصم وصمخ الأذن أو الصمخ هو ذلك الوسخ الذي تفرزه الأذن وأصل الكلمة من النصيح ومصدرها صمخ .

الأصمعي : (شارع في الكويت) :

نسبة الى عبدالملك الأصمعي(١) ولد في البصرة ٧٤٠م لغوي يعود له الفضل في حفظ وجمع اشعار العرب له من المؤلفات : الفرس ، الراجيز ، الميسر مجموعة الاصمعيات توفي ٨٢٨م .

أَصِيلَه :

مكان به مجموعة من الآبار على عبق ١٢ قدماً ، تبعد مسافة أربعة أميال شمال غرب الرانعة أكثر سكانها من العقوب . قيل ان سبب تسميتها بأصيلة يعود الى ان ماءها استمر مدة طويلة دون ان يتغير طعمه كما هي عادة الآبار . .

اضبط من ساعة الملا :

من الامثال الكويتية ، معروف ان الملا سواء اكان امام المسجد أو المؤذن يحرص شخيد الحرص على تضبط ساعته يومياً عند غروب الشمس وذلك

(١) عبدالملك بن قريب بن علي الاصمعي الباطلي له ايضا الاضداد ، خلق الانسان ، العرائسات ومؤلفات اخرى بلغت حوالي اربعين مصنفات .

لضبط مواعيد الصلاة ، واشتهرت ساعة الملا بدقتها في ضبط المواعيد ،
حتى ضرب بها المثل ، ويقال فلان مواعيده مضبوطة أضبط من ساعة
الملا ..

الضمير :

طريقة من طرق العباب الجنيقة تعتمد على الحس والتخمين لان اللاعب
يضمير في سره الارقام او النتيجة التي يتوقع فوزها .

أضواء الكويت :

مجلة اسبوعية مصورة صدرت في ٥ مايو ١٩٦٢ لغرض الدعاية والنشر
وبعد عام كامل من صدورها وابتداء من العدد ٥٣ اصبحت مجلة ادبية فنية
اجتماعية ، ترأس تحريرها الاستاذ يعقوب الرشيد ثم الاستاذين مجرن
المحمد ومصطفى مناع .

أضواء المدينة :

مجلة اسبوعية فنية صدرت في ١١ نوفمبر ١٩٦٣ ترأس تحريرها الاستاذ
بدر سليمان العيسى واستمرت في الصدور حتى عام ١٩٦٥ .

الاطباء العرب :

مؤتمر الاطباء العرب ، مجموعة من الطوايع الكويتية البريدية صدرت عام
١٩٦٦ بمناسبة عقد المؤتمر الخامس للاطباء العرب . وتتألف المجموعة من
طابعين ، قيمة ٣.١٥ فلما ورسم في الطابع هلال احمر وشعبان .

الأطراف :

مكان يقع غرب مرتفعات الزور فيه مركز تفتيش القوافل والسيارات
الذاهبة والقادمة من وإلى نجد والشام . تبعد الأطراف مسافة ٤٥ كيلو
مترا الى الشمال الغربي من العاصمة . وفيه خبرة الاطراف وثيلة
الاطراف .

أطرم :

الأطرم هو الأخرس والمؤنث طرما والجمع طرمان وفي اللغة الأطرم هو من تطرم في كلامه أي تعثر فيه ، ويدعي الكويتيون أن سبب الطرم هو أن اللسان مقطوع جزء من طرفه ، وأحسن تعبير يمكن إطلاقه على الطرم هو ما ورد في القرآن الكريم على لسان موسى بوصف ذلك بأنه عقدة في اللسان .

أطعم الفم تستحي العين :

من الأمثال الكويتية وهو معروف لدى الكثير من البلاد العربية واضح المعنى ..

الأطفاء (مركز) :

تأسس في الكويت عام ١٩٤٩ وأعلن بصفة رسمية في ١/٨/١٩٥٥ وأول سيارة جلبها كانت من نوع فورد طراز ١٩٤٩ وكان مركز الأطفاء عبارة عن كراج واحد لايسع غير تلك السيارة في ساحة الصفاخين محطة نوردي (١) ودائرة البلدية القديمة . وتبعاً لتطور الكويت فقد تطورت خدمة الأطفاء وتعددت مراكزها وجلب مختلف أنواع السيارات الحديثة بالإضافة الى المعدات والتدريب من أبناء الكويت ، كان مركز الأطفاء تابع لوزارة الأشغال العمامة وفي عام ١٩٦١ فصل عنها وضم الى البلدية ..

أطليج :

من الفاظ البدو والقرويين بمعنى اطلق ، أو اترك الشيء من يدك وخل سبيله أو اطلق سراحه ، ويقول احدهم : أطليج الجبل أو أطليج الطير « بكر الألف واللام » بمعنى اطلق .

أطلس :

الأطلس هو اللون المطبوس لايعرف له لونا كأي يداخله السواد أو مجموعة من الألوان الأخرى ، وفي اللغة ، الطلسة هي كل لون أغبره السواد ، واللون صار أطلس أي طغى عليه السواد . والطلسة هي الظلمة . يقول الأطفال : في معاضلاتهم وامتحان فصاحتهم :

(١) التسمية في ساحة الصفاة

« اظلمت الدنيا وتغطلمت وجاء عباد الله والمتغطلمتسين » (١)

اطلع يا زرزور :

لمبة للاولاد . يشترك فيها مجموعة من الصبيان يختارون عن طريق القرعة احدهم ليكون رئيسا لهم يطلق عليه لقب « الزرزور » ويطلبون من رئيسهم ان يغمض عينيه او يغطي وجهه بحيث لا يراهم وهم يختبئون خلف الابواب او الدواعيس ونحوها وعندما يختبئون جميعهم ينادونه بقولهم : اطلع يا زرزور ثم يقوم الرئيس بالبحث عنهم واخراجهم من مخبئهم .

اطو اصميل على بلله :

من امثال البدو ، الصميل هو سقاء اللبن ، يقول المثل اطو الصميل على بلله ، لان الصميل لا يمكن طيه وهو يابس فينكسر ويسهل طي الصميل وهو مبلل .
يقال هذا المثل للحث على مسايرة الناس وتوخي اسهل الطرق وانسبها للمحافظة على صداقتهم واكتساب احترامهم .

اطوم :

دابة بحرية يؤكل لحبها ، ولها ثديان وتلد ولا تبيض طولها نحو ثمانية اقدام تعرف ببقرة البحر ، وبعضهم يسميها مجل البحر ، ويسميها المعجم « ابودرياه » (٢) ويسميها العرب « الحنفاء » لان لها يدين وليس فيهما اصابع .



(١) انظر اظلمت ١

(٢) انظر ابودرياه .

اظفار :

من عادة الكويتيين في الماضي — عندما يقلم احدهم اظفاره — حرصهم الشديد على ان لا يقع شيء من القلامات على الارض بل يجمعها ويلفها في ورقة او خرقة ويحرقها بالنار او يحطها في شق من شقوق الجدران ويتشهد عليها قائلا : (اشهد ان لا اله الا الله) والا فستكون العاقبة — في اعتقادهم — ان تلك القلامات سوف تزرع في البطن ولكنهم لم يحددوا ذلك الشيء الذي سيزرع في البطن هل هي الاصابع بكاملها ام الاظافر فقط ! كما يحرصون على تقليم الاظافر كلها طالبت على اعتقاد ان الشياطين تسكن بين الاظافر وبين لحم اصابع اليدين ..

اظافر الجن (انظر الكفأ) .

نبات يظهر في الربيع له ثمر هلالى على شكل علب الفاصوليا الا انسه صغير جدا ويدخله بذور ، عندما كنا اطفال كنا نحاول وضعها على اصابع أيدينا على شكل خواتم وتضعها البنات على انوفهن على شكل خزام . وعندما نفشل او نسأم نقوم بفرط بذورها . واظافر الجن ايضا نوع آخر من النباتات هلالى الشكل يستعمل كدواء للمصابين بنوع معين من الامراض حيث تضاف البذور الى بعض العقاقير لعلاج الامعاء.

اظلمت الدنيا وتغلبت على وجاء عباد الله والمتغلبون :

من الالفاظ التي يتبارى فيها الاطفال لامتحان فصاحتهم اللغوية ، ولا يستطيع التلفظ بها بسرعة ثلاث مرات الامن فصيح لسانه . واظلمت الدنيا وتغلبت اي اكتمرت السماء نتيجة كسوف الشمس او خسوف القمر ، وعندها ينزعج الناس ويتوهمون قيام الساعة ويشعرون بالندم لما ارتكبوه من خطايا وآثام ، ويقولون ان هذا الحادث هو غضب من الله ويأخذون في الادعية والقراءات والصلوات والحوارات ، ويدخلون في غرف المنازل ويفلقون الأبواب ولا يخرج من المنزل الا الاولاد الكبار الذين يطوفون بالسكك ويرددون الادعية :

لا اله الا الله محمد رسول الله

محمد زين كه زين مولود يوم الاثنين

محمد قاعد على سجادته جاته الغزاه وزارته

مولانا يا مولانا يا سامع دمعنا

لا اله الا الله محمد رسول الله

مولانا يا مولانا انتور لنا سمنا

ياحوتيه بالبلاعه هدي قمرنا بساعة

لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله (انظر تهليل : خسوف)

اعتاز :

بمعنى احتاج وهي من العوز ، يقال عاز فلان الشيء الفلاني اي احتاجه ولم يجده اي اصبح عزيزا بسبب فقده او لعدم توفره عند الحاجة والموز هو الحاجة والضيق وهي لفظة عربية .

اعتزا :

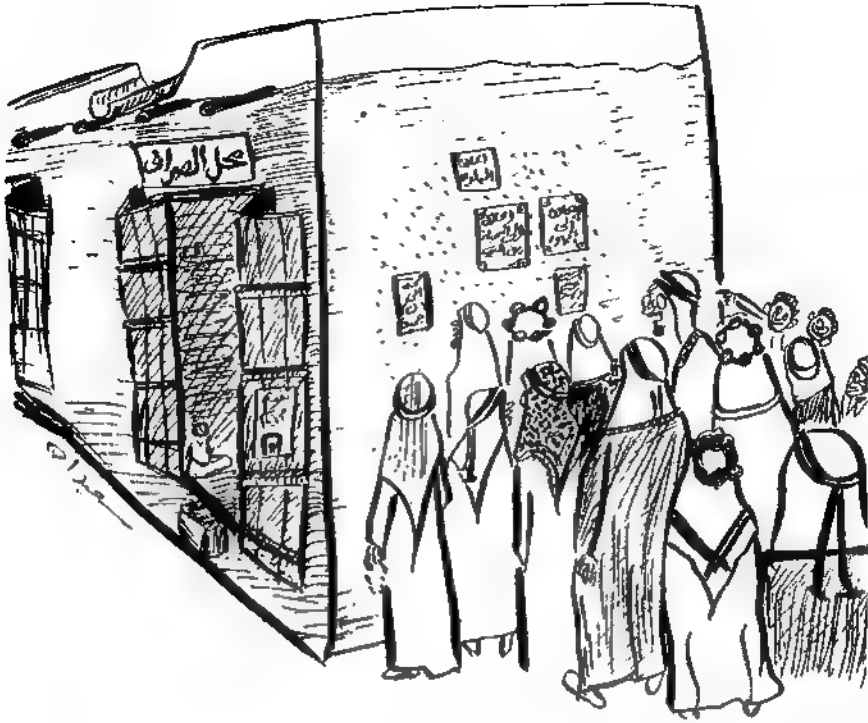
من كلام البدو بمعنى انتخى من النخوة أي تعزز ببعض القوم ونخاهم واستنجد بهم لنصرته وهزته ، وفي اللغة عزاه اي قواه وعزز اي نصر وتميز القوات تزويدها بالامدادات قال تعالى : « .. اذ ارسلنا اليهم اثنين مكذبوها فعمزنا بثالث ... »

اهراجيه :

طراز من الثياب النسائية مطرز بالزري (خيوط الذهب) على شكل خطوط متعرجة ويدعى ابو خويصسات .

اعلان :

قبل صدور مجلة الكويت اليوم المجلة الرسمية للبلاد كانت قوانين البلاد واعلاناتها وبلاغاتها الرسمية تنشر على شكل اعلانات تلمصق او تدق بواسطة المسامير على جدران بعض الزوايا المطروقة المزدهشة بالناس ليطلع عليها الجمهور ، وكان اشهر جدران الاعلانات هو مدخل مسوق الدهن بالقرب من سوق الصرافين القديم وفي سوق التجار في منتصف السوق الداخلي ، وقد استمر وضع الاعلانات بهذه الصورة حتى صدور جريدة الكويت اليوم ١١ ديسمبر ١٩٥٤ .



اعلان حقوق الانسان :

مجموعة من طوابع البريد الكويتية صدرت في ديسمبر ١٩٦٣ بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لاعلان حقوق الانسان ١٠ ديسمبر ١٩٤٨ وتتألف هذه المجموعة من ثلاث طوابع رسم فيها الكرة الارضية وشعار اليونسكو وميزان العدالة ، وهذه الطوابع فئة ٨ فلوس و ٢٠ و ٢٥ فلسا .

الاعلى : المجلس الاعلى :

مجلس يتألف من ثمانية شيوخ من رؤساء الدوائر قبل ١٩٦٢ مهمته وضع القوانين والمصادقة على الانتظمة والموافقة على الميزانية وتخطيط مستقبل البلاد والعباد ! ورفع ذلك الى حاكم البلاد للموافقة النهائية .

اعليت :

من الفاظ البدو بمعنى سلمت من العثرات فانت من الذين يعلمون على العثرات والزلال ، تقال هذه عندما يسرد احدهم قصة حادثة تصديقا لقوله وتشجيعا له على الاستمرار بسرد الحكاية الممتعة !.

إِغْتَثَ :

المؤنث اغتثت والجمع في لفظ البدو إِغْتَثَنَ ، وإِغْتَثَ هي إصابة رد الفعل من أمراض الحساسية تنجم عن الشبع الزائد عن اللازم أو تعدد الاكل في اوقات متقاربة ، والغثه تؤدي الى فقد الشهية وتطلق لفظة الغثه على الماشية والبهايم ، وفي اللغة اغتثت البهيمة اي هزلت ، ويقال للانسان اصيب بالغثه ، ويعالجون الغيرة باستعمال زهورشجيرات الارطسا وذلك بتقويرها بالماء وشربها ، والغيرة من تغير الشهية عند الانسان .

اغنية : (الاغنية الكويتية) :

الاغنية الكويتية متنوعة منها البري ومنها البحري ، وكذلك الفن البري والبحري كل منها ينقسم الى عدة انواع ، فالاغنية البرية طابعها الحماسة والمبارات الشعرية الفطرية ويعتمد بعضها على الطبول والسيوف كآغاني الموضة وبعضها على التصفيق وخبط الارض بالقدم واخرى على الرابة فقط كآغاني البدو وهي انواع كثيرة منها ما يسمى بالهجنى ومنها المربوع والمسحوب والفريسي والكلطة ورقص الصليب المسحوب بفناء خاص ، والموضة بحد ذاتها على انواع منها النجدي والبحري والحساوي والحايلى والكويتي ، ومن الاغاني البرية السأمري والقلطة ، اما الاغاني البحرية بمختلفة ومتعددة وحتى اسماؤها مستمدة من الحركات التي يقوم بها البحارة على ظهر السفينة اثناء اعمالهم وكل مناسبة لها اغنية ، فعند خطف شراع السفينة تغنى اغنية خاصة وكذلك عند تغيير مجرى السفينة وعند لقاء المرساة او جرها وعند وداع الميناء او الوصول اليه ومن انواع الاغاني البحرية الدواري والبريخه والخماري واليامال والحدادي والسنجلي والمعدساني والصوت .

وهناك نوع ثالث من انواع الفناء وهو الخاص بالمواليد والمناسبات الدينية وهي تواسيح تسمى المالد والقانري ونحو ذلك . وقد نورد تفصيلا لتلك المنسيات في وقتها ، ومن اشهر الاغاني الكويتية « الصوت » ومن المؤسف ان الكثير من الاغاني الكويتية فقدت طابعها الاصيل بسبب كثر ادعياء التجديد والاطراب ،

أف :

هي عند الحضر بمعنى طبعاً ، وتلفظ للزيادة في التأكيد ، يقال هل عملت كذا وكذا ويجب بقوله : أف بصم الآلف وتشديد الفاء أي لقد استنطعت أن أعمل ذلك بالرغم من الصعوبات ، والبدو لا يستعملون «أف» وهذا يدل على أنها ليست عربية بل يقولون : الله .. الله أو وكاد .. أو أنا أشهد .. وجاءت كلمة أف نقلاً عن الهنود الذين ينطقونها نقلاً عن الإنجليزية

(OFF COURSE)

بمعنى طبعاً ، ومن عادة الشعوب أكل بعض رؤوس أو أذنان الكلبات الجديدة عليهم كما في الكلمة التالية :

أفا :

أفا ، أصلها أسفى ، يقولها المرء عندما يلوم صاحبه للتعبير عن الأسف وهي من كلمات العتاب واللوم عند الكويتيين . عندما رسب الولد في دروسه قال له الأب : أفاعليك بمعنى اني لم أكن أتوقع ذلك منك أو يقول أحدهم أنا والله على هالliche اللي ما هي على ريتال .

وعندما يتحدث الناس عن شخص فيه عيب اجتماعي يقولون : فلان ؟ أفا ! انه انه ليس معدوداً من الرجال ، وليس بكفاء لشيء .

افتك :

بمعنى تنفّس الصعداء ، يقول أحدهم : افتكيت من هالورطة بمعنى تخلصت ، وفلان افتك منهم وهم افتكوا من المشاكل ، أصلها تفكك .

الأفراق : (الأفرأك) :

خبرة الأفراق من خبري الشق في مداخل الدببة ، شمال جليب علي . والأفراق بلفظ البدو جمع مريق وهم القاطنون على مجموعات حول تلك الخبرة ، والأفراأك والفركان جمع مريق .

افسى من الضرنبول :

من الأمثال الكويتية . يقال فلان افسى من الضرنبول إشارة لكثرة فسائه والضرنبول هو الضربان حيوان كثير الفسساء مصحوب برائحة ننتة تفرق الإبل .

جمال الدين الافغاني : (شارع) :

شارع في الكويت نسبة الى جمال الدين محمد بن صفدر الحسيني الافغاني

مصلح ديني دعى الى الوحدة الاسلامية ولد في افغانيستان سنة ١٨٢٨ ، نال
حظا وامرا من العلوم والثقافة الاسلامية والعربية وزار جبلة من الاقطار
لنشر تعاليم الاسلام ونفي من بعض البلاد وواجه صعوبات من المتعصبين
له كتاب « الرد على الدهريين » و « تاريخ الافغان » توفي سنة ١٨٩٨ .

أَفَنَس :

الافنسى هو ذو الانف الافطس : المؤنث ففسا وقيل (الففسا تأكل وتنسى) .

الافواه : (افواه الشق) :

مرتفعات في الاراضي الغربية تبعد مسافة ستين كيلو مترا غرب الجهرا .

الاقارب عقارب :

مثل شعبي واضح المعنى !

محمد اقبال : (شارع)

شارع في الكويت نسبة الى شاعر الباكستان وفيلسوفها الشهير محمد
اقبال بن محمد نور ابن محمد رفيق ، لقب بمؤسس الباكستان الروحي
ولد سنة ١٨٧٣ اديب وسياسي درس القانون واشتغل في المحاماة قرض
الشعر بالعربية والفارسية والباكستانية (١) وله عدة دواوين شعرية
ترغم حركة الدعوة الى انشاء دولة اسلامية في الهند ونجح في ذلك وتأسست
الباكستان سنة ١٩٤٧م. مات قبل ان يرى ثمرة دعوته ، توفي سنة ١٩٣٨ .

اَكَّال :

اكال كلمة يتولها الشخص الذي لايعترف بِدَيْنِهِ و ملن صراحة بانه لن يرد
ذلك الدين ، ويقول : اكال !! اي اكلت عليك حقوقك ، وعندها يوضح لك
نوع وكيفية الاكال زيادة في التحدي باشارة من فمه حينما يضع سببتي
يديه في طرفي حلقه ويبطمه الى اخره ويقول : فلوسك اكال من هالشق
الى هالشق! لماذا انت فاعل ؟ وهذا الشخص يسمى اَكَّال . . اي اكل
حقوق الناس .

اَكْثَم بن صيفي : (شارع)

شارع في الكويت نسبة الى اَكْثَم بن صيفي بن رياح ، حكيم وفيلسوف

(١) الاردو ،

عربي اشتهر بسداد الرأي وقوة الحجة ، قال عنه كسرى ملك الفرس
« لو لم يكن للعرب غيره لكفى » قصد الى المدينة مع جماعة من قومه للدخول
في دين الاسلام ومات في الطريق ونزلت بحقه الآية الكريمة: « ومن يخرج
من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله » .
توفي سنة ٦٣٠ م .

الكرب :

فعل أمر بمعنى شد الحبل او الخيط او البرغي ! ونحو ذلك بقوة ، لاحكام
الوثاق ، وهي كلمة عربية ، جاء في المعاجم ، الكرب هو الربط الشديد
للحبل ونحوه .

اكلات كويتية :

كتيب خاص بالطبخ الفته السيدة فاطمة حسين (١) اوردت فيه مجموعة
من الاكلات الكويتية وطرق طبخها ومقاديرها .

اكل البخيل لا يشبه جار ولا يذوقه فار :

من الامثال الكويتية ، يوضح شدة حرص البخيل لدرجة ان الجار لا يشم
رائحة اكل البخيل ، وكذلك الفار لا يجد ما يخلفه البخيل من فضلات .

اكل المني يعجبك والبس اللي يعجب الناس :

من الامثال الكويتية ، يحث على الظهور بالمظهر اللائق لان الناس لا ينظرون
الى ما تاكله في بيتك وانما يلاحظون ما تلبسه وتظهر به امامهم ، وهناك
مثل يقول : نص المال نظرة ..

اكل ونوم يا مال القوم :

من امثال البدو يشمت بمن لا يعمل وياكل فقط ، ويقولون : فلان اكل
ونوم يا مال القوم !! والقوم هم المخيرون الذين يحاربون الناس على حين
غفلة ، اي سلط الله عليه اولئك المحاربون .

اكله وازقه ولا اعطيه مروت ابوي :

من الامثال الكويتية يوضح مدى الكراهية التي تولدها لبعض زوجات الارب

(١) فاطمة حسين عيسى الطوع خريجة صحافة ١٩٦٠ لها نشاطات اذاعية في مجال الاسرة
والبيت .

لدى ابنائه من زوجة اخرى بحيث انها في نظرهم لا تستحق اي شيء ولو كان ذلك الشيء تافها ، لان الفقرة عند بعض زوجات الاب تجعلها لاتحب ابناء زوجها من امراة اخرى وتراها لاتحسن تربيتهم ولا تعتني بهم عنايتها بابنائها ، ويقول الابن انني لا اريد هذا الشيء ، ولكني افضل ان آكله واهضه ثم اتخلص منه كيلا اعطيه زوجة ابي لتنتفع به لانها لاتستحق ذلك ، وهذا المثل قريب من المثل العربي القائل :

آكل لحمي ولا ادعه لآكل !

الا ان المثل الكويتي لم يكن انانيا بحيث يشمل الاخرين كما جاء في المثل العربي .

: الاكليل

تاج تلبسه العروس ليلة الزفاف مرصع بالجواهر و الفصوص اللامعة ، وذلك التاج لم يكن معروفا لدى الكويتيين في الماضي ، والاكليل نسبة الى طالع الاكليل .

: طالع الاكليل

من النجوم يسميه الكويتيون **المرزم** وهو من منازل القمر يقع في برج القوس في الفترة ما بين ٨ — ٢٠ ديسمبر او ١٦ — ٢٨ من برج القوس فيه تكثر الامطار ويشتد البرد ويخرج الدخان من الجوف للرائي ، لان نوء الاكليل يقع في منتصف اربعمينية الشتاء ، يقول ساجع العرب : اذا طلع الاكليل هاجت الفحول وشمرت الذبول وتجرفت السيول . وفي الاكليل تتساقط اوراق الشجر وتشتد امواج البحر ويكثر الزكام وهو موسم زراعة الحلبة (انظر المرزم) .

: اكليل الجوزاء

من منازل القمر ، والاكليل يطلق على ثلاثة كواكب في رأس برج العقرب ويسمى اكليل العقرب ، وهناك الاكليل الشمالي يعرف عند العرب بقصة المساكين او البؤساء ، اما الاكليل الجنوبي فيدمى القبه ..

: اكلة الحصان

من انواع لعبة الجنجفة .

أقشر أي عادة غير محمودة وأعمال قشر بمعنى أعمال قبيحة مذمومة .
أذن فالأقشر هو الشرس المؤذي مذموم السيرة والعمل، ولعل أقشر من
كشر أي مابس الوجه . والأقشر هو المنحوس ، قال شاعر البحر يدم
النواخذة :

حق الزمره وحق الشفرة سننوا هالسنه القشرة

ولعل أقشر تعني ان فلان لم يعد يخفي حقيقته المغلفة بقشر من الخداع
والتضليل وأقشر أي نزعتم تلك القشرة الزائفة .

اقصاه : (أقصاه) :

إذا كان مع أحدهم فلس وقلت عطني فلوس مثلاً قال لك اقصاه فلس واحد
واقصى هنا من الحد النهائي أي انه فلس واحد على الأكثر والابعد فكيف
تطلب حصة منه أو أكثر ؟

ويقال مشى فلان ساعتين كاملتين واقصى ما وصل اليه المكان الفلاني
وهذا يوضح بأن أقصى في البعد هو المكان أقصى وأقصا ما وصلت اليه
السلعة هو ذاك المبلغ الأكثر ، واقصى بمعنى كل ما في الأمر ، ويقال : فلان
اقصاه فقير فكيف يأخذون عليه فراهه ؟

أقضب مجنونك لا يجيك أجن منه :

من الأمثال الكويتية ، أقضب بمعنى أقبض على ، وأصلها كظب (انظرها)
والمثل بقوله تمسك بهذا المجنون خشية ان نبثلي بمن هو أكثر جنونا منه
إذا أطلقته ..

يضرب المثل لمن يسعى للتخلص من شيء في سبيل الحصول على أفضل
وربما فقد شيءه وحصل على ما هو أسوأ .

أقط (أقط) :

أقط كلمة عربية ، والأقط هو الجبن والقطعة منه أقطه ، والأقط في الكويت
هو لبن خائر (١) يوضع بداخل كيس من القماش ويعلق في مكان مرتفع
ويترك ليقطر مائه حتى ينشف ثم يجرأ على شكل لقيمات ويضغط عليها
بأصابع اليد حتى تتضلع وتترك لتجف في الشمس ، وبعد جفافها تؤكل

(١) غليظ .

أو تؤكل مع التمر أو تحفظ الى وقت يندر فيه اللبن ثم تدق وتسحق ويضاف اليها قليل من الماء ثم يشرب لبناً من جديد .

اگلط :

بمعنى تفضل أو تقدم ، اذا طرق باب المنزل (الحيوانية) رجل يقال له اگلط أي تفضل ، ويقال للشاعر اگلط أي الق قصيدة ، والقصيدة التي تتقدم العرضه يقال لها « قُلطة الشاعر » (٢) أي مقدمة الغناء أو الرقص الشعبي ويقال فلان قلط على الشيخ أي تجاسر ودخل في مجلسه وقابله وتحدث معه فهو رجل قلو ط . وفي الحرب يقال فلان تقالط القوم أي تجراً وتقدمهم واندفع امامهم .

البسا :

اول اللبن بعد ولادة النياق أو الإبقار أو الغنم والالبا من اللفظ العربي الفصيح ، ويسمى الكوييتيون اللبوة أو الباء أو لباء ، وطريقة الاستفادة من بكر الحليب تختلف على باقي الالبان ، وهي انه يطبخ بالسكر والهيل والزعفران وبعد ان ينضج يترك ليجمد ويقطع بالسكين على شكل حلوى تقدم للأكل.

التنغ :

انظر لتغ .

الطخ :

من انواع الحمام انظر لَطَخ .

الحق وطبع : (الحكّ وطبع)

من تعابير السباق كان البحارة يتلفظون بها عندما يحين موعد القتال وينطلقون الى المدينة . يقول مائلهم الحق بنا واغرق سفينتنا ان استطعت اللحاق . (انظر طبع) .

الله الله :

من الفاظ البدو بمعنى طبعاً ، يقول المسائل هل عندك اخبار عن فلان فيكون جوابه : الله .. الله ..

(٢) القلطة ايضاً من منضم انظر كطه .

الله الله فينا :

عندما يلفظها قائلها لاحدهم فهو يقصد طلب المساعدة منه ماديا او معنويا كأنه يقول توصى بنا خيرا ، والله الله في فلان أي اوصيك به وكن له من النصاصحين ..

الله بالخير :

تحية كويتية المقصود بها صبحك الله بالخير أو مساءك الله بالخير وتمتاز هذه التحية عن غيرها بأنها تستعمل في جميع اوقات الليل والنهار دون حرج ، أما البدو فيقولون صبحك بالخير يا فلان عند الصباح وسبك بالخير يا فلان عند المساء . وسبك اختصار الله يمسيك بالخير !

الله يحط حيلهم بينهم :

من الادعية الكويتية ، وهي انه عندما يترامى الى سمك بأن خصمين من خصومك يقتتلان فانت تطلب من الله أن يحط حيلهم بينهم ويأتي كل منهما بقوته ليتقاتلا فيما بينهما وتستريح أنت من شرورهم وقد كفك الله مهمة الانتقام منها .

الى :

هي بمعنى اذا ، ويقول القرويون والبسو « الى منة » اذن صلينا ، اي «اذا» ويقول اهل المدينة وخاصة اهل شرق ، «الى اذا» اي«اذا صار» إلى تستعمل ايضا كما هي في اللغة العربية اداة وصل .

الى منة :

من الفاظ اهل القرى والبادية بمعنى «عندما» يقولون الى منة جاء فلان اخبرنا ..

الى :

معروفة في اكثر البلاد العربية وتلفظ بمعنى الذي ..

الى بالجدر يطلعه الملاس :

من الامثال الكويتية يقول انك لا تستطيع ان تستخرج ما بداخل القدر دون استخدام الوسيلة المخصصة لذلك وهو الملاس «المغرفة» وهذا المثل يفيد بأن الانسان لا يستطيع التغلب على الصعوبات الا بالمياسة والحكمة .

واذا كان القدر يحتوي على مرق وارز هو في العادة شديد الحرارة فانك لا تستطيع اخراجه بيدك أو بالملعقة الصغيرة وانك لن تستطيع نيل مطالبك بأقصر طريق يكون محفوظا بالخطر وهو التصرف الأحق ..

اللي ما له أول ما له ثاني :

مثل كويتي يقول : اذا كان لك صديق تعتز به وتركته بدون سبب في سبيل صداقة جديدة فان هذه الصداقة الجديدة لن تدوم بذليل تفريطك بصداقتك الأولى ، ونحو ذلك .

اللي ما له دار كل يوم له جار :

مثل كويتي اصله عربي ، وبطبيعة الحال ان من لا يملك دارا يسكنها دائماً فانه ينتقل من مسكن الى آخر حيث يكون له جار جديد يتغير باستمرار تبعاً لتغير المسكن .

اللي ما يستحي منك لا تستحي منه :

من امثالنا وهو واضح المعنى .

اللي ما يشرب من ايده يشرب من يد غيره هاج !

يقول المثل اذا انت لم تجهد نفسك في استخراج دلو ماء تشرب منه فانك ولا شك ستشرب فضلات الغير أو ما يمنون به عليك وما يصحب ذلك من شماتة بك وبتقاعسك ، ولكن بشخصيتك وبخراعتك تستطيع ان تنهي جميع اعمالك وتحقق آمالك بساعدك دون ان تقلبك لك (واسطة) يحس بتبعيتك له وتمصبح مديونا له ما دمت حيا .

اللي ما يطول العنقود يقول حامض :

من الامثال المعروفة لدى الكثير من العرب وقد جاء على لسان الثعلب — بعد ان عجز عن الوصول الى عنقود العنب ، قوله : « هذا حصرم شاهدته في حلب » .

اللي ما يطيع يضيع :

مثل كويتي يشمت بمن لا يسمع النصيحة أو التحذير ويقع فريسة غيه وتمسكه برأيه الذي ضيعه بسبب عدم اطاعته اصحاب الخبرة والراي والمشورة في امور يعرفونها ويجهلها ..

اللي ما يعدك رأس مال لاتعده فايده :

من الامثال الكويتية ، والمعروف ان رأس المال هو الذي يولد الفائدة ولولا رأس المال لما جاعت الفائدة .
ويقول المثل ان الذي لا يقيم لك وزنا لا تعتبره مولودا فان رأس المال موجود قبل ان تولد الفائدة .
ومن اقوال الكويتيين بقصد اشعارك بالاهمية: انت رأس المال وحنا الفائدة.

اللي ما يعرف الصقر يشويه :

من الامثال الكويتية ، والصقر من الطيور الجارحة التي لا تؤكل لا طبخا ولا شُكّا وامل المثل يمكن استنتاجه من القصة التالية :
يحكى ان جماعة من اهل البحر الذين يجهلون بعض انواع الطيور البرية اصطادوا صقرا دون ان يعرفوا انه صقرا واوقدوا النار بغية شوائه وشاهدهم خبير بالطيور سألهم عن نوع الطير الذي يشوونه فقالوا انه طير صدناه ولا نعرفه فاذا كذت ممن يعرفون الطيور فتدرك رأسه فتعرف عليه، فنظر الرجل الى رأس الصقر وعرفه ، ثم هز رأسه قائلا : اللي ما يعرف الصقر يشويه ! يدعو هذا المثل الى عدم التعرض للناس بالقول او الفعل عن جهل بما يسيء اليهم ، فقد تصف احدهم بكل نقيصه وهو بريء نزيه ولكن جهلك به انفسك القول القائل : اللي ما يعرف الصقر يشويه وهو من فحول الطير تشويه وهو لا يشوى .

اللي ما يعرفك ما يثمنك :

من الامثال الكويتية يقول ان الذي يجهلك لا يتدرك حق قدرك فقد يصادف ان يعترض سبيلك احدهم كأن يؤخر لك طلبا او يسيء ادباء لانه يجهلك ، وعندما تعرفه بنفسك يبطرك بسيل من الاعتذار والاسف ويشفع ذلك بقوله: «اللي ما يعرفك ما يثمنك» .

اللي من الله حياه الله : (اللي يجي من الله حياه الله) .

من اقوال الكويتيين ، عندما تصادف الانسان مصيبة او مشكلة او حداثه يؤمن بان المقدر كائن ويعتقد بأن الله اراد ذلك ولا يجزع وانما يقول متكلا على الله : «اللي من الله حياه الله» .

اللي مهو على دينك ما يعينك :

هذا المثل يشبه القول القائل : انا واخي على ابن عمي وانا وابن عمي على الغريب ، فما دام عندك اخ يعاضدك فان ابن عمك لن يكون على دينك بقدر ما ان اخاك على ذلك .

ودينك يلفظ مجازا — في الكويتية القديمة — ولا يعني دين العبادة وحده بل المقصود به ايضا المبدأ أو المذهب أو الاتجاه . يقول احدهم : اننا على دينكم ، أي من مؤيديكم أو من حزيكم أو من انصاركم .

اللي مهو لك يهوك :

من الامثال الكويتية ، يحض على ترك ما لا يعينك امره وعدم التصرف بشيء لا تملكه .

يقول المثل : اللي مهو لك يهوك ، اي ستهولك نتيجه وتندم على فعلك .

اللي هذا اوله ينعاف تاليه :

من الامثال يوضح لنا ان احدهم اصطحب صديقا جديدا او تزوج حديثا او تعامل مع احدهم وكانت العلاقة سيئة منذ البداية ، وسوء الخلق طابع تلك البداية التي كان صاحبنا يأمل ان تكون فاتحة خير وجاءت على عكس ما توقع .

اللي يقعد عند الحداد يصبر على شراره :

هذا المثل يشبه المثل القائل اللي يمشي وراء الحمار يسمع طقاعه او المثل القائل اللي يسوق الكنيش يشد على الريحه .

او المثل القائل اللي يقعد على التفر يصبر على الرأس . وهذا المثل يعني ان جليس السوء لا خير يرجى منه ولا تلم من تجالسه بل لم نفسك .

اللي يقوم عرجبوا له واللي يقعد سدهوا له :

من العباب الاولاد تقول اللعبة لا بد من ان ينطح الجميع على الارض ولا نقبل وقونا ولا تمودا فمن وقف او تمد يجب اسقاطه بالمعرجوب (١) ومن جلس يدفع على الارض حتى ينسحق .

ام :

عيد الام او يوم الام احتفلت به الكويت لأول مرة في ٢١ مارس ١٩٦٢ واستمرت في الاحتفال بهذه المناسبة من كل عام حتى سنة ١٩٦٧ حيث

(١) انظر معرجوب .

استبدل الاسم بعيد الاسرة او يوم الاسرة (انظر اسرة) .

يوم الام :

مجموعة من طوابع البريد الكويتية صدرت سنة ١٩٦٣ وتتألف من اربعة طوابع فئة ٨ فلوس و ٢٠ و ٥٠ و ٧٥ فلسا، ورسم في الطابع ام وطفلها وتحت غصن اخضر ، وفي سنة ١٩٦٤ صدرت مجموعة اخرى تتألف من اربعة طوابع قيمتها ٨ فلوس و ٢٠ و ٥٠ و ٧٥ فلسا والرسم يمثل ام وطفلها . وفي سنة ١٩٦٥ صدرت مجموعة اخرى تتألف من ثلاثة طوابع فئة ٨ فلوس و ١٥ و ٢٠ فلسا والرسم لام وطفلها .

وفي ١٩٦٦ صدرت مجموعة من طابعين فئة ٢٠ و ٤٥ فلسا . وبعد ان تحول عيد الام الى عيد الاسرة صدرت طوابع خاصة بيوم الاسرة عام ١٩٦٧ . وفي ٢٣ فبراير ١٩٧٠ احتفلت الكويت لأول مرة بيوم المرأة .

أما حبًا والا برك :

حبا (حبى) من حبّو الطفل وبرك من برك البعير ، يضرب هذا المثل للانسان الماثل البطيء الأنجاز فهو لا يمشي وان مشى فمشيه كحبّو الطفل او يبقى في مكانه باركا كالجل .

ام احمد العجّافة :

ام احمد اسم امرأة اشتهرت بالنفاق والكلام المتلوي والعجافة هي التي تعكف شعر الرأس ونجمه ظنائر وعكف الشيء اي لواه ، نام احمد العجافة اذن امرأة منافقة متلقة لا تقول الكلمة المستقيمة ، يضرب هذا المثل لكل منافق متلق . قال الشاعر المرحوم مهدي بورسلي :

الدار جارت ما عليها شافه	والحر فيها شايك ما عافه
بالك تنكاثرصدها وان صدت	علاداتها عقيب القبول نكافه
دار يعيش فيها الغريب منعم	وتعيش فيها ام احمد العجافة
دار اوصفها عجوز شمطا	همارة مناعة هلافة
تغذي اعيال الناس وتداويهم	وعيالها لعيونهم خطافه

اما خال والا بونتتين :

من الاموال الكويتية ، الخال وابو ثنتين ورقتين من اوراق اللعب كلاهما يربح في نهاية اللعبة ، فالخال ذو نقطة والخال ذو نقطتين اصل هذا القول

انه سئل احدهم ايها تتوقع ان تريح من الورقتين فأجاب اما الخال والا ابو ثنتين ، يقال هذا المثل لمن يكون غير متأكد من الاجابة الصحيحة او لمن تكون الامور عنده غير واضحة كأن تسأله ماذا تتوقع ان تكون نتيجة الحرب فيجيب : اما نصر او هزيمة !

ام اربع آئات :

قطعة نقدية هندية استعملتها الكويت ، قيمتها ربع روبية هندية قديمة ، وتعاادل ١٨٧٥ فلسا ، يسميها البعض غران والبعض يقول عنها آة ام ١٦ بيزه ، ابدلت عام ١٩٥٧ واصبحت تساوي ٢٥ نايه بيزه ثم ألغى استعمالها في الكويت عام ١٩٦١ .

ام اربع بيزات :

قطعة نقدية هندية تساوي آة اي ٤ روبية وتتألف من اربع بيزات وتعاادل ٦٨٧٤ فلسا وهي قطعة مسننة ، منها ما هو نحاسي اصفر ومنها ما هو معدني ابيض ويسميها الكويتيون منليك ، وقد ألغى استعمالها في الكويت والهند عام ١٩٥٧ .

ام ارطسا :

من خباري الكويت في منطقة كراع المرو الشمالية ، تتجمع فيها مياه السيول المنحدرة من الكراع الشمالي وحولها شجيرات الارطى .

امارة : امارة الكويت :

كانت مشيخة وكان حكامها يلقبون بالشيوخ ابتداء من صباح الاول ١٧٥٢ حتى الشيخ سالم المبارك الصباح (توفي ١٩٢١) وكذلك الشيخ احمد الجابر اطلق عليه في بداية حكمه (١٩٢١) شيخ الكويت حتى عام ١٩٣٧ حيث منح لقب صاحب السمو امير الكويت المعظم بعد زيارة قام بها الشيخ احمد الجابر الى بريطانيا للتهنئة بمناسبة جلوس الملك جورج السادس واصبحت الكويت تسمى اماره ، واستمر ذلك حتى عام ١٩٦٢ حيث صدر مرسوم اميري بتسمية اماره الكويت من اماره الى دولة الكويت .

وفي عام ١٩٦١ كانت اماره الكويت قد اصدرت اول عملة وطنية منها مسكوكات كتب عليها اماره الكويت ١٩٦١ . وفي مسكوكات عام ١٩٦٢ لم يذكر الاسم .

وكان الشيخ عبدالله السالم الصباح يدعى بأمر دولة الكويت وفي عام ١٩٦٣ صدر قانون بان يكون اللقب « أمير الكويت » فقط.

الامارية الغفلة :

يقول احدهم لصاحبه سوف امر عليك في المنزل او اتصل بك تلفونيا اذا عزمت على اتجاز ذلك الشيء او لمقابلة فلان فان لم أفعل فيجب ان تعتبر ان الموضوع تأجل والمأريه الغفله اي غفلت عن الاتصال بك هي الاماريه والامارية تعني العلامة من الفاظ القرويين .

أم أصبع :

نوع من البنادق القديمة استعملت في المعارك القديمة ، يوجد في متحف الكويت نموذج لها .

اما طلعة والاطبعة :

من الامثال الكويتية وشعار البحاره ، الطلعة هي النجاة والاطبعة هي الفرق ، وهذا المثل يصور لنا روح المغامرة وقوة العزيمة والثقة التي اتصف بها البحار الكويتي على ظهر سفينة تتقاذفها الامواج المتلاطسة وهم لا يعرفون الخوف فاما طلعة والاطبعة اي نحن بين امرين الحياة او الموت فلا دامي للصراخ والمويل ، وهذا يصور لنا الايمان بان المقدر كائن وان احد السببين واقع لا محالة .

الامان :

الامان من الامن ، وفلان طلب الامان أي طلب اللجوء .

الامان :

عائلة كويتية كما انه اسم لعائلات منتشرة في الخليج العربي وسواحل شرق افريقيا واثيوبيا والصومال .

امان الحبشي :

امان ابن ربيعه الحبشي: اول مدير للجمرك الكويتي عند تأسيسه سنة ١٨٩٩
عبدالرحمن وعبدالرزاق امان : من شهداء معركة الجهراء ١٩٢٠ .
عبدالرزاق سلطان امان : عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ .

ام آنتين :

قطعة نقدية من العملة الهندية استعملتها الكويت خلال الفترة من ١٩٢٣ ،

١٩٥٧ وهي من المسكوكات مربعة الشكل طول ضلعها حوالي بوصة واحدة، كانت بيضاء من الفضة أيام جورج الخامس من ١٩١٠ الى ١٩٣٦ ثم نحاسية صفراء ومعدنية بيضاء أيام جورج السادس ١٩٣٦ - ١٩٥٢ ، وتسمى أم آنتين لأنها تساوي اثنان وتعادل ٩٣٧٥ فلوس ويسمونها البعض أنه أم ثمان أي أم ثمان بيزات ، وقد الغي استعمالها في الكويت والهند عام ١٩٥٧ وأبدلت بقطعة من فئة عشر نايه بيزه .



إمبايعي :

رجل ابله كان يخيف
الاطفال ويمفتون
وراءه . والمبايعي من
باع الشيء ، وفي
اصطلاح الكويتيين
(فلان بايع ومخلص)
اي مجنون ولم يبق
عنده ذرة من العقل ،
ولا يهتم لاي امر من
الامور . وكل شيء
عنده سواء ، وباع
عقله اي ضيعه وقد
رسمته كما شاهده
عام ١٩٤٧ .

إِمْبَك :

من الغناء النسائي الشعبي القديم برعت فيه الطقاقة عودة المهنا .

الأمثال الدارجة في الكويت :

كتاب من جزئين الفه الشيخ عبدالله النوري ضمنه مجموعة من الأمثال والحكم والأقوال الدارجة في الألفاظ الكويتية صدر في مارس ١٩٦٥ ، وكان الأستاذ خالد سعود الزيد قد أصدر عام ١٩٦١ كتاب بعنوان «من الأمثال العامية» .

إِمْحَقْ : (إِمْحَك) :

من الفاظ البدو أصلها محق ، وفي اللغة العربية محق الشيء أي أبطله ومحاه ، وامحق الله الشيء أي أنقصه وذهب ببركته ومحق القمر أي دخل في محاقه واختفى نوره ، ويلفظ البدو كلمة امحق لنفس المعاني المذكورة ويلفظون القاف جيبا مصرية .

إِمْدَانَه :

وعاء ملون من القوارير يصنع من الزجاج أو الفخار من لوازم غرفة المروس ، تملأ بهاء الورد أو اللقاح ، وتوضع في الروشنه ويوجد أنواع منها في متحف الكويت . والتسمية أصلها فارسية آبدانه (أب دانه) بمعنى وعاء الماء .

أَمْدَاه :

الفاعل ضمير مستقر تقديره هو :
إذا ذهب شخص ما الى مكان بعيد ورجع بسرعة يتسأل أصحابه فيها بينهم بدهشة : امداه وصل ؟ أي هل استطاع ان يقطع هذا المدى او المسافة البعيدة بهذه السرعة .

أَمْبَكِي (ام نكي) المُنْكِي :

نوع من الطيور المهاجرة التي تصل الكويت في ايام الربيع هربا من حرارة شرق افريقيا في هجرتها الى الشمال ، وام نكي عصفور صغير ريشه بطنه ابيض ولون جناحه بني فاتح وذيله ابيض وهو على نوعين زباني وشياني ، والزباني هو ما تقدم وصفه وهو ذكر والشياني يشبهه الا ان هناك بقع داكنة في جناحيه وعنقه وهي انثى ذلك الزباني . . والزباني

زين المنظر والشعاني عكس ذلك يقال ان سبب التسمية بأمر دكي راجع الى الطريقة التي يلتقط بها ذلك الطير طعامه بواسطة دق للأرض بمنقاره وبصورة متواصلة ولكن الأرجح ان التسمية افريقية وهي كلمة سمعتها في اللهجة السواحلية واصلها (إينديك) بكسر القاف وتسكين الهاء وهي تسمية تطلق على جميع انواع الطير في شرق افريقيا .

أمر : (الامر) .

الامر هو ما يصدره الامير او الامر .

فلان مصاب بأمر اي بمرض عضال لم ينفع فيه علاج ، ولا يعرفون سببه ولكن الكويتيين يقولون انه مصاب بأمر من الله وقد اراد الله له هذا المرض المستعصي ، وبعض العامة يقول انه مصاب بأمر من سبب ، اي انتقام من الجن لانه اساء اليهم دون ان يدري ..
والامر عبوما هو «العله» ..
قال الشاعر الكويتي :

(١) (٢) (٣)

ماني فريسيّن لك إبهراي والمرير أمر

(٥) (٤)

ان كان مالك جَلَدَ على المرّ اشرب أمر

أمراد :

من الكلمات الكويتية العربية اصلها (المراد) حينما يتحدث الانسان عن قصة او سرد واقعة ويسهب فيها ويشمر بانه اطلال ، وتوسع في الشرح اضافة الى ما لاحظته من تبال المستمعين نتيجة ذلك يقول مختصرا ..
«أمراد ان النتيجة كذا وكذا» يقولها هو او يقولها احد الجالسين اذا سئوا من سرد الوقائع وحينما يقولها السامع للمتحدث كأنه يقول له قل النتيجة وخلصنا ، وعندها يقول المتحدث : «أمراد ما اطولها عليكم ان تُسرّة القصة او زبدة الحديث كذا وكذا» .. وهذا هو المراد ..

(١) ما أنا (٢) فريسه (٣) حديث لا طائل منه لا هراي جمع هرج (٤) صبر (٥) صموية .

امراض جلدية :

مستشفى الامراض الجلدية افتتح في ١٩٦٧/٧/٦ في المستشفى المعروف سابقا بالمستشفى الامريكاني .

امراض سارية :

مستشفى الامراض السارية من مستشفيات الكويت يضم حوالي ٢٠٠ سرير .

امراض صدرية :

مصح الامراض الصدرية تأسس سنة ١٩٥١ ويتألف من مصح للنساء .
افتتح عام ١٩٦٢ واخر للرجال .

ومصح المقوع للأمراض الصدرية (افتتح عام ١٩٦٠)
ومصح الكويت للأمراض الصدرية (افتتح عام ١٩٥٩)
وتضم هذه المصحات حوالي الف سرير لعلاج المرضى .

الامراض العصبية (مستشفى الامراض العصبية والنفسية) :

مستشفى انشيء عام ١٩٥٨ ويضم حوالي ٢٧٥ سريرا للرجال و ١٧٨ للنساء لمعالجة الامراض النفسية والعصبية .

امراض مزمنة :

مستشفى انشيء لرعاية اصحاب الامراض المزمنة المستعصية ويتسع لثني سرير وقد ابدل اسمه في ١٩٦٧/٥/١٨ الى مستشفى الميدان .

امرح :

من الفاظ الكويتيين وخاصة اهل القرى والبادية بمعنى نزل ليلا ويات في مكان معين ، يقال : واصلنا المسر حتى جاء الليل ثم امرحنا في المكان الفلاني ... وليس لهذه الكلمة اصل في العربية الا اذا نسبت الى الراحة ، والمراح هو المستراح .

امرد :

الامرد هو من لم ينبت له ذقن او شسارب، والامرد ايضا — في اصطلاح الكويتيين — هو من يقوم بخلق لحيته وشاويه معا .
وفي اللغة العربية الامرد هو الشاب الذي لم ينبت ذقنه ..

امر الشيوخ مطّاع :

من الفاظ اهل القرى والبادية وهو يكاد يكون مثلاً ويقصد بهذا القول وجوب الطاعة العمياء لرؤسك دون ابداء اي اعتراض ، وان اتضح لك صواب رايك ، وهذا القول قريب من قول «الشيوخ ابخص» بمعنى أن رئيسك أو ولي امرك ادري وأعلم والبخص هو بعد النظر واصابة الراي . حتى ليبدو لك ان رؤسك مخطيء وقد يكون هذا قصر نظر منك لانك لم تسدرك الحقيقة بعد والتي ستتضح لك في النهاية !

(انظر بخص)

امرؤ القيس (شاعر) :

من شوارع الدسمه نسبة الى الشاعر العربي المعروف امرؤ القيس ولد في نجد سنة ٥٠٠ ميلادية وهو من كبار شعراء الجاهلية ومن اصحاب المملكات المشهورة ومطلع مملته :

قفا نبك من نكسرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
تولى اماره فلسطين ومات اثر اصابته بالجذري في انقره بتركيا عام ٥٤٠م
له ديوان مطبوع .

الامريكانى : (مستشفى)

اسسته البعثة التبشيرية الامريكية في الكويت عام ١٩١٢ حولته الدولة عام ١٩٦٧ الى مستشفى للأمراض الجلدية والتفريح والطب الشرعي .
انظر (الارسالية الامريكية) .

أمسر عيان :

طائر صغير له ريش مخطط ذو ألوان بنية وسيداء وازرق غامق ونقط بيضاء ، وله منقار قصير واسع مفلطح وله شوارب وعينان واسعتان

يعرفه العرب باسم (السبد)
وهو اكبر من المعصفر واصفر
من الحمامة حاد البصر ويأكل
الديدان . قيل ان السبب في
تسميته بمسرعيان لان منظره
يسر العين وقيل لانه يسرع في
مشيته .



أَمْعَط :

يقال : الذيب الامعط ، لن سقط شعر رأسه أو جلده وهي كلمة عربية اصلها معط ، ومعط الشيء أي شده وقطعه ، ومعط شعره أو ريشه بمعنى نتقه وازاله ، والممعوط هو الشعر والامعط هو من سقط شعره من داء اصابة أو بأي سبب من الأسباب .

أَمْفَرَه : (مقره)

تل يقع على طريق الجهرا ارتفاعه اربعون مترا وحوله آبار وارضه طينية حمراء وهو من المواقع المعروفة أيام الجاهلية ثم كان محتطب الكويتيين ، يبعد سبع وعشرون كيلو مترا الى الشمال من العاصمة والى الجنوب منه تقح الصليبيه ، ويقول العرب امفره ومقيره . والمفر في اللغة العربية هو ما كان لونه بين الابيض والاحمر والمفر ايضا طين احمر — كانت العرب قديما — تصبغ به الثياب .

الامل (معهد الأمل للبنين والبنات) :

معهد ابتدائي لتعليم الصم والبكم افتتح عام ١٩٥٩ ويضم حوالي مئتي طالب وطالبة . وهذا المعهد مزود بأجهزة حديثة لتقوية السمع وله اسلوب علمي حديث في تعليم البكم على طريقة بريل (اللمس) ويقوم الطلبة والطالبات بممارسة مختلف المهن اليدوية ويعملون باثـفـال الجلود والخياطة والحياكة واعمال الخيزران ونسيج السجاد كما يتعلمون الطباعة ويتخرج الطالب مؤهلا تأهيلا مهنيا الى جانبه تحصيله العلمي والثقافي .

الامل : (روضة الامل) :

روضة في منطقة البدوية افتتحت في العام الدراسي ٦٩/٦٨

أَمْلَح :

هو عند الكويتيين لون من الالوان المشتقة وهو لون ابيض اغبر وقريب من الاشهب أو الرمادي ولعله نسبة الى لون الملح الغير ناصع البياض . المؤنث ملحسا .

أَمْلَط :

الاملط هو من لا شعر على وجهه وفي اللغة الاملط هو الانسان الذي خلا جسمه من الشعر .

الامم المتحدة :

المنظمة الدولية المعروفة تأسست عام ١٩٤٥ ، انضمت اليها الكويت عام ١٩٦٣ عندما اوصت الجمعية العمومية بقبول الكويت بعد ان رفضت ذلك عام ١٩٦١ عندما استعمل الاتحاد السوفياتي (الفيتو) ارضاء للعراق الذي انتهج سياسة شيوعية ايام حكم عبدالكريم قاسم . وفي ١٤ مايو ١٩٦٣ اي بعد ثلاثة شهور من مقتل قاسم قبل مجلس الامن توصية الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو ١٩٦٣ حيث قبلت الكويت عضوا كاملا في المنظمة ، وفي ١٩ مايو ١٩٦٣ رفع علم الكويت بين اعلام الامم المتحدة ، واصبحت الكويت عضو في عدد كبير من المنظمات والهيئات الفرعية التابعة للامم المتحدة ، وفي الكويت مكتب للمعونة الفنية تابع للامم المتحدة وللكويت مكتبين احدهما في جنيف والآخر في نيويورك .

يوم الامم المتحدة :

مجموعة من طوابع البريد الكويتية ظهرت عام ١٩٦٧ بمناسبة يوم الامم المتحدة ٢٤ اكتوبر ١٩٦٧ وتتألف المجموعة من طابعين فئة ٢٠ و٤٥ فلسا . وفي يونيو ١٩٧٠ صدرت مجموعة اخرى بمناسبة مرور ٢٥ سنة على تاسيس المنظمة وتتألف المجموعة من طابعين فئة ٢٠ و٤٥ فلسا .

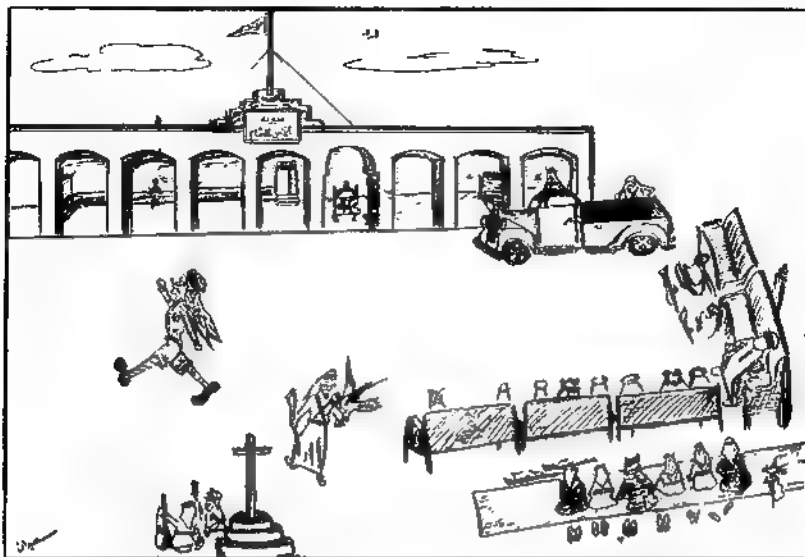
أَمَّنْ :

بمعنى وثق واوكل ، أَمَّنَ الرجل صديقه على املاكه او عائلته اي ائتمنه ووثق به ..

الامن العام :

مديرية الامن العام : تاسست سنة ١٩٣٨ لغرض حراسة الحدود وتعقب المهربين وتنظيم شئون السفر ، اقيم اول مبنى لها في ساحة الصفاة وفي عام ١٩٣٩ شغل اختصاصها الامن الداخلي بعد حوادث المجلس التشريعي حيث اقيمت امامها صلاية على شكل صليب ازيلت عام ١٩٥١ وكان مبنى الامن العام اول مبنى في مدينة الكويت تعرض فيه الانفلام السينمائية امام الجماهير ، حيث تقوم عربية سينمائية تابعة لشركة النفط بعرض الافلام وتعلق شائسة في احد المداخل الخارجية للامن العام وينجهر الناس في ساحة الصفاة حال مشاهدتهم تلك العربية السينمائية ، وفي عام ١٩٥٩ ضم الامن العام الى الشرطة العامة واصبحت تدعى

دائرة الشرطة والامن العام وفي عام ١٩٦٢ تحولت الشرطة والامن العام الى وزارة للداخلية وانتقلت الوزارة الى منطقة الشويخ وتحول المقر السابق الى محافظة للعاصمة .



آمنه : (مدرسة آمنه الابتدائية للبنات) :

من مدارس الدسمة ، نسبة الى السيدة آمنه بنت وهب ابن عبد مناف رضي الله عنها والدة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، توفيت سنة ٤٥ قبل الهجرة الموافق ٥٧٧ ميلادية بعد ست سنوات من ميلاد الرسول محمد (ص) .

آمنة بنت وهب :

شارع في الدسمة نسبة الى آمنه بنت وهب (تقدم ذكرها) .

الامة (مجلس الامة) :

في ٢٣ يناير ١٩٦٣ جرت انتخابات مجلس الامة لاختيار خمسين نائبا يمثلون الشعب الكويتي بعد ان قسمت الكويت الى عشر مناطق انتخابية ، وفي ٢٩ يناير ١٩٦٣ افتتح مجلس الامة لأول مرة . واختير السيد عبد العزيز الصقر رئيسا له ، وفي ٢٥ يناير ١٩٦٧ جرت انتخابات اخرى وافتتح المجلس في ٧ فبراير ١٩٦٧ واختير السيد احمد زيد السرحان رئيسا للمجلس .

الامة (مدرسة الامة) :

مدرسة ابتدائية للبنات تقع في شارع حمد المبارك في السالمية كانت تدعى مدرسة السالمية الابتدائية للبنات .

امها وابوها :

من العاب الاولاد وهي عبارة عن (طابة) كرة من الخرق او جورب محشو على شكل كرة ، يتقاذفها الاولاد فيما بينهم لاصابة الهدف بواسطة جريد النخل المعروف بالكوافيد ، وقد نقلها الكويتيون عن الهنود من لعبتها الاصلية المعروفة بالهوكي .

ابو موسى الاشعري (شارع في الكويت) :

نسبة الى ابي موسى الاشعري (١) قام بمهمة التحكيم في اختيار خليفة للمسلمين ايها الاصلح علي ام معاوية ، وذلك اثناء موقعة صفين ، توفي في الكوفة (٦٦٥) .

امير :

الامير عند العرب هو سيد القوم واميرهم وحاكمهم سمي امير لانه يامر فيطاع .

امير الكويت رئيس الدولة ، واول امير كويتي اطلق عليه لقب «صاحب السمو الامير» هو الشيخ احمد الجابر الصباح حاكم الكويت (١٩٢١ - ١٩٥٠) كان اول الامر يدعى شيخ الكويت اسوة بالسلافة الشيوخ ، ثم اطلق عليه لقب امير في ١ ابريل ١٩٣٧ بعد حصوله على وسام من الملكة المتحدة واصبحت الكويت تدعى اماراة الكويت ، انظر (اماره) .

الامير (شارع الامير) :

شارع في الكويت كان يمتد من مدخل سوق ابن دميح حتى قصر السيف ، وكان ايضا يعرف بالسوق الداخلي . وقد اصبحت اسمه اليوم شارع سعود بن عبدالعزيز بعد هدم اجزاء كبيرة منه .

(١) ابو موسى عبدالله بن قيس بن سليم ولد سنة ٦٠٢م ولى عدة مدن وروى ٣٥٥ حديثا شريفا .

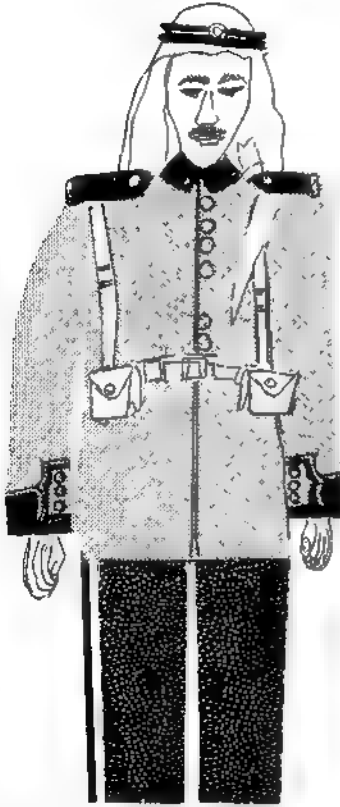
الأمير : عبداللطيف الفهد الأمير :

عضو المجلس البلدي ١٩٦٦

انظر بحر ، غوص ، جهرا ، حج .

أمير البحر
أمير الغوص
أمير الجهرا
أمير الحج

الأميري (الحرس الأميري) :



كتائب من جنود

الحرس الأميري

تشكلت عام ١٩٤٨

ثناء حكم الشيخ احمد

الجابر الصباح ،

والحرس الأميري هو

حرس رئيس الدولة

امير البلاد ، ويلبس

الفرد منهم بنطلون

اسود وجاكيتة حمراء

وغترة بيضاء وعقال

اسود . وفي الصيف

جاكيتة بيضاء وبنطلون

اسود وهو نفس لباس

الحرس الملكي

البريطانيهما عدا غطاء

الرأس .

الأميري : (الديوان الأميري) :

هو المقر الرسمي لصاحب السمو أمير البلاد يعرف بقصر السيف .

الأميري : (المستشفى الأميري) :

أول مستشفى حكومي تأسس في الكويت افتتح في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح في ١٨ أكتوبر ١٩٤٥ وفي عام ١٩٥٤ أنشئ ملحق تابع له في الصليبخات .

سمي بالأميري نسبة الى الأمير أحمد الجابر ويقع المستشفى في منطقة شرق على ساحل البحر (شارع الخليج العربي الآن) كان يضم ٦٢٠ سريراً لمعالجة جميع الأمراض الا ان فتح مستشفيات أخرى خفف من الضغط عليه حيث توزعت الاختصاصات .

امنيوسل :

شركة الزيت الامريكية المستقلة تأسست ٢٥ يوليو ١٩٤٧ حصلت على امتياز التنقيب عن النفط في البرقان ٢٨ يونيو ١٩٤٩ .

أمية : (شارع أمية) :

شارع في منطقة الشامية نسبة الى أمية بن عبد شمس جد الامويين مؤسسي الدولة الاموية في الشام والاندلس .

الأمية (مكافحة الأمية) :

اليوم العالمي لمكافحة الأمية مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت في ٨ سبتمبر ١٩٦٩ وتتألف من طابعين فئة ١٠ و ٢٠ فلساً .

انا ابن المعجم :

« انا ابن المعجم لوما طعت ما حدن (١) خلاني (٢) سكني (٣) الديره (٤) »
صرخة الحرب عند قبيلة المعجمان ، تقول الصيحة انا ابن المعجمان علي اطاعة داعي الجهاد لانني ان لم افعل ذلك فلست جدير بالمشي في ارضي لان احدا لن يدعني اسكن الديره وهي بلادي .

انا أشهد :

من الفاظ البدو ، يلفظها قائلها زيادة في التأكيد والثقة بمعرفة الشيء حيث يقال له : هل سمعت فلانا يقول كذا وكذا فيجيب انا اشهد !

(١) لا احد (٢) يدعى (٣) اسكن (٤) منرد ديار .

بمعنى الشهادة على ذلك . ويقال له هل تتوقع ان يحدث كذا ويجيب انا اشهد بمعنى طبعاً ، ويقول انا اشهد ان فلان صاج ، أيؤكد لكم ان فلاناً صادق في قوله .

إنّاح :

كلمة لا اصل ولا معنى لها في اللغة العربية الا انها اصطلاح تتلفظ به الام الكويتية لوليدها لترغبه في الاكل والشرب بمعنى ان هذا الشيء حسلو المذاق فيقبل عليه الطفل .

انا خلا له حمرا :

من اناشيد البنات في الفريج يرددها اثنتان بلحن وصوت مرتفع

تقول الاولى : انا خلاله (١) حمرا

وترد الثانية : انا خويط (٢) بريسم

الاولى : انا مخدة ربي ،

الثانية : انا مخدة العروس .

ويتكرر ترداد هذه الكلمات وتصف الاولى نفسها بانها حمراء اللون من الصحة والجمال ، وتصف الثانية نفسها بانها تشبه خيط الحرير برقته ونعومته . وتعود الاولى الى وصف نفسها بانها مخدة . وترد الثانية بانها تشبه وسادة العروس المزركشة الطرية الصنع والناعمة الملمس .

انا خو من طاع الله :

من الفاظ الحباسة عند البدو والقرويين ، عندما يدعو الداعي الى الجهاد في سبيل الله يهب احدهم متلفظاً بذلك القول لان الجهاد في سبيل الله نوع من الطاعة ، وان من يطع الله هو اخ لدامي الجهاد .

اناسه : (وناسه) :

الاناسه او الوناسه من الاتس والسرور يقال ذهبنا الى الحفلة الفلانية وكانت اناسه ، او وناسه يقسم قائلها بان السرور والحبور قد عم الحفل .

انا وخوي على ابن عمي وانا وابن عمي على الغريب :

من الامثال الكويتية يذكر افضلية الاستعانة بمن هو اقرب لك لطلب مناصرته .

انبار :

الانبار هو المستودع والكلمة هندوستانية اوردها ابن بطوطه في كتاب

(١) بلحه (٢) تصغير خيط

اسفاره . وهي من الكلمات المستعملة في الكويت في محيط البضائع وتخزينها .

الانباري (شارع) :

شارع في الدسمة نسبة الى ابي بكر محمد بن القاسم الانباري من علماء اللغة العربية والفقہ الاسلامي ، ولد في الانبار (١) — من مدن العراق — سنة ٨٨٥ م .

له عدة مؤلفات منها غريب الحديث ، الامتداد ، عجائب علوم القرآن ، ايضاح الوقت والابتداء ، الزاهر في كلمات الناس ، وكتاب الاضداد الذي جددت وزارة الارشاد والابناء طباعته .
توفي الانباري ببغداد سنة ٩٣٩ ميلادية .

انتخابات (المناطق الانتخابية) ٦٢ — ٦٣ — ١٩٦٧ :

- المنطقة الاولى : شرق .
- المنطقة الثانية : القبلة .
- المنطقة الثالثة : الشويخ ، الصليخات ، الجهرا ، الدوحة ، مغره ، البر .
- المنطقة الرابعة : الفروانية ، جليب الشيوخ ، المضيلية ، الروضة (٢) .
- المنطقة الخامسة : كيفان ، السره ، خيطان ، الخالدية .
- المنطقة السادسة : القادسية ، الفيحاء ، الحديقة (٣) ، المنصورية
- المنطقة السابعة : الدسمة ، الدعية ، فيلكا ، سائر الجزر .
- المنطقة الثامنة : حولي ، النقره ، الجابرية ، المديلية .
- المنطقة التاسعة : السالمية ، الرميثية ، الشعب ، البدع .
- المنطقة العاشرة : الاحمدي ، الشمية ، الفحيحيل ، المنقف ، ابو حليفة ، الفنطاس ، الفنيطيس ، المقوع ، الصبيحية ، واره ، جعيدان ، البرقان ، منطقة البر الجنوبية .

إِنْتَكٌ :

يقول المتكلم « إِنْتَكْ خَلَقْتِي » بمعنى ضاق صدري وهو بهذا يعبر عن اصابته بالطلق الذي لا يعرف مصدره .

وانتك بمعنى ضاق ، وهي على وزن (احتك) واصلا تَسْكُ اي خنق (انظر تَكَاهه) ..

(١) مدينة اسلامية قديمة (٢) النزهة (٣) الضاحية .

إثْبِير :

كلمة زجر بمعنى اجلس وهي عربية الاصل من الثبور وفي اللغة الفصحى اثبرت الارض اي حدث فيها حفرة نتيجة سقوط شهاب ثاقب احدث تلك الحفرة او نيزك هوى او بسبب مياه الامطار وحينما يقول الكويتيون لاحدهم اثبر فان تلك الكلمة تجسم مقدار الاهانة لمن تقال له ، وهي بمعنى النصق بالارض دون حراك .

إَنْجَز :

تلفظ بمعنى اسرع وهي عربية فصيحة ، يقال : أَنْجَزَ الشيء اي استمجل في اتمامه وانهاؤه وهذه الكلمة من الفاظ البدو والقرويين .
المؤنث المفرد انجزي وجمع المؤنث انجنز والجمع المذكر انجزوا .

إِنْجَلِع :

من الفاظ الطرد يقولها احدهم لتثقل الظل ويطرده بقوله انجلع اي انقلع ، وهو بهذا يصنفه بانه كشجرة ثبتت عروقتها في الارض ولا سبيل الى زحزحتها عن موضعها الا باقتلاعها ، وذلك الشخص ثقيل الظل مثله كبثل شجرة سدت الطريق ووجب اقتلاعها ..

انحاس :

انحاس الرجل اصابه النحس على شكل مصيبة شوشت افكاره واخلت بصرفاته . انحاست عيونه بمعنى اصابها مرض اتمعها ويقال ايضا تدوده او تخريط .

انحاش (انْحَش) :

انحش (فعل امر) اي اهرب ، وانحاش بمعنى هرب ، المؤنث انحاشي للامر وانحاشت للماضي أي هربت والجميع انحاشوا اي هربوا .
وكلمة انحاش مركبة من كلمتين (انه - حاش) اي حاش نفسه وفي اللغة حاش الرجل اي اسرع من الفزع ، وحاش اي نفر وامتنع ويقول القرويون والبدو فلان هج بمعنى هرب . .

ان حَبَيْتَكَ لِحَبَيْتِكَ :

من الامثال الكويتية ، وهو واضح المعنى بان الشخص الذي يحبك يلبي كل طلب يستطيع تنفيذه في سبيلك .

انْحَسَر :

من الفاظ البدو بمعنى اتجه نحوه ... او اتجه الى ... مثل انحر السوق
بمعنى اتجه الى السوق ، وانحر محرفة من انح نحو ..

اندكس :

كلمة تعني فرق الحساب في اصطلاح اهل البحر ..

الاندلس :

سيناء الاندلس ، سينما في حولي تأسست سنة ١٩٦٠
شارع الاندلس : شارع في كيفان
روضة الاندلس : روضة اطفال في الصالحية في الشارع الهلالي .
والاندلس نسبة الى الدولة الاسلامية التي اسسها العرب في بلاد الاسبان
والبرتغال يوم فتحها عام ٧١١ م بقيادة طارق بن زياد ، وفقدتها
العرب سنة ١٤٩٢ ...

إَنْزَح :

من الفاظ البدو والقرويين بمعنى ابتعد وهي كلمة عربية اصلها نزع ، ونزح
فلان عن مكانه اي انتقل الى مكان اخر ، والنازحون عن بلادهم هم
البعيدون عن اوطانهم .
وإِنْزَح الجليب بمعنى امزغ ماءها ونَزَح الماء هو اخراجه من البئر او البركة
حتى النهاية ، وهي كلمة عربية . يقال : نَزَح البئر اي استقى ماءها حتى
قل او نفذ .

إَنْزِين :

من الألفاظ الكويتيين وتستعمل عند الحضر واهل القرى بمعنى حاضر او طيب،
عندما تقول لاحدهم تعال هنا يجيب بقوله : « انزين » اي حاضر ، سوف
احضر بعد ان انتهى الذي بيدي . وتقول له اعمل كذا ويرد انزين بمعنى طيب
سأعمل ، وانزين تتألف من كلمتين (انه زين) اي انه راى صواب او ان
نداؤك مجاب ...

انساب :

الانساب هو اطار من الخشب عرضه حوالي ثلاث بوصات يحيط بالسفينة
على شكل حزام للزينة .

انسون :

نوع من الاعشاب تفلّى بالماء وتستعمل كعلاج للتخلص من الغازات المعوية ،
وتباع ضمن العقاقير لدى العطارين .

الانشاء : (مجلس الانشاء) :

تأسس سنة ١٩٥٢ لغرض دراسة تخطيط المدينة ، عقد اول اجتماع له في
٥ فبراير ١٩٥٢ برئاسة المرحوم الشيخ فهد السالم وانهى مهمته في ٦ يناير
١٩٦٢ والى نهائيا في ١١ مارس ١٩٦٣ .

الانصاري : من الاسر الكويتية :

الانصاري (مدرسة الانصاري) مدرسة اهلية قديمة كان قد اسسها الملا
(زكريا الانصاري) سنة ١٩٣٥ في سكة ابن دعيح لتعليم الاولاد القراءة
والكتابة والخط والحساب .

الانصاري : (احمد زكريا) :

فنان كويتي ومهندس ديكور ومعماري ولد في الكويت سنة ١٩٣١ ، درس
الفن المعماري بجامعة الاسكندرية ١٩٥٢ ثم التحق بمدرسة العمارة بجامعة
اوكنسفورد بانجلترا سنة ١٩٥٤ ، وفي سنة ١٩٦٦ حصل على شهادة
التخصص للتصميمات المعمارية والجدارية الى جانب الرسم والنحت
والتصوير .

اقام اول معرض له في الكويت عام ١٩٦٧ .

جابر الانصاري : شارع في الكويت .

نسبة الى جابر عبدالله الانصاري نقيه ومفني المدينة المنورة توفي سنة
٧٨ هـ ٧٠٠ م .

الانصاري : (عبدالله زكريا) :

اديب وشاعر ودبلوماسي كويتي ، ولد سنة ١٩٢٠ ، تولى التدريس في
مدرسة والده سنة ١٩٤٢ ، ترأس تحرير مجلة البعثة الكويتية في مصر
وشغل عدة مناصب حكومية منها تونه التعليم سنة ١٩٤٢ في المدرسة
الشرقية للبنين وعين وزيرا مفوضا في وزارة الخارجية في ١٠ ديسمبر ١٩٦٢
ثم مارس الحياة السياسية في الخارج وعاد في ١٧ مايو ١٩٦٦ وعين مديرا
لادارة الصحافة والثقافة بوزارة الخارجية .



من مؤلفاته كتاب (فهد العسكر حياته وشعره) ترأس تحرير مجلة البيان الادبية سنة ١٩٦٨ وله كتاب اسماء « مع الكتب والمجلات » جمع فيه جميع ما نشر له في الصحف والمجلات من مقالات متنوعة .

الانصاري (زكريا) :

مدرس قديم وصاحب مدرسة الانصاري الاهلية توفي ١١ يناير ١٩٤٦

الانصاري (علي زكريا) :

ولد ١٩٢٩ خريج جامعة القاهرة كلية الآداب (انجليزي) عام ١٩٥٢ حصل على دبلوم من لندن ١٩٥٤ ، تولى بتدريس اللغة الانجليزية في ثانوية الشويخ تقلد عدة مناصب سياسية منها ادارة الصحافة والثقافة بوزارة الخارجية . وكان قد عين وزيرا مفوضا في الوزارة بتاريخ ١٥ اغسطس ١٩٦٤ وترأس البعثة الدبلوماسية في بيروت ٧ يوليو ٦٦ ثم ترأس البعثة الدبلوماسية في تونس ثم رئاسة مكتب الكويت التابع للامم المتحدة في جنيف ١٩ نوفمبر ١٩٦٨ منح لقب سفير في ١ فبراير ١٩٦٩ .

الانصاري (محمد زكريا) :

ملا محمد زكريا مدرس قديم لتعليم الاولاد ، تولى التعليم في مدرسة الغزالي . كرمته الدولة في عيد العلم ١٩٦٨ .

ابو ايوب الانصاري :

انظر (ايوب) .

انصيفي (نصيفي) :

نوع من الاسماك من فصيلة اللخمه وله شكل نصف دائري وذيل طويل حاد يخشى ضربته اللاسعة ولجسمه زعانف جانبية تشبه الاجنحة .

إنصيفي :



نوع من الطبول
الصفيرة ، وحجمه
دون الطبل واكبر من
المرواس .

إنصيفيه :

نصف كيس من الرز أو السكر أو القمح ، قال الشاعر فهد بورسلي مصورا
ازدحام الناس أيام التكوين :

طاح البشت وطاح عَّالي ما ثَمَّرَتْ (١) حتى أنصيفيه

إنطاع :

اقصى قرية من القرى الكويتية الجنوبية ضمت الى الاراضي السعودية
بوجوب اتفاقية الحدود عام ١٩٢٢ .

ان طاعك الزمان والا طيعه :

من الامثال الكويتية ، يقول المثل أن استطعت ان تؤخر عقارب الساعة
الى الوراء فافعل وان لم تستطع فدع الحالة والزمان وما يأتي به من
مدينة وحضارة ، وبدع ، يقال هذا المثل للرجعيين ودعاة التأخر .

انطسر :

كلمة عربية بمعنى انتظر او راقب ، والناساطور هو الحارس ، الجمع
نواطير أو نطار ، انطري للهؤنث بمعنى انتظري . وهم نظروا ونحن ننظر
وانتم تنظرون وانطرنى بمعنى انتظرنى .

انظر يا حمار لما يجيك الربيع :

من الامثال الكويتية ، يحكى هذا المثل قصة حمار قدم له صاحبه شعيرا
او نحو ذلك ورفض اكله لانه اعتاد اكل الاعشاب ولما كان الوقت صيفا
والفصل جافا ولا وجود للاعشاب فقد رد صاحب الحمار ذلك القول :

(١) لم تسفر النتيجة عن اكثر من انصيفيه

«انظر يا حمار لما يجيك الربيع» يقال هذا المثل لمن تستعجله امرا فيضرب لك موعدا بعيدا تضيق اثناءه اسباب الطلب ، وان انتظار الحمار من الصيف حتى الربيع دون اكل يؤدي الى موته لا محالة .

انطَمَ :

من الفاظ الزجر والشتائم ، يقولها المتلفظ بها طالبا اسكات محدثه ، والمؤنث انطمي ومصدرها بالكويتي طم اي سد الشيء وعندما يقول احدهم لمحدثه «انطم» فهو لا يطلب سكوته فقط بل وكأنه يعني ان يضجع في فمه شيئا يطمره ، او يطمسه وطم اصلها عربي من طمر وطر الشيء اي طمسه ، وعندما يبنى الكويتي منزله فان الطمام مرحلة مهمة من مراحل البناء وهو تسقيف الغرف بالاختشاب والطين .

انقره :

دودة تعيش في مناخير الماشية ، وفي اللغة نقرت الدابة اي دخلت النقرة في انفها واضطربت فهي نقره ، وفي اللغة ايضا النقرة نهابة زرقا تستقط على الدواب وتدخل في انوفها وتؤذيها ..

انفخ يا شريم قال ما من برطم :

من الامثال الكويتية ، والشريم تصغير أُشْرَم وهو من حزت احدي شفتيه والبرطم هو الشفة ، — عندما طلب من احدهم وهو اشرم — ان ينفخ لم يستطع ذلك واعتذر بان برطمه الاشرم لم يسعفه .
يقال هذا المثل لمن يُطلب منه القيام بعمل لايسطيعه بسبب عاهة به او لعدم قدرته ماديا او معنويا للقيام بذلك العمل .

انفحك (انفهق) :

من الفاظ القرويين والبدو بمعنى ابتعد أو وسع الطريق ، ونهق الباب اي باعد بين ضفتيه ، وانفحك كلمة عربية اصلها نهق بمعنى اتسع والمنفحك هو الشيء الواسع .

بكسر الالف والنساء والهاء تكون فعل امر ويفتح الفاء والهاء تصبح فعل ماضٍ والفاعل والمفعول به ضمير مستقر تقديره هو . اي ابعد نفسه والمؤنث انفهتي .

انقاذ آثار النوبة :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت سنة ١٩٦٤ بمناسبة الدعوة العالمية

لانتفاذ آثار النوبة في جنوب مصر ، خشية أن تطورها مياه النيل وهذه المجموعة تتألف من ثلاث طوابع فئة ٨ فلوس و ٢٠ و ٣٠ فلسا ، ورسم في الطابع عربية فرعونية حربية ،
انظر (الاسبوع العربي لانتفاذ آثار النوبة) .

انكر يا حدوج :

من طرق لعبة المقصي .

انكر :

من اسماء مرساة السفينة أصلها انجليزي (ANCHOR) وهي مرساة ذات أربعة رؤوس .

انكسر :

من الكلمات العربية التي تطلق على تحطم كل مادة صلبة وانكسر في اصطلاح الكويتيين بمعنى انكسر ، نحو فلان انكسر اي انكسرت تجارتها .
وانكسر من الاصطلاحات العسكرية بمعنى انهزم وانكسر في الحرب بمعنى انهزم الجمع كسره .

أنه : (ANNA)

قطعة نقد هندية استعملتها الكويت حتى عام ١٩٥٧ وهي جزء من ١٦ جزء من الروبية تساوي أربع بيزات او ١٢ بي وتعاادل ٤٦٨٧٥ فلس كويتي والانه قطعة مستديرة موثرة بنحو ١٦ شعبة سك منها من النحاس الأصفر وبعضها سك

معني أبيض واللفظ هندية وبعض الكويتيين يسميها متليك . (انظر ام أربع بيزات) .



أنهج :

من الفاظ البدو بمعنى أسرع (فعل امر) وأنهجي للمؤنث والجمع أنهجوا — وفي اللغة أنهج الدابة اي أسرع بها حتى لهنت .

أوني :

جهاز كوي الملابس ، وهي كلمة تركية بمعنى الجهاز الفاري وأصل الكلمة

(أوت) وتعني الحرارة ، كانت الاوتاي القديمة مجوفة بوضع بداخلها
الجمر لتعطيه الحرارة ، وبعض الكويتيون يقولون (دوبي) لجهاز الكوي
وهي كلمة هندية ، والكواء يقال نه راعي الأوتاي او الدوبي ..

أودنر — بنجت أودنر (H. E. BENGT ODHNER)
أول سفير سويدي في الكويت قدم أوراق اعتماده في ١٩ مايو ١٩٦٥ ، جاء
خلفه بتاريخ ٨ يونيو ١٩٦٩ .

أورطه :

الأورطه لعبة من ألعاب التيلة عند الأطفال . وهي عبارة عن مثلث يخطهم
أحدهم في الأرض وتوضع في زوايا المثلث حصص المشتركين في اللعبة
من (التيل) ويشترك في لعبتها اثنان أو أكثر كل واحد يضع تيلة واحدة
أما إذا كانت «الحطّة» أي السهم من تيلتين أو أكثر فيساهمون بنسب
متساوية ، وعلى بعد حوالي متر من المثلث يقع خط مستطيل يسمى خط
الشيش الأول . وعلى بعد متر منه يقع خط ثان يقال له شيش الخارج ..

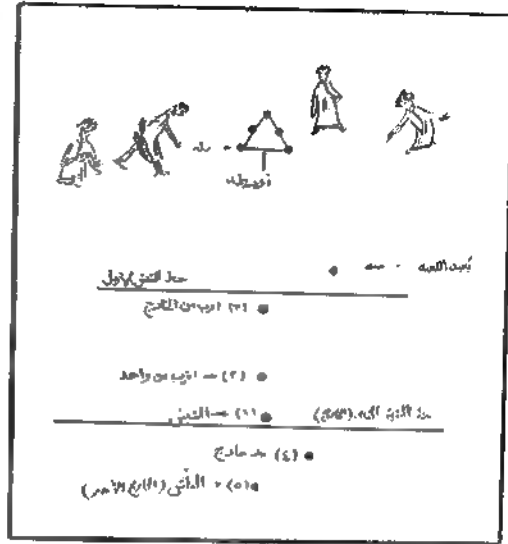
طريقة اللعب :

يضع الأولاد حصصهم المقررة من التيل في الأورطه . ونفرض ان
المشاركين عددهم خمسة ، يقفون عند المثلث ويقذف كل منهم بتيلة من عنده
— غير الموجود في المثلث — الى الخط الثاني « شيش الخارج » وذلك في
محاولة لايقائها على الخط أو قريبا منه قدر المستطاع والشخص الذي
يحالفه الحظ تقف تيلته على الخط يكون هو الأول ويحق له في أن يتقدم
زملاءه بضرب التيل الموجودة على المثلث ليأخذ نصيبه منها وبعده يكون
الأقرب الى الخط ثم الأدنى وهكذا للذين تكون تيلتهم بين الخطين أما الذي
تكون تيلته بين المثلث والخط الأول فيعيد قذف التيلة مرة أخرى والذي
تكون تيلته خارج الخط الثاني (شيش الخارج) فيقال له خارج أي
سيكون آخر من يلعب . ويقال له التلش وهؤلاء اللاعبون الخمسة
يكون ترتيبهم في اللعب حسب موقع تيلتهم كما هو موضح في الرسم .

وعندما يلقون جسيمهم بتيلهم يعرف كل منهم ترتيبه ويسد الأول
بوضع التيلة على الخط الأول القريب من المثلث ثم يطلق التيلة بواسطة
أصبعيه السبابة والوسطى أو السبابة والبهام (١) في محاولة لأصابة الهدف

(١) الإبهام

وهو اصطدام تيلته بأكبر قدر ممكن من التيل الموضوعة في الأورطة ، ثم يأتي دور الثاني والثالث وهكذا وإذا انتهت التيل الموجودة في الأورطة قبل ان يأتي دور الثاني أو الثالث أو جاء « التلثس » فلم يجد شيئاً فدوره ان يصيب تيلة آخر شخص لعب وعندما يصيب تيلة زميله يأخذ ما معه ويلحق بالثاني حتى يجمع ما عنده — ان تمكن من ذلك — والفائز هو من يجمع أكبر قدر ممكن من التيل ثم يبدأ العمل من جديد (انظر تيله) .



الأورطة لفظة تركية تقال « للوسط » ومعلوم ان التيله اذا جماعت في وسط مثلث الأورطة تعاد الى وضعها دون ان يحق لمن أصابها الاستيلاء عليها بل يجب أن تخرج بعيداً عن المثلث ثم تحقق له .

اوغلو : (H. E. WAHID KHALEF OGLU)

سعادة وحيد خلف اوغلو أول سفير تركي في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٣١ مايو ١٩٦٤ وجاء خلفه في ٢٤ مايو ١٩٦٦ .

أوف :

كلمة تقال للأطفال بقصد تحذيرهم من الأشياء الخطرة أو شديدة الحرارة أصلها أوت كلمة تركية تعني النار .

الأوقاف :

« وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية » تأسست في ١ ربيع أول ١٣٦٨ هـ الموافق ١ يناير ١٩٤٩ تحت اسم دائرة الأوقاف العامة ، وفي ١٧ يناير

١٩٦٢ الموافق ١١ شعبان ١٣٨١ هـ أصبحت تدعى وزارة الأوقاف وفي ٢٥ أكتوبر ١٩٦٥ — الموافق ١ رجب ١٣٨٥ — أضيف إليها اسم «والشئون الإسلامية» وأصبحت تدعى وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية تقوم بهمة بناء المساجد وتعيين الأئمة والخطباء والمقرئين وترعى الاحتفالات الدينية وطبع المصاحف والكتب الدينية وتبد المساعدات الى الجمعيات والمراكز الإسلامية في الداخل والخارج ..

الأول :

(الأذان الاول) — هو الأذان الواقع بين صلاة العشاء والفجر وهو الى الفجر اقرب ، وهو اذان لا صلاة فيه مفروضة وانما يسبق اذان الفجر بفترة تقارب نصف الساعة ، ينادى به ليقاض الفائتين وللإستعداد لصلاة الفجر كما انه في رمضان يعتبر ايدانا بتناول السحور والإستعداد للصلاة والأذان الاول يزيد عن الأذان المعتاد بتذكير المسلمين بأن الصلاة خير من النوم ، حيث يردد المؤذن جملة (الصلاة خير من النوم) مرتين بعد الحيلة(١) ..

وفي يوم الجمعة يوجد ايضا اذان أول لصلاة الجمعة وهو كالأذان العادي بدون (الصلاة خير من النوم) ، وهذا الأذان يدعو للإستماع الى خطبة الجمعة الواقعة بعد الأذان التالي (الثاني) مباشرة ولا يجوز اعتبار الأذان الاول كافيا لصلاة الجمعة والإكتفاء به باطل لصلاة الظهر التي يتوجب ان يكون لها اذان خاص بها .

أولاد سالم :

انظر عيال سالم تحت «سالم» .

أولاد الشيبيني :

صيحة الحرب عند قبيلة بني مره .. (أولاد الشيبيني) .

أولاد عامر :

فرقة شعبية لرقص العرضة في الأعياد والمناسبات الوطنية . وهي فرقة كويتية قديمة تأسست رسميا سنة ١٩٦٣ افرادها من فريج الصوابر أو كما تدعى بفرقة الحساوية . وتمتاز هذه الفرقة عن غيرها بلباسها الموحد والمكوّن من الثوب الأبيض الشلاحات (أبوردن) والشمع

(١) هي على الصلاة ، هي على الفلاح .

الاحمر ، وهو اللباس السائد لدى الكويتيين في الماضي .

اولاد عَطَا :

صيحة الحرب عند العوازم .

اول امسات :

يقال للاشارة الى زمن وقعت حوادثه قبل ايام قليلة وامسات جمع امس ، مثال ذلك يقول الشخص ذهبت اول امسات الى المستشفى ووجدت ازدحام شديد لان الطبيب عنده ضيوف من اصدقائه ! واول امسات تعني الامس البعيد وبعضهم يقول : قبل كم يوم ، اشارة الى اسابيع قليلة مضت .

الاول تحول :

من الامثال الكويتية « الاول تحوّل والغزل انقلب صوف »! هذا المثل يحمل معنى التذكر للماضي او هو بمعنى كلام الليل يحوّه النهار ، يقال هذا المثل عندما يحدث تغير في تصرفات انسان او عاداته وتقاليدته الماضية تذكره بها وكيف كانت سنتّه في الماضي فيرد عليك : الاول تحول : اي لكل زمان دولة ورجال !

اول جلسي :

من اصطلاحات البدو لمبر الجمل اذا بلغ تسع سنوات حيث يظهر نابيه الاول ويسمى فاطر .

الاول لاعب والتالي تاعب :

من الامثال الكويتية ، يستعمله الباعة لترويج بضاعتهم وخاصة في سوق السمك او اللحم او الخضروات . يحثون الماره على الشراء قبل ان يندموا نتيجة تأخرهم لان من سارع الى الشراء قبل غيره فهو ولا شك سيختار احسن البضاعة اما الذين يتأخرون مجزاؤهم سقط البضاعة وارداً ها .

اونان جو : (H. E. WUNAN - JU)

سعادة اونان جو اول سفير لجمهورية الصين الوطنية في الكويت مّسدم اوراق اعتماده في ١٨ يناير ١٩٦٤ وبقي ممثلاً لبلاده حتى جاء خلفه في ٢٠ مايو ١٩٦٧ ..

أُونَس :

بمعنى أحسن وشعر ، وهي عربية الأصل ، يقال فلان يونس بوجع في رأسه ، وفلاته تونس بحركة جنيئها ..

أَهَبَّ :

من الفاظ الكويتيين تنال للشخص المؤذي بقصد ذمه وتقال للذكي الماهر بقصد مدحه وحسده في نفس الوقت . وهي كلمة عربية بمعنى اقطع ، يقال هبه بالسيف أي قطعه ، والمقطوع بها يعني انه يتمنى أن يقطع غريمه من الأرض . وكلمة اهب يبدو ان أصلها اذهب .

اهل الصنف :

هم اصحاب المعرفة والخبرة بالشئ ويقال لهم ايضا اهل الكار(١) واهل الجزوى(٢) واهل العرف واهل السالفة . شاع أمرهم قبل انشاء المحاكم في الكويت حيث يحتكم اليهم الناس فيما يشكل من أمورهم وخاصة اصحاب اللؤلؤ اذ يقصدونهم للفصل فيما بينهم ، ليسوا اهل الصنف لجنة مشكلة تشكيلا رسميا وانما هم اشخاص لهم خبرة بالشئ ، واحدهم يدعى «رامي صف » أي خبير . كما انهم ليسوا بافراد معينون وانما اهل الصنف باللؤلؤ ، هم اصحاب الخبرة فيه ، وكذلك اصحاب الذهب او الأخشاب او الدهن ونحو ذلك . واهل الصنف هم من يعرف اصناف السلع والبضائع بشتى انواعها ويكتشف الغش فيها كل في مجال اختصاصه .

ويتصف اهل الصنف عمادة بالآمانة والصدق وعدم المحاباة او التحيز واجتهاداتهم نابعة من حب الخير والوفاء لا يبيغون من ذلك جزءا ولا شكورا ، ويرجع نجاحهم في ارضاء المتخاصين الى ما يتحلون به من قوة اقناع فطري ومعرفة بالبلاد وطباع اهلها .

الاهلي :

البنك الاهلي مصرف كويتي تأسس في ١٩ يوليو ١٩٦٧ .

الاهلي (النادي الاهلي) :

ناد رياضي تأسس في يوليو ١٩٥٢ اغلق عام ١٩٥٩

(١) الشغل والمهنة .

(٢) حكمهم جلاتز ومتبول ، يتولون مهمة تقسيم أرياح النوص بين النوخذا والبحلرة

الأهلية (المكتبة الأهلية) :

اول مكتبة أدبية عامة انشئت في الكويت في نوفمبر ١٩٢٢ وهي مكتبة أهلية أنشأها بعض أهالي الكويت الأفاضل وزودوها من مكتباتهم الخاصة بالكاتب الأدبية والحديثة ، اول مدير لها كان المرحوم سلطان الكليب .

أَهْوَن :

بمعنى اخف وطأة ، يقال هذا أهون من ذاك أي أسهل فهو هين ، اصلها «هون» وكلا الكلمتين من الفصح ، واذا أصيب أحدهم بمصيبة يقول معزياً نفسه أو يقول له أصدقائه : شي أهون من شيء أي أن هذا المرض بسيط بالنسبة لأمراض أكثر خطورة تصيب الآخرين .

أيام الكويت :

كتاب ألفه الشيخ أحمد الشرباصي سنة ١٩٤٦ ضمنه مقتطفات من تاريخ الكويت والكويتيين وعاداتهم كما تحدث فيه عن ذكرياته خلال وفادته إلى الكويت وكان الشيخ الشرباصي من أوائل أعضاء البعثات الأزهرية في الكويت . ١٩٤٧ .

أَيَّاه :

من الفاظ التعجب والدهشة ، بمعنى يا سلام على الشيء الفلاني أو لله ما أعظم ذلك الشيء وافخمه ! وأصل الكلمة إما أنه يتألف من كلمتين (آه ييه) أو من الكلمة الفارسية (بهباه) يقال للتعجب .

الأيام (دائرة الأيتام) :

تأسست ١٩٣٩/٤/١ ، تتولى الوصاية على أموال اليتامى وتستثمرها لصالحهم وتوزعها عليهم على شكل رواتب شهرية حتى يبلغ القصر أئدهم وتتولى الدولة مصروفات الدائرة وأجور موظفيها وهي تابعة لوزارة العدل .

الأيام (مدرسة الأيتام الأهلية) :

مدرسة أسسها المرحوم شبلان بن سيف الرومي سنة ١٩٢٥ لتعليم اليتامى على نفقته . واطلق عليها أيضاً اسم مدرسة السعادة .

إيد :

الإيد هي اليد ، يقول المتكلم هذي إيدي لليد الواحدة وإيديني لليدين الأثنين ، إيديك أنت وإيدنه هو وإيدينها هي إيا القرويون والبدا فيلفظون

اليد بلفظها العربي الفصيح .

جاء في اغنية للمطرب شادي الخليج من كلمات ابن الصحراء قول :

ليش صارحتك بحبي ليش ليش صافحتك بليديني ليش !!

ايدام :

الايدام هو الانم المعروف وهو عادة من السمك او اللحم او الدجاج .
يقول الاطفال : اللي جدام ياكل ايدام واللي وراء ياكل ... وتقول
النساء في ليلة الزفاف :

يا فلان(١) انبج خروفين والا عليك الملامه

وان كان ما من خروفين فَمَيشي(٢) وكُتْز ايدامه

ايد الهاون :

قطعة حديدية او نحاسية اسطوانية الشكل تمسك باليد وتُدق بها
الاثياء الموضوعة بداخل الهاون .

آيدين :

— صبغة اليود المعروفة لايتاف نزيه الدم ولم الجراح والقروح اصل
الكلمة قيل انه فرنسي وقيل انجليزي (IODINE) كان الكويتيون قبل
ان يعرفوا الايدين يضمدون جراحهم ويوقفون تدفق الدم من بعض أعطاء
الجسم بواسطة الغاز(٣) والنوره او النفط الاسود مع النوره .

ايريز :

(اسماعيل ايريز) انظر اسماعيل .

ايليا كالفري :

ايليا نور تايلور كالفري اول ممرضة عملت في الكويت وصلت عام ١٩١٢
للعمل في المستشفى الامريكي لها كتاب « كنت اول ممرضة في الكويت » .
ترجم الى العربية .

الايمان :

مجلة كويتية شهرية اصدرها النادي الثقافي القومي في الكويت في يناير

(١) هنا يوضع اسم الزوج .

(٢) رز .

(٣) كيرومين .

١٩٥٣ وهي مجلة سياسية قومية اجتماعية ، اسرة التحرير : احمد السقايف ، احمد الخطيب ، عبدالله حسين ، عبدالله يوسف الغانم ، عبدالرزاق البصير ، يوسف ابراهيم الغانم ، استمرت في الصدور حتى يونيو ١٩٥٥ .

الايمان (ملحق الايمان) :

جريدة اسبوعية صدرت في ١٤ اغسطس ١٩٥٣ وتوقفت في ١٤ ديسمبر ١٩٥٧ .

ايمى (ام ايمى) :

مدرسة ام ايمى للبنات ، مدرسة ابتدائية في الفحيحيل نسبة الى السيدة ام ايمى بنت بركة جارية السيدة آمنه بنت وهب ام الرسول محمد (ص) حضرت الرسول بعد وفاة آمنه سنة ٤٥ قبل الهجرة — ٥٧٧ ميلادية ، وكان الرسول (ص) في السادسة من عمره .

ايوب :

الايوب ، اسرة كويتية من الجناعات واسرة اخرى من غير الجناعات .

ايوب حسين :

فنان كويتي شعبي ولد سنة ١٩٣٢ خريج دار المعلمين ١٩٤٩ في المدرسة المباركية . له عدد كبير من اللوحات التي صور فيها البيئة الكويتية والعادات والتقاليد الشعبية واجاد ، اشترك في عدة معارض دولية منها تونس والجزائر والمغرب وامريكا وبريطانيا ، والفنان ايوب حسين عضو في جمعية المعلمين كما انه ناظر لاحدى المدارس في الكويت وله كتاب « مع الاطفال في الماضي » وهو كتاب جمع فيه مختلف ألعاب الاطفال وانشيدهم وآدابهم .

ابو ايوب الانصاري (شارع في الكويت) :

نسبة الى ابي ايوب خالد بن زيد بن كليب الانصاري رضي الله عنه حامل لواء المسلمين بمحبة الرسول محمد (ص) توفي ٦٧٢ في القسطنطينية اثناء جهاد المسلمين ودفن هناك . عندما هاجر الرسول محمد (ص) الى المدينة نزل عند بني النجار وكان ابي ايوب معهم فبركت ناقة الرسول عند داره وكان بعضا من اهل المدينة يحاول الامساك بالناقة فقال الرسول (دعوها فانها مأمورة) .

الايوبي :

محمود شوقي الايوبي ولد سنة ١٩٠١ وهو من ابناء الكويت وشعرائها
كما انه قد تولى التدريس في عدد من مدارس الكويت والبصرة واندونيسيا
له من الدواوين الشعرية الاشواق ، الموازين ، هاتف من الصحراء ،
احلام الخليج ، الحان الثورة ، ورحيق الأرواح ، الذي قيل انه الفه تحت
تأثير الاشباح واصوات لا يعرف مصدرها وكان قد شاهد السحرة في
جاوه ، فقد التلق في اواخر ايامه واصابه مرض عضال توفي على اثره
في ٢٣ مارس ١٩٦٦ .

مسجد الايوبي (مسجد صلاح الدين الايوبي) :

انشائه وزارة الاوقاف في منطقة الخالدية .

عثمان الايوبي :

المعيد عثمان عبدالله الايوبي من كبار ضباط الجيش الكويتي حامل وسام
الواجب العسكري من الدرجة الاولى .

ايه :

ايه كلمة حورها الكويتيون من اصلها العربي (اي) بمعنى نعم .

آية الله والصفير :

من العباب الاطفال وهي تمثيل لطريقة التنويم المغناطيسي اورد الاستاذ
« سيف الشمالان » شرحاً لها في كتابه « الالعب الشعبية » .

ايهو : ؟

من الفاظ الكويتيين للاستفسار عن اي شيء يطلب تحديده من الاشياء
المتجانسة فمثلا تقول لاحدهم : اعطني ذاك الكتاب وكان موجودا مع
مجموعة من الكتب الاخرى ويستفسر صاحبك بقوله : ايهو ؟ اي اي كتاب
تقصد ؟ وايهو امصلاح كويتي للمذكر وايهي للمؤنث والجمع ايهم ،
والكلمة عربية مصدرها اي ..

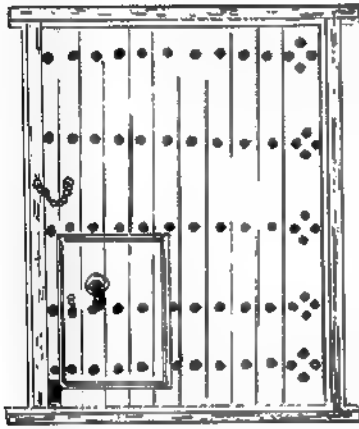
* *

حرف الباء

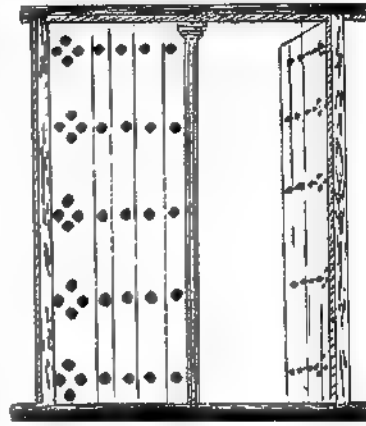
ب

باب :

هو المدخل المعروف ، والأبواب المشهورة في الكويت عديدة منها باب
الدروازه وهو اكبر بوابة في الكويت وباب ابو خوخة والبساب ابو
صفاقتين ...



باب ابو خوخة



باب ابو صفاقتين

فتح الباب :

كلمة يرددها الدلال (السمسار) العلني في بداية السلعة ويطلب من الحاضرين فتح الباب اي تثمين السلعة في البداية ليسهل التزايد عليها من باقي الزبائن .

باب الله :

رَزَقَهُ وَسِعَةً عَطَائِهِ ، يقول الداعي : « يا الله على بابك ولا خراب طلاك » .

البابا :

سعادة السيد مسميح البابا ، سفير لبنان في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٣ يونيو ١٩٦٧ .

باب الدروازة شعور :

من اقوال الاطفال والعابهم ، تتطلب اللعبة ثلاثة اولاد على الاقل ، يأخذون غفرة احدهم او اي شيء منه ويتناقله الاولاد فيما بينهم بعيدا من صاحب الغفرة الذي يحاول الإمساك بغفرتة لاستردادها .

الباطين :

من الأسر الكويتية ، أصلهم من جنوب الجزيرة العربية هاجروا الى نجد واستوطنوا سدير ثم نزحوا الى الزبير وبعضهم هاجر الى الكويت ، جدهم الكبير خبيس اباطين العايزي من بني تحطان .

عبدالمحسن باطين :

عين رئيسا للقضاة في الكويت عام ١٩٣٨ لمدة قصيرة ، قرابة شهر ثم نحي من منصبه .

بابكر (سعادة السيد محبوب مكاوي بابكر)

أول سفير لجمهورية السودان في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٢٦ أغسطس ١٩٦٥ ، جاء خلفه بتاريخ ٥ يوليو ١٩٧٠ .

بابل : (شارع بابل)

شارع في الخالدية نسبة الى مدينة بابل التاريخية من مدن العراق توجد انقاضها على نهر الفرات بالقرب من لواء الحلة على بعد ١٦٠ كيلو مترا جنوب شرق بغداد ، كانت عاصمة (نبوكد نصر) عام ٦١٢ ق.م. حولها

الاسكندر عاصمة للشرق ، تدهورت في زمن الخلفاء السلوقيين .

بابوج :

البابوج هو نمل يقال له المداس ويشبه نصف الحذاء .

باب يجيك منه ربح سده واستريح :

من الامثال الكويتية يحث على الابتعاد عن سبل الشر والضرر واغلاق ابواب المشاكل لتجنب الفتن .

بات :

بأي الشيء اي مرت ليلة على وجوده ، يقال هذا الاكل بايت اي انه غير طازج وجاء في الامثال الكويتية قول :
(حثك بالبايت مو بالقاييت) .

الباتل :

من الاسر الكويتية : وفي اصطلاح الكويتيين الباتل-هو الشخص المستر في طريقه ، والباتل على الشيء هو المداوم عليه والمستمر على منواله وهي من الفاظ البدو والقرويين .

باجلاً :

الباجلا هو الباقلا ويعرف بالفلو ويزرع في الكويت في دخول الشتاء ويقطف في اواخر الربيع ، وتقوم بعض النساء بطبخ الباجلا وبيعه مطبوخا حيث تضع امامها قدر كبير وحولها الاواني الصغيرة ويجتمع بعض المارة لاكل الباجلا بعد نزع قشرته وبعضهم ينز عليه من البهارات وخاصة الفلفل الاسود الناعم ، كما يقوم ابنها الصغير القابع قريبا بفصل الصحون ولسان حاله يقول :

انا ابن الذي لاينزل الدهر قدره فان نزلت يوما فسوف تعود

وبائع الباجلا من الرجال يطوف الاحياء وهو ينادي(باجلا يديد) اي انه نول جديد غير مسوس بالذبان ...

بقّة الباجلا :

مصوغات ذهبية نسائية من المضاعد (١) منقوشة على شكل حبوب الفول

(١) خلق المضاعد

وتدعى دقة الباجلا اي طراز الباجلا .

باجى :

«الباجى» باقى الشيء وقد حرف الكويتيون القاف جيماً جريماً على عادتهم

باجيه ولا يبات :

نداء يردده البائع في آخر اليوم ، يقول : «باجيه ولا يبات» اي اسرعوا وتداركوا ما تبقى من البضاعة لانه مستعد لتخفيض ثمنها خشية ان تبقى عنده للفقد وتفسد ..

باجه :

الباجه كلمة عراقية من اصل فارسي تعني الكراع المطبوخة وتتألف الباجه من الخبز ولحم الرأس والكراع تطبخ معا .

باحثة البادية :

(مدرسة باحثة البادية) : مدرسة ابتدائية للبنات في الكويت نسبة الى الاديبة العربية ملك حنفي اسماعيل خليل ناصيف ولدت في القاهرة ١٨٨٦ ، كاتبة وشاعرة اطلقت على نفسها اسم باحثة البادية ، سعت الى الدفاع عن حقوق المرأة وتعتبر من النساء العربيات الرائدات في ميدان التربية والاجتماع . توفيت عام ١٩١٨ .



باحورة الصيف :

فترة اشتداد جيرة الصيف ، تتع خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٣ — ٢٧ يوليو .

بادية :

تسمية تطلق على صحن معدني او من الملابس بالصين له شكل مقعر يسمىها القرويون والبدو **مكته** .

بادية الكويت :

صحراء قاحلة تحيا في الربيع اذا نزلت الامطار في الموسم ، بلغ عدد سكانها عام ١٩٧٠ (١٠٩٢٦٥ نسمة) منهم ٦٦٦٢ سكان بر العاصمة و٨٦٤٨

سكان بر محافظة الاحمدى ٩٣٩٥٥ نسمة سكان بر محافظة حولي .

بـسار :

كلمة اصلها فارسي بمعنى الحمل او الثقل ، يقال البار على هذا اي ان هذا المكان هو مركز الثقل ، وبار بمعنى كسد ، يقال بارت الاسعار بمعنى كسدت والاخيرة من العربي الفصيح .
وجاء في الامثال الكويتية : البار على البيوار وجاء ايضا « لولا اختلاف الانتظار بارت الاسعار » .

البار على البيوار :

من الامثال الكويتية انظر بيوار ..

بـسار :

كلمة مضارعها يباري اي يلاحظ او يواكب ، نحو : الحارس يباري الاسواق اي يلاحظها ، والسيارة تباري القافلة اي ترافقها وتواكب سيرها .

باربار :

ستار من الخيش او الخوص يضعه البحارة فوق جوانب السفينة ليحجبهم من الهواء البارد . والكلمة هندية فارسية بمعنى الحاجز الواقى او الستار الواقى .

البارح :

البارح اصطلاح يطلق على الرياح الموسمية مدتها اربعون يوما تسبب هياج بحر الهند وانقرب هبوبها يسميه الكويتيون « غلاق الموسم » اي انتهاء موسم الفوص ، وللبارح عدة اسماء منها بارح الثريا ، بارح الجوزاء البارح الكبير بارح الشمس بارح السرايات .

بارح الثريا (بارح السرايات) :

رياح تقع في برج الجوزاء من ١٧ — ٢٩ من برج الجوزاء يوافق ٨ — ٢٠ يونيو فيها يشتد الحر وتجف الاعشاب وتغور المياه وتصرف (١) البهائم ويستحب نوم الظهرة .

بارح الجوزاء : (البارح الكبير) :

(١) نطلب العمل

انظر البارح الكبير .

بارح السرايات (انظر البارح الصغير وبارح الثريا)

البارح الصغير :

ويسمى ايضا بارح السرايات وهو هواء شمالية غربية بالنسبة للخليج العربي تقع خلال الفترة ما بين ١٥ ابريل حتى ٢٧ مايو .

البارح الكبير (بارح الجوزاء) :

رياح تقع بعد البارح الصغير مباشرة وبعدها يأتي بارح الثريا . ويقع البارح الكبير خلال الفترة ما بين ٤ - ١٦ من برج الجوزاء الموافق من ٢٦ مايو الى ٧ يونيو وهذه الرياح شمالية غربية تعرف باسم (البركسات) ويقال لها - ايضا - البطين ، فيها يقل المطر وتجف الاعشاب يزعم المراقبون انه اذا لم ينزل مطر خلال هذه الفترة اصبح العام كله مجدبا وجافا . والبارح الكبير هو اول القيط ، فيه يهيج بحر الهند واليمن ويبدأ فيه ظهور البطيخ الاصفر وتحمل النخيل ويكثر الخيار والطروح (الفشاء) وينضج العنب والبصل ويكمل خلق اللؤلؤ .
فيه اربعينية القيط واشتداد السموم . .

بارح الشمس :

رياح تقع في طالع الرشا من برج الثور في اواخر الربيع وبداية الصيف يظهر فيه التين والتفاح والشمش ويبدأ البارح من ٦ مايو .

البارحه :

البارح والبارحه ، يقصد بها الليلة الماضية ، اي البارحة وهي كلمة عربية من برح اي مضى ، والبارحة هي الليلة التي برحت .

بَارْد حَلِج (بَرْد حَلِج) :

رأس في بحر المنطقة الجنوبية يقع على بعد عشرة كيلومترات شمال رأس الخفجي ، يقال له برد حليج او بارد حليج ، والحليج هو الغم واصلها العربي حلق او حلقوم . هير برد حليج : مفاص للؤلؤ يعرف بمعارض برد حليج .
ضم الى السمودية عام ١٩٧٠ .

باردان :

نسيج من الخياش يلف على البضاعة المعدة للنقل ليحميها من التلف ،

وباردان كلمة فارسية تتألف من كلمتين بار بمعنى الحمل ودان بمعنى وعاء .
اي وعاء النقل ..

بارع :

كلمة تقال للفنّانة او المرأة التي لا تستحي او لا تجد غضاضة في التحدث
مع الرجال ، او تتلفظ بالكلام البذيء فهي بارع من براعه وتصرفها يسمى
براعة اي براءة والناس بريئون من عملها !!
تقول البنات في انشودة لمن للبارع :

يمه يالبارع	قوية المعين
تبي لهارجلين	واحد عور وواحد زين
واحد يعطيها ربيه	واحد يعطيها ربيتين !

باركوت (فاركوت) :

معطف كبير اصله من اللباد خاكي اللون من مخلفات الجيوش الامريكية
بعد الحرب العالمية الثانية له اضرار اصفر يحمل شعار الولايات المتحدة
الامريكية يسميه الكوبيون واركوت من الكلمة الانجليزية معطف الحرب
(WAR COAT) ثم اصبحت التسمية تطلق على كل معطف كبير
وبعضهم يسميه فاركوت من الانجليزية (OVER COAT)

باره :

عملة تركية قديمة استعملت في الكويت ونجد والعراق ، وهي جزء من
اربعين جزء من القرش التركي ، وكل اربع بارات تساوي متليك والمتليك
يعادل أنه هندية تساوي ١٨٧٥/٤ فلوس كويتية . وكلمة « باره » تركية
بمعنى « جزء » .

الباره :

قضييب من الحديد يدخل في الدوار عند جر السفينة الى الشاطئ او
انزالها الى البحر، والدوار عبارة عن بكرة من الحديد براسها ثقب يدخل
البار فيها ويدور به شخصان او اكثر لطى الحبال حول البكرة ...
(انظر دوار)

البارودي (شاعر في الكويت) :

نسبة الى محمود سامي البارودي ولد سنة ١٨٤٠ شاعر مصري من
رجال السياسة ومن قواد الثورة العربية، نفي الى سيلان وتوفي سنة ١٩٠٤

في القاهرة ، له ديوان البارودي .

باري ديا واتو :

سفير جمهورية غينيا في الكويت قدم اوراق اعتماده بتاريخ ١٢ مارس
سنة ١٩٦٤ ، جاء خلفه بتاريخ ٥ ابريل ١٩٧٠ .

باريه :

الباريه حصير منسوج من شرائط القصب ويسمىها البعض منقور، الجمع
بوازي ومنقير ، وتستعمل الباريه كحصير للجلوس او لتستيف سطوح
المنازل توضع فوق الجندل والباسجين وفوقها طبقة من الطين واخرى من
الرماد او الطين الصلبي ، كما تستعمل البارية لتستيف الاكواح والسقائف .

بازره :

نوع من القماش المقل (المخطط) خطوط متقاربة وهي كلمة هندوستانية .
« باساك يا بو عن علم اللي فاتو صياح بلا ديريه وشعال بلا ضوء » . :
من الالفاز الكويتية يقصد به الرعد والبرق .

باسچيل :

نوع من اعواد القصب الخليط يجلب من شرق افريقيا ويشق جزئين او
اربعة ، كل جزء بعرض بوصة ونصف او بوصتين . يستعمل لتستيف
غرف المنازل ، يدق فوق الجندل على شكل متقاطع يبدو كالمربعات للزينة
ويمنع الحصر — الذي يوضع فوقه طين — من النزول ما بين الجندل .
وباسچيل تتألف من كلمتين باص وجيل او (كيل) والباص من البوص
والكيل كلمة فارسية تعني الطين ، والباسچيل بوضعه فوق الجندل يمنع
الطين من النزول من السقف كما ذكرنا .
كما يصنع من الباسچيل شبابيك للنوافذ او حواجب فوق اسطح المنازل . .

باسگيل :

جمع من الفخار او الطين يوضع فوق راس الكدو (١) بداخله جبر ، والكلمة
فارسية من كلمتين باز اي مفتوح وكيل اي طين ، بمعنى الطين المفتوح
او المجوف .

باسور :

الجمع بواسير ، هي زوائد لحمية تصيب فتحة الشرج تسبب ألما وقروحا

(١) الترجيلة

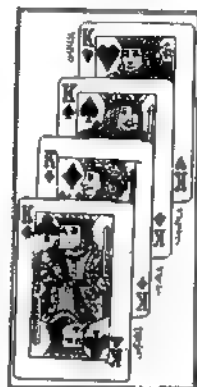
وتنضج دما ، كانت تعالج — قديما — بمسحوق عظام الاسماك — تدق وتسحق وتوضع على الجمر ويتبخر بها المصاب فيبرا ، والبعض يعالجون البواسير بواسطة عصير شجر العُشُر او الشَّرِي او السَّدر ، اما الطب الحديث فيعالج البواسير بطرق اخرى .

باسسيه : (BASS)

الجمع باسي ، نوع من الاسماك ذات الانياب والزعانف البارزة ، طهرها مكسو بالشوك من راسها حتى ذنبها .

بائشا :

— رتبة سلطانية تركية — تمنح للقريين من السلاطين العثمانيين ، والبائشا ايضا تسمية تطلق على ملوك ورق اللعب (الجنفنة) (١) وهي بائشا الحاس ، بائشا الدين ، بائشا السَّيِّت وبائشا الكَلَفَس.



بائشا الحاس : (K. HEARTS)

ورقة اللعب تحمل صورة الملك وفيها رسم للقلب بالأحمر ، والحاس كلمة اصلها هارتس اي الورقة ذات القلوب

بائشا الدين (K. DIAMOND)

ورقة اللعب التي تحمل صورة الملك وفيها رسم بفلاوي الشكل باللون الاحمر والدين كلمة انجليزية تعني القطعة الماسية

بائشا السَّيِّت (K. SPADE)

ورقة اللعب تحمل صورة الملك وفيها رسم يشبه القلب الا ان له راس مثلث باللون الأسود وهي من الكلمة الانجليزية سييد وتسمى عند بعض العرب (بستوني) .

(١) الكوتشينه

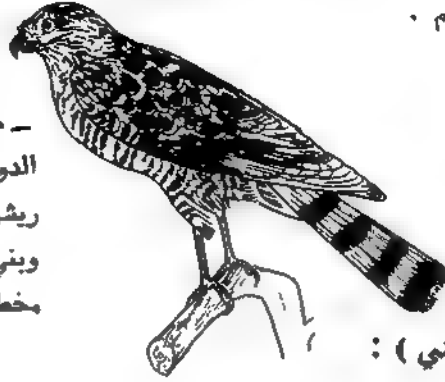
باشا الكَلْبَس (K. CLUBS)

ورقة اللعب تحمل صورة الملك وفيها رسم مثلث له ثلاثة رؤوس مستديرة

كما في الرسم .

بائِسَق :

– طير البازي او الصقر
الدوري من سباع الطير
ريش ظهره بني غامق
وبني فاتح وريش بطنه
مخطط رمادي .



باشي (حَمَّال باشي) :

اسم ادارة الميناء قبل التايم كانت تابعة لشركة البواخر الهندية البريطانية،
تأسست كشركة للنقل والتزليل في ميناء الكويت ، تامت وأدمجت مع
الجمارك سنة ١٩٥٢ .

باص :

كلمة تطلق على جواز السفر من باس بورت .
والباص كلمة دخلت حديثا لسيارات الباص التي كانت تعرف باسم
(ابو عَرَّام) .

باصج :

تعبر للذاق الرديء كأن يكون الطعام قليل الملح أو غير طازج .

باصَر :

باصر اي خط في الرمل أو قرأ في الكف لينظر في المستقبل ، او لمعرفة
ما اذا كان أحداً يدبرامرا، قال عبداللطيف الكويتي في اغنية له :

يا من يباصر لي انا مفتون شوف فيها الذي فيها !

وباصر من ابصر في الغيب .

باطلي :

آلة من لوازم الربانة لمعرفة اتجاه الرياح ومعرفة مقدار سرعتها ، وفي
قول للبحارة : «حَكَمَ قِيَّاسُكَ وَالْبَاطِلِي عِنْدَ رَأْسِكَ» .

الباطن (وادي البطين) :

ترجم في الخرائط (الباطن) خطأ واصله حفر البطين منخفض من الارض على الحدود الكويتية العراقية يحاذي الحدود الغربية ويهبط جنوبا حتى الاراضي السعودية ، تكثر فيه الغزلان والأرانب وطيور الحباري قبل انه كان موطن بني هلال في يوم من الايام وكان نهرا ثم جف في الأحقاب الاولى القديمة(١) عرضه حوالي ٨ كيلو مترات .

باطنية :

مستشفى الامراض الباطنية يسع لـ ٢٦٤ سريرا انظر (امراض) .

الباطول :

(بكيف الباطول) كلمة يشترط فيها اللاعبون بأن لأحدهم الخيار في ان ينهي اللعب متى شاء سواء أن كان غالبا أو مغلوبا (بكيف الباطول) الذي يبطل اللعب .

الباع (بوع) :

الباع أو البوع هو قياس بدائي طوله على امتداد اليدين مع الصدر حوالي اربعة اذرع او ستة اقدام يستعمل هذا القياس لبيع الحبال وقياس عمق البحار والآبار ويعادل الباع طول قامة الرجل والباع كقياس لبيع الحبل كلمة عربية ، وجاء في الأمثال الكويتية : فلان (ما يعرف كومه من بوعه) .

باغه :

كلمة تركية للقطع المصنوعة من البلاستيك أو النيلون .

بافته :

كلمة هندية وفارسية للقمائش الابيض ويقال له بافته وبفت وبفته أي النسيج القطني .

باقر (احمد باقر) :

فنان كويتي ولد سنة ١٩٣٣ خريج المعهد العالي للموسيقى المصرية في القاهرة ١٩٦٦ احترف التلحين الموسيقي ، وعمل على تطوير الأغنية الكويتية وادخل بعض الآلات على الموسيقى الكويتية ، وتمتاز الحسان

(١) العربي العدد ١٢٦ مايو ١٩٦٩ .

احمد باقر وتوزيعه الموسيقي يربط الماضي بالحاضر ، بدأ في تطوير الاغاني الكويتية منذ عام ١٩٥٩ .

الباقلاني (شارع في الكويت) :

نسبة الى ابي بكر محمد بن الطيب الباقلاني . فقيه وعالم وفيلسوف عربي له كتاب (اعجاز القرآن) توفي في بغداد ١٠١٣ . م .

باكورة :

الباكورة عصا معكوفة الراس تتخذ عكازاً اللفظة « سواحلية » باكورا مما يروى ان المرحوم الشيخ احمد الجابر الصباح حاكم الكويت الاسبق قد امر عام ١٩٣١ بنزع البشوت واستعمال الباكورة ، (انظر سنة البشوت) . .

باكيت :

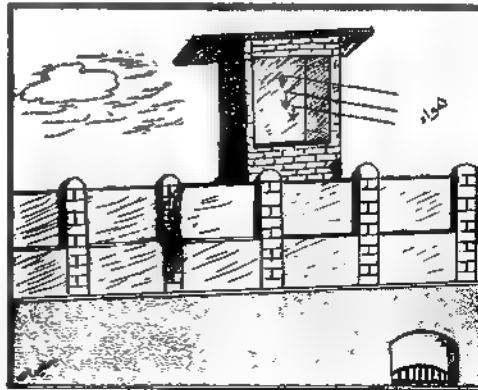
علبة صغيرة من الكرتون وبطلق على علبة السجائر باكيت سجائر من الكلمة الانجليزية PACKET

باك (باق) :

باق اي سرق والبواق هو اللص ، والبوگ هي السرقة وهي كلمة عربية جاء في المعاجم العربية : باق القوم اي سرقهم . وجاء في الامثال الكويتية : بيت البايق بائوّه !

باكديسر :

الباكديسر هو المكان المد لتكييف الهواء الطبيعي ، فقد كان الكويتيون قبل دخول المكيفات والرواح يستعملون الباكديسر وهو برج بارز فوق اسطح المنازل له عدة ابواب لا تزيد عن اربعة يصطدم بها الهواء فيخزل في تجويف يصل الى داخل الغرفة ويلطفها والباكديسر كلمة فارسية باد بمعنى هواء وهمر بمعنى وقف ، اي ماسك الهواء .



البال :

البال هو الفكر والانتباه ، يقول احدهم : حظ بالك اي انتبه ، ولا تدير
بال اي لا تقلق ، وخلصنا على البال اي لانتسانا ، والبال كلمة عربية
تعني الخاطر والقلب .
حظ بالله : اي لاحظ وانتبه

بالطسو :

البالطو هو المعطف . كان الكويتيون يلبسون البالطو فوق الدشداشه
اما في الوقت الحاضر فلا يرتاحون لوجود البالطو فوق الدشداشة وعندما
يلبسون دشداشة وبالطو من نفس القماش يقولون انه (غاط) اي
البذلة الكاملة .

بالك :

كلمة كويتية بمعنى اياك ، او احذر ، بالك تنسى اي اياك ان تنسى
وبالك تعمل كذا اي احذر ، قال الشاعر نهد بورسلي :

الدار جارت ما عليها شافه والحر فيها شاي ف ما عافه
بالك اتكاثر صدها وان صدت عاداتها عقب القبول نكافه

بالك عنه :

كلمة يقال عن بعضهم اذا لوحظ عليه الفخر او الفرور ، يقولون انه عمل
كذا ويعمل كذا ، وبالك عنه . اي انه مستمر في عمله وحركاته .. كما
تقال ايضا للمجتهد لايجد تقديرا بل يتحدث عنه الآخرون بما لا يفيد
ويشتمون به بقولهم (بالك عنه) .

بالك بالك :

كلمة يرددونها الحبالون اذا حملوا شيئا ثقيلا وكذلك اصحاب العرباين
والحمير او اي شخص يحمل شيئا يخشى ان يصطدم به المارة يقول
هذه الكلمة لتنبيه الناس ليأخذوا حذرهم .

حكاية :

عندما وصل الى الكويت اول سيارة امتلكها الشيخ مبارك الصباح لم
يكن فيها بوق ولا اية آلة للتنبيه وانما يوجد شخص يركض امامها ويردد
بصوت مرتفع بالك بالك .

بالوجه منظره وبالظهر مقص :

صفة تطلق على بعض الناس من المنافقين والمرائين الذين يتكلم — احدهم — امامك بما يرضيك ويتحدث عنك عند الناس بما يسيء اليك ، وهو امامك كالمرآة تنظر فيها وتراه وكأنه يعبر عن آرائك حتى وكأنه انت . . ولكنه في غيابك كالمقص يقطع ظهرك .

بالوده : FALOUDA

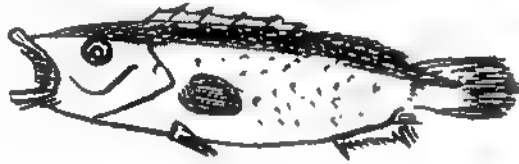
ويقال لها فالوده وهي قطعة حلوى تعمل من النشا والسكر وتطبخ في الماء وهي كلمة هندية لضرب من الحلوى .

بالوعة :

البوايع المعروفة في الكويت على نوعين بالوعة الزاد وبالوعة المسبح ، وبالوعة الزاد هي المخصصة لغسل اليدين بعد الطعام وغسل اواني الطعام اما بالوعة المسبح فهي مخصصة لياه الحمامات والمراحيض .

بالول :

البالول نوع من الاسماك الصغيرة ذات لحم طيب الجمع بواليل والبالول بطنه ابيض وظهره رمادي منقط بالأصفر .



والبالول في اللغة العربية هو الصعب او صعب الرأس .
والبالول من اسماء الاسر الكويتية .
صالح البالول . . مطرب كويتي اشتهر بفن الهلالي .

باله :

حزمة من البضائع كغردة البطانيات أو المعاطف ، اذا احكم ربطها يقال لها باله وكذلك ربطة القطن يقال لها باله ، والكلمة اصلها ايطالي .

بامبو : BAMBOO

تضيب حديدي مجوف يدخل في اكياس البضائع من الخارج ويخرج القضيب حيث يحمل معه كمية من نوع البضاعة الموجودة في الكيس وذلك لمعرفة نوعية البضاعة كالرز والسكر والشعير . . والكلمة سواحلية تعني عود

القصب المجوف BAMBU

باميا :

من الخُضار بداخلها السائل المخاطي المعروف ، يسميه الكويتيون سناسين ومن اقوالهم :
«مالت على الباميا ابو السناسين» يقال هذا لمن يفشل في مهمة ما أو لم يحسن عملا بمعنى لقد خيبت الرجاء ، انسب الاوقات لزراعة الباميا في الكويت في فصل الربيع .

باوره : (بيوره)

مرساة السفينة بعضهم يسميها انكر (١) والبعض يسميها «الهرب» (٢)
اعتاد البحارة ان ينشدوا انشودة خاصة عند رفع الباوره وتسمى شيله او بريخه انظر (برخه) ..

باهروم سجاه :

سعادة سوتيان باهروم سجاه اول سفير لاندونيسيا في الكويت قدم اوراق اعتماده في ٢٣ فبراير ١٩٦٩ .

بايع ومخلص :

اصطلاح يقصد به الشخص الذي به مس من الجنون ، وكذلك يقال لمن زهد الدنيا ، او حشر نفسه في المعركة واقتحم الميدان الخطر وبايع ومخلص بمعنى الحياة والمات لديه سواء . او الحرية والسجن سواء لا يعبأ بعقاب يطاله او ان ضميره لن يؤنبه على فعل يفعله وبايع ومخلص بمعنى ان قلبه فارغ لا يشغله شغل .
اصل الجملة ان صاحب بضاعة كان قلقا اشد القلق على بضاعته ويتمنى تصريفها وعندما تم له ذلك غمرته السعادة وجاهر بسعادته وتسائل الناس عن سر سعادته فكان الجواب : انه بايع ومخلص بمعنى انه ازاح عن كاهله حملا ثقيلا .

بايمباغ :

تسمية تطلق على ربطة العنق ، سمعها الكويتيون من العراقيين الذين نقلوها عن الأتراك .

البتروكيماويات :

شركة صناعة الكيماويات البترولية شركة مساهمة كويتية اشترك في تأسيسها وزارة المالية ممثلة عن حكومة الكويت وشركة البترول الوطنية الكويتية وشركة الصناعات الوطنية . تأسست في ٢٣ يوليو ١٩٦٣ .

البترول :

عماد الاقتصاد الكويتي . في سنة ١٩٢٤ منحت حكومة الكويت شركة (EASTERN & GENERAL SYNDICARE LTD.) امتيازاً للتنقيب عن النفط في الكويت وفي سنة ١٩٣٤ حصلت الشركة الانجليزية الإيرانية على امتياز التنقيب عن النفط بالاشتراك مع شركة (GULF CORPORATION) الامريكية وحفرت اول بئر في البحر سنة ١٩٣٦ ، وفي سنة ١٩٣٨ وجد النفط في البرقان وفي سنة ١٩٤٦ صدرت اول شحنة للبترول الكويتي الى الخارج . ويوجد البترول في البرقان والاحمدي والمتوع والروضتين والوفرة والخفجي والفوارس والصابرية . (انظر نفط) .

البترول الوطنية :

شركة البترول الوطنية الكويتية . تأسست سنة ١٩٦٠ براس مال قدره ٧٥ مليون دينار كويتي وهي شركة مساهمة كويتية تساهم الحكومة بنسبة ٦٠٪ والباقي من ائتمها للمواطنين ، تقوم الشركة باستغلال الاراضي التي تخلت عنها شركة نفط الكويت المحدودة سنة ١٩٦١ كما تقوم بتوزيع منتجات النفط للمستهلكين ولها مصفاة خاصة بها تأسست في ٥ مارس ١٩٦٦ .

بَتَل :

بمعنى استمر ، ابتل (فعل امر) بمعنى استمر في طريقك او استمر على عادتك وهي من الفاظ القرويين والبدو .

بَتَّسَه :

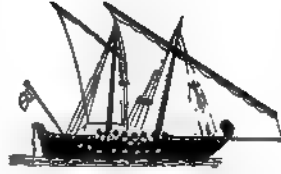
او بَتَّانِي الجمع بَتَّانِيات ، هي المفاصل الحديدية التي تستخدم للأبواب والنوافذ . الواحدة بَتَّة لعل اصلها بقره اي المقطع .

بَكِّي :

صفة الشيء الجديد اللامع لم يستعمل بعد . يقال هذا جديد بكي .

بتيل :

نوع من السفن الكويتية القديمة ذو شراعين حمولته من ١٥ — ٦٠ طن يمتاز بالسرعة عن باقي السفن الخشبية يستعمل لرحلات الغوص بسع لحوالي ثمانين بحارا وشكله يشبه سفن الفينيقيين أو الفراعنة يصنع كثيرا في شرق اسيا والشرق الأقصى وقيل ان سبب التسمية عائدة لاسرة باتيل من كلكتا (PATEL) اشتهرت بصناعة ذلك النوع من السفن الشراعية .



بتيل ابن تمام شاحن وخالي بريالين :

من الامثال الكويتية ، واصله ان السيد ابراهيم بن تمام الدوسري كان يملك سفينة من نوع البتيل يستخدمها للغوص ولنقل البضائع من والى الكويت والبصرة والبحرين وكان يعطي بحارته ريالين (١) لكل منهم سواء اكان معه عفشغ او فارغا وكان يشترط ان تكون الاجرة ريالين حتى راجت مثلا ..

بتيل السردال :

سفينة بتيل يستعملها امير الغوص او امير البحر يكلفه امير الكويت بهرافقة الفواصين ومنه تطلق المدافع وترفع الاعلام معلنا انتهاء موسم الغوص (انظر امير الغوص) والسردال كلمة هندية اصلها سردار اي الزعيم .

بتيث :

نوع من الاكلات الكويتية تعمل من السمك والطحين والتمر والهيل يسميها البعض حنيني من الفاظ اهل القرى ونجد وبيث جمع بث بمعنى خلط الشيء ..

(١) الرمال بمعدل ٢٠٠ فلس .

بَجَخ :

اصلاح لقول الكذاب ، ليس للكلمة اصل في اللغة العربية او الاعجمية وهي كلمة تقال للحديث الذي لا اصل له ولا اساس من الصحة ، وعندما يتحدث الكذاب يقولون انه يبجخ والكلام كله بجخ اي كذب .

بَجِي :

نوع من الكلاب الصغيرة ذات فرو وعيون واسعة ، والتسمية تطلق على ذو العيون الواسعة والكلمة عربية فصيحة يقال للشيء الواسع او الموسع ، ومن الفاظ الحساوية قولهم بجت الدجاجة اي باضت واتسع مخرج البيضة .

بَج :

فلان صوته بج من كثرة الكلام او بسبب مؤثرات طبيعية .

بحار :

ملاح السفينة ، الجمع بحارة او بحرية كان لهم شأن في الماضي ، وكان للبحار منزلة اجتماعية لا بأس بها في هذا المجتمع الذي كان يبحث عن لقمة العيش في عرض البحر ، اما الاجور التي كان البحار يتقاضاها فكانت تعتمد على كثرة البحارة الموجودين وقتلهم والمبالغ التي يحصلها صاحب السفينة حيث توزع عليهم بنسب متفاوتة للبحار منها سهم واحد من ربح الاسفار وكانت حكومة الكويت قد اصدرت قانون البحرية يعرف بقانون السفر من واحد وستين مادة في ٢٩ مايو ١٩٤٠ وقانون اخر للفواصين من واحد وخمسين مادة صدر في ٤ يونيو ١٩٤٠ ذكر فيه العلاقة بين البحارة وحقوقهم وفيه حل للمشاكل التي تواجههم وعلاقتهم بالحكومة . وهذا القانون هو غير القانون البحري الكويتي الصادر بتاريخ ١٤ يونيو ١٩٥٩ للمراكب الحديثة .

وكان البحار لا يعرف الاستقرار في البلاد حيث ينتقل من الكويت الى البصرة ثم سواحل ايران والبحرين والهند وسواحل عمان وسواحل شرق افريقيا . اما الان فقال عنه الشاعر محمد الفايز (١) :

وتفيسا البحار ظل مدينة عصرية وتفسيرت ادوار
وتبدلت حاراته ودرويه والبئر والسقاء والحصار

(١) من قصيدة بلاد الهولو

وبعد ذلك قال البحار معنا اولئك الذين نسوا فضله وكفاحه :

علقت كل شموعي في منازلكم
وكلمنا عصفت ريح بساحتكم
حتى مضى جل ايامي وما كشفت
فكم تحطم نجم فوق صخرتكم
انا المُنْتَع إذا ما الكل قد هفتوا
لكني لم اهرب للريح اشرعتي
ولم امد يدي للراقصين على
ضمت ياشاري الكاسات من عطشي
اسفت ان شابا رحت امطره
على الرمال قناديلي محطمة
ثم يدرك البحار انه اسرف في لوم الجاحدين الذين لا احساس
عندهم ويقول (١) :

لئن نضبت كاس وجف حبابها
سأطوي شفاهي بعضها فوق بعضها
سأثبت حتى يبلغ الخض غيبتني
لكم كرمكم والعاصرون وليلكم
وما انتم الا بقايا اصابع
وما ارتفعت جذرانكم من مهابة
مديفتكم هذي التي ترضعونها
هبطتم بها لم تعجن الخبز كنكم
الى ان قال :

ظهرة يوم لا يطاق جنبها
تلودون في ظل وريف وخلفه

مفكرات بحار :

ديوان شعري حديث للشاعر محمد الفايز اسمه ايضا (النور من الداخل) .

بحت :

الشيء البحت هو الصنف الصافي لم يداخله أي صنف آخر ،
يقال : رز بحت ، اي بدون ادم ، وشاي بحت أي بدون سكر ونحو ذلك .

بحر : (بحر الكويت)

يحاذي ساحلها الشرقي من البصرة شمالا حتى ساحل منتصف المنطقة

(١) من قصيدة العابرة .

المحايدة سابقا وفيه بحر العدان وبحر حاجب البنات .

البحر :

عائلة كويتية ينتسبون الى بحر بن سواده بن عمرو بن الازد ، وقيل من بني بحر بن عمرو من لخم من القحطانية .

مسجد ابن بحر :

من مساجد الكويت اسمه الفاضل محمد عبدالرحمن البحر تأسس سنة ١٣٢٥هـ ١٩٠٧م ، ويقع في وسط شارع عبدالله السالم في مدخل سوق الخضار ، جددته دائرة الاوقاف سنة ١٩٥٢ — ١٣٧٢هـ .

مسجد ابن بحر :

مسجد أسسه المرحوم ابراهيم البدر سنة ١٦٧٠ واعد بناءه المرحوم عبدالله بن علي البحر سنة ١٧٤٥ ويعرف بمسجد البراهيم على شارع الخليج العربي (انظر بن براهم) .

مسجد عبدالله البحر :

مسجد في منطقة حولي نسبة الى الحاج عبدالله محمد البحر من ابناء الكويت ، ولد سنة ١٨٨٥ وتوفي بتاريخ ١٥ فبراير ١٩٦٣

حمد البحر :

حمد احمد محمد البحر بوكيل وزارة الجمارك والموانئ في ٦ نوفمبر ١٩٦٢ .

امير البحر :

انظر امير الغوص تحت «غوص» .

ديك البحر :

طائر يعرف بزرزور الماء ، وهو طائر بحري له منقار طويل .

فسو البحر :

زفرة البحر ، تحدث في ايسام الصيف عندما يسكن الهواء حيث يعقب ذلك السكون هبوب رياح شرقية تحمل معها رائحة البحر وتشم تلك الرائحة على بعد يصل الى ثلاث كيلو مترات ، وعندما يشم الناس تلك الرائحة — في الماضي — يقومون بحك رؤوسهم بايديهم ، وقد ينبههم الى ذلك احد الحاضرين بقوله : «فسا البحر حكوا رؤوسكم » ! ويقومون جميعهم بحك رؤوسهم حتى تروح رائحة الزفرة ، ويعتقدون ان من يشم رائحة البحر

ولا يحك رأسه يصاب بالحزاة ! وهي قرحة تصيب الرأس انظر
«حزاة» وقيل يظهر الشيب سريعا .

بحر عينه :

يقال فلان بحر عينه بمعنى فتحها وبلغها ، ونظر نظرة مخيفة !

بحر البنات :

ساحل بحر العدان من المفاصات الساحلية من الرأس حتى المشعاب
سبب التسمية ان الذين يبحثون فيه عن اللؤلؤ ليسوا من الرجال المغامرين
لان الرجال يبحثون عن اللؤلؤ في اماكن صعبة والذين يفضلون الخمول
والطرق المريحة هم الكسالى اشباه البنات !

بهراني :

البهراني عند الكويتيين وأهل نجد هو المذهب بالذهب الشيعي والتسمية
اطلقت في الاصل على أهل البحرين ثم شملت ما جاورهم من أهل الحسا
والقطيف والعجم .

بحرث :

بحرث الشيء اي بمثره وفرقه ، وهي محرقة من الكلمة العربية بحرث
للمعنى نفسه .

البحر ستة والعَمَار ستة :

من الأمثال عند البحارة ، يقول : البحر عمقه ستة ابواع (١) والعَمَار
هو حبل مرساة السفينة طوله ستة ابواع ولا يمكن ان يفي بالفرض
المطلوب وهو رسو السفينة الا قليلا يضرب هذا المثل لضيق الحال او
للموظف الذي لا يجد ما يؤمره من راتبه .

نور البحر :

من الاسماك له حذبة (سنم) .

عشبة البحر :

من الاعشاب البحرية تظهر في بعض اجزاء الساحل قرب رأس عجوزة عند
انحسار الماء .

(١) قايك .

ويه البحر : (رقة البحر) :

من الاسماك .

البحره :

مستنقع مياه في أرض رملية او هي صخور مشبعة بالغاز ، والبحره في الكويت آبار في الشمال تقع شمال الصابرية ، والبحره ايضا

منطقة شمال غربي مرتفعات الزور تبعد عن كاظمية حوالي ثلاثين كيلو متر حفر فيها اول بئر للبترول في ٣٠ مايو ١٩٣٦ على عمق ٧٩٥٠ قدما ولم يمتد فيها على النفط .



البحره (مشائبات البحره) :

مجموعة آبار تقع جنوب الكويت على بعد ١٩ كم غربي الشعيبية .

بحره هَوْثَسَان :

تقع شمال الكويت على الحدود الكويتية العراقية تشتهر بكثرة اوديتها .
وحوشان اسم من اسماء البدو .

(البحري) القانون البحري :

قانون صدر بتاريخ ١١ ابريل ١٩٥٩ يتألف من ٨٣ مادة .

البحرين (شارع البحرين) :

شارع في السالمة نسبة الى دولة البحرين العربية ، يمتد من شارع سالم المبارك حتى شارع البلاجات ماراً شرقياً بحرسه السالمية المتوسطة .

بحرية : بحار ه ، طاقم السفينة .

عرضة بحرية :

من اغاني العرضة تؤدي على سطح السفينة وهي كالعرضة المعتادة الا

انها لاتستخدم فيها السيوف ولا البنادق ، وهي بطيئة تعتمد على الدفوف والطبول.

بَحَصَّ (بَحَاصَه) :

البحاصة هي ارض صلبة لا رمال فيها ولا اعشاب ، ويقال فلان قاعد يبحص الارض اي يكتسها لابعاد التراب والرمل عنها ، وتسمى بحاصه .

بَحَلَّ :

بمعنى تورط ، وفلان بحل بالشئ الفلاني اي لم يستطع منه فكاهه من الفاظ اهل القرى والبادية ، اما الحضر فيقولون ابتحل او توحل للمعنى المذكور ..

بَحَلَّقَ :

بحلق فلانا عنه اي اخذ ينظر بشراهة او وقاحة ، او ينظر نظرات مخيفة ، ومن طرق البحلقة ان يبط اقدم عينه بواسطة اصبعه !.

الْبَحْوَه :

من الاسر الكويتية ، اشتهرت ببناء المنازل في الماضي ..

الْبَحِيث (ابار البحيث) :

مجموعة ابار شمال شرق الكويت تبعد حوالي سبعة كيلومترات عن الحدود العراقية كانت موردا للخزير وللسافرين من وإلى الزبير والبصرة .

بَخَّ :

يلفظها الاطفال بصوت مرتفع جدا حيث يكن اقدم خلف جدار او أحد الأبواب وعندما يبر أحد معارمه يلفظ بالكلمة (بخ) بصوت عالي بقصد ازعاجه !

بَخَّاخَ :

علبة تحتوي على الهواء المضغوط ، بعضها فيه عطر والبعض فيه تائل الحشرات والبعض فيه صيغ ونحو ذلك .

الْبَخَّار :

هو كراج السيارة الخاصة ، وليس كراج التصليح ، والبخار ايضا

مستودع تحفظ فيه البضائع وبخار كلمة اعجمية ..

بَخَتَ :

البَخَتَ هو الحظ ، يقول احدهم مبنيا صاحبه : هل تود ان تكون كذا او تملك ذاك ؟ فيجيب جان بخت ، اي ياريت !

وفلان بخيت اي محظوظ ، وبخيت من اسماء الرجال ، وبخيته من اسماء النساء ، وبعض الناس يحلفك ببختك نحو ان شاء الله ببختك اذا كنت تكذب ، اي ستكون النتيجة سيئة لمستقبلك ، وعندما يقول احدهم : لقد ذللت بختك اي ظلمت نفسك .

بَخَر :

البخر هو رائحة النعم الغير طيبة ، والبخر هو ما يعلق بغطاء القدور من قطرات (بخار) والبخر ايضا يطلق على رائحة الصنان في باطن الابط ، وفلان بخر صاحبه اي طيبه بالبخور .

البُخْش :

مكان بالقرب من عسرج تقطع منه الصخور البحرية لبناء المنازل القديمة والبخش لغة الثقب ، والصخور البحرية مثقبة كالاسفنج . وهي صخور مبخشة .

بخش (الدكتور غلام رضا تاج بخش) :

سفير ايران في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٥ يناير ١٩٦٦ .

بَخْشِيكَ عود :

اصطلاح يستخدمه الاولاد عندما يلاحظون عورة احدهم لان الكويتيين — في الماضي — يستخدمون الوزار بدلا من السر واليقول احدهم يا فلان بخشك عود ، فينتبه ويحسن من وضعه ولكن البعض لا يقولون بخشك عود وانما يفاجيء صاحبه بقوله : (مك الديوانية) والاصطلاح الاول اكثر تادبا .

بخشيش :

او بخشيش كلمة فارسية تركية بمعنى الرشوة ، ولكن الناس جعلوها اصطلاحا للمنحة والكرامية الى جانب استعمالها للرشوة .

بَخَصَ :

فلان بخص الشيء اي فهمه وابصره من زاوية صائبة ، ويقال فلان أَبَخَصَ

بمعنى احدى وافهم وهي كلمة عربية فصيحة ، يقال تبخص فلانا اي حدق بنظره وشخص بصره . وعندما تسأل احد البدو او القرويين عن احدثهم يكون جوابه والله ما ابخصه اي لا اعرفه تمام المعرفة .

بَخَصَ :

البخص لغةً لحم اليدين والقدمين ، واصطلاح الناس على اطلاق كلمة بخص على جميع انواع العظام، يشتريها الفقراء ويطبخونها لاستخراج الدهن منها .

بخصم (بقصم) :

تسمية فارسية اصلها بقسماط اخذها الفرس عن العرب ٢ لبعض انواع الكعك . ونوع البخصم المعروف في الكويت يعمل من الذرة والطحين ونوع اخر يخلط بالبيض والسكر . ويجزا على شكل مستطيل يصل الى اربع بوصات ، ومحيطه حوالي الثلاث بوصات ، الواحدة بخصمه تؤكل جافة او تغمس بالشاي والحليب .

بَخْنَقَ :

رداء من القماش الاسود تلبسه الفتاة ما بين السادسة حتى البلوغ او حتى تتبكن من لبس الثوب والعباءة ، وللبخنق فتحة يدخل فيها الرأس ولا يظهر منه الا الوجه فقط ويغطي الصدر والظهر . وفيه شريط مطرز

بالخيوط الذهبية حول الوجه وشريط اخر يمتد من الخنق الى اسفل الصدر ، كانت الفتيات الكويتيات يلبسنه في الماضي اما الان فقد اقتصر لبسه داخل المنزل فقط لبعض فتيات البدو ، والبخنق تسمية عربية فقد ورد ذكر البخنق في المعاجم العربية بانه خرقة تتقنع بها الجارية فتشد طرفيها تحت حنكها .



بخور (بخور عود) :

البخور هو عود الطيب يحرق في الجمر ويتصاعد منه دخان له رائحة طيبة ، يقدم البخور في الافراح واختتام زيارة الضيوف . ويسمى عود وبعد ان ينتهي الحفل او الوليمة بطاف بالبخور — الموضوع بداخل البخر — على الضيوف عدة مرات حتى ينتهي احتراق البخور ، ويقول

قائل الكويتيين : « ما بعد العود تعود » أي ان تقديم البخور يعتبر ايذاناً بانتهاء الحفل ويهتم الكويتيون بتبخير الملابس حيث يضعونها فوق مبخر خشبي كبير ويوضع البخور تحت الملابس ومن امثال الكويتيين : « فلان من عمره ما تبخر تبخر واحترق ! » او تبخر واحترق ثوبه ! ..

بخور (بخور جاوي) :

البخور الجاوي قطع متجمدة من افراز بعض الاشجار اصله من جاوه في اندونيسيا جلبه الحضارم الى جنوب اليمن وانتشرت زراعته هناك وطريقة الاستفادة من الجاوي او الجاوي هو حرقه واستنشاق دخانه لمعالجة المسابن بأمراض الثمم (الحساسية) .

بخيل : (انظر حزره) :

جاء في الامثال : « مال البخيل يأكله العيار » . وجاء ايضا « عذر البخيل برمضان » وجاء « اكل البخيل ما يشمه جار ولا يزوقه فار » وجاء : عزيمة البخيل (تبي والا ما تبي) .

بدا :

ابتداء ، ويقال فلان بدا او توه بادي، وفلان بدت او توها بادية، وهم بدو او توه بادين .

بدا :

قدم شيء على شيء أي بدا به قبل غيره ، ويقول المتكلم : فلان بداني او انا بدته بمعنى قدمته على غيره ، وجاء في الامثال : « كلمة تستحي منها بدا » .

البداح :

بداح من اساء الكويتيين ، المؤنث بدحا والتصغير بديح او بديحان وتصغير المؤنث بدحوه او بديحه . والكلمة عربية تقال للشخص البشوش .

عيد البداح المطيري :

شاعر كويتي .

بَدَّاله :

البداله ، جهاز لتوزيع المكالمات التلفونية الداخلية .

بدح :

نوع من الاسماك في الكويت .

بدحا :

اسم نسائي مشهور عند البدو اصل الكلمة عربي بدحا اي الرحبة ويقال:
الارض البدحا بمعنى الارض الواسعة .

بدر : (شارع بدر) :

شارع في منطقة القادسية نسبة الى معركة بدر الكبرى في صدر الاسلام
ورد ذكرها في القرآن الكريم ، وهي معركة اشتركت فيها الملائكة الى
جانب المسلمين في ١٧ رمضان سنة ٢ هـ الموافق ٢٣ ابريل ٦٢٣ م .

بدر :

من اسماء الكويتيين يصغر الى بدير او بدّور ، يكنى بأبي ناصر ، ونـال
لن اسمه ناصر : «ابو بدر» .

البدر : اسرة كويتية .

بدر خالد البدر :

مدير دائرة المطبوعات والنشر ١٩٥٤
وكيل سابق لوزارة الارشاد والاثاء ثم سفيرا
بوزارة الخارجية ورئيسا لهيئة مساعدات
الخليج والجنوب العربي ، بدرجة وكيل
وزارة في اغسطس ١٩٦٨ حتى مايو ١٩٦٩



مرزوق داود البدر :

من رجالات الكويت عضو مجلس الشورى سنة ١٩٢١ ، مؤسس مسجد
مرزوق البدر ، توفي رحمه الله ١٠ سبتمبر ١٩٥٤ .

همود الناصر البدر :

شاعر كويتي من شعراء النبط له قصائد في الغزل والاجتماع توفي سنة
١٩١٧ .

دروازة البدر :

احدى بوابات السور الاول كان موقعها في فريج البدر ، وهي سادس
بوابة من جهة الشرق بالقرب من مسجد الصقر .

سالم البدر القناعي :

وكيل الشيخ مبارك الصباح على املاكه في البصرة توفي سنة ١٨٩٤ .

عبدالعزیز سالم البدر القناعي :

من رجال الكويت وممثل الشيخ مبارك الصباح في البصرة سنة ١٨٩٤ .
سجنه الاتراك في البصرة سنة ١٩٠٢ عقب علمهم بمعاهدة الحماية
البريطانية السرية بين مبارك الصباح والانجليز ، وقيل بسبب اشتراكه
في صحيفة مناوئة للاتراك ، وقد افرج عنه عام ١٩٠٤ بالطرق الدبلوماسية
على اثر فتح معتمدية بريطانية في الكويت .

مساعد يعقوب البدر :

وكيل سابق لوزارة الكهرباء والماء توفي في بيروت ٢٤ اغسطس ١٩٦٦ .

مسجد البدر :

مسجد في الجبله اسمه الحاج ناصر اليوسف البدر من ثلث والده سنة
١٢١٥ هـ ١٨٩٧ م ، جددته الاوقاف ١٣٧٦ هـ ١٩٥٦ م .

مشاري الحسن البدر :

من رجال الكويت عضو مجلس المعارف ١٩٣٦ توفي ١٨ يناير ١٩٦٣ .

ناصر البدر :

الحاج ناصر يوسف البدر من رجال الكويت ، عضو مجلس الشورى ١٩٣٩
مؤسس مسجد البدر اطلقت الدولة اسمه على أحد الشوارع في الكويت .

يوسف البدر : (شارع يوسف البدر) :

من رجال الكويت توفي سنة ١٨٧٩ ورد ذكره في تاريخ الكويت لما له من
اياد بيضاء اثناء المجاعة التي حدثت في الكويت (انظر الهيلق) وكان من
اشهر تجار الخيل ومن كبار الطواشين انذاك وقد نثر الطعام في الاسواق
لاشباع الجائعين .

بدره (محمد بدره) :

اول سفير لجمهورية تونس في الكويت قدم اوراق اعتياده في ٢١ مايو
١٩٦٣ وجاء خلفه في ١٦ فبراير ١٩٦٦ .

بدروف : (H. E. MICHAIL F. BODROV)

سعادة ميخائيل ف. بدروف : سفير الاتحاد السوفياتي في الكويت ، قدم
اوراق اعتياده في ٢٤ نوفمبر ١٩٦٦ جاء خلفه بتاريخ ١١/١٠/١٩٧٠ .

البدرى :

نوع من البشوت لونه ابيض يحاك من الصوف او الوبر ، سمي بدري
نسبة الى لون البدر

بدرية : من اسماء النساء .

البَدَع :

منطقه سكنية ساحلية جنوب السالمية والراس ، والبَدَع في اللغة المعجيب ،
قال الشاعر صقر الشبيب يصف انهيار المطر في المنطقة المذكورة :

ولا زال يسقي البَدَع منهر الحيا وصافح رأس الارض بالانمل العشر
اطلق عليه الكويتيون اسم البَدَع نسبة الى ساحل البَدَع من سواحل
الدوحة في قطر .

شارع البَدَع :

شارع يمتد من نهاية شارع البلاجات في السالمية حتى الالتقاء بطريق
النحييل .

بَدَّع :

من الاصطلاحات الكويتية بمعنى اجاد ، يقال فلان بَدَّع في عمله اي
ضرب الرقم القياسي في روعة العمل او بيان القول ، من الابداع .

بَدَّلَه :

من اصناف اللؤلؤ تطلق على نوع يأتي ترتيبه الخامس من انواع اللؤلؤ
وشكل البَدَلَه غير مكتمل الاستدارة او التكوير وفيها نفثات او تقمرات
تزيدها قبحا وهي من اردا اللآلئ .

بَدَن :

البدن عبارة من زاوية في الثوب يلبسه الرجل او المرأة وتقع هذه الزاوية
تحت الابط .

البَسَدَن :

قطعة طويلة ضخمة من خشب الصاج مشقوقة على شكل الواح تتخذ
لبناء السفن يجلب البدن من الهند مشقوقا .

البندن :

نوع من السفن الشراعية له صاري واحد وهو عمانية الصنع .



بدو :

(بدوان) الواحد منهم بدوي يعيش في البادية . وبدو الكويت هم القاطنون في الصحراء ، يعيشون بصعوبة بسبب الجفاف والشمس المحرقة والمعواصف الرملية وقلة المياه كانوا يرعون الجمال ويربّون الماشية ويجلبون الدهن واللبن والقط إلا أن الجفاف قد قضى على حرفتهم تلك واخذوا يتوافدون على المدينة ودخلوا وظائف الحكومة منهم الحراس والفراشون والجنود ورجال الشرطة والعمال في شركات النفط ، تفكر الدولة في تهجيرهم إلى المدن والقرى .

قال الشاعر محمد الفايز يصف البدوي وبيئته :

كثبان رملك واحدة معطار	واجساج بحرك سكر وبهار
والسافرين من الجفاف كتهم	فوق الرمال سنابل وجرار
سكبوا الدماء على الرمال فازهرت	فكتهها بمطائها الأمطار
الشمس للبدوي حيث جماله	وحسداؤه في البيد والاشعار

وقال :

والشمس في روعي شَمَّت كالنهار
ومرقت أن الأرض للأيدي السخية والمطاء
والى الذين يحاربون من أجل إيقاد الشموع

(١) من انشودة (من بلاد الهولو) .

والى الذين على الضسفاف القاحلات
صنعوا الحياة ...

فكان اعينهم ظلال تحت الظهيرة او ربيع
يا أغنيات الفجر يا امطار واحسات الجنوب
.....

انى اكاد اشم في تلك الرمال
مسرى خيولهم الاصيله حين تذهب للقتال
وقراب نوقهم الحزينة حين يسكرها الحدا
وخيابهم تحت الشمس، وقهوة عند المساء
ودلالهم مسفراء عابقة تدور
مثل النجوم المبحرات مع العطور
والراويات حديث سَـتار الليالي والبدور
وحداؤهم خلف الجمال
وهج "الظهيرة والبداوة والرمال

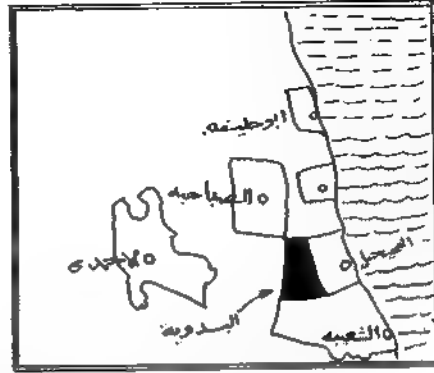
— ومن الامثال حول البدو قولهم : « قال ياكتر كلام البدو ، قال من كثر
تراديدته » وقولهم : « قَرَيْبُ بدو » يقال للكان البعيد انه قَرَيْبُ بدو لان
البدو يتصورون البعيد قريبا . ولا يابهن لضياع الوقت .

البدوي (مزار) :

مزار البدوي من مزارات فيلكا قيل انه يضم رغبات رجل يقال له محمد
البدوي يزعم اهل فيلكا انه ولي من الاولياء الصالحين ، ويقوم اهل فيلكا
بزيارته والنذور له ، وقد بنى اهل فيلكا تقديسهم او تكريمهم لذلك
البدوي مما تناقله اجدادهم من أن له كرامة وهي انهم لما وجدوه ميتا
حاولوا نزع الخاتم من اصبمه ولكن الخاتم استمصى واعتقدوا بان
الخاتم لم يصعب نزع من اصبمه الا لانه ولي من الاولياء . وقيل انه
هو احمد البدوي المعروف عند اهل مصر ولد سنة ١١٩٩م ويدعى سيدنا
البدوي توفي سنة ١٢٧٦م وهو رجل عابد قيل ان له طريقة صوفية
تدعى الاحمدية وهي غير احمدية القاديانيين ، وان سبب مروره في فيلكا
كان اثناء هجرته الى العراق ولكنه ترك العراق عائدا الى مصر بناء
على رؤيا رآها والله اعلم ..

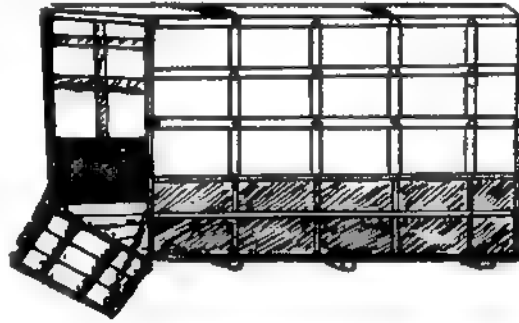
البدويه :

منطقة سكنية تقع بين الفحيحيل والاحمدى ، كان موقعها من الاراضي التابعة لمنطقة التنقيب عن النفط تنازلت عنها شركة نفط الكويت في ٨ نوفمبر سنة ١٩٦٥ وشرعت بلدية الكويت بتنظيمها ... فيها ثلاثة مساجد ومركز تجاري وعشر مدارس مختلفة المراحل تبعد عن الكويت مسافة ٣٣ كيلو مترا الى الجنوب .



بَدِي :

البدي هو مسندوق سيارة النقل بعضه يأتي من بلاد السيارة المستوردة وبعضه يصنع في الكويت .



البدوي :

يا حليل البدوي شارب حليب شارب حليب
قاعد على الدج چنه غريب چنه غريب
اهزوجة يرددما الاطفال — في الماضي — عندما يشاهدون بدويا .

البذالي : (مرشد البذالي)

مرشد بن سعد الصالح المنصور البذالي الرشيدى من شعراء البادية له ديوان من جزئين باسم ديوان البذالي ضمنه قصائد في النصح والمدح والفزل ، ولد سنة ١٩١١
عبدالله مرشد السعد البذالي الرشيدى من شعراء البادية ولد سنة ١٩٣٧ ، جل شعره في النصائح والتزود من الدنيا الفانية وتوفي سنة ١٩٦٨

بَذَح :

البذح هو حز الشيء بواسطة آلة حادة دون قطع ذلك الشيء وهي كلمة عربية جمعها العربي بذاح وجمعها العامي بذوح ، يقال في رجله بذوح ، أي في قدمه شقوق ، والبذح قطع في اليد بواسطة السكين أو الموس .

بذر الدود :

مادة عقارية يبلعها الانسان كدواء لقتل ثعابين البطن واستقاطها .

بَذِرَ بالصَّبْغِ ضائع :

من الامثال الكويتية يقول انه من العبث ان تزرع الارض السبخة ، يقال كذلك للثيم تكرمه ويتمرد او من تحسن اليه وينسى الفضل .

الْبَرَّ :

البر هو الفضاء الواسع بعيدا عن المباني ، وهو في الكويت يعني الصحراء ، ينبت فيها العشب في الربيع ويخرج الكويتيون أيام الربيع بعضهم ينصب الخيام ويسكنون مدة قد تصل الى شهرين ، بعد ان يحضروا طعامهم وشرابهم واغنامهم ولوازم بقائهم ، جمع البر براري وجمع البر عند الكويتيين بَرَّان ...

بَرًّا :

«من برا الله الله ومن داخل يعلم الله » من الامثال الكويتية يقال للبضاعة ظاهرها الحسن والجمال وباطنها القش والفساد .

بر السواحل :

هو عند البحارة أهل السفر-يقصد به ساحل شرق افريقيا من مصوع ميناء اريتريا حتى دار السلام في تانزانيا .

البر المالي :

هو في اصطلاح البحارة الساحل الممتد من البصرة حتى مسقط ويشمل جميع موانئ الخليج العربي .

بَرَّ الصَّدَان :

في اصطلاح البحارة يشمل البحر الممتد من الراس في السالاية حتى المشعاب جنوب المنطقة المحايدة سابقا ويعرف الساحل ببحر البنات .

بَراَحِه :

هي متسع من الأرض بين البيوت يتخذها أولاد الفريج مكانا للعبهم يقول القائل : من تعشى تمشى والوعد بالبراحة .
أكثر أوقات لعب الأطفال في البراحة ليلاً على ضوء القمر والجمع براحات أو برايح وفي الكويت عدد من البراحات أشهرها براحة مبارك ، براحة ابن مجيل براحة حمود الناصر ، براحة الماص ، والبراحة كلمة عربية أصلها براح ... وفي زوايا البراحة يتناثر بعض الشيايب (١) بعضهم كفاف البصر ينتظرون موعد الصلاة ..

بَرَاد :

البراد تسمية للهواء المنعش أو هبوب رياح الشمال في الصيف يقول أحدهم : اليوم براد أي أن الطقس بارد هذا اليوم ولا يقال لأيام الشتاء براد ، وإنما يقال اليوم دفا أي يوم دافئ .

براعه :

البراعه في اصطلاح الأطفال هي العمل القبيح من قول أو فعل أو حركة أو إشارة ، والفنأة التي تأتي بشيء من ذلك يقال عنها انها بارع والعمل الفاحش يقال عنه براعه والبراعه اصلها براءة وهو العمل الذي يتبرأ منه الانسان ..

بَراغ :

البراغ أو البراق أكلة كويتية عرفها الكويتيون كنوع من الاكلات العراقية والعراقيون عرفوها من الأتراك وتسمى (بيراق) أي الأكل الملفوف ، والبراغ هو ورق المنب يحشى بالرز واللحم ويطبخ، وطعمه جيد ، يسميه البعض دوله .

بَراك :

لطيفة محمد البراك ، (مطووعة) افتتحت لها مدرسة لتدريس البنات سنة ١٩٤٤ كرمتها الدولة سنة ١٩٦٨ .

محمد حمد البراك :

عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ ويناير ١٩٦٧ من نواب المنطقة الرابعة (الشامية) .

(١) رجال مجزة .

براك :

الامير براك ، امير بني خالد ، براك بن غرير بن عثمان آل حميد الخالدي طرد الاتراك من شرق الجزيرة العربية وتولى امارة بني خالد في الاحساء خلال الفترة من ١٦٦٩ - ١٦٨٢م ومما يذكر ان الامير براك هو مؤسس الكويت ...

بَسْرَانِي :

شخص اجنبي من خارج الكويت ، من بلاد برا !

بَرَايَ لِلّهِ :

قول يتبرا قائلة من شيء ما اي يستعيز منه ويقابله في الفصحح معاذالله ويقول الاطفال : «عويضة وكثير بيضة» وعويضة اصلها عويذه من أعوذ بالله وقائلها بريء من الاشتراك في عمل السوء ...

بربري :

البربري او البربرية نوع من الماعز الصومالي تأتي من اقليم بربره في ساحل شمال الصومال ، وهي غير بريرة البرابرة في المغرب العربي ، والتيس البربري يعني التيس الوحشي ، وكان الكويتيون يربون الماعز البربرية في بيوتهم لشرب لبنها .



بَرْبَس :

بربس في الماء اي عث به وهي كلمة عربية اصلها بربص ، جاء في معاجم اللغة بربص في الماء أي صبه على الأرض لتجود بالعشب اما البربسة في اصطلاح الكويتيين فتعني صب الماء على غير هدى كنوع من العبث .

بربوخ :

تسمية لبراز الانسان يكون سائلا نتيجة الاسهال .

بربوك :

(بربوق) وعاء من الفخار يستعمل لماء (الترجيله أو الشيشمه) وهي كلمة اعجمية . والبربوق ايضا هو ما يطفو على مياه البحار او الانهار من اوساخ تشبه الزبد لا ينفع الناس .

يوصف بعض الناس بالبربوق اذا كان عديم الفائدة لا يرجى منه نفعا ،
يحكى ان احدهم يدعى «سالم» وقع في البحر وبقي مدة طويلة ونجسا
باعجوبة ، وتساعل الناس في عجب كيف نجا ، فقال الشاعر :

لا تمجبوا كيف نجا سالماً من عادة البربوق لا يفرق

بربير :

البربير من الحشائش يعرف باسم (رجله) واسمه العلمي (PURSLANE)
يستعمل للسلطة والرق له اعواد هشة مملوءة بالماء المالح واوراقه بحجم
اوراق البرسيم الا انها غليظة لحمية ذات
سيقان حمراء يسمىها الكويتيون بربير
واصلها بربين والتسمية اصلها اعجمي ...
ومن الامثال حول البربير قولهم (بعير وبربير)
و (اش عرف البعير بكل البربير) .

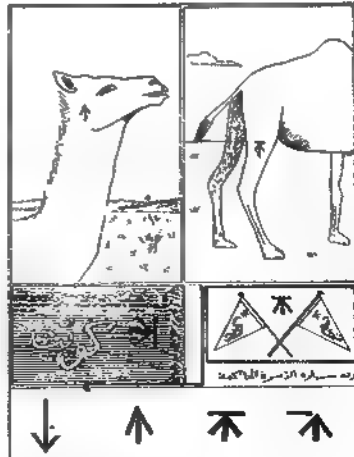


برتلس

سمادة هانس برتلس اول سفير للدنمارك في الكويت قدم اوراق اعتماده
في ٢٠ مارس ١٩٦٨ جاء خلفه بتاريخ ٢٢ مارس ١٩٧٠ .

برثن :

البرثن هو مقلب الصقر أو النسر أو السباع وقد اتخذت اسرة الصباح
البرثن وسمًا لها تسم به سيقان الابل وكذلك استخدم البرثن ويسمى وسم
الصباح (١) في علم الكويت القديم (١٩١٤ - ١٩٦١) ، وهو وسم على
شكل آثار قدم الصقر ،
والجمع برائن ، وهي تسمية
عربية ، ومن الاصطلاحات
السياسية قولهم برائن
الاستعمار اي مخالفه . وكان
الشيخ مبارك الصباح قد اختار
البرثن وكانت تؤسم به الابل
الخاصة به ويرسم بواسطة
الكي بالنار على الخد الايمن
هكذا (↑) ولاسيباب انفسانية



حَوَّلَ الشيخ احمد الجابر مكان
الوسم من الخد الى الفخذ
الايمن بعد ان اضاف اليه خط
افقي وجاء هكذا (ㄨ)

البرجس :

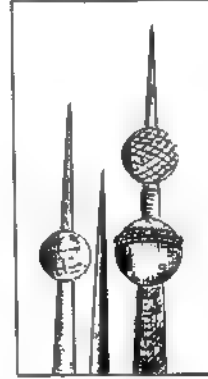
من الاسر الكويتية العربية ، والبرجس هو النجم اللامع المعروف بكوكب
المشتري عند الفرس ، وكوكب المشتري يبلغ حجمه عشر مرات من حجم
الأرض وله تسعة اقمار . والبرجس عشرة من الفضول من بني خالد ..

برجس حمود البرجس : وكيل وزارة الصحة المساعد للشئون الصحية .

حمد محمد البرجس : مختار الخالدية والعديلية ٦٦/٧/٣

برج الكويت :

برج سياحي تقرر ان يتم انشاؤه في الكويت سنة ١٩٧٣ بتكلفة حوالي اربعة
ملايين دينار كويتي يتألف البرج من ثلاثة اعمدة تنشأ من الكونكريت
الابيض ، العمود الاول على شكل
مأذنة يصل ارتفاعها الى ١٧١ مترا
فوق سطح الارض والعمود الثاني
يبلغ ارتفاعه ١٩٦ مترا ، اما العمود
الثالث فهو على شكل مسلة مهمته
انارة العمودين المجاورين له ويضم
العمود الاول خزان للمياه سعة مليوني
غالون ومطعم وحديقة معلقة ويضم
العمود الثاني خزان للمياه .



بَرْجَه (بركة) :

البركة عند الكويتيين هي خزان من الاسمنت مجوف في وسط حوش المنزل
على عمق ثلاثة او اربعة امتار واتساع متفاوت وتكون عادة مستديرة
الشكل او مريمه : يسع بعضها عشرة آلاف غالون من الماء . بعد حفرها
نطوى بطيخة من الصخور او طابوق الاسمنت ثم تطلّى بطيخة من الاسمنت
لمنع تسرب المياه ، اما سقف البركة فيعقد بالصخور او يصب من الاسمنت

(١) اطر وسم الصحاح .

المسلح والكونكريت ، ويصل البركة بسطح المنزل مواسير معدنية حيث تصب مياه الأمطار من السطح حتى البركة ، ويستخرج الماء من البركة عند الحاجة بواسطة دلو خاص أو بواسطة المضخة في الأيام الأخيرة ، كانت البركة في الماضي موجودة أيضا في جميع المساجد وتغطي البركة بباب خشبي خال من المسامير كيلا يصداء أو بغطاء من الحديد يبرز منه ما يشبه الطربوس مثقب من كل جانب ليساعد على خروج بخار الماء من جوف البركة .

برحي :

البرحي نوع من البلح العراقي ينضج في أواخر الصيف ، بلحته صفراء كبيرة حلوة المذاق ورطبها طيب الطعم ، يخزن ثمره وهو من أجود أنواع الثمر ، ويفرز ثمر البرحي عسلا يقال له الدبس ، والبرحي كلمة عربية معناها المدهش أو العجيب ، جاء في المعاجم العربية الرح هو الأمر العجيب .

بَرْخَه (بَرْيَخَه) :

من أغاني البحارة يترنمون بها عند رفع المرساة وعند العودة الى مكان الرسو بواسطة المجاديف . ينشدونها النهام ويرددها البحارة وتسمى الشيلة ، وهي تشبه التواشيح والادعية املا في التوفيق والنجاح في المعاميل ويتبارى في غناء البريخة اثنان من النهام . وكلماتها :

شملنا واتكنا على الله	ربي عليك اتكالي
عزيت يا من له الملك	كريم تعلم بحالي
علمك في سود الليالي	بالوذك يا محمد
بشكيك عما جرى لي	مسكين وانا مسكين

بُرْد :

البرد هو الجانب أو الناحية من اصطلاحات البحارة يقولون اجلس على برد أو ضع الشيء الفلاني على برد أي نحه ناحية جانبية وبرد السفينة هو جانبها وهي كلمة انجليزية BOARD قال شاعر البحرية :

حنا عشره في برد اليوم وانا اتماس بين القوم

بَرْدَاخ :

البرداح هو عملية دق قصب العباء المطرز من خيوط الذهب (الزري) وصقله . وطريقة البرداح هي وضع قطعة من الخشب وفوقها الجزء المطرز بالزري من البشت (العباءة) ثم يدق بطريقة فنية بواسطة يد الهاون لكي ينصل ويأخذ في اللمعان والنعومة ويحافظ على الزري من التلف نتيجة الاستعمال .

والبرداح — ايضا — اصطلاح معروف لدى الممارين وهو صقل الحائط بعد طليه بالجص ليندو لامعا للناظرين .

بَرْد حَلْج :

(من هيرات الزور) انظر (بارد حلج) .

بَرْدَه :

البرده هي الستارة على الابواب والنوافذ قيل أن اصل الكلمة بردهمه وقيل انها عربية الاصل يقال لها برده والجمع بُرْدُ والبرد اليبانية قماش مخطط ويجمع الكويتيون بَرْدَه على بردات وقيل ان الكلمة اصلها تركي من (برد) . وسمعتها في لفظ اهل السواحل (برده) ويلفظها الهنود (برده) .

بُرْدِي (أبردي) :

حبوب البَرْد ، قطع ثلجية صغيرة تتساقط مع الاعاصير ، تعرف بحب الغمام ويسمونها الكويتيون «ابردي» و «حالب» .

بَرْدِي (بردا) :

- ١ — شارع بردي ، من شوارع الكويت .
- ٢ — حديقة بردي ، حديقة في الشويخ . نسبة الى بردا الشام .

الْبِرْزَنْجِي :

طريقة من طرق الموالد تحكي قصة المولد النبوي الشريف نسبة الى مؤلفها جعفر البرزنجي المدني ولد سنة ١٦٩٠ كان خطيبا في الحرم النبوي الشريف ، قام بتأليف « قصة المولد النبوي » وتوفي سنة ١٧٦٦ ، انظر « جنيدل » .

بَرُشُوم :

الجمع براشيم ، وهي اجراس صغيرة تعلق في رقاب الحمير والخيول

والبغال لتنبيه المارة .. والبرشوم عبارة عن كرة مجوفة من النحاس
الاصفر بداخلها احجار صغيرة او قطع صغيرة من الحديد تحدث صوتا
يسمعه المشاة ويتعدون عن طريق الدواب .

البرشه :

مكان في جزيرة بوبيان يقع في الزاوية الجنوبية الغربية للجزيرة .

البرصات :

هياج بحر الهند نتيجة عواصف شديدة واعاصير تقع ما بين ٢٦ مايو الى
٧ يونيو من كل عام تتسبب في غرق السفن الشراعية بحسب لها البحارة
الف حساب ولا يحرون ابدا في هذه الفترة وتدعى بالبرصات وهي تسمية
هندوستانية (برساد) تقال لشدة الامطار .

برطامه :

نوع من الاسماك لها شفاء غليظة والشفاء عند الكويتيين تدمى براطم .

برطم :

الجمع براطم في لفظ الكويتيين والبراطم هي الشفتين والبراطم لفظ عربية
صحيحة ، والبرطام او البراطم تعني الشفة الغليظة وتبرطم الرجل انتفخ
غيظا وغضبا ، وبرطم الرجل بمعنى ادلى شفتيه من الغضب ، وجاء
في الامثال الكويتية : «انتفخ ياشريم ، قال ما من برطم»

برعمة :

البرعمة هي رأس الطرثوث (١) وتسمى احيانا (عجوة) وتؤكل مشوية بالنار
اما بدون ذلك فطمها مر .

برغاشيه :

(بيزه برغاشيه) : قطعة نقدية كان الكويتيون اهل البحر يجلبونها من زنجبار
وسواحل عمان ، والتسمية نسبة الى برغش بن الامام سعيد البوسعيد
مؤسس الدولة البوسعيدية في
عمان وزنجبار وسواحل
شرق افريقيا تولى الحكم عام
١٨٧٠ واستقل برغش بسلطة
زنجبار توفي سنة ١٨٨٨ .



(١) نبات صحراوي .

البرغش :

نوع من البعوض والتسمية عربية .

البرغش :

من الاسر الكويتية .

بُرْغُل :

البرغل هو القمح الجروش ، وهي كلمة تركية معروفة في أكثر من بلد عربي ، يستعمل البرغل للكبة أو لطبخة الجريش أو المنهنة .

بُرْغِي :

كلمة تركية تعني المسار اللولبي تدخل فيه الصامولة .

بَرَكَ :

برك البعير هي طريقة جلوسه ويقال له تَوَخَّ اي اناخ .

بُرَكَات :

من الاعشاب البرية ذات زهور صفراء تحيط بها اهداب خضراء رائحتها طيبة ، تعرف بالنعناع البري ، بعض البدو يضيفون ورق البركات الى الرز ليعطيه رائحة طيبة .

برك المعبي تتشابه :

من الامثال الكويتية يقول ان جميع انواع المباءات البرقا قريبة الشبه بحيث لا تميز احدهما عن الاخرى ، يضرب هذا المثل لمن تشبه عليه الامور المتجانسة .

بَرَكَ (برق) :

من الفاظ اهل القرى والبادية بمعنى دقق وراجع نفسه ، يقول احدهم كنت قد قررت عمل الشيء الفلاني ولكني عندما برممت في المسألة تراجعت عن ذلك لسبب من الاسباب .

البركا (1) :

(مرض عضوي يصيب اسفل الظهر) وهو مرض شائع بين المسنين من البدو ويعالجونه بحك الظهر بدهن الفقم الساخن ويزعمون ان له علاجاً اخر وهو ان المرأة اذا انجبت توأمين لاول مرة وداست على ظهر المريض بكل ثقلها فانه يعافى من مرضه اذا داست المرأة على ظهره لمدة ثلاثة ايام

متتالية ، وعلى المصاب بهذا المرض ان يبحث عن امرأة تلد توأمين لأول مرة !! قال ديكسون : اجري لي هذا العلاج عام ١٩٤٠ ونجح تقريبا .

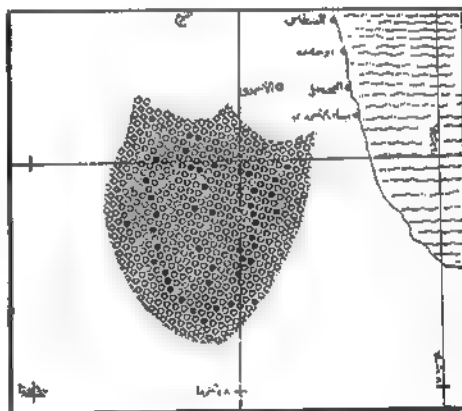
البرقا (العبادة البرقا) :

نوع من البشوت يقال العبادة البرقا وهي عبادة صوفية او وُبريّة ذات خطوط بيضاء مستطيلة من اعلى الى اسفل بعرض يتراوح ما بين اربعة الى ستة بوصات . كانت تستعمل قديما في الكويت ، ومن الامثال الكويتية قولهم : « برقي العبي تشابهه »

البرقان (البرقان جمع ابرق انظر ابرق) :

وهي سلسلة نلال ارتفاعها مئة قدم فوق سطح البحر تبعد ٤٦ كيلومترا الى الجنوب من العاصمة وعلى بعد ٢٢ كيلومترا عن ساحل البحر الشرقي . وهي من الاماكن الاثرية حيث عثر فيها على بعض الاواني والاثار التي قيل ان عهدها يرجع الى العصر الحجري .

— في ١٦ اكتوبر ١٩٣٧ حفر فيها اول بئر للبترول واكتشف النفط في ٢٣ فبراير ١٩٣٨ وتقدر مساحة حقل النفط في البرقان ٢٥٠٠ كيلومترا مربعا قامت بالتنقيب فيها عن النفط شركة انجليزية ايرانية وبعد ان امت ايران النفط سنة ١٩٥١ اصبحت الشركة تدعى باسم شركة نفط الكويت المحدودة (انظر بنك بريطاني)



وفي ٢٣ فبراير ١٩٦٨ اصدرت وزارة البريد والبرق والهاتف مجموعة من الطابعات الكويتية بمناسبة مرور ٣٠ عاما على اكتشاف نفط البرقان في ٢٣ فبراير ١٩٣٨ ، وتتألف المجموعة من طابعين فئة ١٠ و ٢٠ فلسا ، والبرقان من اراضي العرب سكّوها قديما وقد قتل فيها مسعود بن ابي زينب

(١) الكويت وجاراتها هـ. ديكسون .

الخارجي واخته وهما من الخوارج قتلها سفيان بن عمرو العقيلي وقال
الفرزدق في ذلك :

ولولا سيوف من حنيفة جردت ببرقان اضحى كاهل الدين ازورا
تركن لمسعود وزينب اخته رداء وجلبابا من الموت احمرأ

البرقية :

تسمية تطلق على دائرة السلكي واللاسلكي امتهسا حكومة الكويت في
يناير ١٩٥٦ ثم تحولت الى دائرة للبرق والهاتف . وفي يناير ١٩٦٢
اصبحت تعرف بوزارة البريد والبرق والهاتف .

بَرْقَع :

البرقع في اللغة هو كل ما تستر به المرأة وجهها ويعرف بالنقاب .

والبرقع في الكويت عبارة عن
قطعة سوداء من القماش له
فتحتين كالنظارات تطل منها
العينان يستعمله البدو وبعض
من اهل القرى ، ولا تنزعها
البدوية حتى في داخل بيئتها
وعند الاكل والشراب ترغمه
وتعيده بعد الانتهاء من الاكل .



بركات :

من النبات الصحراوي



بركه :

اسم يطلقه اصحاب السفن على حبل في وسط الشراع عند شده يمتلىء
الشراع بالهواء ثم تندفع السفينة .

بُرْم :

نبات يظهر في الربيع بين الصخور والاراضي الصلبة يرتفع قديمين ، اوراقه
تشبه القلب وله ساق به عصير ابيض ذو رائحة كريهة .

بُرْمَة :

وعاء من الفخار المبروم المجوف يسع خمس غالونات من الماء ، يوضع فيها

الماء صيفا ويبرد بسبب وجود المسام في البرمه، ورد اسمها في المعاجم العربية
بانها قدر من الحجارة ..

برميت :

قطع من الحلوى حريفة المذاق لها طعم النعناع والتسمية انجليزية
PEPPERMINT أي النعناع الفلفلي .

برميل :

من اجزاء السفينة وهو قطعة خشبية توضع فوق الميل ، ميل ثلث او ميل
صدر .. والبرميل هو الخزان المعروف ويسع ٨٠ غالونا ..

بر الوالدين :

اكلة من الحلويات .

بروچه (او بروحها) :

تقال للشخص بفرده جالس لوحده او بروحه يقول الاطفال في انشودة لهم
عندما يخاصون احدهم :

حنا جماعة والقطيوا (١) بروحه يا ربي تاخذ روحه إبرووه
بروك :

تصغير اسم مبارك ويقال مبريك او (مبريج)

بروه :

الجمع بروات والبروه هي الاتفاقية او ورقة التملك او الوثيقة الرسمية
وتسمى ايضا **المخلاص** ، وفيها توضع الشروط بين الطرفين او اكثر .
والبروه كلمة سواحلية نقلوها عن العرب واسلمها براءه ..

بروي :

لعبة للبنات وهي ان تقوم البنات بجمع العباب التسلية ووضعها في صندوق
على شكل لوازم مصفرة للبيت من ادوات طبخ وفرش ونحوها .

بنور :

لعبة الخبسة من العباب البنات بواسطة التراب ، تقوم البنات بجمع قطع
بلورية من المعاهد — او ما يسميه انكوييتيون بالمضاعد — المكسورة وتقوم
كل فتاة مشتركة في اللعبة بوضع قطعة واحدة في مكان قريب منهن مساهمة

(١) تصغير قط .

في اللعبة ، وتقوم احداهن باللعب في التراب وتقسمه — تكومه — الى كومتين او اكثر حسب عدد البنات المشتركات وتخفى في احد الاكوام قطعة بلورية وعلى المشتركات ان تختار كل منهن احد الاكوام وتبحث فيه عن القطعة البلورية المختفية والتي تجدها تكون هي الفائزة ، وتسمى لعبة الخبصة او البنور وهي لعبة عربية قديمة قال الشاعر العربي لبيد في معلقته يصف السفينة :

يشق عباب الماء حيزومها بنا كما قسم التراب المغايل باليد

بريتش فوسيلير : BRITISH FUSILIER

اسم اول ناقلة للنفط الكويتي الى العالم الخارجي حيث غادرت الكويت يوم ٣٠ يونيو ١٩٤٦ حاملة معها اول شحنة من الكويت الى ميناء فراينفموث في المملكة المتحدة .

البريجي (البريكي) :

عائلة كويتية من العوازم .

سماعة البريكي : شاعرة ومطربة كويتية قديمة كانت صاحبة عرقة نسائية من الطغائن . في مستهل القرن العشرين .

البريخه :

من اغاني البحر انظر (برخه)

البريد :

تولى البريد الهندي ايام الاحتلال البريطاني الاشراف على المراسلات البريدية الكويتية ابتداء من اول ابريل ١٨٧٩ حتى عام ١٩٢١ حيث انبسطت ادارة البريد بالبريد العراقي بعد ان تقدم العراق بعروض افضل من البريد الهندي بالنسبة لتحويل الحوالات من ٢ ٪ الى ١ ٪ الا ان الطوابع لا زالت هندية يختم عليها اسم الكويت وكان البريد الكويتي قد تأسس لأول مرة في ٢٨ فبراير ١٩٠٤ بموجب اتفاقية عقدت مع بريطانيا بهذا الخصوص في ذلك التاريخ ، وفي سنة ١٩٤١ عادت الادارة الى البريد الهندي بسبب الاضطرابات في العراق اثر ثورة رشيد عالي الكيلاني . وبعد استقلال الهند سنة ١٩٤٧ انتقلت ادارة البريد من الهند الى بريطانيا ابتداء من اول ابريل ١٩٤٨ واستعملت الطوابع الانجليزية بعد ان ختم عليها اسم الكويت بالحروف اللاتينية KUWAIT

وفي اول فبراير ١٩٥٨ تسلمت الكويت مسؤولية الخدمات البريدية الداخلية وصدرت اول طوابع كويتية داخلية تحمل صورة الامير عبدالله السالم الصباح وبعد سنة واحدة اي في اول فبراير ١٩٥٩ تسلمت الكويت الخدمات البريدية الخارجية وصدرت اول طوابع كويتية للاستعمال الخارجي .

وفي ١٦ فبراير ١٩٦٠ انضمت الكويت الى عضوية اتحاد البريد العالمي وفي ٢٦ يونيو ١٩٦١ اصبحت الكويت عضوا في اتحاد البريد العربي .

البريد العالمي U. P. U.

مجموعة من طوابع البريد الانجليزية استعملت في الكويت ، صدرت سنة ١٩٤٩ وتحمل صورة الملك جورج السادس طبع عليها بالحروف اللاتينية اسم الكويت KUWAIT تتألف هذه المجموعة من اربعة طوابع فئة ٩/٠ أنه لونه ازرق، وفئة ٢ أنه لونه بنفسجي، و٦ آنات لونه ارجواني، وفئة روبية واحدة ولونه بني ، وكانت الكويت قد انضمت الى عضوية الاتحاد المذكور في ١٦ فبراير ١٩٦٠ .

اتحاد البريد العربي :

مجموعة من الطوابع الكويتية صدرت سنة ١٩٦٤ بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس الاتحاد في سنة ١٩٥٤ ، وتتألف المجموعة من ثلاثة طوابع فئة ٨ فلوس و٢٠ و٥٥ فلسا . وكانت الكويت قد انضمت الى اتفاقية الاتحاد المذكور في ٢٦ يونيو ١٩٦١ .

بريدون :

من حبس السفينة .

بريسم :

(انظر ابريسم)

البريسان :

عشيرة من قبيلة المطران الكويتية ، اقدمهم بريعي .

بريعصي :

البريعصي هو الحشرة الزاحفة المعروفة باسم (البرص) او الوزغ يتسلق الجدران ويعيش في الشقوق او السقوف . انظر (ابريصمي) .

دروازة البريصي :

الاسم القديم لبوابة الشعب نسبة الى احد المزارعين يقال له البريصي من عشيرة البرصان من قبيلة مطير كان يملك مزرعة في بنيد القار .

بريطانيا :

كانت الكويت محمية بريطانية بموجب اتفاقية المعاهدة الموقعة بين الحكومة البريطانية والشيخ مبارك الصباح ٢٣ يناير ١٨٩٩ (انظر معاهدة) ثم حصلت الكويت على الاستقلال الذاتي (٣ نوفمبر ١٩١٤) ثم استكمل الاستقلال في ١٩ يونيو ١٩٦١ (انظر الاستقلال) .

البريطاني :

البنك البريطاني للشرق الاوسط :

تأسس في فارس ٢ سبتمبر ١٨٨٩ وسمي البنك الامبراطوري الفارسي وبعد ان تغير اسم فارس الى ايران سنة ١٩٣٥ اصبح البنك يدعى باسم البنك الامبراطوري في ايران . وبعد ان قام البنك بفتح فروع له في بعض بلدان الشرق الاوسط سمي البنك باسم البنك البريطاني في ايران والشرق الاوسط ، وبعد ان قامت حكومة مصدق بتأميم النفط في ايران ١٩٥١ قامت بريطانيا بسحب البنك من ايران في ١٦ يوليو ١٩٥٢ بقصد التأثير على اقتصاديات ايران لتسهيل العمليات المصرفية ثم اصبح البنك يعرف باسم البنك البريطاني للشرق الاوسط ، افتتح فرع له في الكويت في ٢٨ فبراير ١٩٤٢ .

بريقش (بريگش) :

نوع من العصافير المهاجرة يصل الكويت في ايام الربيع وهو مصفون صغير ريشه منقط بالابيض والاسود والاحمر .

جاء في معاجم اللغة العربية ،
البرقش او ابو براقش طائر
اعلى ريشه ابيض ووسطه
احمر واسفله اسود ، واذا
انتفش ريشه تغير له الوانها
شقي . ويسميه الكويتيون
بريقش صغير برقش .



بَرِيم :

نوع من البلح العراقي سكري الطعم تمره لذيذ والواحدة (بريمه) وهي مدببة الشكل .

بَرِيمز : PRIMUS

چولة صغيرة نحاسية صفراء
توقد بواسطه الغاز
(الكروسين) وتضبط بالهواء .



بَرِيَه :

البريه قلم من القصب يغمس في الحبره عند كتابة كل جملة .

بَرِيَه :

(ابريه) تصغير اسم ابراهيم ،
والبريه عشيرة من الطران تنقسم الى بطنين ، الهلال وواصل ، زعيمهم ابن
عشوان . انفصلوا عن الاخوان في نجد وانضموا الى قبائل جنوب العراق .

بَرِيَه :

لفظة قديمة يعني مائلها بانه بريء مما تقولون . ويقول المتبري لآحدهم
« بَرِيَه مَنك » اي انه بريء من مكرك وخداك او فعلك !

بَرِيَهو :

من العقاقير الطبية ، بذور سوداء صغيرة يضاف اليها قليل من السكر
وتترك في الماء فترة من الزمن حتى تنتفخ البذور ثم يشرب الماء لترطيب
الجسم قيل انها تستخدم لعلاج القلق وضيق النفس .

بَز :

البز هو الاتمشة عموما وبائع القماش كان يدعى بالبزاز وهي كلمة عربية .

بَزار :

البزار هو البهار بأنواعه والكلمة هندية ، (ببزازي) يضاف الى الطعام
لفتح الشهية والبزار ايضا من ادوات الحياكة على شكل مشط من عيدان
القصب طوله حوالي ذراعين يستخدم للحياكة .

بَزْبُوز :

الزبوز هو غم الابريق ، والبزبوز اتبويه حديدية توضع في (قرو) المسجد

يصب منها الماء فيتوضأ المصلون واصل الكلمة بزبز وهي عرييه .
قال الشاعر :

عجبٌ عجبٌ هذا عجبٌ	بقرة تمشي ولها ذنبٌ
ولها في بزبزها لبنٌ	يشاهده القاس إذا حلبوا
والناقة لا منقار لها	والبطّة ليس له رُكْبُ !

بَزَخ :

كلمة قديمة تعني وقع على الارض ، وبزخ فلان أي وقع على وجهه ،
وفلان يمشي ويبازخ أي يخطئ الارض بقدمه ، ويقول العامة انها طريق
من طرق سير الشيطان ! وبزخ بالاشياء أي أخذ بلقيها بقوة ويحدث
لها صوتا .

بَزَّر :

يقال فلان بزر عيونه أي فتحها — من العجب أو الفضول — عن آخرها .

البِزْر :

حبوب سوداء بحجم حبة الفلفل الاسود مذاقها مرّ كالصبر تبتلع للاسهال
وتسمى الحبة المباركة أو حبة الملوك .

بزر القطن :

من المواد العطارية انظر (البزر) .

بزر الشبنت : مادة عطارية .

بزق : (بَزَك)

كلمة عربية اصلها بصق ..

بزمه :

البزمه هي رأس كم الدشداشة عند الكف يكون لها ازرار كالقميص.
البزمه : أو البزمي صدف يشبه المحار يعلق بالصخور وبداخله مخلوق صغير
بعض من يدخل اصبعه في تلك البزمة .

بَزَّه :

اسم نمسائي كويتي قديم .

لفز :

« بزه بالسوق مرتزه كل من جاها غزها غزه ! »
تفسير اللفز «كلة التمر» .

علي بزي :

سعادة السيد علي بزي سفير لبنان في الكويت قدم اوراق اعتياده في ١٠
نوفمبر ١٩٦٤ وجاء خلفه في ٣ يونيو ١٩٦٧ .

بزيونه (يالبيزونه غسلى عيونج بالصابونه) :
من ألعاب البنات . اوردها الاستاذ الثملان في كتابه (الالعاب الشعبية) .

بُزَيزي : (ابو زيزي)

حيوان بحري يعرف باسم حصان البحر .
والبزيزي — ايضا — نوع من الاسماك له منقار طويل يعيش في اعماق
البحر قيل انه يبحث عن امه وابوه لينقر عينهما ويسمى نقار عين امه وابوه .

بزيع :

البزيع كلمة عربية الاصل اصلها الطريق وفلان سار على هذا البزيع اي
الطريق .

البزيع : عائلة كويتية ، بدر بزيع الياسين ؛ وكيل مساعد للشئون المالية
في وزارة المالية والنفط .

ام بزيع : « اذا بغيت الخبر يشيع عطه ام بزيع » من الامثال الكويتية
يقال : ان ام بزيع امرأة دلالة اشتهرت بالغيبة وبث الاشاعات وشهرها
واخذ الكلام واشاعته لدى الزبائن الذين يرغبون في الشراء — أحيانا — حبا
في الاستماع منها عن اسرار الناس وقد ضرب بها المثل القائل : اذا بغيت
الخبر يشيع عطه ام بزيع (انظر هذا المثل) .

بزيبي :

نوع من الاسماك الكويتية لا يؤكل . الواحدة بزيميه .



ببس :

بمعنى كفى ، من الفاظ الشعب العربي ويستعملها المعجم واهل بر
السواحل .

وبس يقال ايضا كأداة للزجر بمعنى اسكت .
وبَسَّ الشيء اي خلط معه صنف آخر .

بَسَاع :

بساع أو بساعة اختزال كلمة بسرعة ، وفلان انتهى مهمته بساع أو بساعة اي بسرعة .

عند خسوف القمر يتهم الاولاد الحوت بابتلاع القمر ويرددون :

يا لحوته يا لبلاعه هِدِّي قَمَرَنَا بساعه

البسام :

من العائلات الكويتية

بَسْبَاسه :

الجمع بسباس ، من الحشائش
البريه لها طعم طيب ترعاها
الغنم اوراقها كاوراق الجزر
وكذلك رائحتها ، ولها زهور
بيضاء وبذور شوكيه تدعى
(ام ضروس) .



بَسْت :

هي عصا مستقيمة من جريد النخل طولها حوالي متر وهي من لوازم
المشتغلين بالحيأكه .

بَسْتَك :

هو الفستق يأتي من ايران والشام والكلمة فارسيه (بوستاق) .

بِسْتَوَك :

جرة من الفخار أو المعدن (الالونيوم) يوضع فيها السمن أو المخللات
والكلمة فارسيه (بشتو) وتعرف عند العرب باسم (برطمان) .

بِصْر :

من تسميات القرويين للبلح قبل أن يصير رطباً ، وهي كلمة عربية نصيحة .

بَسَط :

يقال راعي الدكان مبسط أي فاتح دكانه ، وعكسها عَزَلَ أي اغلق دكانه
وبَسَطَ أي عرض بضاعته للماره وبسطها .

بَسْطَه :

البسطه هي ما يبيعه البائع المتجول أو صاحب الدكان من لوازم صغيرة
والبَسْطَه هي مسطبة يبيع عليها أهل السمك أسماكهم وكذلك بسطة
الحريم في سوق الحريم وهي بسطة لا تحتاج الى أبواب .

بَسْمَتِي : BASMATI

نوع من الرز الباكستاني يزرع في مدينة بشاور ويسميه البعض بشاور .

بَسْمَه :

من أجزاء السفينة .

بِسْمِيس : انظر بئيث .

البِسْمِيس :

خليط من صنفين أو أكثر ، يقال : بس الشعر مع القمح أي خلطهما معا .

بِسْمِيلَه :

ضفيرة شعر رأس المرأة ، جمعها بسايل .

بَشَّار : (شاعر بشار بن برد) .

شارع في الكويت نسبة الى بشار بن برد ، شاعر عباسي اشتهر شعره
بالفزل والمجون ولد سنة ٧١٤ قبض عليه وهو سكران يؤذن ثم اتهم
بالزندقه وضرب حتى مات سنة ٧٨٤م .

بشاره : بشرى ساره .

البشاره :

هبة أو اكرامية تعطى لمن يبلغ بالخبر السار كقدوم الحجاج أو ولادة مولود
ذكر ! وتكون البشارة من النقود أو الكساء أو الغذاء . كان ابن سعود(١)
يمنح هبة أو بشارة لمن يبشره بقدوم الجراد ! وكان ذلك اثناء فزواته
وحاجة جنده الى الطعام .

ومن الهبة التي تعطى للبشرين عدد من الاغنام أو الجبال لمن يبشر
بانتصار المحاربين على الفزاة . ويقال جاء البشر (انظر البشر) .

قال السيد خلف التيلجي(٢) : في يوم من الايام سلمت برقية الى الحاج خالد

(١) المرحوم الملك عبدالعزيز السعود .

(٢) من أقدم موزعي البرقيات في الكويت .

الشملاق (١) وكان فيها خبر بيع اللؤلؤ ، وما كان من السيد الشملاق الا ان اعطاني لؤلؤة ثمينة بسبب هذه البشرى السعيدة .

البشارة : اسرة كويتية .

عبدالله يعقوب بشاره مؤسس جريدة البقطة الكويتية وصاحب امتيازها ولد سنة ١٩٣٧ ، خريج كلية الآداب في جامعة القاهرة فرع انجليزي سنة ١٩٥٩ ، وزير مفوض بوزارة الخارجية ١٦ ابريل ١٩٦٧ .

بشاور :

نوع من الرز الباكستاني مشهور في الكويت انظر (بسمتي) .

بِشْت :

الجمع بشوت ، البشت كلمة فارسية بمعنى «الظهر» والبشت في الكويت تسمية تطلق على عباءة الرجل ، والبشوت انواع منها الوبر والمارينه والشمال والدورق ، والمزويه ، وبين البشتين والعباءة البرقاء ، وتخاط بطرق مميزة منها الدربوجه ، والمكسر ومن الوان البشوت : البدي والبرقا (انظر جميع الاسماء الواردة) : ويمتاز الدربوجه بوجود الشرازة على كتف البشت .

بشت الشيوخ :

هناك بشت يلبسه « الشيوخ من الاسرة الحاكمة » يختلف نسبيا عن باقي البشوت بوجود شريطتين على صدر البشت في مكان القياطين احدهما تنتهي بعروة والثانية تنتهي بازرار كروي من الزري ولا يوجد قيطان ، وسبب وجود هذه العروة راجع لان تلك البشوت تخاط خميصا للفرسان من افراد الاسرة الحاكمة ، وكانوا يزرون العباءة كيلا تطير .

بِشْت قَرْج :

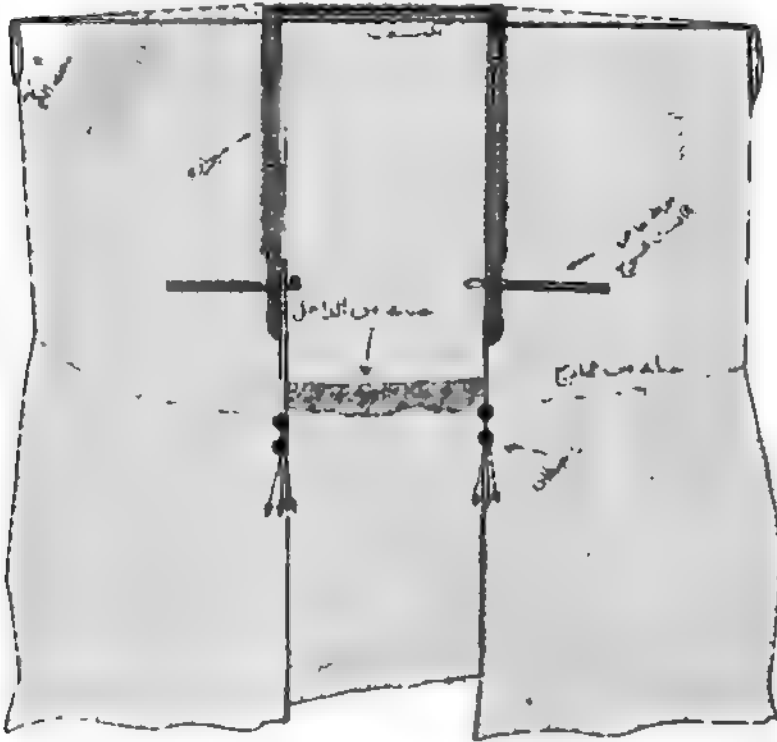
عباءة خام قبل خياطتها يقال انه «مرج» .

✱ ✱

(١) من نجار اللؤلؤ .

البشت :

يعتبر لبس البشت من مكملات هندام الرجل ، ويبدأ الكويتي في لبس البشت عندما يصبح رجلاً ، ومن اقوال الكويتيين «عشت ولبست البشت» .
يقال هذا للطفل ، وهو دعاء له بن بكرة ويروح لكي يلبس البشت ويصبح رجلاً من الرجال .



سنة البشوت :

في ١٤ يناير ١٩٣١ امر الشيخ احمد الجابر — حاكم الكويت آنذاك — بعدم لبس البشت واستعمال العصا الباكورة والدقلة وقيل ان هذا القرار جاء لسبب اقتصادي بسبب كساد اسواق اللؤلؤ وقيل انه لامر حضاري وقال اخرون ان معظم البشوت تستورد من اقليم الاحساء التابع للمملكة العربية السعودية ، وكانت المملكة آنذاك تفرض حصارا اقتصاديا على التجارة الكويتية ، وجاء ذلك القرار كنوع من الرد على ذلك الحصار وقد استنكر الناس ذلك القرار لانه يعد تنكرا للزي الوطني حيث لا يستطيع الرجال السير بدونه وطالب الناس بالعودة الى لبس البشت مهما كانت التضحيات، وعرفت تلك السنة بسنة البشوت .

وفي تلك المناسبة قال الشاعر الشعبي ابراهيم الخالد الديحاني هذه القصيدة :

يا رب صَبَّرني على كل ما كاد	وانظر الوقت مدبرات سنينه
والطف بحال حل فيها التكداد	بَيْنَ عليها شبي مستنكرينه
دَسَّيت (١) السوق كجاري العاد	مستانسٍ للشبي ما صار بينه
والآتي أشوف اللون في ناس افراد	في دَكَّة (٢) والخيزران بيمينه
قلت السبب؟ هل كيف تمشون لاعاد (٣)	بشيت يذريكم عن البرد وينه ؟
قالوا تسمع لاعمدناك يا واد	عصر جسيدي وتَوْنَا داخلينه
وَقَفَّيت أَرَدَ الراي باليوم ترداد	وظليت هايم والقضية كنينه (٤)
من يوم حكيآت (٥) المدارس مع الناد	وشفت المواثر مشيها في مكينه
وبان الجويت (٦) وهَبَّت الناس به عاد	وشفت الكلام مَحَرَفٍ عن يقينه
وقالوا على المودات (٧) والعالم يزاد	عرفت ان البشت (٨) جد حل حينه
من يوم قالوا ذَبَّة البشت تنزاد	وشفت العرب في ذبهم مشتهينه
عَيَّانِجُونِي مع الناس مَقَّاد (٩)	مُتَحَسِّفٍ والمين مني حزينه
عفت القَراح وَعَيَّت النفس للزاد	ونَقَلت هم — بالربع — ما ستهينه
أَمَّ طول الليل في ضد رقاد	ومن المال صفت القوافي الحسينه

(١) دخلت (٢) جلابيه هندية (٣) مكره (٤) حكيات (٥) مسروق ازرق لفصيل الملابس (٦) حوادث العصر (٧) قد (٨) لم اطلق الجلوس مع الناس

هل كيف انتب البشت من غير معتاد ما اشوفها فريفة ولا هي بزينة (١٠) لاني هندي بقول وشماماد ولا نيب غلوم وافتهم للطينه فالى التفت وشفت بعض الاجواد بالكوت والسروال تومي ايدينه يمشي بملبوس من البرد ما فاد جنة اطوير يالربيع ناتفينه ان كان هذه هرجة (١١) الشيخ بوكاد وكزم وحط المسالة في يقينه مزوم نتبع قبلته حق واسناد وما داس راسه شيخنا دابسينه وصلاة ربي عد ما طق حداد على نبي جلى الشرك دينه وبعد ان كثر استنكار الناس لهذا القرار امر الشيخ احمد الجابر بالعودة الى واقع الحال .. لان الناس اخرجوا بماذا يتزينون يوم العيد وتبع اكثر الناس في منازلهم لان قرار المنع جاء قبل شهر واحد من عيد الفطر، اواخر شعبان ١٣٤٩ كما انه صادف الشتاء البارد .

بشخته :

البشخته صندوق خشبي لحفظ الاثياء الثبينة يصنع في الهند من خشب السيسم (الابنوس) وفيها جيوب وزوايا يستخدمها اصحاب المجوهرات لحفظ اللآلي ، ويستخدمها الطالب لوضع ادواته الكتابية ، والكلمة اصلها تركي من باشا تخته اي الطاولة الملوكية وقيل فارسي من بنج تخته اي الرفوف الخمس .

البشر :

احمد البشر الرومي اديب وشاعر وفنان كويتي ولد سنة ١٩٠٥ تولى التدريس في المدرسة الشرقية لمدة ست سنوات ثم تولى ادارة املاك الحكومة ١٩٥٥ ، وتولى منصب وكيل وزارة المالية المساعد لشؤون املاك الحكومة ٢٥ يونيو ١٩٦٢ ، له كتاب « مقالات من الكويت » وله بحوث اخرى تتعلق بتاريخ الكويت و الفنون الكويتية .
اصدر ديوان صقر الشبيب ١٩٧٠ .



(١٠) غير لائقة (١١) لمر الشيخ احمد .

بشبع :

كلمة تطلق على الرديء من البلح لا يملك بسهولة . والخلال البشع هو
البلح المر الذي لا يسهل مضغه ، وبشع كلمة عربية لعدة معان منها عكس
الشيء الطيب .

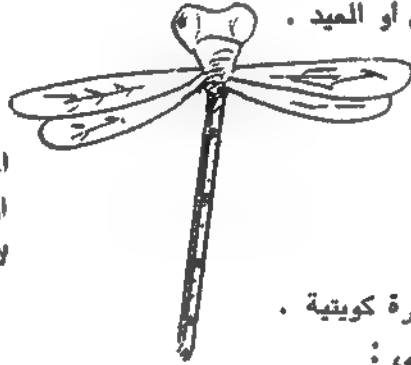
بشَّه :

البشَّه عند الكويتيين تطلق على البطء ، وهي لفظة عراقية .

البشِير :

صحيفة يومية سياسية عربية كويتية صدر منها عدد واحد فقط وصدرت
ليوم واحد بتاريخ ٣١ مارس سنة ١٩٦١ رئيس تحريرها الاستاذ سعدون
الجاسم اليعقوب .

البشِير : البشِير من الناس هو من يقوم بزف البشرى الى السكان اشتهر
منهم البشِير بقدم الحجاج ، والبشِير بهزيمة الاعداء والبشِير برؤية هلال
رمضان أو العيد .



أبو بَشِير :

شجرة مستطيلة ذات اربعة
اجنحة يقال لها اليسعوب قيل
ان سبب التسمية بأبي بَشِير
لأنها تبشر بقدوم الربيع . .

البشِير : اسرة كويتية .

البشِير المهذب :

سفير تونس في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٧ فبراير ١٩٦٦ . جاء
خلقه في ١٩٦٦/١/٢١ .

بشيمه:

لوحة خشبية طولها متر من لوازم الحياكة .

البشيمه :

غشاء الرحم الذي يرافق المولود ويخرج عقب ولادته مباشرة . . وهي
لفظة عربية (مشيمه) .

البصارى :

من الاسر الكويتية .

البصرة :

(طريق البصرة) طريق يمتد من المطلاع حتى العبدلي . .

بصري :

التشعر البصري : نوع من التشعر يأتي من البصرة .

الملحج البصري : نوع من العلوك اللبان يأتي خام من الجنوب العربي
اليمني .

بصل مو :

بصل بري يسمى عنصل له رأس صغير
واوراق مستطيلة يظهر في الربيع . يأكله
اولاد البدو ، له زهور بنية وبصلته مجزأة الى
ثلاثة اجزاء وملفوفة بغشاء من الليف عسرها
حلو . (انظر عنصل)



بَصَوَه :

البصوه نوع من العصافير
الصغيرة لها صوت خافت
واسمها اشتق من صوتها ،
ريش ظهرها كستنائي وبني
فاتح وريش بطنها اصفر فاتح
منقط باللون الرمادي وهي من
طيور الربيع .



البَصِير :

(عبد الرزاق البصير) عبدالرزاق الصالح الازاهيم ، ولد سنة
١٩٢٥ ، حامل دبلوم صحافة من مؤسسة الصحافة العربية ، اديب كويتي
له كتاب (تأملات في الادب والحياة) اطلق على نفسه لقب البصير سنة
١٩٣٩ نسبة الى شاعر سوداني تأثر به ، والسيد البصير كان من محرري
مجلة الايمان الكويتية ، وكانت له بحوث ومقالات ادبية وعصو هيئة
تحرير مجلة الكويت وعضو رابطة الادباء الكويتيين .

البَصْرِي :

من الاسر الكويتية .

بَط :

البط هو تصدع في الجدار او البلاط ، وبط الشيء اي فجره ، نحو بط البالون اي فرقعه ، وبط عينه اي فقأها وبط بالشيء بمعنى اوقعه من مكان مرتفع .

بَطَا :

اي تأخر من ابطا ، المؤنث بطت .

بطّاش بطاش :

اهزوجة للبنات ، اوردها الاستاذ ايوب حسين في كتابه (مع الاطفال في الماضي) ..

بطاقة :

البطاقة كما هو معروف ورقة تحمل بيانات خاصة .

سنة البطاقة :

نظام جرى في الكويت ايام الحرب العالمية الثانية ابتداء من عام ١٩٤١ وحتى ١٩٤٧ لتوزيع المواد الغذائية والكسائية على السكان حيث وضعت الدولة يدها على الرز والسكر والقمح واوجدت مراكز في كل حي لامداد السكان بنسب معينة حسب تعداد افراد الاسرة ويحمل رب الاسرة تلك البطاقة التي تحدد عدد العائلة ، وتقوم مراكز التموين بافتتاح ابوابها في يوم معين من الشهر وتعرف تلك المراكز بمراكز التموين .
وقد انتهى هذا النظام بعد ان وضعت الحرب اوزارها وسببت تلك السنة سنة البطاقة بسبب الحرب التي دامت سبع سنوات ٣٩ - ١٩٤٥ ثل بعضهم « انها سبع عجاف! » انظر تموين .

بَطَال :

البطال هو الشخص سييء السمعة وكل اعماله باطلة ويقولون ان اعماله بطالية . **والبطال** ايضا تطلق على العاقل عن العمل ، والبحارة في غمرة سعادتهم باعمالهم يشمتون بالبطالي الذي لا عمل عنده وينشدون اهزجة تقول : **بطالي باع كوته واشترى له كوت ثاني**
والبطالي من البطالة ...

بَطَّان :

البطان حزام عريض من الجبال او الجلد يحيط ببطون الابل والخيـل
والبغال والحمير ليساعد على تثبيت الشداد .

البَطَّان :

نوع من الاسماك في جون الكويت يصطاد للاكل ومذاقه غير طيب له صفاط
كبير ولونه ابيض وله زعانف صفراء كبيرة الراس يتوافر في فصلي الربيع
والخريف .

بطانسه :

البطانه ، هي القطعة الداخلية الملازمة للمعاطف او الستائر وبعض الاكسيه

البطانه :

اسم يطلق على سفح جبل غضى يفصل بين الجبل والبحر (جون الكويت) .

بَطْبُط :

بطبط الشيء اي تساقط يقال بطبط الرطب او بطبط الكنار بمعنى تساقط
الشجرة .

بطل :

البُّطْل هو القارورة الزجاجية من الانكليزية **BOTTLE**
والبُّطْل هو الشجاع ، وِبَطْلَ الباب اي فتحه ، وِبَطْلَ الشيء او العمل اي
تركه ، وِبَطْلَ اي نسد ، بَطْلَ المحرك عن الحركة اي توقف ..

بَطْن :

البطن هو الكرش ، كما هو معروف ، والبطن يطلق على فرخ الحمام ، يقال
الحمامه جابت بطن او بطنين ..
البطن ، لؤلؤة كبيرة الحجم والبطين هي اللؤلؤة في حالة التصاقها بالمحارة .
بطن الهند : نوع من اللؤلؤ شكل الواحدة نصف كروي .

بطنه :

« بطنه شحم وظهره فحم ذيله مقص وبن ما قمد رقص » : من الالفاز يقصد
به الرقيعي (طائر الخطاف) ..

بَطْنِيَّ :

مادة عقارية تدعى فوطن ، وهي من انواع النعناع تستعمل لفتح الشهية

تباع لدى العطارين والكلمة اصلها فارسي (بوندنه) ..

بطنين :

« ابو بطنين كل لقبة بلقمتين » من الامثال يقال للشرة الذي يضاعف من اكله او للمستغل الجشع الذي لا يرضى بالربح المعقول .

ام بطنين :

نوع من البنادق القديمة استعملت في المعارك الكويتية في الماضي يوجد نموذج لها في متحف الكويت .

ابن بطوطه :

(شارع ابن بطوطه) من شوارع الشامية نسبة الى الرحالة العربي ابي عبدالله محمد ابن عبدالله ابن بطوطه ، ولد في طنجة بالمغرب سنة ١٣٠٣ م قام برحلته الشهيرة من سنة ١٣٢٤ حتى سنة ١٣٥٥ حول العالم المعروف انذاك ، وزار اوروبا والمريقتيا واصدر كتابه الذي اسماه «تحفة النظار في عجائب الاسفار في جزئين . توفي سنة ١٣٧٨ م

البطي :

اسرة كويتية قديمة .

دروازة البطي : احدى بوابات سور الكويت الثاني وكان ترتيبها الاول من الشرق وكان السور المذكور قد اُنشئ عام ١٨١٤ .

مسجد البطي : اسسه المرحوم بطي البوطيان سنة ١١٩٠ هـ الموافق ١٧٧٦ م ، جده راشد النصف بالاشتراك مع ال العسوسى سنة ١٢٨٤ هـ الموافق ١٨٦٧ م وسمى مسجد النصف ثم جددته الاوقاف سنة ١٣٧٠ هـ الموافق ١٩٥١ م .

بطيخه :

الجمع بطيخ وهو الشمام الاصفر ويسمى البطيخ الاصفر . احسن انواعه هو ما يزرع في القرى الساحلية الجنوبية المعروفة باسم (القصور) .
والبطيخ الكويتي من احسن انواع البطيخ لحلاوته وطيب رائحته ، ويزرع في الكويت في فصل الربيع وينضج بعد ١١٠ ايام من زراعته (١) ويجفف الكويتيون بذور البطيخ ويأكلونها .

(١) كتاب زراعة الخضر والمحاصيل في الكويت - قسم الزراعة - وزارة الاشغال .

البطيخه :

لعبة من العاب الاطفال عندما ينزل المطر وتبتل الارض يحضر الاولاد سكيناً او آلة حادة ويخطون مربع في الارض بحجم الطابوقه ويحفرون ذلك الخط على عمق ٣ بوصات ويحاولون اقتلاع القطعة من الارض ويسمونها بطيخه .

البطين : ARIESIS

نؤ البطين من الطوالع الفلكية المعروفة عند الكويتيين وهو من برج الحمل ويعرفه الكويتيون بالبارح الكبير (انظر البارح الكبير) ويقع البطين خلال الفترة ما بين ٢٥ مايو - ١ يونيو ، فيه رياح شمالية تنقلب الى غربية تهب على الكويت خلال الفترة من ٢ يناير الى ٧ فبراير .

حفر البطين :

شعيب (وادي) يقع على الحدود الكويتية الغربية عند ملتقى الحدود السعودية العراقية ، يسمى اليوم (الحفر) والبطين تصغير لوادي بطن الرمه الذي يمر في ذلك البطين ويحدث فيه حفر بسبب انجراف السيول . .

البطين :

من اللؤلؤ (انظر بطن)

مير البطين : من مغاصات اللؤلؤ يدعى بام المغيلم .

بمبع لا ياكل ولا يشبع :

صفة تطلق على الشره في الاكل .

بعبوص :

تعبير يطلق على الامر بع الاوسط من اصابع اليد والحركة منه تسمى بعبصة .

البعث :

مجلة شهرية ثقافية صدر العدد الاول منها في يونيو ١٩٥٠ تراس تحريرها الاستاذين حمد الرقيب واحمد العدوان لم تستمر اكثر من ثلاثة شهور توقفت لاسباب قيل انها اقتصادية ، اخر عدد صدر منها في اغسطس ١٩٥٠ .

البعثات (مكتب البعثات الدراسية) :

مكتب افتتح في القاهرة سنة ١٩٤٤ ومكتبين آخرين في لندن ونيويورك سنة

١٩٥٩ لرعاية شؤون الدارسين الكويتيين المبعوثين الى تلك البلاد .

البعثة :

مجلة اصدرها بيت الكويت في القاهرة الذي كان يرعى شؤون البعثات الطلابية الكويتية في مصر ، وقد صدر العدد الاول في ديسمبر ١٩٤٦ ، ترأس تحريرها الاستاذ عبدالعزيز حسين ثم الاستاذ عبدالله زكريا الانصاري ، وكانت المجلة تعنى بشؤون الكويت الادبية والاجتماعية والسياسية وقد احتجبت عن الصدور في اغسطس ١٩٥٤ ..

بمعج :

المعج هو شق او فتق في البطن ، والبعوج جمع بمعج ويقال الارض فيها بعوج او مبعجة اي مشققة او متفطرة بفعل المطر او الارض الطينية بعد الجفاف . والشخص المتبعج هو من اصاب بالبعج ، ويقال لمن يجلس جلسة مائلة (اشفيك متبعج) وتصغير بمعج بعيج (والشخص بميجان) .

بَعَدَ :

بمعنى ايضا ، يقول المتكلم (عطني بعد) اي زد على ذلك وتعنى - ايضا - « وَبَعَدَ » بمعنى لا زال وفلان بعده ما وصل ، وَبَعَدَ بمعنى ابتعد ، ويقول الاطفال في لعبة لهم « وصلنا البيت لو بَعَدَ ! » بمعنى هل وصلنا البيت او لا تزال هناك مسافة يجب قطعها ! ويكون الجواب بعد سُوءِيَّةً وارتَعَدَ .

بَعْرُور :

البعرور هو البعر ، بعر الجبل ومنه جاءت تسمية (بعير) ، ولكن الكويتيون يطلقون تسمية بعرور على بعر الماعز ويسمى دمن والسبيل الذي يخرج منه البعر يسمى مَبْعَر .

بَعْطَرَة :

البعطره هي الكبرياء والتصلف والسخرية .
قال البحار (١) في قصيدة له متحدثا عن النوحذا :
احباله تسحب علينا ودومه يتبعطر علينا

البيعجان :

من الاسر الكويتية .

(١) خليفة الرشيد .

بعمير :

البعير كما هو معروف هو الجبل يسمى بعير بسبب بعره والبعير اسم الجبل الذكر ولا يقال للأنثى بعيره وإنما يقال ناقة والجمع بعارين عند الحضر ويعران عند البدو ، والبعير من اصبر الدواب على العطش وتحمل الاسفار وكان الكويتيون يستخدمونه للسفر الى الحج حيث يقطع المسافة ذهابا وايابا لفترة تقارب الثلاثة شهور بما فيها اقامة الحجاج في القرى والمدن حيث يحمل الامتعة او يوضع فوق ظهره مقصورة تسمى (كواجه) يجلس فيها الراكب وتعرف بالهودج . .
وكان الكويتيون يستعملون دمن البعير للوقود ويسمونه (جله) انظر جله .

١ — انش عرف البعير بأكل البربر :

٢ — بعير وبربر :

من الامثال الكويتية . المعروف ان البعير اعتاد على اكل النباتات الخشنة التي لا تخلو من الشوك فكيف به اذا اخذ يأكل من البربر وهو النبات المخلي بالمس ، يقال هذا المثل لجديد النعمة لا يشكر .

بول البعير :

بعض البدو يستعملون بول البعير كشراب مسهل لاتعدام العلاج فيها مضي ، كما ان بعض نساء البدو يفسلن به شعورهن (١) .
ولا يعتقدن بتقذارة بول البعير لانه — في رأيهن — يأكل الاعشاب .
وحول بول البعير قيل هذا المثل : فلان مثل « بول البعير يرجع الى الورا » يضرب لمن يتراجع عن قوله او لا يتقدم في عمله .

بَغ :

كلمة صوتية تجسم معناها ، يقال لاندلاع النار المفاجيء . فعندما يضع احدهم على النار زيتا او بترولا او نحو ذلك يسمع للنار صوت مفاجيء (بغ) وهي كلمة تقال لارتفاع اللهب .

بَغَا (بغى) :

بمعنى اراد وهي كلمة عربية من يبغى الشيء « وهذا ما كنا نبغ » وفي

(١) الكويت وجاراتها

الامثال الكويتية «بغاها طرب صارت نشب»
وبغى تستعمل بمعنى «كاد ان» كئن يقول المتحدث لحقت باللمص وبغيت
اصيده ولكن لم اتمكن وهي لغة «اربت ان» ولكنها اصطلاحا بمعنى
«كدت ان» ..

من بغى شيءً خلا شيء :

من الامثال ، يؤكد بان الانسان لا يستطيع الحصول على كل ما يريده دون
الآخرين فلا بد ان يبقى شيئا اذا كان يريد شيئا والا فقد كل شيء !
انها حكمة : اكثر منها مثلا .

بغاها طبه وصارت طيحه :

من الامثال الكويتية «بغاها» ارادها ان تكسون «طبه» قفزه بالاختيار
الى مكان واطيء ، «طيحه» سقوط غير متوقع ..
يقال هذا المثل لمن اراد المغامرة بشيء توقع ان تكون الصعوبات فيه
لا تذكر الا ان النتيجة كانت كارثة ..

بغاها طرب وصارت نشب :

من الامثال الكويتية : اراد صاحب الحفل ان يعم الانس والطرب في المكان
ويشمل جميع الحاضرين الا ان الاختلاف في الرأي لاقامة ذلك الحفل او في
نوع الطرب ادى الى عراك نشبت فيه جميع الاطراف ، يقال هذا المثل
لمن يقترح اقتراحا يتوخى فيه الخير وتكون النتيجة الشؤم والوبال .

بغا يكحلها عماها :

من الامثال الكويتية : يقول اراد ان يكحل العين ليجملها ولكنه ملاحا
او نقاشا باصبعه عماها .

يقال هذا المثل لمن يحاول — بجهله — اصلاح بعض الامور لكن العاقبة جاءت
سيئة لعدم خبرته ودرأته ..

بغبغ :

البغبغة هي حركة تقطع سريعة في ضوء فتيل المصباح او ضوء النصار
لان اللهب ينقطع ثم يشتعل بصورة سريعة متكررة وتسمى بغبغه . ويقال
«السراج يبغبغ» وهي كلمة عربية . جاء في المعجم العربية : البغبغ هو
السريع العجل .

كان السراج يبغبغ بسبب وجود بعض الاوساخ في الفتيلة او وجود بعض

الماء في خزان المصباح .

بَغْث :

أي خلط . وبغث الرز مع الشعير ونحو ذلك أي خلطهما معا . وبغث السكر الجيد مع السكر الرديء بمعنى غشهما . .

بَغْدَاد :

شارع بغداد من شوارع الكويت في السالمية يمتد من دوار الشسعب حتى شارع حمد المبارك نسبة الى بغداد عاصمة العراق .

روضة بغداد :

روضة للاطفال في حوالي .

بُغْزِي : (عين بغزي)

بئر مياه موقعتها في طريق الجهراسميت بغزي بسبب سرعة اندفاع المياه فيها ، وبغزي من بغز ، وهي لفظة عربية تعنى سرعة الحركة .
عين بغزي : اسم نبات يظهر في تلك المنطقة .

بُغْض :

كُرْه ، وفلان مبغوضٌ مكروه من البغضاء .

بَفْل :

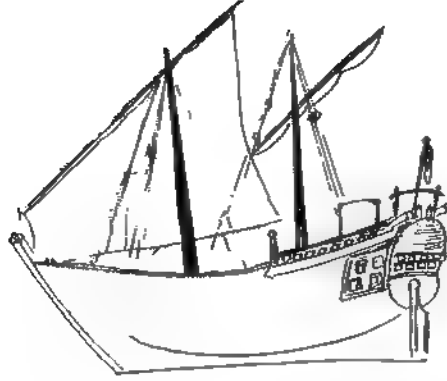
الدابة المعروفة وهو حيوان غير أصيل أمه فرس وابوه حمار يقال على البفل — عندما يُعَمَّرُ بأصله — انه يفتخر بأبه الفرس او خاله الحصان ويموت البفل دون ان يخلف نسلا ، وهو جيد الاستخدام في الاسفار ويمتاز بهرونته لمعود الجبال . وصوت البفل بين نهيق الحمار وصهيل الحصان .

بفل السمن : من الطيور

بُفْلَه :

نوع من السفن الشراعية الكويتية ، ضخمة الصنع تستعمل للاسفار من الكويت الى الهند وشرق افريقيا وعدن والبصرة . روى الباحثون ان نصيبها مقتبس من انواع السفن انبرتغالية القديمة . والبفله هي اول نوع من السفن يستخدمه الكويتيون للابحار الى البحار العالية . طولها ١٢٠ الى ١٥٠ قدما وعرضها ١٨ — ٣٠ قدما وارتفاعها ما بين ٣٠—٤٠

تحمّلها لآلرلء عن ٤٠٠ طن .



بَقْمَه :

قلالة ذهبلة لبللسا المرآة حول عنقها واللسمة تركلة اصلها (بغم) .

بغمناه عون صار فرعون :

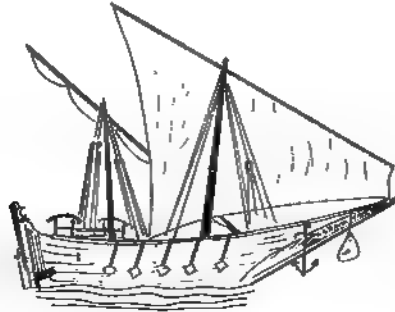
من الامل الكوللة بقال لن لسسصره فلنقلب ضلك .

بَقْر :

لسسة لطلق على الللج قل ان الكلة اصلها سواحلل من برافو وقبل
انها فارسله من بارف لطلق على الللج .

بقلاره (بقلاره) :

من السفن الشراعية الكوللة لسخذ للاسفار وللرل بالشراع والمجادلف
حمللها من ١٠ الى ٣٠ طنا ، اللسة سواحللة (بكارو) اصلها
افرلقل نسبة الى قبله البقلاره السوالة في ساحل البحر الاحمر .



البقره : الجمع بقر (انظر صلاة البقر)

البقره لغزها : « اربعة يمشون واربعة ييكون وواحد يصيح مينون »
و « اربعة ركب واربعة سكب وواحد يكش الذبان » .

البقيع :

مجموعة ابار في المنطقة الجنوبية تبعد خمسة عشر ميلا الى الغرب من
الخيران .

بكر :

البكر هي العذراء والبكر هو المولود الاول وتقول المرأة : ان ولدي فلان
هو بكري بمعنى انه اول مولود اضعه ، ويلفظ الكويتيون الكاف جيما
مارسيه (ج) في هذه الكلمة ..

كحل بكر : (تلفظ كحل بجر) هو حجر الكحل الخام لم يخلط معه انواع
اخرى من مساحيق الكحل ، والكحل هو المعروف حجره عليها بالانتيموني

ANTIMONY

بكر : بمعنى اتي مبكرا .

البكر : من الاسر الكويتية .

خالد البكر : مطرب كويتي وهو اول من غنى الصوت ومن مشاهير
عازفي العود توفي في يونيو ١٩٥٥ .

يوسف البكر : مطرب كويتي قديم وعازف عود اشتهر بفناء الاصوات
الكويتية .



ابو بكر (شارع ابو بكر)

شارع من شوارع العاصمة يمتد من الدوار قرب مسجد السالير حتى الشارع الهلالي قرب مدرسة عائشة ، نسبة الى ابي بكر الصديق رضي الله عنه اول الخلفاء الراشدين تزوج النبي ابنته عائشة ، حارب أهل الردة وهزم مسيلمة الكذاب انذي ادعى النبوة ونزول قرآن عليه اعتنى بجمع القرآن الكريم وطبع في عهد عثمان ، سمي بالصديق لانه اول المصدقين بنبو محمد صلى الله عليه وسلم واول المصدقين لكل ما يتلفظ به الرسول . اثار القرآن الكريم الى قصته مع الرسول يوم الهجرة اذ هما في الفار في طريق هجرتها الى المدينة بعد اضطهاد كفار مكة لهما . توفي ابا بكر سنة ١٣ هجرية الموافق ٦٣٤م .

ابو بكر كاسي :

سفير جمهورية مالي في الكويت ، قدم اوراق اعتياده في ٢٥ ابريل ١٩٦٦ وجاء خلفه بتاريخ ٢٤ نوفمبر ١٩٦٧ .

بكره :

البكرة المعروفة من ادوات الخياطة ، والبكره هي الناقه الشابه التي لم يسبق ان وضعت مولودا .

بكره وكعقود :

البكره — كما تقدم ذكرها — ناقه شابة والقعود جمل شاب وتصفيره كُعَيْدُ والبكره والقعود مما وسم معروف عند الكويتيين وخاصة الجمالين وتجار الابل وهو علامة على شك (x) ويقال لها عرقاه .

بكس (بوكس BOX)

البكس هو ضربة بقبضة اليد ويسميه الكويتيين (جُمع) بجمع الاصابع والتسمية انجليزية ، والبوكس ايضا من انواع السيارات الصالون حجتها دون الباص ولا تتسع لكثر من ستة ركاب ، والتسمية انجليزية وهي تشبه الصندوق .

بكو :

ضرب من الاسماك في الكويت .

بُكْلَه :

البكله خصلة من الشعر في مقدمة الرأس وتسمى قذلة وتعرف عند العرب بالذوابة .

بكلوش :

البكلوش نوع من الملابس النسائية القديمة .

بَكَّ (بَق) :

البق نوع معروف من الحشرات ، الواحدة بقة .

وبق عيونته اي فتح عينيه من الدهشة او الذهول او الفضول !

بَكر (بقر) :

البَّقر هو الثقب وبَكر الشيء اي ثقبه وبقر بطنه اي طعمه .

بَكْرَة الجن (بَقْرَة الجن) :

حشرة سوداء من فصيلة الخنافس الا انها اصغر بكثير .

بَقْشَه (بقشه) :

البقشه هي صرة الملابس اصل الكلمة تركي (بُقچه)

والبقشه عند اهل ميلكا هي المزرعة .

والبقشه تطلق على ظرف الرسالة . .

بَقْمَه (بقمه) :

هي بقمة من الارض والبقمة ما يصيب الثياب من دنس ويقال الشوب فيه بقمة او الثوب مَبْقَعٌ للجمع ، والبقمة هي البقماء بمعنى المصيبة وقد اعتاد الكويتيون حذف الالف وتحويلها الى ها وهي من الالفاظ العربية ونمصرف بهاء السكت . ونقول البنسات في اغنية لمن في رمضان :

« عسى البَقْمَة ما تخبّه ولا توازي على امه » .

والبقمة هي المصيبة او نكبة من نكبات الدهر .

ويقال لمن جحضت عيناه (عيونته مَبْقَعَةٌ او مَبْقَعَةٌ) والبقماء من الباتمة وهي من الفصح .

بَكل (بقل) :

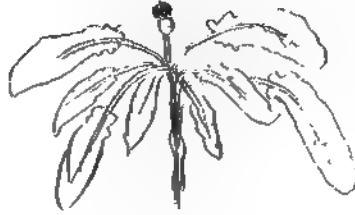
اسم الكراث وهو من بقول الارض . يزرع البقل في الكويت ويقطع في المرة الاولى وهو عيدان دقيقة ثم يترك لينمو ويقطع مرة ثانية وتكون أوراقه هذه

المرّة اعرض وكذا في المرّة الثالثة والرابعة ، وقد يقطع حوالي ١٥ مرّة في السنة . ويباع في الاسواق على شكل حزم كبيرة يقال لها «شده» بكسر الشين وتزن حوالي (كغم) تقسم الى حزم اخرى صغيرة تسمى الواحد «صرة» او صرار ويقول القائل الكويتي :

مجنّون ما عنده عقل ياكل شده بقل

بگير (بغير) :

البغير هو نبات من الحشائش يظهر في الربيع تاكله البهائم وله طعم لابس به عندما ياكله الانسان .



البيل :

هي الابل في لفظ البدو والقرويين ، ومن امثالهم :
ما تنفع البيل يوم الغارة .. او ما تنفع البيل وقت الغارة او ما تنفع البيل لغزو الكوم (القوم) ..
والبيل — ايضا — هو خوص سعف النخيل تصنع منه الحصران، سمي بل لانه يوضع في حوض ماء ليبتل ويصبح مرنا عند استخدامه دون ان ينكسر .
كان القصاصيب في الماضي يضعون كوزا من الفخار وبه ماء وبعض الخوص ، حيث يقوم الجزار بشك اللحم المباع للزبون بواسطة خوصه من ذلك الخوص المبلل ويعلق اللحم بيده وهو سائر وكذا السمك .

سوق البيل :

مكان كانت تباع فيه الابل بانوامها وكان يقع ذلك السوق في الساحة الواقعة ما بين مجلس الامة ومحافظة العاصمة (قصر نايف) ..

خبرة البيل :

خبرة مياه تقع على بعد ٦ كيلو مترات جنوب غرب الجهرا .

بلا (بلى) : نعم .

بلا :

(بلاء) من البلوى يقال لقد ضاعت تجارة فلان وبلاء التبذير والاسراف
بمعنى (السبب) .

بلاتين :

معادن ثمين ابيض اللون وهو المعروف بالذهب الابيض والكلمه لاتينييه
PLATINUM وهو اثنى واثقل من الذهب العادي .

البلاجات (شارع البلاجات) :

شارع يمتد من منارة الرأس على ساحل بحر السالمية حتى بداية شارع
البدع في منطقة السالمية .

بلاش :

بلاش اي بلا مقابل (بلا شيء) ومن الامثال الكويتية قول :
« مال بلاش ربحه بيّ » . وقول آخر : « ببلاش ما يتهاش » .

بلاط الشهداء : (شارع في الكويت) .

تسمية اطلقها المؤرخون على معركة وقعت على الحدود الفرنسية
والاسبانية بين المسلمين الذين سعوا الى نشر الاسلام في اوربا (اكتوبر
٧٣٢) وقد فشل المسلمون في ذلك بسبب سلسلة جبال البيرينه

PYRENEES او البيرنس .

بلاع البيزه :

انظر « سنيد بلاع البيزه » .

بلاع الاناكر (١) :

نوع من صغار الحيتان يزعمون انه يطلع الاناكر (جمع انكر) .

البلاغ :

جريدة اسلامية اسبوعية سياسية صدرت في ٧ مايو ١٩٦٩ الموافق ٢٠
صفر ١٣٨٩ هـ تراس تحريرها الاستاذ عبدالرحمن الولايتي .

بلاغة شف :

بلاغة الشف هي حب الاستطلاع ويقال فلان عنده بلاغة شف اي فضولي.

بلال : (شارع بلال)

من شوارع الكويت في منطقة الخالدية نسبة الى ابي عبدالله بلال بن رباح
الحبشي رضي الله عنه مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولد سنة

(١) البعض يقول : بلاع التاجر .

٤ . قبل الهجرة — ٥٨١م كان مملوكا لامية بن خلف الجمحي احد كبار قريش واسلم ولاقى صنوفا من التعذيب من سيده القرشي ، وكان اول من دخل الاسلام من الارقاء . اعتقه ابو بكر الصديق (ص) وكان اول مؤذن في الاسلام . اشترك في معركة بدر وقتل سيده الكافر لامية بن خلف ، هاجر مع النبي (ص) الى المدينة ، وتوفي في دمشق سنة ٣٠٥هـ ٦٤٤م .

عنبر اخو بلال :

من الامثال الكويتية يقال للشخصين يجمعها هدف واحد ولهما هفة واحدة وراي واحد على الدوام يعاكس راي الاخرين على غرار المثل القائل : « شهاب الدين اضرب من اخيه » .

البلايط :

هي الشعرية ، للكويتيين طريقة خاصة بطبخها ، تطبخ مع السمن والسكر والهيل والزعفران ثم تقدم للاكل بعد ان تغطى برغيف من البيض ..

بَلَام :

البلام هو كمام من الجلد يوضع حول رأس الصقر ليحجب عينيه كيلا ينقر احدا .

بلبص :

ينزل الفواص الى البحر بواسطة حبل متدل من السفينة وفي ذلك الحبل عدة عقد تساعد الغوص على النزول والهبوط حيث يتمسك بها بقدمه ، وتلك العقد تسمى « بلبص » .

بلبل (خبز بلبل) :

خبز رقيق يسمى خبز رگاك (رقاق) او خبز بلبل يخبز بواسطة التساوه والخباز لا يستطيع خبز هذا الخبز دون ان يبلل المجين بالماء ليسهل مرشه على التساوه ..

بلبول :

البلبول دواة معروفة عند العرب باسمها . مستطيلة من الخشب في اسفلها مسمار صغير ، وهي من ألعاب الاولاد ، ويدار البلبول بواسطة سوط من القماش (١) وهو شريط مربوط برأس عصا قصيرة ، يلف

(١) يدمى منفيه او خيط منلجه .

الشريط حول البلبول ويمسك الولد باحدى يديه على طرف العصا
وباليد الاخرى يمسك البلبول
بعد لفه بالشريط كيلا يفلت ثم
يوقف البلبول على الارض ويشد
يده الثانية الممسكة بالعصا
بقوة تؤدي الى دورانها ، ويقول
قائل الأولاد : من عنده بلبول
بلي ! طاح بالطاسة بلي !
وانكر راسه بلي ! وبعضهم
يغير من تلك الكلمات كان
يضيف اليها او ينقصها او يغير
بعض الفاظها .



بلبول كصب :

من الطيور الصغيرة ، طائر القصب .

البلبول :

البلبول — ايضا — انبويه يصب منها الماء من (الگرو) وهو حوض في
المسجد يتوضأ منه المصلون وله سداد من القماش او الخشب طوله
حوالي اصبع . كان يقوم مقام الحنفية .

بلبول (ابليل) :

دوحة بلبول : من المناطق الساحلية في الجنوب فيها مغاصات اللؤلؤ كانت
موضع نزاع بين الكويت ونجد وتمد الان جزء من مقاطعة الاحساء في
المملكة العربية السعودية .

بلنج :

الجمع بلوح والبعض يقول : حبول ، وهو بيض السمك في داخل
كيسين شفافين ، يؤكل مطبوخا وله مذاق طيب .

بلند :

من لوازم الفواصين ، وهي كتلة هرمية من الرصاص لها عروة يربط بها

حبل به علامات يمكن بواسطتها معرفة عمق المياه ، وهي كلمة عربية لقياس الماء من (البلد) والبلد BUILD ايضا من لوازم البنائين وهو هرمي الشكل يمر فيه خيط حيوي (مبروم) وبواسطته يعبرف البناء مدى استقامة الجدار ، وبلد كلمة انجليزية BUILD ويعبرف باسم الشاقول وبعض الكويتيين يسميه (مرجاس) لانه يركس في الماء .

البلداني : (عارض البلداني)

من المناطق البحرية فيه مفاص اللؤلؤ . على عمق يتراوح ما بين ١٠ - ١٣ بوعا . ويعبرف بعارض البلداني ويقع شرق المشعاب في البحر .

البلده :

من منازل القمر وهو المعروف بالسماك (السباك الاعزل) يقع في برج الدلو خلال الفترة من ٨ - ٢٠ دلو ويوافق من ٢٩ يناير - ١٠ فبراير . ويقول ساجع العرب اذا طلعت البلده جمعت الجهد (١) واكلت القده (٢) واخذت الشيخ الرعه ، لان البرد فيه شديد ومطره لا ينبت - حسب رأي المراقبون - وفيه تفرس الاشجار ويظهر البيضان والكنار، وموسم زراعة البطيخ الاصفر ، والقطن وتزاوج الطيور وتبدأ الاعشاب في الظهور وتكثر الرقيعية (٣) .

البلدية :

(دائرة البلدية) :

تأسست في ٢٤ ابريل سنة ١٩٢٩ بقبها قسمي الاطفاء والتنظيم وكانت الحراسة من شؤونها الا انها فصلت عنها . وفي ديسمبر ١٩٥٤ صدر قانون البلدية حول الامور المبرانية والصحية والاجتماعية والمدنية وقانون حول اختصاصات المجلس البلدي . وفي ٢ يونيو ١٩٦٠ صدر مرسوم اميري بتنظيم اعمالها . وفي ٢٧ نوفمبر ١٩٦٢ جرت انتخابات المجلس البلدي . وفي ٢٩ مايو ١٩٦٦ حل المجلس البلدي القديم وجرت انتخابات جديدة . تولى رئاستها منذ تأسيسها حتى اليوم كل من الشيخ احمد الجابر الصباح،

(١) الحصول (٢) اللحم المجفف (٣) طير الخطاف .

الشيخ حمود الجابر ، الشيخ فهد السالم ، الشيخ سالم العلي ، السيد محمد يوسف العدساني ، والسيد يوسف السيد هاشم الرغاعي .

البلدية :

والبلدية اصطلاحا عند الكويتيين — في الماضي — مكان تخصصه البلدية لجمع الاوساخ وهو على شكل زاوية قائمة تبني من الطين والصخور او الحجارة على ارتفاع حوالى متر يقوم اهل الفريج بوضع زبالتهم فيه ثم تسأتي مريابن البلدية وتنقله الى المحرقة ..

بلش (ابو بلش من حرك ابتلش) :

من الامثال الكويتية يضرب للشيء المتراكم تلمسه ثم ينهار وتبتلى انت بامادته او للشخص فض الطباع تكلمه كلمتين وينهر عليك بسيل من اللغو وربما ادى ذلك الى ما لا تحمد عقباه .

بلش :

بمعنى علق او نشب ..

والبلش عند البدو هو مرض الزهري ..

والبلش قيل انه نوع من الامراض الجلدية بسبب حكة في الجلد وخاصة الصدر لا يفتىء المرء يحك صدره حتى تظهر الدماء .

وبلش بمعنى اتهم ، يقول احدهم فلان بلشني اي اتهمني زورا وبلشني بمعنى وطني ، وعندما يتورط الانسان في مشكلة يقول محدثا نفسه او اصدقاءه : والله بلشه .

بلشة ابن حقروص :

من امثال البدو قيل ان ابن حقروص رجل يميل الى الشكاسات وخلق المشاكل ويصعب التخلص منه . قال شاعر البدو :

أَنْشَبَ نَشْبَةً نَاشِبٍ فِيهِ نَشَابٌ نَشْبَةُ ابْنِ حَقْرُوصٍ كُلُّهَا عَوَاجِه

بلص :

بلصت عينا القط اي لمعت في الظلام ، والبالص لغة هو اللامع في الظلام سواء اكان جمادا او متحركا . وفلان عيونه تبلص او تتبالص اي تبدو في مكان خفي . وهذه الاخرة اصلها تبلس اي تتجسس .

بلطه :

نوع من الفؤوس وهي تسمية تركية (بلتا) يسميها البعض طبر او طبر .

بلع :

(سعد بلع) من منازل القمر ، ويعرف عند العامة بالعقرب الثانية ، يقع في برج الحوت من ٤ — ١٦ حوت الموافق ٢٤ فبراير حتى ٧ مارس .
يقول ساجع العرب : اذا طلع البلع الشتا طلع ، وفيه يكثر المطر وتزواج العصافير وتفرغ الطيور وتبيض الهدهد ويقل اللبن ، ويقول الفلكيون في طالع سعد البلع تسقط الجرة الثانية — الفاترة — في الماء .

بالعدل :

لفظة تمنى الهدوء والحذر ، يقال تكلم بالعدل او امش بالعدل ، لا تحدث صوتا ، اي بقدر معتدل جدا .

بلعماله :

يقول احدهم لماذا اخطأت فريد انا لم اخطيء ولكن بالعماله اي بالعبادة من التعمد والقصد .

بلعوم :

هو مجرى الطعام في الحلق وهي كلمة عربية فصحي والجمع عند الكويتيين : بلاعم . ويقول المتحدث طقيقته من بلاعيه ، اي خنقته من الرقبة .

بَلَقَ عينه :

اي بحلق عينه وفتحها بقصد التخويف أو الاضحاك أو الفضول .

بلقيس :

١ — شارع بلقيس

٢ — روضة بلقيس

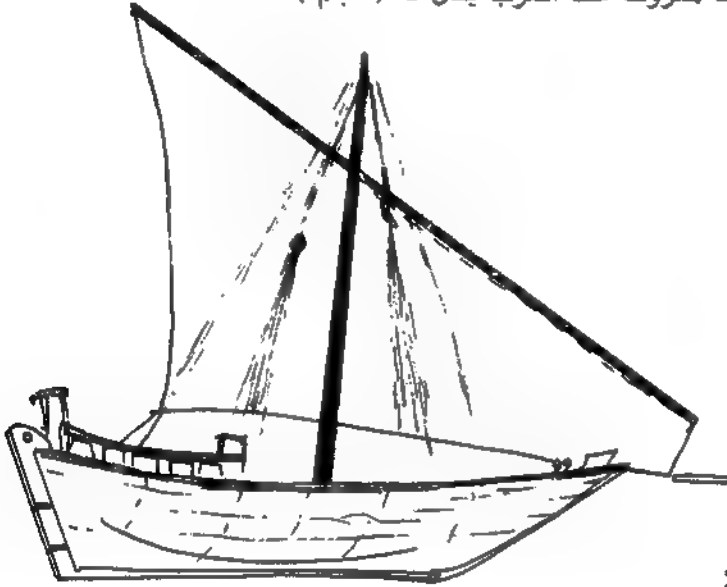
روضة للأطفال وشارع في منطقة اندسمة ، نسبة الى بلقيس ملكة سبا وام ملوك الاحباش ، كانت وقومها يعبدون الشمس في اليمن ، دعاها سليمان بن داود (عليه السلام) ملك اورشليم (١) الى عبادة الله . وردت قصتها في القرآن الكريم (سورة مريم) ويقول المؤرخون ان اسمها يلقبها بنت البشرح بن الحارث وقيل بلقيس بنت هداد بن شرجيل (تولت اليمن عشرون سنة وقيل امتد سلطتها الى بابل وفارس احبها سليمان ونقلها الى فلسطين وتزوجها .

بَلَكْت :

بَلَكْت او بَلَكْد من الفاظ اهل شرق ، بمعنى ربما او لعل وعسى اصلها تركي من بلكه وعربية (بَلَكَاد) ، كما ان باقي العامة يلفظها : كود او چود بمعنى بالكاد . او يكاد .

بَلَم :

البلم نوع من السفن يتنقل من والى الكويت والبصرة ، والتسمية بصرية ، قيل ان اصلها هندي . والبعض يقول انها تسمية عربية فصيحة نسبة الى سمك معروف عند العرب يقال له (البلم)



بَلَم :

فلان بلم ، اي صمت ، وفلان مبلّم بمعنى صامت ، والتبليم هو تكليم الصقر بكيس من الجلد وهذا الكيس يدعى بَلَم .

بلوذان : شارع بلوذان

شارع في الكويت (نسبة الى مصيف في سوريا) .

البلوش (فريج البلوش) :

البلوش قوم من اقليم « بلوش ستان » جنوب غرب الباكستان كانوا مستقلين في ارضهم قبل ضمهم الى الباكستان ١٩٤٧ ، قطنوا الكويت في

فريج يعرف باسم فريج البلوش يقع الى الشرق في منطقة الصوابر اكثرهم يعملون حراسا في الاسواق او حلاقين وكان رئيس الحراس في الماضي شخص بلوشي يدعى عبدالله جمعه دار اخلص في الخدمة ومنحه الشيخ مسالم الصباح قطعة ارض ليسكنها وقومه، كان ذلك عام ١٩١٧ (٢) ثم عرف مكانهم بفريج البلوش.



بلوط :

اصبع حديدي يسمى تريناس او قداس يقفل صفاقتي الباب وهي كلمة انجليزية BOLT

بلولة :

البلولة طاسة فيها ماء يستعملها الخباز او الخبازه عند خبز الخبز الرقاق او البلبل ، وذلك لتبليل انيد ليسهل فرش الخبزه على التاوه وليكلا يعلق المعجن في اليد ..

والبلولة — ايضا — عود من القصب ييل بالحبر ويكتب به ويسمى (بريه) والبلولة ايضا ثقب في السفينة يتدلى منه حبل المرساة ويقال له (الفخ) .

البَلْهَان :

من الاسر الكويتية .

بَلْبِيل :

(انظر بلبول)

بلليل (ايضا) :

اسم يطلقه بعض القرويون على الكنديري وهو مصباح بدائي يتخذ من بعض العلب المعدنية الصغيرة له غطاء ينفذ منه انبوبة بداخلها فتيلة من

(٢) من هنا بدأت الكويت .

القماش يتدلى بداخل العلبة المملوءة بسائل الكيروسين او الزيت او النفط
ومن الامثال حول البلبل قولهم : « ترُس الدار بيزه » انظر هذا المثل .

بَلِيد :

البليد هو الشخص البطيء الفهم او غبي التصرف ، او الذي لا يحسن عملا .

بَلِيس :

كايم بليس ، سفير اليونان في الكويت قدم اوراق اعتماده في ٢٣ فبراير
سنة ١٩٦٥ ، جاء خلفه بتاريخ ٢٨ مارس ١٩٦٨ .

حصان بَلِيس : اسم اطلقه البدو على الدراجة الهوائية .

بَلِيطَه :

يقال فلان عينه بليطه ... اي مطوطة غير طبيعية !

بُلْيَه :

من حبال السفينة يستخدم لتغيير اتجاه شراع السفينة نحو الريح . ويربط
ذلك الحبل في راس الفرمن .

بليِه :

البليِه هي البلوى والمصيبة .

وذلك الشيء بليِه اي كبير جدا .

وفلان بليِه : بمعنى ضخم الجثة .

وفلان انسان بليِه بمعنى فاهم او شاطر او خبير .

البليهي :

اسم يطلقه البدو على الجبل المتبرس بحمل الاثقال والاسفار والكلمة
اصلها عربي يقال : « هو بلو اسفار وبليها » اي ابلاه الهم والسفر
والتجارب ، جاء في الشعر النبطي :

خطو الولد مثل البليهي الى نار زودن(١) على حمله نقل حمله اليه

بليوز :

اسم اطلقه الكويتيون في الماضي على القنصل **BAYLOS** لفظة لاتينية .

بمب :

البمب هو مضخة الهواء او ناfox الاطارات ، الكلمة انجليزية **BUMP**

(١) زيادة

يمسير :

البسر ثمر بحجم الكوجا(١) ينبت في فيلكا وبداخله سائل مخاطي لدرجة ان أكلها عندما يقذف بنواتها تلتصق في الحال في اي شيء تصادفه.عندما تنضج تأخذ لونا ورديا ، يزعم الكويتيون ان أكلها يقتل ثعلبين البطن والبسر شجرة كبيرة ذات اوراق عريضة . والواحدة يقال لها (بببره) ..

دواء البببر :

مادة يبيعها العطارون وتتألف من البببر المجفف ولسان الثور وبذور السفرجل ومواد اخرى تغلى بالماء ويتناولها المصاب كعلاج للسعال الديكي .

بببو : (انظر بامبو)

بنات مسعود عمايبهم خضر وثيابهم سود :
من الالفاز الكويتية يقصد به الباننجان (انظر اسود اسود)

سوق البنات :

سوق قديم لبيع الاتمشة النسائية في مدخل شارع فلسطين ناحية شارع عبدالله السالم .

بنات نعش : (URSAE - MAJORIS)

سبعة كواكب تشاهد في جهة القطب الشمالي ، الوسطى من بنات نعش تدمى السهى (النميش) ولا يراها بالمعين المجردة الا من حد بصره ، كان العرب يتبارون لاختبار قوة ابصارهم بمشاهدة نعش السهى وقالوا في الامثال : هو اخفى من نعش السهى



بنات نعش الصغرى :

سبعة كواكب بالقرب من الياء (الجدي) قطب الشمال .

بنات نعش الكبرى :

سبعة كواكب اخرى تشاهد جهة القطب الشمالي .

بناجر :

اسورة ذهبية ذات نقوشات مقبية يوجد نموذج لها في متحف الكويت .

(١) ثمر البرقوق .

البنائي (البنائون) :

الواحد منهم بنائي ويقال له زوري او كولي بمعنى عامل ، ورئيسهم (ستاد) اي استاذ البناء ، ويليه مساعده ويدعى (اللي من حدر الستاد) وهو اقربهم حيث يقوم الستاد احيانا بتكليفه بالقيام بالاعمال بالبنائة وبعضهم يسميه المعاوني اي معين رئيس البنائي ، ويدفع له اجورا اكثر من زملائه ، والمعاوني تكون مؤهلاته — عادة — اما انه قريب من اقرباء الاستاذ او انه اكثر ذكاء ، او خبرة من باقي العمال ، ومن البنائي فرد يكلفه الاستاذ بمسئولية العدة وهي ادوات البناء تحمل بواسطة كيس من القماش الابيض الغليظ — المستخدم للخيام — وطولها حوالي نصف متر وكذلك عرضها وتسمى (شمتة او شنته) وهذا تحريف لـ (شنتله) والمسئول عن الشمتة يتولى جمعها اول اليوم وجمعها آخر النهار . واليوم عند البنائي يبدأ من طلوع الشمس حتى غروبها وكله عمل متواصل في الصيف الحار او الشتاء البارد لايسمح فيه بالاستراحة الا ثلاث فترات في اليوم ، الفترة الاولى تسمى فترة الربوؤ حيث يتناولون اططارهم المكوّن عادة من التمر والخبز واللبن ثم الشاي والقهوة ، والفترة الثانية فترة الغداء بعد صلاة الظهر حيث يتناولون الطعام المؤلف من الرز واللحم او السمك مع المرق ثم الشاي والقهوة ، والفترة الثالثة والاخيرة هي فترة صلاة العصر حيث يشربون الشاي والقهوة بعد الصلاة ثم يواصلون الى الليل ! ويأمر الاستاذ العمال بالصلاة في وقتها وعند الغروب يقوم جامع العدة بوضع ادوات البناء في الشمتة وهذه العدة تتألف من حديدة المساح والقشيش ، الجدوم ، المالج ، البلد ، الشيشة ، الخبوط والمسامر ، زاوية مثلثة ، والفوت ، والدسوس ، هذا ما تنسج له الشمتة وهناك عدة اخرى تحضر في مناسباتها وهي الحطبة والمسطرة وادوات النقشوش ونحو ذلك ،

علاقة الاستاذ بالعمال : قبل طلوع الشمس يتجمع العمال عند منزل الاستاذ الذي يقوم باختيار عدد منهم يتناسب وجسامة العمل من يتوسم فيهم القوة والنشاط والذكاء ، وبالطبع تكون الاسبقية لمعارفه وعمله الاقدم ، ويستقدمهم للعمل دون ان (يقاطعهم) اي دون ان يحدد لهم الاجور لان الاستاذ يحدد ذلك بعد اختبار عملي حيث يراقب العامل عن كثب خلال اليوم الاول ويدفع له في اخر اليوم اجره المناسب وقد يزيده في الايام

اللاحقة اذا اتضح له مزيد من النشاط والطاعة اما اذا كسل بعد ذلك فلا يحضره مرة اخرى ويختلف اجر كل منهم تباعا لاهمية العمل وطبيعته لكل فرد منهم ، ويدفع الاستاذ نقودهم يوميا من نقود يحضرها صاحب البيت اذا كان العمل يومية ، اما اذا كان قَطوعة اي (مقاوله) فيأخذ الاستاذ جزء من اجور الاتفاق ليتمكن من تسديد يومية العمال او قيمة المواد الانشائية ، والاستاذ تصل يوميته الى ضعف اجور العامل العادي خمس او ست مرات .

علاقة صاحب المنزل بالبنائين :

عندما يعترف صاحب المنزل ببناء بيتا او ترميمه فانه يذهب الى منزل الاستاذ ويبلغه بانه يرغب في ذلك ويتفق معه على ان يبدأ العمل في يوم معين وفي ذلك اليوم ياتي الاستاذ الى المنزل مشيا على الاقدام يتقدم عماله ويصلون المنزل مع بزوغ الشمس ويتولون العمل بعد ان تخفى النساء في احدى زوايا المنزل او في احدى الغرف ، ويعتبر وجود البنائي عطلة عند اولاد صاحب المنزل ولا يذهبون للمدرسة لانهم سيكونون حلقة اتصال بين البنائي واهل البيت او لان وجودهم سيفضع من همة العمال ! ويقوم صاحب المنزل بتوفير مواد البناء .

مواد البناء : اذا كان البناء من الطين فان صاحب المنزل يذهب الى (الحَمَّارة) متعهدي نقل الطين ولبن الطين الجفف وكذلك الى متعهدي الجص ويقال لهم (الجَصَّاصه) وذلك لتوفير الكميات اللازمة وعندما يقترب تسقيف البناء تكون الابواب والنوافذ قد فرغ اعدادها من الفجار ، كما يقوم صاحب المنزل بالاتجاه الى اهل العَمَّالير والواحدة تسمى عماره وهي مستودعات تباع فيها المواد الانشائية حيث يشتري كمية مناسبة من الجندل الذي يباع بالكورجه ، وكذلك الباسچيل الذي يباع بالحزمة ، وعدد من البواري (المناقير) وهي حصران من القصب تباع بالمسدد ، وكذلك الطاري الاسود ويباع بالبراميل الصغيرة ، وعلب كرتونية صغيرة فيها مسامير وتباع بالرطل (انظر هذه السميات) . . وبعد وضع الجندل يدق فوقه الباسچيل ثم تفرش البواري وفوقها طبقة من الطين الاحمر ثم طبقة من الرماد او الطين الحر (الصُّلبي) والرماد يوفره بائع الرماد الذي يطوف بالاحياء ويجمعه من المنازل ، او من الجَصَّاصه الذين يحرقون الطين الابيض لتوفير الجص وعندهم بقايا من رماد ! وبعد

الانتهاء من التسقيف (ويعرف بالطهام) يثبت المرمز في سطح المنزل ويكون المرمز عادة من الخشب تُمر منه المياه وينصب في الحوش وتحتة رميل لجمع الماء ! وهكذا اكتمل البناء . ويليه عملية التبييض وهو طلبه بالجص . وللجص طريقة فنية في استخدامه والّا تحول الى حجارة ومن السنائي شخص مختص بطبع الجص وطريقة طبخه هو احد الجص على كميات قليلة ويوضع في طاسه بها ماء بمكية مناسبة وبعدها يفرغ الجص على السفرة وهي خيشة تفرش على الارض ومنها يؤخذ الجص على لقيحات سلة اليد والواحدة تسمى لقمة ويجب ان يكون العامل المكلف بخمس الجص يفضلا يلعب الجص باستمرار خشية ان يموت الجص . ومونه هو تحولة الى حجارة حالا . وبعد مسح الغرف كلها تسربل بحزام من الاسمنت على ارتفاع نصف متر ويسمى (سمر) . والحكمة في جملة من الاسمنت هي لحماية الجدار من الرطوبة او دواب الارض .

بنائي (العربي بنائي) :

سفير المغرب في الكويت قدم أوراق اعتماده في ١٩٦٨/١١/٢ .
بنائي :

البنائي هو عامل البناء واصلها بناء .

البنائي : اسرة كويتية .

البنايا :

« بنيا الخيران » مرتفعات جنوب الخيران في المنطقة المحايدة سابقا ،
« بنيا عريفجان » مرتفعات جنوب الكويت في المنطقة المحايدة سابقا
(جنوب الادعي) .

خور البنايا : ا خور البنايه) من الامكن المعروفة عند البحاره .

بنت (ام بنت) :

روبية ام بنت،قطمة نقد هندية استعملتها الكويت ، كانت تحمل صورة الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا وامبراطوره الهند خلال الفترة من ١٨٧٦ — ١٩٠١

مرحة ام بنت :

كان الكويتيون يفرحون بالمولود اذا كان ذكرا لانه يساعد الاب في عمله في الغوص او التجارة او يحارب دفاعا عن الوطن . وكانت عادة الكويتيين

كما هي عادة العرب يفخرون بكثرة الاولاد لان القبيلة الكبيرة هي الكبيرة
بعدد رجالها .

وفرحة ام بنت من الامثال الكويتية : يقال للفرحة التي يعقبها خيبة في
الرجاء ، عندما تكون الام حبلى تستبشر الام في ان المولود سيكون ذكرا
وعندما تضع الام ويكون المولود بنتا يخيب رجاء الام والاهل ويقولون:
« فرحة ام بنت »

البنايا : انظر عريفجان .

البنايه :

خور البنايا ساحل عريفجان من المواقع البحرية على خط طول ١٨ر١٨
درجة وخط عرض ٢٨ر٣٩ درجة .

بنت الحمالي :

تسمية يطلقها الاولاد على آكلة التمر لان الحمل يحملها على ظهره وكانها
ابنته ، ويأتي من خلفه بعض المتلصحين الجياع وينقرون باصابعهم بعضا
من التمر دون ان يشعر الحمالي بذلك ، ويقولون : «ملان ينقر بنت الحمالي».

بنت الصَّبَاغ :

نوع من العصافير الصغيرة
المهاجرة ملونة الريش ، لون
الرقبة والصدر ازرق واحمر
تظهر ايام الربيع .



بنت الطير :

نوع من الاسماك لها زعانف وزوائد شوكية تجعلها شبيهة بالطير ولها
لون اخضر يميل الى السواد .

بنت المطر :

حشرة حمراء اللون بحجم الخنافس وهي من فصيلة المناكب الا انها
رقيقة وحريرية الجلد وقامتها قصيرة كانت تظهر في الربيع عندما تنساقط
الامطار يلهو بها الاطفال ويأخذها رعاة الغنم ويصفطون عليها وتنفجر
وتعطي كمية من الدم الاحمر ثم يصبغون بها جباه أو ظهور الغنم وتعلم
بهذه الحشرة الحمراء .

بنت النوخذا :

نوع من الاسماك يظهر في فصل الخريف في بحر العدان وهي سمكة ملونة بالأبيض والأصفر وخطوط زرقاء وسوداء حول عينيها . يبدو ان هذه التسمية من تصنيفات البحارة حيث نسبوا التسمية الى بنت نوخذاهم ، لان النوخذا يحضر ابنته احيانا لتري السفينة ، ولكي تظهر بنت النوخذا بالمظهر اللائق بمركز والدها امام البحارة تقوم امها بتلطيف يديها ورجليها بالحنا وتكحل عينيها وتحمّر خديها وتجدل شعرها وتلبسها البخرق ذو الشريط الذهبي ، ولم ينس البحارة منظر بنت النوخذا وتذكروه عندما امسكوا بسمكة اطلقوا عليها اسم بنت النوخذا وبالطبع فقد وافق النوخذا مسرورا على هذه التسمية.



بَنَجْرَه :

البنجره شبك او نافذة مستطيلة لها اربعة ابواب واربعة اسياخ تكون خمس فتحات ، والتسمية فارسية (بنج ره) اي الفتحات الخمس .

بَند :

بند كلمة فارسية تعني العطلة ، كان البند يتردد كثيرا ايام حكم الشيخ احمد الجابر حيث يعني البند اعلان اجباري باغلاق جميع الدكاكين والاسواق والمدارس والدوائر الحكومية في مناسبات عيد الجلوس الاميري وعيد جلوس ملك بريطانيا والاعياد الاسلامية الاخرى ، وعندما تولى الشيخ عبدالله السالم الصباح الحكم عام ١٩٥٠ اقتصر التعطيل على الدوائر الرسمية .

بَندر :

البندر هو مرسى السفن ويعرف في الكويت بندر القار (بنيدر القار) وبندر الشويخ ، وبندر طوينه ، واللفظة فارسية .

بندر الشويخ : (انظر شويخ)

بندر طَوِينَه : (انظر طوينه)

بندر القَار : (انظر بنيد القار)

بندر السعدون : (انظر سعدون)

بَنْدُكْ (بندق) :

بلفظ القرويين والبدو تعني البندقية أما أهل المدينة فيسمونها تَنْكْ ولعزها عندهم كما يلي : «أش عوجا جيره ما تخاف الكسيرة تنطح الشاوي تصده ما تخاف الكسيرة» .

والبندق : ثمر من المكسرات ذو مقشرة بنية صلبة مستديرة الشكل وهي من فصيلة البلوط .

بَنْدَلَه :

ربطة أو حزمة تضم عدد معين من المحتويات مثال ذلك بندلة علب الكبريت
وبندلة كلبة انجليزية .. BUNDLE

بنديره :

اسم يطلق على الراية (العلم) وهي لفظة ايطالية BANDEROL ولكن الكويتيين يطلقون هذا الاسم على السارية فقط بدون العلم ويقولون (يوم كسرت البنديره) أي السنة التي كسرت فيها سارية العلم سنة ١٩٣٩ عندما قام متظاهرون بذلك سنة المجلس .

بَنْدِيل :

اصطلاح يطلق على سطح السفينة .

بنسل :

قلم رصاص — لفظة انجليزية PENCIL وكان يسمى بنسل حطب ليبيزه عن البنسل الحجر .

بنسل حجر :

قلم من الحجر يتخذ للكتابة على الواح صفيحة سوداء من الحجر الاسود لكتابة الاطفال .

بنسك : BANK

في الكويت عدد من البنوك الوطنية :
بنك الكويت الوطني المحدود ، البنك الاهلي ، البنك التجاري ، البنك المركزي ، بنك الخليج ، وبنك اجنبي واحد هو فرع للبنك البريطاني في الشرق الاوسط .

بُنْك :

البُنْك هو أصل الشيء . يقال هذا القماش بُنْكهُ اسود اي إن سواده هو الاصل فيه اما باقي الالوان فقد اضيفت الى بُنْكهِ والبُنْك هو لون الصوف الاصلى أو القطن وليس من الاصباغ الكيماوية ..

بَنَك :

حبوب صغيرة جدا بحجم خرز المسباح الصغيرة وشكلها يشبه اللوبيا ولها قشرة صلبة تكسر بواسطة الاسنان ويؤكل ما بداخلها من لب تاتي مغلقة بقشرة خضراء رقيقة ثم تطبخ بالماء والملح وينخلص من قشرتها الخضراء وتباع كيلا بواسطة (الاستكانة) في الاسواق وخاصة قرب دور السينما كما انها قبل الطبخ تباع بالسوزن لدى بعض الحوانيت وتجلب من ايران حيث توجد شجراتها في بعض الجبال هناك ويقول الكويتيون: «اللي ياكل بَنَك عقله تَنَك !».



بَنَكْه :

هي المروحة كانت قديما قطعة من القماش البُنْك تعلق في السقف وتشدد وتطلق بواسطة حبل مثبت بها ويتكرر جرّها وارخاؤها . وتأخذ الهواء وتعيده وتلطّف الجو عرفت « بَنَكْه آلْحَسَن » اي « مروحة الحلاق » لان الحلاقين هم آخر من استعملها في الكويت ، ثم جاء من الهند نوع من المراوح الخشبية السقفية من خشب الابنوس واخضت ثم وصلت المراوح الحديثة والكلمة هندية (بنكها) .

بَنَكْه (بنقله) :

تعني العمارة المكوّنة من طابق أو اكثر (فيلا) وهي لفظة هندية (بنكلو) .

البنوان : من الاسر الكويتية .

بَنُور :

قطع زجاجية ملونة هي في الاصل أساور تكسرها البنات ويلعنن بها لعبة الخبصه أو البروي والكلمة اصنها بلور .

بَنَسَة :

حزمة من العرفج تحملها الجمال على ظهورها وتباع للوقود أو علقا لبعض
الماشية . (انظر الرسم) .

بَنَات السَّوَاعِدِي : (انظر السَّوَاعِدِي) .

بَنِيْجَة :

من اجزاء الدثدثاة وهي طيات في الظهر .

بَنِيْد القَّار :

مرسى يقع على ساحل رأس عجوزه في شرق العاصمة واصل التسميه
(بنيد القار) وبنيد تصغير بندر ، والقار نسبة الى رواسب زيتية تلتصق
بصخور ذلك المرسى وتدعى قسار وقيل ان هذه الرواسب الفارية هي
افرازات نفطية جرفها التيار من ساحل جزيرة كارهه .

بنيد القار :

منطقة سكنية حديثة بلغ عدد سكانها (٧٢٦١ نسمة) احصاء سنة ١٩٧٠ .

دروازه بنيد القار :

دروازه عرفت باسم بوابة الصباح وقد ازيلت عام ١٩٥٧ وهي اخر دروازة
جهة الشرق

ام البنين (مدرسة ام البنين) :

مدرسة ابتدائية للبنات في حوالي نسبة الى ابنه عبدالملك بن مروان الأموي
واخت الوليد بن عبدالملك وكنيتها ام البنين اشتهرت ببلاغتها ورجاحة
عقلها ، شاركت اخيها الوليد في تدبير شؤون الدولة عندما تولى الشام
سنة ٧٠٥ م .

بَوَّه :

البو هو جلد ابن الناقة او ابن البقرة بعد ان يذبح يُحشى جلده تباً او
خرقاً ونحو ذلك ليملىء ويوضع امام امه كيلا تفجع بفقدته ويشيح بلبنها
وبملا الدنيا صياحاً ، لان انزعاج الناقة او البقرة بفقد ولبدها يؤدي الى
ما يسمى بـ (رفع اللبن) وعدم ادرارها ، وبذلك تنخدع الام ، والبَّو
تسمية عربية جاء في امثال العرب : (فلان اخدع من البو) ..

بُـسَاوَاخ :

البواخ هو البخار ، بخار القدر والابريق ونحوهما .

بواسير : (انظر باسور)

بِوَاك (بواق) :

البواق هو اللص ، انظر (باق) .

بِوَاك العيش :

حشرة صغيرة نشاطة بيضاء من فصيلة العناكب لها ارجل قصيرة تسير بحذر شديد عند مشاهدتها فريستها الذبابة ، تترصد لها ثم تقفز قفزة قلبا تخطيء فيها الهدف . سميت ببواق العيش اي (لص الرز) ولكن لم اشاهدها يوما تسرق الرز ولعل الذين اطلقوا هذه التسمية هم الذين شاهدوها !

بِسْوَال :

مادة عطارية تنقع بماء عرق الحلو مع الزعتر والحبة الحلوة وتسمى نقوعه يشربها المصابون بالامساك ، يسميها البدو «سِنْ الوَبْر» .

بِوَبْحَه :

البوبحه طريقة قديمة كان يقوم بها الطفل بمفرده في وسط حوش المنزل لتنظيف نفسه بعد قضاء حاجته ! وذلك عن طريق سحب نفسه على التراب بعد ان يجلس على الارض ويهد ساقيه ، ويقال عنه انه كآمد يتبويح !



بُؤْبُز :

فلان مبؤبزه، أي جالس
على الأرض بواسطة
قدميه فقط، وهم
مبؤبين وهي مبؤبزه!
(انظر الرسم) .



بُؤْبُين :

نوع من القماش القطني يستعمل للثياب .

بوبيان :

جزيرة كويتية تقع الى الشمال الشرقي مساحتها ١٥٠ كيلو مترا مربعا
يذكر الجيولوجيون انها تكونت من الطين «الطين» الذي يخلفه شط العرب،
يفصل بينها وبين البر الكويتي خور الصَّبِيَّة الممتد من خور الزبير حتى
جون الكويت ، ليس فيها سكان سوى بعض
صيادي الاسماك . وفيها طيور النورس
والبجع وفيها يقع خور الملح وجنوبها الغربي
موقع يقال له رأس البرشة ورأسها الشمالي
الشرقي يدعى رأس وريا . ورأسها الشمالي
الغربي يسمى العدانيه . ورأسها الشرقي
يدعى رأس القيـد . وهي من اكبر الجزر
الكويتية .



خور بوبيان :

خور يفصل جزيرة بوبيان عن جزيرة وربة الواقعة على الشمال ، ويصل
بين خور عبدالله وخور الصَّبِيَّة .

بُوجَّه نَبِيك :

من الفاظ النهاي ، عندما يعود احدهم من السفر يقول المهنتون لأقاربه
« كَرَّة عَيْنكم » بوصول فلان ويكون الجواب « بُوجَّه نَبِيك » أي ندعو لك
بان تقرر عينك بمشاهدة النبي في الجنة .

بُوْهَر :

من الاصطلاحات التي تطلق على اللؤلؤ اذا فتحت الحارة ولوحظ ان اللؤلؤة غير طبيعية سواء في الخلقة أو اللون .

بُوْدَي :

من العائلات الكويتية . **ساحة بودي** ، ساحة تقع في تقاطع شارعي مبارك الكبير وعلي السالم . **ابودي** من الاسماء ، **دَي** اصلها **دَج** ، أي ضل وتاه أو سار ببطء أو على غير هدى ، من الفاظ القرويين والبدو (انظر **دَج**) .

شارع جاسم بودي : شارع في الكويت نسبة الى الحاج جاسم بودي في ديوانيتهم تأسس اول مستشفى في الكويت ١٩٠٩

بُورَان :

من انواع الحمام القلابي ، وصفته له ريش اسود منقط بالابيض أو أبيض منقط بالاسود .

بُورْد : (انظر برد) .

بور سعيد : (نادي بور سعيد) .

- ١ — ناد رياضي افتتح في ١ يناير ١٩٥٧ واغلق في ١ فبراير ١٩٥٩ .
- ٢ — شارع في منطقة بنيد القار نسبة الى مدينة بور سعيد بالبأسلة من مدن الجمهورية العربية المتحدة صدرت العدوان الثلاثي البريطاني الفرنسي الاسرائيلي في نوفمبر ١٩٥٦ واستقبل اهلها ، دبرها العدوان واعيد بناؤها .

بورسلي (ابو رسلي) : انظر «رسلي» .

بُورِي :

البوري هو البوق أو النفر ، اللفظة تركية . كانت بعض المدارس الكويتية القديمة تستعمله بمثابة جرس يحدد بداية الدروس ونهايتها .

بُوز :

البوز هو منقار الطيور ومن الابريق وهي كلمة تركية . ويطلق على نم الانسان . وعندما يفضب الانسان ويعلق فيه صامتاً يقال انه **مُبَوَّر** وعندما **يُقَبَّل** الانسان إنسان آخر يقال بلسه من بازه وهي النقاء البوزين والاصل

بوس أو ياس ، يقول احدهم للآخر بقصد اغاضته « حامض على بوزك »
اي بعيد عنك ان تنال ذلك الشيء أو تذوقه .

بوسَبِيَّت ، حَي لَو كَيْت :

لعبة للاولاد ذكرها أيوب في كتابه (١) .

بُوسَكِه :

نخالة القمح ، وهي مغذية لدى اضافتها الى الخبز أو علف الحيوان وتسمى
بوسه (فارسيه) البعض يسميها شوار من شابور (هندية) .

بوش :

يقال للشيء الواسع أكثر من اللازم (بوش) كالمسورة أو الصامولة ، كما
يقال للمفتاح الذي يدور في القفل دون أن يفتحه (بوش) أي لا شيء
يسكه ويقال لمحرك السيارة المتعب «مكينة بوش» وعندما يبطأ الانسان
بقدمه جهاز الفرامل ولا تقف السيارة يقول (البريك بوش) ونحو ذلك .
والبوش عند الاتراك هو الفارغ .

البوش : اصطلاح يقال لاستكانات الشاي الفارغه

بُوشِيَّه :

البوشيه هي القباب ، غطاء غليظ كانت تضمه المرأة على وجهها كيلا
يراها الناس ويفتنون بها ! وهذا الغطاء يحجب نور الشمس والهواء عن
وجهها كما يتسبب في ارتداد نفسها اليها مما يمد في عرف الصحيين هواء
غير نقي يسبب الامراض ويؤدي الى الاسراع في الشيخوخه ، وقد تطورت
البوشيه حتى اصبحت قطعة من القماش الشفاف قال الشاعر :

كُنت اوقفي لي وارفعي البوشيه خُلفني بِرَوِي ضامي المعطشان

والكويته التي تستعمل البوشيه لانتزاعها الا في المنزل لانه من قلة الحياء
أن يرى الرجال وجهها ما عدا الخدم وراعي الماء والمهري والسواق
وراعي الدكان اذا كان غير كويتي لانهم في نظرها لا يستحقون ذلك ،
أو لان وجه المرأة في بلادهم من الامور العسادية ، ولكن هذا التصرف
لاينطبق الا على القليل من المحجبات ، روى صاحبي هذه القادة :

« كنت الوحيد في الباص البس عقلا وبقيّة الركاب من العمال والاجانب

(١) مع الاطلاق في الماضي

يملأون الباص فركبت امرأة كويتية وصاحبتها وكاتنا سافرتي الوجه،
وعندما شاهدتني احداهن ارتبكت وقالت لصاحبتها : «واخزياء يوجد رجل
في الباص غطي وجهك !» وكلن باقي الركاب ليسوا رجالا !

بُوك :

محفظة نفود من الجلد لها عدة جيوب اصلها بوكت POKET اي حافظة
الجيب .

في الماضي كان يوجد شخص يقال له المَطْرَب يطوف في الاسواق حيث
يُحْمَد اليه اصحاب النفود او الاثشيء المفقودة بالبحث بصوت عال عن
(الظاله) وينادي في الاسواق بصوت مرتفع : يا من عَيْن (١) البُوك
والحلاوه (٢) « كذا روبيه » واذا لم تكن هناك مكافأة يقول : يا من عَيْن
البوك جزاء الله خير والعكلائ على الله . اما اذا كان يبحث عن صاحب
شيء مفقود فانه يقول : « يا من هَيْلَه (٤) الظاله والاماريَه (٥) بُوك ولا يحدد
ما هو الشيء وعلى صاحب المفقود أن يذكر ويحدد ما ضاع منه حتى
يتمكن من استلام ما فقده . ويساعد المطرب صاحب المفقودات بقوله
العلامة كذا وكذا ، فلوس مثلا أو كيس ، أو صندوق أو بوك (انظر
مطرب) .

بوكس : (انظر بكس)

بوكه :

(بوكه) هي جيب داخلي في البالطو لفظة انجليزية POKET

(١) وجد بلفظ البسو .

(٢) المكافأة .

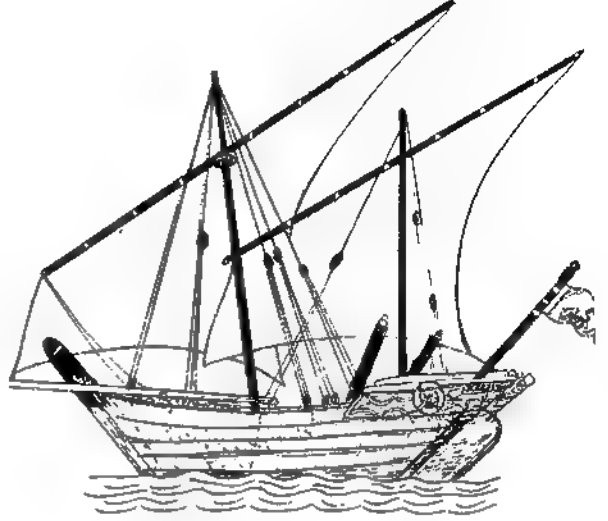
(٣) حفظ المفقود يتكل الله بامادته باية صورة وايكم وإخفاء شيء لا تملكونه .

(٤) من هي له الاثشيء المفقودة .

(٥) العلامة بوك اذا كان المفقود نفودا .

بِسوم :

سفينة شراعية كويتية يتراوح طولها ما بين ١٢٠ — ١٥٠ قدما والعلو ٣٠ — ٤٠ قدما العرض ما بين ١٨ — ٣٠ قدم تستخدم للاسفار والغوص حملتها ما بين ٢٠٠ — ٧٥٠ طن او خمسة الاف كيس . الجسع ابوام والكلمة انجليزية تطلق على نوع من السفن الشراعية ، والابوام على نوعين بوم سفار للاسفار البعيدة وسفار تعني SEA FAR وبوم قطاع ويستخدم للاسفار القريبة في موانئ الخليج العربي ، ويعتبر البوم جزء من تاريخ الكويت وقد كرمته الدولة ورسم في اكبر ورقة نقدية فئة عشرة دنانير ورسم في شعار الدولة.



بومية :

شراع في صدر السفينة .

بونمان :

هاريمان بونمان اول قنصل لالمانيا الغربية في الكويت ، قدم اوراق اعتماده في ٣ نوفمبر ١٩٦٣ . جاء خلفه بتاريخ ٧/٨/١٩٦٦ .

بويه :

علامة بحرية تطفو على سطح المياه لارشاد السفن توضع عادة بالقرب من الاماكن الخطرة ليتجنبها البحرون .

البهاء زهير : (شاعر في الكويت)

نسبة الى ابي الفضل زهير بن محمد بن علي المهلبى ولد في مكه ١١٨٥م

من شعراء الدولة الايوبية اشتهر بالغزل ، توفي ١٢٥٨م وله ديوان مطبوع .

بَهَار :

توابل وهي مواد حريفة تجلب من الهند ، الجمع بهارات ، وبهارات كلمة سنسكريتية تعني بلاد الهند . BHARAT

بَهَر :

بمعنى ادهش وهاجا ، يقول المتحدث بهرني وابتهرت بمعنى ادهشني ودهشت من المفاجأة او من العجب ، وهي كلمة عربية من بهر النظر ، اخذ بالالباب !

بهلوان :

البهلوان هو بطل حمل الاثقال وانصارعة ، والكلمة تركية فارسية .

بهلول :

هو الشخص الهزلي الذي يتظاهر بالخبل ليكسب عيشه من الذين يستلطفونه ، ومن الامثال الكويتية قول : تبهللي واكلي حلاوة او تبهلل واكل خبز ، والبهلول كلمة عربية من معانيها : الضحاك .

بَهَم :

تطلق على صغار الماعز ، وقد راجت في الماضي تجارة جلود البهم بين الكويت والجبيل والحسا والقطيف ونجد ، حيث يصنع منها سقاء اللبن وعكك الدهن وقرب التمر وجرابات للنقود والوثائق والاحذية .

بهمن :

عيسى عبدالله بهمن عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٧ من نواب منطقة شرق كان عضوا في المجلس البلدي سنة ١٩٦٦ .

بَهَيْتَه :

مكان مرتفع جنوب قصر السيف في مدخل السوق الداخلي . بهيته تصفير بهت والبهت كلمة فارسية تعني الحجر الابيض .

بَيّ :

حبل بَيّ ضرب من الحبال البيضاء يمنع من السيسل .

بي : (انظر آردي) .

بيّاح :

نوع من الاسماك العظمية الصغيرة ، لذيذ الطعم وهو من اجسود انواع السمك يطبخ مع المرق ، يصطاد في الشتاء في جون الكويت جوانبه حمرء وذيله طويل مربع ورفيع ..



بياضي :

عند الكويتيين واحد من الاباضيه من المذاهب الشيعية وهي فرقة من الخوارج رعيهم عبدالله بن اباس المري انفصلوا عن الامام علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه بعد قبوله التحكيم مع معاويه ، يعرفهم الكويتيون اثناء صلاتهم لانهم يتلفتون، ويدعي المفسرون ان سبب تلفتهم هو لامعتادهم بان(علي) لا زال يتعقبهم !

البياضي :

نوع من الغبابي ! (انظر غبي)

بيّاع الخيل عبّاته :

من الاموال الكويتية : « اليوم بيّاع الخيل عبّاته » يقال ذلك عندما يشتد البرد ويحتاج الانسان الى التدثر بزيد من الملابس في ذلك الوقت الذي لا يستغنى عن عبّاته الا المخبول .. انظر «العجوز» .

بيّاعه :

سلمه صغيرة يحملها البائع ويتجول بها في الطرقات .

بياله :

تطلق على استكانة الشاي وهي قدح زجاجي صغير جدا يسميه الكويتيون بياله ، والتسمية هندية (بيالي) .

بيّان :

(قصر بيان) قصر من الطين بنّاه الشيخ احمد الجابر جنوب حوللي ليكون منتجعاً له ومنتزها في الربيع وليالي الصيف هو اليوم اطلال .

البيسان :

مجلة ادبية شهرية تصدر عن رابطة الادباء الكويتيين ، تعنى بشئون الادب

والادباء الكويتيين والعرب ، صدر العدد الاول منها في ابريل سنة ١٩٦٦ ،
ترأس تحريرها : عبدالله خالد الحاتم وخالد مسعود الزيد وسليمان
الشطي ، ثم محمد المشاري وبعده تولى تحريرها عبدالله زكريا الانصاري .

بيسب :

برميل للمياه وغيرها يصنعه الصغار من صفائح الحديد. اللفظة انجليزية
BIN والتبب بفتح الباء الاولى ماسورة مياه واللفظة انجليزية PIPE

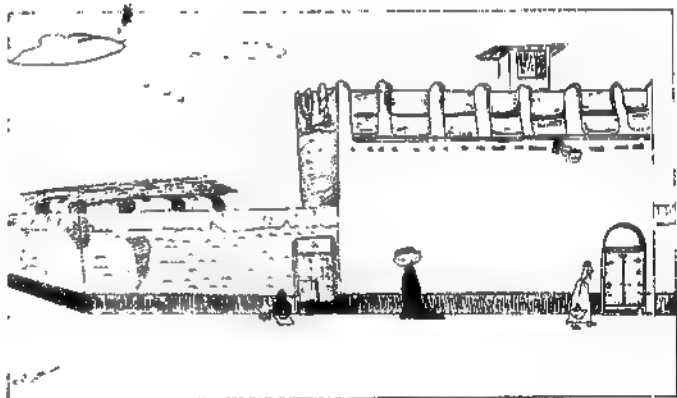
بيبي مَنُوهُ :

اسم يطلق على البيغاء ، وهي كلمة هندية اصلها (بوبت) .

بيت (البيت الكويتي) :

كان البيت الكويتي بسيطا في بنائه ومظهره ، لم يكن به حديقة ولا أي جهاز
من الاجهزة الحديثة كما انه لم يكن مُناراً بالكهرباء ولا مكيفاً بالماكينات
وفيهما يلي نصف احد البيوت الكويتية القديمة :-

الحائط الخارجي مطلي
بالجص الابيض وكان
وضعه كلوح (سبورة)
يفلط بها الاولاد
الرسومات والكتابات
الهيوغرافية اما في
اسفل الجدار فيوجد
سروال من الاسمنت
ارتفاعه حوالي نصف متر
من الارض لكي يحمي
(الساس) من التسبخ
او نبش الاولاد الذين
يحثون من (الفبابي)
وها هو الباب الخارجي
يدعى (ابو خوخة)
والخوخة هي فتحة
صغيرة في وسط ذلك



الباب الكبير وتفتح الخوذة للدخول اليومي المعتاد ، اما الباب الكبير فلا يفتح الا لدخول الاشياء الكبيرة كالعرفج والسعف واكياس الجراد والحمار الذي يجلب المياه واحيانا يدخل هو وحماره اما الجبل فيبترك عند الباب ، ولا نستطيع دخول المنزل الا بعد الاستئذان وليس في الباب الخارجي جرس ولكن يمكننا قرع الباب بواسطة (المطكاكة) وهي حلقة من الحديد او النحاس الاصفر ترفع عروتها بواسطة اليد ويدق بها الباب ، ولا يفتح الباب حتى يتأكد من في البيت من انت ويسألك من خلف الباب : من هو ؟ وتجبب : «انا» او تذكر اسمك او تقول : صديج اي صديق ! ثم يفتح الباب الذي كان مغلقا بالزلاج ابوسكاظه ، اما اذا كنت غريبا عن المنزل كالسقاء او البناء او احد اصحاب الحرف الذي جاء لمهمة ترميم او نقل متاع فمن الواجب ان يتحنن قبل ان يذلف المنزل لياخذ من في البيت احتياطهم ليخبثوا انفسهم وعندها تسمع صوتا لا تعرف مصدره يقول لك (اكلط) اي تفضل ، وعندما تدخل يواجهك الدهليز وربما تشاهد (بيب) وهو برميل يصب فيه السقاء ماء الشراب . وفي الدهليز او الدهريز اعتاد بعض الناس وضع ستارة من الخيش او الشراع لتجيب من في المنزل عن عابري السبيل وخاصة اذا نسي احدهم اغلاق الباب ، وبعد عبور الدهليز تشاهد ساحة المنزل وتسمى حوش وفي وسط الحوش مرتفع بارز يشبه البرميل من الاسمنت اما اسطوانتي او مربع وله غطاء، انه رأس البركة او رقبة البرجة والبركة كما هو معروف — خزان من الاسمنت في باطن الارض يمتد منه مواسير الى سطح المنزل (انظر بركة) . وفي الحوش وخاصة في الظل ستشاهد (البزومة) وفيها ماء للشرب بعضهم يضيف اليه ماء لكاح (انظر برمه) وتتلقت يميننا وشمالا وتري عدد من الغرف الواحدة بجانب الاخرى ، احدى هذه الغرف تسمى دار المقعد اي غرفة الجلوس ، والثانية تدعى دار اليهال وهي غرفة مخصصة لنوم الاطفال مع جدتهم فيها فرش الحصران او قطعة قديمة من السجاد او مداد نسل وتشاهد عدة فرش مطوية على ارض الغرفة وفي الزاوية دُوّه وفوتها منكاش (ملقط) . اما الغرفة الزينة — وهي اجمل الغرف مظهرا — فهي غرفة الام والاب وفيها كرفايه (سرير خشبي) وفرشت بقطعة من الزل وفي الحائط تشاهد الرواشن وهي جيوب في الجدار والواحدة تدعى روشنه وفيها صفت لوازم الزينة : مقص ، مشط ، مبخر ، مَرش ،

حبره وبعض العلب منها ما هو للبخور وغير ذلك للديرم وفي الزاوية يوجد الصندوق المَبَيَّت وقوقه سلال توضع فيها الملابس لما في غرفة اليهال فان الرووشنة تحتوي على غرشة خروج ومسهالة وبعض المعاقسر والمقل والحلتيت ومراج وحوله بطل قاز وعلبة كبريت وفي احدى الزوايا تشاهد مسارين أو ثلاثة من المسامر الكبيرة دقت على الحائط وعلق عليها بعض الملابس وعباءة الجدة التي تستعملها عندما تخرج لزيارة الجيران أو عندما تذهب الى البحر لغسل الملابس وتتركهم في الرمل أو تستعملها حينما تذهب الى السوق ، لعلها من يبيعون في سوق الحريم!! وإذا كانت كذلك فلا بد لها من زبل كبير ستراه و لاشك في احدى زوايا الغرفة .

وننتقل الان الى غرفة الثالثة هي دار الجبل وهي مخزن المواد الغذائية وفيها بعض السحاحير والخياش وفيها السكر والرز والبصل والدهن وقوطي قاز وحولة محقان ! وبعض من الحبال والمسامر الكبيرة اذا كان فيها خيمة الكشسته ، ودار الكيل غير مفروشة الا من بعض البواري ودارا لكيل تكون عادة قريبة من المطبخ ، وتعتبر دار الكيل المركز الرئيسي لتجمع الفيران وتوالدها ولا شك ستشاهد (شداخة للفيران) وننتقل الان الى المطبخ حيث الجدران سوداء والسقف مظلم وفيه المناكب والبريمصية ويعتبر المطبخ من احسن الاماكن التي تعيش فيها الغبابي وخاصة (الحباري) وهو من اجود انواعها لانه من الغبابي النشطة التي تتحرك بسرعة تلفت انتباه الطيور !! وفي المطبخ نرى الناصب وهي احجار وضعت على شكل مثلث فوقها قدر اسود من الدخان وهذا السواد يسمى سنون ومستلاحظ بعض القدور والملاس والسكاكين ذات نصاب من الخشب وبعض الطيباس والبوادي والصحون وفي الجدار علق السفرة والتاوه والكاشونه وفي المطبخ نرى السمف أو المرفج وفي احدى الزوايا نرى منقاش ومَهَقَة (مروحة يدوية) وكذلك الهاون وابده ، واذا كان المنزل كبيرا فلا بد من وجود حوش خاص للمطبخ يضم دار الكيل والمطبخ ومخزن الحطب وبالوعة الزاد ونضت كبير صفت فوقه الصحون وبعض الاواني ، وفي المطبخ بطل قاز وكبريت وبعض الخرق تقي حامل القدور من الحرارة . وكذلك نرى المنخل والمشخال وعدد من العلب فيها البهارات وخاصة الفلفل والكركم والكزير والكمون والماش والهيل والدارسين

والربيان المجفف والدهن والسمن والخلع واللومي الاسود والبصل والثوم
واحدى العلب فيها خيوط وابره هذه الخيوط والابر تستعمل لخيطة السمك
بعد تحشيتها بالبهارات .

وهناك حوش الغنم وفيه عدد من الصخول والنساج المربوطة تربى
للاستفادة من لبنها وحول الغنم تنثر الجولان اما السخله الاخرى فهي
تفضل الجت أو القصيل اما التيس فيفضل الشعر البصري لان الشعر
الفارسي تأكله الحمير ! وفي الحوش دلو ماء وبعض الدجاج الذي تسبب
في تناثر الجت والجولان يساعدوا بذلك حوالي درزن من الفريخات !

وننتقل الآن الى الديوانية ولها حوش خاص بها لان البيت الذي نتحدث
عنه من بيوت الطبقة المتوسطة (وخير الامور اوسطها) وفي حوش
الديوانية (بركة) خاصة بها كما ان غطاء بركة الديوانية مزخرف لان في
وسطه يوجد تبعة من الحديد المثقب لكي يطلق البواخ (بخار الماء) ولا
يسبب عفونته كما ان البواخ يؤدي الى توالد الزهوية ، وفي الديوانية
ليونان سقفه من الجندل وفيه اعشاش الزراير وتحوم حوله الرقيعية
عند الغروب ، وهذا اللوان مخصص لقعدة الصيف وفي اخره توجد
غرفة الديوانية وهي غرفة جلوس الرجال الذين اعتادوا التمل فيها
والحديث يجرب بعضه بعضا وفي هذه الغرفة تناثرت بعض المساند (انظر ديوانة)
وفي زاوية الغرفة يوجد الوجار أو الويار أو الوجاغ لم يتفق الحضر ولا
البدو ولا القرويون على توحيد اسمه وهو موقد تصنع فيه القهوة والشاي
(انظر وجار) وحول الوجار توجد بعض الرفوف أو الجيوب التي حُفرت
في الجدار وفيها صفت دلال القهوة النحاسية الصفراء وبعضها نحاسي
احمر طليت بالقصدير الابيض وبعضها سوداء اللون من الدخان ولكل
دله وظيفتها (انظر دله) وبالقرب من الوجاق! زاوية مخصصة لجلوس
صاحب الديوانية أو صانع القهوة وهذا المكان يسمى محكمة أو المجلس
وعنده المنفاخ والمنقاش والحماسة والمخبر وبعض العلب فيها بخور
وهيل وقهوة وسكر وشاي وزنجبيل وعدد من الفناجيل والاستكانات ،
وقد مرشمت الديوانية بالزلل .

وهذا هو الباب الفاصل بين الديوانية وحوش الحريم (الحرم) ويسمى
مدربان والآن نصعد فوق سطح المنزل بواسطة الدرج وقبل ان ننتصب
فوق السطح لا بد لنا من باب الادب والذوق والعرف واحترام الجيران

— ان نقول بصوت عال : درب درب درب ! وخاصة اذا كان سطح المنزل مكشوفاً لان حرم الجيران يمكن ان يؤخذوا على حين غرة ولا نترك لهم الوقت الكافي لكي يختبئوا من الحوش وينظرون الينا من خلال شقوق الجدران أو خلف الابواب ولعل هذه المناسبة تكون من الفرص النادرة التي يشاهدون فيها ابو الفلان ! ونحن بالطبع لا نراهم ونخرج كثيراً اذا شاهدنا عائلة الجيران ونحن فوق السطح . هذا السطح كبير ممسوح بالاسمنت ولكنه مبطل لان البناني لم يدر في خلداهم ان هناك قاعدة تسمى التمدد بالحرارة والانكماش بالبرودة مما ادى الى احداث هذه الشقوق التي يخر منها ماء المطر عبر الطين والبواري والباسجيل والجندل ، اما سطح المطبخ ماوى الكطاوة فهو غير ممسوح بالاسمنت لصغر مساحته وعدم طليه بالاسمنت يؤدي الى ظهور نبات الخبيز ! ايام الربيع ، اننا نعانى الكثير من تشقق السطوح ايام الامطار الغزيرة مما يسبب حدوث الناقوط ونضطر الى حشر انفسنا في زاوية واحدة بعيداً عن القطرات المتواصلة التي وضعنا لها طشتاً يجمعها ، وعندما نطمئن الى بعد الناقوط عننا لا نلبث حتى نكتشف ناقوطاً جديداً بدا يلاحقنا ! وفوق السطح لا يوجد طابق اخر ولكن جيراننا عندهم نصف أو ربع طابق وهو عبارة عن غرفة واحدة يقال لها كَنَكِيَّة (انظر كَنَكِيَّة) ومن فوق السطح اخذنا نطل على طيور الحمام في محركاتها وهذه المحركات عبارة عن علب من الصفيح معلقة في الجدران لكي يصعب على القط أن يأكلها أو الاطفال الذين يلعبون بيضها لان الحمامة لاتقبل ابداً بيضتها بعد أن يلمسها انسان !

وبعد نزولنا من السطح لفت نظر زائرنا فتحة في الحائط تتسع لمروء انسان بعد ان ينحني ، انها (النكبة) وهي نقب في الجدار يصل بيننا وبين جيراننا وهم اقرباء لنا ولذلك استحدثت تلك النقبة ليسهل الاتصال معهم ليلاً ونهاراً دون الاضطرار الى الخروج والدخول عبر السكة . ان حوش منزلنا غير مبطل بالكاشي أو الاسمنت فليس من المعتاد ان نعمل ذلك سوى للغرف والليوان والبركه ، وعدم تبليط الحوش يسبب لنا المشاكل مع الارانب التي تحفر الارض لقد قررنا التخلص منها .

وذاك هو المسيب مع الجليب ، والجليب حفرة على عمق خمسة أو ستة ابواع حوالي ٣٠ أو اربعين قدماً وفوقها علقنا المَحَالَّة وهي بكرة كانت

من الخشب ثم ابدلناها بمحالة من الحديد تساعد على زعب المياه من جوف البئر بواسطة الحبل والدلو ، ولكن صرير المحالة يزعجنا ولا يوقف هذا الصرير الا دهنها بدهن الودج ، ان الدلو صغير يسع غالونا واحداً ولكنه مخفّس ومجعد بسبب اصطدامه بجدار البئر ، وماء القليب قليل لا يلبث حتى ينفذ ويبدأ الدلو بجرف الطين الابيض وعندها نستدعي حفار الابار المتجول ويسمى (جليب نخم) ويحفرها مع صاحبه (انظر جليب) . ذاك هو بيتنا الكويتي القديم .

بيت البايق باقوه :

من الامثال الكويتية يضرب لمن يعمل عملاً يكون جزاؤه فيه من جنس عمله !

البيت بيت ابونا والقوم هاوشونا :

من الامثال الكويتية يضرب لمن يتدخل في شئونك ليوجهك كيف تتصرف فيما تملك وييدي لك اراء تختلف عن رأيك ، ويقال البيت بيت ابونا والناس ناآجرونا .

بيتر مارتن انكر : H. E. PCFER ANKER

سفير النرويج في الكويت قدم اوراق اعتماده ٢٣ فبراير ١٩٦٦ جاء خلفه بتاريخ ٩ فبراير ١٩٦٩ .

بيت شَمَر :

خيمة البدو تنسج محليا من الشعر أو الصوف الأسود ولبيت الشعر حواجز تقسمه الى جزئين أو أكثر والحاجز يسمى « قاطع » وهذا البيت مستطيل الوضع يفتح أحد جوانبه المستطيلة ويسمى « وجه البيت » أما الجانب الآخر الخلفي فمغلق ويدعى « ظهر البيت » ولا يفتح ظهر البيت إلا إذا تغير اتجاه الرياح طلبا للفرى أو للهوى البارد أو عندما يكون الظل في الناحية الثانية أثناء حرارة الشمس . وللبيت ثلاثة أعمدة في وجهه ويسمى مثلوث أو أربعة أعمدة ويدعى مربع . . ويقسم القاطع البيت الى اجزاء أحدها للنساء والثاني للرجال وزاوية أخرى للامتعة والمنافع . ويستخدم البدو الكلاب لحراسة البيت .



بيت الكويت :

مكتب انشائه حكومة الكويت في القاهرة سنة ١٩٤٤ لغرض رعاية شؤون الطلبة الكويتيين الذين يتلقون تعليمهم في مصر ، وقد الحق هذا البيت في سفارة دولة الكويت عام ١٩٦١ بعد افتتاحها في الجمهورية العربية المتحدة ، ومن نشاط بيت الكويت — علاوة على الرعاية التي يقوم بها — اصداره لمجلة البعثة عام ١٩٤٦ .

بيت المطر :

اصطلاح يطلق على الرياح المعروفة بالنعشي وهي التي تهب ناحية بنات نعش وسبب التسمية يعود الى ما لاحظته المراقبون من أن هبوب تلك الرياح يتبعها هطول للأمطار (انظر نعشي) .

بيت من نجوم الصيف :

اسم ديوان شعري للاستاذ علي السبتي .

بينل :

يطلق على النحاس الاصفر واللفظة هندية «بتيل» .

بيدجان (بيديان) :

هو الباذنجان ، يزرع في الكويت على موسمين في العام احدهما في شهر سبتمبر ويدعى بالموسم الشتوي والموسم الثاني في فبراير ويعرف بموسم الصيف لأنه ينضج في الشتاء والصيف . والبيدجان الكويتي من اجود الانواع لدرجة انه يؤكل بدون طبخ في بداية ظهوره . وقليل من ياكله بهذه الصورة . ومن الغاز الكويتيين حول الباذنجان قولهم : « اسود سويداني بالسوق لاتاني عليه عصابة خضرا وهو سويداني » ! « وبنات مسعود عمايمهم خضر وملابسهم سود » .

بيذان :

البيدان هو اللوز له قشرة صلبة منقره .

شربت بيدان : هو شراب البيدان ابيض اللون طيب المذاق يأتي من كلكتا في الهند والتسمية هندية « بيدام » ويعرف بشراب اللوز .

بيرسي كوكس : (K.C.I.E.C.S.I. P.Z. COX)

(ليفتنانت بيرسي زكريا كوكس) كان مقيما سياسيا للحكومة البريطانية في الخليج والمندوب السامي والحاكم العام في العراق ايام الاحتلال البريطاني للعراق ، قام بتحديد الحدود بين الكويت والعراق ١٩ أبريل ١٩٢٣ وكذلك تحديد الارض بين الكويت والمملكة العربية السعودية ٢ ديسمبر ١٩٢٢ واضاع على الكويت ثلثي اراضيها(١) عرفت تلك الاتفاقية باتفاقية المقر . (انظر الحدود) .

بيرق (بيرك) :

الملم او الراية وهي كلمة تركية . كان الاولاد في ايام الاعياد - عندما يركبون السيارة او العربانه ويمرون من باب السور - يرددون :

(١) الكويت وجاراتها هـ. ديكسون .

ظلعنا من باب السور بيرگنسا بيرگ منصور
وكان هذا البيت هو مطلع انشودة كان الكويتيون يرددونها عندما يعبرون
باب السور للملاقات العدو حاملين اعلامهم آملين في النصر على الأعداء .

بيروت (شارع بيروت) :

من شوارع النقرة في الكويت يمتد من ميدان قصر الشعب مارا جنوب
سيفما الاتدلس حتى شارع المغرب . نسبة الى مدينة بيروت .

بَسِير :

البير قطعة صغيرة من القماش مبطنه بالقطن مربعة الشكل بمسكها
صباب القهوة كاداة عازلة تقيه حرارة (الدله) ويتقنن الناس في زخرفة
البير بالاسلاك الذهبية والفضية ومن امثال الكويتيين حول البير قولهم :
« هات البير رد البير خذ البير اثارى البير خرجه ا »

بيزات :

لغة جمع بيزه ، واصطلاحا يقصد بها النقود عموما . فلان ما عنده بيزات
اي لا يوجد عنده نقود . (انظر بيزه) .

بيزه PIES هندية :

قطعة نقدية من النحاس الأحمر استعملتها الكويت في الماضي وهي جزء
من ٦٤ جزء من الروبية سحبت من الاسواق عام ١٩٥٧ واستبدلت
بقطعة جديدة عرفت باسم (نايه بيزه) جمع بيزه بيزات والبيزة تعادل
١/١٧١٨٧٩ فلس .

سَعِيدٌ بلاع البيزه : انظر (سعيد) .

بيزتين : (ام بيزتين) .

قطعة نقدية تساوي بيزتان أو نصف أنه تعادل ٢/٢٤٣٧٥ فلس كانت قطعة
كبيرة من النحاس الاحمر تسمى (ثقبليه) وهي اكبر حجبا من قطعة المنة
فلس ، ثم ظهر بعد ذلك قطعة مربعة الشكل بقياس نصف بوصة مربعة
على نوعين نحاس اصفر ومعدني ابيض الغي التعامل بها عام ١٩٥٧ .

بيزيمي :

نوع من الاسماك المعروفة في الكويت .

بَيْسَرِي :

اصطلاح يطلق على الشخص الذي لا ينتمي الى قبيلة أو عشيرة معينة أو لا ينتسب اصلا الى العرب ويقال هو شخص بيسري اي لا اصل له من الانساب العربية المعروفة وبيسري كلمة فارسية (بي سار) اي بلا رأس .

بَيْشُ :

شريط من الصوف يكون ملازما لتهاية نسيج البشوت قبل خياطتها يتخلص منه عند خياطة العباءة لعدم فائدته الا انه اضيف ليجي النسيج من نسلل خيوطه . . ويجمع الاولاد ذلك الجزء المسمى بالبيش ويكورونه ويلعبون به على اعتبار انه كرة نطاطة ، واكثر من يستعمل هذه الكرة اولاد فريج الحساوية واكثرهم من مخايلة البشوت .

بَيْشَن :

يقال فلان ببيشن اي يصيح صيحة الحرب وتدعى ببشنة او يقال فلان يحورب او حورب للماضي بمعنى دعى لقتال العدو والاستعداد له .
ومن اقوال المبيشن :

ذِيبِ عَوَّى بِدِيَارِنَا وَدِيَارِ خِلَاتِنَه وَرَاهِ
لَوْ مَا حِينِنَا دَارِنَا وَشُمَعَادِ نَبِيْهِ بِالْعِيَاةِ

ومبيشن بمعنى دعى الى الجهاد في سبيل الله طلبا لرضاه ، وهي كلمة عربية فصحي يقال ببشن الله فلان اي ببش وجهه امام الخلق وحسنه ، وداعي الجهاد عندما يدعوا انما يسمى لتبييض وجه قومه عند الآخرين .

بَيْضُ :

هو العمود النكري للسفينة أو غاطس السفينة أو قاعدتها ، تمتد منه الاضلاع وهي قطع كبيرة من الخشب تصف بظهرها الواح السفينة .
والبييض كلمة عربية تعني الشدة والضييق وعدم الفكك من الشيء .
والبيض مسك بجميع الواح السفينة ولا تستطيع منه فككا . ويسمى هيرآب والاخيرة فارسية تعني غاطس الماء .

بيض : (بيض الصعو) :

نوع من الحلويات الصغيرة تكور على شكل بيضة العصفور ، ومن الامثال الكويتية قولهم : « مثل بيض الصعو » يقال للشيء الذي يسع عنه الناس

ولا يرونه . لان الكويتيين لا يرون البيض الحقيقي للصعو ، ومعروف عن الصعو انه عصفور مهاجر يبيض في بلاده .

بيض القطا : حلويات للأطفال .

بيضي :

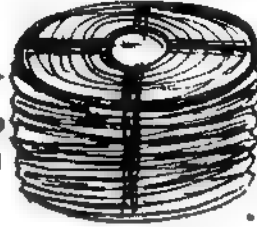
نوع من اللاليء ، شكله بيضاوي ويقال للؤلؤة منه بيضاوية .

بيطره :

صحة الحيوان انشيء عام ١٩٥١ .

بيطه :

حزمة من الحبال ملفوفة على شكل بكره ،
ويختلف حجم البيطه وطولها تباعا لنوعية
الحبال وحجمها .



بيعماري :

كلية تقال للشخص يتسبب في احداث المشاكل وتضخيمها لاقبل الاسباب
المؤثث بيعماريه يقول احدهم محذرا صاحبه اياك ان تتحرش بفلان فانه
بيعماري اي مبال للشاحنات الكلابية والمراك . ويقول اهل القرى
والبادية للبيعماري « مَكَّوَه » للمعنى نفسه .

بيل : (G.W. BELL)

معتد بريطاني في الكويت خلال الفترة من ١٩٥٥ — ١٩٥٧ .

بيلي : (C.J. PELL)

معتد بريطاني في الكويت خلال الفترتين ١٩٤٣ — ١٩٤٤ و ١٩٥١ — ١٩٥٥ .

بيمه : (لفظة فارسية) .

البيمه هي التأمين على البضائع والسيارات ، وشركة البيمه هي شركة
التأمين . والبيمه : نوع من الصخور البحرية يقال لها بيم والجمع ابيسام
وهي تشبه الاسفنج الا انها متحجرة يحك بها عرقوب القدم المتشققة
وينعما . وهي بمثابة مبرد وتحك بها البرمه وتفتح مسامها المسدودة ،
وتحك بها القدور السوداء وتوزيل ما علق بها من سواد ونحو ذلك .

بينسام :

من سلع العطارين ويعرف بزيت الدارسين ، يستخدم لعلاج الصداع بواسطة دهنه على الجبهة والاصداغ .

بيوار :

من اصطلاحات البحارة يعرف به حبل الخطفة وهو حبل في صدر السفينة يستعمل لرفع الشراع ويشد الحقل من الاعلى الى جانب السفينة يبدو في الجهة المعاكسة لاتجاه الشراع وعليه ثقل الهواء والشراع ، جاء في الامثال قولهم : « البار(١) على البيوار » .

بيوت ذوي النخل المحدود :

بيوت شعبية تنشئها الدولة في المناطق السكنية وتُملِكها لصفار الموظفين .

بيّوض :

نوع من الاسماك .

بيه بيه :

لفظة يدعى بها طيور الحمام لتاكل ما يقدم لها من حبوب، واصل الكلمة فارسي من بيا او بيو بمعنى تعسال .

★ ★ ★

(١) الضغط .

ت

حرف التاء

تاج :

تاج الأمير : يرسم تاج الأمير في
الشعار القديم ١٩٥٦ ويرسم
حاليا فوق العلم الخاص بأمير
البلاد كما يعمل نموذج منه
للرتب العسكرية للرائد وما فوق
ويرسم التاج في شعار الشرطة.



تساح :

من الفاظ القرويين والبدو بمعنى ظهر أو بان الشيء بعد اختفائه ويسأل احدهم : ما تساح عليكم فلان ؟ اي الم يمر بكم ؟

تارس : (الهواء تارس)

اصطلاح للعواصف المحملة بالأتربة ، او الهواء الشديد يُفقد السفينة توازنها وتارس بمعنى مالىء ، وترس الشيء اي ملاءه والكلمة اصلها بحري ، لان الهواء عندما ملاء شراع السفينة جعله محدودب كالترس فقليل الهواء تارس للشراع . ثم استعمل الكويتيون تارس بمعنى مالىء لكل شيء . (انظر ترس) .

تاريخ الكويت :

تاريخ الكويت القديم كشفت عنه آثار فيلكا . وتاريخ الكويت في كاظمة كتبه الاستاذ يعقوب الفخيم في كتابه (كاظمة في الادب والتاريخ) اما تاريخ الكويت الحديث فقد تطرق له عدد كبير من الكتاب والباحثين العرب والمستشرقين نذكر منها .

تاريخ الكويت :

كتاب الفه المؤرخ محمد النبهاني وهو الجزء الثامن من سلسلة التحفة النبهانية .

تاريخ الكويت :

كتاب الفه المؤرخ عبدالعزيز الرشيد سنة ١٩٢٦ ويعتبر اول مرجع لتاريخ الكويت الحديث .

تاريخ الكويت :

الفه لجنة تاريخ الكويت برئاسة الدكتور احمد ابوحاكيه بتكليف من حكومة الكويت لوضع تاريخ شامل عن الكويت منذ بداية تأسيسها حتى وفاة الشيخ مبارك الصباح وهو كتاب مؤلف من ثلاثة اجزاء يضم ستة اقسام ..

تاريخ الكويت السياسي :

كتاب من ستة اجزاء الفه السيد حسين الشيخ خزعل ويضم بعض الوثائق والمراسلات بين حكام الكويت وبعض الحكام العرب والمعتمدين البريطانيين .

صفحات من تاريخ الكويت :

كتيب الفه الشيخ يوسف بن عيسى القناعي ابتداء من صباح الاول حتى نهاية حكم الشيخ سالم المبارك ١٩٢١ .

من تاريخ الكويت :

كتاب الفه الاستاذ سيف مرزوق الشعلان ١٩٥٩ ضمنه جوانب موجزة عن الكويت والكويتيين والالفاظ الدخيلة والطيور والاسماك . ويمسح الشخصيات الكويتية .

مختصر تاريخ الكويت :

كتاب الفه الاستاذ راشد عبدالله الفرخان ، ضمنه ملخصا لما صدر عن الكويت من مؤلفات واطاف اليه بعض اسماء الاسر والعائلات في الكويت .

ملاحظة :

لقد اجتهد واضعوا كتب تاريخ الكويت بنشر ما يتيسر لهم من جوانب تاريخ الكويت ونشروها بطريقة غير تلك الطرق المتبعة لسرد احداث التاريخ حسب تسلسلها ، والحق ان يطلق على تلك التواريخ اسم (تاريخ آل صباح) لان الكتب السالفة كتبت عن صباح الاول والاحداث التي جرت في ايامه ثم الحاكم الثاني والاحداث التي وقعت اثناء حكمه وهكذا واصبح المتتبع لاحداث الكويت يجدها مقسمة على شكل حظائر لا يمكنه متابعتها دون ان يقرأ نبذة عن الحاكم والحوادث التي حصلت في مهده والقمص الخاصة التي جرت انذاك ثم تكملة ما سطر في ايام الحاكم الذي سبقه . كان الامضل ان تتسلسل الحوادث وفي الوقت نفسه يقال انها حدثت في ايام الحاكم الفلاني لا ان تتسلسل اسماء الحكام ويقال ان الحوادث التي وقعت في ايامه كذا وكذا مما يتناقض واسم الكتاب . وهناك مجموعة من الكتب او المؤلفات وضعها بعض المرتزقة لاداعي لذكرها لتفاهة ما فيها اولا ولانها لم تأت بجديد ثانيا .

تأريخه :

تسمية للتشيء الطازج وهي من الفاظ الفرس نلقوها عن العربية طازج .

الناسيسي (المجلس اتناسيسي) :

في سبتمبر ١٩٦١ صدر القانون رقم ٦١/٢٥ بنظم انتخاب اعضاء المجلس

التأسيسي لمهمة وضع دستور دائم للكويت ومراقبة اعمال الوزارات ووضع القوانين والتشريعات وافتتح المجلس في ٢٠ يناير ١٩٦٢ وانجز الدستور الكويتي في ١١ نوفمبر ١٩٦٢ وحل المجلس واستبدل بمجلس الامة ١٩٦٣

تاعب الاجواد رابع إلا تاعب النساء :

من الامثال الكويتية يقول ان من يتعب في سبيل اجواد الناس رابع بعكس من يخدم اللؤماء .

ناكاسي : H.E. NAOTOMO TAKASE

سفير اليابان في الكويت ، قدم اوراق اعتماده في ١٢ يناير ١٩٦٩ .

تأملات في الادب والحياة :

كتاب ادبي الفه الاستاذ عبدالرزاق البصير .

تانكي :

التانكي هو خزان مياه يصنع من الخشب الصاج كانت تنقل بواسطته المياه المذبة من شط العرب الى الكويت ويسمى فنطاس . والتانكي هو مهريج من الحديد والتسوية انجليزية يوضع فوق اسطح المنازل وتمتد منه مواسير توزع الماء على باقي اجزاء المنزل . وفي الصفاة انشيء تانكي ضخيم واخر قرب بوابة الجهراء وغيره عند دوار الشعب كالتانكي الموجود حاليا في طريق الجهراء ، وتكاليف التانكي الواحد قيل انها بلغت ربع مليون دينار وقد ازيلت هذه التوانكي بعد زمن قصير من انشائها لعدم صلاحيتها، وقال الشاعر بهذا الخصوص :

كم بناء نقول فيه صواب فاذا قام بعد طول غفاء

حسوت حوله الشكوك وقتنا بعد ما تم بش ذان بناء

جاء في الامثال الكويتية « الكجمة تمك التانكي » (١)

تساوه :

منبحة من الحديد السميك مستديرة الشكل محدوبة لها عروة تعلق بواسطتها في الجدار بعد الفراغ منها . وتستعمل لخبز الرقاق او البلبل . توضع تحتها المناصب لترفعهما عن الارض حيث يسهل وضع الوقود تحتها وتسمى تاوه من الكلمة الهندية (تاوري) بعض الناس يشوي عليها

(١) انظر كجمه

المسك حتى قيل هذا المثل : « صخه يميم على التاوه » (١).

التاوه تعيب على المنصبه : من الامثال الكويتية ، المعروف ان التاوه والمناسب التي تحتها كلاهما يتعرض للدخان والحرارة والنار وليست التاوه او المنصبه احسن حظا من الاخرى لانهما يتعرضان لنفس العناء . يقال هذا المثل لذو العاهة يعيب على اخر عنده نفس العاهة . ويعيب بمعنى يسخر ..

تاه :

بمعنى ضاع ، وهي عربية من التيه ، وفلان تبه اي ضيع .

تاير : TYRE

التاير هو التاجر بلفظ الكويتيين والجمع تيار ، والتاير هو اطار المركبات والجمع تايرات اللفظة لاتينية اصلها عربي «الطائر» بمعنى السريع !

لعبة التاير :

من ألعاب الاولاد عندها يعثرون على اطار قديم يتكور احدهم بداخله ثم يدرجونه .



تب :

التب هو دلو الماء (الجرذل) الجمع تبوب. كان هناك - في الماضي - شخص يطوف الاحياء ويجمع عراء التبوب وينادي بصوت عال بقوله «عراوي تبوب» وهو من الصفاير ، التب انجليزية . **TUBE**

(١) انظر صخه .

تَبَاب :

التبابة رتبة بحرية تطلق على خدم السفينة قد يتدرج منها الى مرتبة (غواص) والتباب — عادة — يكون من الاولاد الذين لم يصل سنهم الى ١٢ سنة ويعمل بدون اجر ، فقط بما يتناوله من طعام او ما يتبرع به له المتبرعون من عطاء يسير واهم اعمال التباب الطبخ وعمل الشاى والقهوة والتنظيف .

تَبَابَه : (تَبَّة)

التبة هي حصيلة من اللؤلؤ يخرج بها الغواص مرة واحدة ، وما زاد عن ذلك يقال تبابتين او ثلاث والجمع تبات او تبايب . والتبه هي عملية قطع المحار من الصخور والتبابة اصلها تب اي قطع ، اشارة الى قطع المحار من القاع ويقال للتبابة — ايضا — تبه وهي الاصل المفرد ، اما كلمة تبابه فتعطي صورة للعمل المتواصل . وكل عشر تبات تسمى زام والبعض يسميها كحمه الجبع قحبات .



تَبَّان :

نوع من الاسماك الواحدة تباته .

تبراه : التبراه هي المنطقة الجديدة من المناطق البحرية يكتشف فيها المحار لأول مرة ، وبعد ذلك تدعى هير.

تَبْن :

التبن هو دقاق اعواد سنابل القمح او الشعير والتسمية عربية، والتبن غذاء جيد للدواب والماشية ، والبعض يخلط التبن مع الطين لبناء جدران المنازل ليعطي الجدار القوة والمنعة ويصعب على الامطار التيسل من الجدار ..

التبن :

من الفاظ الشتائم يقال : تمال يالتبن او اسكت يالتبن ونحوها على سبيل التحقير ..

اذا جاك باب طمع سده بياب تبن :

من الامثال القروية يقول لانتدفع وراء الثراء اذا كان غير مشروع .

تَبْوَبَج : (انظر بويحه) .

تَبَسُّوله :

نوع من انواع اللؤلؤ .

تَبَّهَ : (انظر تبليه) .

تَبَّ :

كلمة يطرد بها القط وهي اصطلاح معروفة عند اهل الكويت وسكان نجد وشرق الجزيرة العربية للمعنى المذكور . (انظر حارب) .

تتن :

يطلق على التبغ الخام : وتتن كلمة تركية (توتون) تعني الدخان ، كان الكويتيون في السابق — وخاصة المدخنين منهم — يحملون في جيوبهم علبة صغيرة من الحديد او الخشب فيها تتن مسحوق . ودغتر صغير به اوراق رفيقة تسمى كاغد ويأخذ المدخن ورقة من ذلك الدغتر ويضع فيها كمية قليلة من التتن ويلفها بمنابة حتى تصبح سيجاره وتسمى «زكّره لف» .

تث :

من اصطلاحات الاولاد عندما يفسد نصب الفخ التي ينصبونها لصيد المصائير ، وعندما يخطب المصفور الفخ دون ان تسمك به يقولون (تثها) اي ان المصفور قد افسد وضع الفخ او تثت الفخ بنفسها وتثت بمعنى فشلت ووجب امادة وضع الفخ من جديد .

تثويبه :

ختم القرآن يدعو فيها المقريء — الله — أن يجعل ثوابها له أو لوالديه .

التجارة (اللجنة التجارية) :

نظام برز في الكويت عام ١٩٢٠ لغرض الفصل في النزاعات التجارية وذلك قبل انشاء المحاكم في الكويت ، وتقوم اللجنة ببباشرة اعمالها باشراف امير البلاد الذي يكلف بتشكيل اللجنة لدى الحاجة اليها ويتكون اعضاؤها من الخبراء في المشكلة المطروحة امام المتنازعين ، فاذا كانت المشكلة تتعلق باللؤلؤ شكلت لجنة من المارمين في هذا الصنف ، وان كان النزاع حول المواد الغذائية او المبرائنية شكلت لجنة من اهل الصنف ، وتعرف هذه اللجنة باسم « اهل الصنف » (انظر الصنف) .
وفي ٢٣ يناير ١٩٦١ صدر مرسومون التجارة الكويتي .

غرفة التجارة :

تأسست في ٦ نوفمبر ١٩٥٨ ، صدر قانونها في ٢٨ يونيو ١٩٥٩ وفي عام ١٩٦٥ أصبحت تعرف باسم غرفة تجارة وصناعة الكويت ،

غرفة التجارة : نشرة خاصة تصدرها غرفة التجارة ، صدر العدد الاول بتاريخ سبتمبر ١٩٦٠ .

غرفة التجارة والصناعة : مجموعة من طوابع البريد الكويتية صدرت في ٦ نوفمبر ١٩٦٨ بمناسبة مرور عشر سنوات على انشاء الغرفة .

تجارة (وزارة التجارة) :

تأسست في ٢٨ يناير ١٩٦٥ تحت اسم وزارة التجارة ، وفي التشكيل الوزاري الرابع ٤ ديسمبر ١٩٦٥ أصبحت تسمى وزارة التجارة والصناعة .

تجاري : (البنك التجاري الكويتي) :

تأسس في ١٩ يونيو ١٩٦٠ برأس مال قدره (١/٥٠٠/٠٠٠ دينار) موزع على (٢٠٠/٠٠٠) سهم فتح ابوابه للجمهور في اول ابريل ١٩٦١ .

تجاري : الوكيل التجاري السعودي :

مكتب تجاري وقنصلي فتحته المملكة العربية السعودية عام ١٩٠٢ واصبح رسميا بموجب اتفاقية رسمية عقدت بين الكويت والمملكة السعودية ١٩٤٢/٤/٢٠ . وذلك لتصريف شئون الرعايا السعوديين في الكويت ، وقد استمر وجود هذا المكتب حتى عام ١٩٥٣ ثم في عام ١٩٦١ افتتحت السفارة السعودية في الكويت ، وقد تعاقب على ادارة المكتب السادة ال النفيسي ، عبد الله بن احمد النفيسي خلال الفترة ١٩٠٢ - ١٩٤٠ ثم عبد العزيز بن عبد الله النفيسي خلال الفترة ١٩٤٠ - ١٩٥٥ ثم السيد فهد بن عبد العزيز النفيسي خلال الفترة ١٩٥٥ - ١٩٦١ .

تجارية : (معهد الدراسات التجارية المسائية)

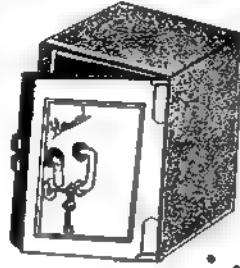
معهد انشائه واشرفت عليه ادارة المعارف عام ١٩٥٢ لدراسات الكبار وهي دراسة حرة تقبل من يجيد القراءة والكتابة والحساب للدراسة الابتدائية ، وفي عام ١٩٦٣ افتتح قسم ثانوي لدراسة المحاسبة ومسك الدفاتر والرياضيات واعمال المكاتب والمراسلات باللغة الانجليزية والعلوم العامة الاقتصادية والتجارية والطباعة العربية والانجليزية .

تَجَرَّر :

التجَرَّر هو عملية لوك الطعام تقوم به الإبل والبقر حيث تلتوك شيئا بين فكَّيها دون أن يوجد أمامها طعام ، ويعتقد بأن التجَرَّر تقوم به الدواب عندما تشعر بالجوع حيث تخرج من جوفها بعض الطعام وتتسلى به ، وجاء في امثال العرب قولهم : «الجمال من جوفه يجتر » .

تَجْوَري :

اسم الخزانة الحديدية المبطنة بالحديد السيك والتسمية فارسية اصلها (دوجوري) اي الاتنان المتجالوران ، يقولون للجوز أو الزوج من الاشياء جوري ودوجوري بمعنى الخزانة المزودة وكذلك يسميها الهنود . يزعم البعض ان تجوري جاءت من التجارة وان التاجر هو الذي يملك تجوري .



تَجِيك التهايم وانت ناييم :

من الامثال الكويتية يقال لمن يتلى بتهمة هو بعيد كل البعد عنها . فقد تكون غافلا لاتعلم بما يدور حولك من امور فلا تلبث حتى تجد نفسك متهما بجريرة لا ذنب لك فيها .

تَحْرَمَصِي :

اصطلاح يقال للشيء يوضع على النار ويقفز من شدة الحرارة أو ان يسير الانسان فوق ارض رمضاء حافيا وتراه يرفع قدما ويضع اخرى بسبب حرارة الارض ، وهذه الحالة تسمى « حَرَمَصَة » .

تحسونه :

التحسونه هي حلاقة شعر الرأس بكامله ، وجاء في الامثال « يتعلم التحسونه بروسى الكرمان » انظر (قرع) .

تُحَسِّم الخنيزه بَصْفَ الجت :

من امثال الكويتيين وخاصة اهل المزارع والخنيزه نبات طفيلي مر المذاق يلزم بعض حقول زراعة البرسيم ويكره المزارعون وجوده الا انهم اسام رغبتهم في حصد الجت (البرسيم) مضطرون لقطعها ليس رغبة فيها وانما اكراما للبرسيم ، وليس من الحكمة قطع الخنيزه واحدة تلو الاخرى لان

ذلك يضر بالبرسيم وكذلك عندما تسقى حقول البرسيم بالماء تصيب
الخنيزه من الماء . يقال هذا المثل عندما تصادف صديقاً لك يصحبه شخص
لاتوده فانت تضطر الى السلام او الكلام مع ذلك الشخص المكروه اكراما
لذلك الصديق المحبوب .

التحفة الرشيدية في الاشعار النبطية :

قصائد من البادية جميعها لسعود بن سند ابن سيجان الرشيدى في جزئين
شملت تراجم لعدد من الشعراء البدو والحضر ونماذج من اشعارهم وهم شعراء
مغمورين حفظ لهم بعض انتاجهم الادبي .

تَحَرَّصَ او تَغَرَّصَ :

مثل سابقتها « تحرمص » وتحقرص ايضا بمعنى انقهر ولم يستطع ان
يخفف من غيظه ، وكضمه على مضض .
وفي لعبة الاولاد قولهم :
غزاله ، بزاله ، تحقرص ، تمقرص ، ضب اضباب الليلة الخ ..
(انظر غزاله) .

تَحَمَّلَ :

كلمة تحذير تقال بمعنى احترس او احذر ، يقول احدهم للآخر تَحَمَّلْ ان
تعمل كذا ذلك لان رد الفعل سيكون سيئاً ، ويقول الحَكَمَل محذرا المارة
— عندما يحمل شيئاً ثقيلاً — حَمَّالَه .. حَمَّالَه او تَحَمَّلْ ، بمعنى احذر كيلا
اصطدم بك مع حبلتي الثقيل وتَحَمَّلْ لفظة هي تحريف لكلمة تَحَمَّى اى اِحْمِ
نفسك من الضر .

التحبيده :

دعاء الختسام يردده التلاميذ وهم يطوفون الاحياء بعد نجاح احدهم في
المدرسة ويتقال له خاتم (انظر خاتم) وهذا الدعاء يقرأه احدهم ويرد عليه
باقي التلاميذ بقولهم (آمين) بعد كل شطر من الدعاء وقد اورد الاستاذ
سيف الشعلان نماذج منها في كتاب « الالعب الشعبية » وكذلك ايوب
حسين في كتابه « مع الاطفال في الماضي » .

التحوال :

ليلة التحوال هي آخر ليلة في اسبوع الزواج ، سميت بليلة التحوال
لان العروس تتحول من بيت أهلها الى بيت زوجها بعد اسبوع قضاه

المريس في ضيافة اهلها (انظر زواج) .

التحية والسلام :

كانت عادة حميدة من عادات الكويتيين — صغيرا وكبيرا — عندما يتقابل اثنان فلا بد من القاء التحية ، سواء اكانا متعارفين أم لا ، واذا صادف ان مررت باحدهم دون ان تحييه يقول في نفسه « شنهو هالثور اللي ما يسلم » لان السلام قاعدة من قواعد الادب والايان بان من يقابلك انسان يجب احترامه بالقاء التحية والسلام ، بقولك : السلام عليكم ، والجواب « عليكم السلام والرحمة ، او عليكم السلام ورحمة الله » اما تحية الوداع فهي : « في امان الله والرد هو : في امان الكريم » .
وتحية الوداع عند النساء هي : مع السلامة والرد الله يسلمج ، ولا يجوز ان تودع الرجل بقولك مع السلامة لانه سيفضب ويقول : انا لست امرأة حتى تقول لي : مع السلامة ، وعادة التحية والسلام متأسلة ومعروفة حتى عند الاطفال لان الكبير لا يفرق في تحيته بين صغير وكبير ، وللأطفال تحية خاصة وهي : قوه صبي او يذكر اسمه ، والرد هو : الله يقويك . اما التحية اليوم فهي خليط مزوج من التحيات الدخيلة المتنوعة .

تخت أو تخته :

تسمية لنوع من اسرة النوم الخشبية ، والتخته هي طاولة صغيرة جدا وهي كلبة فارسية بمعنى لوح .

تَخْتَبَنْد :

التختبند هو ما يسنر به سقف الغرفة من الداخل سواء اكان من الكرتون او القماش بنية اخفاء (الجنديل) وتختبند كلبة فارسية من مقطعين تخت بمعنى لوح وبند بمعنى اغلق .

التخطيط (مجلس التخطيط) :

انشيء في ١٤ اغسطس ١٩٦٢ وألحق في مجلس الوزراء حسب المرسوم الاميري رقم ٦٢/٥٦ الصادر بذلك التاريخ . وجاء انشاء هذا المجلس لغرض تحديد الاهداف الطويلة المدى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ووضع دراسات دورية ومفصلة عن الوضع الاقتصادي والاجتماعي وجمع المعلومات الاحصائية المتعلقة بذلك ، كما يقوم بتنسيق مشاريع الدولة ورسم برامج السنوات الخمس واعداد الميزانية الخاصة بهذه البرامج .

تَدَبَّرَ :

كلمة تقال لمن سار على الخلف كالسيارة او الانسان وغيرها ، وتدبر لفظة عربية اصلها كَبَر ، وَكَبَّرَ أي سار القهقري .

تَدْرِي ؟ :

كلمة عتاب يقولها احدهم لصاحبه نحو ، تدري انك مخطيء وغير ذلك .

تدريب الفتيات : (معهد تدريب الفتيات)

مركز اسسته دائرة الشؤون الاجتماعية في نوفمبر ١٩٥٦ للعمل على تدريب الفتيات الكويتيات تدريباً مهنيًا في فنون التفصيل والخياطة والتدريب المنزلي ورعاية الطفولة ومحو الامية ، في ١٠ أكتوبر ١٩٦٧ صدر مرسوم اميري بتحويل مهمة الاشراف على هذا المعهد الى وزارة التربية .

تَدَوَّكَرَ :

بمعنى تشوش فكره واضطرب ويقال تدوده وللمؤنث تدوكرت وتدودعت .

تَر :

التر ضرب من الاسماك الصغيرة المستطيلة . حادد منقط كجلد الثعبان وله انياب عديدة وفيه شوك كثير ، يعرف بثعبان الماء .

تَرَا :

اصطلاح للانفاذة بمعنى : « يكون في علمك » نحو ترا اليوم عطلة وترا فلان عمل كذا .

تراويح : (صلاة التراويح)

تقام في رمضان بعد صلاة العشاء مباشرة وهي عشرون ركعة ، يبدأ العمل بصلاة التراويح ابتداء من اول رمضان حتى ليلة العشرون منه ، وبعد ذلك تأتي العشر الأواخر وهي الايام العشرة المتبقية من رمضان حيث تخفض صلاة التراويح من عشرين ركعة الى عشر ركعات ، حيث تحفظ العشر الأخر لليلالي «الجيام» وهي عشر حلوات تقام في الليالي العشر المتبقية ، وتقام صلاة التراويح مجزأة كل ركعتين على حدة ، ويتخلل صلاة التراويح تقديم الشاي والقهوة بعد كل ثمان ركعات ، وتصل الى صلاة تراويح بسرعة ملحوظة ، تموض هذه السرعة ببطء شديد في ليالي العشر الاواخر ، وفي صلاة التراويح يقرأ بعض الأئمة المصحف كاملاً حيث يجزا على ثلاثين ليلة في كل ليلة جزء من المصحف الكريم

تُرْبَة :

قطعة قصيرة مستديرة تعمل من الطين الأحمر يضعها الشيعة امامهم عند الصلاة تأتي فوقها جباههم عند السجود يقال ان طين تلك التربة يجلب ترابها من مقابر الصحابة والاولياء الصالحين .

تربيع الموسم : طالع السمك .

التربية (وزارة التربية) :

في ١٨ اكتوبر ١٩٣٦ شكل اول مجلس للمعارف لرعاية الخدمات التعليمية، ثم انشئت دائرة المعارف ٥ يناير ١٩٣٧ اصبحت تعرف بوزارة التربية والتعليم عام ١٩٦٢ وفي عام ١٩٦٥ اصبحت تسمى وزارة التربية ، تقوم الوزارة برعاية التعليم وايفاد النابغين ، والدراسة في الكويت مجانية في جميع مراحلها وتقدم الوزارة المأكل والملبس والمواصلات والكتب لجميع الدارسين .

تربية الشباب : (انظر اصلاحية)

التربية العقلية :

معهد للبنين وآخر للبنات انشأتها الدولة عام ١٩٦٠ لرعاية المخطفين عقليا .

التربية (اسبوع التربية) « انظر اسبوع »

تَرْتَر :

قطع صغيرة شفافة براقية مستديرة في وسطها ثقب تنفذ منه الابرة، عندما تثبت قطعة الترتر في الثياب تعطيه لمعان وبريق بفعل النور او الضوء التي تمكسها تلك القطع البراقة ، الواحدة ترتزه والجمع ترتز ، وفي اللغة العربية ترتز الشيء أي لمع أو برق .

ترجييه :

الجمع تراجي وهي اقراط الاذن ، وسبب تسميتها «ترجييه» جاء نقلا عن لفظ بدو المراق لأقراط كان يصنعها الاتراك وان ترجمه تعني تركبه وجرت العادة على تحويل الكلف الى (ج) .

ترزينس : H. E. REDZO TERZIC

ردزو ترزينس : سفير يوغوسلافيا في الكويت قدم أوراق اعتماده ١٩ ابريل

. ١٩٧٠ .

تَرَس :

بتفخيم الراء ، اي ملاهوترس الوعاء بمعنى ملاه ، ويقال الهواء «تارس»
اي شديد وهو اصطلاح اوجده البحاره ، قالوا : الهوا ترس الشراع ،
اي جعله شبيهها بالترس ، لغه ، وفي الاصطلاح بمعنى ملا والمتروس
هو الملو .

تِرْس :

درع يحمله المحارب ليحمي نفسه من ضرب السيوف أو الرماح أو النبال ،
وهي كلمة عربية .

تَرَس :

من الفاظ الشتائم ، قال الشيخ جلال الحنفي الباحث العراقي للفسات
العامة ان اصلها من (ترسا) وهي بالفارسية تعني النصراني .

ترسه :

سلحفاة البحر ويقال لها حبسه ، سبب تسميتها (ترسه) راجع لظهرها
المحدود الذي يشبه الدرع .

تَرَس الدار ببوزه شنهو؟ :

من الانياز الكويتية يقصد به الكديري ، وهو مصباح بدائي يُملأ بالنفط
بما قيغه ببزه وبملا الدار نورا .

تَرْف :

يقال للرقيق من الاشياء (ترف) بعكس (مطلب) ، ويقال للرقيق من الناس
«ترف» ويقال للاشياء الصلبة التي يسهل كسرها باليد ترنه .

تَرْكيب (تَرْجيب) :

يقال فلان اسنانه ترجيب أو عينه أو ساقه تركيب اي صناعية يسهل
نزعها واعادتها .

التركيت :

من المائلات الكويتية . والتركيت لفظة كانت تطلق على القصير من الناس .
والتركيت شراع صغير مرادف لاشرعة السفينة يستعمل للهواء الشديد
والكلمة اخذها الكويتيون من لفظ السواحل اثناء رحلاتهم ، وهي من
اصل برتغالي (TRINQUETE) تقال للقصير .

تركي :

من اسماء الاشخاص وخاصة عند البدو أو سكان شرق الجزيرة العربية
كان البدوي هناك اذا ولد له ابن احمر اللون سماه تركي والأتراك
— كما هو معلوم — استعمروا شرق الجزيرة ردحا من الزمن .

تميلة تركي :

موقع ابار يقع جنوب الكويت على بعد ١٢ كيلو مترا جنوب الصباحية . .

فيصل ابن تركي : (فيصل الكبير)

الامام فيصل ابن تركي بن عبدالله السعود حاكم نجد ١٨٣٤ حارب
العجمان في الجهر سنة ١٨٥٧ وفي الصباحية ١٨٥٩ كف بصره واعتزل
الحكم ١٨٥٩ وتوفي ١١ يناير ١٨٦٠ (انظر عجمان — ابن حثلين — الطينة

ترللي : (ترللي)

اصطلاح يقال للشيء غير المتقن كأن يقال هذه الصناعة شغل ترللي أي
غير متقنة ، وفلان عقله ترللي بمعنى مخبول ونحو ذلك . ترللي كلمة تركية
تقال لخفيف العقل أو المختل . وترللي كلمة هندية تقال للأعرج ، والزمان
ترللي أي زمان سيء ! جاء في شعر مزيج من العربي والهندي هذا البيت:

إذا لم تكن لي والزمن شرم برم فلا خير فيك والزمان ترللي (١)

ترمه :

نوع من طيور العقبان الجارحة أو هو من فصيلة الصقور يعرف بالبائسق،
وكذلك يسمى البدو «بائسق»
والترمه هي انثى الشرياصة .
راسها ازرق وظهرها بني منقط
بالاسود وريش البطن ابيض
منقط بالاسود .



(١) اورده سلمان كما يلي :

إذا لم تكن لي والزمن شرم برم فلا خير فيك والزمن تراه لي

كتاب الالعاب الشعبية : واورده الشيخ يوسف الجنامي في كتابه «مفحبات من تاريخ الكويت»

دون تفسير .

ترنج (اترنج) :

فاكهة الاترنج من الموالح اكبر من البرتقالة ولها قشرة اسفنجية سميكه
ولبها حامض ، كان الكويتيون يستوردونها من القطيف والبحسرين
(انظر اترنج) .

تَرْيَجَه :

إذا طبع المركب دوس على تريجه من الامثال الكويتية .

التَرْيَجُ : اسم يطلق على حافة السفينة ، ومن امثال الكويتيين حول التريجه
قولهم : «غرگان دوس تريجه» ، اي ان السفينة مالت حتى تساوي الماء
مع حائتها وكانت تفرق ، ويكفي ان تطأ على الحافة بقدمك ثم تفرق،
يقال هذا المثل للمرء عندما تتراكم عليه الديون أو البلاوي أو الاعمال حتى
يياس من الخلاص .

ويقول اهل البحر : غرقان ؟ اذن دوس على تريجه زيادة في الضغط .
ويقول اهل البر : اذا طاح الجمل كثرت سكاكينه .

تريحيب : (ابن شقي)

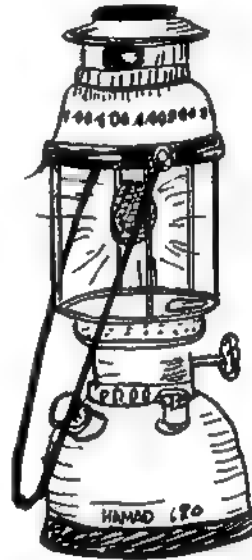
تريحيب بن بندر الشقير الدويش شيخ عشيرة الشقير من الدوشان
(انظر الشقير) .

تريك :

اسم يطلق على المصباح اليدوي كما تطلق على المصابيح الكهربائية او مصباح الهواء ، وهي لفظة لاتينية . (ELECTRIC)

تريك المearيس :

مصباح كبير يشعل بواسطة الاسبيرتو له خزان للوقود يصب فيه الكيروسين (الغاز) ويضغط بالهواء بواسطة همار خاص في ذلك الخزان ، سمي بتريك المearيس لانه يعتبر من أهم لوازم الاحتفالات الليلية بالزواج حيث يشعل في ليالي الزواج ويحمله الناس ليضيء الطريق امام المearس والمحيطين به وهم في طريقهم الى المسجد لصلاة العشاء وعندما يوضع ذلك التريك فوق (برجة المسجد) او في وسط الحوش يعرف الناس ان هناك زواج ويتلفت المصلون حولهم لرؤية العريس وكأنه يختلف عن باقي الناس ! ويسرع امام المسجد باقامة الصلاة مبكرا مساهمة منه للاسراع في الحفل ، ونظرا لكثرة المصلين في تلك الليلة ، ولحامل التريك منزلة خاصة يراها هو في نفسه ، وهو من اقرباء الزوج او الزوجة او من اعز اصديقاتها ويفتخر حامل التريك بذلك لانه سيكون في المقدمة ويرى المearس بسهولة ويسر يحسد عليها ! . اما اذا كان حامل التريك ارمل فلا يُسلم له ، وتريك المearيس غير متوفر في كل بيت ، بل يستعرونه من الفلان والفلنتان ! وبعد انتهاء صلاة العشاء يحمل ذلك التريك بصحبة المearيس الى بيت المearوس ، وعندما تشاهد النسوة المجتمعات في بيت المearوس تريك المearيس مقبلا من بعيد يأخذن في الزغردة : (انظر زواج) .



تَرَيِّج (تريج) :

من اجزاء السفينة ، وهو آخر لوح جانبي في هيكل السفينة ، انظر (تريج) .

تَرَيَّكَة :

نوع من عربات النقل الطويلة تجرها السيارات الكبيرة ، وكذلك يطلق على السيارة الكبيرة ذات الصندوق المستطيل .



تَزَحَّر :

التزحر هو صوت يحدثه الانسان من صدره عندما يحمل شيئا ثقيلًا اصلها عربي من زحر .

تَزَحْف :

يقال تزحف ويقال تزحف ويقال تسلف ، وهي حركة يقوم بها الانسان وهو جالس في مكانه حيث يجبر نفسه الى اتجاه اخر والكلمة عربية من زحف .

تَزَهَّيْل : (انظر زهل)

التسكام :

نسبة من المال يدفعها النوخذا الى بحارته بعد عودتهم من الفوص كعربون للذين يتفق معهم على صحبته في موسم الفوص للسنة التالية لكيلا يرتبطوا مع غيره . وهذا المبلغ غير المبلغ الذي يأخذونه بعد عودتهم من السفر أو الفوص والذي يعتبر نصيبهم من الاسهم . والتسكام لفظة انجليزية محرفة

من (DISCOUNT)

تسليير : H. E. LADISLAV TISLIER

سعادة لاديسلاف تسليير سفير تشيكوسلوفاكيا في الكويت ، قدم اوراق اعتماده في ٩نومبر ١٩٦٦ جاء خلفه بتاريخ ٤ فبراير ١٩٧٠ .

تسليط : (انظر تغميز)

التسليف والادخار (بنك) :

كان يدعى بنك الائتمان عندما تأسس في ٢٢ اكتوبر ١٩٦٠ براس مسال قدره عشرون مليون دينار وفي ٨ يوليو ١٩٦٥ غير اسمه الى بنسك

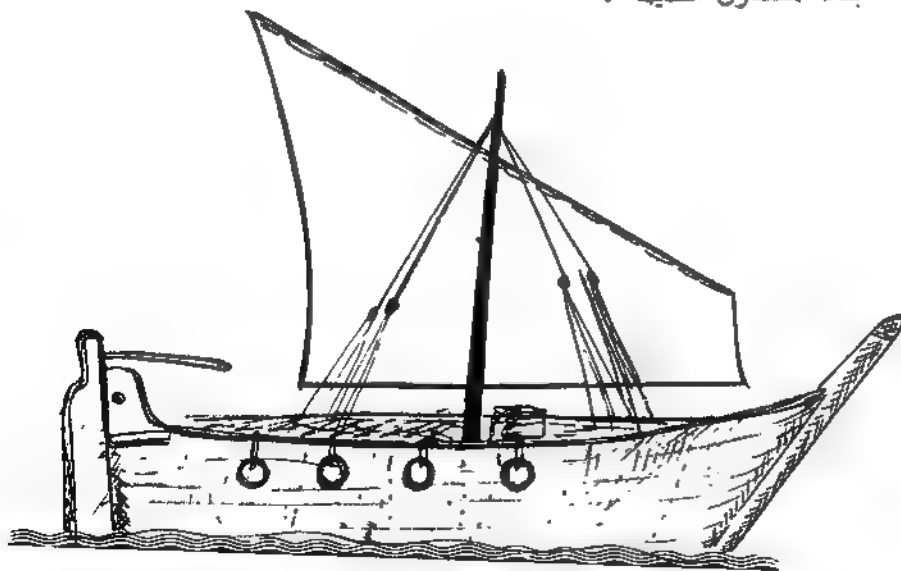
التسليف والادخار ، حيث نقلت الى الاخير جميع حقوقه والتزاماته ، وقد انشيء هذا البنك لغرض نيسير الائتمان العقاري والصناعي والزراعي بوجه عام . ويقوم الائتمان العقاري باقراض المواطنين مبالغ لانشاء دور السكن واقراض الجمعيات التعاونية والهيئات المرخص لها كما يقوم الائتمان الصناعي باقراض اصحاب المصانع لتأسيس المصانع ومشاريعها الموسعة . ويقوم الائتمان الزراعي باقراض المزارعين لشراء البذور والاسمدة والالات ومد الانابيب وحفر الآبار .

تفسيره :

من اصطلاحات النساء تعني الزيارة القصيرة ، ويقال سَرَّنا على فلانة او ببى نُسِّرَ على الفلان والتسيوره لغة مصدرها سار واصطلاحا زار .

تشالاه :

سفينة نقل خاصة بالبضائع تعرف بالصنديل تقوم بنقل البضائع من البواخر التي يصعب رسوها في الموانئ حيث تقوم التشالاه بتفريغ البضائع في الميناء (١) . كما تقوم بنقل الصخور التي تقطع من ساحل عشرين لغرض بناء المساكن القديمة .



(١) انظر دونه .

تشريبه :

يقال تشريبه ويقال تشريب ، وهي فئات الخبز يطبخ مع المرق أو يصب فوقه أو يوضع مع اللبن ويؤكل ، وسمي تشريب لان الخبز يتشرب المرق أو اللبن ، وتشريبه المرق يسميها الكويتيون محروق صبعه للخبز المطبوخ ، ويسميه العرب ثريد ..

التشريعي (المجلس التشريعي) :

يعتبر تأسيس المجلس التشريعي في الكويت ابتداء من مارس ١٩٦١ حينما تقدم نخبة من وجهاء البلاد واعيانها بطلب الى امير البلاد - في بداية حكمه - بجعل سياسة البلاد شورى بين المواطنين اسهاما منهم لارساء قواعد الديمقراطية وتجنب البلاد ما قد تصادفه من صعوبات سياسية كالتي جرى فيها من قبل . وانتهى المجلس واعيد تشكيله من جديد في ٢ يوليو ١٩٦٨ ولكن لم يشأ له ان يعمر طويلا حيث عصفت به اهواء من مؤثرات خارجية ادت الى صدام مسلح بين بعض اعضائه والسلطة الحاكمة تسببت في حله ٢٥ مارس ١٩٦٩ (انظر المجلس) .

تَشَقَّبُ :

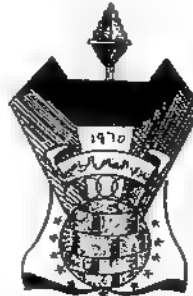
ويقال تَشَقَّبُ وهي حركة يقوم بها القط لحالة التعلق بشيء مرتفع كالجدار وكذلك تقال للانسان عندما يحاول تسلق مرتفع ليس بمقدوره ان يتسلقه بسهولة .

تَثَلُّبًا (تثلبلي) :

هي شبيهة بالكلبة السابقة من حيث المعنى ، يقال تثلبا النمل فوق العود او الجدار او المقرب في شق الحائط أو البريممي فوق السقف .

التضامن :

(نادي التضامن الرياضي) ناد رياضي في الفروانية تأسس في ٨ يونيو ١٩٦٥ لغرض المساهمة في تنشيط الحركة الرياضية .



تَسَّعَ :

يقال تسع الماء أي نثره باسراف ، أو تسع الطعام بمعنى قذفه من جوفه .

التعاون :

(نادي التعاون الرياضي) ، ناد رياضي تأسس سنة ١٩٤٩ لرفع مستوى الحركة الرياضية في الكويت اغلق سنة ١٩٥٩ .

حديقة التعاون :

حديقة عامة في منطقة كيفان .

التعاونية (الجمعيات التعاونية) :

نظام استحدث في الكويت « لبناء الاسواق المركزية في المناطق السكنية » وفي كل منطقة جمعية تعاونية خاصة بها يساهم فيها ابناء المنطقة فقط وتضم الجمعية كل ما يحتاج اليه السكان من مواد غذائية ونحوها وقد اشتهرت اول جمعية تعاونية — بصورة رسمية — عام ١٩٦٧ ..

تَعَبَكَ (تعبك) :

تعبك الشيء اي احترفه واتخذة صنعه . وفلان يتعبك بالشيء الفلاني بمعنى يحاول فهم اسراره واجادة صنعه .

تَعْتَمَح :

التمعنه هي صعوبة التللفظ عند التكلم وتقطع الكلمات بسبب مقدة في اللسان ، ويقال فلان يتمعن أي يقطع في كلماته عند الحديث .

تَعْدَى (تعدى) :

فلان تعدى فلان ، اي سبقه في الجري او في العمل او في الدراسة ، وفلان تعدى على فلان اي اعتدى عليه واخطا في حقه .

تعريف :

التعريف في اللفظ الكويتي القديم يعني الرسالة ، ويقال وصلنا من فلان تعريف ، او : يا فلان تعريفكم وصل وما فكرتم به كان معلوم !

تَعْلَاه :

التعلاه هي السفر من الكويت بحرا الى الشمال ، يقال سوف نُعَلَّى وهم مُعَلَّين قبلنا ونحن عَلَيْنَا السنة الماضية الى البصرة ..

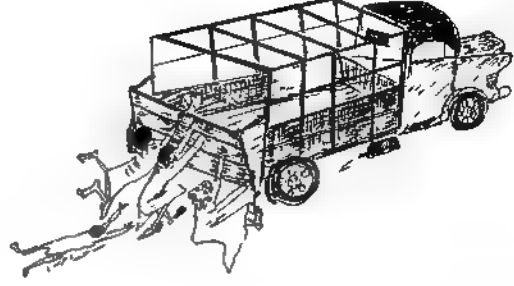
تَعَلَّمَ :

التعلم — كما هو معروف — معرفة الشيء بعد جهله ، ويقال فلان تعلم الشيء الفلاني ، وتعلم بمعنى تعود ، ويقال فلان تعلم على الشيء الفلاني

اي اتخذه عسادة وفلان يتعلم التحصونه برؤوس القرعان !

تَعَنَّتَل :

اي تعلق في شيء حتى تدلى والمتعنتل هو من تعلق بشيء مدلى كالحبل
او الخشبة او الجدار
وكل شيء مرتفع عن
الارض ، المؤنث
تعنتلت أي تدلت ،
والولد تعنتل في
السيارة اي تعلق في
مؤخرتها ..



تَفَار :

التفار هو القنفذ البحري ، وهو يشبه القنفذ البري من ناحية الحجم
والشكل . وهو حيوان كروي الشكل اسود اللون له شوك كثير .

تَفَر :

اي تجشأ أو تدمى أو تكَرَّع ، وتفر اي اخرج صوتا من التفره وهي
الثغرة المعروفة في اسفل الرقبة ، وفلان يتاغر أي يتجشأ بصورة متواصلة،

الواحدة تغره . وعادة التفار عند الكويتيين كانت عادة مألوفة وخاصة بعد الأكل وعندما تتغر بعد الوليمة فانك تعبر عن شبعك ، وعندما يسمع صاحب الوليمة تفارك يملكه السرور لانك اكلت كثيرا وهذا يدل على أن الوليمة طيبة والاكل جيد ويرتاح . وعندما يتغر أحدهم يقول : الحمد لله وهذا شكر لله على نعمته ، اما عقب الوليمة فيقوم الاكلون بالمتأغر كل في ناحيته ويعقبون ذلك بقولهم : انعم الله عليك يا ابو فلان ... والثاني يقول : الله يتفضل عليك إويتغر الثالث ويقول مساك على القوة يا ابو فلان .. ثم يتغر الرابع وهو يردد سفرة دايمة ! الخ ..

تفميز : (سفوف) .

طريقة كانت تعالج بها رفع اللوزتين وهي طريقة بدائية تتلخص في وضع عدد من نوى التمر في قطعة مستطيلة من القماش يصف بها ذلك النوى وتطوى على شكل حزام يوضع في اسفل الفك ، ويرفع طرفي ذلك الحزام بواسطة اليدين عدة مرات ، عدة ايام متتالية حتى يشفى صاحب اللوزتين المتدليتين ، وبعضهم يستخدم عدد من الجله « من البعر » بنفس الطريقة ضمانا للسرعة والامادة ، وهذه العملية تسمى تفميز أو « سكاظ أو تسكيط » تجري للمصابين بالخازياز !

تفاح :

لايزرع التفاح في الكويت ولكنه يأتي من العراق ومنه نوع يسمى تفاح ابو فسيوه (انظر فسيوه) وبعد ذلك اخذ يصل التفاح من بلاد الشام وايران .

تفاح الجن :

بذور ذات قشرة سوداء لامعه ، بحجم حبة العنب وهي من حاجيات العطارين تباع ضمن العقاقير الطبية .

تفّاخَه :

بالون صغير ينفخ بواسطة الفم واصلاها نفاخه ، يلهو بها الاطفال في ايام الاعياد ، الجمع تفاخسات وهي على نوعين بالون علدي وبالون مستطيل يسمى المصير !

التفار (التفر) :

وقاء تشتمل به المرأة اثناء الحيض وهو من الخرق أو القطن . والتفار

ايضا هو سروال اسود قصير يستعمله البحارة اثناء غوصهم الى
الاعماق . التفر كلمة عربية اصلها (تفر) .

تُفتفت : (انظر تفرفت) .

التفتنه :

نوع من الاقمشة النسائية المطرزة بالنقوش الحريرية .

تفخ :

تفخ الشيء أي نفخه بواسطة الفم أو آلة ضغط الهواء وفلان منتفخ أي
زعلان ، أو متكبر ، ويقال نافخ نفسه على الطلأ

تُفر :

هو الجزء الخلفي من السفينة ، وجاء في الامثال الكويتية : « اللي يقعد على
التفر يصبر على الراش » ، حيث ان مؤخرة السفينة تتعرض للرداذ الذي
ينجم عن قوة اندفاع السفينة . . وتفر كلمة عربية اصلها (تفر) .

ميل تفر : من اجزاء السفينة يعرف بمؤخرتها .

تفرفت :

تفرفت أو تفتفت اصطلاح يقصد به الشيء الصلب اذا تحول الى فتات
بواسطة فركة باليدين أو وطنه بالقدم .

تفك : أو تفكه

اسم البندقية الجمع اتفكاك ، واللفظة اصلها تركي (تفكك) وجاء في
الامثال الكويتية قولهم : « التفكه المبيه (١) لها رميه » ، وهذا المثل يدعو الى
عدم التهاون بالاشياء التي قد تسبب الضرر .

تفل :

تفل أي بصق والتفال جمع تفله ، بعض الكويتيين يشدد الفاء عند الجمع
وتفل كلمة عربية .

تفليس :

قطعة نقد نحاسية حمراء استعملها الكويتيون في الماضي كجزء من اجزاء
الروبية الهندية تعادل بيزتين .

(١) المبيه ، الهاء هاء السكت .

تقوء :

كلمة عتاب يقولها المتلفظ بها عندما يرجو أو يطلب طلباً من صديق ويرفض طلبه رغم تفاهة ذلك الشيء وتيسره ، ويقول المتحدث لصاحبه تقوء عند الله سعه ، وهي تعادل كلمة «اشدعوى» وتقال تقوء خاصة إذا كان قائلها لم يكن يتوقع الرد بالرفض ، وتقوء كلمة عربية تقال «تفه» من تافه ، وتقوء عند الكويتيين كما ذكرنا تقال عند رفض الطلب التافه المتيسر . .

تقطير : محطة تقطير المياه (الكنديسه) .

محطة انشئت بالشويخ في مارس ١٩٥٣ لغرض تقطير مياه البحر وتحويلها الى مياه عذبة لسد حاجة السكان من المياه وفي ديسمبر ١٩٦٥ تم تشغيل محطات اخرى لتقطير المياه في الشعبية (انظر مياه) .

تقويم المجري :

تقويم للحائط يصدره الاستاذ الفلكي صالح محمد المجري كل عام ابتداء من سنة ١٩٤٥ ، وكان يصدره في بداية كل عام هجري ثم أصبح التقويم يصدر مرتين في العام احدهما في بداية العام الهجري والثاني في بداية العام الميلادي ، ويعتبر تقويم المجري من ادق التقاويم العربية حسبة لمنطقة شرق الجزيرة العربية والدول الواقعة على خط طول ما بين ٥٠ - ٦٠ درجة .

مفكرة تقويم المجري :

نتيجة للجيب يصدرها الاستاذ صالح المجري كل عام تمتاز بوضع حساباتها الفلكية بما يتناسب وموقع الكويت الجغرافي .

تَكَ :

أي خنق (انظر تكة) وتك - ايضاً - بمعنى « مفرد » غير زوجي .

تكاكه :

هي جبل أو خيط يضيق ويتسع حسب الحاجة يوضع حول رقبة أو سيقان الدواب أو السروال أو لربط فوهة القرب والاكياس ونحو ذلك والتكاكه هي الخناقة ، ويقال لجبل المشنقة تكاكه . أي الأنثوية .

تَكَانَهُ :

التكانه هو الشخص الثقة المعتبر ، يقال فلان تكانه أو مَتَكُون أي أن كلمته أو عمله جيد جدِير بالاحترام ، وتكانه كلمة هندية أصلها تيكه بمعنى جيد أو ممتاز .

تَكْريري :

نوع من السفن الكويتية الصغيرة البدائية .

تَكْسَهُ :

خيط غليظ يمر في طية مخصصة له في أعلى السرورال ليشد حول البطن حسب القياس المطلوب وهي كلمة عربية فصحي .

تِكِّي :

كلمة تطلق على نوع من الفواكه يعرف بالتوت .

تَكْيَه :

وسادة وثيرة ينكئ عليها الانسان سميت تكيه من توكا ، الجمع تكيات أو تكايا .

تَكْرُطَم :

اصطلاح يقال لعبرات يتفوه بها الانسان غير مسبوعة أو مفهومة يرددها من الكيد أو الغضب يخفف بها عن نفسه وتكرطم أصلها تبرطم أي أن الكلمات تخرج غير واضحة عبر برابطه ، والكُرطبه غالبا ما تحبل بمعض الشنائم أو اللوم واقنعاع لنفسه بأنه على حق وانه لا بد من تصليح الاوضاع !

تَكْسَا :

كلمة رجاء بقولها احدهم لصاحبه بمفنى أرجوك أو أرجو الا يخيب ظني نيك ، يلفظها الحضر بضم التاء أما البدو والقرويون فيفتحون التاء ، وأصلها تكسا أي كفك الله شر المحن والمائب ..

تَكْنَفَد (تَقْنَفَذ)

تكنفد فلانا في فراشه أي الصق ركبتيه في بطنه كما يفعل القنفذ ، ويتكنفذ الانسان في فراشه ايام البرد القارس وخاصة اذا لم يتوفر الغطاء اللازم .

تَلَّ:

تل الحبل أي شده وتل الورقة بمعنى نزعها وتل البساط أي قربه نحوه ،
وهي كلمة عربية أصلها (تل) يقول العرب : تل الدلو من البئر أي أخرجه .

تلباس:

التلباس هو سور من الخوص يوضع فوق جوانب السفينة لصسد رداذ
الامواج خشية وصول الماء الى ما تحمله السفينة من بضائع وتلفها .
سمي تلباس من لبس (لباس) وهو تلبيس السفينة بهذا الاطار .

تلباسه:

هي كبسولة الاقلام أو انبوية صغيرة مقفلة في احد جوانبها يسد بها اطارات
العجلات بعد نفخها ونحو ذلك ، وتلباسه من لبَّاسه .

تلثامه:

قطعة صغيرة جدا من القطن أو القماش من لوازم (الحبال) صيد العصفير
وهي من أدوات الفخاح معروفة عند الصبيان ، توضع في رأس الخيط
الزدوج الذي يمر في خرزة الفخ لمنع الخرز من الضياع بعد الانتهاء من
الصيد ، اما اثناء الصيد فتستخدم في الفخ لمنع الخرز من الضياع بعد
الانتهاء من الصيد ، اما اثناء الصيد فتستخدم كأداة حائلة ما بين الغبي
والفخ (الزناد) كيلا ينقطع الغبي أو الزهيووي ويموت ! . وعندما يريد
صاحب الفخ ان يضع الغبي فانه يرفع التلثامة ثم يبلها بفمه ! ويعيد
وضعها ، والتلثامة أصلها لثامه لانها تلثم ثقب الخرزة (انظر الرسم) .

التلثَّى:

تطلق على الاخير من اللاعبين أو السائرين وهو المخلف منهم أو من كان
دوره الاخير في القرعة ، والكلمة أصلها (اتلى شيء) .

تَلَطَّمَ:

تلثم واللطمة تكون بوضع اليد أو الغترة أو طرف العباءة على الفم والانف
يتلثم الانسان في الكويت لمنع الغبار من دخول أنفه أو انتقاء روائح كريهة
أو وهج الشمس .

تلفزيون الكويت:

افتتح بتاريخ ١٥ نوفمبر ١٩٦١ .

التلفون :

مدت اسلاك التلفون في الكويت لأول مرة في ١ فبراير ١٩٤٢ .

نَكَلِّي :

نوع من اسلاك الحرير ، والتلي ايضا شريط من خيوط الزري(١) يوضع للزينة في اطراف ثياب النساء .

الثلسماني (شارع التلسماني)

شارع في منطقة الفيحاء نسبة الى عفيف الدين سليمان بن علي عبدالله التلسماني ولد سنة ١٢١٣م شاعر ولغوي ومتصوف ، له كتاب (العروض) و (شرح النصوص) وله ديوان شعري ، توفي سنة ١٢٩١م

تَلْمِظُ :

التلمظ عملية تشبه المضغ تتبع اكل أو شرب شيء ذو مذاق طيب لا يزال المرء يبلع من ريقه حتى يختفي ذلك المذاق الطيب وأصلها عربي من لمظ وبعض الكويتيين يسمى التلمظ « تَنِطْع » وهو يَتَنَطَعُ أي يمتص ريقه اثر اكلة طيبة !

تَلُول :

التلول مصاغ من الذهب يعلق في شعر راس الفتاة من الخلف ، وخاصة في ليلة الزواج أو ايسام الاعياد .

تَلَيِّن :

بمعنى اخذ قسطا من الراحة وفلان قاعسدٌ يَتَلَيِّنُ بعد التعب ، أي يلين جسمه ويريححه .

تَم :

اكتمل الشيء ، وتحت السلعة على فلان اثناء المزاد أي رست عليه البيعة . وتم اي بقي ، نحو تم في مكانه حتى الصباح .

التمثار :

هو من يبيع التمر ، والتمثار عائلة كويتية .

تَمَام :

يقال للشيء الممتاز أو كامل الاوصاف هذا الشيء تمام أي جيد . لفظة

(١) خيوط ذهبية .

تركية تقال للكمال والاثراك اخذوها عن العرب من التمام .

ابو تمام : (شاعر ابو تمام)

من شوارع منطقة الدعية نسبة الى ابي تمام حبيب بن اوس بن الحارث الطائي من شعراء العرب وفلاسفتهم ولد في دمشق ٨٠٣م ويعتبر من كبار الشعراء العباسيين قرب المعتمد

وفضله على شعراء عصره ، من مؤلفاته : كتاب الفحول ، الحماسة ، نقائص جرير والاخلط ، والوحشيات ، توفي في الموصل سنة ٨٤٥م .



تبناك (تنباك) :

يطلق على التبغ من الدخان خاص بالكود حرق العجم والاثراك اسمه من تبغ الى تبناك ثم نقل عنهم العرب تبناك من تبناك او تنباك .

ابو تبة كسر اللببه :

جيلة من اهازيج الاطفال يرددونها عندما يشاهدون رجلا سينا ، حيث ان وجود المكرشين - في الماضي - كان نادرا ، وهذه الجيلة اوردها الاستاذ ايوب حسين في كتابه (مع الاطفال في الماضي) على هذا النحو « ابو تبة كسر اللببه صحن صين وصحن هبه » .

تمت :

كلمة تقال للتوفيق بين المتجادلين حول ثمن سلعة ما بقصد حمل البائع على الموافقة على بيع السلعة بالثمن الذي يطلبه المشتري (انظر تم) وتمت تستعمل ايضا لانتهاء المناقشات الكلامية بين اثنين او اكثر ، وتقال كلمة تمت ليتم الصلح فيما بينهم .

تمو :

يصل التمر الى الكويت من البصرة والحساء والقطيف ونجد وايران بواسطة الركوك او الكلال او التنك او القرب وبعض التمر يصل من الحساء وفيه السبسسم او حبة الحلوة بقصد اعطائه طعما شهيا ، وكان للتمر شأن كبير في الكويت حيث يخزنونه في اماكن خاصة في المنزل واكله مع الخبز واللبن واخذ عسله المسمى (دبس) ويقطع التمر من داخل التنك او المخزن او القلة بواسطة عود غليظ طوله حوالي قدم يقال له (منكات) ، وكان

للتمر تجارة رائجة حيث يجلب بواسطة السفن من البصرة ويصدر الى سواحل الهند ، كما انه غذاء رئيسي للبدو ، وكان التمر يباع بالكيل بواسطة التنك (الصفيح) وكل عشرون تنكه تسمى (كاره) او يباع بواسطة (الرّك) وهو قفص من جريد النخل ومن طرق التفتن في لكل التمر صنع العبيطة وهي نزع النوى والكموع وعبطه بواسطة اليد مع دقاق الجراد المطبوع المجفف وله طعم جيد او عبطه مع حببات من القمح تحمص وتدق وتعجن مع التمر وتسمى « مسويق » او يعمل منه (البثيث) وهو طبخ التمر مع السمن والطحين ، واكله اخرى تسمى (رائگينه) وهي شبيهة باكلة البثيث الا انها لاتطبخ واكله تدعى (تهر مَعَل) وهي عبارة عن خلط التمر بعسله مع حفنة من السمسم حيث يغلّى الدبس ويضاف الى التمر والسمسم ، ومن فوائد التمر فسم النوى عن التمر وبيعه على حده لان النوى طعام جيد للماشية ينفع بالماء لمدة معينة ثم يقدم علفا للحيوان ، والنوى المفصوم يقال له فسم والذي يبيعه يدعى فصّام . ومن التمر يصنع المريس لطعام الحيوان او لدباغة الجلود . وهناك السلوق وهو تمر يطبخ قبل نضجه تماما ويسمى سلوق ، والتمر انواع ، منه **السعمران** وهو تمر عراقي يصل الى الكويت رطباً دون عذوق والتمر **الخضراوي** يصل تمراً فقط ولم اشاهد له بلحه لان بلحته على ما ذكر خضراء دوماً حتى تصبح رطبه ، اما **الحلاوي** فهو تمر جيد بلحته طويلة، تؤكل بلحه ، وتؤكل وهي رطبه، وتؤكل تمرة . وفي اهزوجة للاطفال قولهم :

خبيسوه حلاوي ياكل تمر خضراوي !

وهناك التمر **الخلاص** وهو من احسن انواع تمر الاحساء وكذلك **القنطار** اما تمر **البرهي** فحدث ولا حرج عن طيب مذاقه وكبر ثمرته ووفرة دبسه اما التمر **الفندريس** فهو اردا انواع التمر لانه يابس مر المذاق يقدم للماشية وكذلك **الحشف** و**الخان** وهما من التمر الفاسد يضاف الى علف الحيوان ، ومن نجد يأتي نوع من التمر نصفه الاعلى يابس وهو مستدير الشكل وله نواة مدبية يقال له (اليبس) او **السكري** ، ومن التمر التي تصل الكويت تمر ازرق اللون يابس يقال له **الديري** نسبة الى الدور في العراق وهو تمر لا يابس به . اما التمر الفرنسي فهو تعبير خاطيء والحق ان نقول **الرطب** الفرنسي لانه لايصبح تمراً وخلالته حمراء مستطيلة وهي غير الخلال الاحمر او الاشقر ، اما البريم فهو من القلة بحيث لايدوم حتى يصبح تمراً ،

ومن انواع التمر نوع يعرف باسم (ساير) ومن ايران يصل تمر يسمى خستاي شـكله براق ولكنه ليس من التمور الاصلية.وعندما يمر عام او اكثر على التمر يسمى « حويل » أي حال عليه الحول وللمر سوق خاص كان في يوم من الايام لايباع فيه الا التمر ، وتقلص ذلك السوق حتى لم يبق منه الا ثلاثة دكاكين او اربعة .
ويعتقد الكويتيون بان التمر لا يصاب بالتسمم كباقي الاطعمة ومن امثال الكويتيين قولهم : « التمره ما يضرها اللاحوس » .

ابو التمر :

فهد عبدالله ابو التمر مختار جليب الشيوخ والعضيلة ١٠ يوليو ١٩٦٦

تمرطخ :

اصطلاح يطلق على الشيء اخذ يتمايل بسبب الطول كالعمود او السارية او شراع السفينة ، ويتطرخ تقال ايضا للشيء يتمايل يمينا وشمالا بين يدي حامله دون ان ينتصب بسهولة !

التمره ما يضرها اللاحوس :

من الامثال الكويتية يذكر لنا ان التمر لا يصاب «باللحاس» وهو تسمم الطعام واللاحوس هو المتسبب لذلك التسمم بسبب الميكروبات او الحشرات والزواحف ، يضرب هذا المثل للشخص له من الاسباب والمنفعة ما يبعد عنه الضرر والخطر وضروب الدهر .

تمريض (كلية التمريض) :

معهد انشأته وزارة الصحة العامة في اكتوبر ١٩٦٢ لغرض تخريج الممرضات. وتقوم وزارة الصحة بالتعاون مع وزارة التربية بتدريب طالبات هذا المعهد على قواعد التمريض والجراحة العامة وامراض النساء والتشريح الى جانب التربية الثقافية والعلمية والدينية وعلم النفس والاجتماع ومدة الدراسة في هذا المعهد اربع سنوات تحصل بعدها الطالبة على دبلوم كلية التمريض ، ويشترط في قبول الطالبة حصولها على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها والآ يقل عمرها عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٥ عاما وان تكون غير متزوجة ، ويتبع هذه الكلية او هذا المعهد مدرسة لمساعدات الممرضات انشئت عام ١٩٦٤ ومدة الدراسة فيها سنة واحدة تحصل المتخرجة على شهادة مساعدة ممرضة .

تمغط :

تمغط فلانا عقب النوم أي قام ببعض الحركات الرياضية بقصد تنشيط جسمه . والتمغط حركة رياضية غير سليمة لان الذي يتمغط يقوم بذلك فوق فراش نومه ، أو فوق كرسي مكتبه أو يقف وقفة غير صحيحة حيث يصحبها التثاؤب أو يفتح فمه ويغمض إحدى عينيه .

تمكّل :

تمكّل بمعنى دقق النظر فيه وفتح عينيه وتمكّل أي فتح مقلتيه .

التمنيّ رأس مال المغاليس :

من الامثال الكويتية وهو واضح المعنى .

تموت الحيايا والسم براسها :

الحيايا جمع حية ، من الامثال القروية يوضح ان الحية اذا ماتت فلا يجب ان يؤمن ضررها لان السم لا زال باق في راسها . يقال هذا المثل للشخص المؤذي بالرغم من موته او لقائه في السجن أو بعباده عن البلاد لان ما يخلّفه أو يورث عنه من متاعب يذكر بوجسوده وهو المتسبب فيه . . ويقولون ايضا : «يموت الحمار ولا يموت ضراطه» لنفس المعنى .

التموين (دائرة التموين) :

مركز حكومي تابع لدائرة المالية ، انشأته الدولة سنة ١٩٤١ لغرض تنظيم الاعاشة والكساء اثناء الحرب العالمية الثانية انتهت مهمة دائرة التموين سنة ١٩٤٧ ، انظر (بطاقة) .

تميمه :

ذبيحة الشكر والامتنان لسلامة المولود تذبح بعد مرور سبعة ايام أو اكثر على ولادة المولود وتوزع التميمه على الفقراء والجيران وذلك باعتقاد الكويتيين لحماية المولود من شرور الحاسدين والشياطين وان المولود بدون تميمه يوحى وكأنه ولد ناقصا ولذا يجب ان يتم خلقه أو لحياته بذبح تميمه والا فانه بزعمهم يموت قبل الشيخوخه ! والتميمه تقليد معروف عند العرب فهم بدلا من ذبح الذبيحة يقومون بتعليق حبة من الخرز في رقبة الطفل حتى البلوغ لتحمية من العين وشرور الارواح الخفية وهذه الخرزة يسميها العرب تميمه .

تنسا (تنى) :

من الفاظ البدو والقرويون بمعنى انتظر ، وفلان يتنا فلان أي ينتظره ، وحنا ننناكم وهم يتنوننا ، وتنا لفظة عربية ، يقول العرب فلان تنا حتى الصباح أي بقي في مكانه .

التناجيب (التناكيب) :

من المناطق البحرية تقع على بعد أربعين ميلا جنوب المنطقة المحايدة سابقا وهي منطقة ينقب فيها عن المحار وتناجيب محوَّرة من تناقيب وهي أماكن ينقب فيها عن اللؤلؤ .

التنَّاك :

هو محترف صناعة التنك ومشتقاته من محاقين وعلب واباريق ولوازم تصنع من التنك وتلحم بالرصاص .

تنَّاك :

قارب صغير يصنعه الاولاد من علب الصفيح للتسلية .

التنَّاك : عائلة كويتية .

تنبل :

التنبل هو الكسول البطيء في حركته .

تنبول :

من اردا انواع اللؤلؤ شكلها مستطيل واسفلها مدبب تشبه الكهراة .

تنَّته :

نوع من السيارات الصالون مكشوفة السقف ويمكن اغلاقه عند اللزوم .

تنَّخر :

كلمة تقال للحمار اذا تصعب عن المسير ورفض المشي والبعض يقول :
حَرَنَ للمعنى نفسه .

تاندري (الميجر تاندري : M.P.O.C. TANDRY)

المعتمد البريطاني في الكويت خلال الفترة من سنة ١٩٤٥ حتى ١٩٤٨ .

تنديل :

التنديل هو المشرف على العمال والمستخدمين يراقب عملهم ويسجل ملاحظاته ويعطي تقارير عن سيرهم في العمل ويمكن القول بأنه رئيس

العمال والمستخدمين مهمته الاشراف فقط .
يحكى ان مجموعة من العمال مرض عليهم احد المعدان تنديلا عليهم فلما
راى العمال ذلك لم يعجبهم هذا الاختيار فأخذوا يرددون امام سمع تنديلهم
ويصره قولهم :

هذا معيدي من المعدان ثملون يصير تنديل علينا ؟!

تَنْزَلُ :

فلان ما يتنزل اي لا يتنازل عن كبريائه ولا يكلم من هم اصغر منه مرتبة
ترمعا عنهم ، وتَنْزَلُ بمعنى تواضع ، ويقول الكويتيون فلان راسه (كبر)
ما يتنزل ! وهذا القول اشارة الى ان راسه كبير لمن ادعى العظمة لا يحدث
الناس ، ومن ناحية اخرى فان هذا القول تهكم لاذع وهو ان كلمة (كبر)
تعني الكوخ المبني من الطين بلفظ الكويتيين .

تَنْعَزُ :

تنزع فلانا عن القوم اي تنحى عنهم واتخذ مكانا قصيا كيلا يشاركهم القول
او الفعل المأثوث تنعزت ، وتنزع كلمة حُرِفت من اصلها العربي تَنَحَّى ..

تَنَكَّ :

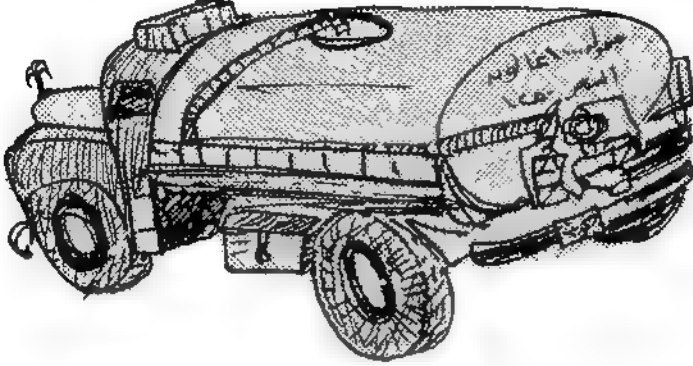
التنك لغة هو الضيق والاختناق باللفظ الفارسي واصطلاحا يقصد به الربو
الشعبي بسبب ضيق في التنفس واختناق في الصدر يسعف المصاب به
بالاوكسجين الصناعي ، يقال ان مصدره بعض الاشجار التي تسبب
الحساسية والمصاب به يجد صعوبة في استنشاق الهواء وادخاله الى
رئتيه ويبدي حركات واوضاع لتساعده على ذلك يقول الطب ان اسبابه
هي انقباض عضلات الشعب الهوائية ويحدث عنها صعوبة في ادخال
الهواء واخراجه ، وهو مرض صدري غير معد يعالجه المابة بطرق بدائية
قبل انها تخفف من ضغطه ومنها طبخ الشيع مع الجعده وهي من النباتات
ثم يشرب ماؤها . اما كتاب « التداوي بالاعشاب » فقد ذكر الشندر
علاجه .

تَنَكَّ :

صنائح من الحديد الرقيق يطلى بالتصدير واللفظة من الانجليزية
او من التركية (تنك) انظر (تنكه) .

تَنَكَّر :

صهريج مياه تحمله سيارات خاصة بنقل مياه الشرب من محطات التوزيع الى المنازل ، وهو على قياسات واحجام متفاوتة تصنع محليا ، متوسط سعة التنكر ١٠٠٠ غالون ، وللتنكر مضخة خاصة به تمتص وتفرغ الماء.



تنكه :

صفحة تسع اربع غالونات او $\frac{18}{100}$ لترا كان يجلب بواسطتها النفط والغاز من الهند ثم عبادان قبل ظهور النفط في الكويت وتجمع في مستودع خاص بها يسمى (غاز خانه) ويوزع على المستهلكين ..

كان الاولاد يجمعون اغطية التنك بحجم مؤسسة فليس ويلعبون بها (الجيس) ويستعمل الكندري التنك لنقل المياه على كتفيه من البرچه المومية الى المنازل ، وعندما تهطل الامطار يسارع اصحاب السيارات الكبيرة لنقل المياه من سد النقره بواسطة التنك ، ويستعمل البنائون التنكه لنقل المياه اثناء عملهم بعد ان يزيلوا وجه التنكه ويضمون خشبة معترضة كمقبض لها وبعد ازالة ذلك الجزء تسمى (زيله) :

انظر (غاز خانه — جيس — كندري — زيله — سد النقره) .

التمية : (الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية) .

مؤسسة عامة انشئت عام ١٩٦١ لغرض مد البلاد العربية بالقروض اللازمة لتنفيذ برامجها الانمائية ، ويقدم الصندوق تلك القروض بالعمله الصعبة بفوائد ، على آجال طويلة !

كان رأس مال الصندوق عند تأسيسه خمسون مليون من الدنانير الكويتية،
ثم رفع المبلغ الى مئة مليون دينار .

التنمية :

« مؤتمر التنمية الصناعية للدول العربية » طابع بريد كويتي تذكاري ، صدر
سنة ١٩٦٦ يحمل خريطة العالم العربي وعجلة للصناعة .

تنور :

قليل ما يستعمل الكويتيون التنانير في مساكنهم الا انه معروف عندهم
ويستعمله جميع الخبازون ، ويجلب التنور من سواحل ايران والبصرة أو
يصنع محليا من الطين الحر والشعر أو التبن ليكسبه قوة التماسك ، وهو
تنور ضخم له قاعدة مفتوحة تبرك على الارض ومنها فتحة صغيرة كانت
تسمح لمرور الهواء عندما كان الوقود طبيعيا ، وفي اعلا التنور فتحة تسمح
لادخال الخبز حيث يقوم الخباز بادخال الملقحة وغوقها الرغيف ويلصق
الخبزة في جدار التنور من الداخل ! وبعد ان ينضج الرغيف يلتقطه بواسطة
ملقط يصل طوله حوالي متر .

كان التنور فيها مضى يوقد بالجله ولما ندرت الجللة اخذ الخبازون
يستعملون القاز كبديل للجللة بواسطة برميل يوضع فوق السطح ومنه
تبتد ماسورة تتصل بالتنور وللناسورة مفاتيح خاصة لزيادة أو تخفيض
مقدار القاز .

قبل سنوات كثيرة كنا نأخذ سمك الصبور الى الخباز الواقع في « فريجنا »
ليشوي ذلك الصبور في تنوره مقابل مبلغ قليل أو سمكة من ذلك السمك،
ولكن رقابة الصحة البلدية منعت ذلك عام ١٩٥٤ .

من اقوال الصبيان حول التنور : « عماكور طاح بالتنور » وهي لعبة من
المعابهم (انظر عماكور) اما البنات فيقولن : « من يلعب بنور راسه بالتنور »

التنيب :

من الامر الكويتية .

التنيب اصلها «طنيب» تصغير طنّب والطنّب حبل يشد الخيمة وينتهي بالوند

المثبت في الارض .

محمد التنيب :

شاعر شعبي ولد سنة ١٩٢٠ تخصص في الاشعار الغنائية .

تَوّ :

تلفظ بمعنى قليل نحو : تو ذهبت الى فلان ولم أجده وتلفظ بمعنى لم يزل ،
نحو : فلان تَوّه ما خلاص . ويقال : تَوّ مساع منذ لحظات ، وتو الناس
لازواله وتَوّ لفظة عربية من توا .

تَوَاكَل :

فلان تَوَاكَل بمعنى قلق بسبب الانتظار أو اهتم لحادث لا يعرف نتيجته
المؤنث تَوَاكَلت ، وتَوَاكَل اصلها تَاكَل فكره من الهم والتلق .

تَوَالِيَت : TOILETTE

كان يطلق على الطريقة الحديثة لتزيين شعر السراس ، لان الكويتيين في
الماضي اعتادوا حلق شعرهم بأكمله حتى يبدو شكل الرأس اخضرًا مكور
وتلك الطريقة كانت تسمى تحسونه والذي يقوم بها يسمى « محسن »
ويحلق شعر الرأس عن آخره تخلصًا من القمل . وبعد ان سادت النظافة
اختفى القمل بداوا يزينون رؤسهم بالتواليت بدلا من تقريع الرأس لان من
يقرع رأسه يصبح معرضا لنقد الناس وخاصة الاطفال الذين يصفقون
حوله وهم يرددون « اقْرَعْ مقْرَع طاح بالطاسه يصيح على امه يبي
مصامه ! » .

وعمل التواليت في الماضي يعتبر هيبا ولا يعمله الا السفلة من الاولاد ومن
وجهة نظر أخرى نقول ما سائدة التواليت اذا كانت الفترة تغطيه ...
وتواليت كلمة لاتينية تقال للزينة .

توب توب يا بحر :

انشودة تردها النسوة حينما يحين موعد عودة البحارة من الفوص او
السفر وتتجمع النسوة على ساحل البحر انتظارا لعودة ابنائهن ، ويقمن
باجراء طقوسا تقليدية في مثل هذه المناسبة حيث امتدن أن يغطسن تطة
في ماء البحر عدة مرات بقصد تنجيس البحر « الملعون » لانه السبب
في غياب الاحباب ، او يحين هيبا بالنار ويكون به البحر ليشعر بالآلم
الذي تحس به الامهات او يضرين البحر بسعفه فيها عئرج لكي يصاب
البحر بالاسهال أو يصب القاز على البحر ويشعلنه بالكبريت ليحرقنه
او يضرينه بالصخور ويرددن هذه الاغنية :

تسوب تسوب يا بحر ما تخاف من الله يا بحر
اربعمه (١) والخامس دخل ما تخاف من الله يا بحر
جيهم خاطفين

وياللسومي ، هات بن رومي (٢) وياليوهره (٣) هاتي حسين (٤) من بحره
ويالدانه ، جرى شملان (٥) من اذانه ويا لجبريت هات محمد العفريت (٦)
ويالكاز هات بو قماز (٧) ويالليان هات نبيان (٨)
تسوب تسوب يا بحر وما تخاف من الله يا بحر (٩)
توبدال :

اللة لتقدير سرعة السفينة معروفة لدى أهل السفر .

التوحيد :

من المائلات الكويتية .

راشد صالح التوحيد : عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ ، استقال ١٩٦٦ .

سارة التوحيد : مطوعة كويتية افتتحت لها مدرسة اهلية سنة ١٩٤٠
كرمتها الدولة ١٩٦٨ .

تور :

ضرب من الاقمشة الشفافة تستعمل كخاموسية فوق السرير أو يتغطى بها
النائم لمنع الذباب ونحوه .

(١) اربعة شهور

(٢) أمير البحر .

(٣) اسم سفينة يملكها حسين بن علي السيف .

(٤) — حسين السيف

(٥) شملان بن علي .

(٦) محمد العفريت تؤخذ من اصحاب السفن .

(٧) من اصحاب السفن .

(٨) الوبيان صاحب سفينة .

(٩) اورد الاستاذ سيف الشملان هذه الالهزوجة بطريقة اخرى وتفصيلات اكثر في كتابه « الالعاب

الشعبية » .

التوره : اسرة كويتية .

عبدالعزیز التوره نوخذاً .

توفیج :

یقال : الشيء حظ ونصيب أو حظ وتوفیج ای توفیق .

توفیج :

H. E. W. SKURATOWICZ

(فیتولد سکورا توفیج) سفیر بولندا فی الكويت قدم أوراق اعتمادہ فی ۱۱ مارس ۱۹۶۶ وجاء خلفه فی ۱۴ سبتمبر ۱۹۶۵ .

توکري :

سله من القصب أو الخیزران وكذلك مقبضها .

توله :

عیار صغیر لوزن الاشیاء الثمينة كالذهب أو اللؤلؤ أو البخور والزعفران والتوله یعادل وزنها روبیه واحدة وتعادل جزء من اربعین جزء من الرطل الانجلیزی (باون) كما تعادل مثقالین وتسع حبات قمح أو ۱۱/۱۳ غراماً وكل ۱/۲ توله تعادل نصف اونس . OZ و (توله) کلمة هندیة تعنی «وزنه»

توم :

التوم من الموالید هما التوام ، یولد التوام بیوم واحد وقیل یموت فی یوم واحد ، طفلان حجهما واحد وشکلها واحد وكذلك الصوت والحركة ، وقیل العادة والاخلاق ویولد التوام متجانس اما ولدین أو ابنتین ونادراً ما یكون ولد وبنت .

تونس :

(شارع تونس) « شارع فی النقره یصل ما بین الطریق الدائری الثالث والطریق الدائری الرابع ماراً غریبی مستوصف حولی ومدرستی حولی المتوسطین ، سمي شارع تونس نسبة الی بلاد تونس المریة ، کان یدمی سابقاً شارع التیل (انظر التیل) .

التویع :

نجم الدبران ، سمي التویع لانه یتبع الثریا فی ظهوره عقب اختفاء الثریا مباشرة ، تختفی الثریا فی ۱۹ یونیو ویظهر التویع یوم ۲۰ یونیو وهو معروف عند الكويتیین حیث ان ظهوره یعتبر من لوازم عدد الايام والحساب

ومعرفه الفصول والاحوال الجوية يسميه العرب بالدبران لانه يدبر اثر
الثرى .

أم التوينج :

سهل يقع بين الاطراف وغريده ، فيه بعض الخباري يبعد حوالي عشرة
كيلو مترات الى الجنوب الغربي من الجبراء .

تهامي :

نوع من الجراد الصحراوي بني اللون ، يزعم احد العارفين بالجراد بسان
موطنه تهامه ، وتهامه كما هو معروف سهل ساحلي غرب الجزيرة العربية .

تهته :

التهته هي لككة اللسان في النطق والمصباح بها يكثر من استعمال
النء والهء .

تهدد :

فلان تهدد يريد ان ينطلق ، والطفل يتهدد أي كل كلمة تشيره وتؤدي الى
انفجاره بالبكاء ، والرجل يتهدد للمشاجرة ، يكيه كلمة توجهها له ولو
لصالحه لكي يواصل مشاجرته مع خصمه يخفف بها عن غلوائه . ويقول
الكويتيون في هذا المعنى : دزني واطيح !

التهليل :

ادعية يجاهر بها الاولاد حيث يطوفون في الشوارع عند خسوف القمر او
كسوف الشمس ، انظر (خسوف) وانظر (غضب) ..

تهماج :

في لفظ البدو هو مكان يكثر فيه الحمض .

تيانه :

التيانه او التينه هي تطعيم في الذراع ضد الجدري والكلمة اصلها
كرنتينه ، والتينه او التتيونه تعطى للوقاية من الامراض الكرنتينية كالجدري
والكوليرا والتيفوس والطامون والحمى الصفراء والحمى الراجعة .

تير (التير) :

نجم معروف عند البحارة وهو نجم النسر
الطائر من كوكبة العقاب ورد ذكره في الكتب
الفلكية الاجنبية تحت اسم (ALTAIR)
ويعرفه علماء الفلكيين باسم (AGUILAE)



تيزاب :

ماء النار يستعمل لبطاريات السيارات وهي لفظة فارسية (تيز آب) لنفس المعنى . (تيز - نار ، آب - ماء) .

تيز تيز :

من الفاظ الاولاد اثناء لعبهم وتعني التساوي او التعادل اثناء لعبة التيله بلقي كل من اللاعبين تيلهم فيبعد احدهم ويتساوى اثنان في موقعها على خط مستقيم متقارب .

التيس :

نكر الماهر ، الجدي ،

لحية التيس :

نبات بري يعرف بأذان الجدي .

تيس امباع :

من ألعاب الاطفال يجتمعون في لعبة « الغيمة السوداء » او « صلوا صلاة ربكم » يجلسون جلسة الصلاة ويطوف حولهم زعيمهم وهو يردد صلوا صلاة البقر ويردون : والله ما نصليها ثم يقول : صلوا صلاة الغنم ويردون : والله ما نصليها ، ثم يقول : صلوا صلاة ربكم ثم يسجدون ويقولون : اللهم اصليها ، ثم يقول كبيرهم : اذا جتكم الغيمة البيضاء لا تنحاشون فيردون : امباع !

ويقول : اذا جتكم الغيمة الحمراء او الخضراء او الزرقاء وهكذا ويردون امباع وعندها يقول : اذا جتكم الغيمة السوداء انحاشوا ، ثم يفررون ويلحق بهم زعيمهم ليصطاد احدهم ثم يمسك اذنه وهو يقول : تيس امباع ، ويجيب صاحب الاذن المسوكة بقوله ، باع باع ، ويكرر تيس امباع ، باع باع ثم يميّدون اللعبة مرة اخرى اذا شاعوا .

تيس بريش لحية ابوك معلقة بالعريش : شنهو ؟!

من الالغاز الكويتية يقصد به الملاله . وهي سلة تعلق في مكان مرتفع يوضع بها الاكل المحفوظ وتبقى بعيدة عن الحشرات والزواحف . انظر ملاله

تيعا تيعا :

صوت يدعى به الدجاج ليلتقط الحبوب او ليشرب الماء وتعني تعمال ! وتيعا كلمة عربية تعني اسرع وعجل .

تيل :

التيل لغة هو التلغراف من TELE واصطلاحا يقصد به اعمدة التلغراف ،
تأسس التيل في الكويت لأول مرة عام ١٩١٧ وكان لا يقبل البرقيات المكتوبة
باللغة العربية الا أن الشيخ سالم الصباح — كما قيل — هدد بالغاء المشروع
إذا لم تستلم البرقيات باللغة العربية وكان ذلك كسبا للمواطنين .

شارع التيل :

شارع في النقرة يعرف اليوم بشارع تونس ، اطلق عليه الناس اسم شارع
التيل لان اعمدة التلغراف الرئيسية تمر بذلك الشارع ، قال الشاعر
عبدالمعز محمد في اغنية له :

في شارع التيل العصر مريت	شفت اللي ما قط شافته عيوني
ظلي نطحني يوم انا رديت	جاي يتبختر يمشي بالهون
رديت لاني هي ولا ميت	امشي واهزري چني مجنون
وتركتي ضيعت حتى البيت	لومسا نخيت الناس ودلوني
يا ليت ما شفت الغنى يا ليت	ولا تولع قلب محزون

التيله :

خرزة من الزجاج بدون ثقب مستديرة الشكل بحجم حبة العنب ، يلعب بها
الاولاد على الارض بواسطة اصابع اليد حيث توضع على الارض وتخرج
بواسطة اصبعين السبابة والوسطى أو السبابة والابهام حتى تصطدم
بتيله اللامع الآخر ويحقق كسبا والتيله انواع عديدة منها الروز وهي
الثقيلة والصحجه وهي تيلة من الحديد والفريشي وهي تيلة متعبة من كثر
اللعب بها حتى اصبحت خرشاء اي غير ملساء ، وهناك التيله (النسوا)
وهي تيله جديدة لامعة وانواع اللبب منها الاورطه والملاحق والحوشي ،
ولعبة الكوينه او الكانه ، ولعبة هغه وشبر (انظر هذه المسيلات) . والتيله
تعنى الفطساء لان التيله كانت تغطي فم قناني الناملت ، والتيله اسم
قبعة يلبسها اليهود عندما كانوا في الكويت قبل طردهم عام ١٩١٨ ولايسها
يقال له ابو تيله :

عفكريزي بو تيله عساه يموت التيله :

اغنية يرددها الاطفال وكلماتها هي :

شمبل شمبل شمبل شمبله عنكريزي بو تيله
سنه يدعج المر مر عنكريزي بو تيله
عساه يموت الليله عنكريزي بو تيله

وعندما يشاهد الاطفال من يلبس برنيطه يقذفونه بالحجارة وهم يرددون ذلك القول على اعتقاد ان من يلبس البرنيطه انها هو كافر يحجب عينيه عن رؤية الله في السماء ، ولذا يستحق ان يموت الليله .

ابن تيميه :

(شارع في الكويت) نسبة الى تقي الدين احمد ابن تيميه ولد ١٢٦٣م فقيه وفيلسوف له من المؤلفات (الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح) (نصيحة اهل الايمان في الرد على منطلق اليونان) (السياسة الشرعية في اصطلاح الراعي والرعية) (بحث في مسألة الطلاق) توفي سنة ١٣٢٨م

تيوب : TUBE

بالون من المطاط مستدير كمجلة السيارة يوضع في باطن الاطار وينفخ ، يستعمل التيوب ايضا كأداة لتعلم السباحة ، لان الهواء بداخله يجعله يطفو ويساعد من يريد تعلم السباحة . والتيوب المستعمل له عدة فوائد منها صنع الدسوس وهي قفازات يستخدمها البناعون لحماية ايديهم من الاسمنت الذي يضر باليد لما يحويه من مواد كيميائية يسبب قروحا فيها كما يقص التيوب بواسطة القص شرائط مستطيلة عرضها سنتيمتر واحد يباع لاصحاب الفخاخ والتبابيط ، يستعمل لصيد العصافير .

حرف الشاء

ث

ثاء :

الثاءة هي صعوبة خروج الكلمة بسبب عقدة في اللسان ، ويقال فلان يثاءى
أي يثأىء في حديثه .

الثاجب : (الثاقب)

من الاسر الكويتية .

ثار :

ثار الثور : أي هاج وسمي ثوراً لأنه يثور !

ثار الجبل : من الفاظ البدو بمعنى نهض ، وجاء في امثال البدو قولهم :
« ناقة عريبان (١) ان بركت ما ثارت وان ثارت نارت(٢) » . ثار الطوب ، أي
انطلقت القذيفة من المدفع .

ثاع :

ثاع الماء أي اندفع من مجراه بعد حبسه ، وفلان ثاع أو ثوع أي تغيماً
ما في جوفه ، وثاع الماء أي نثره باسراف .

ثالول :

هو الفالول المعروف عند العرب واصل الكلمة (كالو) وهو مسار القدم
عبارة عن فتوة صلب على شكل بثرات تصيب القدمين واليدين ، يعالج
بالكي أو بقطعة بواسطة الموس ، يزعم الناس ان السبب في حدوثه هو
محاولة احصاء عدد النجوم في السماء ، وان من يفعل ذلك يصاب بالثالول .

ثامر : من اسماء الاشخاص .

ثانوية : (المدارس الثانوية)

بدأ التعليم الثانوي في الكويت سنة ١٩٣٧ وتأسست أول مدرسة ثانوية في
الكويت بصورة رسمية عام ١٩٥٣ وأطلق عليها اسم ثانوية الشويخ
للبنين ، وكان في المدرسة المباركية — سابقا — قسم للمرحلة الثانوية للبنين
ثم الشرقية ١٩٤٧ وكذلك في المدرسة القبلية للبنات عام ١٩٥١ .
وبعد انشاء ثانوية مستقلة للبنين في الشويخ انشئت ثانوية مستقلة
للبنات في المرقاب وثانوية صلاح الدين في حولي .

(١) من اسماء البدو . (٢) هربت .

وفي الكويت اليوم عدد من المدارس الثانوية منها ثانوية الجاحظ وخيطان والدعية ، كيفان ، الفحيحيل وثانوية عبدالله السالم للبنين ، وثانوية الخالدية وطليلطة والجزائر وقرطبة للبنات وقد تحولت ثانوية الخالدية للبنات الى جامعة الكويت سنة ١٩٦٦ .

ثاني جلس :

الجلس اصطلاح بدوي لتقدير اعمال الابل ، وثاني جلس تقدير للجمل وعمره عشر سنوات .

ثاوي :

من الفاظ البدو والقرويين بمعنى خامل او عاجز يقال للشخص المنزوي او القابع في ركن بعيد عن الناس لا يرغب في محادثتهم ، اصل الكلمة ذاوي تقال للذابل من النبات . او ثاوى من الثوى .

ثبت :

ثبت الشيء اي وضع في المكان المناسب .
وفلان ثبت على كلامه اي لم يتراجع او يغير اقواله .
وفلان ثبتَّ الشيء اي تأكد منه .
وفلان ما يثبتَّ بمعنى ينسى الاشياء ولا يدل الاماكن رغم ترده عليها .
وثبتَّ ظهور الهلال ، تأكد ظهوره لدى الناس .
وثبت فلان في موقفه بمعنى صمد ولم ينخزل .

ثبور :

الثبر هي ظاهرة الجزر على سواحل البحار وعكسها (سقى) للبد . وثبر من الثبور والهبوط ويقال للثبر (قراح) .
وعند حالة الجزر يقول العامة (المايه ثبر او ثبرت المايه) يظهر قاع البحر في المراسي ويسارع اصحاب السفن لاصلاح ما يجب اصلاحه في اسفل السفن او طليها ، وذلك في حالة ثبور الماء ، كما يسارع صيادو الاسماك الى الحظرات (١) لاختذ ما فيها او لاصلاحها .

ثج :

ثج الماء بمعنى تدفق الماء بغزارة ، وثج القريه اي فتحها عن اخرها

(١) حظائر لاصطياد الاسماك .

وتدقق الماء بعد حبسه .

ثرم :

الثرم هو من سقطت بعض اسنانه ، المؤنث ثرما والجمع ثرمان والثرم لغة هو الثلم وثلم الاسنان هو تكسر بعض اطرافها .

الثريا :

ثوب نسائي قديم يلبس في مناسبات الافراح مطرز بالزرى والمقطع للسامه تدعى (تتر) وهذا القتر يثبت في الثوب على شكل مثلث يدعى (الثريا) واليه تعود التسمية نسبة الى نجوم الثريا .

الثريا :

مجموعة كواكب في السماء تقع بالقرب من عنق الثور قيل انها تسع نجوم منها سبع لامعات تتدلى كعنقود العنب تعرف بدجاجة السماء وجاء في القصص الشعبي عند البدو ان عددها سبع وورد في قصة لهم عن المهمل عندما سألوه عما يطلبه من فدية عقب مقتل اخيه كليب اجابهم ان ما يطلبه من دية هي « سبع معيزوات والجمال الاديلق » واوجسوا ان في الامر سرا ذلك انهم فسروا قوله بأنه يعني الحرب والمعيزوات تصغير المعيز ، والاديلق تصغير دالقي اي ظاهر في السماء وبارز متلاليء اشارة الى الثريا والقمر . وان مطلبه غال ويعيد المنال دونه قرع الخطوب . والثريا في الكويت معروفة على شكل منازل وطوالع ، مثل ثريا القيث وثرىا الوسم .

ثرىا القيث :

تعرف عند الفلكيين بنوء الشرطين ، وتقع في بداية الصيف لمدة (١٢ يوما) في الفترة الواقعة ما بين ٢٢ من برج الثور حتى اليوم الثالث من برج الجوزاء ، ويوافق من ١٣ الى ٢٥ مايو ويسببها العابة الجوزاء الاولى وثرىا القيث تعتبر من انسب الفترات لنضوج الثين والقنفاح والمشمش واليقطين (١) والبالذنجان . وفي ثرىا القيث تغور المياه وتجف الاعشاب ويبدأ الحر ويقول المساجع الكويتي : فيه يتعب الصلايم ويرتاح النسايم ويقعد القايم وتصرف البهايم ..

(١) الكوسه .

ثرثا الوسم :

تقع في اواسط الخريف او كما يسميها العامة (بالصغري) لمدة ١٢ يوما من ايام اكتوبر .

فيها يهيج بحر الهند وتلد الماعز والظأن ويكثر النمل ويطيب الهواء ويظهر الغيم في السماء ، يرى المراقبون انه اذا نزل المطر في ثريا الوسم ظهر الفقع بكثرة وابيض لونه وتظهر الطرائث والمراجين سميت بثرثا الوسم لان هذا الوقت هو انسب الاوقات لنزول المطر حيث تخصب الارض وتخضر ويكثر الثمر .

الثعالبي : (شارع في الكويت)

نسبة الى ابي منصور الثعالبي النيسابوري ولد ٩٦١ مؤلف «يتيمة الدهر» في محاسن اهل العصر « و « لطائف المعارف » و « فقه اللغة » وكتساب « مكارم الاخلاق » توفي ١٠٣٧م

الثقافي : (نادي الساحل الثقافي الاجتماعي)

ناد رياضي اشهر في ٨ يناير ١٩٦٧ .

الثقافي القومي : (النادي الثقافي القومي) .

نادي ثقافي اجتماعي تأسس في الكويت ١٥ نوفمبر ١٩٥٢ لغرض تنشيط الحركة الثقافية بين الشباب الكويتي وتوجيه افكارهم وميولهم الى العلوم والمعارف ، اصدر مجلة الايمان الشهرية وجريدة صدى الايمان الاسبوعية اغلقت ابوابه عام ١٩٥٩ .

الثقافية : (الجمعية الثقافية الاجتماعية الاسلامية)

جمعية دينية اسلامية لطائفة الشيعة اشهرت ٦٣/٤/٧

الثقافية : (الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية)

تأسست ١٩٦٣ واشهرت في ١٠/٢/١٩٦٣

الثقفي : (شارع ابو محجن الثقفي)

من شوارع الكويت نسبة الى صحابي اشهر بالشجاعة والفروسية ومن شعراء العرب توفي حوالي ٦٥٠م

ثقل : (ثقل)

الثقل شيء من العيار يوضع في احدى كفتي الميزان عوضا عن وعاء البضاعة

المراد وزنها دون حساب ذلك الوعاء **والثقل** يوضع في الدلو لكي يغطس في الماء ويحمل معه كمية كثيرة من مياه البئر أو البركة .

ثقيف : (نصارى في الكويت)

نسبة الى قبيلة عربية كانت تقطن في الطائف تفرقت بعد الاسلام واسس النخعيون بعض المدن الاسلامية في العراق واليمن وفارس .

ثلاث مناصب :

«ثلاث مناصب والشيخ راكب حب الشلق عيسى يرامح»
لغز يقصد به القدر والملاس .

الثلج :

لم يكن الثلج في الماضي معروفا عند الكويتيين لان الكويت بحكم موقعها الجغرافي لا تنزل فيها الثلوج .

وكان الثلج يجلب من البصرة بواسطة السيارات مغطى بطبقات من التبن ويسمى (بفر) وقد افتتح السادة آل سالم من أهالي الكويت أول مصنع للثلج ، وكان يصنع على شكل طبوق مستطيل يقال له (قالب) وقبل ان تعرف الكويت الثلج والثلج كانوا يوردون الماء بواسطة « البرمه » او الفرشه(١) توضع في ساحة المنزل وتنقل من مكان الى مكان تبعا للظل .

ثلثم :

ثلثم الشيء اي كسر اطرافه يقال ثلثم الصحن او ثلثم الجدار ، والثلثم منلذ يستحدث في حائط لمرور الناس والدواب .

الثلوث :

هو يوم الثلاثاء ، والثلوث هو التسمية الصحيحة في نظر الفلكيين لاعتماده في حساب الجمل (يماثل ٩٣٦) وهذه التسمية معروفة عند الكويتيين في الماضي وفي اهزوجه للأطفال قولهم الثلاثاء مناره والاربعاء بشاره والخميس نذبح ابليس .

ثلوث :

شجره ذات مذاق مالح، من انواع الحمض .

الثليث : من الاسر الكويتية

(١) جره من النخار .

ثليثي :

حوض يصنعه البدو من جلد الجمل .

ثمام :

اعواد مستطيلة تنمو في الصحراء فيها عصير حلو تعتبر من أجود الاعشاب
لإغذاء الخيل والبقر .

الثمالية :

أبيار الثمالية مكان يقع في جنوب الرطابية على بعد ثلاثين كيلو مترا الى
الغرب من الخيران قيل ان سبب التسمية عائد لوجود اعشاب « الثمام »
في المنطقة .

ثمائه :

الثمائه هي ضرس الناب .

ثمران :

نبات صحراوي له مذاق مالح يظهر في الدبدبة .

الثمره :

هي النتيجة وثره الكلام ، ملخصه المفيد ، وثره الشيء حاصله ، قال
الشاعر مهدي بورسلي بعد ازدهام شحيد اثناء التكوين :

طساح البثت وطاع عقالي ما ثَمَّرَتْ حتى انصيفيه

الثمن والثمين :

الثمن او الثمين هو معيار للوزن يعادل ثمن رطل (باون انجليزي) ويعادل
(٢ اونس) او خمس تولات ويساوي (٥٧ غراما) .

ثَمَّن :

ثمن الشيء قدره ، والثمين هو معرفة قيمة الاشياء من واقعها المادي .
لجنة التثمين : لجنة تابعة لرئاسة البلدية ، تقوم بتثمين المنازل والاراضي
بغية استهلاكها لمشاريع الدولة ويدفع ثمنها لاصحابها .

الثميلة :

بئر قرية العمق لا يزيد عمقها عن سبعة اقدام تحفر ليؤخذ ماؤها العذب
ثم تترك بعد ان يتغير طعم المساء وتحفر اخرى قريبة منها ، الجبع ثمايل،
وفي المكان الواحد يوجد عدة ثمايل تترك حتى يأتي المطر ويملاؤها من جديد

وهكذا ، وتجمع الثميلة جمع مصفر ويقال لها ثميلات وبعضهم يسميها مشاش أو مشاشات ، والثميلة تسمية عربية للحفر التي يتجمع فيها ماء المطر . وفي الكويت يوجد عدد من الثميلات ذات الأسماء المثل : ثميلة تركي ، ثميلة العبدلي ، المتوب ، القاع ، أم قدير ، كبد وثميلة المناقيش . وجاء في معاجم اللغة (الثميلة هي ما تبقى في الحوض من ماء) .

ثنا (ثني) :

ثنى الشيء بمعنى نساها وصيره أعوجا ، نحو ثني القضيب بعد استقامته . وثنى الورقة ويقول أهل القرى والبادية كان من المقرر ان يسافر فلان ولكنه انثنى بمعنى تراجع .

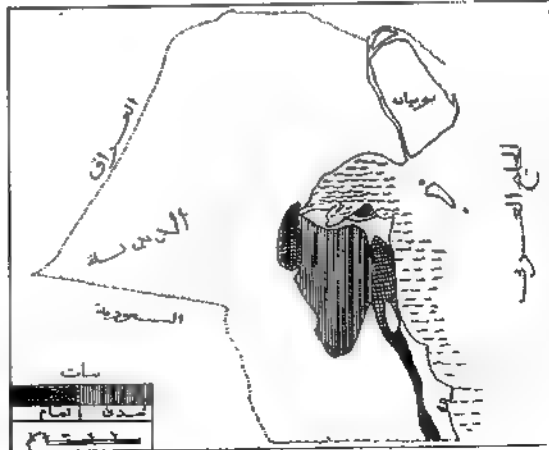
ثنايا :

الثنايا هي الأسنان في مقدمة الفم . وعددها أربعة أسنان منها اثنان فوق واثنان تحت .
جاء في أغنية كويتية :

«لفر قلبي يوم ثنايف الفايوات كترن نومي علي يوم مَرَّ رايحات»
«والثنايا نظم لولو بالبسيم ساطعات»

ثندا : (ثندا المسايح)

نبات صحراوي دائم الخضرة عبارة عن اعواد مستطيلة وفيها عصارة ماء وتعرف بقصب الرمل . يذقها البدو وخاصة قبائل شمر ويحصلون على ليف يصنعون منه الحبال ، وللثندا ازهار تشبه السنابل .



ثَبَو :

أو ثَبَيْه ، تقدير لعمر الماشية والدواب والاعنام تعرف بظهور الثنايا من الاسنان . .

ثَنُوهُ :

الثنوه هي القهوة العربية اذا اعيد تسخينها في اليوم الثاني . .

ثَبِي :

اصطلاح لعمر الجمل اذا كان عمره ست سنوات .

ثَنِان :

تصغير ثاني أو مثنى أو ثويني وكلها اسماء . والثنيان عند العرب هو الثاني بعد المولود الاول ، أو هو الثاني في المرتبة بعد سيد القوم أو رب المنزل أو هو الرجل الثاني في الزعامة .

الثنيان :

من المائلات الكويتية من الزايد .

السيد عبداللطيف محمد ثنيان الفانم ، ولد سنة ١٩١٠ . عضو ورئيس المجلس التأسيسي ١٩٦٢ ثم رئيسا للبلدية ٢٧ أكتوبر ١٩٦٣ وتولى وزارة الصحة وعين وزيرا للأشغال العامة ٦ ديسمبر ١٩٦٤ لمدة قصيرة .



محمد ثنيان الفانم : (توفي ١٧ سبتمبر ١٩٦٦) .

من رجالات الكويت اطلقت الدولة اسمه على احد الشوارع في الكويت .

ثنيان علي الثنيان :

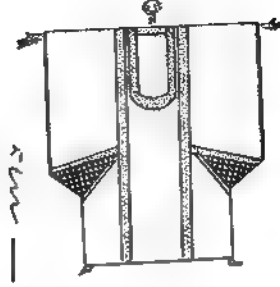
وكيل وزارة الأشغال العامة المساعد للشئون الادارية .

ثواب :

الثواب عند الكويتيين هو الأجر والاحسان جزاءه المثوبة ، يقول احدهم ان ما اقوم به من احسان لا ارجو جزاءه الا ثوابا من الله . ودعاء الفقير لمن يعطيه حسنه قوله : جعلها الله ثوابا لك ولوالديك .

ثوب :

الثوب هو الرداء تلبسه المرأة تحت العباءة أو في المنزل أو عند الصلاة وفي الحفلات وهو انواع منه ابو خويصات ، والنثر والثريا والمسرّح وام رجيله . وتطلق الثياب على الملابس عموما .



جاء في الامثال : « حلاة الثوب رگفته منه وفيه » انظر حلاة الثوب .

ثوب أطول منك يوتك :

من الامثال الكويتية يقول ان من يرتدي ملابس اطول منه لا بد وان يطأ عليها ويقع او لا يعرف كيف يسير وهذا المثل قريب من المثل القائل مد رجلك (١) على قد لحافك . وهذين المثلين يضربان لن ينتسبه بمن هو اكبر منه شأنا ومنزلة بالقول أو الفعل .

ثور :

فلان كُوِّرَ الناقة أو الجبل بمعنى انهضه ، وكُوِّرَ الجبله بمعنى أطلق القذيفة من البندقية أو المدفع .

لسان الثور : سمكه .

ثور البحر : (ثور عامر)

نوع من الاسماك له حبة في اعلاظهره، يعرف بثور عامر .

الثور قبل البقره :

لعبة من العاب الاطفال يقال لها الصفروق (انظر صفروك) .

(١) تدبيك ،

ثول :

الثول نوع من الخبل يقول احدهم حط بالك وثول بمعنى انتبه كيلا تصطدم بالاشياء او تقع او اجلس وثول بمعنى حَسَن وضعتك او يقول تمال وثول يثولك ، من الفاظ الزجر والاهانة . أثول للمنكر وللمؤنث يقال ثولا والجمع ثولان والاثول عموما هو من لا يحسن عملا ولا تصرفا . وفي اللغة العربية جاء ان الاثول هو الرجل الاحمق .

ثوم أنجيل :

ثوم وحشي يجلب من ايران يقال له ثوم الجبل او ثوم العجم وهو ثوم صلب كبير الحجم يضاف الى المخللات ..

ثومه ، مأكوله ومذمومه :

من الامثال الكويتية ، وقيل عومه مأكوله ومذمومه ، يقال للاشياء ذات الرائحة الكريهة او المذاق الرديء عندما تضاف الى غيرها من الاطعمة يكون لها اثر طيب . وزراعة الثوم في الكويت قليلة ولكن تناسب الاوقات لزراعته في الكويت هو فصل الشتاء .

الثويلث :

هو اليوم الثالث من الزواج يحتفل به أهل العروس بمناسبة مرور ثلاثة ايام على وفاق الزوجين ! مما يبشر بحياة سعيدة ، والثويلث يحتفل به النساء فقط حيث يجتمعن ضحا وتقدم لهن ام العروس قهوة الحلو وهو شاي الزعفران والدرابيل(١) والحلوى وتصب فوق رؤوسهن ماء السورد وتدور عليهن بالبخور .

الثويني :

تصفر ثوان ، والثوان عند العرب هو النمساب والحيال ، والثويني — ايضا — هو ما يُفرش من الطحين تحت المجين والثويني هو الحائل بين الاثنين ، والثويني هو المولود الثاني من الذكور ويقال له ثنيان .

الثويني : من الاسر الكويتية ،

عبد اللطيف الثويني : اللواء عبد اللطيف فيصل الثويني ولد ١٩٢٧ مديسر الامن العام ثم مدير الشرطة والامن العام ١٩٥٩ حامل وسام الدفاع الوطني

(١) من انواع الكمك . (انظر مرييل)

من رتبة لواء ووسام الواجب العسكري من الدرجة الممتازة (١٥ يونيو—
١٩٦٩) وكيل وزارة الداخلية يناير ١٩٦٢ .

ثيل :

الثيل حشائش دائمة الخضرة تزرع كبساط في الحدائق يقال لها النجيل او
عرق الانجيل ، اذا قطع منه جزء ودفن في
مكان اخر زرع ذلك العود المقطوع من جديد،
والثيل تسمية عربية . .



حرف الجيم

ج

جا :

جاء المؤنث جت والجمع جو ، أهل المدينة يلفظون الجيم ياء .

جاب :

احضر وتتألف من مقطعين « جاء بـ » نحو : جابه أي جاء به .

جابر :

من اسماء الشيوخ (من الاسرة الحاكمة) ولا يتسمى به المواطنون الا انه مشهور لدى شعوب البلاد العربية الاخرى ، والجابر بمعنى المعاضد او جابر المكسور ، وجاء عند العرب قولهم : جابر عثرات الكرام .

جابر العيش : (انظر اخو مريم)

هو جابر الاول بن عبدالله الصباح حاكم الكويت الثالث تولى المشيخة ٢٦ فبراير ١٨١٥ حتى وفاته عام ١٨٥٩ سمي بجابر العيش لكرمه الشهير وتوزيعه العيش (الرز) على الفقراء ويقوم خدامه وقت الاكل بالمناداة في الاسواق حتى تال عنه الشاعر محمد ابن مسلم (١)

بمعروفه وبره في الرعيه
بسكان المدن واهل القرايا
بوصله في اهل داره ورحمه
نسب اشيوخها حضر وبادي
تقاسموا المحبة بالسوية
هلم للعشا ياللي تريده
ولا شيء سوى ربه يعبده
وستر الحال عن اهل السماتي

ومن علمه علا فوق المنابر
فتى ما تشاخ مثله في البرايا
حكم باهل الكويت وصار رحمه
الى فكرت في كل العبادي
سوى جابر وقومه في الوداد
الى من جاء العصر نادو عبيده
ينادي العيش يا جوعان عبده
وهو ما مقصده غير السماتي

حمود الجابر :

حمود الجابر المبارك الصباح ولد ١٩١٢ تولى رئاسة البلدية في عهد شقيقه الشيخ احمد الجابر .

(١) شاعر من الاحساء من تصيدة له .

احمد الجابر :

الشيخ احمد الجابر المبارك الصباح ، ولد ١٨٨٦ ، تولى مشيخة الكويت .
٢٣ فبراير ١٩٢١ ثم اطلق عليه لقب (صاحب
المسمو امير الكويت المعظم في ١ ابريل ١٩٣٧
ترأس البلدية حتى وفاته ، في عهده تأسس
المجلس التشريعي ١٩٢١ و١٩٣٨ بناء على طلب
المواطنين للمشاركة في ادارة شؤون البلاد ،
كان قائدا في جيش مبارك الصباح ، في مهده
ظهر النفط في الكويت ١٩٣٨ تولى ٢٩ يناير
١٩٥٠ .



شارع احمد الجابر :

شارع يمتد من قصر دسمان حتى ساحة الصفاة ، كان يسمى شارع دسمان .

حجة احمد الجابر :

من السنوات التي كان الكويتيون يؤرخون بها ، وكان لها دوي عظيم
و اثر بليغ وقد كسبت من الشهرة ما جعل الكويتيون يؤرخون بها وكانت في
شهر ذي الحجة ١٣٣٦ - سبتمبر ١٩١٨ !

عبدالله الجابر :

عبدالله الجابر بن عبدالله الصباح :
ولد سنة ١٨٩٨ ، تولى رئاسة المحاكم ١٩٣١
والاوقاف ثم الايتام والمعارف ثم التربية ووزارة
التجارة والصناعة .



جابر المبارك : انظر مبارك .

جابر المبدالله الصباح :

حنيد عبدالله الصباح حاكم الكويت الخامس استشهد في حرب الجهورا
(١٩٢٠) .

الجابرية :

مدرسة ابتدائية للبنين انتحت سنة ١٩٥٥ في المقوع الشرقي .

الجابرية : منطقة سكنية .

عدد سكانها ٣٤٢٦ نسمة سنة ١٩٦٥ وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد سكانها (٦٤١٠ نسمة) .

روضة الجابرية : روضة للأطفال في الموقع الشرقي .

الجابرية : باخرة كويتية تابعة لشركة الملاحة الكويتية بنيت في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٦٨ حولتها ١٢٨٠٠ طن وسرعتها ١٧ عقدة في الساعة .

الجابله :

ظرف زمان يقصد به الليلة القادمة ، الجابله اي القابلة تعني الليلة المقبلة.

جبابوح :

مرتفع صلب من الارض دون الجبل تسمية بدويه (ضلع) .

الجاحظ : (ثانوية الجاحظ) ثانوية للبنين في منطقة الشويخ^(١)

شارع **الجاحظ** : شارع في الشويخ يمتد من ساحل الشويخ ما بين مستشفى الامراض الصدرية وثانوية الشويخ حتى طريق الجهرا .

التسمية نسبة الى ابي عثمان عمر بن بحر بن محبوب الكنائي ولد في البصرة سنة ٧٧٥ من كبار ادياء العرب ، مؤلفاته :

البيان والتبيين ، الحاسن والاضداد ، البخلاء ، سلوة الحريف في المناظرة بين الربيع والخريف ، التاج ، الحيوان .

سمي الجاحظ لجحوظ عينيه اشتهر بالدمامة ، استدعاه الخليفة بعد ان سمع عنه الكثير فاعجب به ولما رآه الخليفة قال : تسبع بالمعدي خير من ان تراه ، فرد الجاحظ : المرء باصفره قلبه وللسان !



جاخور :

او ياخور ، حظيرة الحيوانات واللفظة فارسية «آخور» للأصطبل .

جاسل :

من الفاظ البدو يقصد به العذراء .

جاده :

طريق ، الجمع جَوَادٌ ، وهي لفظة عربية يقال : جادة الصواب .

جار :

(١) نقلت الى النسخة الان

الجار كما هو معروف — هو المجاور لبيتك — ، ومن اقوال الكويتيين :
«النبي موصي على سابح جار » يقال هذا للتذكير باحترام الجار وعدم ابدائه
بهما بدر منه .

حية الجار :

نعبان كان يعيش في المنزل لايؤذي احدا لايجيز الكويتيون قتله ويقولون انه
حية الجار ويعتقدون انه من الجن .

الجار الله : من الاسر الكويتية .

عبدالله حسن الجارالله وكيل وزارة التربية المساعد للشئون الادارية والمالية

جارج :

الطير الجارج هو من كان له مقلب ومنقار حادين ولا يؤكل ، الجمع جُرح
لانه يجرح الاجسام اذا اصابها بمنقاره او برائنه .

جاز :

بمعنى تاب ، نحو جاز عن اعماله الرديه ، وجاز بمعنى صلح نحو : جاز
له الثمن فاشترى البضاعة ، وهذا الشيء ما يجوز اي غير مقبول ، ويجوز
بمعنى يسمح ولا يجوز الصيام في يوم العيد لفظة عربية .

جازف :

اي غامر والمجازفة هي المغامرة (اللفظة عربية) .

جاس :

بمعنى لمس ، جاسه لسه بمؤنث جاسها .

جاسر :

من الاسماء بمعنى شجاع جسور .

جاسم :

من الاسماء الكويتية اصلها قاسم ، وجاسم اسم معروف لدى سكان المنطقة
المتدة من العراق حتى عمان .

سعدون الجاسم :

سعدون محمد الجاسم اليعقوب الجناحي ولد ١٩٣٣ وكيل وزارة الارشاد
والانباء المساعد للشئون الادارية والمالية ٢٠ يوليو ١٩٦٢ ثم وكيلاً للوزارة
في ١٢ يناير ١٩٦٥ .

جاسي : قلبي .

جاعد :

جلد مسفار الخراف (الظأن) يتخذ للجلوس وصوفه مجمد .

جافله :

القافلة من الإبل أو الإبل والحمر معا ، ومن الامثال حول القافلة جاء :
« اذا سلمت القافلة من أهلها فهي سالمة » وهذا قريب من المثل القائل
حاميه حراميه .

جاكه : (CHALK)

تسمية تطلق على الطباشيرة ، من الفاظ النجارين، وهي لفظة انجليزية

جاكه :

الجاكه هي الفرقة أو الجماعة ، أي جوقه ، « لفظة قديمة »

جاكسون : (H.E.G.N. JACKSON)

سعادة جاكسن اغوردون نويل جاكسون ، سفير بريطانيا في الكويت ١٤

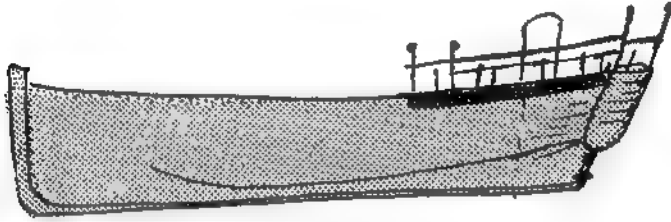
اغسطس ١٩٦٣ جاء خلفه بتاريخ ١٣ يناير ١٩٦٩

جال :

الجال هو ساحل البحر أو ساحل الفرضه أو الميناء ، والجال عادة يكون
مبنى من الصخر أو الاسمنت ، وجال الجليب هو عنق البئر مبنى من الطين
والجص أو الصخر ، وحول الجال جاء هذا المثل :
« الركيه ولا جال ابن غنام » من الامثال الكويتية ، والركيه هي بئر واسعة
يستقى منها وتسقى المزروعات . وجال ابن غنام اشارة الى رجل اسمه غنام
يملك بئرا متقنة العنق يسهل استخراج الماء منها ، ولكنه انسان شرس مكروه
ومن يأخذ من مائه يخرج ذليلا ينطبق عليه المثل القائل : اللي ما يشرب
من ايده يشرب من ايد غيره هاج ، ولذا فان الناس يفضلون اخذ الماء من
الركيه مع ما في ذلك من مشقة على ان يَمَنَّ عليهم ابن غنام بجاله .
يضرب هذا المثل في سلك طرق الكرامة مع الشقاء والبؤس على سلك طرق
الذل مع ما فيها من غناء وجاه .

جالبوت :

تارب كويتي ، منه صغير يتخذ للنزهة وآخر أكبر منه يتخذ للغوص طوله من ٢٠-٣٠ قدم وبحارته من ١٥-٢٠ بحارا حمولته من ١٥ - ٦٠ طن(١) ، ونوع آخر وسط يتخذ الطواشون لانتقالاتهم يسمى (طواش طياره) . ويعرف الجالبوت بان مؤخرته على شكل زاوية مستقيمة ، وأصل الكلمة انجليزي (JAUN BOAT) أي تارب النزهة . وهناك جالبوت آخر للشحن والاسفار طوله ما بين ٧٠ - ١٠٠ قدم ومرضه ١٨ - ٢٠ قدم ارتفاعه ما بين ٣٠ - ٤٠ قدما وحمولته ما بين ٥٠ - ٧٠ طنا(٢) .



جالي :

من اجزاء السفينة يقصد به غطاء عنبر السفينة ولكل سفينة اربعة جوالي.

الجامعة : (يامعه) :

حقيبة صغيرة جدا من الجلد تكون مربعة او مثلثة الشكل فيها مصحف صغير أو وريقات كتب فيها آيات قرآنية وادمية وبعضهم يكتب فيها تماويذ وطلاسم لحماية حاملها من الشرور والارواح الخفية وتجنبه مواطن الخطر ومواقع الزلل وتبعد عنه اعين الحساد وهي اعتقادات بعض الشيموب . سميت جامعة لانها تحتوي على مجموعة من التماويذ وخاصة السور القصيرة من القرآن ومنها «قل أعوذ برب الفلاس» «والفلق» وسورة «المسد» وبعضهم يكتب سورة ياسين أو آية الكرسي وبعض الجامعات تكون جامعة لكل هذه السور والآيات . وبعضها والعياذ بالله يحمل اسماء الجن والشياطين .

(١) متحف الكويت الوطني .

(٢) الملاحة في الخليج العربي ، عيسى التميمي .

الجامعة : من الحلويات مثلثة الشكل كلتها الجامعة السالف ذكرها .
تتواجد في أيام رمضان .

الجامعة أو الجامعة :

بكرة مثبتة في أعلى صاري السفينة تتجمع فيها حبال خاصة برفع الشراع الى أملا وعندما ترتفع الجامعة ينزل الفرمن وكذا العكس بالعكس .
ومن الامثال البحرية قولهم : جامعة وفرمن .
يقال للشخصين لا يحب أحدهما الآخر اذا جاء أحدهما انسحب الثاني ،
كما يحدث للجامعة والفرمن السابق شرحهما .

شارع الجامعة :

شارع يمتد من بوابة الجهرا حتى مساكن الصليبيخات مارا بثنوية الشويخ .
غير اسم الشارع واصبح يعرف بـ (بشارع جمال عبدالناصر)

جامعة الكويت :

اول جامعة انشئت في الكويت افتتحت في ٢٧ نوفمبر ١٩٦٦ وتضم الكليات
النالية :

الحقوق والشريعة ، التجارة والاقتصاد ، ثم كلية العلوم السياسية في ١
ابريل ١٩٦٧

طوايع جامعة الكويت :

مجموعة من طوايع البريد الكويتية صدرت ١٩٦٦ بمناسبة افتتاح الجامعة ،
وتتألف المجموعة من اربعة طوايع ثثة ٨ ، ١٠ ، ٢٠ و ٤٥ غلسا ، وفيها
صورة أمير البلاد (١) وشعار الجامعة الكويتية .

جامعة :

الجمع جام أو جامات ، لالواح الزجاج دون المرايا. جامعة لفظة تركية .

الجانبية : من اشعة السفينة .

جاوى :

او جاوني ، صمغ البخور يتخذ كبوا لملاج الشممنقله الحضارم من بلاد
جاوه في اندونيسيا وزرموه في جنوب اليمن وهو من العقاقير الطبية .

(١) صباح السقم .

الجاه (الياه) :

اتجاه البوصلة نحو الشمال ، والجاه هو نجم القطب الشمالي ، (الجدي)
ويسمى جدي الفرقد لتمييزه عن القطب الجنوبي ، به يهتدي البحارة في
اسفارهم بصحبة البوصلة .

جا يكلها عماها :

من الامثال الكويتية انظر (بغا يكلها عماها)

جبر :

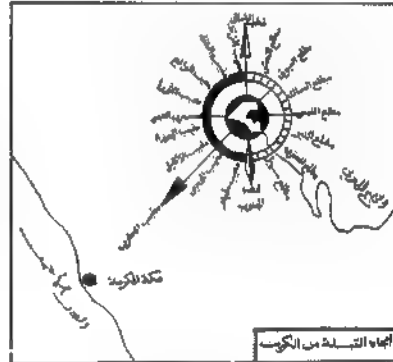
الجبر من الناس هو السمين والجبر من الخيوط هو السبك والجبر من
الحطب هو الغليظ والتخين .

جبيص :

بمعنى ازعج ، ليس لها اصل في العربي او الاعجمي ، ويقول المتحدث
جبيصته اي جملته يفرع ، وجبيصني اي ازعجنني وخوفني .

الجبلة :

الجبلة اصطلاح يقصد به الموقع الفسري
بالنسبة لموقع الكويت ، وعندما يصف احدهم
موقع بيته يقول : يحدنسا من شرق فلان ومن
جنوب الشارع ومن شمال فلان ومن جبلة
المكان الفلاني .
والجبلة لغة القبلة او الاتجاه نحو الكعبة وجميع
المساجد تتجه نحو القبلة .
والجبلة تريج قديم من ثركان الكويت .



سعيد بن جبير :

شارع في الكويت نسبة الى الرحالة الاندلسي ابن جبير ولد ١١٤٥م وتولى
بالاسكندرية ١٢١٥ زار عددا من الاقطار وله من المؤلفات : (رحلة ابن جبير)

جت :

اي جاءت للمؤنث و (ما جت) لم تحضر .

الجت :

الجت هو نبات البرسيم (قت) من الفصيلة القرنية ذات ساق طويل واوراق

مركبة كل ثلاث وريقات على حده ، ولجنت زهور بنفسجية ، وورقته موشره ذات شكل مستدير يميل الى الشكل البيضاوي . يعتقد المطيبون بأن دهن الجنت ينفع للرمشة . ومن اقوال الكويتيين والفازهم قول : « الجنت ما ينباع الا بورقه » يقصرون السامح لاول وهله أن من يريد شراء الجنت عليه ان يذهب الى البلدية أو المخفر للحصول على ورقة لشراء الجنت، ولكن اللبيب يفهم ان الجنت — بالطبع — يساع مع ورقه وليس اعوادا فقط والجنت يزرع في الجهرا أو يستورد من البصره تنقله الحمر من السيف الى السوق ، ومن امثال الكويتيين حول الجنت وحماسار نقل الجنت قولهم : « حمار الجنت ينكله (١) ولا يذوقه » .
وهو قريب من المثل العربي القائل :

كالعيش في البداء يقتلها الظما والمساء فوق ظهرها محمول

جنجات (انظر جنجات) .

جئل :

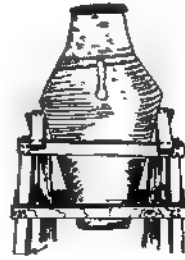
يقال رجل جئل اي فخم الجثة أو أن جسمه غير متناسق .

جمام

هو تورم العين ويقال انها مصابة بالريح اي الحساسية يعالج بالتكيد بالماء الحار أو الكبو بالمثل أو دواء الكرزم ، ويتول الترويون :
« جميم اكلنا عنه الشحم واللحم (٢) » .

جمله : (يعله) :

جرة من الفخار ، وهي على أحجام متفاوتة تتخذ لمياه الشرب أو لتتقيع الطعام (٣) من علف الحيوان ، وأحجام صغيرة جدا يغرب على فوهتها باليد المبسوطة وتسمى هذه العملية تكبسي أو ينقر عليها بأصابع اليدين وتعطي



(١) ينقله .

(٢) جميم تمنى أجسم أو جمام و الشحم و اللحم تصفر اللحم واللحم .

(٣) نوى البلح .

ايقاعا خاصا يستعمل في فن الفجري
والعدساتي (١) ويقال لمستخدميهما « المكبس »
وهي منزلة من رتب الفن البحري .

الجحيلي :

عبدالكريم الجحيلي عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٧ من نواب المنطقة
الرابعة .

جحيشه :

فلقة الملا يضرب بواسطتها اقدام التلاميذ وهي عبارة عن عصا غليظة من
الرباح طولها حوالي متر يوجد تقبين بالقرب من اطرافها يمر منها حبل ،
حتى لتبدو وكأنها بندقية وتدخل اقدام الصبي بين الرمح والحبل ثم تلف
حولها حتى تحزمها ويقوم بهذه العملية اثنان من التلاميذ الكبار يمسك كل
منهما بأحد اطراف الجحيشه ثم يقوم الملا بضرب الاقدام المحزوزة بالعصا
الخيزرانه ، وهي من انواع العقوبات الكبيرة تتخذ ضد الهاربين من
المدرسة او المذنبين بامساع خلقية ونحو ذلك وتعرف بالفلقة .
قال الشاعر النابز :

الفلقة الملونة الرقطاء كالافعى الكبيرة تطوى على اقدامنا السود الصغيرة (٢)

جبح :

الجبح هو الاسراب في الماكل والملبس او المظهر ، ويقال فلان يلبس جبح او أن
سيارته جبح وكذلك بيته ولكنه مطلوب لبنك التسليف !
والجبح : هو حفر في الارض بفعل السيل الجارف .

جفاخه : (جفاخه) :

حشرة من فصيلة الجراد صغيرة الحجم ضئيلة الجسم يلحقتها الاولاد
لاصطيادها وبعضهم يشويها ويأكلوها . سميت (جفاخه) لأن لها صوت
مصدره اجنحتها .

جد (الجد) : اذا مات ابوك قبل جدك الطم على خدك :

مثل كويتي يصور كيف يسقط في يد الابن اذا مات والده الغني وجده لا زال

(١) من الغناء البحري .

(٢) مكررات بمطر .

على قيد الحياة لان الابن لا يرث اياه ما دام جده حيا وتقول الحكمة : انت وما تملك لا بيك .

جدا (يدا) ايذا :

حبل النجاة من حبال السفينة طوله حوالي ٨٠ مترا يربط به الدين وهو صلة بين الغيص والسبب ، والجدا من الجدوه وهي الارشاد والهداية .

جداحه :

او جدحه ، تقال للولاعة لانها تجدح النار .

جدّاف :

من اصطلاحات البحاره يعنون به الاستراحة في الموانئ التي يبرون بها لغرض اصلاح السفينة او شراء ما يلزمهم ، انظر (دق) .

جِدّام :

تدام ، امام : ويقول البدو (جدم) لنفس المعنى .

جسداه :

هي الجدوه ، تلمس الطريق مع ضعف البصر ويقول الاعمى : يالله الجداه ويرد عليه السامع : الله يجديننا وياك ، والجداه هي النظر الضعيف ويقول ضعيف النظر مخبطا : « الجدوه ولا العمى » وهذا من الامثال .

جدح :

يقال جدح الحجر أي صدرت منه شرارة اثناء الضرب وكذلك « الهيب » بجدح عند الحفر أو كسر الصخر .

الجدح : القدح ، وعاء اسود اللون من الصوان أو النخار .

الجدح : عملية ثقب الخشب بالمجدح ثقباً يشع لمسار أو لمرور خيط أو حبل .

جدر :

القدر ومن انواع القدور ، جدر معدن من الالوينوم وجدر صغريه من النحاس الاحمر وتطلى الصغريه بالقصدير عند الصغار (١) وانشاء الاستعمال يسزلو القصدير وتؤخذ الصغرية الى الصغار ليربها ثانية ، ومن الامثال حول الجدر جاء : « ابيض بطنه اسود ظهره جدر ياثور واقهم يابقره » انظر هذا المثل . وقولهم : « جدر الشراكة ما ينضأ » .

(١) النحاس .

اي ان قدر الشركة من الناس لا ينضج لان كل منهم يفتح الغطاء لينظر الى
اي مدى وصل اليه الطبخ ، وكل يقول رايا وكل يقترح اقتراحا يؤدي الى
تأخر انضاج الطبخ ، وهذا المثل واضح المعنى .

الجدري :

وباء اصاب الكويت سنة ١٩٣١ و١٩٤٢ نقله بعض المعجم القادمين من بلادهم
وتفشى في الكويت (١) .

جَدَع :

من الفاظ البدو بمعنى القى الشيء او تذف به ويقتل اجدمه ، او انا جدعته ،
وهم جدعوه وجاء في امثال العرب :
« لايرما جدع قصير (٢) انفه » .

عبدالله بن جدعان : (شارع في الكويت)

نسبة الى عبدالله بن جدعان التيمي القرشي ، اشتهر بالجود والكرم كما
عرف عنه انه يشرب في آنية من الذهب .

جَدَف :

استعمل المجاديف لسير القارب أو السفينة .

جَدَف : تذف ما في جوفه ، تقيا .

جَدُوم :

تدوم يتخذ للنجاره وهو من الفؤوس .

الجدير : (أم الجديرة)

لمبة من الماب الاولاد وهي عبارة من حفرة صغيرة في الارض يحيط بها
خمس عشرة حفرة مماثلة يتبارى في لعبتها اثنان من الاولاد ويقوم كل منهما
بتذف حصيات صغيرة (انظر اللوبيه) وقد اورد الاستاذ الشبلان هذه
اللمبة .

جسديله :

ظفيرة شعر الراس الجيع جدايل وتسمى بسيله والجميع بسايل ، وتقسم
المرأة بتجديل شعرها وكذلك رجال بعض القبائل في الكويت .

(١) صفحات من تاريخ الكويت للشيخ يوسف بن عيسى .

(٢) قصير بن سعد مستشار جديده الابريشي ملك الحيره ورد فكره في الادب العربي انظر (ريام) .

جذليات :

كثبان رمل بالقرب من عشرينج يكثر فيها نبات الهرم .
جذود : وضوء يقال فلان يتجدد أي يتوضأ ويجدد طهارة بدنه .

جذام :

مستشفى الجذام ، من مستشفيات الكويت لعلاج المصابين بالجذام ،
والجذام كما هو معروف مرض كالبرص يؤدي الى تساقط لحم الانسان
وبعض اعضائه .
والجذام ، حلم يراه الانسان في المنام ينزعج له ويحاول الاستغاثة ولا يخرج
الصوت من لسانه ويقول العرب « جذم لسانه » اي خرس .

جذع :

جذع الشجرة :
والجذع هو الشاب من الرجال لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره ، (غلام)
والجذع عند البدو واهل القرى اصطلاح يعرف به عمر الجمل هو خمس
سنوات .

جراب :

كيس من الجلد يتخذ لحفظ النقود ، او هو جلد ظان صغيرة تربط اطرافه
ويتخذ كيسا للنقود ويسمى جراب اما اذا اتخذ للدهن فيسمى عكّه والجراب
هو ضد السيف او البندقية يصنع من الجلد .

جراح الصباح (انظر الصباح) :

الجراح : داود الجراح :

اديب وشاعر كويتي ولد سنة ١٩٠٩ توفي ١٩٥٧ له آثار ادبية اورد
الاستاذ خالد الزيد بعضا منها في كتابه « ادباء الكويت في قرنين » .

جراد :

ما يكاد البشر ييشر بقدوم وصول الجراد حتى يسارع بعض الناس الى
مكان تواجدته مَجْرًا ليصطادوه
قبل طلوع الشمس لان الجو
يكون عندئذ بارداً وعندما يشمر
الجراد بالبرد لا يستطيع
الطيران .

وطريقة صيد الجراد هي ان تحفر له حفرة كالقبر تسمى « زَبِيَّه » يوضع في قعرها قليل من العرّنج ثم يقوم صيادوا الجراد بِحَدِّهِ (١) لكي يتجه نحو الحفرة ويتساقط فيها وعندما تمتلئ الحفرة يؤخذ الجراد بواسطة العرّنج ويوضع بالكياس الخيش حتى يمتلئ الكيس ثم يباع في الصفّة (٢) او اي موقع مناسب وينادي بائع الجراد بقوله : « كَي يَحَي » والجراد الحي هو المرغوب بالطبع، ويأتي الزيون ويفتح جزء يسير من قم الخيشة ويلتقط بيده كمية من الجراد ليرى نوعه ، هل هو « مكن » اي سمين او انه عصافير اي ذكور الجراد التي لابيض في جوفها ، وعندما يصل الجراد الى بيت الزيون يطبخونه في قدر كبير جدا ثم تحضر خيشة الجراد وتغس فوهتها في القدر ثم تنفض بداخل القدر ، وهذه الطريقة هي اسلم طرق طبخ الجراد لانه لا يتطاير ، اما الجراد القليل الذي يتسرب من ثيوب الخيشة فقد يلتقطه الاولاد ويشكّونه بعود او في سيم ثم يشوونه .

ويقوم بعض الناس ببيع الجراد المطبوخ بالطرقات ويتجمع حولهم الاكلون وهم ينادون مكن، مكن ، والمكن هو احسن انواع الجراد لانه سمين والمكن نسبة تطلق على انثى الجراد الحبلى بالبيض ومذاقه كـ مذاق مع البيض . وطريقة اكل الجراد هي ان تنزع الريش والانمخاذا والمخالب والراس ثم تؤكل وبعضهم يأكل الراس ايضا مع الفخاذا دون الريش والمخالب . ومن يأكل الجراد لا يملّ اكله ولا يقوم من جلسة اكل الجراد الا من اضطرته حاجه ، وكان الملك عبدالعزيز السعود يمنح مكافأة سخية لمن يشره بقدم الجراد وخاصة اثناء غزواته ، في الصحاري المقفرة، لان الجراد يتخذ ادما . وجاء في امثال الجزيرة : الجراد يرخص اللحم .

ويبقى الجراد في القدر الكبير يوما او يومين يأكل منه اصحاب البيت ويسمى نَقْوَعَه (انظر دبح) .

ويقوم الناس بتجفيف الجراد واكله عند الحاجة ، ويؤكل الجراد المجفف مع التمر ، وكانت ايران في الخمسينات تصدر الجراد المجفف الى الكويت ، ثم منع ذلك كما منع بيع الجراد الحي لانه ملوث بالسّم «سم مكانحة الجراد» لان الدول الاخرى تكلف الجراد حفاظا على المزروعات ، وما ينزل الجراد بأرض خضره او شجرة الا جَرّدها من ورقها ولذلك سمي بالجراد .

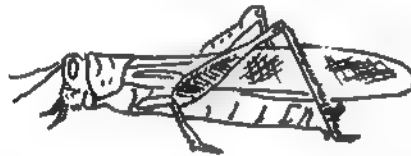
وكان الكويتيون يفرحون بالجراد ويقدموه ويقولون « هاض الجراد » وترى

(١) عملية ملاحظته (٢) كانت ساحة الصفّة ممترا لبيع الجراد .

الاطفال يلاحقونه ومعهم اكياس الورق للثفا ، ولا يخشى الكويتيون قدوم الجراد لقلّة المزروعات ، أما اهل المزارع فيكافحون الجراد عن طريق ضوضاء يحدثونها كضرب علب الصفيح لابعاده ، وتبيض انثى الجراد بيضها في باطن الارض ولها في ذنبها ما يشبه المخلبتحفر به الارض وتفرغ بيضها ، ثم يفقس البيض ويخرج صغار الجراد ويسمى دبسا انظر (دبا) .

والجراد انواع ، ولا ياكل الكويتيون الا نوع معين من الجراد هو النهامي والجراد الصحراوي (١) ، أما الجراد البحري فهو احمر اللون لا يؤكل وكذلك الجراد الامريكي مزيج من الاصفر والاسود لا يؤكل .

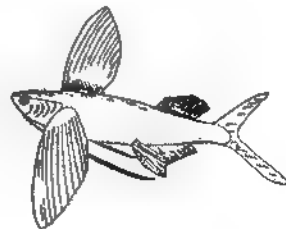
يقول العرب في امثالهم حول الجراد : من دونه خرط القتاد (٢) وهذا يصور لنا كم هو عزيز ، ويقال ذلك المثل للشيء الثمين دونه المصاعب والمشقة . والجراد دواء جيد للأمراض يقال انه زين لعلاج الغش وجاء في حكمة بدوية : «اذا طلع الفقع صر دواك» (٣) ، واذا هاض الجراد انثر دواك ساق الجراد تسمى كصبول ، والجمع كصاويل تجفف وتدق وتعجن مع التبر وتسمى سويق .



يقال في الالفاز عن الجرادة ان رأسها رأس فرس وساقها ساق جمل .

جرادة البحر :

نوع من الاسماك الصغيرة المجنحة عندما يطاردها الاعداء تقفز فوق الماء للحظات ثم تعود الى الماء تستجمع قوتها وتكرر نفس العمل حتى تطبئن الى ابتعاد الاعداء وتعرف بالسكة الطائرة وهي سمكة مسمومة واكلها يسبب التشلل والموت



- (١) انظر نهامي .
- (٢) شجر كتير الشوك انظر جناد .
- (٣) دواك .

جَرَّارَة :

درج متحرك في الدولاب والخزانة ونحوهما ، الجمع جرارات او جوارير .

جِرَان :

القصبة الهوائية تصل ما بين الغم والرئة (ماسورة المعلق) .

جَرْب :

مرض تساقط الشعر يسبب الحيوان والماشية مصحوبا بحكة وقروح يعالج
بوسائل شتى منها طليه بالكلس والقطران .

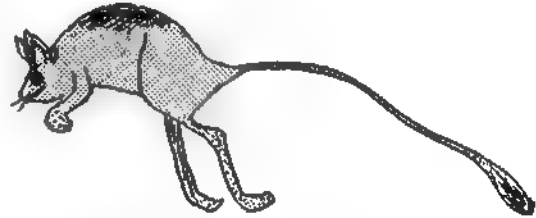
جَرَب :

قرب ، اقترب من فعل الامر «جَرَّب» بمعنى ادن مني وفلان بينهم جريب اي
قريب وجَرَّب بمعنى اختبر وامتحان من التجربة جاء في الامثال :
« ما تعرف كديري (١) الا لما تجرب غيري »

جربوع :

من التوارض البرية من فصيلة الفئران هو بحجم الفسار وله ذيل طويل
براسه صرقة (٢) ورجليه الخلفيتين اطول من الاماميتين يصطاده معظم البدو
وياكلونه مشويا .

في سنة ١٩٤٧ صحبت والدي
وبعض اصداقاه لحضور حفلة
زواج في الشعبية وركبنا في
اللوري وكان الوقت مظلما
وغرزت سيارتنا في الرمال واخذ
الرجال يجاهدون لخراجها من
الرمال ثم ابصر احدهم جربوما
فتركوا السيارة في مازتها
وحاولوا اصطياده ولم يفلحوا.



(١) قديري ومنزلتي .

(٢) تركوشه .

دماغ الجربوع :

نبات ذو زهور زرقاء ويذور هرمية يأكلها الجربوع وسبب التسمية كما يقول البدو عائد الى حبوبها المثلثة التي تشبه دماغ الجربوع .

جربة :

قربة،الجمع (الْكِرْبَ) قرب يقخذها السقاءون لنقل الماء بواسطة الجمال أو الحمير ويحمل الحمار ثلاث كِرْب اثنتان على الجانبين والثالثة فوقهما بصورة اقمية ، ويحمل الجمل اربع كِرْب كبيرة أو ست قرب صغيرة .

جربة وسواها الزمان جراب :

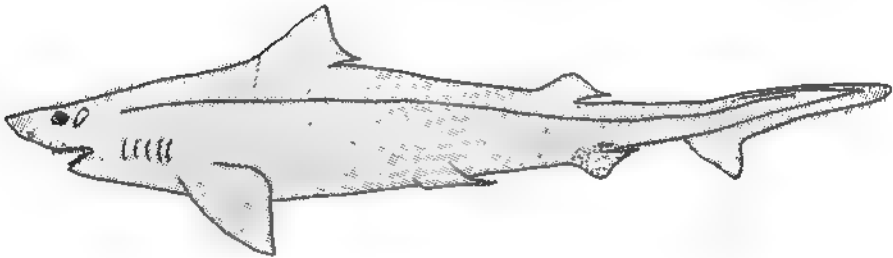
من الامثال الكويتية ، الجربة والجراب سبق شرحهما ، والمثل يصور لنا ان الجربة المنبعة تأكلت وتنتفت اجزاؤها بسبب طول الزمن وكثرة الاستعمال ولم تعد تصلح لنقل المياه وخزنها واضطر صاحب الجربة الى قطع الزوائد منها وحولها الى جراب للنقود يتسال هذا المثل للشيء المنيع يعبث به العابثون بعد حصانته .

شارع الجرجاني :

شارع في الكويت نسبة الى عيسى بن يحيى الجرجاني طبيب الف موسوعة طبية من مئة كتاب وهو استاذ ابن سينا .

جرجور :

سمكة القرش تعرف بكلب البحر (يريور) .



جرثامة :

(جرثمة) بقايا اطلال خربة .

جرمه :

جرافه هو انسان جرع اي جريء .

ابو جرفان :

واد حوله مرتفعات وفي ذلك الوادي يجري شعيب يجرف ما يصادفه من حمى واعشاب . ورد في معجم اللغة . . الجرفان يعني الكلاء ومرعى الابل ، او الشجيرات الكثيفة يقع ابو جرفان على الحدود الشمالية مع العراق وفيه حفر بئر للبترول .

جُرن :

نبات بري ، الواحدة جرنه أوراقه أعواد صفراء والجرن عند البدو هو الزعفران .

جرودي :

سقر من فصيلة الفاسي من الطيور الجارحة .

جَزُول :

صخور بحرية الواحدة جروله .

جُره :

الجره هي اثار الاقدام ، والمرى يقص الجره اي يقص الاثر .

الجري : من الاسر الكويتية .

خليفة الجري : خليفة طلال محمد الجري ولد ١٩٢٠ عضو مجلس الامة يناير

١٩٦٣ والمجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢ .

جريد :

جريد النخل يجنف وتتخذ منه المصمى لمصانة الاقفاص او يتخذ للوقود ، تقطع رؤوسه وتسمى كرب تتخذ للوقود او تتخذ لشباك صيد السمك حيث تربط باطراف الشباك لتطفو على الماء ، وعندما يكون الجريد اخضرًا يذق كالسبيل وتصنع منه الحبال ، أما الاطفال فيسمون الجريد كوافيد جمع كافود بعد ازالة الخوص ويتخذ لعبة يلعبون بها .
عندما يكون الخوص موجودا يسمى سعف وعندما يجرد من الخوص يسمى جريد .

أم الجريس :

الجريس تصغير جرس ، وأم جريس نباتات صحراوي يظهر في الربيع له
اوراق دقيقة وزهور بيضاء وحمراء شاحبة على شكل أجراس ولها رائحة
طيبة ، وتغلق تلك الزهور عند ظهور الشمس وتفتح قبل الغروب .

جريش :

الجريش من الاكلات الشعبية يطبخ من القمح . جاء في اقوال الكويتيين ،
«صالح مالح ما يحب الا الجريش لقمته في العيش كبر المنصبه» ،

جريط :

اعشاب ذات اعواد أفقية لها زهور صفراء
تتفتح مع شروق الشمس وتغلق في الظهيرة ،
بذورها داخل غلوب مثلثة ، ترعاها الماشية ،
تثبت حيث يوجد القمح .



الجريوي : من العائلات الكويتية :

والجريوي لقب يطلق على بني جروه بطن من قبيلة عربية .

جز :

جَزّ الصوف أي قصه من الكباش أو النعاج .
الجَز : حرير خشن تصنع منه ثياب للنساء .
جَز : فعل أمر بمعنى انته أو اهدأ أو تب .

جزا ناكة الحج الذبح :

من الامثال يقول ان الناقة التي حملت صاحبها الى «الحج» كوفئت بالذبح
كجزاء سنمار .

الجزائر :

ثانوية الجزائر : ثانوية للبنات .

شارع الجزائر : شارع يمتد من شارع عبدالله السالم ويتجه غربا الى
الدوار قرب مسجد السايير ملتقيا بشارع علي السالم .

جَزَاف :

الجزاف هو تاجر الجملة اشتهر منهم من يبيع السمك جزافا .

جزر :

الجزر الكويتية :

جزيرة بوبيان — فيلكا — مسجان — عومه — أم المرادم — مكاروه — وريه
الجزيرة العوده — الجزيرة الصغيرة — كُبر .

جزر :

الجزر الكويتي من أحسن انواع الجزر وهو غرض وحلو لونه أزرق يزرع في
جزيرة فيلكا .

جزنا من العنب بني السلة :

من الامثال الكويتية ، يصور لنا أن احدهم وضع عند الآخر سلة وليها عنب
ولما اراد استرجاعها اخذ صاحبه يماطل بان العنب غير موجودة عنده في
الوقت الحاضر ووعد باحضاره في الغد ، وكذا في اليوم التالي وفي النهاية
قال المماطل : من المؤسف أن اتول لك ان العنب موجود ولكنه غير صالح
للأكل ، فقد انفسده طول الوقت ، وقال صاحب العنب « جزنا من العنب ،
نبي السلة » أي تنازلنا عن العنب ونطالب الآن بعودة السلة ، وهذا المثل
قريب من المثل القائل : الموض ولا القطيعة ، والمثل واضح المعنى .

جزو :

الجزء من المصحف والمصحف ثلاثين جزوا ، والجورسم يأخذه الملا على
التليذ اذا أتم قراءة جزء من القرآن .

جزوا (اهل الجزوى) :

جماعة من الناس يتولون تقسيم ارباح اللؤلؤ بين أهل السفينة وبحارتها
وتسمتهم مقبولة حيث يجزئون الارباح ويوزعونها على اصحابها .

جزوة :

هي الارق يقال جزت عيني عن النوم ويقال : جزا البارحة جفني من
النوم .

الجزّة :

كومة من الصوف تقطع من الاغنام ولكل كومة واحدة من صوف الاغنام
تسمى جزء أو جزتين أو ثلاث جزات والجمع جزيز .

جَزْه :

سلة يصطاد بواسطتها الحمام من داخل أبراجه وهي سلة قومية الشكل كالتي يصطاد بها الفراش .

الجزيرة :

نادي الجزيرة ، نادي رياضي تأسس ١٩٥٣ للمساهمة في رفع المستوى الرياضي والادبي في الكويت ، أغلق سنة ١٩٥٩ .

الجزيرة الصغيرة :

جزيرة في جون الكويت تعرف بجزيرة الشويخ
وجزيرة العكاز وجزيرة القرين والكورين .

الجزيرة العودة :

جزيرة في جون الكويت تعرف بجزيرة أم النمل ، سميت بالجزيرة العسودة لتمييزها من الجزيرة الصغيرة .

الجسار : (انظر جسر) .

الجسار : من العائلات الكويتية .

خالد الجسار :

خالد احمد الجسار ولد ١٩٢٦
لؤل خريج كويتي للتشريع
القضائي كان وكيلًا للمحكمة
الكلية ثم مستشارًا بمحكمة
الاستئناف ١٨ ديسمبر ١٩٦٠ ،
عين وزيرًا للأوقاف ٣٠ مارس
١٩٦٤ ثم وزيرًا للمعدل ٤ فبراير
١٩٦٧ .



علي الجسار :

علي عبداللطيف الجسار مختار النقرة امام وخطيب مسجد النقرة ومن
رجال الدين والوعظ الاجتماعي .

محمد الجسار : (انظر ابن الشيخ)

مسجد الجسار :

مسجد في الكويت اسمه عبدالله حمود الجسار .

جَسْر :

جَسْر فلاناً صديقه ، اي شجعه ورافقه ، وجَسْره في الليل اي صاحبه في الظلام ليعبد عنه الخوف والجسور هو الشجاع والجسّسار هو المشجع والدافع ، وجَسْر بمعنى تقدم بشجاعة .

ابو جسوم :

جسوم تصغير جاسم ، وابو جسوم لقب يطلق على فرقة تمثيلية شعبية افرادها من الجيش الكويتي ، ظهرت في برامج ركن الجيش والقوات المسلحة في شهر يناير ١٩٦٠ من الاذاعة الكويتية . واطلق افرادها على انفسهم القاب كويتية مريقة مثل حبيب - خنين - ابو متيح الى جانب (ابو جسوم) .



وقد جاء ظهور هذه الفرقة الشعبية في فترة تعطش الجمهور لسماع تمثيلات شعبية وكان سر نجاحها في كونها رائدة الفرق التمثيلية الاذاعية

ولانها تعطي تمثيلا من صميم البيئة ولم تنجح الفرقة في تقديم تمثيلات من خارج البيئة الكويتية ، وقد اتسع نشاط الفرقة حتى شمل التلفزيون ولها نشاط لا بأس به ويمكن استغلال هذه الفرقة استغلالا حسنا اذا ما تولى لها الكاتب المناسب .

جَشَّ : نوع من الاسماك في الكويت .

جُصّ :

ملين ابيض يحرق بالنار ويتحول الى جص ناصع البياض ، والمكان الذي يستخرج من الجص يسمى مجمه والجمع مجامص ، واهم الاماكن المشهورة لاستخراج الجص كانت في الموقع المعروف اليوم بالحزام الاخضر بين دروازة الشامية ودروازة الشعب وبعض المجصّات تحفر على عمق ستة امتار . وتحرق الارض بواسطة السعف او الزباله حيث يقوم اناس مختصون

بالطواف بالسكك على حميرهم والواحد منهم يسمى راعي الخمام ينسادي بصوت مرتفع (خميم أخميم) تصفر خمام ، كما يستخرج الجص من منطقة الدوغة ويسمى جص الدوغة وهو من أحسن أنواع الجص ، وتعرف الدوغة باسم الفروانية إلا أن الدوغة اسم عائد للأرض المحروقة ، يقال داغ الأرض أي أفسدها بالحرارة — انظر داغ — ويباع الجص بالكاره والكاره تساوي عشرون تنكه ، كما يباع بالوجر والوجر هو كيس من الخيش له فتحة بالطول توضع على ظهر الحمار ...

ويستعمل الجص لتبييض الجدران ويخلط بالماء ويقلب باليد وهذه العملية تسمى طباخ الجص ، وللجص طباخ مختص يداوم على تقليب الجص بيده باستمرار ويقال انه (يُلعَبَه) كي لا يموت ، وموت الجص يعني تحوله الى حجارة صلبة اذا غفل عنه وبسرعة كبيرة ، ولا يخلط الجص مع الماء إلا بكميات قليلة ، واذا مات الجص لا يصلح للاستعمال كأن يدق ويسحق مرة ثانية لن تكون له قوة كالسابق . ويأثع الجص يسمى جصاص ، والذين يصنعون الجص يقال لهم جصاصه ، والجص كلمة يونانية الاصل تقال للجبس .

جعا : (جمى — جمى) :

الاجتماع هي طريقة جلوس الكلب والمقط ، حيث يجلس على قدميه ويداه واقتنان على الأرض .

جفافه :

اصطلاح يطلق للهزال ، كالبقرة الجمافة أو الماعزه أو الانسان الضعيف البنية يلتصق جلده بعظامه .

جعب :

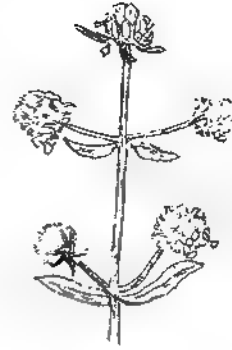
اصطلاح يقصد به مؤخرة الانسان أو الحيوان.

جعبو : (انظر يعبو) .

جعبه : (انظر كعبه)

الجمدة :

شجيرة صغيرة ذات اوراق رمادية صوفية
سميكة وصغيرة مرة الطعم لها رائحة طيبة
ذات زهور بيضاء وصفراء في وسط الزهر
الابيض يجف ورقها ويدق ويفور بالماء ثم يصفى
ويشرب الماء كالشاي او تنقع في ماء بارد طول
الليل وفي الصباح تعصر مع قليل من اللبون
ويتخلص من الشوائب ويشرب الماء او يدهن به
الجسم وذلك لعلاج الحمى او الملاريا او الغيرة
ولتقوية العظام ، وفي عام ١٩٦٢ كُنت مع والذي
في بر كاظمة وعثرنا على شجيرة واحدة فقط ،
والجمدة تسببة عربية تتخذ لعلاج امراض
البطن .



جمدة :

آخر مولود تضعه الام وتفضله على جميع ابنائها وتغار عليه وكأنه لا يوجد في
الدنيا سواه ويقال انه جمده .

جمدي :

لقب يطلق على وكيل النوخذا ويقوم مقامه وهو اقل من النوخذا واعلى مرتبة
من المجدي ويسمى (المعاون) .

جمص :

الجمص هو براز الكلب او القط الجمع جموص او جماميص .

جمص :

يقال جمص الحمار في حالة عدم قدرته على الحمل الثقيل وكذلك الحصان
اذا وضع على ظهره حمل ثقيل لا يستطيع المشي ويقال جمص اي مجز من
الحمل .

جعفر :

خالد محمد جعفر ، ولد ١٩٢٢ بدأ حياته موظفا في شركة نفط الكويت ثم كبيرا
للأمناء في الديوان الأميري ثم وكيلاً لوزارة الخارجية ١٩٦٢ واصبح سفيرا في
وزارة الخارجية ٢٠ مايو ١٩٦٢ ثم سفيرا في المملكة المتحدة ٥ يناير

١٩٦٣ ثم سفيرا في لبنان ١ اغسطس ١٩٦٥ وسفيرا محال في تركيا ٤
ديسمبر ١٩٦٧ ثم سفيرا اصيل في تركيا ٢٥ اغسطس ١٩٦٩ .
عبدالعزیز جعفر : وكيل وزارة الارشاد والانباء المساعد لثئون الاذاعة .

ابو جمل :

هو الجمل ، خنفساء كبيرة مربعة الشكل،يسمى (ابو زنه) قدسه فراغنة
مصر واتخذوه شعارا لهم لانه عنوان الخصب حيث يقوم الجمل بتكوين
الارواث وبراك الانسان ويضعها في جحور يحفرها في الارض
وتكون سمادا طبيعيا ويتم الخصب ، ويقوم الجمسل بتكوين
البراز ودحرجته بواسطة ارجله الخلفية ويسير القهقري ،
ومن اقوال الكوبيتين حول ابي جمل : « زعل ابو جمل » لان
الانسان او غيره ما يكاد يلمس الجمل حتى يتظاهر بالموت فترة
من الموت ويقال انه زعل ، وهي طريقة من طرق تخفي الخنافس من الاعداء.



جَعِيدَان :

تطين للبدو في منخفض شمال البرقان على بعد ٢ كيلو مترا ، جعيدان تصغير
محبب لاسم جاعد من اسماء البدو لمن يجعد شعر راسه .

جَعِيدَه :

شخص يتولى حراسة السفينة خلال رسوها في الموانئ . انظر (جمدي)

جُفْمَه :

جرمة واحدة من الماء وما زاد عن ذلك يقال جفمتين او ثلاث جفمات .

جُفَّت :

لحاء شجر الجند ، قشور تسحق وتمجن بالماء وتطلى بها شقوق الجلد ،
وتستعمل لدبابة الجلود .

جُفْرَه :

لقب يطلق على الشابة من الماعز ، الجفرات صفار المميز .

جُفْرَه :

حفرة كبيرة يؤخذ منها الطين لبناء المساكن وتتجمع فيها مياه الامطار ،
الجمع جُفَر او جُفَر من الفاظ القرويين .

جَفَلَ :

يقال جفل الحصان أو جفلت البقرة أو الدابة أي فزعت لرؤية شيء أخافها ،
ويقال أنها جفول أي غير مروضة ولا مستأنسة .

جَفِير :

يطلق على نوع من الزبلان والجفير هو الزنبيل يستخدم لنقل الأتربة ونحو ذلك .

جَلَّ :

من الفاظ القرويين والبدو عندما تحاول جر البساط أو الثوب ويكون أحدهم جالس فوقه تقول له جل عن الثوب أو البساط أي اسبح لي بجره من تحتك وجَلَّ الثوب من تحت الطاولة بمعنى سحبه .

جَلَّاب :

نوع من الحلوى تصنع من الدبس والطحين وقليل من الزنجبيل تطبخ مع قليل من الماء ثم تصب في صينية ويرش فوقها قليل من السبسم وبعد أن تصبح صلبة تقطع بالسكين على شكل مربعات أو مثلثات ، بعضهم يسميها « خنفروش » .

جَلَّاب :

ماء الورد وهي كلمة فارسية من مقطعين « جَلَّ آب » أي ماء الورد .

جَلَّال :

الجلال رداء تجل به الخيل كنوع من الكساء يحبها من البرد .

الْجَلَّال : من العائلات الكويتية .

الجلالمة :

أسرة كويتية من أقدم العائلات في الكويت .

جلته :

اسم يطلقه البدو على مخزون المياه في الجبال .

جلد مهو جلدك جره على الشجر :

وقيل جلد مهو جلدك جره على الشوك والشجر .

من الأمثال الكويتية يضرب لن لا يُقَدَّرَ الأمانة ولا يراعيها ولا يأبه لما يصيبها من ضرر ما دامت لاتخصه ، ومثل ذلك قولهم :

« الجمل جبل كروي والعصاء من الشجره » .

جَلَسَ :

اول جلس عمر الجمل ٩ سنوات،ثاني جلس عمر الجمل ١٠ سنوات .

جَلَعَدَ :

من الفاظ البدو بمعنى اَلْتَهَمَ ،يقال : النار جلعت بالحطب أو بالشجر بمعنى لم تبق منه شيئاً .

جلعود : من اسماء البدو .

جَلَفَ :

الجلف هو الرغيف الغليظ ، وهو من المرقوق قرص غليظ لم ينضج ، الجمع جُلُوف .

جَانِغَه :

تسمية تطلق على اضلاع خشبية تثبت في هيكل السفينة .

جلو :

مادة قلوية تدخل في تركيب السويكه (انظر سويكه) .

جَلَوُ (جلوى) :

عشبة ذات اوراق مشوكة ترتفع حوالي شبر
اوراقها طويلة وزهورها وردية فاتحة ترعاها
الابل .



جلوار :

(كلوار) : مرتبة من مراتب اللؤلؤ يعرف بها القدر الثالث من الجواهر .

جَلَّه :

الجله زنبيل كبير يضمه الحبالون فوق ظهورهم لحمل الاثياء ويقال لصاحبه حمالي ابو جَلَّه .

جَلَّه :

دمن البعير كان البدو يجمعونه ويملاون منه اكياس الخياش ويباع في
الصفاء ويشتره الناس للوقود وخاصة الخبازين الذين يتخذونه وقودا
للتناير .

ومن الفـاز الكـويتـيـن قـولـهم : « جـلـة جـليـتـها اصـبـحـت المـصـبـح
ما لـقـتـها » . و يقـصـد بـذلـك النـجـوم ، و من اهاـزيـج البـدو قـولـهم :

امـك عـرّسـت الـيـوم من باحـر راحـت تـلقـط الجـلـه

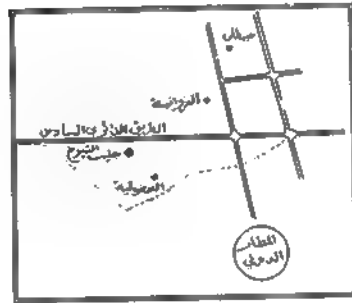
و من فـوائـد الجـلـه انـهم يـسـتـخـدمـونـها لـعـلاج اللـوزـتيـن (انـظـر اسـقـاط) كـما يـؤـخذ
رماـد الجـلـه و يـفـت عـلى جـروح البـعـير و يـقـال فـي هـذا : « خـذ مـن بـعـره و فـت
عـلى ظـهـره » (انـظـر دـبر) .

الـجـليـب :

هـي القـليـب ، الجـبـع كـلبـان .

جـليـب الشـيـوخ :

قـريـة تـبـعـد ١٥ كـيلـو مـتـرا الـى
الـجـنـوب مـن العـاصـمة ، عـدد
سـكـانـها ١٥٢٦٣ سـنة ١٩٦٥
و فـي سـنة ١٩٧٠ بـلـغ عـدد سـكـانـها
٣٠٦٤٩ نـسـمة كـانـت فـي الـاصـل
يـفـرا حـفـرها « الشـيـوخ » (مـجـد
و جـراح الصـباح) .



جـليـب عـلي

بئر فـي مـنـطـقة الشـق .

جـليـب نُخـم :

نـداء يـطـلـقه شـخـص مـتـخـمـص بـحـفر الـآبار أو تـنـظيـفـها ، مـعـروف أن الكـويتـيـن
فـي المـاضـي يـسـتـخـدمـون مـياه الـآبار للـفـسـيل و لا تـلـبـث البئر حـتى يـقـل مـاءـها
بـسـبـب الـاوسـاخ أو بـسـبـب الطـيـن أو الرـمـل الـذي يـتـسـاقـط

مـن جـوانـبـها مـن جـراء اصـطـدام
الدلو بـجـدار البئر أو لما يـلقـيه
الاطـفال مـن اعمـواد و عـلـب
واحـذية فـي البئر ، و كان يـطـوف
فـي السـكـيك رـجـلان يـنادـيان
« جـليـب نخـم » و نخـم اى نـكـنـس
و يـنـزل اـحـدهـما فـي البئر و يـقـسـوم
الـآخـر بـمـسـاعـدته .



جليجل :

دمل يظهر في جفن العين .

جليجلان :



من الاعشاب البرية ترتفع حوالي خمس بوصات ذات زهور قرمزية وثمرها بذور زيتونية بحجم حبة الفاصوليا تتدلى من السيقان ترعاها الابل .

جليجلي

نوع من الاسماك الصغيرة تملح وتجفف .

الجليعة :

القليعة تصغير قلعة .

(بندر الجليعة) يقع في الاراضي الجنوبية على بعد ٦٨ كيلو مترا ويوجد جليعة الاحرار وهي رأس الجليعة وجليعة العبيد الشمالية قيل ان العبيد الارقاء كانوا يحجزون فيها أيام المتاجرة بالرقيق منذ سنين خلت وذكر النبهاتي ان احدهما قلعة يحرسها جند احرار برتغاليون والثانية يحرسها جند عبيد(١) لعلهم من المستعمرات البرتغالية الافريقية .

جليعة العبيد : (هير) من هيرات اللؤلؤ .

جَمَّا :

صفة تطلق على الماعز بدون قرون أي جبهه واصلها جمجه او قبه .

جَمَّار :

شحم جذوع النخل يقطع ويؤكل .

جمارك :

(الجمرك البحري)

دائرة الجمارك تأسست في مايو ١٨٩٩ وفي ١٥ مايو ١٩٥١ وضع نظام الجمارك وتمرفة الرسوم بنسبة ٤٪ للبضائع الواردة .

الجمرك البري تأسس في ساحة الصفاء ١٩١٤ ثم نقل الى دروازة نايف وازيل نهائياً أبريل ١٩٥٧ . دمجت دائرة الجمارك مع الموائىء في ١٧ يونيو

(١) مسود البصرة .

١٩٦١ ثم أصبحت تعرف باسم وزارة الجمارك والموانئ ١٧ يناير ١٩٦٢
وفي التشكيل الوزاري بتاريخ ٦ ديسمبر ١٩٦٤ ضمت وزارة الجمارك
والموانئ الى وزارة المالية والنفط .

الجمعة :

سائشة الجمعة أول ممرضة كويتية زاولت التمريض سنة ١٩٣٩ ، كرمتها
الدولة ومنحتها ميدالية ذهبية ١ نوفمبر ١٩٦٩ .

جبال : قائد الجبل جمعه جاميل .

الجماهير :

الجماهير : جريدة اسبوعية صدر فيها عددان هاجبت برامج الاذاعة
الكويتية ثم اغلقت .

الجبسا :

نبات شائك يرتفع حوالي شبر يظهر في الربيع ، الزهور حلوة ذات رائحة
طيبة يأكلها الضب تشبه رائحتها رائحة السوسن تعمق في الصباح . ذات
براعم وبذور وجذع خشبي .

الجمعة :

عطلة الاسبوع في الكويت ، وفي قول للكويتيين عن ايام الاسبوع ، السبت
سنسبوت والاحد عنكبوت والاثني بابين والثلاثاء مناره والاربعاء بشاره
والخميس نذبح ابليس والجمعه عيدنا وعيد الرسول .

الجمعه :

مكي حسين الجمعة : مختار الدسة ٣ يوليو ١٩٦٦ .

مدحت ابراهيم الجمعه :

سفير الجمهورية العراقية في الكويت ١٢ مارس ١٩٦٩

جبل :

الجبل في الكويت له عدة مسهبات ، يقال جبل ويقال بمسمر
ويقال قعود للشساب ويقال مرش للمسن وللانثى يقال ناقه ودلول
وبكره للشابة . وللألوان يقال وضحا وشقحا .

ولتقدير اعمار الجبال يقال : رضيع للمولود ثم حوار ثم حاشي لمن عمره
سنة واحدة ، ويقال حج لمن عمره سنتين أو يسمى مفروود أو فطيم لمن

عمره ثلاث سنوات يدعى فاطر(١) ، ولن عمره أربع سنوات يسمى لجى
ولن عمره ٧ سنوات رباح ولن عمره ٨ سنوات سدس ، ولن عمره ٩
سنوات أول جلس وثاني جلس لن عمره ١٠ سنوات . والذي عمره ١١
سنة يسمى شاق ، والذي عمره عشرون سنة يسمى فاطر(٢) وما زاد عن
العشرين يقال له «هرش» .

وكان الكويتيون يستخدمون الجمال للسفر الى الحج ويستغرق السفر
الى مكة بواسطة الجمال شهرين ذهابا وايابا وما زال بعض الناس
يستخدمون الجمال للحج حتى عام ١٩٥٤ ، كما يستخدم الجمل لنقل
الحطب والاسفار الاخرى الى نجد والشام والحسا ويستخدم الجمل لنقل
المياه ، ويؤكل لحمه .

ويسمى بعمر بسبب بعمره والجبع بعارين عند الحضر وعند غير الحضر يقال
اباعر أو بعمران ، وصوت الجمل يقال له رغساء ولاحظ الناس أن للجمال
أطباع غريبه منها انه اذا استمصى (رفض النهوض) فليس من قوة ترغمه
على النهوض الا باختياره . وقيل عنه انه حقوق لا ينسى الاخذ بثأره
وخاصة اذا ابعد عن اثنائه وله رغبة فيها فلا يزال يبيت الانتقام حتى يجد
الفرصة السانحة ومنها عض الاذن أو يهوى برأسه ورقبته على رأس
الانسان الذي يموت من توه .

ويشرب الناس لبن الفاقة ، ويتخذ وبر الجمال لنسج العباءات ، وتقدم
الجمل يسمى خف ، وللجمال أربعة أرجل وخف في صدره يبرك عليه يسمى
زوروطريقة جلوس الجمل تسمى بروك يقال برك الجمل أو نَوَّخ الجمل ،
وكان للجمال موقف خاص بالقرب من مسجد السوق يقال له المناخ ثم انتقل
مناخ الابل الى براحه ابن بحر في مدخل سوق الخضرة ثم الى الصفاة
في مكان مبنى البلدية ثم الى قصر نايف ، وسوق الجمال يسمى سوق الابل
وتباع الابل في سوق خاص بها في الساحة الواقعة ما بين محسافطة
العاصمة ومبنى مجلس الأمة ، وكان للجمال شهرة عظيمة في الجزيرة
العربية ويتباهى العرب بكثرة الابل وعندما تحمل المارك بين القبائل
تكون الغنائم مجموعة من الابل ولاعادة تلك الابل المستولى عليها تقوم
حرب ثانية وهكذا ، وكلنا يعرف عن حرب البسوس تلك الحرب العربية

(١) فاطر أي ظهر له ناب .

(٢) بدأت أسنانه بالتساقط .

التي دامت اربعون عاما بسبب ناقة .
وكل من يملك ابلا يضع عليها وسم خاص به في مكان معين اما على الرقبة
او الفخذ او اليد او البطن ، وكانت اسرة الصباح تتخذ وسم البرثن وهو
كي بالنار على فخذ الجمل (انظر برثن) .

الجمل جهل كروي والمشعاب من شجره . من الامثال الكويتية .
الكروي هو المستأجر والمشعاب عصا تتخذ لضرب الدواب وهذا المثل
يوضح لنا استهتار بعض الناس بالامانة فما دام الجمل ليس جملته والعصاء
لم يدفع لها ثمنها فلن يخسر شيئا. حينما يضرب الجمل ، كالمثل القائل :
«جلد مهو جلدك جره على الشجر» .

ساق الجمل : نبات صحراوي ، (ساق الجمل)

صديق الجمل (صديق الجمل) :

عشبة شوكية صغيرة ذات زهور خبازية ترعاها الجمال وتحبها !

الجمهور :

غنام علي حمدان الجمهور المطيري عضو مجلس الامة فاز في الانتخابات
التكيلية من منطقة كيفان ٩ فبراير ١٩٦٦ كما فاز في انتخابات عام ١٩٦٧ .

الجن :

الواحد جنى الجمع جن ولكن الكويتيين يجمعون الجنى بقولهم جنانوا والجن
مخلوقات غير مرئية ذكرهم الله سبحانه وتعالى في القرآن .
ولن يصاب بالجن يقولون انه مصاب بالزار اي ان الجنى زار ذلك الشخص
وزيارته له تعني تلبسه به ولذا تقام حفلة الزار وهي عبارة عن دق
الدفوف والطبل ويقوم المصاب بالزار بالرقص حتى يغى عليه ويسقط
وهو يتلفظ باقوال من غير ارادته ويزعم الحاضرون ان الجنى يتكلم بالنيابة
عنه ويقوم رئيس الحفل بسؤال صاحب الزار عن طلباتهم (اي طلبات
الجن) فيقول المصاب انهم يطلبون خروف اسود او دجاجة سوداء او كذا مبلغ
من المال يدفع لمقيم الحفل وبعد ذلك يشفى المصاب من الجن ومن يصاب
بمرض يستعصى علاجه علاجاً بدائياً كالسرطان او السل يقال انه مصاب
بالجن وتفرض النذور ، ومن يسقط من مرتقع وتلتوي قدمه او نحو ذلك
ويستعصى علاجه يقال : انه مَقَوَّر اي سقط على أحد الجن وعوره
اي اصابه ومن يعور الجن فلا علاج له .

ويوجد اناس دجالون يستغلون مثل هذه الاعتقادات وينصبون من انفسهم قراء ووسطاء بين الجن والمصابين بالجنون ويكتبون التعاويذ والقسمات السحرية ويبتزون الاموال من الجهلة .

ومن اعتقادات الناس بوجود الجن هو تنكرهم على اشكال حيوانات سوداء كالكلاب السوداء أو الدجاج أو القطط ، ويزعمون ان من يعلق العرسة على القط في الليل يأتي في الصباح يجد القط خارج الغرفة دون ان يفتح ذلك القفل ويدعون ان الجن يعيش في المطابخ وخاصة في الرماد وعلى من يطأ على الرماد ان يقول : باسم الله الرحمن الرحيم وعنها يسقط الطفل يقولون : باسم الله عليك أو اسم الله عليك خشية ان يصيب احداً من الجن ويصاب بالشلل أو المرض العضال ، وقيل ان من أصيب بالجن وقربت العطبة من انفه وعطس يخرج الجنى وهذه تسمى « جنى وعطبه » لا يلتقيان ولا يتوالمان ويزعمون ان للجن اسماء نسائية كويتية عريقة امثال فطومة وشيخوه وعواشه وسبحوه ، وان هناك اناس متخصصون بتحضير الجن يزورونهم كل يوم جمعة على هيئة بشر ويتحدثون معهم ويشربون القهوة ، وبعضهم يشرب الشاي بدون سكر !

ويدعى بعض الناس ان قبيلتي بني مره والعجمان اهم جنية تزوجها احدهم وانجبت بني مره والعجمان وقد اشتهر بنو مره بتقصي الآثار يساعدهم بذلك عرق جني ينبض فيهم وهذا زعم من مزاعم الشعوب ، وفي عدن سمعت من بعض السكان ان بني مهره (مهارة) من سلالة جنييه وهذا الزعم جعلني اعتقد ان بني مره الذين نعرنهم هم انفسهم بني مهره من سكان جنوب الجزيرة . وفي سنة ١٩٥٦ اعتقد سكان الدسة ان منطقتهم لا تخلو من الجن حتى اضيئت منطقتهم بالانوار .

ويقال ان الجن يُربطون في رمضان ، ويعالج البدو المصابون بالجن بالكي بالنار ولا يقولون انه مصاب الجن بل يقال انه سبب والسبب يعني تحاشي التلفظ بالجن خشية زيادة المس . ويعتقد بان الجن يعيشون في المراحيض والبوايع وروى عن النبي محمد (ص) انه قال : لا تبولوا على العظم فانه طعام اخوانكم من الجن .

والجنون هو المصاب بالسبب ويقال مجنون ما عنده عقل يأكل شدة بكل ، وكان الكويتيون لا يغسلون الاواني بعد العشاء ويتركونها حتى الصباح لكي يتركوا الفرصة للجن لياكلوا من فضلات الطعام .

وعندما يسكن الكويتي بيتا جديدا يقيم مأدبة كبيرة يدعو لها الجيران والاصدقاء والمعارف لكي يتبارك البيت ولا تسكنه الجن والبيت الذي يعتقد فيه جن يقال انه منزول أو مسكون .

ويقولون عن الانسان العصبي انه منزول أو فيه نزول ويزعمون ان المصاب بالصرعه ليس الا مصاب بالجن وعندما يصاب بالصرعه ويسقط على الارض يقال انه مستنزل أي ينزل الجن من جسمه ويقول المستنزل (كسروالي) أي طلقوا اصابع يدي وقدمي لكي اصحو ! ويزعمون ان للجن بقرة من الخنافس الصغيرة تسمى بقرة الجن وان الجن يروننا في الدنيا ولا نراهم ولكننا في الآخرة نراهم ولا يروننا ! ويقوم بعض الناس باحياء حفلة يقال لها الطيبوره انظر (طيبوره) .

جَنَّا :

الجنّا هو العنق من الرطب أو البلح .
ويقال جنا أي اقتنا الشيء وفلان ما يَجْنِي مثل هذا أي انه ليس بكفاء لاقتناء مثل ذلك الشيء وإذا سخر اّدهم من شيء يملكه آخر قال له :
« إجن مثله وعَيِّب » .

جنات (جناة) :

الجناة هي المراهوة (قنا) وهي عبارة عن عصاء غليظة تزداد غلظا كلما اتجهت نحو الرأس ولها عروة في طرفها يعلقها المحاربون في اهزمتهم أو يعلقونها في الجدران .

جناح (حمير جناح) عصفور صغير (انظر حميرا) .

الجناهي : بطن من بني خالد .

الجناهي : من الاسر الكويتية .

ابراهيم عبدالله الجناهي مختار منطقة المرقاب والصالحية ٣ يوليو ١٩٦٦ .

الجناسات :

من العائلات الكويتية الجناسات نسبة الى قنعه بطن من العدنانية وهم بنو قنعه بن سبيع بن بكر بن اشجع بن ليث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر (١) وينقسم الجناسات في الكويت الى عدة اسر منهم المطوع

(١) الجد في احوال بغداد او البصرة ونجد تاليف ابراهيم نصيح ابن سبغه الله الحيدري .

والبدر والعيسى والصالح والايوب والجاسم والمسلم ، انظر هذه الاسماء
وانظر القناعي .

جَنَّبَ :

أي ابتعد واتخذ طريقا جانبيا بعيدا عن مواطن الشرور .

جَنَّبَات :

ضرب من الحلى النسائية .

جَنْجَفَه :

ورق اللعب التسمية لاتينية (CHINA CHIFF) وتعني لعبة ملك
الصين ، (انظر كوت) .

جنحِب :

من الفاظ البدو يعني خاف وذل وانهزم .

جنسن : H. E. P. JUEL JENSEN

سماعة بول جويل جنسن أول سفير للدانمارك في الكويت قدم أوراق اعتياده
٢٥ مايو ١٩٦٤ ، جاء خلفه بتاريخ ٢٢ مارس ١٩٧٠ .

جنطه : شنتله .

جنه :

طيور الجنه طيور بحرية بيضاء قيل انها طيور النورس تعيش في الجزر
وتخطف الاسماك من سطح البحر .

جنكلي :

يقال لمن يجهل قسواعد الاتيكيت أو التدبير انت جنكلي أي همجي أو رجل
غابة لانهم من الامور شسيئا ، جنكلي من (JUNGLE) أي الغابة أو
الادغال .

ابو الجَنَى :

تلفظ « ابو ليج ني » أو على وزن لؤي ، ولا علاقة للفظه بالجن .
وابو الجنى نوع من الثعابين البحرية المسامة يوجد نموذج له في متحف
الكويت .

أم جنيب :

الجنيب تصغير جنب ، وأم جنيب منطقة تطلق على ساحل الكويت الجنوبي .
ويشمل ساحل العدان والسلو وحيد والحزائم في المنطقة المحايدة سابقا .

جنيدل :

الشيخ محمد بن جنيدل من رجال العلم والدين في الكويت توفي ١٩٢١ ذكره
الشيخ يوسف بن عيسى القناعي في كتابه « صفحات من تاريخ الكويت »
وقال انه كان يقرأ « البرزنجي » في محلنا .

الجنيدى :

محمد سالم الجنيدى سفير الاردن في الكويت ، قدم اوراق اعتياده في ٢٨
مارس ١٩٦٢ وجاء خلفه في ٢٢ اغسطس ١٩٦٥ .

جنير :

لقب يطلق على مهندس تصليح السيارات ، الكلمة انجليزية (ENGINEER)

جنى وعطبه :

مَثَلٌ يُقال للأبور المتضادة ، انظر جامعه وفمرن .

جَسَو :

جاؤوا ، ويقول البدو جَنَّ للمؤنث .

جَو H. E. WU NAN-JU

او نان جو ، اول سفير للصين الوطنية في الكويت ، قدم اوراق اعتياده في ١٨ يناير
١٩٦٤ . جاء خلفه بتاريخ ٢٠ مايو ١٩٦٧ .

جَوَّالَه :

اسم يطلق على تطيع الاغنام المذاهبة للمرعى (انظر شلوي) . .

جوان : (جيون) :

من أجود اصناف اللؤلؤ ، الكلمة هندية (جي وَن) درجة أولى او رقم واحد
او هي فارسية من (الشيء الجيد) .

جُسوتي : الحذاء ، الجمع جواتي .

جوخ : نوع من التماشى ، الديباج ، لفظة تركية چوخ .

جَوْد :

قبض على . مسك جَوْدَه بيده أي قبض عليه جَوْد الدَّرَب أي سلك الطريق
أو جَوْد الجادَّة ، والجُود هو العطاء والكرم .

جُونَرِي :

بساط ينسج من الليف (حبال) ، التسمية هندية .

جَوْر :

الجور هو التمثيل والادعاء والتظاهر ، يقال للطفل انه يبكي من الجور
وليس من داع لبكائه .

جُورِي :

الجوز من الاثياء كالتوام ونحوه ، اللفظة فارسية انظر (نجوري) .

جسوز :

الجوز من المكسرات بحجم الليبونه يباع بالعدد لدى صغار البياعين ،
وللأولاد لعبة خاصة بالجوز تسمى **المكاسر** يشترك في اللعبة اثنان ، يقوم
احدهم بأخذ جوزتين احدهما تخصه والاخرى تخص زميله ويضع كل واحدة
بيد ثم يأخذ بضربها معاً والجوزة التي تنكسر يكون صاحبها مغلوباً ،
ويحق للثاني أخذ الجوزتين ، وبعض الأولاد يختار جوزة صلبة يصعب
كسرها وتكون عادة صغيرة وصلبة القشرة ، وبعض الخبثاء من الأولاد
يقوم بدهنها بالزَّار ليمطبها طبقة اخرى تزيد من سمكها ، ويشترط في اللعب
عدم الضرب على الرخ والرخ هو الجزء الجانبي من الجوز، وضرب الجوزة
على الرخ يسهل كسرها . ويتخذ لب الجوز ويضاف الى التمر ليعطيه
طمما طيباً، وبعضهم يصنع منه الحلويات عن طريق طبخه مع السكر
والهيل ويترك ليجنف، ثم يقطع، وبعضهم يحشى به نوع من الأرغفة .

جُوز :

من الجواز، وجاز عن الشيء أي تركه . وَجُوزَ فعل أمر تعني (أنته) عن ذلك
الفعل ، (انظر جز وجاز) .

جوزاء :

اسم يطلق على احد بروج السنة الاثني عشر وهي الكوكبة البروجية
الثالثة تخيلها القدياء وصوروها على شكل توأمين ، **المقدم والمؤخر** راسيهما

الى الشمال والشرق وارجلهما الى الجنوب والغرب . يبدأ برج الجوزاء
من ٢٢ من شهر مايو وينتهي في ٢٢ من يونيو ومن انوائه : البطين ، الثريا ،
الدبران ، ويطلق «الجوزاء» ايضا على نوتين هما الهقعة والهنعة ويمرنان
بالجوزاء الاولى والجوزاء الثانية .

بارح الجوزاء : (انظر البارح الكبير) .

الجوزاء الاولى :

نوء الهقعة تقع ما بين ٤ — ١٦ يوليو الموافق ١٢ — ٢٤ من برج السرطان
فيها يشتد الحر وتكثر السموم ، وينضج الخوخ والرطب .

الجوزاء الثانية :

نوء الهنعة تعرف بالكليين ، تقع ما بين ١٧ — ٢٩ يوليو الموافق ٢٥ من
برج السرطان حتى ٦ من برج الاسد، تختفي الظبا وينتهي النقع وتقول
العرب اذا طلع الاسد اختفت الظبا ، واذا ظهرت الهنعة اختفت النقع .

الجوزاء الثانية :

(من نجوم الراعي) تعرف بنوء الزبانا وتقع خلال الفترة ما بين ٢٥ نوفمبر
— ٨ ديسمبر اي من ٣ — ١٥ من برج القوس ، فيها تشتد البرودة وتتناسل
الوحوش . ومطرها متأخر لا يُنبِت النقع وفيها دخول اريمانية الشتاء .

جوزة مفيب :

(الجوزاء الغربية) من مواقع النجوم ، انظر (ديره) . وجوزة مفيب مثل
يطلق على بعض الناس لا يعتمد عليهم .

جوزيف كلفودا : H. E. JOSEF KALVODA

سفير تشيكوسلوفاكيا في الكويت ٢١ نوفمبر ١٩٦٣ جاء خلفه بتاريخ ٤
نمبراير ١٩٧٠ .

الجوعسان :

من الاسر الكويتية .

جَوَكَم :

خطر أو ضرر أو غرامة نحو : من يخالف القوانين عليه جوكم أي يتحمل
نتيجة فعله .

جول جمال :

مدرسة جول جمال ، مدرسة للبنين نسبة الى ضابط سوري اشترك في حرب بور سعيد نوفمبر ١٩٥٦ اثناء العدوان الثلاثي واستشهد في المعركة ، لعب دورا كبيرا في تلك الحرب واغرق أكبر مدمرة فرنسية قيل انها تعادل ثلث القوة الفرنسية المشتركة في القتال (١) .

جولين :

معركة جولين ، وقعت في ٢٢ اكتوبر ١٩٠٣ بقيادة جابر المبارك الصباح ، ضد سلطان الدويش حليف عبدالعزيز ابن رشيد حين علم مبارك الصباح بان السلطان يدبر خطة مبيتة لفزو الكويت بالتحالف مع ابن رشيد عاجله بارسال جيش بقيادة جابر المبارك وحدثت المعركة في موقع جولين في الرخيمة من المنطقة المحايدة العراقية السعودية وغنم الكويتيون هذه الحرب واستولوا على ٥٠٠٠ رأس من الابل !

جون :

الجون هو ساحل بحري على شكل حوض او هو خور كبير .

جون الكويت :

خور كبير يقع على الساحل الشمالي الغربي للخليج العربي وهو من احسن المراسي الطبيعية للسفن .

جُونِيْته :

كيس الخيش واللفظة فارسية گوني « الجمع جَوَانِي » ، ويقول الكويتيون جُونِيه عندما يكون الكيس مملوءا اما اذا كان فارغا فيقال خِيْشُه نحو جُونِيه عِيْش او سكر .

جويدع :

من صفار الطيور البحرية يعرف بالنورس .

الجويسري :

راشد عوض الجويسري عضو مجلس الامة سنة ١٩٦٧ عن المنطقة التاسعة .

(١) نغير اسم المدرسة .

جوبعد :

من اسماء بدو الشمال ، وجوبعد تصغير جاعد وجاعد صفة تطلق على
نحو الوجه المستدير وهي لفظة عربية .

جَه :

نداء يقال للحصان بقصد حثه على المسير ، كما يستعمل ايضا لزعجه
عندما يميل على الاوساخ يلوكها او على البضاعة المحملة على ظهره
يحاول الثيل منها .

جهاز العروس :

هو مهر العروس .. انظر (دَزَه) .

جَهَامَه :

باصطلاح البدو تعني الغمام او منظر الشيء البعيد غير واضح الرؤية او
اللون ويقال ايضا للسور البعيد .

الجهراء :

واحة تبعد من العاصمة حوالي ٢٣ كيلو مترا اسسها بنو خالد ١٦٦٩
وكانت عامرة بهم حتى ١٨٠٦ م انشأ فيها مبارك الصباح القصر الاحمر
سنة ١٩٠٤ وسورها سالم المبارك ٢٨ نوفمبر ١٩٢٠ . قيل انها كانت
عاصمة كاظمة المعروفة في التاريخ الاسلامي، فيها مزارع الخضروات وفيها
اليوم حوالي (٢١٨٠ نضله) وعدد سكانها (٢٤٠١١ نسمة سنة ١٩٧٠)، وتبلغ
مساحتها ٣ كيلو مترا مربعا ولها امير خاص بها وفي ١٠ اكتوبر ١٩٢٠
حدثت فيها المعركة الشهيرة بين الكويتيين والاخوان عرفت بحرب الجهراء.

حرب الجهراء :

في ١٤ سبتمبر ١٩٢٠ عقد مؤتمر القمير في قرية العجير على ساحل الخليج
العربي «في اقليم الاحساء» بين ابن سمود والمنسوب السامي البريطاني في
العراق وقد فشل ذلك المؤتمر . مما حدا بأبن سمود الى الابعاز الى حليفه
فيصل الدويش للقيام بغزو الكويت فتم ذلك في ١٠ اكتوبر ١٩٢٠ بحجة المطالبة
باصلاح الدين في الكويت وترك شرب الدخان وتكفير الاثراك ولمسا كان
الكويتيون كلهم مسلمون والاثراك مسلمون وشرب الدخان ليس من الكبائر
فقد اعتبرت تلك المطالب غير منطقية وليست سوى ذريعة يتذرع بها
الاخوان لمقاتلة الكويتيين على حين غفلة ، ودخل الغزاة قرية الجهراء

وقتلوا أهلها وأفسدوا بساكنيها ولما علم أهل الكويت بذلك قزعوا لنصرة
 اخوانهم وطرد الغزاة ، ولكن خيرة أهل الكويت انتهت وتحصنوا في القصر
 الأحمر بعد أن قتل حوالي ١٥٠٠ شهيد من الكويتيين . واخذ الأعداء
 بمحاولة هدم لسور القصر ولكن الكويتيين حصوهم وكسروا أرجلهم
 وأرسل الشيخ سالم — وهو من ضمن الموجودين في القصر — رجلين
 من رجاله هما مرشد الشمري ومرزوق بن متعب إلى المدينة لطلب النجدة
 ونفذا بأعجوبة من رصاص الأعداء ، فما كاد الخبر يصل أهل المدينة حتى
 حضروا بواسطة السفن واسقط في يد الأعداء وقطعوا كل أمل في الخلاص ،
 وأرادوا أن ينسحبوا من الميدان بمكسب ولو قليل وطالبوا بعقد
 الصلح بشروط ترك الدخان والعودة إلى الإسلام وتكفير الأتراك ورفضت
 تلك المطالب . وكانت النتيجة أن انسحب الإخوان مع دويشهم بعد أن
 تكبدوا الفين من القتلى . وخسر الكويتيون ١٥٠٠ شخص قتلوا على حين
 غره . دامت المعركة حوالي عشرة أيام .
 قال الشاعر محمد الفايز :

ومن المرارة أن يحارب أحمد عمرا ويهدم بيته بشار
 وأشر جوع أن يجوع محمد ولحوم أبناء له افطار (١)
 ولأن يحارب بعضنا بفراوة بعضنا وتطلق أسهم وعيار
 وقال أيضا : (المذكرة السادسة) من مذكرات بحار :
 غدا التتار سيدخلون مدينتي .

أين الرجال ؟

عطري سأنضحه على قدم تسير إلى القتال

وضفيري السوداء أغزلها حبس

لسفينة تبحر بالرجال

هبي شمال

للقصر حيث رجالتنا الأبطال

أين الذين يشوهون الأرض بالدم والدخان

(١) من بلاد لهول .

اين الملوك واين عنتر يا جبال ؟
 الكل فان
 الا الحقيقة ، والرجولة يا بلادي والزمان .
 ابدا يدور
 الشمري على الجواد (١)
 والقصر تحت الفجر يبرق مثل فجر من رمال
 اقوى من الاعصار يا وطن الرجال
 سفن الرجال القادمين من المدينة
 جاؤوا اذن ... الويل للمتقصين القابعين
 تحت الجدار ، ومن وراء القصر والمتسللين
 ها هم رجال مدينتي جاؤوا على متن العباب
 صوت المجانيب الطويلة مثل السنة تقول :
 لا شيء غير الحق ... والافعى تموت
 في البر او في البحر ... والسم الزعاف
 كاس الذين بنوا المعابد والقصور على الدماء
 جاؤوا اذن .. فحفيف اشرعة السفائن مثل اجنحة العقاب
 فوق العباب ،
 الفجر تحمله السفين ، فيا شمال
 هبي سراعا ..
 غدا التتار سيدخلون مدينتي
 فالغزاة ملأوا الصحارى والوهاد ... مثل الجراد
 والفجر اقوى من كهوفهم العميقة ، والحياة والمجد للانسان
 فاصرخ يا هزار
 هزم التتار
 (١) مرشد الشمري

مات التتار

يا اخوتي الابطال قد مات التتار

وانتهت حرب الجهرا بمقتل الفين من جند الاعداء كما قال الشاعر : ابراهيم الخالد الديحاني :

وجيناهم وساروا وسرنا	وقوم عثرناهم وحننا عثرنا
زادوا علينا بالدبش كاسينا	وزدنا عليهم بجمعهم ذابحينا
وتفاقت حمر الجموع العيال	الفين « لحية » عدهم بالكمال

امير الجهرا :

كان للجهراء امير يقوم بشانها والنظ في متطلبات اهلهما نظرا لبمدها عن البلاد وصعوبة وسائل المواصلات في الماضي واستمرت الجهراء مدة طويلة يقوم بشؤونها امير خاص بها خاضع لامير الكويت .

طريق الجهراء :

شارع ممتد من بوابة الجهراء حتى المطلاع .

شارع الجهراء :

الاسم القديم لشارع نهج السالم كان يمتد من ساحة الصفاة الى دروازة الجهراء .

الجيـام :

قيام الليالي العشر الاواخر من شهر رمضان تبدأ من ليلة ٢١ من رمضان حتى ليلة العيد وتقام الصلوات وهي عشر ركعات في الليلة وفي كل ليلة يقرأ ثلاثة اجزاء من المصحف الكريم وفي عشر ليالات تكمل قراءة المصحف كاملا، ويتخلل تلك الركعات شرب القهوة والشاي والبخور وماء الورد الذي يوزع على المصلين وتنتهي الصلاة حتى الاذان الاول ثم يذهب المصلون الى منازلهم لتناول السحور ثم يمدون لصلاة الفجر .

جيب :

شراع اضافي من اشعة السفينة له شكل مثلث وهو صغير يستعان به للسرعة البطيئة وخاصة عند اشتداد الرياح .

جيتي : (J. T.)

شركة غرب الباسفيك الامريكية (١) للنفط حصلت على امتياز التنقيب عن النفط في المنطقة المحايدة (٢) ٢٠ فبراير ١٩٤٩ وتعمل منافسة مع شركة الزيت الامريكية المستقلة .
التسمية نسبة الى J. PAULGETTY صاحب الشركة ويملك ٨٤ ٪ من اسهمها .

جِر :

الجِر صخور بحرية متشعبة تشق ارجل من يطأها .

الجِران :

من الاسر الكويتية .

الجيش :

تأسس الجيش الكويتي ١٩٤٩ .

الجيمان : اسرة كويتية .

جَيِّك :

الجيك او المعفرينه اسم يطلق على آلة رفع السيارات تستخدم بواسطة اليد .

جَيِّكَر :

لقب يطلق على الدبب من الناس « المؤنث جَيِّكَرَه نسبة الى صورة المهرج في اوراق اللعب (JOCKER)

جيل : قول ، ورد في الشتايم : « جذب جيلك وتكرت عصاكيلك » .

جيم :

الجيم او الجبيه ، طعم يوضع في الشمس لامطياد الاسماك ويكون الجيم من السمك او الدود البحري او الربيلان او الشريب، وليس الجيم شيئاً محدداً ولكنه قبة غذائية تجلب انتباه الاسماك واصل الكلمة قبة .

جيماز :

الجيماز من المائلات الكويتية .

خديجة الجيماز : صاحبة فرقة نمائية قديمة .

(١) فرع من « باسفك ويسترن اويل كومباني » الامريكية (٢) النوعه

راشد الجيمار :

راشد صالح الجيمار نهام وبجار ولد ١٩١٠
استعانت به وزارة الشؤون الاجتماعية
وتلفزيون الكويت لحياء التراث البحري من
غناء ونحو ذلك .
قال راشد الجيمار عملت في البحر ثلاثون عاما
منذ ان كان عمري عشر سنوات حيث عملت
تبابا ثم رضيعا ثم نهاما متنقلا في الاسفار حتى اعتزلت ذلك عام ١٩٥٠ .



جيمية :

قيمة .

جيمتك :

جيمتك ، يقول المتحدث معاتباً صاحبه : عندما سألوني ذلك السؤال المخرج
جيمتك تساعدني في الإجابة، أو تغير الموضوع، أو تغير اتجاه الحديث، وجيمتك
هنا تعني، الأولى بك، أو المفروض والمطلوب منك، وجيمتك تساعد الفقير أي
الأولى بك مساعدة الفقراء .

جيوآن : G. 1

معسكر للجيش الكويتي يقع في شمال الشويخ مقابل الكلية الصناعية، لجأ
اليه المواطنون في نوفمبر ١٩٥٤ عندما تهدمت منازلهم من جراء السيول
الغزيرة التي انهمرت في ذلك العام .

جيوآن :

من اللؤلؤ انظر (جيوآن) انه .

حرف الجاء

ج

ج :

جيم فارسية ذات ثلاث نقط وتلفظ بالانكليزية (CH)
اعتاد الكويتيون قلب الكاف الى ج وذلك للكلمات ذات الكاف الثقيلة وهناك
كاف خفيفة تلفظ كما هي، ويعتمد ثقل الكاف وخفها على الحروف الملازمة لها
او الكلمة المرادفة لها ، وهذا بالطبع ليس قاعدة معترف بها ولكنه استنتاج
توصلت اليه من خلال دراستي لتلك الكلمات وملابساتها وفي هذا الجزء من
الموسوعة حرف (ج) ساورد الكلمات الشائعة جدا والتي يلفظ حرفها
الاول ج واذا حرفت الى كاف لا تعطي المعنى المطلوب وهناك كلمات تبدأ
بحرف ج وضعتها في حرف الكاف لانه من اليسر تحويلها ، نحو « جبريت »
لا يتغير المعنى اذا قلنا كبريت ، اما لعبة الجعاب او الجاب او جباب العيش
مثلا فليس من اليسر تحويلها الى كاف وهي ما اسميتها بالكاف الثقيلة لكلمة
فارسية اصيلة نحو چرچوب ولكيلا يلتبس الامر على القارئ اود التذكير
بانه في حالة عدم وجود الكلمة التي تبدأ بحرف ج في هذا الجزء فانها ستكون
موجودة في حرف (ك) لكونها حسب تصنيفي — كافا خفيفة !

چاب لو کتب (چاب والا کتب) :

لعبة يلعبها الكبار والصغار وهي اخذ قطعة من النقود يكون في وجهها
صورة وفي الجهة الثانية كتابة فالصورة تسمى چاب بلغة العجم (چب)
والكتب هي الجهة الثانية وتحمل التاريخ ومكان ضرب القطعة مثلا .
وتستعمل هذه اللعبة للتمار ، يقول احدهم ايها تختار چاب لو کتب فيختار
احدى الجهتين ثم يقوم حامل القطعة بنفضها في الهواء بواسطة السبابة
والابهام حتى تقع على الارض وينظر هل هي چاب او کتب ، والفائز هو من
يظهر له الوجه الذي توقمه . كما تستعمل للقرمه والفائز في القرمة هو من
يظهر له الوجه الذي خبئه وهكذا .

چادر :

تسمية هندية وفارسية للرداء ، جمعه چوادر .

چار وچار :

من الطوالع المعروفة عند اهل البحر، قيل انها ستينيات الروم وهي ثمانية
ايام ويقال چار وچار وهي بلغة فارس اربعة واربعه وتقع في طالع النعائم
خلال الفترة الواقعة من ١٦ الى ٢٣ يناير من كل عام، ويقال لها النعائم .

وتقول العرب اذا طلعت النعائم ابيضت البهائم من الصقيع الدائم وقصر
النهار للنائم وكبرت العمائم وتلاقت الرعاة بالبهائم ويعرف عند العامة
بشباط الاول ينهى فيه عن شرب الماء المبيت ويقولون ان الجن تتغيا فيه
ومن شرب الماء المبيت في النعائم غلب عليه البله وبدا كالنائم .

چاز :

تسمية لمؤخرة القدم ويسمى كاز او عركوب .

چاف :

من الفاظ اهل شرق يقصد به الرؤيا (شاف) يقولون چافه وچفناه ، يلفظها
سكان فريج الصوابر من الحساوية ومن شرق يلفظها العجم المستكوتون .

چاك :

من الفاظ الكلايف او النجارين يقصد به الطباشيره من الانجليزية (CHALK)
والجاك لفظة تطلق على ذيل الزبون او حاشيته السفلى .

چاكيت :

(چكيت) تطلق على الشيكولاته من الحلويات .

چاكوج :

نوع من المطارق لدق المسامر (شاكوش) .

چامره :

اسم يعرف به فوهة عنبر السفينة وهي فوهة مربعة الشكل ، والجامره
تحويل لكلمة (كبره) وهي هندية تعني الغرفة الصغيرة وللجامره غطاء يسمى
جالي (انظر جالي) .

چان :

كان :

چان ما عندك سند اتبض من دبش .
من الامثلة الكويتية (انظر دبش)

چانز :

من العاب الجنگفه اصلها (CHINESS) اي الطريقة الصينية .

چاول :

يطلق على الرز الحاف دون ادام ، وچاول كلمة هندية تعني الرز عموما .

چاؤیہ :

الجمع چاویات «مسامر تتخذ لصناعة السفن يصل طول الواحد منها حوالی القدم ، وجاء في الامثال الكويتية :

« ماخذها بالچاوية واللاوية » يضرب لمن يمتلك الشيء عن جدارة واستحقاق

چاي :

هو الشاي ، وقيل ان اصل الكلمة چاي كما جاء في هذا القول :

« شاي واصله چا بجيم فارس والف مقصورة مجانس »

والچاي في الكويت على انواع منها چاي العادة وچاي لومي وچاي دارسين وچاي زعفر وچاي زعفران ويسمى قهو حلو ، وچاي اللومي عبارة عن ماء يطبخ مع اللومي السحاري ، والدارسين يطبخ لوحده مع الماء اما الزعفران فبعضهم يضيف اليه قليل من الشاي .

والچاي لم يكن معروفا في الكويت وانما ادخله البحارة والمسافرون الى الهند وسيلان ، وادخل الشاي السادة آل عبد الرزاق (الرزاقه) حوالی عام ١٨٩٨ ، وواجه عقبات لان الذين يشربونه قلائل ولان الرجال اعتادوا شرب القهوة ويقولون ان الشاي للحريم واثباء الحريم ، ولكن الشاي سيطر في النهاية . وبعض الناس يخذون الشاي كشراب مسهل اذا شرب بدون سكر .

چايد :

صعب وعسير ، وفلان مصاب بمرض (چايد) اي شديد .

چب :

كلمة زجر تمنى اسكت من جم او كم ، اي كم فمك !

چباب العيش :

نوع من الاكلات الكويتية اوردته السيدة فاطمة حسين في كتابها (اكلات كويتية) .

چبح :

من كلمات الزجر والكراهية چبح يا هالوجه بمعنى بُئيا ، او بُعدا لذلك الوجه ما احسنه او عندما يتفاهل الانسان شرا يقال له (چبح ، فال الله ولا فالك) . وعندما يقوم احدهم بالقاء الشتائم والأدعية الضارة فيقال له چبح چبح ويقتصد بها كبح جماله ورد شتائمه اليه .

چبج :

فعل ماض ويقال چبجه أي خطوة واسعة جدا وفلان چبج چبختين او اكثر .

چيد ، انظر كيد :

الكيد ايضا يقصد به المصدقول المتحدث چيدي تلوع او لاعت چيدي او ذاك الشيء يلوع الجيد بمعنى يثير الغثيان وفلان ما يشتهي الاكل لان چيده تلويه أي يشعر بمغص في امعائه . .

ويتولون اشرب مسهل يغسل چيدك ، وفلان كان يسكن في بيت مستاجر ولكنه الآن اشترى بيت وغسل چيده بمعنى ارتاح من هم الايجار ونحو ذلك .
واغسل چيدك تعبير - يقال بمعنى «ريح بالك» .

چيدۃ الفرس :

نوع من الحلوى الرخوه الملونة كالجلي والكستر تعرف براحة الحلقوم يفرم بأكلها الاطفال .

چبره :

بناء يسقف بالواح الچينكو أو صفائح الحديد . الجبع چبرات ، وچبره تحريف لكلمة (كوبري) واللفظة تركية!

چبريت : كبريت الجبع چباريت :

چيسك :

بمعنى قبض على الشيء بسرعة خاطفة بواسطة اليدين ، ويقال : «الفخ چبكت على المصنور» أي شبكته .

چين : تمائش من اللباد .

ابو چبيد : حلتيت ، من المعاتير الطبية .

چتساد :

شجيرات القناد من شجيرات الصحراء ذات شوك حاد ولها زهور وردية وبيضاء غير صالحة للرعى وقد يأكلها الجمل (١) ولا تتخذ وقودا للنار . تفرز مادة صمغية يقول البدو انها تتخذ علاجاً للسعال ومقرحة الرئة وتسمى الصوت . اذا اختبأ الجراد في شجرة القتساد صمب صيده ويقول العرب : «من دونه خسرط القتساد» .



(١) يقوم البدو بتكسير الشوك وتقديم الشجرة الى الإبل في الصيف .

الجتادية :

هي الشدادية ، الموقع المعروف ، حرف الكتاب اسمها على الخارطة تسهيلا
لكتابة الاسم وزعموا ان اسمها الشدادية نسبة الى الرحالة الذين يشدون
جمالهم منها الى نجد والشام . وهي ليست مدينة او قرية — عند اطلاق
التسمية — حتى تشد منها الرحال .
وانما كانت منبت لشجر القتاد الذي يسميه الكويتيون جتساد ، انظر
الشدادية . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٧٠ (١١٦١٧ نسمة) .

جتايه :

تسمية يطلقها بعض الكويتيين من الحساوية على الفترة او الكوفية وهي
تسمية عراقية ، قال الشيخ جلال الباحث العراقي للغات العامية : الجتايه
لفظة بغدادية لما تستعمله المرأة من العصائب جمعها جتايات وجواتي .

جتني : نوع من طيور الربيع يشبه الاثول .



جتني : مستند البيع للبضائع والكلية هندية الجمع جتاني .

جتنا : جتني، مجتني :

اي خامد نحو الجبر، مجتني اي تغطية طبقة من الرماد واللون مجتني او ناهي
بمعنى غير ناصع وغير لامع .

ام الجثايل :

خبرة ام الجثايل خبرة من خباري الشق جنوب الدبدبة تتجمع فيها مياه
شعيب ام الجثايل المنحدرة من خد السادة جنوب المناقيش .

جَثَجَات :

اعشاب تظهر في مجاري السيول وتزدهر في الربيع بزهور صفراء ورقها رمادي مجمد وللزهر رائحة طيبة .

جَحَالِي :

اسم يطلقه القرويون والبدو على نكر الزرايزر (من المصافير) .

جَحَت : أي طرد ، وجحته بمعنى طرده .

جَحَل :

من الحشائش الصحراوية خضراء صوفية كثة مغبرة مكسوة بما يشبه الشعر الابيض وكأنها شائكة ، ذات براعم حمراء وزهور زرقاء فاتحة تظهر في الربيع .

الجَحِيل : من الأسر الكويتية :

محمد الجحيل ، المقيد محمد عبدالرحمن الجحيل من اقدم الضباط حامل وسام الواجب العسكري من الدرجة الاولى .

جَحِيل :



نبات ذو ورق مصوف
لونه اصفر يميل الى
السواد جذعه احمر
تتحبر به نساء البدو،
له زهور انبوبية .

جَحَن :

شحن ، والسيارة چاخنه اي شاحنة من لفظ اهل شرق .

جَحْوَه :

صفة تطلق على ضعاف الشخصية من الناس لا يحسنون التدبير .

جَد :

بمعنى قد ، وچد اخبرتك ، بمعنى سبق وان اخبرتك، وچد سمعت اي لقد سمعت . وچد وصل فلانا بيته ، قد وصل «وچد قال لك»؟ «هل قال لك؟» وچد شفته ؟ اي هل شفته قط ؟.

جَذا :

كذا او هكذا يقول البدو جُذبتا ويقول القرويون جُذا ويقول الحضر جذيه
ويقول أهل شرق هالنمونه ويقول أهل المرقاب هالشكل ويقول الموازم
هالسواة .

جذب :

كذب الواحد كذاب ويقول البدو انه جُذوب ويقول الحضر انه يجذب او
يجذب ، والجذب هو عكس الصدق .

جذيو :

تمثيل . يقول الاطفال تعالوا نلعب او نتبارى جذيو اي بدون كسب والفائز
يقال له فائز دون ان يكون له نصيب مادي .

جذيه : انظر جذا .

جَراخ :

الجرّاخ هو من يمتن مهنة جد السكاكين بواسطة عجلة خاصة تسمى
المجلاخ هو الجرّاخ كلمة عربية اصلها جَلّأخ .

جَرافي :

الجبج جرافيات وهي انابيب صغيرة من الورق السميك تشبه السجاير
يوضع بها مسحوق البارود ويفرتمها الاطفال في الاعياد بواسطة اشعال
فتيل خاص بها وهي من المفرتمات .

جَري :

لبن يرشح ماءه ويتخذ اتطبا بعد ان يجفف .

جَرَج : يقال ان فلانا «جرج» اي غني .

والجرج هي عملية ملء البطاريات بالشحنات الكهربائية والكلمة انجليزية .

جَرُجُوب :

اطار الباب او النافذة مربع الشكل تلحق به صفقات الباب او النوافذ
والكلمة فارسية ، (الچارچوب) والچار او الجهار عدد اربعة والچوب لوح
او خشبة .

چَرچَچَ :

من الفاظ الاطفال يقصد به الكسب ويقال فلان مچرچچ أي كاسب ولا أصل لها الا چرچ .

چَرِيم عَيْن :

يقال فلان چريم عين أي له عين واحدة ، يقال «كريم عين» مراعاة لشعوره .

چَسَّعَ :

چَسَّعَ الشيء بمعنى اخفاه وصادره أو سرقه . . من اصطلاحات الاطفال .

چَسُوهُ : كسوه .

چَمَاب :

الواحد چمب ، والچماب لعبة من العاب الصبيان جاء في اقوال الكويتيين :

«طگيا بو طبل عندي چمب ثور» (انظر طبل)

چَفَسَدَ :

چفد المصنوع أي كمن له وأطبق عليه بيديه والچفده هي القبضة من الشيء

ببل الكف ، وچفده أي صاده أو قبض عليه .

چَفَهَ :

من العاب التيله وهي اصطلاح يعتمد به «مسافة» شبر بين التيلتين ،

(انظر تيله) ، ويقال لها لعبة الجفه ، أو جفه وحوش^(١) .

چَفَ : كَفَّ اليد .

چَفَا :

يقال چفا الغطاء أو چفا الصحن أو چفا القدر أو الكوب بمعنى قلبه ،

وجعل فوهته أو وجهه الى أسفل .

چَفَتَ :

چفت في الدار أي قبع فيها ودفك ويقال چفت الفار في جحره .

چَفَسَ :

چفس الورقة أي طواها وچفس الثوب أي طوى اطرافه .

(١) يقال جفه وشبر بدون حوش ، وجفه وحوش .

چَفَل :

كتلة الشحم في ذنب الخروف (البته) يقطع ويطبخ ليؤخذ دهنه وما تبقى منه من اجزاء صلبة يسمى خلع . وعندما يريد احدهم شراء الخروف يقوم بجس «چنله» وعليه يقدر الزبون قيمة الخروف ونوعيته ان كان سمينا او هزيلا .

چَن : الكمن .

چَنِيَّة :

الغتره ، واصلاها (كوفيه) والجفيه من الفاظ اهل شرق .

چَسَك :

مضرب خشبي يشبه القنينة (البطل) يضرب به الفداف على وتر خاص بحلج القطن والتسبية فارسية .

چِكِك :

الچِكِكه هي صوت تكسر الاخشاب او الاعواد وتكسر الثلج او الجمر ونحوهما .

چَكَر :

بمعنى حشر بالقوة نحو چكر الخشبة في الثقب ، ادخلها بالقوة وقد يصعب اخراجها الا بمشقة .

چَكِّي :

اصطلاح يقصد به البيع بالجملة ، بدون وزن او عدد انظر (اخرص) .

چَلَّاب :

هو الدبوس الانجليزي وبعضهم يسميه چَنكال ، والدبوس ايضا سسِيخ معقوف مثبت في چَرچوب الباب او النافذة ويدخل في عروة مقابلة له في احدى صِنافتي الباب او النافذة ليُلزِمها عند الحاجة، الجمع چَلالِب .
والچَلاب جمع چَلِب انظر (چَلِب) .

ابو الجَلالِب : (الكلاب)

لقب يعرف به نايف ابن حنطين ، وهو نايف بن محمد الفيصل الحزام الحنطين من شيوخ العجمان تخالف مع مبارك الصباح سنة ١٩٠١ للقتال ضد ابن رشيد وفي سنة ١٩٢٩ تولى زعامة العجمان بعد مقتل ابن عمه ضيدان بن الفيصل الحنطين . واشترك مع فيصل الدويش في اعلان ثورة الاخوان

ضد عبد العزيز السعود وقبض عليه وصحبه في الجهرا ٨ يناير ١٩٣٠ ،
وسجنه ابن سعود في الرياض وفي سنة ١٩٣٤ حاول الهرب من السجن
منتهزا فرصة انشغال ابن سعود في حروبه مع الامام يحيى حميد الدين
ملك اليمن وقبض عليه ونقل من الرياض ووضع في سجن المبيد (١) في
الاحساء وانتطعت اخباره وقيل انت مات . .

چلابين :

آلة لئزع المسامير تشببه المقص وهي على انواع تستخدم لقص
المعادن والاسلاك ونحوها .

چَلَب :

مسك بالشيء او علق به ، ويقال البناتي چَلَبُوا بالشغل اي ابتدوا في
العمل، وچلب بالشيء اي امسك به .

چلب (حيوان) : انظر كلب .

الچَلَب :

من لوازم السفينة وهو رمح يعترض في صدر السفينة وله اطراف بارزة
تربط به المرساة .

چَلَب الاشول :

نوع من عصافير الربيع المهاجرة من شرق افريقيا وهو انثى العصفور
المسمى بالحسيني ، وريش راسه منقط (انظر اشول) .

چلب رمضان : (كلب رمضان)

تسمية تطلق على الفاطرين في رمضان والذي لا يصوم في رمضان يقال عنه
(چلب رمضان) .

چَلَفَت :

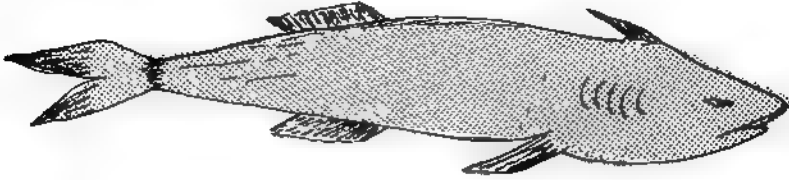
يقال چلفت بهمنى دخل متلصبا او دلف في المكان او اقتحم بدون استئذان
واصلها چلفط والچلفات هو ما تحشى به شقوق الاخشاب من عجين ونحوه
من الفراء ، وچلفات السفينة هو حشو شقوقها بالقطن او الجبال او
الخرق .

چَلَوَه : الكليه . جميعها چلاوي .

(١) مراديب حفرها الاثراك واتخذوها سجنا .

چلب الدو :

نوع من الاسماك يشبه الجرجور ، لحمه مر لا يأكله الا الخاطئون (٢) في ظهره خط من الشوك وفي بطنه خطين من الشوك الحاد .



چلب الدو :

لعبة من ألعاب الاولاد . وهي عبارة عن ريشتين من ريش اجنحة الدجاج او الحمام يربط ممها عود بطولهما عند الرأس وتفرج الريشتان والعود على هيئة شكل هرمي ، ويطلق هذا الشيء في ايام العواصف وينطلق بانفعاك الريح ويجري الاولاد وراء هذه الالعب وهم يرددون (چلاب الدو راحوا باردوا) .

چليبي : لنظلة تركية بمعنى «سيد»

الچليبي : اسرة كويتية (انظر كليبي) .

الچليين : انظر الكليين .

چم : كم ، استفسار عن الثمن . والچم هو كم الملابس الجبع كموم (اكمام) .

چما : كائما ، كانه .

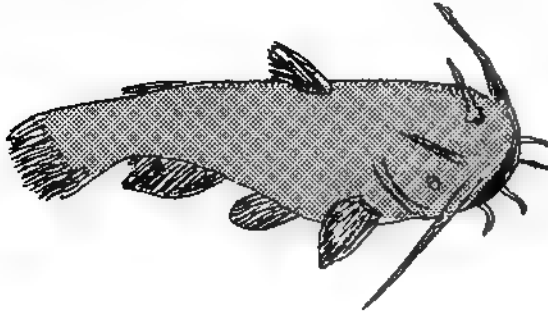
چنبج : (او چنبج) :

بمعنى ركع ويقال طبز او طببس .

(٢) الخاطئون بمعرفة انواع الاسماك ١

چمه :

الجمع چموه ، نوع من الاسماك لونه اسود رصاصي رديء الطعم لا ياكله



الا قليل من اهل شرق وبعض
العجم واشباههم ، موسمه
في الربيع يصطاد في جون
الكويت . ويعرف عند العرب
باسم سمكة «الجري» .

چن :

كان ، چنه كانه، وچنك كاتك، وچنهم كانهم وچنا كاتنا .

چندس :

طا طا براسه او حتى ظهره او خضع، والجندس هو المطاطيء .

چندل : (المفرد چندله) والمثنى چندلتين .

جدوع مستقيمة لاشجار تثبت في شرق افريقيا تتخذ لتسقيف المنازل تقطع
على طول حوالي ثلاثة امتار متوسط محيطها حوالي قدم واحد . تقطع
من الادغال JUNGLE وهي اهل التسمية ، بعضه يقطع بواسطة
الفؤوس ويسمى «ابو طبر» وبعضه يقطع بالمنشار ويسمى ابو مشاره ،
وبعضه يسمى چندل لاموه ، لانه يقطع من ادغال لامو وهي مدينة في
ساحل شرق افريقيا شمال مبابسه من سواحل كينيا .

يخلص چندل من اغصانه واوراقه ثم يطلى بالطاري وهو طلاء اسود
لكيلا يسوس ويصنف في سقف الغرفة ويباعد بين كل اثنتين بمقدار شبر
واحد ويدق فوقه الباسچيل (١) بواسطة المسامر وتفرش فوق البواري (٢)
ثم يطم بالطين وهكذا يتم تسقيف الغرفة .

(١) انظر باسچيل .

(٢) انظر باريه .

چَنَعْد : (کنعد) عربية .

نوع من الاسماك الجيدة المعروفة باسم (KING FISH) مصطاد

في الربيع فيراس الارض والبدع
لونها ابيض ورصاصي في
ظهرها سلسلة من الزوائد
المربعة ، وهي مستطيلة الشكل
(انظر الرسم) .



چَنَه :

بكسر الچا ، كانه ، ويفتح الچا الجنه (الْكَنَه)، وهي من القرابة تعني زوجة
الابن بالنسبة للام ، يقال للام چنتك أو چنتكم أي مرت ولدكم أو زوجة
ابنكم ، الجمع چنائين أو چَنَات .
الچنه : حبال رفيعة تلف حول المجداف لتحول دون احتكاكه بجانب السفينة
أو القارب .

چَنگال :

دبوس انجليزي ، ويطلق — ايضا — على شوكة الاكل ، اللفظة فارسية .

چو :

مثقال ، يوزن به اللؤلؤ ، يساوي ۳۳ حبة تعادل توله واحده .

چَوَا :

كوا والچوي هو (الكوي) چواه اي كواه بالنار .

چَوَاي : نوع من الاسماك .

چوپرا : (H. E. I. S. CHOPRA)

سمادة اندروس چوپرا اول سفير للهند في الكويت قدم اوراق اعتماده في

۲۹ ابريل ۱۹۶۳ جاء خلفه في ۱ فبراير ۱۹۶۵ .

چَوچَا :

انحنى على الشيء ويقال فلان مچوچي على الجليب اي مطاطيء على البئر
ياخذ من مائها .

چود :

كود ، لعل وعسى ، من الفاظ التمني والرجاء .

چور :

سرقة او نهب ، يقول الاولاد (چور ما فيه جزع) ثم يستولون على نقود الاطفال ، چور لفظة هندية تعني «لص» .

چولان :

نبات من فصيلة البردي يظهر على ضفاف الانهار على شكل اعواد مثلثة يصل طول الواحدة حوالي المتر والنصف ، يتخذ علفا للحيوان يجلب من شط العرب . تصنع منه الحصران ، وله زهرة وبذور في اعلا رأس العود ، من لبه يتخذ «الخريط» .

چوله :

الچوله موقد صناعي يشمل بالقاز او النفط او الكهرباء الجبع (اچول) والچوله لفظة فارسية اخذها الفرس عن العرب «شملة» وحرفوها ونقلها العرب محرفة عن الفرس !

چويت :

مسحوق ازرق يضاف الى غسيل الثياب البيضاء ويغير من بياضها حيث يعطيها زرقة خفيفة وتبدو ناصعة ، وقد عرف الكويتيون هذه المادة من الهنود ونقلوها محرفة من الانجليزية چنجوايت (CHANGE WHITE) لان هذا المسحوق الازرق يستعمل لتغيير اللون الأبيض من الملابس فقط .

چيال :

تقطعة خشبية تتخذ علامة للكرمور (١) حيث تربط بواسطة حبل متصل بالكرمور وتطفو على الماء يستدل بواسطتها الصياد على موقع الكرمور !

چيت : انظر چين .

چيخانه :

شاي خانه ، مكان الشاي ، المقهى ، وهي لفظة فارسية .

چير كاسوف : H. E. MIHAIL F. CHERKASOV

(سعادة ميخائيل ف. چير كاسوف) اول سفير للاتحاد السوفيتي في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٢٧ اغسطس ١٩٦٣ جاء خلفه بتاريخ ٢٣/١١/١٩٦٦

(١) قصص لصيد الاسماك .

چيس : كيس تجمع على اجباس (الكياس) .

چيس :

يقال چيس اى وضعه في كيسه او جيبه بطريقة الاخفاء او المصادرة .

چيف چان :

كله يقصد بها «عجبا» كيف كان ، كيف حدث هذا؟نحو چيف چان تسرع
البخيل؟ونحو ذلك ..

چيل : (كيل) .

دار الجيل ، مخزن المواد الغذائية في البيت (انظر بيت) .

چيله :

مكيال تقاس به الحبوب ونحوها .
والچيله ، طلقة نارية ذات مقدار معين من البارود .

چين :

ويقال چيت ، نوع من الحرير الصيني من (CHINA)

چينگو :

صفائح من الحديد من الزنك (ZINC) تتخذ لتستيف الجبرات او صنع
الابواب والدرامات والمواسير . او عواميد النور .

چيور : تلفظ (چي ور)

اصطلاح يقصد به سير السيارات الى الورا،ويقال چيور او رجع
القهرئ .

حرف الحاء

ح

حانا :

قلقل بانتظار النتيجة ونحوها ، يقول صاحبه وهو بطمئنته : لانحائي ! أي
تفائل خيرا ولا توسوس .

الحاتم : اسرة كويتية

عبدالله خالد الحاتم ، اديب كويتي جمع مقتطفات من النبط في كتاب
(خيار ما يلتقط من شعر النبط) ، له كتاب « من هنا بدأت الكويت » اصدر
مجلة « الفكاهة » ١٩٥٣ ، عضو رابطة الادباء الكويتيين ساهم بتحرير مجلة
« البيان » الادبية .

ابن حاج (ابن حاي) :

من الاسر الكويتية اشتهروا بتجسار الإبقار وكان لهم جاحور كبير (في
المصاحبة) يحتوي على ابقار من كل صنف وثيران من كل نوع يقتصدهم
الاهالي بابقارهم لتنمية النسل .

جمعه بن حاج : نوخذا كويتي .

حاجب البنات :

ساحل بر المدان ، او ما يعرف ببحر الظهر او بحر البنات ! يلتقط فيه
الفواصون بعض المحار ، وبما انه قريب من الساحل ولا مخاطرة فيه فقد
سمي ببحر البنات فليس يليق بالرجال الاصحاء ان يبحثوا عن المحار في
مثل هذا المكان السهل .

حاجب ابن زرارة :

شارع في الكويت نسبة الى حاجب بن زرارة التميمي رئيس بني تميم اشتهر
بالوفاء ، وكُله الرسول محمد (ص) على صداقات قومه ، توفي سنة ٦٢٥م

حاجم : (سنكين) :

من التعابير التي تدور حول الشاي ، يقال انه «حاجي حاجم» أي ثقيل ،
اسود ، يحتاج الى تخفيف باضافة الماء الحار ، وحاجم أي حساكم ،
فقد استحكمت فوق النار حتى عقد ، يسميه البعض «سنكين» .

حاذ : نوع من الاعشاب الصحراوية .



حارب (محارب) :

(خصام الاطفال) حارب اي زاعل ، يقول الولد لخصمه انا محاربك لاتكلمني، ولكي يعبر عن حقيقة حرايه يقوم ببل اصبعه الصغير «الخنصر وينفضه وهو يقول : « كش لا تحاچيني » ويرد عليه الثاني بقوله : عنده (١) ، وعندما يحارب احدهم الآخر فانه لا يكلمه ولا يلعبه ولا يجلس في مجلس يحضره ولا يطري اسمه «اي لا يتلفظ به» بل يسميه «خياس» ولا يجوز ان يضحك لنكتة بقولها خصمه فان فعل ذلك فيقال عنه انه يتطيح ! اي يتودد ويرغب في الصلح ! ثم يطلب من خصمه ان « يشد على حرايه » اي يتمسك بأوامر الجفاء والمداوة ! وعندما يمر احد المتحاربين من خصمه او يلحظه من جملة الموجودين يقول « ريحة خياس » ويقوم احد المتحاربين بجمع الانصار من حوله وحثهم على مقاطعة خصمه ويسأل احد الاولاد انت مني والا منه؟ فيجب : انا منك اي من انصارك ويقول الثاني انا من فلان ! اي الطسرف الثاني ويحييه الطرف الاول بقوله : «كش» (٢) ويقول الثالث : انا من الاثنين : اي محايد مرفض هذا الحياد وقد يقبل . . . وعندما يتصاحب المتحاربين يقومان بعقد اصبعيهما الصغيرين «الخنصران» ويتم الصحاب عند الاولاد . اما البنات فيسعين ذلك «محرب» للبنات الخاصة ، ولا يوجد عندهن حياد فكلهن يتكتلن ضد واحدة مسكينة يؤذنها بالمبارات الجارحة حتى تختفي أياها داخل المنزل ولربها تركت المدرسة ! وعندما تظهر خارج البيت وتجلس فوق عتبة البساب ينشدن الاناشيد تمرضا بها ويرددن :

« حنا جماعه والقطيو بروحه يا ربي تلخذ بروحه بروحه . »
وعندما يذهبن الى البحر يقتلن :

(١) بمعنى انا غير مهتم لخصمك !! (٢) لا تكلمني اذن .

(١) الطسرف . (٢) جنزه !

ثُوف البحر محتاس
أبيض جنبه القُرطاس
اسود جنبه النخاس

يا يمه كوي طلي
ثو في شرع اخوي
وثو في شرع محرب

ويقلن :

ولا ثبتت كرونج (١)
واهلج يفسلونج (٢)
يصكف لـج وبغني
وواحد يقول تست

يا محرب ما شبيتي
نهار العيد نلعب
تحت الباب جني
واحد يقول ينو
و :

ثوبج ما جيوه
نزل عنا ابعيد

امحريوه تبوه تبوه
عند احمد الشكيك

في سكة العبيد

ويدوم الحراب مدة طويلة قد تتطور بين الصبيان وتكبر وتصر بين مريج ومريج كما حصل عام ١٩٤٦ بين أهل الزهايل والجله حيث حصل فيها ضرب بالعصي والسكاكين أدت الى تدخل السلطة ، وفي سنة من السنين قبل ١٩٥٠ كنا في مدرسة ملا مرشد ولا يوجد تلميذ والا وله شخص محاربه ، وجمعنا ملا سليمان أخ ملا مرشد قائلا : المتحاربين يعمدون فمعدنا ، وذلك بقصد الوقوف على سبب المحارب وعقد الصلح فأخذ يسأل المتخاصمين ليش حاربتهم ؟ فكانت الاسباب التي انكرها ، ان أحدهم طلب قلم حجر ولم يعطه والثاني يكس حمامه على الثالث والرابع (طگته لچمه) بالاسباب واحد (مرچب له) والرابع كان حامل فخ وجساء الخامس مسرعا وطارت الطيور وغيره قاعد يصيد ذبان في المدرسة بواسطة عود منقور وابلغ زميله المدرس بذلك فجاأ المدرس وضربه ، وآخر اشترى ورقة طبك ببيزتين ولم يعطه نقوده حتى الآن ، وغيرهم كان مـسارا بفريجهم وعفط له الى اخر هذه الاسباب !

حارج (حارق) :

التهاب في الرئة او المعدة يطفأ بالماء يقول المتحدث اكلت حلوى واحس بالحارج .

حاس :

فلان قاعد يحوس ، يحوس في التراب أو البيت أو المنطقة أي يبحث ويعيث ويقولون : «اللي ما عنده فلوس يقعد يحوس» .
وحاس الشاي أي حرك السكر بواسطة المعلقة .
والحاس نوع من البق الصغير .

الحساس : من اوراق اللعب ، ورقة تحمل رسم قلب أو اكثر ومنها باشا الحاس صورة ملك في ورقة اللعب في زواياها رست القلوب ، غلام الحاس ، ورقة الملك الشاب ، ويم الحاس ورقة الملكة . . **حاس :** حاس الشيء أي بعثره في التراب نحو حاس التمر أو الحبل أو نحو ذلك .

حاسوم :

نوع من الاسماك مستطيل الشكل مثلث الرأس .

حاش :

حاش أي لامس نحو حاش السقف بيده وحاش بمعنى اصاب نحو حاش الهدف ، **حاش فلوس :** أي جمع ، أو حوش فلوس ، ويقال فلان هاش (1) الزرع بمعنى حشه وحصده .

حاشي :

ابن الناقة في شهوره الاولى يسمى حوار ، جاء في الامثال :
«لا تداكل الزمل (٢) وانت حويشي (٣)» يقال هذا المثل لمن يتشبه بالنساس الكبار ويحشر نفسه معهم وهو ليس من مستواهم .

حاف :

أي بلا رتوش ، يقال : الموضوع حاف بدون تمليق . والاكل حاف بدون مشهيات أو آدم .

يا حافظ :

من الفاظ العتاب عند النساء .

(١) فعل ماض . (٢) الابل تحمل للأسفار . (٣) الحويشي تمسفير حاشي .

يا حافظ يا عكايل الله :

من الفاظ البدو يوكلون امرهم الى الله جاء في الامثال : (البدو اذا هَجَّوا
قالوا يا حافظ يا عكايل الله) .

حافظ وهبه :

محمد حافظ وهبه المصري من رجال الدين والسياسة وصل الكويت سبتمبر
١٩١٥ وتولى ادارة المدرسة المباركية. هاجر الى المملكة السعودية وقربه
الملك عبدالعزيز السعود ، واصبح سفير المملكة في لندن ، له كتاب
(خمسون عاما في جزيرة العرب) وكتاب (جزيرة العرب في القرن العشرين)
تحدث فيه عن مذكراته ومشاهداته في الكويت وبقي اجزاء الجزيرة
العربية .

حافي :

لغه هو حافي القدمين،وتقال اصطلاحا للبفلس والمعلم .

هاكول :

من الاسماك الصيفية يصطاد في جون الكويت وهو ابيض اللون مستطيل
الجسم له منقار دقيق واسنان كثيرة وزعنفة في ذنبه .
الهاكول : نبت بحري يتجمع حوله سبك الهاقول ، وتسمية السمك
بالهاقول يعود الى ذلك النبت .

حاكه (دوار الحاكه) :

دوار ميدان الموابر تقاطع شوارع الهلالي مع خالد بن الوليد والمتنبى في
منطقة شرق ، والحاكه جماعة من الحساوية يحيكون العباءات .

هالوب :

الهالوب هو مطر الاعصار المصحوب بالبردى .

حالوسه : (حالوزه) حلزونة بحرية .

الحالوسه : لعبة للاطفال اوردها الاستاذ سيف الشمالان في كتسابه
(الالعاب الشعبية) .

حاله :

رمال بارزة في البحر تشاهد عندالجزر.

حاله :

كلمة رثاء ، يقال والله حاله ، اي مأساة وبعضهم يقول : (حاله تبي لها جبل ومحاله !) في حالة استعصاء الامور والحاجة الى من يساهم في حلها ، والحبيل والمحاله من لوازم البئر ومن المنحال استخراج الماء بدون الحبيل ووجود المحالة ايضا يساعد على تسهيل الامور .

الحامد : اسرة كويتية .

حسين الحامد : نوحذا كويتي .

هاجر : ضرب من الاسماك .

حامض حلو :

من انواع الحلويات تباع للأطفال .
والحامض حلوتسية تطلق على نوع من البرتقال بين الحلاوة والحموضة .

حامض على بوزك :

من الفاظ السخرية يقال لمن يدعي بأن في استطاعته امتلاك هذا وذاك مما فوق قدرته ولكن الآخرين يردون بقولهم : «حامض على بوزك» ، بمعنى انه بعيد المنال لامثالك ولن تدفقه وان عملت المستحيل للحصول عليه فان مذاقه سيكون حامضا عندك بسبب تكاليفه ولن تشعر بالحلاوة .

حامي :

شغل حامي او عما ، حامي أي مستمر بقوة وبسرعة «دينايكية» .

حاميه حراميه :

من الامثال ، يقال للمرء تكلفه بحماية الشيء ويستولي عليه .
ويقال في الامثال : « لا تأمن الفار على شحمه » .
وقيل : « ان سلبت القافلة من اهلها فهي سالمة » .

حايح :

الحائك ، يحيك بيوت الشعر او العباءات .
ومن الامثال الكويتية : «فلان مثل مزرأك الحايح» المرء الذي لا يستقر ولا يتوقف جئة وذهابا .
« والله وما قالت بنت الحايح لبوها » .
من الاقوال الكويتية ، عندما يتحدثون عن احدهم ولا يعجبهم يقولون :

«فلان ؟ والله وما قالت !» أو «والله وما قالت بنت الحايح لبوها!» أي انه كما قالت ابنة الحايك لابيها .

واصل هذا القول ان هناك حائك اشتهر بالكذب والمغالاة في الحديث والاعتداد بالنفس وايهام الناس بانه يملك كذا وكذا وكثيرا ما كان ذلك الحائك يردد هذا القول لمن يأتي عنده على مسمع من ابنته التي كانت تعرف اسفاته ، وذات يوم قال الحايك لابنته الا تعلمين انني كذا وكذا اني فلان : قالت : « والله وستين طكعه !» لانها تعرفه فاذا كان كلامه يفوت على الآخرين فانه لا يفوت عليها وعندما يقول الناس عن احدهم : والله وما قالت : مهم يتمثلون بقول ابنة الحائك لابيها !

الحايليه : (عرضة حائلية) .

من ضروب العروضات تعتمد على الطبول فقط ، (انظر عرضه) .

حب : .. يطلق على بذور جميع الفواكه ، تجفف انواع منه وتحمص وتوكل كنوع من المكسرات مثل حب القرع وحب البطيخ والرقمي والحب الشمسي ، وحب السفرجل الذي يعرف بالمنجكك . والحب — ايضا — يطلق على القمح .

حب : زير كبير يوضع به الماء للشرب .

حبابه :

مرجبة صغيرة تعلق في وسط الخيمة للطفل .

حباج : (هباك) .

يطلق على حباكة المصاحف والكتب ،

والحباج هو ما حبك الاسنان من لحم اللثة .

والحباج هو من يمتحن حرفة حبك الكتب وتجليدها .

حباره (أو حبارا) :

القرويون والبدو يسكنون الحاء والباء ، والحباره كما هو معروف طائر مهاجر يمر على الكويت في فصل الخريف والشتاء ، الجمع حباري أو حبارات وهو طائر بحجم الديك الكبير ذو ساقين طويلتين وكذلك منقاره الأسود .

وريش الحبارا كثيف رمادي مخطط على الظهر ولونه اصفر على البطن

وبيضه بني اخضر ، وتصطاد بواسطة الصقور وطريقتها في الدفاع عن نفسها هي ان تفرق على الصقر مادة صمغية تلتصق في الحال بجناحي



الصقر وتعيقه عن الحركة كما أن لها شوكة في جناحها تغز بها من تشاء وتبعدها عن تشاء ! ويعرف طائر الحبارة بطير الفقع لانه ينشر عنه في الأرض ويأكله، وتتصف الحبارة بالبله لانها تترك بيضها الذي تبيضه مرتين او ثلاث بيضات في السنة وتحضن بيض غيرها ، وقال المثل : « ابله من حبارة » .

أبرق الحباري : (أبرك الحباري)(١) :

مرتفع في وادي الباطن شمال غرب الدبدبه ذو تربة حمراء وجيرية بيضاء أطلق عليه هذا الاسم بسبب وجود طسائر الحبارا ، وهو مكان معروف لدى القناصة ، والى الجنوب منه يقع مرتفع خشم الأبرق ويعرف بـ (خشم أبرق الحباري) .

حَبَّال :

الحَبَّال هو ميد الطيور بواسطة الفخاخ او الصلايب(٢) والساليه والشبج وتسمى الفخ «حَبَّالَه» لدى البدو ،وعندما يشاهد الاولاد الطيور «يجبلون» لها بواسطة الغبابي او الزهيويه — والحبال في الكويت على موسمين حبال الربيع وحبال سهيل .

حَبَا :

حبا ودبا وطاح بالاردبه (انظر اردبه) .

حَجَا :

حجاب (انظر احجا) .

حَبَّج : (انظر حجاج) .

(١) انظر ابرق ، (٢) انظر ملايه .

حبّرج :

من الفاظ البدو يقال للفل فل أحمر (حب حار) .

الحبردي :

مخلوق مجهول الهوية يتردد ذكره في كلام لا أدري ماذا اسميه فهو ليس لفزا ولا أحجية ولا أغنية ولا نشيد ولا مثل ولا أهزوجه ويمكن تسميته بحوار طريف وهو أن يتقابل اثنان أو أكثر من الأطفال ويرددون :

الأول : «إذا جاك الحبردي يردي مكحلا بالوردي اشتعشيه ؟»

هذا هو سؤال الأول : ويرد الثاني بأنه سيعطيه من العشاء سمكة مثلاً أو خروف أو أي نبات أو جماد أو سائل نحو :

الثاني : «اعشيه لحمه» .

الأول : «لحمك اللحم الذي لا يتلحم إذا جاك الحبردي يردي مكحلا بالوردي شتغديه ؟»

الثاني : «اغديه سمجه»

الأول : «سمجك المسمج ، الذي لا يتسمج ، إذا جاك الحبردي يردي مكحلا بالورد إشتريكه ؟»

الثاني : «أريقه خروج !» .

الأول : خروجك الخروج الخ ..

الحبس :

السجن ، كان أول سجن في الكويت عبارة عن دكان لللبس يوضع فيه السجناء (١) .

الحبس :

حاجز من الحجارة المرصوفة يكون في ساحل البحر يحمي السفن من لطبات الموج .

حب شمسي :

حبوب زهر عباد الشمس تملح وتحمص وتؤكل على شكل مكسرات .

حبشي :

هيل حبشي .. مادة مطارية .

(١) كتاب من هنا بدأت الكويت للاستاذ عبدالله حاتم .

حبلى :

الجمع احبول وبعضهم يقول بلح ويلوح لبيض السمك في كيسين يؤخذان من جوفها ويطبخان مع الرز والسمك ولهما مذاق طيب .

حَبْنَتِي :

صفة تقال للشقي من الاطفال على سبيل المزاح .

حَبُون :

دمل ، ومن الامثال حول الدمل قولهم : « ما يظهر الا بركان الضيق » لانه يظهر عادة في جفن العين او الانف او باقي الاماكن الحساسة .

حبسه :

مثقال قدره ست قمحات، من موازين الصاغة .

حبة حلوه : حبوب النعناع .

حبة خال :

الحبة السوداء تظهر في الوجه او بعض اجزاء الجسم وتجله وتعرف بالخال .

حبة خضره :

حبوب البنك قبل طبخه ، يؤكل النوع الصغير منه دون طبخ .

حبه : الحبة المباركة (حبة الملوك) :

بزر اسود من المواد العقارية تبلع وتسبب الاسهال وهي مرة المذاق بحجم حبة الفلفل السوداء وشكلها ، (انظر بزر) تعرف بحبة الملوك او الحبة المباركة .

حَبْنَبَص :

من كلام الاطفال عندما يشاهدون احدهم جالسا يتبول او نحو ذلك يقولون «كم وحبنص» اي قم وحبون والحبون ورد ذكره .

الحبيب : اسرة كويتية .

محمد الحبيب شاعر كويتي توفي سنة ١٩٦٠ (١)

عبدالله الحبيب العازمي من شهداء الجهرا ١٩٢٠

(١) ادباء الكويت في ترنين - الاستاذ خالد سمود الزيد .

عباس الحبيب : (انظر مسيلم) .

حَتَّ :

حت الشعر أو الورق بمعنى تساقط .

حتى :

تقال للنهاية ، نحو من الآن حتى مطلع الفجر .

وتقال بمعنى «لكي» نحو : هو يعمل الشيء حتى يحصل على الاجر .

وتقال بمعنى «ولو كان» نحو سوف اجلس في مكتبك حتى وانت غائب .

حَتَات : (حِتَات) : بقايا الشيء وسقطه .

حِتْن :

موعد ، أو نهاية الشيء ، نحو :

ينتهي حتنهم الساعة الفلانية ، وفلان وصل حتنه ومات .

حَنَال :

بقايا اللبن أو القهوة أو الشاي أو بقايا الماء يكون مصحوبا بالتراب ويقال

ايضا : حثراب أو حثل .

حَثْرَاب : انظر حَنَال .

ابن حَثْلين :

الحثلين-لغة-بثني الحثل،والحثل في لفظ أهل نجد يعني المعدة ، أو البطن والجمع حثول ، وابن حثلين يسمى مجازا ابن حثلين اي ذو المعدتين ، قد تكون التسمية تشراة في الاكل ، وفي اللغة العربية جاء أن الرجل الحثل هو من كبر بطنه ، واحتلت الأم ولدها أي اساءت غذاءه فهو حثيل . وحثل الدهر فلاننا أي اساء حالته والحثل هو سوء الرضاعة .

ضيدان بن حثلين :

ضيدان بن خالد الفيصل الحزام المانع الحثلين ابن عم نايف (ابا الجلاب) زعيم المعجمان ، تحالف ضيدان مع جفران الفغم(1) وقاموا ومن معهم بهجوم

(1) الفغام صفة الامتزاز عند الاكل

على اطراف الكويت ١٠ ابريل ١٩٢٤ على حين غفلة من اهلها ونهبوا مواشي البدو وهربوا .

وفي ٢١ يناير ١٩٢٩ اشترك ضيدان الحثلين في محاولة فاشلة ضد ابن سعود في معركة عرفت (بالسبله) وقبض عليه الامر فهد جلوى حاكم العوينه في نجد وقتله سنة ١٩٢٩ وقد ادى مقتله الى ثورة العجمان بقيادة حزام بن حثلين ١ مايو ١٩٢٩ ضد فهد بن جلوى وقتلوه ، مايو ١٩٢٩ .

فلاح ابن حثلين :

تحالف مع مشعان الهذال وهادي بن مخوذ واحترفوا قطع الطرق وهجموا على جملة من الحجاج الكويتيين والبحرينيين واهل الحسا ونحوهم في ثناء عام ١٨٤٥ وسلبوهم وقتلوا بعضهم وشردوا الباقي في الصحراء حيث تاهوا وماتوا من الجوع والبرد ، فلما علم الامام فيصل بن تركي السعود حاكم نجد بذلك تعقب فلاح ومن معه واعدهم ١٨٤٦ .

راكبان بن حثلين :

راكبان بن فلاح الحثلين ، لم ينس راکبان بعد ان ترعرع ان الامام فيصل بن سعود هو الذي قتل والده فلاح سنة ١٨٤٦ وقرر الاخذ بالثأر باستدراج فيصل في معارك في الصحراء .

وابتدا ذلك الاستدراج بأن اغار على ابل خاصة بالامام فيصل في اوائل سنة (١٨٦٠) وتعبه فيصل بجيش لحق به ومن معه من العجمان فادركهم في الصبيحية ، ٨ ابريل ١٨٦٠ وعرفت تلك المعركة (بمعركة ملح) او الصبيحية وطاردهم حتى لجأوا الى الكويت وحصلوا على الامان من ابن صباح ثم تركوا الكويت بعد عام لطلب الكلاء في اراضيهم في الجنوب وهي من ممتلكات ابن سعود ولكن الاخير (١) طاردهم مرة اخرى حتى في داخل الاراضي الكويتية وحاصروهم على البحر في الخويسات وهو ساحل يقع جنوب كاظمه مياهه تحتوي على نسبة كبيرة من مياه شط العرب ولذلك كان الساحل طينا وايس رمليا وكان السبب في غرق اتباع راکبان في الوحل والطين (٢) ٢٦ مارس ١٨٦١ وقد فر راکبان ونجا باعجوبة ، بعد ان

(١) عبدالله بن فيصل السعود .

(٢) عرفت تلك المعركة بمعركة الطينه والطينه (انظر الطينه) .

التي تصيدة في الفخر والحماسة انطلق بعدها مخترقا الحصار ، ومعروف
عن راكان انه شاعر بليغ . وبعد هذه الحادثة لجأ العجمان مرة اخرى الى
ابن صباح واقاموا في الكويت . توفي سنة ١٨٩٢ .

نايف ابن حثلين :

نايف بن محمد الفيصل الحزام المانع الحثلين
الملقب بـ (ابا الجلاب) من شيوخ العجمان ،
قائد احد جيوش مبارك الصباح الخامسة بقبيلة
العجمان مارس ١٩٠١ للاشتراك في معركة
الصريف ضد ابن رشيد ، توفي سنة ١٩٣٤
(انظر جلاب) .



حَجَّ :

عندما يعزم الحجاج على السفر الى مكة المكرمة يقوم بشراء ما يلزمه من
متاع وخاصة المزودة والحرامات والزراويل والفروء الى جانب ما يحتاجه
من امور اخرى من متاع لان السفر سيكون بواسطة الجمال وتستغرق
الرحلة السريعة ذهابا وايابا شهرين على الأقل ، وعندما ينتهي موسم
الحج وتدخل السنة الهجرية يتوقعون وصول الحجاج في اواخر محرم او
اوائل صفر ويترقب الاهالي البشري من البشير الذي قد رآهم قبل اسبوع
في المكان الفلاني ، ويذهبون لاستقبال الحجاج وعندما يصل اولهم يلتزم
حواله الناس حتى ليكادوا ان يخنقوه منهم من يهنئه بسلامة الوصول ومنهم
واكثر من يسأله عن فلان والفلتان وين شانهم وهل هم قرييوا المدي
ولا يعرف من يجيب بكثرة الاسئلة وتراه من الفرح والتعب وكثرة السائلين
يردد : انهم ورانا ورانا .. شفناهم امس قاعدين يتغدون .. وفسلان
كان معنا لكنهم تميدنوا عقبننا ..

فلان يوصل بكره ، وفلان ضايح منهم بعير ، وفلان عضه الداب لكنه النحين
طيب والحمدلله ، وفلان عطانا لكم خطوط (٢) وفلان يمكن يتعطل يومين لانه
ماخذ حجتين او ثلاث الخ .. وبعض الحجاج يلتمون مع بعضهم يصفون

(١) ذهبوا الى المدينة .

(٢) رسائل

الهوايل والاعاجيب في مكة والمدينة والطريق ، وحتى بعد أن صار السفر بالسيارات اخذوا يترقبونهم أو يلاقونهم في الصحراء ويودعونهم عند الشقيحية . ومن يعود من الحج يسمى (حجي) أي حاج ثم اخذ بعض الناس يسافرون الى الحج بالطائرات . والحج بالسيارة لا يستغرق عشرون يوما اما الطائرة فهو اسبوع . عندما كنا اطفال اخذنا نصف فضائل الحج وكنا نقول اللي يحج على قدميه تعتبر حجته عن سبع حجات والحج على الجمال حجة واحدة والسيارة نصف حجة والطائرة ربع حجة «اي من ناحية الانفضلية تباعا للمسقة» .

وعندما يعود الحاج الى بيته يتجمع الجيران والاقارب في ذلك البيت للتهنئة بالسلامة اما نحن الاطفال فلم يكن يعنينا من أمر وصول الحاج سوى ما يحمله البنا من هدايا مثل خواتم الرصاص ذات الفص الأحمر او المضاعد للبنات او القلادة او الحرز أو عقال زري للاولاد او الجامعه وفيها مصحف من القرآن أو بعض ثمار الدوم أو بعض الحجارة الصماء توضع في قاعة البرمه ليتبارك الماء والطواقي للاولاد وبعض الحجاج يحضر اليبيس(١) وحب القرع الكبير ، وكليجه ، ويخور من مكه اما النساء فكل همهن الحصول على الزمزية وهي علبة صغيرة من التلك فيها قليل من ماء زم زم يشربن جرعة ويفسلن اجسادهن وشعورهن ، وعندما يحج احد كبراء البلاد كالامير مثلا يؤرخ الكويتيون تلك السنة ويقولون «سنة حجة الشيخ الفلاني» (انظر احمد الجابر) وعندما يقولون «حجة فلان» من الشعب فذلك لانه صاحب الحمله وعندما يعود الحاج يهنئونه بقولهم : « حج مقبول وذنب مغفور» ويرد الحجي بقوله : «الله يتقبل منا ومنك» ، وعند المساء يتقاطر الاصدقاء والمعارف الى بيت الحاج فلان ليحكي لهم عن الحج والحجاج ويجاوب مسرورا ويأخذ في الحكايات وينتقي القصص المثيرة التي تشد اليه الانتباه وبعد ذلك يقوم بتوزيع المساويك وكتيبات مناسك الحج والمسابيح والبخور على الحاضرين .

وفي صباح اليوم التالي تتقاطر البنات وهن ينشدن :

اطريف (٢) اطريف ياهل البيت

عطونسا الله يعطيكم

(١) تمر نجد .

(٢) تصغر طرف اي من الاقارب والمعارف

يا مكه يا لمعوره
يام السلاسل والذهب والنوره
واحجج يا يمه
واوديج قبر محمد
صلى الله عليه وسلم
في قبته المبنيه (٢)
فيها احسن عطيه
لو ما بوفلان (٣) ما جينا
يفك الكيس ويعطينا
ثم تقول الام صاحبة البيت دشوا ي ادخلوا ثم تعطيههم بعض الهدايا الخاصة
بالاطفال والتي سبق ذكرها .
بيت مكه يوديككم

امير الحج :

كان هذا المنصب موجودا بصفة غير رسمية منذ زمن طويل بحيث يرافق
الحجاج ، ويكون هذا الامر من الخبراء في طريق الحج او يصحب معه
بعض الصرافين بمسالك الصحراء ويحل بعض المنازعات ان حصلت
ويساعدهم ، وقد استحدث هذا المنصب رسميا عام ١٩٦٢ حيث صدر
مرسوم بتعيين امير للحج لمدة سنة واحدة فقط وكل امير له مرسوم وكان
اول امير رسمي للحج هو الشيخ عبدالله الجابر امير الحج سنة ١٣٨٢ هـ
١٩٦٣ ، ثم حمد بن صالح بن رومي امير الحج سنة ١٣٨٤ - ١٩٦٤ . ثم
الملا يوسف جاسم بن حجي امير الحج سنة ١٣٨٥ - ١٩٦٦ . ثم السيد
محمد وسمي السديران امير الحج ١٣٨٦ - ١٩٦٦ وسنة ١٣٨٧ - ١٩٦٧
وكانت مهمة امير الحج هي القيام بمساعدة الحجاج في كل شئونهم واصدار
بطاقات السفر الضرورية في حالة فقدانها وكذلك البطاقات الصحية ، ولما
كانت سفارة الكويت تستطيع القيام بهذه المهمة وخشية التضارب في
الاختصاصات فقد انمي منصب امير الحج سنة ١٩٦٨ . ويرافق الحجاج
بعثة صحية كويتية لرعاية الحجاج وعلاجهم .

(١) بعضهم يقول : «يا نوره» .

(٢) وتيل : المرصيه .

(٣) هنا يفكر اسم الحاج .

وبعد وصول الحجاج سالين تقوم البنات بأخذ الحجة (الحية) والقائما
 في البحر والحية عبارة عن زبيل يملأ بالطين ويزرع بالشعير أو الباجلا
 أو الرشاد عند بداية سفر الحجاج ويترك النبت ينمو ويحافظن عليه من
 الشمس الحارة والمطر الشديد لأن ذلك حسب اعتقادهم يسبب موت
 الزرع وموته يعني حصول حادث مكروه للحاج ، وكلما كان الزرع اخضرا
 شأنرا قويا اطمأنوا وقالوا انهم بخير وعندما يصغر عوديقولون ان احد
 افراد الحملة مريض أو حصل له حادث لا سمح الله ويصبون قليلا من الماء
 ويعود العود نظرا ويحمدون الله على ذلك ، وهكذا حتى يصل الحجاج
 ويستقرون بالسلامة ، وبعدها تأخذ البنات ذلك الزبيل أو القفص ذات
 العراء الطويلة ويقفن على شاطئ البحر ويرجحن القفص عدة مرات في
 الهواء وهن يرددن :

يا حجتي يا ابيتي (١)

حجي لابي

وحجي لامي واخيتي (٢)

وبعد ترديد ذلك النشيد يلقينها في البحر ويعم السرور .

الحج : انظر طريق الحج .

حج :

اصطلاح بدوي يُقَدَّر بن سن البعير وعمره سنتان .

حجبا :

من الفاظ القرويين والبدو بمعنى خن وحسد نحو (احج اللغز) أي انهم
 حله ويقولون له اللغز كذا وكذا «أحج الجواب» .
 والحجا هو الحيا أو الاحيا ، من حجاب (انظر احجا) .

حجاري :

من طرق الخوص في البحر وهي طريقة يستعين بها الفواص بثقل الحجارة
 للبياسه ذات العمق اليسير لالتقاط المحار وتلك الحجارة هرمية الشكل
 كالكوثر لها عروة يمر منها حبل يقال له الزبيل وهو ملفف بالقماش يدخل

(١) تصغير ابي مع الترخيم .

(٢) تصغير اخواني مع الترخيم .

الفيص رجله في تلك العروة اثناء نزوله ، وهذه الطريقة من الفوص
لا تحتاج الى سيب يساعده في الخروج .

حجامه :

الصند، وهي استنباط الدم الفاسد من الرأس ، ويقولون ان الانسان عندها
يحبس بثقل في راسه ودوار يعتقد ان دمه فاسد يجب استخراجه ليتجدد
الدم ويقوم بالحجامه حلاق متخصص حيث يشطب الرقبسة من الخلف
بواسطة الموس ثم يضع ما يشبه القرن ويمتص الدم قرابة الساعة، وانفسب
اوقات الحجامه في الربيع وينهى عنها في فصل الصيف .



حجر : تلم حجر بتخذه الاولاد في الماضي للكتابة على الواح الحجر السوداء .

حجر :

حزن، وضع الشيء في حجره اي حزنه، من الفاظ القرويين ويقول القرويون
(شليل) .

الحجرف :

عشيرة من السليمان من العجمان .
فلاح مبارك الحجرف عضو مجلس
الامة نائبا عن منطقة الجهرا يناير
١٩٦٣ و ٢٥ يناير ١٩٦٧ .



الحجري :

عبدالله الحجري ، سفير اليمن في الكويت ، قدم اوراق اعتماده بتاريخ ٤
فبراير ١٩٧٠ .

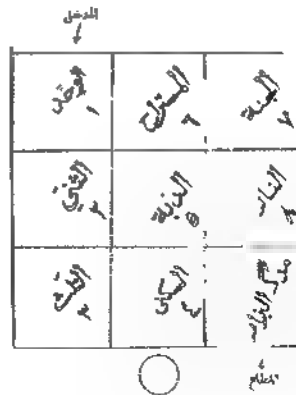
حجل : خلخال تلبسه البنات ، الجمع حجول .

حَجَل :

يقال حصان حجل ، عندما يكون في اسفل ساقه شعر ابيض ، ويؤمنون انه
يجلب الحظ والغراب الحجل — غراب اسود ريش ساقه ابيض .
والحجل : نوع من الطيور من فصيلة القطا بحجل في مشيته ، وقيل يقف
على رجل واحدة .

حَجَلَة :

لعبة معروفة تلعبها البنات فقط وهي ان يخط في الارض مستطيل كبير يقسم
الى تسع مربعات صفيرة او ست مربعات ، ويشترك في اللعبة اثنتان من
البنات حيث تقوم من يكون دورها في اللعبة بمحاولة ترير قطعة من الخشب
او الفخار تسمى (ريازه) بواسطة قدم واحدة وترفع الاخرى ولا يحق لها
ان تخطا بقدميها الاثنتين الا المربع الذي تملكه ولكي تملك احد المربعات
او اكثر عليها ان تمرر الريازه على جميع
المربعات فاذا تم لها ذلك تقف في الناحية
الوسطى من خارج خط المستطيل وتدير
ظهرها وتلقي الريازه بواسطة يدها من فوق
راسها وتقع في احد المربعات فان وقعت
الريازه على وسط المربع علمت عليه علامة
(x) بحجم المربع وان وقع على احد الخطوط
فتخسر اللعبة وتلعب صاحبتها وفي حالة
نجاحها تعيد زحزحة الريازه بواسطة قدمها



وهكذا لتحصل على المربع الثاني والثالث . ولكل مربع من المربعات اسم خاص به .

حجّه :

الحجة مهمة يكلف بها احدهم للقيام بمناسك الحج نيابة عن احد الموتى مقابل مبلغ معين حيث يقوم اقرباء المتوفي باستئجار بعض الناس المعروفين بصلاحهم ونزاهتهم للقيام بجميع مناسك الحج وذلك اثناء الطواف أو دعواته بأنه يتكلم نيابة عن فلان ويدعو الله أن يقبلها عن فلان المتوفى .

الحجي : بفتح الحاء هو الحاج ، وبكسر الحاء الحاج ايضا لفظ البدو .

ابن حجي :

اسرة كويتية ، وهذا اللقب منتشر في عدة اقطار عربية منها نجد والحسبا والزبير والبحرين وقطر ، وتلفظ الحجي بكسر الحاء وتشديد الياء ليس بمعنى الحاج ولكن بمعنى المحاجج والبرهن .

عبدالرحمن بن حجي :

الملا عبدالرحمن بن جاسم الحجي ولد ١٩٠٧ درس الفلك في مكة المكرمة ١٩٣٠ افتتح له مدرسة لتعليم الفلك ١٩٤٤ ولم ينجح مسعاه . وكان الطالب الوحيد هو صالح المجسري ثم اغلقتها . والمعروف عن الملا عبدالرحمن الحجي انه كان من الامرين بالمعروف حيث كان يطوف بالاسواق عند اقتراب موعد الصلاة وينادي بصوت عال : صلاة صلاة وعندها يشرع الكويتيون باغلاق دكاكينهم وقد انقطع عن هذه العادة الحميدة بعد ان تعرض لسخرية الاجانب واهانتهم له لان نداءه ايقظهم من نومهم في الاسواق . وكان يحمل حقيبة يدوية من القماش وبها بعض الكتب الدينية والاساكيات والختبات والادعية وكتب مناسك الحج كما يروج التقاويم التي كان يصدرها تليذه صالح العجيري في بداية بروزه .

أحمد بن حجي : من شهداء معركة الجهرا استشهد في اكتوبر ١٩٢٠ .

حجي بن حجي : الاديب حجي بن جاسم ولد ١٩٠٣ اديب وشاعر كويتي معروف ، تولى ادارة مكتب الكويت في دبي ١٨ سبتمبر ١٩٦٣ .

يوسف بن حجي : يوسف بن جاسم
الحجي ولد ١٩٢١ وكيل وزارة الصحة
٢٩ ديسمبر ١٩٦٢ عين امرا للحج
سنة ١٣٨٥ هجرية ١٩٦٦ م .



الحجيجة :

موقع ابار شمال شرق الكويت ، كان من مواطن العرب ايام سكنوا كاظمة
يقال ان سبب التسمية كان نسبة الى الحجيجة صفية بنت ثعلبة الشيباني
التغلبية سكنت ذلك المكان وقيل فيه قبرها (١) وتسمى حجيجة وائل .
ابو حَجَر : مرض يصيب الخراف .

الحجيلان :

جميل الحجيلان ، اول سفير للمملكة العربية السعودية في الكويت واول
سفير من الخارج يصل الى الكويت في ٥ اكتوبر ١٩٦١ ، جاء خلفه في ٢٧
يناير ١٩٦٤ .
الحجيلان : (اسرة كويتية) : راشد سيف الحجيلان (انظر السيف) .

حَجَر :

يقال انه انسان حَجَر اي رجعي او متصلف من (حكر) يحكر مجلة التقدم
اي يحاول صدها .
حِجَّة : حكة تصيب الانسان ويقال : فيه حجة !

حد :

حَدَّ الشيء نهايته ، (وحد السلمة) اي حدد البائع المبلغ الذي سيبيعها فيه
الحد : كتلة من الرمال في البحر .

الحد :

مكان بحري يقع بين جزيرة فيلكا والكويت وهو الى فيلكا اقرب ، يصطاد
فيه السمك الزبيد في موسم معروف يقال له موسم الحد .
حدّ الحمارة : مكان بحري بين الخيران وبرد حليج .
ابو حد : من مفاصات اللؤلؤ في المويجله .

(١) النحلة النبهانية ، محمد خليفة النبهان

حداد :

الحداد هو الصانع اليدوي نشطت حرفتهم في الماضي فكانوا يصوغون المسامير للسفن ويصنعون المساكن ومسامير الخيام والمراكب والملاقط والحلقات والسلاسل والاسسايخ ونحو ذلك .

الحداد : من الاسر الكويتية .

سليمان أحمد الحداد : خريج تجارة ١٩٥٨ ، عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ ثم مجلس الامة ١٩٦٣ ، أصبح نائبا لرئيس مجلس الامة ، وفي الوقت نفسه كان رئيسا لتحرير جريدة الطليعة عين رئيسا لمجلس ادارة البنك العربي الافريقي ١٩٦٣ .

حدّادي :

فناء بحري من غناء اهل السفر يعتمد في ايتاعه على بعض القنح الننيديّة والجرار والصاجات .

حدارجا :

من حوار امهات البدو والقرويين لاطفالهن بقصد التسلية وهي : «حدارجا بدارجا ، الشالعين البالعين احببة اللؤلؤ ، والتسالي مضط السديج يا بديجي (١) يا احس الادياج طار الشفح مع اللفح طار وراح لقيت لي عرييين ياكلون لقمتين شرفوني شرفتين قلت ياعمي يابو حسين چم بگي على عيد رمضان قال سبعة ايام تمام ، احاديها وياديها ضرب الكوس مُمّديها (انظر ابو حسين) .

اورد الاستاذ سيف الشمالان طريقة اخرى لهذه الحدارجا (انظر ص ٦٦ من الالعاب الشعبية) .

حدّاك : (الحداق)

الحداق هو صيد السمك والدّأكههم صيادوا الاسماك ورحلة الحداق هي رحلة صيد السمك ، وطريقة صيد الكويتيون للأسماك تختلف عن باقي

(١) ديكى . (٢) انظر هذه المسيلات .

البلاد لأنها تعتمد على الخيط والشص فقط ولا يستخدمون العصا في ذلك
 إلا في السَعْتَوَه وهي طريقة حذقه واطن ان الحداق أصلها الحذاق ،
 ومواسم الحداق الرئيسية لدى محترفي الصيد في موطنه تعرف بموسم الحد
 وموسم الوكر (٢) وموسم القيد ولا يسمى الصيد بواسطة الحظرات حداق.



الحبة :

هي جبل صغير يكون في البحر يظهر عند انحسار الماء .

حبة القصار : شمال جزيرة قاروه .

الحذب يعرف ثلثون ينسام :

من الامثال الكويتية والحذب كما هو معروف هو محدودب الظهر «أحذب»
 وعندما تشاهد الاحذب لاتتلق كيف ينسام لأن له طريقة ينام بها اسهل
 مما تتصور وهذا المثل يضرب لن به عاة ويقوم باعماله بهارة وتتساقط
 كيف يتصرف بالامور .

هدج : نبات صحراوي مر المذاق .

الحَدَج :

يطلق على حبات الطماطم ويقولون ذاك طماط معجون وهذا طماط حدج .

حدّ حاضر :

في سياق الحديث يقال نحن نستعمل الشيء الفلاني «حد حاضر» أي مؤقتا
 فقط في الوقت الحاضر .

حدّ الحمار :

من مفاصات اللؤلؤ في ساحل العدان بين الخيران وبرد حليج .

حدر :

تحت ، والحدري هو التحتي أو الاسفل بعضهم يقول التحتاني ويقال حدر من فوق السلم أي نزل .

حدر :

يقال أهل القرى : فلان حدر للديرة أي ذهب الى العاصمة .

الحدرة :

والحدرة هم اناس من اهل القرية والبادية يحدرّون للديرة بجمالهم وحميرهم المحملة بالخضروات والفاكهة أو اللبن والسمن والخطب .

هدو :

نشيد اهل البادية أو اصحاب الابل عندما يغنون قال الشاعر :

كلما انشد حاديهم وغنى هام قلبي نحوهم شوقا وحنا

واذا فكر قلبي في السذي مرّ من ايامه هام وجنا

اترى عصر الصبا اين مضى ما أحلى لياليه واهنا

الحدود :

في ٢٩ يوليو ١٩١٣ وقعت اتفاقية الحدود الاولى بين الاتراك الحاكمين للبصرة وبين الانجليز الذين تربطهم بالكويت معاهدة حماية الا انها لم توقع رسميا بسبب قيام الحرب المالية الاولى في ٢٨ يوليو ١٩١٤ الا ان الكويت قد حصلت على استقلال ذاتي في ٣ نوفمبر ١٩١٤ وجاء في الاتفاقية «يبارس شيخ الكويت الاستقلال الذاتي داخل الاراضي التي تشكل نصف دائرة والتي مركزها مدينة الكويت ويقع خور الزبير في أقصى شمالها والقرين في أقصى جنوبها ويتبعها جزر وريه وبوبيان ومسكان وفيلكه وعوّه وكبر وقاروه وأم المرامم ومن البحر تبتديء الحدود من نقطة التقاء خور مبدالله بخور الزبير (على الشاطئ) وتتجه الى الشمال الغربي وتبر جنوب أم قصر وصفوان وجبل سنلم مباشرة بحيث تترك تلك الاماكن وما فيها من ابار لولاية البصرة وينتهي خط الحدود مع العراق عند حفر الباطن ثم

ينحرف الخط الى الجنوب الشرقي تاركا للكويت آبار الصفا والقرعة
واللهابة والوريدة وانطساع حتى يصل الى البحر بالقرب من جبل منيفة
وجزيرة عمار (١) .

لم تكن تلك الحدود رسمية عام ١٩١٤ الا انها اصبحت رسمية بعد جلاء
الامراك واحتلال الانجليز للعراق ثم تحديد الحدود الكويتية العراقية في ١٩
ابريل ١٩٢٣ وفي ٤ اكتوبر ١٩٦٣ اتفقت حكومة الكويت وحكومة العراق على
الابتداء على تلك الحدود كما هي . اما من ناحية الحدود المتبقية مع نجد
فلم تتم الا بعد ان تولى الشيخ احمد الجابر امارة الكويت . وكان اول واهم
عمل سياسي قام به هو تخطيط الحدود مع المملكة العربية السعودية .
وقد حصلت اتفاقية العقير .

اتفاقية العقير :

تبتدىء حدود نجد والكويت من ملتقى وادي العوجا بالباطن ويكون الرقعي
لنجد من هذه النقطة تمتد على خط مستقيم الى حيث تلتقي بالخط التاسع
والعشرين عرضا من الارض وينتصف الدائرة الحمراء المشار اليها بالمادة
الخامسة (١) من الاتفاق الانجليزي التركي المؤرخ في تموز ١٩١٣ وهذا الخط
يستمر الى الجانب من نصف الدائرة حتى يصل الى النقطة التي تنتهي عند
الساحل جنوب رأس الجليعة . وهذا الحد الجنوبي لا نزاع فيه لاراضي
الكويت . ان بقعة الارض المحدود شمالا بهذا الخط والتي يحدها غربا
ضلع من الارض يسمى الشق) وشرقا البحر وجنوبا خط يمر غربا بشرق
من الشق الى عين المبد ومنها الى الساحل شمالا رأس المشعاب فهذه
الارض تعتبر مشتركة بين حكومة نجد والكويت ولهما فيها الحقوق المتساوية
الى ان يتفق اتفاقا اخر بين نجد والكويت بخصوصها بمصادقة الحكومة
البريطانية .

حرر في بندر العقير واتفق عليه من قبل مندوبي حكومتي الطرفين في ٢
ديسمبر ١٩٢٢ الموافق ١٣ ربيع الثاني ١٣٤١ هـ .

(١) جاء في المادة الخامسة ان اراضي الكويت تشكل نصف دائرة مركزها مدينة الكويت .

ملاحظة ذلك النصف من قطر الدائرة يبلغ ٤٠ ميلا .

المتدوب من قبل سلطات نجد

عبدالله سعيد الدملوجي

المعتمد السياسي بالكويت

ميجور - ج - ك - مور

او افاق على ضمون هذه الاتفاقية

سلطان نجد وتوابعها

حاكم الكويت

عبدالعزیز بن عبدالرحمن السعود

احمد جابر الصباح

وبسوجب معاهدة الطائف ٧ يوليو ١٩٦٥ تقرر تقسيم المنطقة المحايدة الى قسمين اداريين وفي سنة ١٩٦٣ تقرر ان يكون التقسيم متساويا للطرفين الكويت والمملكة العربية السعودية على الا يشل التقسيم الموارد النفطية وغيرها من الثروات التي تكتشف . وفي ١٨ ديسمبر ١٩٦٩ وقع اتفاق لاحق لاتفاق سنة ١٩٦٣ وبموجبه تم تقسيم الارض وضم الجزء الشمالي الى الكويت والجزء الجنوبي الى المملكة العربية السعودية بفصل بينهما حطة منصف للمنطقة وجاء هذا الاتفاق النهائي من ٢٣ مادة تقتطف منها :

المادة الاولى :

يكون الحد الفاصل بين قسمي المنطقة هو الحد النصف لمساحة المنطقة والذي يبدأ من نقطة عند منتصف الساحل شرقا على خط انحسار الماء وينتهي عند الحد الغربي للمنطقة ويجري تعيين ذلك الحد على الطبيعة بواسطة لجنة مسح .-

المادة الثالثة :

يمارس كل من الطرفين المتعاقدين حقوق الادارة والتشريع والدفاع على ذلك الجزء من المنطقة المقسومة الذي يضم الى اقليمه تماما كما يمارسه على اقليمه الاصلي مع مراعاة الاحكام الاخرى من هذا الاتفاق دون المساس بحقوق الطرفين في الثروات الطبيعية في كامل المنطقة المقسومة.

المادة الرابعة :

يحترم كل من الطرفين المتعاقدين حقوق الطرف الاخر في الثروات الطبيعية المشتركة سواء الموجود منها حاليا او الذي يوجد في المستقبل في ذلك القسم من المنطقة المقسومة الذي يضم الى اقليمه .

المادة السابعة :

يمارس كل من الطرفين المتعاقدين على مياهه الإقليمية المحاذية لذلك الجزء من المنطقة المقسومة الذي يضم الى اقليمه ذات الحقوق التي يمارسها على الجزء الذي يضم الى اقليمه ويتفق الطرفان المتعاقدان على تعيين الخط الذي يقسم المياه الاقليمية المحايدة للمنطقة المقسومة .
و لأغراض استثمار الثروات الطبيعية في المنطقة المقسومة يلحق بالاقليم البري الرئيسي لتلك المنطقة ما يجاوز ستة أميال بحرية من منطقة قاع البحر وما تحت القاع المحاذية للمنطقة المقسومة .

المادة الثامنة :

» ويستمر الطرفان المتعاقدان في ممارسة حقوقهما المتساوية في المنطقة المغورة خارج الستة أميال المشار إليها في المادة السابعة بطريقة الاستثمار المشترك ما لم يتفق الطرفان على غير ذلك .

المادة الحادية عشر :

تبقى اتفاقيات الامتياز البترولية القائمة حالياً سارية المفعول ويتعهد كل من الطرفين باحترام احكامها ...

المادة الرابعة عشر :

يكون دخول المنطقة المقسومة والتجول فيها من مواطني الطرفين المتعاقدين الذين يعملون موظفين ومستخدمين وعمالا ومقاولين للهيئات والشركات ذات النشاط المتعلق بالثروات الطبيعية القائمة امتيازاتها حالياً أو الشركات المرتبطة بها بمقتضى جواز سفر ساري المفعول صادر عن الطرف الآخر أو بمقتضى بطاقة تصدر عن احد الطرفين المتعاقدين على نموذج خاص يجري الاتفاق عليه وذلك دون حاجة للحصول على سة الدخول .
وقد تم التقسيم نهائيا واستلمت الكويت ادارة الجزء الشمالي بتاريخ ٢٠ مايو ١٩٧٠ ، وتبلغ المساحة الكلية للمنطقة المحايدة قبل التقسيم ٣٦٥٢ كيلو مترا .

الحديقة :

ضاحية النزهة كان اسمها النزهة ثم الحديقة قبل العمران ثم أصبحت الان تدعى بالنزهة وقد مبرت مساحتها عام ١٩٦٩ .



حديقة سلوى :

حديقة الحيوانات انشأها الشيخ جابر العبد الله الجابر الصباح لحسابه الخاص ثم باعها .

حَدِيَّةٌ بِذِيَّةٍ : (١)

حوار ممنوع تردده الامهات لاطفالهن ويردده الاطفال فيما بينهم ويقول هذا الحوار : « حَدِيَّةٌ بِذِيَّةٍ نَاصِرٌ كَيَّةَ حَطَّ الكور على الزنبور ، يا قناص قوم اقنص شسط خيلك شبطها مريت على بابين ، باب الحلة وباب الشام ، لقبت لي عرابين . يأكلون لقمتين شرفوني شرفتين قلت يا عمي يا بو حسين چم بگا على عيد رمضان قال سبعة ايام تمام (٢) احاديها واباديها ضرب السيف مَعْدِيها مخيريز والا اِكْنِيَّة ؟ » فعندما يقول الطفل مخيريز بقرصه صاحبه قرصة كبيرة اما اذا قال اِكْنِيَّةَ ضربه باصبع يده مستخدما بذلك نبطه بواسطة الاوسط والابهام .

حِذْ : من اجزاء السفينة وهو ثاني لوح يعلو البيص .

حِذَا :

مقابل ، من الفاظ الترويين وكذلك البدو نحو اتمد حذاي او بينه حذاننا .

هَذَفَ : أي قذف والمحاذف هو التراشق بالحجارة .

حَذْفَةُ عَصَا :

تعبر يقال للكان القريب ، يقول التعبير ان المكان الفلاني يبعد مسافة تساوي مسافة حذفة العصا .

(١) تصغير هداة في اليد .

(٢) انظر ابو حسين .

حَذِيَان :

من الفاظ البدو والقرويين يقصد بها النمل ، والكلمة من النصيح «حذاء» .

حَذِيَّة :

هي المنحة من الكسب أو غنية تقال كلمة الحذية لصاحب الغنية أو الفوز
ليعطيك جزء مما كسبه أو غنمه أو صاده وعندما تقول له: الحذية! يقول لك ،
ابشر بالمُطَيَّة .

حَرَّ : (بتضخيم الراء)

حرارة الطقس يقال الدنيا حر أو اليوم حرورة .

حَرَّ : (بتخفيف الراء)

كلمة تقال للحمار لحثه على المسير اصلها أحر أي أحر الشيطان
وسر لان الحمار — كما يقولون — عندما يشاهد الشيطان يتوقف عن
المسير ويأخذ في النهيق ، ويقوم صاحبه بضربه بالمشعاب لكي يسير !

الحُر :

صفة كانت تطلق على الناس ذوي البشرة البيضاء أيام كان الرق معروفا في
المنطقة ويقولون هل فلان الذي لم نشاهده هل هو حر أم عبد ؟!

الحُر : طير شاهين أصل لا تفلت الفريسة منه اذا ما أطلق ملبها .

طينُ حُر :

طين أحمر يسمى طين صلبى يتخذ لوضعه فوق السطوح لانه يلتئم مع
الماء وعندما ينزل المطر لايرشح سقف الغرفة . أو يتخذ مع السباد
لزراعة الأرض. والطين الأحمر يتكون عادة في دلتا الأنهار أو مصابها
أو الأراضي القريبة من الأنهار أو الأراضي الواطئة تتجمع فيها مياه الأمطار
ويؤدي تجمع مياه الأمطار مع طول السنين الى ذوبان الطين الأبيض المحل
بالاملاح ويبقى الطين الأحمر ويسمى طين حر لانه طين مسافي لا خلط معه .

(٣) تصغير مخراز .

(٤) تعبير مجازي ويقول الحفر انه قريب بدو .

حَرَّ : (حَرَهُ) .

من عبث الاطفال عندما يمتلك احدهم حلاوة أو نحو ذلك لا يعطى احدا من اصحابه ويقول لهم حره أي موتوا غيظا أو يعطى بعضهم ويحرر الباقين! . وزيادة في حره لهم يقوم بفرك اصبعيه معا الإبهام والسبابة أو أن يفرش راحة يده اليسرى ويضم يده اليمنى ويضع اليمنى فوقها ويحركها بصورة دائرية فوق راحة اليد اليسرى وهو يقول حره وحركة اليدين التي يؤديهما معا يقصد بها الطحن حيث تجرش الرحا الحبوب زيادة في النكسية والحره .

حِراء : (شارع حِراء)

شارع في الكويت نسبة الى غار في جبل حراء من جبال مكة كان النبي محمد صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه قبل النبوة ، وفي غار حراء هبط الوحي لأول مرة على النبي محمد صلى الله عليه وسلم .

الحَرَاج :

هو الشيء المباع في السوق العلني ويقال حَرَجَ على السلعة أي دُلل عليها والمَحْرَج هو الدلال أو السمسار اسواق الحَرَاج منها سوق حراج السيارات وسوق الحراج لبيع الاثاث القديمة . وجاء في معاجم اللغة حرجت السلعة أي وقف ثمنها عند حد معين لا يقبل المزيد ، وجاء ايضا : سوق الحراج مكان تباع فيه السلعة عند وقفها عند حد معين ويقال حرجت السلعة في يد الدلال . وهي لفظة عربية قولاً ومعنى .

سوق الحراج : من اسواق الكويت القديمة تباع فيه الامتعة والاثاث المستعملة .

هَرَار :

بذور جلديه تظهر على جلد الانسان بسبب حرارة الجو ويقال الدنيا حروره ولذا ظهر الحرار .

حَرَام : ازار تقني يلبسه المحرمون من الحجاج .

حَرَام زَرَام :

ويقال حرام زقوم تقطع ديد امه وابوه بالنار !

من ادعية الاطفال لتحذير غيرهم لكيلا يستولوا على اشياءهم او يعذبوا

بها ، وعندما يضطر أحدهم الى ترك اغراضه لفترة من الوقت يحذر أصحابه من الاقتراب منها بترديده ذلك القول ليأمن عيئهم !

الحرامية والشرطة :

لعبة للأولاد تتلخص في أن يقوم أحدهم بوضع بعض الأشياء أمامه وكأنها بضاعة يبيع فيها ، وتكون تلك البضاعة — عادة — من الملب الفارغة والاعواد ونوى البلح ويقوم بدور البائع ثم يأتي ولدان وهما بصفة هرامية وينهبان بضاعته ويستنجد البائع بالشرطة من الأولاد الذين يحزمون غترهم حول بطونهم ورقبتهم على شكل شرطة ويلحقون بالحرامية وبعد أن يصطادونهم يقدمونهم للحاكم وهو أحد الأولاد يجلس على عتبة الباب وهوله الفداوية ثم يأمر الحاكم ببسط الحرامية على الأرض وجلدها بواسطة « الفتر المعجولة » .

الحرب :

لم تسلم الكويت منذ تأسيسها من حروب الأعداء والطامعين وقد حمى الله الكويت من شرور المحاربين ولم ينالوا منها ، وأهم تلك الحروب حرب الرقة ، الجهرا ، الصريف ، الى جانب معارك جانبية مثل حمض والرتعى (انظر هذه الاسماء) .

زيد الحرب :

شاعر من شعراء الكويت له شعر كثير ولكنه غير مطبوع .

مكيّة الحرب :

صاحبة مرقّة نسائية خاصة بدق الهريس اشتهرت في اواخر القرن التاسع عشر .

الحربان : اسرة كويتية .

الحربش : اسرة كويتية .

محمد زيد الحربش ، ولد ١٩٣٠ خريج كلية الآداب جامعة القاهرة (جغرافيا) ١٩٥٥ . وزير مفوض ٢١ نوفمبر ١٩٦٣ . مدير ادارة المراسم في وزارة الخارجية ٢٨ يوليو ١٩٦٤ . ثم سفيرا في اليابان ٢٤ مارس ١٩٦٦ ثم سفيرا في ايطاليا ١٣ ديسمبر ١٩٦٩ .

حرثة أم قرين :

من الامثال الكويتية ، أم قرين اسم ماعزة اراد اصحابها ان يذبحوها فربطوها ولكنهم لم يعثروا على السكين وانصرفوا عنها ولكن الماعزة اخذت تحرث الارض وصادف ان برزت السكين اثناء حرثها والنقطتها القوم وذبحوها وقيل هذا المثل .

حريشة عند الكور :

من ألعاب الاولاد اوردها الاستاذ سيف الشملان في كتابه (الالعاب الشعبية) **هرادن :** من اساء السيف ، يقول العرب : «حرد السيف» اي اخرجته من غبده .
الحردان : اسرة كويتية .

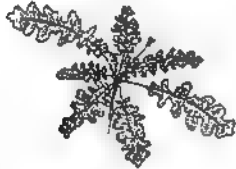
حرز :

قلادة يتدلى منها قطعة فضية على شكل قلب كتب فيها بعض التعاويذ والآيات القرآنية . ونوع آخر أحمر اللون من الزجاج رسم فيه عدد من النجوم وكل نجمة حولها هلال والآخر من صنع الأتراك لأنها تشبه علمهم ويوضع الحرز حول اعناق الأطفال ليحرسهم من الأرواح الشريرة وعبود الحساد.



حرس : الحرس الوطني (انظر وطني)

حرش : الحرش هو خشن الملابس .



حرشا :

طحالب صحراوية يعمل طولها منفرشة على الأرض ، حوالي مترين ورقها خشن مصوف كأنه الشوك تأكله الإبل وله زهور صفراء صغيرة .

حرش ضب ضب عتزة :

عندما يمسك الأولاد ضَبًّا يداعبونه بأنه يُحَلِّسُونَ (١) على ظهره وهم يرددون ذلك القول انظر (ضب) .

حرفي : صاحب الحرفة وتطلق التسمية على العامل .

حَرْق : (حرق)

نوع من الحمام القلابي لون ريشه احمر غير ناصع .

حَرَك :

لمس وجاء في الامثال : من حرك بلش (انظر بلش) .

حَرْمَل :

نبت له حبوب سوداء صغيرة بحجم السمسم يضاف الى بذوره قليل من الشب ويحرق معا ويستنشقه المصابون بالحسد أو الذين يشعرون بقلق نفسي ، كما تستعمل الحبوب لمعالجة عرق النساء وله رائحة يستطيعها بعضهم، كما يتخذ الحرمل علاجاً لمرض المفاصل . اذا اخذ بزره ونقع في الخل ورش في البيت لا يدخله الذباب (٢) ولإبطال الحسد يحرق مع الملح والجَلَّة وليس للحرمل زهور .

حَرَن :

يقال للهار اذا استعصى وتوقف من المسير ولا يفيد فيه الضرب .

حَرُورَه : جَوَّ حار .

حِرْزُه :

التوقع والتقدير نحو : فلان حروته يصل اليوم وذلك الشيء ثبته محاري كذا من المبلغ وانحرا ان يحدث كذا وكذا والحروه من الحدس والتخمين والتوقع والتحري ..

الحريات :

نوع من المصاغيات الذهبية وهو من الاسورة وطرازه متداخل يشبهه الظفيرة .

ابن حريب : ناصر بن حريب المطيري من شعراء البدو .

(١) يلمسون على ظهره بواسطة اصابع ايديهم .

(٢) عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات .

الحريشي : جثمان محمد ناصر الحريشي عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٧ .

حريجة : حريق ، (انظر اطفاء) .

الحريري :

مدرسة متوسطة للبنين في حولي نسبة الى محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري ولد سنة ١٠٥٤م في البصرة وتوفي عام ١٢٢م من اللغويين العرب اشهر مؤلفاته (مقامات الحريري) .

حريش :

اعشاب بحرية متحجرة او هي اعشاب صلبة حرشا تشبه الصخور توجد في اعماق البحار .

الحريش :

يطلق على الدودة المعروفة بام سبع وسبعين كايمة وتعرف بام اربع واربعين .



الحريشا :

تصغير حرشا ، وهي عشبة ذات اوراق مصوفة ترتفع حوالي مترين ذات زهور صفراء صغيرة ترماها الابل .

الحريص : اسرة كويتية :

مرزوق الحريص من شهداء حرب الجبراء استشهد في اكتوبر ١٩٢٠ .
سالم غاتم مزل الحريص عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٣ .

حريم :

الحريم ، النساء الواحدة حرمة والجزء المخصص للنساء من المنزل يسمى حوش الحرم والآخر حوش الديوانية .

كيسرية الحريم :

سوق قديم كان يقع في المكان المعروف بدوار وزارة الدفاع اما اليوم فلهم سوق خاص حيث بنيت لهم مصطبات خاصة في وسط سوق مظلل ويمن فيه لوازم النساء ويعرف بسوق الحريم .

الحرية :

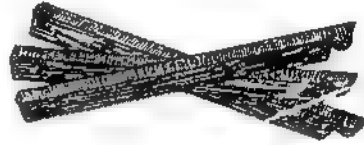
منطقة لا وجود لها اليوم كان موقعها بالقرب من وزارة الارشاد والانباء
كانت مأوى للفساد والمفسدين .

حَز :

حز الخشبة بالسكين اي احدث فيها حزا بدون قطعها وحز اليد بالحبل أو
الخيوط بمعنى ضيق عليها وهي لفظة عربية .

ابو حَز :

نوع من الخشب المربع يتخذه التجارون لتجارة الابواب والنوافذ ونحوها ،
كما يتخذ اضلاعا لصنع اسقف
الاسواق والمخازن والمستودعات
يصل خشب ابو حز الى الكويت جاهزا
على شكل الواح مربعة يصل طول
الواحدة حوالي اربعة امتار ولها رأس
محزوز بعضهم يقطع عند التسقيف
وبعضهم يتخذه للزينة .



حزازة :

قرحة مستديرة تصيب الرأس وتنتسع وتتساقط قشرة الرأس اذا تركت،
تعالج بالكتابة حيث يكتب عليها (الملا) بعض الايات القرآنية وتعرف الحزازة
عند العرب بالحزاز (١) يعتقد الاولاد ان الحماية من الاصابة بالحزازة هي
قطع سبع شمرات توضع في ورقة ويحك بها الرأس . .

حزام :

نطاق من الذهب كانت تتنطق به المروس ليلة زفافها .

الحزيم : أو الحزوم مرتفعات من الارض يكون ترابها خشن .

حزاية :

حكاية تقصها الام أو الجدة على الاطفال جميعها حزايوي ويسمونها البدو
سبحانية والجمع سبحاين (انظر سبحانية) .

(١) انظر كومات (قوبة) .

وتقوم الجدة بقصص القصص والحكايات المثيرة والغريبة التي تشد
الاطفال اليها وهذه القصص دائما تكون خرافية أو اسطورية تاريخية اثال
قصص السعلو وليلى والذئب وابو زيد الهلالي وأم حصار وقيس وليلى
وعنتر والمهلل وكليب وقصص حروب العرب في الجاهلية وعندما ينهي الامر
من احدى القصص يطالبها الاطفال بالمزيد بقولهم : « بعد قولى . أو حازي
بعد .. بسى هاالوحدة !.. »

وتبدأ الجدة حزايتها بقولها : صلوا على النبي وبعد ان يصلون على النبي
تقول : « اللي جانا وجاكم خير لفانا ولفاكم وشر تكّدانا وتعدّاكم زور
ابن الزرزور اللي عمره ما چدب ولا حلف زور ذبح بقّة وترس سبعة جدور
وخلا اللحوم والشحوم على الصواني تدور » ثم تبدأ الام بسرد الحكاية
وهذه المقدمة تتردد في بداية كل حزاية ولا يهتم لها الاطفال بقدر ما يهتمون
لسماع كلمة صلوا على النبي ويسابقونها بترديد تلك المقدمة للتخلص منها
سريعا والبدء في الحزاية ، وعندما تنتهي الحزاية تقول الام خَلَصْتُ
ومَلَمْتُ وربكت حمارها وعنفصت !

حَزَر :

أو حَزَر ، صفة تطلق على الفاسد من الدهن والشحم والخلع وكذلك
تقال للجوز أو النارجيل أو النقل والسبيل وجميع انواع المكسرات التي
تحتوي على كمية من الدهون انها محزرة اذا عفنت رائحتها .

حَزَرَة :

صفة تقال للبخيل شديد البخل انه حزرة أي أن امواله تتعفن عنده كما
يتعفن الدهن دون ان يتصرف بها أو يبتع نفسه واهله ويقال ان فلانا
ماكو احزر منه .

ابن حزم :

شارع في الشامية نسبة الى ابي محمد على بن احمد بن سعيد بن حزم
الظاهري فيلسوف وفقيه اندلسي ولد في قرطبة سنة ١١٤٤م اصبح وزيرا
للخليفة عبدالرحمن الخامس سنة ١٠١٨ حسده فقهاء عصره ورموه بالزندقة
بسبب آرائه الفلسفية وله من المؤلفات الفصل في الملل والاهواء والنحل،
الناسخ والمنسوخ ، جبهة الانتساب ، الاحكام لاصول الاحكام ، جوامع
السيرة النبوية ، طوق الحمامة ، ابطال القياس والرأي والاستحسان ،

التقليل والتعليل ، المفاضلة بين الصحابة . توفى عام ١٠٦٤م وفي عام ١٩٦٤ احتل الاسبان في مدينة قرطبة بمرور ٩٠٠ عاما على وفاته .

حَزْه :

وقت ، وفلان هذي حَزَّتْه اي هذا موعد وصوله او سفره والزرع الفلاني هذي حَزَتْه اي موسمه والحزّة هي الوقت واللفظة عربية .

هَزُوم : (انظر حزيم) .

حَسَّ :

أَحَسَّ وأدرك وهي ان يشعر الانسان داخليا بما كان يدبر له دون ان يخبره احدا بذلك قيل انها « الحاسة السادسة » .

حِسَّ :

هو الصوت الذي لا يعرف مصدره او يخيل للانسان انه سمع صوتا ويقول « حس ، احدا ينادي » او حس حركة او حرامي فوق السطح !

حَسار :

من اعشاب الربيع الاوراق ناعمة اللمس والسيقان مشعره ، لها زهور بيضاء صغيرة وبزورها داخل اكياس مجمدة ومقوسة طول الكيس نحو نصف بوصه .

حَسَافَة :

اسفي والمتحسف هو المتاسف وفلان حسفني اي حدثني حتى اسفنت (اسفني) وعندما يريد احدهم ان يشتري شيئا ولم يكن متأكدا من صلاحية ذلك الشيء والمدي بعيد يقول نشتره من الحسافة اذ ربما يصلح ولن نندم على ذلك .

حسان بن ثابت :

حسان بن ثابت « شارع في الدسمة »

حسان بن ثابت « روضة في المضيلية »

حسان بن ثابت « مسجد في الدمية »

نسبة الى شاعر لقب بشاعر النبي ولد في المدينة المنورة سنة ٦٣م يعتبر من كبار الشعراء العرب . اول من نظم الشعر في خدمة الاسلام ، استفيد من شعره بمعرفة جزء كبير من تاريخ الاسلام ، توفى سنة ٦٧٤م

الحساوي :

هو من ينتمي الى مقاطعة الاحساء شرقي المملكة العربية السعودية الجمع
حساوية ، والحساوي ايضا من الاسر الكويتية .

مبارك الحساوي :

مبارك بن عبدالعزيز بن حمد المبارك التميمي الاحسائي من رجال العلم
والادب تولى التدريس في المدرسة المباركية .

عبدالرحمن الحساوي : — نوحذا .

عبدالعزيز حمد المبارك الحساوي : — طواش ومدرس قديم توفي سنة ١٩٤٠

مبارك عبدالعزيز الحساوي : — ولد ١٩٢٥

عضو المجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢ وعضو

مجلس الامة في ٢٥ يناير ١٩٦٧ نائبا عن منطقة

القادسية .



الحساوي : من من فنون العرضة

فرقة الحساوية : فرقة للعرضة تقيم احتفالاتها في الاعياد ومناسبات الفرح

الرسمية (انظر اولاد عامر) .

فريج الحساوية : يعرف ايضا بفريج الصوابر انظر (صوابر) .

حَسْبَالِي :

يقول المتكلم حسبالي ولضمير الغائب حسباله اي ظننت وهو يعتقد

والكلمة من مقطعين «حس البال» يقول أهل شرق والحساوية عِبَالِي تحوير

لكلمة أهل المرتاب على بالي .

حَسْحَاس :

رائحة الصوف أو الشعر عندما يحترق يقال : ريحة حسحاس والحسحاس

مصدرها حسحس وهي طريقة شوي الكرغان في النار للتخلص من الشعر

ثم طبخ (الباجه) .

حَسْحَس :

الحسحسة هي ان تأخذ غفرتك من أحد اطرافها وتحاول ضرب أحدهم على

تقدمه بالطرف الاخر تسبب اللسع المؤلم للقدم . وعندما تصيب العين تؤذيها وتؤدي الى العمى (انظر الرسم) .

حَسَك :

عشب صحراوي سائح على الارض ، أوراقه تشبه البرسيم له ازهار صفراء وثمرته خشنة مكورة بطريقة حلزونية يحيط بها الشوك من كل جهة تعلق بصوف الغنم واوبار الابل .

حَسْكَ :

يقال للناقة التي امتلا وبرها بالحسك «حسكا» ، ويقال للجمل «حسيكان» او «مَحْسُوك» .

حسن :

من الاسماء تصغيره حسين ولكن الكويتيين لا يصغرونه لان تصغيره حسين من الاسماء الرئيسية ايضا ولكن يمكن تصغيره على حسون
حسن : فلان حسن راسه اي حلق شعر راسه عن آخره .

الحسن البصري :

شارع في الكويت نسبة الى ابي سعيد الحسن بن الحسن يسار البصري ، فقيه ومتصوف زاهد ولد في المدينة سنة ٦٤٢م اشتهر بالفصاحة والحكمة توفى في البصرة ٧٢٨م من تلاميذه واصل بن عطا .

الامام الحسن :

شارع في الكويت نسبة الى الحسن بن علي بن ابي طالب ولد سنة ٦٢٤ توفى ٦٦٩م .

براحة ابن حسن :

من براحات شمال المرقاب المشهورة لا اثر لها اليوم والتسمية نسبة الى الحاج عبدالعزيز ابن حسن من اهالي الكويت .

حسن البناء :

شارع في الكويت نسبة الى مؤسس جمعية الاخوان المسلمين ولد ١٩٠٦ داعية اسلامي لقب بالمرشد العام له « مذكرات الدعوة والداعية » قتل سنة ١٩٤٩ .

بندر حسن :

بندر صغير لرسو السفن شرق بندر الشويخ قرب «الوطيه» .

مشاري الحسن :

مشاري الحسن البندر ولد ١٨٥٣ ، عضو مجلس المعارف ١٩٣٦ توفي ١٨ يناير ١٩٦٣ .

جاسم مشاري الحسن :

ولد ١٩٢٥ وكيل وزارة العدل ١٩٦٢ .

حسو :

بئر ، جيمه حساوه في لفظ البدو والقرويين ومن الحساوة المعروفة حسو الظبي وحسوان .

حسوني : طائر صغير ، جميل الشكل يعرف بالحسون .

حسين :

من الاسماء ، يصفره الكويتيون بقولهم حسينوه ، وكنيته «ابو علي» وكل من اسمه حسين يلتقب بابي علي وكذلك «علي» يقال له ابو حسين . حسين ليس اسما اصليا ولكنه تصغير «حسن» وقد شاء ذلك علي بن ابي طالب (ض) حيث أطلق على ابنه الاول اسم حسن ثم جاء الابن الاصغر وقيل ذاك حسنا وهذا حسينا تصغيرا لاسم حسن .

ابن حسين : (فرقة ابن حسين)

فرقة غنائية شعبية تقدم اغاني البحر والمرضات البحرية وصاحبها حمد بن حسين كما تقوم باحياء حفلات الطرب والانس الغنائي في المناسبات .

ابو حسين : تطلق على من اسمه «علي» .

وابو حسين :

اسم يتردد في الادب الشعبي الكويتي ضمن قول يرده الاطفال والامهات لاطفالهن ويزعمن انه مهن او مهم وهو خبر بمعرفة الايام وعدد السنين والحساب ويسألونه كما باقي على عيد رمضان فيحييهم بان الباقي هو سبعة ايام تمام .. (فقط) على هذا النحو : قلت يا عمي يابو حسين چم باقي على عيد رمضان ؟ قال : سبعة ايام تمام ، احاديها واباديها وضرب

القوس (١) معديها ، خرجه برجة (٢) طاحت بالماء قالت وش (٣) .
وهذه الكلمات يسبقها مقدمة تختلف الواحدة عن الاخرى الا انها تلقي عند
« قلت يا عمي يابو حسين » .

(انظر : حدارجا بدارجا — انظر حدية بدية) .

أم حسين : أم حسين اظننا زوجة ابو حسين !
يتردد ذكرها عند نزول المطر حيث يقوم ابناء القوي بترديد ذلك النشيد
ليزداد نزوله عقب دعواتهم تلك :

يا ربنا عطنا المطر الزين حتى ترعل أم حسين
وناكل تمرها الزين ونخلي لها التمر الشين

عبدالعزیز حسين :

(عبدالعزیز ملا حسين عبدالله التركيت) ولد سنة ١٩٢٠ تخرج من الازهر
الشریف (كلية الشريعة سنة ١٩٤٣) ومن معهد التربية العالي سنة ١٩٤٥ ،
تولى ادارة بيت الكويت في القاهرة خلال
الفترة ١٩٤٥ — ١٩٥٠ واصل دراسسته في
الخارج ثم حصل على شهادة تربوية من لندن
سنة ١٩٥٢ ثم اصبح مديرا لدائرة المعارف
خلال الفترة من ١٩٥٢ — ١٩٦١ مثل الكويت
في اول اجتماع للجامعة العربية عقب انضمام
الكويت في ٢٠ يوليو ١٩٦١ عين سلفرا في
الجمهورية العربية المتحدة في ٢٠ ديسمبر
١٩٦١ ثم اصبح وزيرا للدولة لشؤون مجلس
الوزراء الكويتي ١/٢٨/١٩٦٣ واستمر في
منصبه حتى ١٩٦٥ .



عبدالمجيد محمد حسين :

وكيل وزارة التربية المسامد للشؤون الثقافية .

(١) بعضهم يقول : السيف .

(٢) تنتهي المسألة عند معديها وبمعهم يلحقها بقوله : «مخيزيز والا اكينة او غبي ترصة العرب
او الحية » .

(٣) بعضهم يقول نش او تش او بش .

شارع حسين بن علي :

شارع في الكويت نسبة الى حسين بن علي السسييف من كبار نواخذة الطوائفه في الكويت .

الحسن بن علي :

شارع في الكويت نسبة الى الحسين بن علي ابن طالب ولد سنة ٦٢٥
تولى الخلافة في الكوفة قتل ٦٨٠ .

عبدالله حسين :

(عبدالله حسين العلي الرومي آل سيف) ولد سنة ١٩٣٤ اديب كويتي
اشترك في تحرير مجلة الايمان كما انخرط في سلك التربية وعين ناظرا
وانتقل الى سلك السياسة واصبح وزيرا مفوضا في وزارة الخارجية في ٤
يوليو ١٩٦٢ وتولى ادارة الصحافة والثقافة ثم التحق بالبعثة الكويتية في
تونس حتى ٢٧ مارس ١٩٦٣ عين سفيرا بوزارة الخارجية الكويتية في ٦
ابريل ١٩٦٤ ثم سفيرا في المغرب في ٢٩ يونيو ١٩٦٤ ثم سفيرا في الجزائر
في ٣٠ يوليو ١٩٦٧ .

محمد ملا حسين :

شاعر واديب كويتي عضو في المجلس البلدي في ١٧ يونيو ١٩٦٤ و ١٩٦٦ .

الحسينان : اسرة كويتية .

ملا سالم الحسينان تولى التدريس في المباركية .

يوسف عبدالله الحسينان صاحب مدرسة اهلية ١٩٤٦

عبدالرحمن بن عبدالعزيز الحسينان من شهداء معركة الجهر اكتوبر ١٩٢٠

حسينه دندل الدلو :

من اهازيج الاطفال . ويقولون «كرا حسنه» من الفاظ السخرية والايذاء .

حسيني :

من طيور الربيع يدعى (دقناش) وهو انثى جلب الاشول (١) موطنه شرق

افريقيا وهو طسائر مهاجر لون ريشه اسود وفوق ظهره وبطنه بياض .

فرخ الحسيني : طائر من صفار العصافير .

عبدالقادر الحسيني : (شارع في كيفان)

(١) من الطيور .

نسبة الى المجاهد الفلسطيني عبدالقادر الحسيني استشهد في حرب فلسطين ١٩٤٩ .

الحسينية :

مقر يتخذ لطائفة الشيعة يقرأون فيه الادعية ويضربون فيه صدورهم قيل ان بعضهم يضرب ويلطم وجهه حدادا على مقتل الحسين بن علي ابي طالب في يوم عاشورا وهناك ايام خاصة بالشيعة تقام فيها التعازي والمآتم في الحسينيات، والشيعة في الكويت من اصل ايراني وحساوي وعربستاني ولكل طائفة حسينية خاصة بها حسب مذهبهم الفرعية كالشيخة والجعفرية والاخبارية والاصولية ونحوها وفيما يلي نذكر بعضا من اسماء تلك الحسينيات في الكويت من ذوات الالقب :

الحسينية الخزعلية ، الحسينية العباسية ، الحسينية الزينية ، الحسينية الاخبارية (الممرانية) حسينية بهشت (الجَنَّة) حسينية التراكمه ، الحسينية الجعفرية . وهناك حسينيات اخرى كثيرة منتشرة في المناطق التي يكثر فيها المعجم والحساوية تحمل اسماء اصحابها .

حششا :

من انواع القسم ، عندما يقسم احدهم بالنفي يقول : « لا حشا » وقد خف استعمال هذا القسم بعد اخذ بعض الخبثاء يحورن كلمة حشاش الى حشف ! وكلمة حشا عند القرويين والبدو بمعنى اخذ بالجملة كاخذ الحبوب او التراب .

ويقال ان فلانا قاعد يحشي ثليلة او يحشي حجرة او حضنه او يحشا الماعون ترابا اي يملأ الوعاء شيئا من غير السوائل والحشي من الحشو .

الحشاش :

الحشاش هو من يقوم بقطع الحشائش من الصحراء ويجمع ذلك الحشيش ويبيعه في المدينة جمع حشاش حواشيش ، كان الحواشيش في الماضي يلقون سوقا رائجة لحشيشهم حيث كان يباع بالخيشة او الكوم ويشتره الاهالي علفا للاغنام .

الحشاش : اسرة كويتية

حشر :

اي خنق وقلان حشرنا بالدخان اي ان ناره غير مقده مما سبب كثرة

الدخان والحشر هو يوم الحشر والقيامة ، وجاء في الامثال الكويتية :
« حشر مع الناس عيد » وهذا المثل يصور التكتل الجماعي مع ما في ذلك
من مشقة .

حُشَف :

الحشف هو التمر — اليابس — يفسد ولا يصلح الا للماشية والاغنام
والحشف جمع حُشَفَة .

حُشَم :

حُشَم أي اكرم وقَدَّر ويقول القائل : « انا حشمت فلان علشانك لانه لا يستحق
الحشمة » ، ويقال خدم السلطان وحشمه أو الشيخ والحشم يبارونه
اي الحاشية والخدم . وجاء في الامثال : « تُحْشَم الخنزيرة بَصْف الجَت » .

الحُشَمَا :

نبته ذات اوراق مكسوة بالشعر ، اغصانها حريرية ، زهورها صفراء ،
وجذعها خشبي تنبت في سفوح مرتفعات الظهر في الربيع .

حُشُو :

الحشو هو ملء الكيس او الصندوق بالاشياء نحو حشو المخدة بالقطن او
التبن وحشو الصندوق بالافراض .

الحشو :

من انواع تجبيل الطعام يكون فوق الرز او الجريش بفرش فوقه طبقة
من الحشو والحشو عبارة عن بصل ولومي اسود مسحوق وبعض
البهارات كالفاصل والهيل والزعفران وبعضهم يضيف اليه انصاف النخي (١)
ليعطي الاكل نكهة طيبة .

حشيش : مطرگ حشيش ، عصفورا ، انظر مطرگ .

حشيش الحمار :

من النباتات الصحراوية يغرم بأكله الحمار .

حصار :

الحصار الاقتصادي : حصار بريطاني فرضه الانجليز على البضائع
الكويتية الصادرة وكانت الكويت قد اتهمت بانها كانت ممرا لتصدير

(١) حمص .

الاسلحة الى فلسطين حيث الصراع بين الانجليز والأتراك في الشرق الأدنى
اثناء الحرب العالمية الاولى وقد ابتدا الحصار في فبراير ١٩١٨ وتضررت
الكويت كثيرا من جراء ذلك الحصار وخاصة وانه لا موارد للكويت انذاك
سوى المسابلة وجاء هذا الحصار ليضيف عبئا ثقيلا على ما جرته الحرب
العالمية الاولى على المنطقة وفي ١١ نوفمبر ١٩١٨ وضعت الحرب العالمية
اوزارها واعلنت الهدنة في العالم المتصارع وبعد اسبوعين من توقف الحرب
رفع الحصار عن الكويت في ٢ ديسمبر ١٩١٨ وقامت انجلترا بدفع تعويضات
الى حكومة الكويت قدرها ٣٠٠.٠٠٠ روبية أي ٢٢٥٠٠ دينار وقيل
٤٨٧.٠٠٠ روبية ووسام منحوه الشيخ سالم .

حصان البحر :

من الحيوانات المائية يعرف باسم وز او بيزي .

أكلة الحصان : من ألعاب الجنفة .

حصان إبليس :

نوع من الحشرات النباتية يشبه الجرادة الا انه دقيق جدا وله أرجل طويلة
ولونه اخضر تماما ، وحصان إبليس تسمية اطلقتها البدو على الدراجة .

حصبة :

لؤلؤة كبيرة جدا من النوع الذي ترصع به تيجان الإمبراطرة والملوك الجصع
حصابي .

حصبة :

المرض المعروف يصيب الاطفال ويسبب بذورا في الوجه في السنوات الاولى
للمولود وكل طفل لا بد وان يصاب بالحصبة لانها من طبيعة نمو الطفل
بعضهم يعالجها عبئا لان الحصبة تبرا تلقائيا ولكن العلاج يعطى خشية
المضاعفات .

حَصَر :

الحمى هو اختباس البول بسبب حصو تصاب به الكلي يعالج بدواء مذوب
للحصو اما اذا استحكمت الحصوة فلا بد من اجراء عملية لازالة ذلك
الحصو الذي ينمو في الكلي .

ساطع الحصري :

(شارع في منطقة السالمية) نسبة الى ابي
خلدون ساطع الحصري ولد في اليمن ١٨٨٠
من كبار رجال التربية العرب له مؤلفات كثيرة
جلها يطالب بتوحيد البلاد العربية تولى وزارة
المعارف السورية وأسس نظم التعليم الحديثه
في العراق ومعهد الدراسات العربية العليا في
جامعة الدول العربية توفى في العراق ٢٤
ديسمبر ١٩٦٨ .



حصم :

الحصم هو الحصا ، يلتظه البدو حصا وأهل القرى يلفظونه حصو وأهل
المدينة يقولون حصم ثم سمي صلبوخ ويتخذ في الوقت الحاضر للاضانه مع
مواد البناء ويبيع الحصم بالقياس بالتر أو القدم المكعب حيث يوضع في
حوض خاص من الخشب ثم يقاس عند البيع ، ويجلب من بعض المواقع
الشمالية والوسطى والجنوبية من اراضي الكويت .

أم الحصن :

أرض رمليه في ساحل العدان بالقرب من الفنتاس كان يؤخذ منها الرمل
لاستعماله في مواد البناء الى جانب الاسمنت .
قيل ان سبب التسمية يعود الى نوع من القواقع المتحجرة تشبه حصان
البحر شوهد بعضها ولكن خالي(١) قال : من قال ذلك ؟! ان الحصن هي
الحصاينا ، والحصاينا جمع حصنى وهو الثعلب كانت حجوره تملأ المنطقة
فيما مضى (انظر حصنى) .

أم الحصن :

الحصن هنا جمع حصان وهي لعبة من ألعاب الاطفال في العيد عبارة عن
مجموعة من الخيول الخشبية تتدلى من قضبان مثبتة في مضلة مستديرة
وتدور حول نفسها حيث يركب الاولاد فوق تلك الخيول أو الحصن
الخشبية .

(١) خال المؤلف !!

ان أول ما يُزَكَّر من أم الحصن عمودها الفقري الذي يستبشر برؤيته الاطفال لانه يعني اقتراب عيد الفطر السعيد وذلك العمود يصل ارتفاعه الى حوالي ثلاثة امتار براسه مسمار غليظ يثبت في محور المظلة حاملة الحصن وبعد انتهاء عيد رمضان تنقل وسائل اللهو والعباب الاطفال ما عدا ذاك العمود الذي يبقى مثبتا في الارض كالمسلة حتى العيد الكبير (عيد الضحية) . ولا زالت أم الحصن في مقدمة العباب العيد رغم تعدد وسائل اللهو والالعب .

حصن :

التحصن هو عند الكويتيين التسمية والتعوذ بالله من الشياطين كأن تقول الام لولدها « تحصنت عليك بالله وشياطين خلق الله » وهو دماء ان يحفظه الله من الشرور .

حصني :

ثعلب الصحراء ويعرف بالواوي يعيش على الارانب والجرابيع والجراد وبعض الزواحف ودجاج البدو اذا تيسر له ذلك (انظر ابو الحصين) .



حصه :

من اسماء النساء واطنه تحريف لاسم حفصة أو انها يراد به حصه لعملا على اعتبار انها حصه من الله أي قسمه أي وحظ ونصيب .

حصير :

فراش ينسج من الخوص والبعض ينسج من الجولان في البصرة أو اعواد النسل في القطيف وجميع حصير حصر وحصران .

ابو الحصين : (ابا الحصين) أو الحصني

هو الثعلب وجاء في معاجم اللغة انه الثعلب والتسمية مصغرة من حصن وقيل ان سبب تسميته بالحصين ذاك لانه يحصن نفسه من المضار عن طريق التحايل والاملاط من اعدائه بنكائه وخبثه كما ورد في قصص الحيوان (كليلة ودمنة) لعبدالله بن المقفع ونحوه من القصصين .

وقيل ان الحصن المقصود هو جحرة الذي يتحصن به ومشهور عن الثعلب ان لبحرة عدة ابواب يستطيع الامتلات من ايها اذا ما رابط اعداؤه عند باب جحرة حتى يئاسوا وباب جحر الثعلب يسمى (تَطَّاكِه) يوصف المخادع من الناس بانه حصنى اي مراوغ .

ومن الامثال التي تقال عن نكاء الثعلب بان احدهم وقع في احد الفخاخ وانتلع ذيله ولما عيَّره ابناء جنسه من الثعلب بان ذيله مقطوع قال لهم ساخرا انني-الان - اسعد حالا عما كنت عليه في الماضي حيث اصبحت خفيف الحركة سريع الجري عند ما يطاردني الاعداء ولو كنت اعلم ذلك لقطعت ذيلي منذ زمن طويل انني آسف على تلك الايام التي كنت اجر خلفي ذيلا ثقيلًا ! كان الثعلب يقصد في قوله هذا ان يشرع اصحابه بقطع اذيالهم لكيلا يكون مثال سخريتهم وقيل في هذا «مثل ابو الحصين يوم انتقع ذنبه سعى لقطع اذنب الحصان» يقال هذا المثل لمن يقع في الخطأ ويسمى لتحسين ذلك لبني قومه لكي يتعوا في الخطأ نفسه .

جاء في الامثال : « قال من شاهدك يا ابا الحصين ؟ قال اذنبى » يقال هذا المثل لمن تسالته عن شاهد يؤيد كلامه فيحضر لك شاهد من اهله ومناصريه

حصين الداب :

نوع من الخنافس الصحراوية كبيرة سوداء مرقطة بالابيض .

حُزْمُوت :

(شارع حُزْمُوت) شارع في الخالدية نسبة الى بلاد الحضارم في اليمن الجنوبية،بعد استقلال اليمن الجنوبية في ٢٠ نوفمبر ١٩٦٧ قسمت الى ست محافظات واختفى اسم حُزْمُوت الذي كان معروفا منذ قرون طويلة وقد تم ذلك بقصد محو التكتلات الاقليمية والقبلية في اليمن الجنوبية .

حُصْنِي :

من اصطلاحات البدو يقصد به الشخص الذي لا يحتل الاستفزاز ونحو ذلك

حَطَّ :

اي وضع تقول البنات في انشودة لمن (دور دور يا لبطه) .

للمن ابو من حَطَّه
واسورة راحت للبر

دور دور يا لبطه
ما حطه الا سؤيرة

واتحطه بالصواني
خوالي يا دالي

تجيب العيش الاحمر
على جية خوالي

وهنساك لعبة يؤدبها الاولاد والرجال بقصد التسلية نعره، بلعبة « حط الطير طار الطير ». وشرح هذه اللعبة هي ان يجتمع اثنان او اكثر ويجلسون في حلقة مستديرة ويقوم احدهم بالبدء بقوله : حط الطير، ثم يضع كل منهم سبابته على الارض ثم يقول : طار الطير فيرفعون اصابعهم بسرعة وفي وقت واحد ثم يقول مرة ثانية حط الطير ويضعون اصابعهم وهكذا عدة مرات حتى يقول قائداهم فجأة طار « بو خضير » فمن يرفع سبابته يكون مغلوبا اذ في هذه الحالة لا يجب ان ترفع الاصابع لان الاصابع ترفع فقط عندما يطير الطير .

حَطَب :

طاح الحطب» تعبر يقال على غرار « تكسر الجليد » يقال في التوصل الى اتفاق أو حل طيب في النهاية ويأتي هذا الاتفاق بعد تصلب وتصميم على الرفض .

حَط بالك : خذ بالك اي انتبه من انتباه البال واليقظة .

حَط باله : لاحظ ، ووضع نصب عينيه . انتبه .

حَطَّبي : طائر يعرف بنقار الخشب .

حط فلوسك بالشمس واقعد بالظلال :

من الامثال الكويتية بحث على الاقتصاد واستثمار رؤوس الاموال وعندما تكون نقودك تسير سيرا حسنا في حى التجارة فمليك ان تجلس في الظل مرتاح البال والضمير .

حَطَّه :

سهم والمحاطط او الحطاط هي الاكتتاب والاسهم او المساهمة في اي شيء .

حِطْن (شاع حطين)

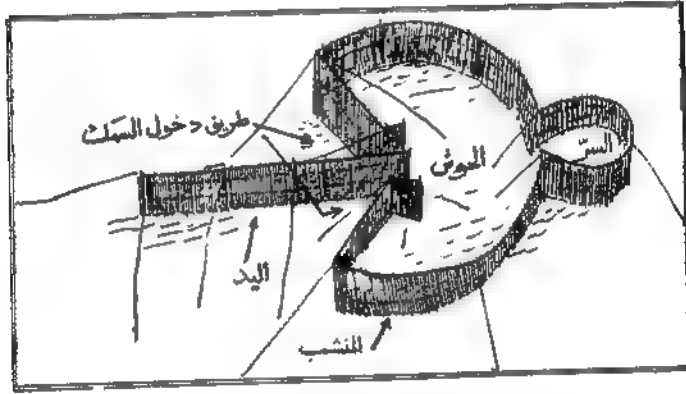
شارع في القامسية نسبة الى قرية حطين من قرى فلسطين فيها وقعت معركة حطين الشهيرة بين الصليبيين والمسلمين بقيادة صلاح الدين الذي انتصر عليهم سنة ١١٨٧م .

حظّار :

مجموعة من الصخور البحرية الكبيرة .

حظرة :

حظرة تنصب من أعواد القصب لصيد الاسماك بالقرب من الساحل تدخل فيها الاسماك وتقيه بين حواجزها ويصعب خروجها وعندما ينحسر الماء يأتي الصيد ويلتقطها بيده . الجمع حظرات والحظرة وموقعها تنك كقطعمة الارض وعند صاحبها سند ملكية ومن امتدت يده الى اسماك الحظيرة لقي الجزاء .



حظك نصيبك :

اكياس صغيرة من الورق يوضع بها بعض الحلوى والصور والاقلام والوصاويم ونحوها وتعلق تلك الاكياس ويشتريها الاطفال ليروا حظهم ونصيبهم في تلك اللعب، وحظك نصيبك بلفظها بائع القطاعي حيث يقول : «لا تشكّي اخذ حظك نصيبك» .

حظه يكسر الصخر :

من الاقوال الكويتية ، يقال للانسان المحظوظ وحظه من القوة بحيث يكاد ان يفلق الحجارة .

حف : (بفتح الحاء)

حف أي لأمس يهدوء بالاطراف من الحافة .
والحف (بكسر الحاء) من الاسماك المستطيلة الرفيعة له لون ابيض .

حُفْرَه :

الحفرة موقع من الارض يحفر لغرض اتخاذ الطين لبناء المساكن القديمة
وتتجمع فيها مياه الامطار في الشتاء ومن أشهر الحفر في الكويت وقد ردمت
حفرة ادغيم ، حفرة ادريس ، حفرة افريج ، حفرة الحميد ، حفرة طَبِيخ
حفرة الروضان ، حفرة الرشيد .

حفصة : (مدرسة حفصة المتوسطة للبنات)

مدرسة متوسطة للبنات في حولي على الطريق الدائري الرابع نسبة الى
حفصة بنت عمر بن الخطاب زوجة النبي محمد (ص) ولدت ٦٠٣م وعرفت
بالصَّوامة القَوامة توفيت سنة ٦٦٥م .

حفيز : OFFICE مكتب .

ابن حَكَّان :

الحَكَّان اصلها حقان والتسمية اياها اطلقت بسبب مهنة صناعة الحاقين
(القبوع) أو أن الحقان هو من يتولى حقن القرب او الاوعية بالماء او الدهن
ونحو ذلك أو انها اطلقت بمعنى صاحب العدل ، حيث يقال للشخص
المعادل هو انسان حَقَّاني، لا يعتدي على حقوق الغير ولا يبخسها .

مقبرة ابن حَقَّان :

الحقان اسم لاسرة كويتية ومقبرة ابن حَكَّان مقبرة قديمة تقع في المطبة
بالقرب من منتصف شارع الشيخ احمد الجابر وقد الحقت هذه المقبرة
بمدرسة النجاح حيث اصبحت ساحة للمعب المدرسة .

عبدالله الحقان : نوحذا

حقك بالبايت مو بالفايت :

من الامثال الكويتية ، (انظر بايت) .

حكايات من الكويت :

كتاب الفه الاستاذ عبدالله النوري ، يضم مجموعة من القصص القصيرة الواقعية .

حَكَرَ : أي حاصر

والمحكر ، بيت للحمام يتخذ من علب الصفيح أو الصناديق الخشبية أو من الطين تاوي اليه طيور الحمام .

حُكْمٌ :

من اصطلاحات اللاعبين اثناء لعبة الجَنَفة عند حلول الورقة الرابعة .
وخال الحكم . ورقة رابعة .

حَكَّوْكَ :

تشرة صلبة من الطعام تتكون في قساعة القدر بسبب الحرارة يكون لها طعم طيب ولذيذ اذا كانت دسمة او وعلق بها بعض اللحم ويقول البـُـدُو في اقوالهم (طعم الزاد بحكاكة الجدر) يقال هذا عندما يقول احدهم انني لا اشتهي الطعام واكتفي بترك الحكاكة من القدر .

الحكيم :

تسمية اطلقت على الطبيب في بداية عهد الطب في الكويت وقد رفض الكويتيون هذه التسمية لان الحكيم هو الله سبحانه وتعالى .

حَكَّ : (حق)

يلفظها الكويتيون كثادة تعني «لأجل» ، نحو هذا القلم «حَكَّكَ» بمعنى لك وهذه الورقة حَكِّي . بمعنى تخصني .

حَكَبَ : (حقب)

من اصطلاحات البدو يقصد به حبل يربط به الكور (الشداد) على ظهر الجمل عند المؤخرة .

أَبُو حَكْبَ : (أَبُو حَقَب)

من سباع الطير لون ريشه اسود وقليل من البياض ويسمى «المُعْتَبِّ» وهو غير العقاب ، جاء في قواميس اللغة ان المعتب طائر من الجوارح يصيب الجرذان والارانب (١) ويسميه الكويتيون «أبو حكب» والحقب في اللغة حزام حول الخصر .
والحقاب ايضا بياض ظاهر في اصل الظفر ، ولعل التسمية تعود الى احد السببين ويشاهد أبو حقب يحوم دائما فوق البيوت علَّه يشاهد فريسة له ويسمى في العربية الصقر الحَوَام .
اشتهر بأكل الفطيس .



حَكَرَ : احقر

عندما يناديك انسان أو يحدثك لا ترد عليه وبذلك تكحره ، جاء في الامثال «الحَكَرَان يَكْطَعُ المِصران» .

حَكْرُوص : (حقروص)

من القاب بعض البُـدو ورد ذكره في مثل يقول «بلشه ابن حكروص» انظر (بلشه) .

حَلَّ :

فلان حلَّ بطنه اي اصاب باسهال ، والمسهل هو الحلول ويقال فلان شارب حلول اي مسهل ، هو عادة «عشر» اي سنامكي ، وفلان حل محل صاحبه اي خلفه في مكانه .

والحل هو الدهن النباتي نحو حل السهم أو حل النارجيل تتخذة النساء لدهن شعورهن ويضاف الى ما تحشى به شقوق السفن من قنيل ولباد لينع تسرب المياه الى الداخل .
والحل : هو صحيح المسألة الحسابية .

حَلَّ لِسَانَك كل الناس تصير خَلَانَك :

من الامثال يقول ما دام لسانك حلو فلا شك انك ستكتسب الكثير من الاصدقاء .

(١) ويضيفه الكويتيون «الدجاج» ايضا في قول لهم معروف !

حَلَّت الثوب رِقْمَتَهُ وَفِيهِ :

من الامثال الكويتية انظر (ثوب) .

ابن حَلَّاف : (بطي بن حَلَّاف)

شيخ عشيرة السعيد من قبيلة الظفير من اتباع باشا السعدون زعيم قبائل المنتفك جنوب العراق ، قطع الطريق على قافلة تجارية كويتية ونهب اموالها سنة ١٩١٠ ولما علم الشيخ مبارك الصباح بهذا الاعتداء جهز جيشا لتأديب ابن حلاف واتباعه ، وكانت تلك الحادثة سببا في وقوع معركة هدية ، (انظر هدية) .

الْحَلَال :

هو الملك والثروة يقول البدو قَلَّ المطر ومات الحلال، أي الماشية والابل بسبب الجفاف ويقول المتحدث هذا حلالي أي ملكي .

ابن الحلال :

و بنت الحلال لفظ يقوله المتكلم عندما يتكلم بالخير عن فلان نحو ان فلان ابن حلال أي طيب السمعة ! او عندما يتحدث الى احدهم بقوله : يا ابن الحلال الموضوع كذا وكذا او يا بنت الحلال اسمي الكلام ونحو ذلك .

ابن الحلال عند ذكر طارية :

عندما يتحدث اناس عن شخص ما بالخير يصادف أن يمر بهم ويمجّبون للمصادفة ويقولون له «ابن الحلال عند طارية» أي عند ذكره لقد كنا نتحدث عنك، ويُسَرُّ لذلك ويشاركهم الحديث اما اذا كانوا يتحدثون عن شخص يكرهونه يمر بهم قالوا : «اذا طريت الكلب زُهِبَ العصا» (انظر اذا اطريت الجلب وَلَمْ الْعَصَا) .

الحلاوة :

الحلاوة جميعها حلاو وهو ما يمرره الاطفال من قطع السكاكر المعبولة مع بعض الحمضيات او الموالح او الشيكولاته وهي انواع منها :
صدر العُكْرَب ، حامض حلو ، مَكْوَة العبد ، البرميت ، حلاوة نارجيل ، جبدة الفرس ، بيض الصعو وقد ذكر شرح هذه الاسماء وغيرها في مواقعها (انظر تلك المسيمات) .

الحلاوة : المكائنة ، الإجرة ، الحَلَوَان .

حَلَّاي :

من انواع التمر بلحته صفراء مستطيلة وحلوة ورطبة لذيذ ويصبح تمرا يصل من البصرة كما انه يظهر في نخيل الجهرا .

خميسوه حَلَّاي :

مسكين من السذجاء وقيل انه مجنون يركض وراءه الاطفال ويصفقون وهم يرددون «خميسوه حلاوي ياكل تمر خضراوي» . «انظر خميسوه» .

حَلَايا :

يقال : فلان شين الحلايا اي قبيح المنظر وعندما يقال فلان زين الحلايا فلا يعني انه جميل المنظر لان (زين الحلايا) تعطي معنى السخرية لانه لا يقال زين الحلايا .

شين الحلايا : من الطيور قبيح المنظر انظر (شين) .

حلبه :

جمع حلب وهي الحبوب المعروفة صغيرة جدا ومربعة الشكل ولونها اصفر تتخذ علاجاً لبعض الأمراض قيل انها تغلى بالماء ويشرب ماؤها لعلاج السعال وقيل تسحق وتضاف الى طعام النفساء لتقويتها كما انها تضاف الى بعض البذور وتتخذ علاجاً لضعف الباءة كما تُفَوَّح ويشرب ماؤها لعلاج الصدر وبعضهم يجرشها ويلهبها .

حلبة :

حلبة حمرء يختلف شكلها عن الحلبة الاصلية تتخذ دواء مقويا اثناء ايام الحيض بعد اضافة قليل من بذور الجزر والماء .

الحلبة النجدية :

حلبة عادية الا ان لونها الاصفر يميل الى الخضرة كما انها اكبر حجما من الحلبة .

حَلَّت :

لعبة من ألعاب الاطفال وهي ان يؤتى بصخرة او خشبة بحجم الطابوقة او مسمار يثبت في الارض ويربط حبل طوله حوالى المترين بتلك الطابوقة

أو المسمار وَيُكَلَّفُ أحد الأولاد «المكاريذ» الذي اختير بطريقة التـسـرعة ليمسك بالطرف الآخر من الحبل ويقوم الأولاد بوضع غترهم فوق المركز وهو طرف الحبل المربوط ، ويقوم الولد الماسك بطرف الحبل بالدوران حول (الاغتر) المكوّمة ليحييها من الأولاد الذين يسمعون لاستعدادتها ويجاهد بكل همة للحيلولة دون ذلك ولكن الأولاد وكثرتهم تجعلهم يخطفون الغتر الواحدة تلو الأخرى وعندما يكون ماسك الحبل خاسرا ثم يَعْجَل الأولاد غترتهم وينهالون ضربا على الولد الذي لا يخلصه من الضرب إلا مسكه لاحدهم وعندما ينتهي من العذابين عذاب الدوران كالثور المغمى وعذاب الضرب تعاد اللعبة مرة أخرى حتى يتعبون .

حَلْتِيَت :

من العقاقير الطبية يسميها البعض « صَبْغَة رِيح » ويسميها البدو ونحوهم «أبو جبيد» تتخذ علاجاً لطرد الغازات الباطنية وتساعد على هضم الطعام عن طريق كسرها ولهمها وبعضهم ينقعها بالماء ويدهن بها الجروح كيلا تستشم واشتباها الجروح هو تعرضها للروائح العطرية التي تزيد من تورمها اما المربوح(١) من الناس أي ان مرضه بسبب تغير الهواء المفاجيء أو عدم درايته ومراعاته لنفسه وخرجه في الجو البارد بعد الدفء يصاب بمرض يعالجه بعضهم بربط قطعة صغيرة من الحلتيت في طرف غترته ودهنها في إحدى فتحات أنفه لكيلا يشم الروائح الطيبة ويزداد مرضه وان الرائحة العفنة التي يشمها من قطعة الحلتيت تساعد على الشفاء !

حَلْحَل :

أي زحزح ، وفلان تحلل من مكان بمعنى تزحزح وحلل الشيء أي جرحه بسبب ثقله .

حَلَكَة :

حلقة من الحديد أحد مفاصل السلسلة أو حلقة يندق بها الباب بشمابة جرس وقد ورد اسم الحلقة في إحدى لعب الأولاد بقولهم : «مقص لو موسى لو حلقة لو دبوس ؟» انظر مقص .

(١) المربوح غير الترياحي !

حلم :

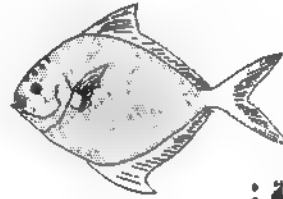
الحلم هو الرؤيا في المنام وعندما يشاهد أحدهم حلما عجيبا أو غريبا يقوم في الصباح ليقص على أهله ذلك الحلم مبتدأ بقوله : « البارحة بالحلم شفت چن » وچن هذه تعني «كأن» نحو شفت چنى امشي بالبر أو السوق أو شاهدت كذا وكذا من الأقارب ويقوم أفراد الأسرة بمحاولاتهم لتفسير ذلك الحلم حسب اعتقاداتهم واجتهاداتهم منهم من يقول يبي يجيك فلوس ! والثاني يقول الأرض الخضراء تعني الجنة والثالث يقول مشاهدة القط يعني عدو والرابع يقول المطر حرب وآخر يقول ما دبت شاهدت فلان فانه سيوزونا اليوم أو سيأتي منه مكتوب !
ومناك حلم مفزع يشاهده الإنسان ويحاول الاستغاثة ولكنه لا يستطيع ويسمى (جذام) .

حلبة :

الحلبة هي بزبور ثدي المرأة ! والحلبة هي مصاصة الأطفال يلهمون بها والحلبة اسم يطلق البدو على نوع من القردان الكبيرة جدا يعلق في اثناء الأبل بطنه بالسدم وينتفخ ويصبح بحجم حبة الفول الصغيرة ولونه رمادي .

حلواية : (حلوايوه)

نوع من الأسماك تصطاد في جون الكويت بالقرب من الفرضه في موسم الربيع وهجما وشكلها يشبه السمك الزبيدي الا انها سوداء تقريبا وتسير اسرابها خلف اسراب الزبيدي ولذا تعرف بخادمة الزبيدي لو عبتتها أو جاريها لاتها تجري وراءها .



حلّة :

الحلة هي الأسماك يكون من المشرج أو زيت الخروج اما اليوم فأنوامه كثيرة ويقول المازح : حلك بطنك ليلة مرسك ! أو « امشي مَشَاك بطنك » أو « اليوم هَذَه مَشَاك بطنك » ويقال : فلان حله بطنه من الخوف .

حلوسة : أو لَحُوسَة

هي التزلف ونحوه يقال فلان يتلحوس عند فلان اي يتقرب له لحاجة في نفسه .

حلول : دواء يتخذ للامساك او غسل المعدة .

حلي : (يفتح الحام واللام)

الحَلَى هو الشيء المصدىء كالحديد اصابه الصدا .
والحَلَى (يفتح الحاء وكسر اللام) هو الشيء المحلَّى بالسكر
وحلَّى (بكسر الحاء وتشديد اللام) اي مكاني حللت به
وهي ايضا فعل امر للمؤنث : نحو حلَّى مَحَلَّهُ (اقعدي مكانه) .
وحلى فعل امر للمرأة لكي تقوم باعطاء ابنها الحلول

الحليبي :

من الالوان هو لون يشبه الحليب المطبوخ مع قليل من الشاي اي
ماجى اللون .

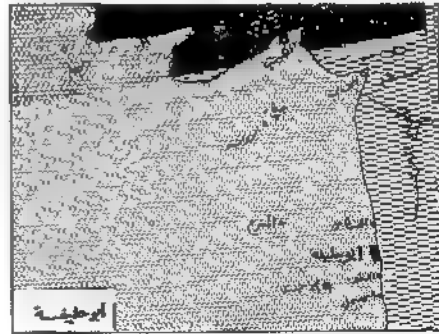
عيج الحليبي

حدّ من الرمال البحرية بالقرب من جزيرة مسچان .
ابو حليفة :

قرية من اقدم القرى الكويتية في ساحل العدنان من محافظة الاحمدي تبعد
عن العاصمة مسافة ٣٤ كيلو مترا الى الجنوب ، سكانها الاصليون من
قبيلة حرب : وبعضهم من الفضول واخرون من السبعان .

كانت قرية ابي حليفة من اشهر
القرى التي يقصدها الكويتيون
ايام الربيع لما تتمتع به من خضرة
ومزارع واعشاب مزهرة .
تبلغ مساحتها ١٦ كيلو مترا
مربعا وسكانها حسب احصاء
سنة ١٩٦٥ بلغ عددهم ١٢٨٣
نسمة وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد
السكان ٢١٧٤ نسمة .

في سنة ١٩٦٠ افتتح فيها ميناء
لشحن البترول الخام بواسطة
ناقلات النفط الى مختلف دول
العالم ويعرف بالرصيف
الشمالى او اسكلة او ميناء
الاحمدي الشمالى ويسع ذلك
الرصيف لثلاث ناقلات بترول



وطوله ٢٨٠٠ قدم وعرضه ١٠٥ اقدام .

يقال ان سبب التسمية بابي خليفة نسبة الى احدهم كثير الحلف بالله على اشياء لاتستحق وكان يقيم في كوخ في القرية وسمي بابي خليفة على وزن (أبو طرية) .

وقيل ان الحليفة تسمية لمكان يظهر فيه نبات يشبه الحلفاء ولما لم يكن حلفاء فقد سمي حليفا تصغير حلفاء والهاء المضافة تعرف في اللغة العربية بهاء السكت كما يقال للجهراء (الجهره) او كما يقال لسلطاني سلطانيه ومالي ماليه او لعمل أصل التسمية أبو حنيفا (انظر كف مريم) .

مشاش أبو خليفة :

جملة آبار تقع في ابي خليفة لم تكن عميقة بدرجة اني وابن خالتي عندما كنا صغار السن لم نتجاوز الثامنة كنا ننزل بها ونخرج حيث كنا مع خالي متجهين مشيا الى الفحيحيل وكان ذلك سنة ١٩٤٨ وكان عددها حوالي ثمانية آبار تبعد احدها عن الثانية مسافة عشرون مترا والمشاش هي آبار تحفر ليتجمع فيها ماء المطر (انظر مشاش) .

حليل :

المؤنث حليلة

الحليل من الناس هو اللطيف والجميل والمؤنس انه حليل او حليو وكذلك يقال لبعض الحيوانات اللطيفة ولكن لا يقال للحمار انه حليو والحليل تحوير للحليو والحليو تصغير حلو . ومن اناشيد الاولاد قولهم :

« يا حليل البديوي شارب حليب »

« قاعد على الباب جته غريب »

كلمة «حليل» ويا حبله سمعتها أيضا في الفاظ أهل السودان لنفس المعنى.

الحليل : اسرة كويتية .

الحليلة : جزيرة تكون في عرض البحار يحل فيها المسافرون يوما او بعض يوم .

حليمة خاتون :

لقب عرفت به الدكتور (اليانور كالفري) أول طبيبة تعالج المرضى في الكويت وهي امريكية الجنسية وصلت عام ١٩١٣ وعملت في المستشفى الامريكي ولها كتاب « كنت أول طبيبة في الكويت »

حليمة السعدية : (مدرسة حليمة السعدية)

مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة الفيحاء نسبة الى حليمة السعدية

امراة من بني بكر تولت رضاعة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ،
توفيت سنة ٦٣٠م

حمّاد : من الاسماء

حماد : يقال ارض حماد وهي الصحراء المتبسطة خالية من المرتفعات
والمنخفضات (من الفاظ البدو) .

حمّادة : اسرة كويتية :

يوسف حمادة : صاحب مدرسة أهلية أطلق عليها اسم مدرسة الارشاد
لتعليم الاولاد الدين والكتابة والخط والحساب . اشترها سنة ١٩٣٨
واستمر في الاشراف عليها حتى عام ١٩٤٦ (١) وكانت تقع في فريج الشيوخ.
عبدالعزیز قاسم حمادة :

ولد سنة ١٨٩٥ ، كان قاض في المحاكم خلال الفترة ١٩٣٠ — ١٩٤٥
من رجال الدين والعلم والوعظ اشرف على المعهد الديني ١٩٤٧ . توفي ٢٦
سبتمبر ١٩٦٢ كرمته الدولة واطلقت وزارة الاوقاف اسمه على اهد
المساجد في المدينة الشرقية .

علي قاسم حمادة :

مدرس قديم منذ ١٩٣٧ ومن رجال الدين والوعظ والأدب .
حصار :

الحمير انواع ! فالحصار المعادي كان يتخذ لنقل المياه ، والجص والطين
والزبالة والرماد يقوم صاحبه في أيام الاعياد بتلطيخه بالحناء ليؤجّره
على الاولاد .

الحمار الفكري :

حمار عراقي بني اللون ضعيف البنية يتخذ
بدو العراق لنقل الحطب والحشائش والبن
ونحو ذلك وجلبها الى اسواق الكويت .

الحمار الحساوي :

حمار أبيض كبير يدعى صول يتخذ لنقل
(الجّت) من السيف الى سوق الجت ، وهو من
احسن انواع الحمير واقواها ماجاء في الامثال



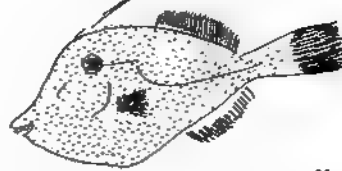
(١) مع الاطفال في الماضي : ايوب حسين .

الكويتية قولهم : « حمار الجت يشيله ولا
يذوقه » .

وقائد الحمار يقال له حَمَّار .

حمار الخشب : زاوية مزدوجة يتخذها البناعون مسندا للسلاالم .

حمارة البحر : نوع من الاسماك يكون
وجه السمكة مفلطح ولها شفاة
تجعلها شبيهة بوجه الحمار .



حمار البحر : من اجزاء السفينة وهو لوح من الخشب في مقدمة السفينة
يربط به احد اطراف الشراع .

حمار فلوس : (حمر فلوس)

تسمية يطلقها الفقراء على الاغنياء الذين لا يحسنون الى الناس .

حمار فوزان :

فوزان كان حَمَّارًا يملك حمار ينهق طول الليل والنهار لسبب غير معروف
مما يسبب ازعاجا للجيران وجاء في الامثال قولهم : « تجمع البرغوث
وحمار فوزان » . لان البراغيث تعاكس حمار فوزان وتثيره .
ولذلك لم يستطع الناس النوم من جهتين بسبب اذى البراغيث ونهيق حمار
فوزان . يضرب هذا المثل للمصائب تأتي في وقت واحد . كما يطلق على
البرغوب «حمار فوزان» .

اذن الحمار :

نبات صحراوي يرتفع قدمين ، أوراقه لحمية كبسرة مخملية الملمس ،
الزهور ارجوانية صفرة الثمر أكياس بداخلها حبوب حمراء .

حمارة الكائلة :

يعرّفها العرب بـحمارة القيض أي اشتداد حرارة القيض وتعرف بالجمرة
ولا يستحسن عرب الجزيرة السير في تلك الفترة من النهار « ظهيرة
الصيف الشديد » لما يسببه من اصابة تعرف بضربة الصيف ، والحمارة
التي يقصدها العرب تعني الدرجة القصوى من الحرارة ويقول الكويتيون
لاطفالهم لا تخرجون من البيت في القيلولة لان حمارة القائلة ستأخذكم أو
تأكلكم ، وذلك بقصد حملهم على البقاء في البيت وقت الظهيرة وان يناموا ،

لان الاولاد شفقوا باللعب ولا يحسبون بحرارة الشمس واثرها ، وحمارة
القايلة ترددها الامهات في الصيف فقط اما في الشتاء فلا يهم خروجهم .
وحمارة القايلة لغة « قمة القيلولة وشدتها » .

حمار مَكَّدَه :

حمار الاستخدام ، تطلق التسمية مجازا لقوى البنية لا يحس بالتعب ولا
بعناء العمل .

ام حمار :

اصلها (ام رجل حمار) وهي امرأة خرافية يقال لها شاهوه وهو تصغير
شاهة وهو اسم نسائي مؤنث شاه أي ملك لدى الفرس والافغان والهنود ،
وام حمار قيل انها امرأة متوحشة ، يصفها اهل فيلكا بانها امرأة لها حوافر
وسيقان بقرة وشعرها من الوبر الكثيف ومنظرها يبعث الرعب في قلوب
الناس ويزعم الناس انها تظهر في الفجر حيث يشاهدها السقامون خارج
المدينة ويفرون هربا منها ، وقد اوردها الشيخ يوسف القناعي في كتابه
(صفحات من تاريخ الكويت) ولكني لم اشاهدها إلا ان والدي (١) كَانَ

يردد عبارة « ام حمار » بين حين وآخر
منما لا تعجبه اية صنعة ويقول عن تلك
الصنعة انها سفل ام حمار (اي كانه عمل
من اعمال ام حمار) بمعنى ان الصنعة غير
جيدة ولا متقنة وشرح لي بان ام حمار كما
سمع عنها لا تجيد من الاعمال شيئا بسبب
الماهات السالف ذكرها وتروى حكايات
المجائز قصة حول ام حمار مفادها :



ان ام حمار كانت امرأة عادية اصبحت عشيقة للسملو ثم حبسها في قصره
ذو الغرف العديدة وسمح لها ان تتجول في سائر اناحاء القصر والاطلاع
على مختلف الغرف ومحتوياتها سوى غرفة واحدة منعها من فتحها او
الاقترب منها وبعد غياب السملو لم تفتح المرأة سائر الغرف سوى تلك
الغرفة حيث غلب عليها الفضول ، وعندما فتحت الغرفة المغلقة فاذا بها
تكتشف بانها غرفة السملو الخاصة وان السملو الذي تنكر لها في هيئة
آدمي ليس سوى يسملو من السملوا وكانت محتويات الغرفة جنث ويقايا

(١) المؤلف

لحوم بشرية كان السعلو ياكلها ووطئت بقدحها الدماء المتناثرة ولمصت بها تلك الدماء ولم تستطع ازالة تلك الدماء بكل وسيلة واكتشف السعلو ذلك وأَنبَهَا وَخَرَّهَا بين القتل أو ان ينفخ رجلها رجلي حمار لانه لا يريد اكلها بسبب محبته لها واختارت ان ينفخ رجلها رجلي حمار وهكذا كانت :
قال الجاحظ في كتاب الحيوان : « الغول تتحول في جميع صور المرأة ولباسها الا رجلها فلا بد من ان تكونا رجلي حمار » .

حشيش الحمار : (انظر حشيش)

ام الحمير :

خبارى ام الحمير خبرات تتجمع فيها الماء تقع بالقرب من الرتمي كانت من الاراضي الكويتية قبل عام ١٩٢٢ (انظر حدود) .

الحماري :

نوع من اجود انواع الغلابي وانشطها وهو احمر اللون يعثر عليه في المطبخ القديمة تحت الجدران !! يتخذ الاولاد لصيد الطيور في الربيع وموسم سهيل .

الحمارين (الحماران) :

نجان يقمان بين المعرب وسهيل وهما من النجوم التي يهتدى بها اهل البحر والسفر .

كَمَاضٍ :

شجيرات برية ذات اغصان واوراق صغيرة صوفية مغبرة .

حمام :

شجيرات واعشاب برية شائكة واغصان مخشبة وسيكة تاوي اليها الثعابين وتسمى شجرة الداب (١) تنبت في الوديان وورقها مصوف ولها زهور بنفسجية غامقة وزهور بيضاء فاتحة ووردية وبيضاء ولها اشواكا برية دقيقة تأكلها الابل .

(١) انظر داب



الحَمَاط :

يقال انها ارض حماط أي وانما تتكثف فيه الاعشاب والعرفج ثم يعتبه فراغ
ثم تكتل من الشجيرات والحماط عكس الحماد !!

حماطيات :

مرتفعات تعقبها وديان

حماطية :

يقال ارض حماطية أي تتجمع فيها الامطار حتى الصيف وفي الخريف
تظهر الاعشاب اعشاب الحماط

الحماطية :

مكان في الجنوب الغربي على بعد ثمانين كيلومترا وهي عبارة عن اربعة
اودية جافة قرب الشق .

هَمَّال باثي :

(انظر باثي)

همالي :

(الجمع حمامل)

والهمالي هو الشيل له لباس خامس ومن انواع الحمامل همالي ابو حلة
(انظر حلة) أما الحمالي العادي فيستخدم سدارا (١) يضمه على جبهته
ويطوق البضاعة التي يحملها على ظهره

(١) حمل خامس بالحمالين

حمام :

طير الحمام انواع ، منه البري ويعرف بالقمري أو حمام بر ومنه الحمام البلدي وهو الذي يربى في البيوت وهو على انواع واسماء .

ومن انواع الحمام الاهلي : القلابي ، والدشي ، والياهو ، ويكريم ، والوغواغ ، ومن اسماء الحمام : اشمل ، حرك ، احمر ، ابو ريشة ، شمسي ، والراعي ، والمكززع ، والمصرولة ، والفضي ، عبري ، خمبي ، قندي ، اريش ، مسكي ، نوبي ، ياغولي ، مجتف .



وللحمام سوق خاص (١) في مدخل شارع سمود بن عبدالعزيز بالقرب من دوار وزارة الدفاع ، ويبيع الحمام بالزوج ويتباهى الاولاد بكثر حمامهم ونوعيته ويعتبر كثر الحمام من التدريبات اليومية التي يقوم بها صاحب الحمام لتطهيرها في السماء للتباهي بكثرتها أو لكي تسحر (٢) حمامة ضالة (انظر جميع الاسماء التي وردت) .

حمام فارسي :

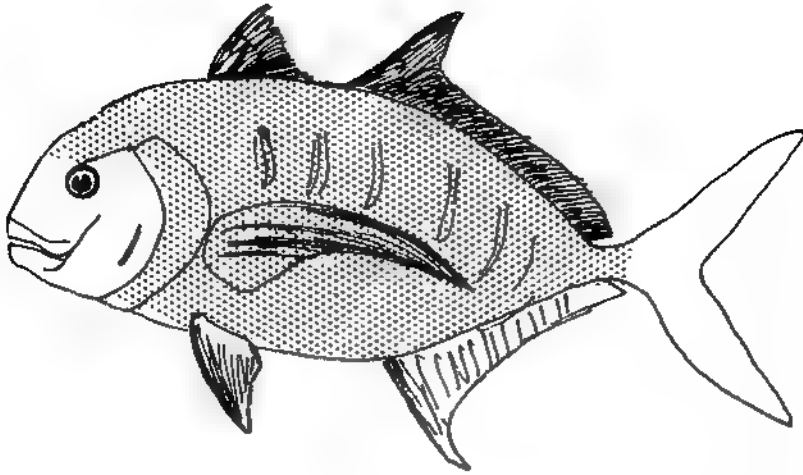
من طيور الربيع « حمام » منقط

حمام (سبك) :

من انواع السبك موسمه في الربيع يصطاد في جون الكويت لونه ابيض وله زعنات صفراء وتدمى ايضا باسم (كرفعة) .

(١) يفتح السوق كل صباح يوم الجمعة

(٢) تجلب تلك الحمامة الضالة الى منزل صاحب الحمام



يا حمام يا حمام :

من القصص الشعبي (١) الدراماتيكي تحكى قصة حطاب ذهب يحتطب وقطع شجرة من شجيرات الموسج — المسكونة — وفي الحال برزت ساحرة وحولت الحطاب الى حجر ، ولما علم اولاد الحطاب السبعة بما حل لوالدهم ذهبوا لقتل الساحرة ولكن الساحرة عرفت بمكرهم وحوّلتهم الى سبعة من الثيران ، ولما تباطلت الام عودة اولادها خشيت ان يكون قد اصابهم مكروه وتوجهت الى حيث يحتطبون فوجدت سبعة من الثيران تحيط بكتلة من الحجر وعرفت انهم اولادها وزوجها ، وفي الحال برزت الساحرة وامسكت بالام وغرزت في رأسها مسار سحري تحولت على اثره الى حمامة . فعلمت ابنتها ان الام قد تحولت الى حمامة كما تحول والدها الى حجر واخواتها الى سبعة ثيران فوقفت فوق السطح تسأل اسراب الحمام بعيون دامعة عن امها وعن اخبارها ..

« يا حمام يا حمام امي وراء لو جدام » ؟ وتعجب اسراب الحمام قائلة :

« أُنْجِ ورا تفعي حبيب القلب وسبعة الثيران »

وكلما مر سرب من الحمام سألت البنت عن امها ويكون الجواب كذلك . ثم توجهت البنت الى الساحرة ومعها الهدايا وتعاهدا على المودة وحسن الجوار ، وفي الطريق حطت على كتفها حمامة فاخذت البنت تداعبها وتمسح

(١) حكى جنتي سنة ١٩٤٥ .

على رأسها ولاحظت بروزاً في رأسها فشدته فاذا به المسبار السحري وتحولت الحمامة في الحال الى امرأة وتوجها الى الساحرة التي قبلت ودادهما وتماهدا على حسن الجوار ففكت السحر عن الثيران السبعة وتحولوا الى اولاد وعن الحجر وعاد الاب الى خلقته الاصلية وحبدوا الله على لطفه بهم .

حمامي :

نوع من طيور الربيع من صفار الجوارح ومنه الكَمامي الحساوي والكَمامي العربي ظهره ازرق فاتح ويطنه ابيض .

والكَمامي الحساوي اكحل العينين الا انه بليد لا يصلح للتربية اما الحمامي العربي فهو يتربى سريعاً (اي يروض) ويقفز

من يد الى يد ومن اصبع الى اصبع

ويفترس الحمامي صفار المصاير ، وينتف

الاولاد ريش الطيور الصغيرة ويقدمونها

للحمامي وتسمى « نريسة » ، ويُحرّم العرب

قتل الحمامي لانه من المترددين على شجيرات

الموسج ويزعمون ان الجان تلوي هناك

ويتشاصون من (الحمامي) .



هامة الوطن :

مجلة عسكرية اصدرتها القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة في اكتوبر

١٩٦٠ وتوقفت في ابريل ١٩٦٤ وكانت تُعنى بالشؤون العسكرية العربية

والاجنبية .

هيزان :

نبت بري له جنر كالنفل الا انه

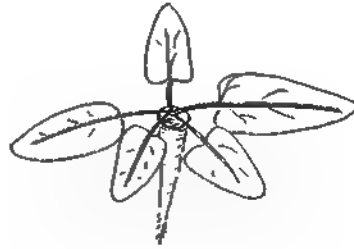
صفر جدا وله مذاق حلو يحبه

الاطفال ويحفرن الارض تحت

لاستفراجه واكله وله وريقات

صغيرة تشبه ورق النفل وزهوره

خضراء .



حبصيص (حبصيص) :

نبت بري يؤكل وله مذاق يميل الى الحموضة وله زهور صغيرة خضراء او

حبراء كما ان بذوره كذلك حبراء وخضراء ويكل الناس نبات الحبصيص
والاكثر منه يسبب الغازات حتى قال البدو « اللي ياكل حبصيص يسبع
لذنبه وصيص » .

حَبَّحَم :

من الامشلاب الصحراوية .

الحمد :

سورة الفاتحة ، فاتحة ام الكتاب ويقول الكويتيون : (اذا نسينا الحمد
شئنا لله) وهو مثل يقال للشيء الرئيسي عندما يفتقد .

هَمْد :

من الاسماء ورد عن النبي قوله : « خير الاسماء ما حُكِّدَ وَعُبِّدَ » وحمد اي
« حمد الله » ويكنى حمد بابي صالح وبعضهم يقول ابو شهاب وتصغير
حمد لحمد (١) .

الهمد :

(الحمد من المائلات الكويتية)

محمد احمد عبداللطيف الحمد : ولد سنة ١٩٢٢ ، عين سفيرا في وزارة
الخارجية الكويتية في ٢٨ يونيو سنة ١٩٦٢ ثم سفيرا في السودان في ٦
يناير ١٩٦٣ ثم سفيرا في العراق في ١٨ يناير سنة ١٩٦٤
يعقوب يوسف الحمد : عضو مجلس النقد الكويتي في ٢٨ ديسمبر ١٩٦٣ .
له كتاب « ماذا نريد من حكومة الكويت » طبع سنة ١٩٥٢ .
محمد علي الحمد : ولد سنة ١٩٣٣ ، وكيل وزارة الكهرباء ١٩٦٦ .

خالد عبداللطيف الحمد
احمد عبداللطيف الحمد { من رجالات الكويت ومحسنها ، ومن كبار اصحاب

السنن . أسس مسجد الحمد ، توفي احمد عبداللطيف الحمد بتاريخ ١٥
مارس ١٩٦٧ .

الهمد :

عيسى احمد الحمد المجرن ولد سنة ١٩٢٨ خريج معهد التربية البننية
ودراسات اخرى خاصة بالتربية في انكلترا والدانمرك سنة ١٩٥٠ . وكيل

(١) اللف التي تسبق حميد غير اصلية ولكي وضعتها لتبميزها عن حميد بن عبدالمحمد

مساعد في وزارة التربية لشؤون التربية الاجتماعية ١٢ يونيو سنة ١٩٦٣
ثم سفيرا في وزارة الخارجية في ١٧ مايو ١٩٦٥ .
عبد اللطيف يوسف الحمد : مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية
العربية .

مجرن احمد الحمد المجرن : ولد سنة ١٩٢٩ ترأس تحرير مجلة اضواء
الكويت ، وعين سفيرا في سوريا في ٢٧ اكتوبر ١٩٦٨ ثم سفيرا في المملكة
العربية السعودية ٣٠ مايو ١٩٧٠ ، حامل وسام الاستحقاق السوري من
الدرجة الممتازة تقديرا لجهوده لتقوية اواصر الاخوة بين البلدين .
محمد احمد الحمد المجرن : (المقدم) مدير المباحث الجنائية ، تخرج من كلية
الشرطة في العباسية في القاهرة سنة ١٩٥٨ .
حمد المبارك : (انظر المبارك)
عبدالله حمد الحمد : وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد .
مبارك الحمد المبارك الصباح :

كان رئيسا لشرطة الميناء ثم
تولى دائرة الاوقاف ثم وزيرا
للاوقاف يناير ١٩٦٢ واستقال
في ١٣ مارس ١٩٦٤ .

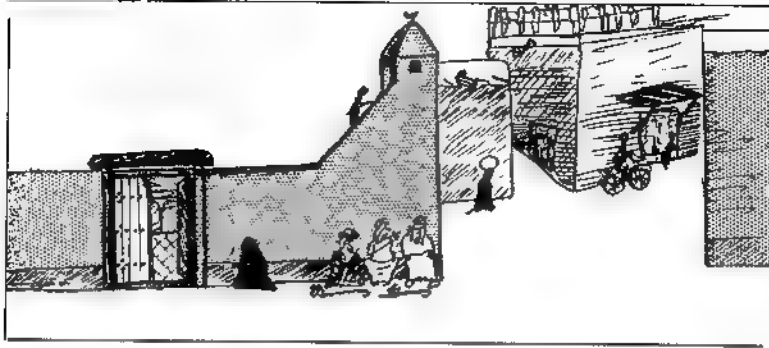


الاحمد : (مسجد الحمد)

مسجد في المرقاب في فريج (لوگا) اسمه السادة خالد المبد اللطيف الحمد
واخوانه سنة ١٣٧٠ هـ ١٩٥٠ م

ابن حمد : (مسجد)

مسجد اسمه بعض المحسنين بمسامي الحاج علي بن حمد سنة ١٣١٨ هـ
١٩٠٠ م وجددته وزارة الاوقاف سنة ١٣٦٩ هـ — ١٩٤٩ م يقع في الجبل
في فريج الزنطة يعرف بمسجد المهارا او مسجد سنكور المهري قيل انه كان
يقوم بخدمته .



الحمدان : (من الاسر الكويتية)

حمد سالم الحمدان مختار قرى الفناس ابو خليفة والمنتف ٣ يوليو ١٩٦٦

حمدان : (قَصَّة حمدان)

تل في صحراء الكويت .

ابن حمدان : (مسجد)

مسجد من مساجد الكويت قيل ان مؤسسه هو المرحوم محمد باثـق
الحمدان من الجناعات سنة ١٢٦٠ هـ ١٨٤٤م جددته دائرة الاوقاف ١٣٧٥ هـ
١٩٥٥ م .

ابو فراس الحمداني :

(شارع في الكويت) نسبة الى الحارث بن سعيد ابو فراس الحمداني ولد
في الموصل ٩٣٢ شاعر وفارس ، تولى اماره حمص توفي سنة ٩٦٨ .

الحمدي :

احمد عبداللطيف الحمدي تولى منصب وكيل وزارة المالية حتى ١٩٦٢ .

حَمَر : (الاحمر من الالوان)

«القصر الحمر» ، قصر من الطين بناء الشيخ مبارك الصباح جرت تحت اسواره معارك دامية عام ١٩٢٠ عرفت بحرب الجهرا حيث تحصن الكويتيون داخل القصر حتى جاءت التجذات من المدينة عبر البحر وانهزم الاعداء قال الشاعر محمد الفايز (١)

سفن الرجال القادمين من المدينة

جاءوا اذن ،

الويل للمتخلصين القابعين تحت الجدار ووراء القصر والمتسللين

ها هم رجال مدينتي جاءوا على متن العباب

صوت المجاذيف الطويلة .

وحفيف اشرعة السفائن مثل اجنحة العقاب ،

فوق العباب

رجل البحار على سفينته وفي يده منار من عينيه يضاء كما النهار

خاض المعارك بالمعاول والفؤوس وبالحجار

مات القتار . . يا اخوتي الابطال قد مات القتار

سلام على نكريات السفين ، تلوح كسرب حمام مبر

انظر (احمر — انظر جهرا) .

حَمَر :

(احمر) الحمر من الحمام نوع من طيور الحمام القلابية لون ريشه احمر .

همراء : (سينما)

السينماء الحمراء من دور السينما في الكويت افتتحت سنة ١٩٥٨ .

والحمراء :

نوع من الاسماك يصطاد في بحر المالكية في الصيف والخريف ولونه احمر.

(١) منكرات بحار .

السنة الحمراء :

من السنين التي يؤرخ بها البدو وهي سنة ١٩٣٢ حيث هبت عواصف
رملية حمراء دامت بعض الوقت وازعجت الناس حتى اعتقدوا بانها
الساعة آتية .

هَمْزُوش : (طبي)

عصفور صغير رقبته سوداء وريش بطنه
احمر واسفل بطنه بيض وظهره وذيله لونهما
احمر والراس ازرق وابيض وقليل من الابيض
فوق ظهره وهو من طيور الربيع المهاجرة
والتسمية فارسية (همه روش) أي الريش ذو
الالوان المتعددة .



هَمْرَة :

هو ما تتخذه المرأة من مساحيق تحمر به وجهها وكذلك تطلق على حمرة
الشفايف .

همزة :

(روضة حمزة) روضة في الجهرا

(شارع حمزة) شارع في الدمية

نسبة الى حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم عم الرسول عليهما السلام قتال
الكنار في موقعة بدر وابلى بلاء حسنا واستشهد في المعركة سنة ٦٢٧ ،
وبعد مقتله نقله المسلمون وقيل ان جبل (احد) الذي قتل عنده اخذ يتبع
حمزة الشهيد وهو محبولا ووقف عندهما توقف المسلمون وحفر قبره عند

توقف الجبل حيث انهم لا يريدون للجبل مزيدا من الزحف (هذه رواية سمعتها
والله اعلم) .

حمس :

حمس الحبوب أي حمصها بواسطة النار كحمس السبيل والباجلة والحب
الشمسي والنخي وحب القرع والبطيخ وضراط الخيل ونحوها .

حمسة :

سلحفاة بحرية لا تؤكل وقبل يؤخذ شحمها
لعلاج انفصام المفاصل ويتخذ الفواصون من
عظامها (قطامات) (١) وبعضهم يسمى الحمسة
(قرسه) بمعنى (درع) .



حمش :

يقال حمش الخبزة أي انضجها وجعلها شقراء بدلا من البياض .

حمص :

الحمص هو من لا يوجد شجر في جنن عينية (الرموش) ويقول الاولاد :
(الحمص عينه بليطة) !

قال المهمل في وصيته لآخيه كليب عندما استشاره في الزواج :
(احذرک من الحمص والرمص وبيت القطيعة وزل عن درب الفرس) (٢) .
حمض :

الحمض شجيرات يصل ارتفاعها حوالي المتر
ذات أوراق إبرية مركبة عصيرها مالح بعض
البدو يكل من أوراقه ويستنشقون دخانه
والحمض أنواع ومصائل منها الارطا ، الشبرام ،
الرمث ، الحمض والاشنان والطرفا .



حمض (معركة) :

مكان يقع على بعد ١١٢ كيلو مترا جنوب الكويت فيه وقعت معركة بين جند
ابن صباح وبين ترحيب ابن شقير في ابريل ١٩٢٠ عندما قام ترحيب ابن
شقير وانشأ قرية في أحد المواقع الكويتية وتعرف اليوم باسم (جبرية)

(١) جمع لطم . (٢) انتظر احذرک .

وذلك رداً على انشاء مبنى في قرية بلبول قام به الشيخ سالم المبارك الصباح ولما علم الشيخ سالم بذلك ارسل بعض الجند بقيادة دعيـج بن سليمان الفاضل ولم يعطهم الاوامر بالقتال (١) ظناً منه ان مجرد وجودهم سيرهب ابن شقير ويرحل سريعاً . ولكن ابن شقير طلب النجدة ولحق به فيصل الدويش فحدثت المعركة في ١٦ مايو ١٩٢٠ ودامت ستة ايام .



هَكَّ : (هك)

غضب فلان هَكَّان اي غضبان بعضهم يقول شايش او شكاش عليه
بمعنى غضب منه .

هَمْسَلَة : ركب او قافلة

الحملة — هو غاطس السفينة يغيره الماء من الخارج .
حملة دار — رئيس قافلة الحجاج .

الحملى : اسرة كويتية

(١) تاريخ الكويت لابن رشيد

هَمَنِي :

تصغير لاسم عبدالرحمن مع الترخيم تطلقه الامهات على ابنائهن بقصد
الدلال .

همود :

من الاسماء عندما يشدد الميم يصبح اسما مصفرا لاسم محمد وعندما
يضم الميم يصير اسما بحد ذاته .

الحمود : اسرة كويتية

ابن همود : (الشايح) اسرة كويتية .

مسجد ابن همود :

مسجد في المرقاب اسمه المرحومين محمد الحمود الشايح وعبدالله سليمان
التجدي سنة ١٣٢٥ هـ ١٩١٧ م ، وجدده رحمه الله بالاشتراك مع اخيه
علي الحمود الشايح سنة ١٣٦٨ - ١٩٤٨ واشتهر عن المرحومين تقواهما
والورع لدرجة ان محمد الحمود عندما اسس المسجد بنى حوله عددا
من البيوت الصغيرة للايجار وكان يشترط على المستاجر ان يصلى في
المسجد - (انظر شايح)

خبرة ابن همود :

منخفض كبير كان موجودا امام ديوان السادة الحمود الشايح مقابل (دائرة
السلكي واللاسلكي (١)) يمتلى بالمياه عند نزول الامطار وقد يبقى سنة كاملة
لايجف وعندما تمتلى الخبرة بالماء يسعد الاطفال باللهو في الماء والتخوض
بالماء والوحد ويمتقدون ان مياه الامطار اذا حُوّضَ فيها تَطَهَّرَ الرجل من
المشقِّ كما يأتي اصحاب السيارات لغسل سياراتهم في تلك الخبرة وتشاهد
خمسة أو ست سيارات يغسلها اصحابها في وقت واحد وقد ردمتها البلدية
عام ١٩٥٤ بعد مشقة !

(١) مكتب البرقيات الصادرة ، هو اليوم تابع لوزارة البريد والبرق والهاتف .

صباح الحمود الصباح :

من شهداء حرب الصريف مارس ١٩٠١ .

حمود الصباح : (انظر صباح)

سالم الحمود :

العقيد سالم الحمود الجابر الصباح كبير المرافقين العسكريين لمصاحب
السمو امير البلاد ، ولد ١٩٣٨ منح نوط الخدمة العسكرية البرونزي ١٩٦٩
حامل وسام الواجب العسكري من الدرجة الاولى .

يوسف بن حمود : شارع في الكويت

حمولة :

اي عائلة كبيرة وفلان من حمولة كبيرة وفلان ابن حمولة او من حمولة
معروفة .

الحميات :

(مستشفى الحميات) من مستشفيات الكويت لعلاج حالات الامراض
المعدية المختلفة من الامراض السارية عن طريق العزل والعلاج ويتسع

المستشفى لثني سرير وقد افتتح في ١٣ يناير ١٩٦٣ .

حميدان :

من الاسماء وتقال ايضا تصغيرا لاسم حمد وجاء في الامثال الكويتية « هذا الميدان يا حميدان » والميدان مكان شرق المدينة اتخذ ميدانا لسباق الخيل ولا زال ذلك المكان يعرف الى اليوم باسم الميدان وهو منطقة آهلة بالسكان .

ويقال هذا المثل لمن يعتد بنفسه وقوته ويقال له : « هذا الميدان يا حميدان » اي ان هذا هو الوقت المناسب لتأكيد ادعائك .

حميدان الشويمر : (انظر الشويمر)

الحميدي : تصغير اسم محمد عند البدو .

الحميدي : اسرة كويتية .

عيال حميدي :

عبدالله وعذبي وعبد الرضاء وصالح ومويلح (١) من اشهر قراصنة المحمرة واشرارها من قبيلة الیوفرخان ، استأجرهم يوسف بن ابراهيم سنة ١٩٠٢ لافتيال مبارك الصباح فجاؤا الى الكويت في سفينة تابعة لعبد اللطيف البراهيم من اقارب يوسف البراهيم عدو مبارك الصباح وبعد وصولهم الى الكويت ادعوا بانهم قتلوا من في السفينة اتباع يوسف البراهيم وجاءوا لاجئين فقبضهم مبارك ولما اطمئنوا الى نجاح حيلتهم قرروا كسب ود بعض الخدم لغرض ان يساعدوهم في مهمتهم ، الا ان مبارك علم بذلك وسجنهم وهربوا من السجن فقبض عليهم وسلمهم الى حاكم المحمرة سنة ١٩٠٦ ولم يرغب الشيخ مبارك في قتلهم لصداقته الحميمة مع الشيخ خزعل .

عبد العزيز الحميدي :

عضو مجلس بلدي سابق .

الحميدة :

حمد خليفة الحميدة عضو المجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢ ومجلس الامة سنة ١٩٦٣ نائبا عن منطقة السالمية .

حميدية :

نيرة حميدية (ليرة عثمانية ضربت في عهد السلطان عبدالحميد)

(١) تاريخ الكويت السياسي

حَمِيرٌ :

إِحْمِيرٌ تصغير حمار ، ويقول الاولاد في ليالي قرقيعان عندما يتباطأون
المطاء من اهل البيت يسوك الحمير لوما يسوك !!؟ اي هل نمشي أو انكم
ستعطوننا ؟

واصل هذا القول ان ابا طييلة فيما مضى يشارك الاولاد في جمع القرقيعان
وكان يصحب حماره وعندما يتأخر المطاء يقول ذلك القول .

ام الحمير :

انظر (حمار) .

ابو حَمِيرٍ :

مرض يصيب الاطفال في سنواتهم الاولى وهو عبارة عن سعال متواصل
يعرف بالسعال الديكي لا يزال الطفل يسعل حتى يَحْمَرَّ وجهه ويصح صوته
ويخرج بعض الزيد من فمه وتحمر عيناه وتدمع ويعقبه مرض الحمى يستمر
ثلاثة اشهر وقد تصل المدة الى ستة شهور اذا حصلت مضاعفات .

حَمِيرٌ ابن غيثار المربوط أَحْسَنُ من المتطليح :

مثل كويتي قديم يحكي قصة مجموعة من الحمير يملكها شخص يدمى ابن
غيثار ، وقد اشتهرت حميره بسوء الخلق وايداء الناس بالنهيق واتلاف
المزروعات لدرجة ان الحمار المربوط يكون اكثر ازعاجا من الحمير المنطلقة
بسبب نهيقه المزعج ورفسه لمن يمر بجانبه ! يقال هذا المثل لرماع الناس
شيبتهم الايداء .

حمير :

حمير جناح

عصفور صغير له جناح احمر وكذلك عيناه
ومنتاره وذيله ، بطنه مغبر وظهره اخضر .



حمير صدر : (حمير صدور)

عصفور صغير ريش صدره احمر والاجنحة
والذيل لونهما بني وريش بطنه ابيض وتليل
من الازرق الفاتح .



هبيسة :

اكلة كويتية وهي عبارة عن الكبد والكلى والقلوب تقطع وتقلب في المقلاة او القدر بعد اضافة البصل والثوم والطماطم والبهارات الاخرى تحمص مع بعضها .

حبيّض :

نبت بري اوراقه ذات طعم حامض ياكله الانسان والورقة الواحدة من ورق الحبيّض ذات اللون متعددة بين الاحمر والاخضر والابيض بعض الناس يسمي الحبيّض حُماض .



الحبيضي :

من العائلات الكويتية :

احمد صالح الحبيضي ولد سنة ١٨٦٧ م عضو المجلس التشريعي سنة ١٩٢١ و ١٩٣٩ ، توفي في ١٥ مارس ١٩٦٢ م
حمد الصالح الحبيضي من رجال الكويت تولى ادارة البلدية وتولى رئاسة مجلس ادارته الخطوط الجوية عبر البلاد العربية ، عضو الهيئة التنظيمية في المجلس الاعلى لشنون ادارة البلاد ٥٩ - ١٩٦٢ ، توفي في ٥ ديسمبر ١٩٦٣ .

يوسف الحبيضي : عضو مجلس المعارف سنة ١٩٣٦

محمد صالح احمد الحبيضي : عضو لجنة منح الجنسية الكويتية في ٢٠ سبتمبر ١٩٦٣ وعضو المجلس البلدي ١٧ يوليو ١٩٦٤ و ١٩٦٦
عبدالمعز عبدالله الحبيضي : مختار منطقة الشويخ في ٣ يوليو ١٩٦٦
مشاري احمد الحبيضي : مختار منطقة القبلة في ٣ يوليو ١٩٦٦

خالد احمد الحبيضي : مدير ادارة الاختيار والتدريب في ديوان الموظفين
سمود عبدالعزيز الحبيضي : وزير مفوض بوزارة الخارجية ٢٥ أغسطس ١٩٦٨ وسفيرا في تونس ٥ ديسمبر ١٩٦٨ .

يعقوب يوسف الحبيضي : رئيس تحرير جريدة الفجر سنة ٥٣ - ١٩٥٥
و عضو المجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢ ومجلس الامة سنة ١٩٦٣ .

حميميج (احميج) :

عصفور جارح ذو اجنحة طويلة يعرف بطير السقارة وهو طائر شرس جدا

من فصيلة الشربصيات !!

حَمِين :

تصغير لاسم عبدالرحمن

حِنّا : (نحن)

الحنا :



الحنا هو اوراق نبات (التمر حنا) تخضب به النساء ايديهن وارجلهن وعندما يجف يصبح احمرًا في اليد يقال انه يقوى البشرة الى جانب تجميلها ، ومن الغاز الكويتيين جاء « اخضر بالسوق احمر بأمك » شفهو ؟ وهذا اشارة الى ورقة الاخضر الذي يسحق وبعد ان يضعه المرأة بيدها يصبح احمرًا وفي الامياد يقوم اصحاب الحمر بوضع الحناء على حمرهم ! بعض نساء البدو يشربن الحنا على اعتقاد انه يعالج المعقم بينما زعم اخرون بانه يسبب المعقم . كما يتخذ علاجاً لضربة الشمس بعد مجنه وطليله على الراس .

« حنا بنات احمد تلاقينا »

« حنا بنات احمد تلاقينا »

من اناشيد البنات تقول الانشودة :

حنا بنات احمد (١) تلاقينا

كلينا (٢) حلوى ونبق ايدينا

والملاح والبارود كله بايدينا

احمد ولد الشيوخ قاعد على الثرية

قاعد بعد فلوس والنور ساطع ابوتية

في مصحفه بقرا يا يُتَمِّة قومي طلي .

حنا جماعة والقطيو بروحه :

قول يردده الاولاد والبنات عندما يخاصمون احدهم (يحاربونه) لا يكلمونه

(١) نسبة الى الشيخ احمد الجابر حاكم البلاد ١٩٢١ - ١٩٥٠ ، انظر بنات « احمد »

(٢) اكلنا

ويبقى وحيدا ويقول الاولاد زيادة في ايدائنا جماعة والقطيبو بروحه
يا ربي تأخذ روحه بروحه»

وتقوم اخت ذلك الولد المسكين وتجمع البنات من حولها وتقودهن في شبه
مظاهرة ضد اولئك الاولاد ويرددن «يا صبيان ما اكثركم السم الحار كَتَلَكُمْ» (٢)
«يا بنيات ما اكثركم ماي الورد رثشكم»
ويلتفت المصينة نحو البنات للرد عليهم بعكس ذلك القول ولكنهم ينهزمون
في النهاية !! (انظر حارب) .

الحنائية :

موقع آبار في الصحراء الشمالية بالقرب من الحدود العراقية على بعد عشرة
كيلو مترات جنوب سفوان .
« هنا عيال كُزِيَّة كُلُّن يعرف أَخِيَّة » :

من الامثال الكويتية ، يقوله الناس لاحدهم اذا حاول ان يخدعهم بمعنى كلنا
ابناء قرية واحدة فلا داعي للمراوغة والاسفاف فنحن اعرف بك .

حنيج :

(جمع مشتق من حنج) يقول الكويتيون : فلان ياكل على فلان حنايج ، او
ياكل حنايج على فلان بمعنى انه يكيد له ويبيت له امرا للانتقام منه .

حنج :

حنك ، (وفلان ماوى حنجة) اي غضبان او زعلان او يبدو وكأنه لا يعجبه
الامر وأمل بئس .

احمد بن حنبل :

شارع في الكويت نسبة الى الامام احمد بن حنبل الشيباني (ض) احد ائمة
المذهب السني الاربعة ، فقيه وعالم انصرف الى الحديث ، ولد ببغداد
سنة ٨٧٠ م له « المسند » يحتوي على ثلاثين حديثا نبويا اعتمدها من
الكتاب والسنة واقوال الصحابة والتابعين واجماع الامة والقياس . وله
مجموعة رسائل منها « المناسك » « كتاب الزهد » الرد على من ادعى
التناقض في القرآن « الناسخ والمنسوخ » « علل الحديث » توفي سنة ٨٥٥
ببغداد .

حَنْد :

رقص والحَنْدَة رقصة وفلان يَحْنِد أي يرتقص من الفاظ اهل القرى والبادية.

حَنْزَاب :

من النباتات الصحراوية .

حَنْش : (او حنيش)

انمى كبيرة (كوبرا) ويسمى داب والاسود منه يدمى عرييد

حَنْشَلِي :

قاطع طريق في الصحراء ويقال لقطاع الطرق حنشل .

حَنْطَة :

قمح وتسمى كولة تجرش ويتخذ منها الجريش وتجرش اكثر وتتخذ للهريس وتطحن ويصنع منها الخبز او المروكا او الكبوط وفي انشودة للبنات عن الحنطة قولهن :

خالي يا بو البنية عمامة حرّية

اخذا ورصخا بالكاع

طلعت له ابنية

البنية اسمها الدمدم

تلعب بگرون الحنطة

حَنَوَا :

عشبة ذات ورق مصوف تنمو على ارتساع
« شبر » ولها زهور برتقالية .



حَنَوَة :

خبزة صغيرة تخبز بحجم صغير جدا للأطفال بقصد اسعادهم « من الحنان » .

الحنيان :

اسرة كويتية

السيد عبدالوهاب الحنيان صاحب مدرسة اهلية تدمية من تلاميذه الشيخ يوسف بن عيسى القناعي والشيخ عبدالله الجابر الصباح

هاشم بن عبد الوهاب الحنيان — خلف والده في مواصلة التعليم .

حَنِيش :

انظر (حنش)

الحَنِيف :

تصغير احنف

وهو من حنفت يداه أو اعداها ولا يستطيع ان يستخدمها لان الاصابع تلتصق براحة اليد منذ الخلقة أو بسبب حادث ويوجد نبات يقال له الحنفاء (انظر كف مريم)

والحنيف من الاسر الكويتية .

مسجد ابن حنيف :

مسجد أسسه حنيف ابن نومان .

ابو حنيفة :

(مسجد ابو حنيفة)

مسجد انشأته وزارة الاوقاف في منطقة الشعب نسبة الى الامام « ابو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي » احد الائمة الاربعة من المذاهب السنية وصاحب المذهب الحنفي واتباعه الاحناف ولد سنة ٦٦٩ وتوفي سنة ٧٦٧ .

حنين :

(روضة حنين)

روضة اطفال في قرية الفروانية نسبة الى معركة حنين حدثت بين المسلمين والكفار وقد انهزم فيها المسلمون اذ أعجبتهم كثرتهم عندما خالفوا اوامر الرسول (صلعم) .

حنيني :

اكلة شعبية تتألف من التمر والسمن والخبز

حَوَا :

نبات صحراوي نوع منه يعرف بحَوَا الغزال يظهر في الربيع وله زهور صفراء ناعقة لونها ، بعض الناس ياكل الحوا .

حَوَاجَ (هواي) :

عطار يبيع العقاقير والحوائج الطبية ويكون خبيرا بطرق تركيبها وتعاطياها

حوار :

ابن الناقة « الرضيع »

حوّاش :

من الفاظ الاولاد عندما يفر احدهم ويريد اخر اللحاق به يطلب من صاحبه الثالث ان « يطّك له حواش » اي ان يذهب في الجهة المقابلة لسد المنفذ عليه وعندما يشاهد الاولاد قُطّاً أو كلباً ضالاً يلحقونه ويقوم كل منهم بطّك الحواش من ناحيته ويضربونه بالحجارة حتى يموت او ينفذ !!

حوّافسة :

الحوافسة هي امرأة تقوم بخدمة العروس في اسبوع الزواج تكلفها ام العروس بعمل الاكلات والتفنن بها اثناء اقامة الزوج في بيت العروس في الاسبوع الاول حسب تقاليد الزواج القديمة ، والحواف هو الفن في الشيء وحاف الشيء حوفاً حسناً اي قام به احسن قيام .
وعندما تغضب الام على وليدها تهدده بقولها : اراويك الحواف ، اي سترى كيف انتقم من اعمالك .
ويطلق على شهر العسل «اسبوع الحواف» لانه اسبوع واحد وليس شهراً .

حوّاك :

طبخة رديئة ، او بقايا اكل لا تشتهيهِ النفس بعد ان عبثت به الايدي .

حوْبَة :

مقوبة الهية تصيب الظالم ، اذ عندما ينال المرء شراً من ظالم لا يلبث ذلك الظالم حتى يصاب بمقوبة لا دخل للمظلوم فيها ويقال انها (حوبة) او ان يقوم المظلوم بالدعاء على ذلك الظالم فيبسه الضرر ويقال انها حوبة .

هوّذان :

تصغيرها حويذان وهي نبت من الاعشاب الصحراوية يغطي دائرة تطورها نحو قدم واوراتها خضراء غامقة مصوغة قليلاً ولها زهرة صفراء في وسطها لون بني .

حوْرَب :

يقال فلان حورب والحورية هي ان ينشد المحورب نشيد الحرب بصوت عال دون ان يصحبه اي ايقاع وبعد أن ينتهي تبدأ العرضة او النشيد الجماعي . والمحورب هو داعي الجهاد .

حوشى :

الحوش هو مساحة المنزل اذا كان المنزل كبيرا كان هناك حوش للنسم والدجاج وحوش آخر للمطبخ ودار الجبل وحوش للديوانية .

الحوش :

طريقة من طرق لعبة التيلة يشترك فيها اثنان وقد يجوز ان يأتي آخر ويقول دعوني « اثلث » لكم ويكون ثالثهم وهي ان يقوم احدهم برمي تيلته على الارض ويأتي الثاني على بعد ثلاثة أمتار أو ادنى من ذلك أو أكثر ويحاول اصابة تيلة زميله بواسطة تيلته والحوش هو اصابة التيلة لان هناك لعبة مشابهة تسمى جفة وحوش وتلك اللعبة يجوز فيها ان تقترب تيلته من التيلة الأخرى على مسافة شبر واحد لا يزيد (١) (انظر جفة) ولعبة الحوش لا تقبل الجفة الا اذا اتفق على ذلك وهذه اللعبة يجوز أن تكون فيها (الطكة) أو الحطة أي « السهم » من تيلتين أو أكثر حسب اتفاق اللاعبين .

حوش :

حصل ينال فلان حوش له شغل أو حوش له فلوس ونحو ذلك ويقول القرويون والبدو (حاش) لنفس المعنى .

حوشان : من اسماء البدو

بحرة حوشان واد عميق في شمال الكويت على الحدود العراقية .

حوشان المازمي :

حوشان بن عبود بن سويلم المازمي من شعراء البادية ولد سنة ١٩٠٨ وله قصائد في الغزل .

هوشى :

طشت من الجلد له أرجل مستديرة من الخيزران يتخذة البدو لشراب الأبل حيث يهلا بالماء .



حوط :

حوط الأرض أي سورها بالطين أو اللبن والاسمنت وجعل لها حائط .

(١) اذا ابتعدت التيلة عن الأخرى أكثر من شبر ولو بقدر يسمح لمرور عود كبريت يقال : « مطيح » أي لا يكسب .

حَوَطة :

قطعة أرض تُسَوَّر وتترك لأنها تكون عادة بعيدة عن المناطق السكنية ثم يأتي الوقت المناسب لبنائها وفي الوقت الحاضر اطلق على الحوطة اسم مزرعة بعد ان اقيمت فيها غرفة أو غرفتين للجلوس والاكل وبعض المنافع وتتخذ للراحة والاستجمام وقضاء عطلة الاسبوع بعيداً عن صحب المدينة وضوضائها !

الحوطي : من اسما الأسر الكويتية .

الحَوَطي :

نوع من غناء السامري نسبة الى جماعة من أهل الحوطة (١) لهم طريقة تختلف في الإيقاع .

حَوَكًا : حكمة يختلف لون احدي عينيها عن العين الثانية .

حَوف :

الحوف هو اتيان الصنعة ، انظر حوافه .

حول :

حَوَّلَ فعل امر بمعنى انزل الى تحت .

حَوَّلَ ، الحَوَّل هو من تحولت احدي عينيها عن اتجاهها الصحيح .

حَوَّل :

الحول هو القوة ويقول الناس : « لاحول ولا قوة الا بالله » .

وملان ما فيه حيل اي لا قدرة له ولا قوة والحول هو الارادة والقدرة وعندما

يعدم الانسان الحيلة يقول ما بيدنا حيلة ، لا حول ولا قوة .

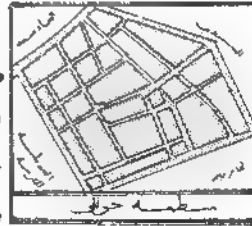
حَوَلي :

منطقة آهلة بالسكان عددهم حسب احصاء

١٩٦٥ (٦٤٥٤٢) نسمة وفي سنة ١٩٧٠ بلغ

عدد السكان (١٠٦٥٠٧) نسمة ويبلغ عدد سكان

ميدان حوولي ١٥٣٢٧ نسمة .



لم تكن حوولي معروفة قبل ١٩٠٦ عندما اكتشف فيها اول بئر للمياه العذبة

وتحول الناس عن مياه (ابو دواره) الى مياه حوولي وتحولهم هو سبب

(١) بلدة في نجد .

التسمية وليس كما فسر البعض من ان حولي نسبة الماء الحلو اذن لمساذا لم يقولوا «حَلَوِي؟» نسبة الى حلو !
وعندما ظهر الماء العذب في حولي استبشر الناس وقالوا التمسائد ومنها هذه الابيات :

ماء الحَوْلِي مثله ما دارا لا في غنطيس ولا وارا
من حسنه تيه الافكارا

فكان في هذا الشعر مبالغة واضحة ورد عليه شاعر قائلا :

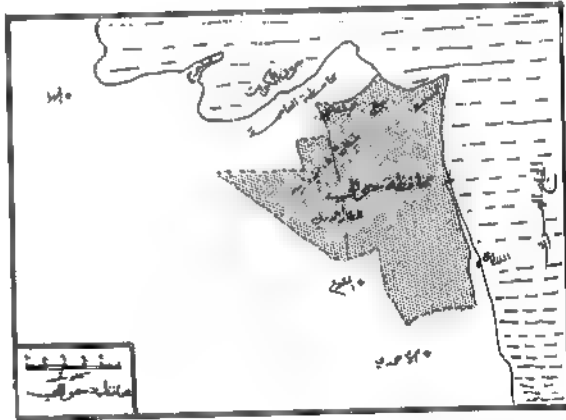
يا مانحاً ماء الحولي مسرفاً الامدحت الشط والانهيارا ؟
ولم يلبث ذلك الماء المتجمع من الامطار حتى انتهى وتغير طعمه وصار مالحا.

حولِي البحر :

مفاس اللؤلؤ على عمق يتراوح ما بين ١٠ - ١٣ بوعا اكتشف سنة ١٩٠٦ في نفس العام الذي اكتشف فيه مياه حولي واطلق عليه اسم حولي تيمناً

محافظة حولي :

اهدى محافظات الكويت الثلاث برزت عام ١٩٦٢ وتضم القرى التالية :
الشعب ، العديلية ، الخالدية ،
حولِي ، النقرة ، السالمية ،
الرميثية ، الراس ، الفروانية ،
ابرق خيطان ، المضيلية ،
جليب الشيوخ ، الجابرية ،
مشرف ، المسره ، المطار
الدولي ، وجزر مسكان ، فيلكا ،
وعوذة . بلغ عدد سكانها
سنة ١٩٧٠ (١٥٧٨٩) نسمة.



حوج ميه :

لعبة للأطفال تعرف بلعبة امها وابوها وهي أن يأخذ عدد من الأولاد جريدا من جريد النخل ويتزعمون عنه الخوص ويضربون كرة من الخرق ويتدافعون نحوها كل يسمى لاصابتها على طريقة لعبة الهوكي .

حَوَيْتَه :

حيوان بحري صغير جدا له ظهر مصفح كالصخر كان البحارة يطبخونه
وياكلونه والحويته اسم لصدفه مضلعة .

الحويجزين : (تصغير الحاجزان)

نجمان يقعان بين النعش والياه (١) ويفصلان بينهما والحويجزان من النجوم
المعروفة لدى اهل البحر والسفر انظر (ديرة) .

هويذان :

اعشاب تظهر في الربيع ذات اوراق خضراء غامقة تكسوها الشعيرات .
زهورها صفراء في وسطها لون بني غامق .

الحويرات : نبات صحراوي وهي من اشهر النباتات الصحراوية ترعاها الانعام .

حوِيل : تصغير احول من الاسر الكويتية .

الحَوِيل : تمر عتيق حالت عليه السنين .

هَي :

من نداءات بائعي الجراد قولهم «حي بحي» لترغيب المشتريين بشراء الجراد
الحي ومن نداءات بائعي السمك قولهم : «الحي يَلْبُطُ» وَلَبَطَ السمك هو
حركته قبل موته تماما . ومن الامثال الكويتية : « الحي يحييك والميت
يزيدك غبن (انظر هذا المثل) .

هَيَّا : رغب من التحية والترحيب وقيل «اللي يجي من الله حَيَّاه الله» (٢) .

هَيَاب : (حجاب)

من اجزاء السفينة وهي الجزء الامامي في مؤخرة السفينة (كثثيل صدر)
وهو لوح وقائي يتخذ لمنع تسرب المياه .

هَيَّارِي : (حجاري)

(انظر حجاري) .

هَيَّاسَة :

من انواع السمك وهي من فصيلة الجراجير ذات زعانف لحمية ولها
ذنب طويل ورأس مخيف يعمد بائعوا السمك الى قطع الرأس وبيعها بدونه .

(١) قطب الشمال . (٢) مثل كويتي .

حَيَّاك : لفظة تقال لبعضهم حياك أي تفضل ادخل أو اجلس بمعنى حَيَّاك الله والحيك هو من يحيك النسيج ويقال له حايك (انظر حايك) .
جابر بن حيان : شارع في الكويت (انظر تحت) .

ابن حيان : (روضة ابن حيان)
روضة للأطفال في مدينة الاحمدي نسبة الى العالم الكيميائي العربي الاندلسي ابو موسى جابر بن حيان ولد في الاندلس سنة ١٨٨م له كتاب المقتبس في تاريخ الاندلس والرحمة واسرار الكيمياء ، اصول الكيمياء ، مجموعة رسائل ، السموم والخصائر ، الخواص ، صندوق الحكمة ، تصحيحات كتاب افلاطون ، وقيل أن مؤلفاته بلغت خمسمائة مصنفاً مُقدِّداً اكثرها وترجم معظمها الى اللاتينية واليه ينسب التقطير والذوبان واستحضار حامض الكبريتيك واكتشاف كربونات البوتاسيوم وكربونات الصوديوم والصودا الكاوية ومركبات الزئبق ، توفي في الكوفة سنة ١٠٧٦م

ابو حيان التوحيدي :
شارع في العدلية الشرقية نسبة الى فيلسوف ومفقيه ولد سنة ٩٢٢ له كتاب (الحج العقلي اذا ضاع الفضاة عن الحج الشرعي) فاتهمه الناس بالزندقة ونبذوه تولى سنة ١٠٢٣م .

حَيَاة الله :
من انواع القسم ، بعض الاطفال يقول حياة الازرق نسبة الى السماء .
حَيَّة حَيَّة من وقف طق الشق بايده :
لعبة من لعب الاولاد والشق هو شق في الجدار ومن لوازم اللعبة ان يلبسوا ذلك الشق بايديهم والفائز هو من يسبق زملاؤه ويصل قبلهم الى ذلك الشق .

حيدر : من اسماء المعجم والهنود والاتراك ويعني (الاسد) .
ابن حيدر :
من الاسر الكويتية وابن حيدر اسم ورد ذكره في اهزوجة ضاع الديج (انظر ديك) .

سجاد حيدر :

أول سفير للباكستان في الكويت قدم أوراق اعتماده في ١٩ يناير ١٩٦٤ جاء
خلفه في ١٧ أكتوبر ١٩٦٤ .

حَيْسَة :

خاتم مضي له رأس مفلطح على شكل قلب والحيسة تصغير وتأنيث
للحاس انظر «حاس» .

حيمي : (خيط حيمي)

خيط قطني سبك يكون سمكه كسمك عود الثقاب يتخذ لأغراض كثيرة منها
خياطة الإشرعة والخيام وصيد الأسماك ، أصل التسمية (حيسي) .

حَيْف :

من لفظ أهل القرى ويقال يا حيف يا فلان تفعل كذا أي كيف؟ وتحمل
معنى الأسف والاستغراب .

حَيْل : من الحول ، انظر (حر) .

ومن الأمثال : «أم ناصر لسانها طويل وحيلها كأمير» .
ويقال هذا المثل لبعض الناس كثير الادعاء دون ان تكون له قوة تحقيق قوله .
والحيل من جسم الانسان الموضع الذي يجلس عليه يقال أقعد على حيلك .

حَيْلَة : (حجلة) انظر حجلة .

حيلة :

طريق يحتال بها الناس أو يحتالون على عمل الشيء بطرقهم الفنية ، والحيلة
هي خدعة يقوم بها بعض الناس ويسمى «حِيلِي» .

الحين : الآن ، ذا الحين ، في الوقت الحاضر .

حَيّ لو ميت :

(أبو سَبَّيْت حيّ لو ميت) من ألعاب الاولاد يلعبونها عندما يشاهدون كوما
من الرمال بالقرب من احد البيوت يتجمع الاولاد ويحفرن حفرة يثبرون
بها احدهم ويسألونه : «أبو سببيت حي أو ميت» فيقول حي، ثم يزيّدون
الرمل فوقه ويسألونه عدة مرات حتى يشعر بالاختناق ويقول : ميت ثم
يزيحون الرمال عنه ويخرجونه منهك القوى .

هيميرين : (تصغير مثنى للون الاحمر)

نبات بحري على شكل طحالب لونها احمر اللون تعيش عليها الاسماك
وتثبت في اعماق البحار .

حية : ثعبان الجبع حيايا .

الحيايا انواع منها النادوس وهو فرخ الحية ، والداب والمريبد والحنش
او الحنيش . ومن الامثال حول الحية جاء : «تموت الحيايا والسم برأسها» ،
(انظر تمو الدياية ومينها بالسبوس) .

ومن الاقوال القروية :

«يرزقك رزاق الحيايا بجحورها» .

وهذا القول يدل على الاتكال والكسل وأصل هذا القول أن ثعبانا أمى كان
جالسا خارج جحره ناتحا ماء وجاء عصفور وولج في فمه و في هذه الاثناء
مر حطاب وشاهد ذلك المنظر وقال : «سبحان الله ، لماذا اتعب نفسي !
سوف يرزقني رزاق الحيايا بجحورها» ، ولكنه ندم لأن الله رزق ذاك
الداب بتلك الطريقة لأنه أمى .

حية الجار : (انظر جار)

الهي يهيك والميت يزينك غبن :

من الامثال يفيد بان الاستماتة بالشخص النشيط مهما ارتفع أجره يجملك
تشعر بالنشاط وتنسى التعب وينتهي شغلك باسرع مما توقعت واستمتعك
بشخص كسول رخيص الاجر فانه يجملك تسام وتصبح خاملا ونحو ذلك!

الهي يلبط ، الهي يكلب :

من نداءات الباعة وخاصة بائعي السبك والجراد .

حرف الخاء

خ

خَابِر :

خابر فلانا صاحبه بالهاتف أو اللاسلكي، اتصل فيه وابلغه الخبر .

خَابِط :

الماء خابط اي عكر وتلفظ كلمة خابط للسوائل «عكس الصافي» .
فلان يمشي ويخابط اي يضرب بتقديمه على الارض .

خَاتِم :

(يكسر التاء) هو تلميذ يتخرج من المدرسة الاهلية بعد أن يختم جميع اجزاء القرآن الكريم وكان نظام المدارس القديمة فقط لقراءة القرآن وبعض الحساب ومن أتم قراءة المصحف وَجَرَّدَ أي اعادة القرآن مرة ثانية يقال له خاتم وَمَجَرَّد ، وتقام مراسم خاصة للخاتمين حيث ينقلد الخاتم سيفاً ويلبس عباءة وعقالاً ويطوف بالاحياء بصحبة والدته واقرباءه وبعض الاصدقاء وأحد التلاميذ يقرأ التحبيده ويجمعون ما يتيسر من الدريهمات تقدم للمعلم أو يشتري بها كساوى تقدم له وتسمى خَتْمَه وهي رسوم للمعلم (انظر تحبيده) .

خَاتَم : (يفتح التاء)

هو الخاتم المعروف يوضع حول الاصبع وللخواتم عدة انواع منها ما هو (للنزول) أي سحري ! ومنها ما هو للزينة ومنها ما يتخذ عقب عودة الحجاج ..
وخاتم النزول من الفضة ويسمى بِحَبَس وخاتم آخر من الفضة يسمى خَيْسَه وَمَيْنَه وخاتم أبو نص ، هو خاتم من الرصاص له نص احمر يشبه الحمصه الصغيرة يجلبه الحجاج ويفرح به الاطفال انظر (نزول ، محبس ، حيسه ، مينه) .

خاتم سليمان بن داوود :

خاتم سليمان بن داوود قيل انه خاتم له رأى فيه نجمة سداسية متداخلة قيل ان سليمان ابن داوود كان يلبسه وبواسطته يدير ملكوت الارض ويسير لخدمته الجان والرياح . بعد وفاة سليمان قيل ان ذلك الخاتم قد فقد بقدرة قادر وكل شعب يدعى انه موجود في مكان ما أما الكويتيون فيزعمون انه موجود في البحر وان الدغسق يبحث عنه وعندما يجده تقوم القيسابة ! (انظر دغس) .

خار : اذا فسد الطعام قيل انه **مُخَوِّر** وخار بمعنى تعفن وله رائحة كريهة .
خارب : فاسد :

«خارب تارب من ماي البحر شارب» نداء يردده البائع حول سلعته يصف كل عيب فيها مع انعدام العيب ولكنه يقصد من ذلك الدعاية وتبرئة ذمته عن النفس (١) .

خارجية (وزارة الخارجية) :

تأسست في شهر ٢٩ اغسطس ١٩٦١ بموجب المرسوم الاميري ١٣/١٩٦١
عرفت بدائرة الخارجية وفي ١٧ يناير ١٩٦٢ اصبحت تسمى وزارة الخارجية .

الغارور : موقع بحري غرب جزيرة مسكان .

خازباز : (مرض)

يطلق على التهاب الغدة النكفية . الكلمة (اعجمية) .
والخازباز — ايضا — ذبابة كبيرة لها طنين وتعرف بشيخ الذبان ونوع آخر من الذباب تدخل في انوف الدواب وتؤذيها انظر «انعره» .

خازوك :

اصلها خازوق وهو مسمار من الخشب يستخدم كالأبرة لخيطة العريش أو الاكواخ ويلفظ الخازوق اصطلاحا لما يصيب الانسان من مقالب كان يرجو أن تكون لمصلحه وتقلب ضده .

خاس :

اصطلاح يقال للأطعمة اذا فسدت وظهرت رائحتها وخاس غير «خياس»
ومن الامثال الكويتية قولهم السبكة الخايسة تخيس كل المسك : (انظر هذا المثل) .

خاشر :

بمعنى شارك ، والخشير هو الشريك والشركاء هم الخُشراء في السلطنة أو العمل .

خاشوكه : تسمية تطلق على الملعقة الجمع خواشيگ وهي لفظة تركيه «كاسيك».

(١) انظر ناقة عربيلن .

خاطر :

الخطر هو الضيف الجمع خَطَّار تطلق في الاصل على عابر السبيل الذي ينزل ضيفا عند المقيمين في خيامهم او مساكنهم، وَخَطَرَ عند الكويتيين بمعنى عَبَّر . وخطر الحاجز أي تفرزه ، والخطر هو شعور الانسان يقول المتكلم علشان خاطرك افعل كذا اي لأجلك ، وفلان «كسر خاطري» بمعنى انه يثير الشفقة وعلشان خاطره بمعنى مداراة لشعوره .

خاف من القوم وطاح بالسرية :

من الامثال الكويتية ، القوم هم الغزاة ، والسرية مجموعة من الغزاة تغزو غزوات خاطفة وتكتشف تجمعات الاعداء يقال هذا المثل لمن يبذل جهده لتحاشي الاخطار ولكنه — غصبا عنه — يقع في الخطر .

خاك شير :

حبوب عطارية من العقاقير تنقع مع سكر النبات حتى تنتفخ تلك الحبوب ويتناولها المصاب بمفص الامعاء ، « خاك شير » كلمة اعجية تعني حبوب الاسد او دمنه .

خاكة :

الخاكة اصطلاح يطلق على حبيبات العنب دون العناقيد وهي تباع مفروطة بشئ اقل من العنب ذو العناقيد . وخاكة كلمة اعجية تعني الحبوب .

خاكي : تطلق على بعض اصناف النسيج ذو الخيوط الغليظة .
وتبدو للامسها انها محببة ويقال للحذاء من القماش خاكي ويقال للابس الجبش انها خاكية واللفظة اعجية من لفظ الاتراك .

الخال :

كما هو معروف شقيق الأم ، وبعض الناس ينادون من هم اكبر سنا بقولهم : « خالي ، اذا كان لايعرف اسمه وذلك من باب الاحترام والتقدير وكذلك للمرأة «خاله» .

الخال : من أوراق اللعب ليس فيه سوى نقطة واحدة في الوسط ويقال خال الكفّس أو الدين أو السبيت أو الحاس .

أما خال والا أبو ثنتين : من الامثال الكويتية انظر (هذا المثل) ...

ياخال أبوي حك ظهري : من الامثال الكويتية يقال للقرابة البعيدة ان فلاناً قرابته مني انه ابن عم خالي أو عمتي أو نحو ذلك ويقول صاحبه متهمكاً «يا خال أبوي حك ظهري» لاني لا استطيع ان احك ظهري لبعده عن متناول يدي ..

خالد : من الاسماء كنيته أبو عبداللطيف .

بنو خالد :

قبيلة بني خالد تسكن شرق الجزيرة وبني خالد من طي من القحطان ، هاجر منهم عائلات استوطنت الكويت منهم العميري ، الصبيح والفهد .

الخالد : (ابراهيم الخالد)

ابراهيم الخالد العوير الديحاني المطيري ولد سنة ١٨٩٤ من شعراء النبط في الكويت وهو شاعر هزلي مرح عرفنيما بعد بالشاعر الشعبي ، من اشهر قصائده : ابراهيم ، وقصيدة البشوت ، توفى بمرض السل يونيو ١٩٥٥ .



حمد الخالد : (شارع حمد الخالد)

حمد الخالد الخصير ولد ١٨٦١ من رجال الكويت الذين ورد ذكرهم في تاريخ الكويت لابن رشيد لما قدموه للكويت والكويتيين من فضل واحسان وساهموا في كتابة «تاريخ الكويت» وارسوا قواعد العلم ، توفى رحمه الله ١٩٣٧ .



حمود الخالد : (حمود الزيد الخالد)

ولد ١٩١١ عضو المجلس التاسيسي
١٩٦٢ تولى وزارة العدل ١٧ يناير
١٩٦٢ ثم استقال ٦٣/١/١٥ ليرشح
نفسه لمجلس الامة وفاز في انتخابات
مجلس الامة ٢٩ يناير ١٩٦٣ وواصل
مهام منصبه كوزير للعدل حتى استقال
٢٩/٣/٦٤ واصبح رئيسا لديوان
الحاسبة ٦٤/٧/٢٠ ثم استقال ٢١
مارس ١٩٦٥ . عضو الهيئة التنظيمية
للمجلس الاعلى لادارة شئون البلاد



٥٩ - ١٩٦٢ .

خالد الزيد الخالد :

من رجال الكويت الاماضل توفي ١٤ ابريل ١٩٥٦ اديب ذكره عبدالعزيز
الرشيد في كتابه (١) .

مهمل الحمد الخالد :

توفي ٢ مايو ١٩٤٥ اديب وكريم كويتي ناصر العلم والادب وسمى الى
ارساء قواعده .

عبدالرزاق الخالد :

عبدالرزاق الخالد الزيد الخالد : ولد ١٩٣٠ خريج تجارة ١٩٥٣ عضو
مجلس الامة ٢٩ يناير ١٩٦٣ استقال ١٩٦٦ .

احمد الفهد الخالد :

الحاج احمد الفهد الخالد الخضير من
رجالات الكويت ، عضو المجلس
التشريعي الاول ١٩٢١ ، تولى نظارة
الجمعية الخيرية ١٩١٣ ساهم بتشيد
المدرسة الاحمدية ومرض على نفسه
تبرعا سنويا لها (١) توفي ٢٧ يناير
١٩٣٥ .



(١) تاريخ الكويت (عبدالمعز الرشيد) .

سليمان حمود الخالد : وكيل وزارة المالية والنفط لشئون الجمارك والموانئ .

عبدالعزیز الخالد :

عبدالعزیز علي فهد الخالد عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٣ ، نائبا عن المنطقة السادسة .

فرحان الخالد :

فرحان الفهد الخالد الخضير : ادیب أسس الجمعية الخيرية اول مؤسسة اجتماعية في الكويت توفى ديسمبر ١٩١٣ .

خالد بن الوليد : انظر الوليد (و)

الخالدي :

- بَجاد بن حزام الخالدي ، شاعر كويتي من شعراء النبط .
- حزام بن حباد الخالدي ، شاعر كويتي من شعراء النبط .

الخالدية :

منطقة سكنية مساحتها ٢/٤ كيلو متر مربع ، عدد سكانها عام ١٩٧٠ م ٧٦٠٨ نسمة فيها جامعة الكويت .



نانوية الخالدية :

نانوية للبنات تحولت الى جامعة للبنين ١٩٦٦

خالف تُفَرِّق :

من الامثال الكويتية ، وقيل خالف تُذَكِّر ، يضرب هذا المثل لمن يبدي رأيا معاكسا لرأي الآخرين ليس بقصد عرض وجهة نظره وانما ليذكر الناس بأن له رأيا مخالفا وبذلك تكون له شهرة يرتاح لها هو في نفس الوقت الذي يسبب فيه ضيقا وعرقلة للمشكلة المطروحة على بساط البحث ، وكذلك يطلق المثل على من يلبس ملابس تختلف عن ملابس الآخرين ومن السهل تمييزه عن بعد .

خالوف :

نوع من الاصداف البحرية يلتصق بالصخور شكله لا يوحي بان به لؤلؤة وقد اكتشف البحارة ذلك صدفة عام ١٩٢٣. سمي خالوف لان شكله يختلف عن شكل المحار .

الخالِي :

هي حروف الهجاء غير المربوطة والكلمة المربوطة التي يسبقها او يلحقها حرف منفرد يقال عن ذلك الحرف « خالي » نحو : طيور ، الرأ خالي ، او — اسماك ، وهنا الالف خالي والكاف خالي .
وحروف الخالي هي :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي .

ولفظه خالي تعني اصطلاحا ما تقدم من حروف منفردة ولكنها لفظة وفي الاصل تعني الحروف الخالية من النقط وهي :

ح د ر س ص ط ع ل م و ه

وعلى التمعن والتأمل أصبحت تعرف كلها بحروف الخالي بالرغم من وجود النقط وذلك في مدارس الاولاد اما مدارس البنات فكانت المطوعة تقول الف لا شيله ب لا شيله الخ . على اساس انها حروف هجاء وهذا اللفظ على سبيل الاصطلاح اما في اللغة فان لا شيله تعني لا شيء له وهي الحروف الخالية من النقط :

ا ح د ر س ص ط ع ل م و ه

وبعض المطوعات المتنورات نوعا يميزن بقولهن :
الاشيله ب نقطة من تحت وت نقطتين فوق وث ثلاث نقط من فوق وج نقطة
في الوسط وح لا شيله الخ . .
والخالي هو السفارغ ، من اللفظ العربي « خال »

خام :

الخام كلمة تطلق على جميع انواع القماش قبل خياطته ويقال طاكة خام
او طول خام والبيع كان بالوار ثم اصبح يباع بالتر وبائع القماش المتجول
ينادي على مسلمته بقوله : خام ، خام .
ومن انواع الخام : خام قطن وخام صوف وخام جبن وخام جبب انظر هذه
الاسماء .

خانجية :

فئة من البحارة تذهب الى الفوص قبل مواعده المحدد بشهر بقصد اكتشاف
اماكن تجمعهم ثم العودة للانضمام الى اسطول الفوص في رحلتهم الجماعية
ولا ينسى الخانجية ان يجلبوا معهم اثناء عودتهم ما تيسر من اللؤلؤ الذي
يصطادونه بطريقة تختلف عن طرق الفوص المعتادة وهي طريقة تسمى
الخانجية وهي ان يفوص الفواص ١٥ مرة متتالية ويستخرج مما مقداره
خمس خانجيات وتلك المرات الـ ١٥ تسمى ١٥ خانجية وتساهي قحمة
ونصف بخلاف نظام الفوص المعتاد انظر « تَبَّه » وتستغرق رحلة الخانجية
مدة اسبوعين .

ابو خانك (خانق) :

مرض الدفتيريا

خانك :

(خَانَق) عارك أو لام بمنف والمخَانَق هو الهواش (انظر خنق)

خانة :

الخانة هي المكنة او الموقع ، والمسافة الواقعة بين خطين تسمى خانة ،
وخانة المئات في الحساب هي العمود المخصص للمئات وكذا العشرات الخ . .
« هذا الشيء ما له خانة » بمعنى لا موقع له في الاعراب وذاك الشيء ما له
خانة بمعنى لا داعي لوجوده او ان حضوره فلان ما له خانة بمعنى غير
ضروري .

چاي خانه :

مكان الشاي (المقهى) لفظة فارسية .

خاور :

انظر خابور .

خاوة (طين خاوة) :

طين ابيض لزج ونوع اخضر ، كان يطلى به لوح من الخشب ويكتب عليه بالحبر الاسود يستعمله الدارسون في المدارس الاهلية كما تستعمله النساء كصابون لفصل شعر الراس ويجلب هذا النوع من البصرة اما طين الخاوة الاخضر فيسمى « طين گرط » فيجلب من القطيف والاحساء تاكله بعض النساء المتوحشات .

خاير :

انظر خابور .

خايل :

من الفاظ اهل البادية بمعنى راعى فلان يخايل اي يداري ويراعي ويراقب .

خابور :

اصطلاح بحري يطلق على حركة تغير وضع شراع السفينة نحو اتجاسه الريح والقيام بتقليب الشراع ذات اليمين وذات الشمال اذا كانت الريح معاكسة وذلك بقصد تكيف تسير السفينة ويقال خابور او خاير او خاور والخوارة هي سير السفينة بصورة غير مستقيمة لان الرياح المضادة تجري بها لا تنتهي السفن .

فلان يخوره :

يقال للمتحدث الذي يتخبط في كلامه ويقولون ان حديثه خوارة وهو يخور في حديثه بمعنى انه حديث غير ذي هدف او متناقض .

خَبّ :

بمعنى اتسع ويقال خلك ، وخب الثوب اي اتسع على لابسهِ وعندما يلبس احدهم ثوبا اكثر اتساعا من جسمه يقال عنه خَبَّاه ، وعندما يعطون احدهم شيئا يسيرا يقولون انه ليس بقليل عليه بل يخب عليه اي اكثر مما يستحقه من عطاء .

خبايه :

(بفتح الخاء وبالباء مع تضخيم الباء على وزن ربابة !)

امراة مجهولة من الخرافات قيل انها تلبس ملابس مضاضة بقصد اخفاء الاطفال بين ثيابها وتقوم الامهات بتخويف اطفالهن بان الخبايه ستخطنهم ان لم يستمعوا الى كلام اهلهم وخاصة اذا رفضوا النوم او خرجوا في الظهيرة او الليل قيل ان الخبايه كناية لامراة مخيفة وقيل لحيوان وهي وقيل انه اسم لعفريت من الجن والله اعلم .

خباط :

الخباط نوع من الاسماك المستطيلة ذو لونين مستطيلين ابيض ورمادي يصاد بواسطة شبك خاصة تدعى (الهيالة) ويؤكل خاصة مع المحمر ويطبخ مع المرق ويصطاد في الكويت في فصل الشتاء وخاصة في شهر فبراير في بحر راس الارض وبعد ان يجفف يسمى خباط مالح والتسمية نسبة الى طريقة خبطه للماء بواسطة ذنبه .



خبالوه :

شخصية تديبة ، يطلق عليه اسم خبالوه اي المخبول ، كان يخيف الاطفال في الشوارع .



خَبَانَة :

الخبانة طيات تستحدث في الملابس اذا كان الثوب طويلا واريد تقصيره بدون ان يقطع ذلك الثوب يطوى طية تفتح عند اللزوم وتسمى خبانسة او چفسة ، تستعمل للملابس الاطفال لكي يمكن فتح تلك الطية في العام القادم عندما يكبر الطفل ويصبح الثوب قصيرا عليه . . ويقال ان الثوب مخبون او الكم مخبون بسبب وجود تلك الخبانة التي تخبىء جزء في الثوب للاستعمال القادم ولعل اصلها خباءة .

خَبَر :

الخبر كما هو معروف ، الجديد من الاتباء وَخَبَر الشيء اي علم به ويقول المتحدث انا أَخْبَر او خُبِّرِي في الشيء الفلاني انه كان كذا وكذا اي علمه بذلك وخبر بمعنى تذكر ولا زال يخطر على باله ، ويقول المتكلم انا ما اخبر ذلك الشيء ولكن دعني اتذكر .

خَبْرًا او خَبْره :

مكان منخفض من الارض تتجمع فيه مياه الامطار لشهور عديدة ، الجمع خبرات او خبارى .

ومن خبارىء الكويت :

خبرة ابن حبود في وسط المدينة (١) ، اما في البر فيوجد خبرة الموازم ، مسپعيد ، الدويش ، الابرق ، الخبارى ، الامراق ، أم ارطا ، مهزول أم عبارة الشق أم عبارة مهزول ، الجثايل ، اللياح والنواعمة وخبارى وضحا في الجنوب انظر هذه الاسماء .

الخبر العيان في تاريخ نجد وجيرانها من البلدان : كتاب الفه الاديب خالد الراج .

الخَبِز :

يعرف من انواع الخبز في الكويت خبز الرقاق أو خبز البلبل وهو خبز يخبز بواسطة النواة (٢) وخبز الخمر وهو خبز العجم ويخبز بواسطة التنور ويقوم الخباز بلمسق الخبزة في التنور بعد تنقيرها بواسطة رؤوس اصابعه او بواسطة مشط او بكرة حديدية مسننة وذلك لكيلا تنتفخ الخبزة ويصبح لها بطن مجوف ثم تحترق ، ومن انواع الخبز خبز الكليجة صغيرة وسبيكة

(١) انظر حبود . (٢) انظر تالوه .

وخبز طوالي حيث يقوم الخباز بمطها وتأخذ شكل بيضاوي لا تمتاز عن باقي الخبز الا بشكلها الهندسي هذا اما الحنوة فهي خبزة صغيرة جدا من خبز الرقاق تخبز خصيصا للأطفال ويزين الخبازون خبزهم بالسمنسم او حبة الحلوة .

ويأكل الكويتيون الخبزة شقراء اللون وتسمى خبزة محمصة اما الخبزة البيضاء فلا تؤكل لانها لم تنضج بعد وتسمى عجينة ويحث الزبون الخباز بان يحشى الخبزة اي يحمصها وقيل ان يخبز الخباز الخبزة يقوم الاخضر بتكويرها وتجميعها وتسمى الواحدة « مثيلة » انظر (رقاق ، بلبل ، مثيلة) ومن الامثال الكويتية حول الخبز قولهم :

- ١ — خبز خبز تيه بالرغلا اكلية (انظر ارغل) .
- ٢ — فلان خبزة ايدي (انظر خبزة ايدي تحت !)
- ٣ — عط الخباز خبزك ولو باق نصه (انظر هذا المثل) .

خبزة ايدي :

من الامثال الكويتية : يقال ان فلان خبزة ايدي اي انني اعرف منه كل صغيرة وكبيرة ومن اي نوعية هو ، لان الخباز عندما يخبز الخبزة يكون قد عجنها وعرف كيف ومن اين ومتى عجنها وما هي المواد التي اضافها الى العجينة .

الخبصة :

لعبة من لعب البنات يلعبنها بواسطة التراب وطريقة اللعبة هي ان يشترك عدد من البنات لا يقل عددهن عن اثنتين ولا يزيد عن اربع تقوم احداهن باخفاء قطعة من البلور في كومة من التراب وتقسم التراب الى اكوام صغيرة بعدد البنات المشتركات وتختار كل منهن كومة تبحث فيها من البلورة وعندما تجدها تكون هي الفائزة انظر بنور .

خبط :

الخبط قفازات لاصابع اليدين فقط دون الكف تصنع من الجلد يدسها الغيص في اصابعه لحمايتها من الصخور الحادة والاشواك البحرية عندما يسير على يديه او يقطع المحار المتصق بالصخور .
قال الشاعر البحري :

نفوس بين الصخور والاشواك يدمي يدينا

خَبَكْ : (خَبَق) :

بمعنى خرق وثقب نحو خرق السفينة أو خَبَك الورقة باصبعه .

خَبَل :

تلفظ بكسر الخاء والباء أو فتحها دون أن يتغير المعنى وتقال للمخبول أو

المخفل وفي الأمثال جاء :

« اليوم يباع الخيل عَكَاته » لن يبيع عباعته في الشتاء القارس بعد ظننه

بان الشتاء قد انتهى (١) .

يقال هذا المثل لمن يبيع أو يتخلص من الشيء وهو في أشد الحاجة إليه .

المرض الخبيث : اسم لمرض السل .

خَبِيز :

نبات الخباز ، يظهر في اليوم الثالث من نزول امطار الموسم له زهور

بنفسجية فاتحة وبغوره مصررة تشبه الكرنب تكبر أوراقه حتى تصبح

بحجم الخبزة ، بعض الناس يأكل الخبز مع السلطة ، وينبت الخبز في كل

مكان وفي الزبالة .

الخبيزي : من العائلات الكويتية .

خَبِيْصَة :

أكلة تتألف من التمر والطحين يضاف إليها قليل من الهيل والسكر ، بعضهم

يسببها عصيدة .

خُتَام : نوع من قرص البدو وعند الحضر هو نوع من التواشيح . انظر (ختبه) .

الخُتْرَشي : من الاسر الكويتية .

خُتْرِشَة :

صوت مجهول المصدر كالحركة التي تبدر عن الفار المختفي أو القط أو

العصافير المندسة بين الاثاث ونحوها . البعض يقول خرخشة أو خُرْخِشَة .

خَتَل : بمعنى ترصد أو كمن ، تَخَتَّلَ فعل ماض .

(١) انظر المعجوز .

ختمة :

من الفنون الغنائية الدينية وهو ضرب من التواشيح والادعية يسببه البعض نكازي أو ختسام .

ختمة :

الختمة أو التثوية قراءة القرآن ثوابا للمتوفى حيث يقرأ اقرباء المتوفى أو اصدقائه القرآن الكريم على اجزاء توزع عليهم من «الربعة» .

الختمة :

رسم يأخذ المعلم من التلميذ اذا ختم القرآن ويقوم خسانم القرآن بالطواف حول البيوت بصحبة اهله واقربائه حاملا سيفه وعباءة ويقراون التحميدة ويجمعون ما يتيسر من المال يدفع للمعلم أو يشتري به هدية تقدم له وهذه الهدية عبارة عن ملابس واحذية (انظر تحميدة — خاتم) .

ختمي : (خطمي)

نبات متسلق يظهر في اواخر الربيع تاكسله الماشية والغزلان له زهور وردية فاتحة ولكل ورقة زهرة يتخذ ورقة لمعالجة النفاط الجلدي بعد أن يدق ويسحق ويسمى غسل (انظر غسل) وانظر (خطمي) .



خَنَّاكَة : (خَنَّاكَة)

كائن بحري يعرف بالحبارة يفرز مادة سوداء كالجبر وهي طريقة من طرق تخفي ذلك المخلوق عن اعدائه ، اللفظة عربية (خذاق) .



خثر : يقال خثر اللبن اذا غلظ يضاف اليه الماء لتخفيفه .

خنركة :

لغو من الكلام لا مائدة منه ولا هديته ، يقال للمتفرع بالحجج الواهية .

خَثَرَة :

اكلة كويتية قديمة تطبخ من الرز والسبك يضاف اليها الطماط والبصل واللوبى والبهار وتؤكل رقراقة .

خِثْل : الخثل هو ضمخ الجنة مع الغباء أو البلة .

مَرَمَ خِثْل :

نوع من الطيور الغبية يقول الكويتيون «مردم خثل اذا دثس اللبوان ما طلع» أي انه من الغباء بحيث لايعرف طريقه .

خَثَى :

الخثى هو روث البقر يتخذ وقودا بعد أن يجف في الشمس ويسمى مَطَّال وهو من الاسبدة الجيدة للمزروعات . اللفظة مربية أصلها (خثق) .

خَثَيَانِ الاصل :

خثيان تصغير خَثَى يقال لن يُجْهَلَ أصله ونَسَبه يقال هو ليس من عائلة معروفة بحسبها أو نسبها ولكنه خثيان الاصل انظر «أصل» .

خَجَاجَة :

من تعليقات الاولاد حول البلداء أو البلهاء من الناس ويقولون «خجاجة مضط الديج» . وهذه المفة معروفة في فريج الحساوية .

خَد :

الخد من الارض هو المكان المالح للرعي الجمع خدود وعند البدو (خديد) .

خِذَر :

الخذر ، يقال ترك الشاي ليخذر أو الطبخ ليخذر أي ترك لياخذ قسطا من الوقت ليستوي وفي اغنية عراقية قال المفي لصاحبته « خذري الحاي» فاجابت « عيوني لن اخذره ؟» ويقال «يسكر» لنفس المعنى ! فلان خاذر أي ساكن كان على راسه الطير والخاذر ايضا هو الذي لا حراك به بين الحي والميت كالصاب بالخذر .
الدنيا خِذَر (بكسر الخاء والدال) بمعنى برودة وامطار ويقال خذور ، وعندما

يجلس الانسان جلسة غير طبيعية أو ينام نوما غير معتدل تصاب قدمه او ذراعه بالخدور ويقول ايدي خدرت او نامت .

خَدَوْرَه : ضرب من الشرائف تتخذ للسرائر وتسمى خدرية او نثرية .
خديجة :

(مدرسة خديجة) مدرسة ابتدائية للبنات في شارع احمد الجابر نسبة الى خديجة بنت خويلد بن اسد الاسدي ءم المؤمنين واول زوجات الرسول (ص) تزوجها الرسول قبل النبوة بخمسة عشر عاما وعاشت معه ٢٥ سنة حتى توفيت في مكة سنة ٦١٨ سلمت تجارتها بيد محمد (ص) قبل الزواج منه وكانت اول المؤمنين برسالة والمشجعين لها قال عنها الرسول (ص) آمنتم اذ كفر الناس وصدقتمني اذا كذبتني الناس وواستني بمالها اذ حرمني الناس .

خُدَيْه : (خُدَيْيَّ)

صفة تطلق على الخرتاء من النساء ، وللرجل يقال مَخْدِي اي سقيم التصرف .

خذ : خذ علوم الكوم من أسفاهها :

« خذ علوم القوم من سفاهتهم » من الامثال الكويتية ، يؤكد ان من يغشي اسرار بلاده ليس الاسفيها لايتقدمها يجره ذلك من اضرار لبلاده ومواطنيه . وان اردت معرفة اسرار عدوك فلن يفيدك من افرادهم الا السفية .

خذ ما تيسر واخل ما تعسر :

من الامثال الكويتية واضح المعنى .

خذ من بعره وفيت على ظهره :

من الامثال الكويتية ، عندما يصاب الجمل بقروح في ظهره يعالجون تلك القروح برماد من البعير يفر على القروح المعروفة باسم «الدبر» وهذا المثل يجبل نفس معنى المثل القائل خذ من كيسه وعابده .

خذ من كيسه وعابده (١) :

من الامثال الكويتية لمن يعطيك مكافأة من ممتلكاتك .

(١) العبيدة تمنح للأطفال .

خَرَّ :

خر الماء بمعنى تسرب من الوعاء أو من شقوق في السطح والكيس يخر بسبب ثقب أو ثقب في الكيس ، جاء في الأمثال :
« ما خَرَّتْ إلا هي منكوبة » .

خَرَّ : للانسان ، يقال لمن نسي ما حفظه من القرآن أو المعلومات .

خَرَاب :

حبل يربط في السن يصل طوله احيانا الى كيلو متر واحد يربط بالسن وهو كتلة من الحجر تلتقي في البحر اثناء الغوص تقرب السفينة وتبعد حسب شد ذلك السن وارخاؤه ويدعى خراب وهي لفظة فارسية من مقطعين (خر آب) أي حمار الماء .

خرابه : اطلال خربه .

خَرَّاز :

الاسكافي ، وكان للخرازين سوق خاص يسمى سوق الخرايز جمع خراز ، وموقعه اليوم شارع سعود بن عبدالعزيز في ساحة موقف السيارات .

الخراز : اسرة كويتية .

خرازه : (بكسر الخاء)

هي صناعة الاحذية النجدية ، ويفتح الخاء وتشديد الراء نوع من البنادق ملقتها واحدة بكتلة واحدة لانتثار كالشوزن .

الخرافي : من اسماء العائلات الكويتية .

الخرافي في لفظ اهل نجد هو رجل يكلف بقطع عنق التمر ايام الخريف ويقال انه يخرف النخل .

جاسم محمد الخرافي :

قنصل فخري لجمهورية باراغواي في الكويت امتد في ٢٦ ابريل ١٩٦٥ ،

خالد علي الخرافي :

ولد ١٩٣٠ وكيل وزارة التجارة ١ يوليو ١٩٦٣ اشترك في تحرير جريدة الفجر ٥٣ — ١٩٥٥ .

محمد عبدالحسن الخرافي :

عضو مجلس الامة ٢٥ يناير ١٩٦٧ نائبا عن منطقة القبلة .

خرب : اسم يعرف به ذكر الجباري من الطيور .

خربوطه :

الجمع خرابيط ، وهي اللعب والاشياء غير متقنة ، والكلام الخرابيط هو الكلام الذي لا ثبرة له وجميعه خريطة والصناعة الخرابيط صناعة غير متقنه ، وفلان خربوطه أي انه انسان غير ثقة .

عظم الخريتيت :

قطعة من قرن وحيد القرن تباع لدى العطارين تغلى ويشرب ماؤها كمعالج للمصابين بالسقوه حتى يتغيا المصاب وتنظف معدته والسقوه هي أن يشرب السم أو ما يكتب له من كلمات سحرية تضاف الى شرابه دون أن يشعر ، ويزعم العامة ان العلاج الوحيد لتلك السقوه هو استعمال عظم الخريتيت (انظر مَكَّوَه) .

خِرَج :

كيس توضع فيه الامتعة للمسافرين يسميه البدو مزودة والخرج كيسين يضعهما صاحب الدراجة في دراجته ، والخرج كيس من الخيش يوضع على ظهور الحمار يوضع به الجص والطين او الرماد او الخمام ، ويسمى (خِري) والياء محرفة عن الجيم .

خَرْجَه : خُرقة من القماش .

خرجه برجه (١) طاحت بالماءي قالت نفس :

من الناظ القرعة تقال في بداية اللعب وتوزع تلك الكلمات على اللامبين او اللامبات وكل فرد يعطي كلمة والفائز في القرعة هو من تكون له الكلمة الأخيرة ثم يبدأ اللعب (انظر غزاله بزّاله) .

الخَرْجِي : من الاسر الكويتية .

سمود عبدالعزيز الخرجي ، ملا وصاحب مدرسة قديمة (١٩٤٤) .

خَرْجِيَّة : خفنة من النقود للمصروف اليومي . اللفظة تركية (خرجراج) .

خرخشه : (انظر خترشه) .

خرخوت : يقال للشئ الفاسد جوفه خرخوت نحو الخشب خرخوتي .

(١) اطر «حديثا بديا» .

خرخوتي :

من الناس من لا اعتبار له وكلمته غير ثقة وعمله سيء وبعضهم يسميه
«اضرنط» !

خَرْدَه :

عند الكويتيين تعني العملة الصغيرة من المسكوكات ، يقول حامل الورقة
النقدية « من فضلك إخرّد لنا هالدينار » أو اعطني خَرْدَه ، والخردة كلمة
هندية تنال للأشياء الصغيرة .

خَرْدَق : (خرندق)

نبات الخردق من الاعشاب الصحراوية ترعاه الإبل .

خرزة الظهر : سلسلة الظهر .

خرزة الهدد :

يزعمون ان الهدد يحتفظ في حلقة بخرزة سحرية من يمتلكها يمتلك كل
شيء يريد ، قيل انها خرزة سليمان بن داود ، ولة قصة مع النبي سليمان
ويدعون ان الهدد يلفظ تلك الخرزة بمجرد شعوره بالخطر دون ان يراها
احد ولذلك لم يستطع انسان أن يمتلك الخرزة لتحقيق له كل ما يتناهى وعندما
تصطاد الهدد فلا تبحث عبثا عن الخرزة السحرية لانه يكون قد لفظها .
واعتقد ان هذا الزعم له علاقة بقصة الهدد مع النملة وما ارى تلك الخرزة
إلا حبة سرقت من بيت نملة .. كما جاء في القصيدة :

« وقف الهدد في باب سليمان بذلة »

« قال يا مولاي كل عيشتي صارت مُله »

« مُت من حبة برّ احدثت في الصدر غله »

« لا مياه النيل ترويضها ولا امواه دجله »

« كلما دامت قليلا قتلتني شر قتله »

« فأنسار السيد العالي الى من كان حوله »

« قد جنى الهدد نجا واتى في اللؤم فعله »

« ما ارى الحبة الا مسرقت من بيت نملة »

« تلك نار الاثم في الصدر وذي الشوكي تمله »

« ان الظالم صعدرا يشسكي من غير عله »

خرزة الفخ :

خرزة يمر منها خيط مزدوج يربط به (الغبي) لصيد العصافير وتثبت فوق «المد» في الفخ انظر (فخ) .

خرس :

عطب يصيب اسفل السفينة بسبب المياه المالحة ، يصلح بطلائه بالشونة(١)

خرش :

المؤنث خرشا لمن يوجد في وجهه ندبات من اثر الجدري ، ولهذه الكلمة اصل في العربية حيث يطلق على جلد الثعبان بسبب البقع أو النقط الظاهرة على جلده (خرش) .

خرص :

شراء السلعة بدون وزن أو قياس ، (انظر اخرص) .

خرط :

انخراط الطير أي انتفاضه ويقال «خرط» على الفخ أو الفريسة وخرط البلع من المذق أي نزعه وانخرطت السبحة عندما ينقطع المصباح وتتبعثر خرزاته . خَرَطَ الاكل ، اي عضه ، ويقال اكله تَخَرَطَ .
والخَرَطُ ، هو الثثرة الكلام الملق ويقال عنه خَرِطِي ، وغلان كلامه كله خرطي أي غير صحيح .

الخرطوم : (شارع الخرطوم)

يمتد من نهلية شارع القاهرة عند دوار السالمية في الطريق الدائري الرابع ويتجه جنوبا حتى يتصل بطريق الفحيحيل .

الخرطومية :

مكان صالح للرعي شمال العارضية يعرف اليوم باسم المباركية على بعد حوالي عشر كيلو مترات من العاصمة .

خرطي : كلام ملفق أو اشاعات غير صحيحة .

(١) انظر شونه .

خَرَجَ :

أزج ، خَرَعَنِي أزعجني والمخرج هو المزعج وهي كلمة عربية لنفس المعنى .

خَرَفَ :

خرف التمر أي قطعة من النخل في الخريف وخرف تقال للمسنين وكلامهم تخريف أي غير منطقي يتلفظون به دون ارادة ويقال شايب خرفان أو مخرف .

خرفشه : (انظر خترشه) :

وفي الغاز الكويتيين قولهم :

« سمعت خرفشه ، جاء الحي ونبشه ، گام الميت على الحي وكبشه »
يقال هذا اللغز حول الفخ .

الخرفشي : بئر ماء قرب كاظمة .

الخرگا :

الخرقاء ، كنية امرأة حمقاء . جاء في الامثال :

(عقب ما راحت الجفوف (١) جت الخرگا تشوف) .

وهذا المثل يصور لنا ان حفلة فرح اقيمت وماسحها الفناء والرقص والتصفيق والكل حضر وشاهد ذلك الحفل اما الخرقاء فقد جاءت متأخرة ، وهذا المثل واضح المعنى .

الخركاوي :

منصور بدر منصور الخرقاوي : شاعر شعبي ولد ١٩٣٥

ام خرگين :

بئر في المنطقة المحايدة سابقا جنوب القرين على بعد عشرة أميال غرب رأس الزور وخرگين مثنى ثقب . فاما أن تكون التسمية اشارة الى ثقبين جانبيين في البئر أو انه كنية امرأة من البدو قيل انها من المعجان .

خرمسا :

من النباتات له زهور بيضاء ، وثمره كريات حمراء تعرف بعناب الثعلب .

خَرَمِس : اصطلاح يقصد به الظلام الدامس .

(١) جمع كف اليد .

خروط : حيوان داخل المحاره بعض البحارة كان يطبخونه ويكلونه .

خروف مسلسل :

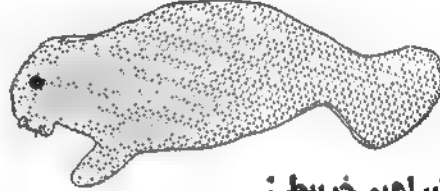
حيوان وهمي ، يزعمون أن من يأخذ جمجمة خروف ويدفنها في المقبرة ويبول على ذلك الرأس كل صباح قبل طلوع الشمس مدة أربعين يوما يختفي ذلك الرأس بعد أن يصبح خروفا مسلسلا يختفي في آبار المساجد ويسمع صياحه الساعة ٦ عربي في الضحى الكبير ، ويدعون أن في بئر مسجد مبارك الفاضل خروفا مسلسلا واظنه دلو ماء سقط في البئر مع حبله وخيل لمن رآه أنه خروفا مسلسلا .

خروف مسلسل :

لعبة للاولاد اوردها الاستاذ ايوب حسين في كتابه «مع الاطفال في الماضي» واوردها الاستاذ شملان السيف في كتابه «الالعاب الشعبية» .

خروف البحر :

دابة من المخلوقات المائية الضخمة من فصيلة الخيلانيات لها رأس يشبه الخروف ويعرف بسبع البحر أو الحنفاء .



ابراهيم خريط :

عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ وعضو مجلس الامة ١٩٦٣ و ١٩٦٧ نائبا عن اهالي شرق .

خريج : ماء خريج يقال لمياه الآبار المالحة خريج تحريف خليج .

الخريجين (نادي الخريجين) :

ناد اجتماعي ثقافي ورياضي تأسس سنة ١٩٥٣ أصدر جريدة الفجر سننة ١٩٥٥ .

خريش :

الخريش من الناس هو البهلول أو من يصطنع الجنون ، ويقال عنه أنه مخروش ومن الامثال : «مخروش طاح بكروش» ، وهذا المثل على نحو : «عز بدو طاحت بريس» ، أو «مَشَرَّ من ذاقه تَحَرَّ» !

تيلة خريش : تيلة قديمة كثرت فيها التندب من الاستعمال .

خَرِّيط :

نوع من الحلوى العراقية وهي عبارة عن مسحوق اصفر يأتي على شكل كتل صخرية بعد طبخه ، ويستخرج من لب البردى والتسمية عراقية .

خريطة الكويت : (انظر الخرائط المرفقة)

خريطة الكويت الجيولوجية :

خريطة اصدرتها وزارة التجارة والصناعة سنة ١٩٦٨ كثيرة الاخطاء غير المطبعية ، طبعت باللغتين العربية والانجليزية ، ذكر فيها ان «التسجيل بالانجليزية للاسماء العربية قدم من قبل الحكومة الكويتية» .

خَزّ : الخز هو الخزر من النظر شزرا .

خَزَّام :

خزام الطير ريشه او خيط يدخل في أنف الطير ويلف حول منقار الطيور الجارحة كيلا تنقر احدا .

الخزام : اسرة كويتية .

الخزام او الخزامي :

نبات يظهر في الربيع يرتفع حوالي شبر له بذور حريفه بداخل اكياس كملوب الفاصوليا الا انها صغيرة جدا ومقوسة بحجم الخاتم يلهو بها الاطفال ويضعونها في اصابعهم وحول انوفهم على شكل خزام ولبات الخزام زهور بنفسجية ويكثر ظهوره في الصبيحية . له رائحة طيبة .



الخزام او الخزامة :

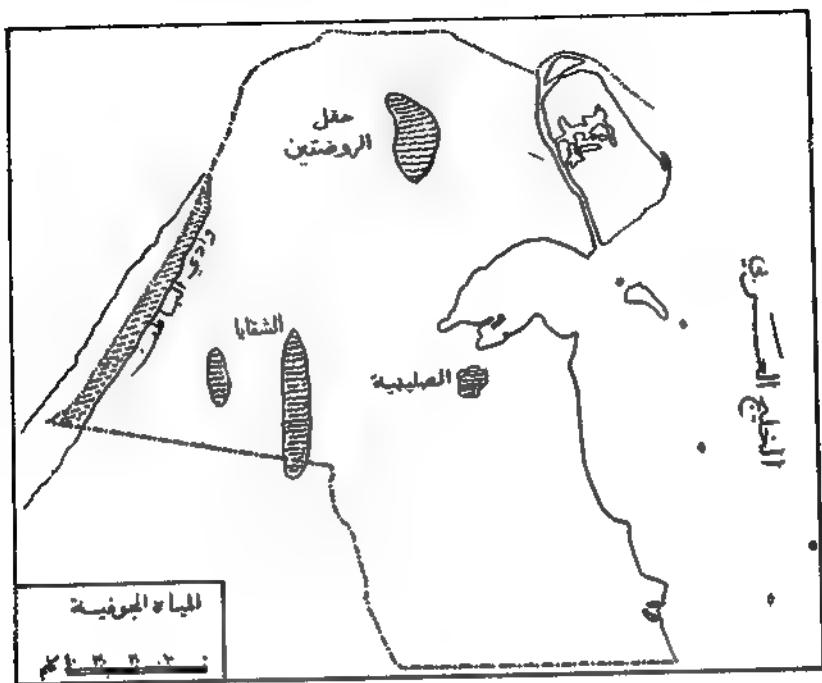
من الحلى النسائية يثبت في أنف المرأة بعد ان يمر في ثقب مخصص له ، وبراسه قص من الشذر (١)

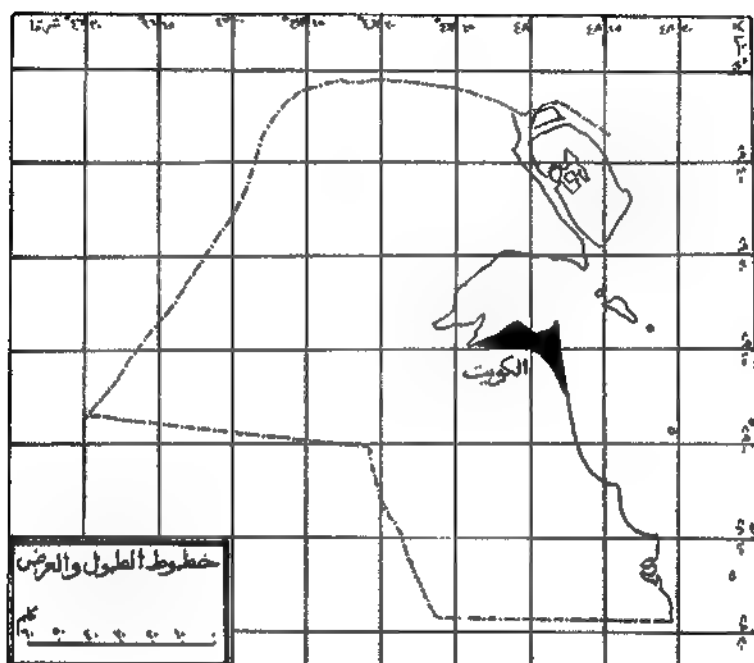
خزنة : الخزينة وخزنة من اسماء نساء البدو .

ام خزنة : (الكرين)

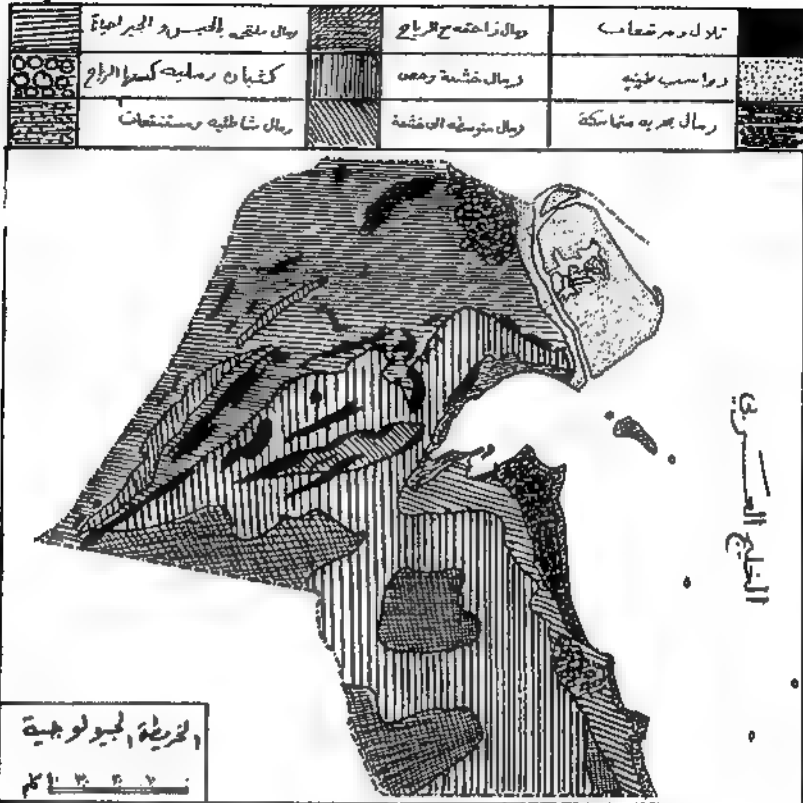
موقع في ساحل العدان يبعد عشرة كيلو مترات الى الشرق من واره ، وجد

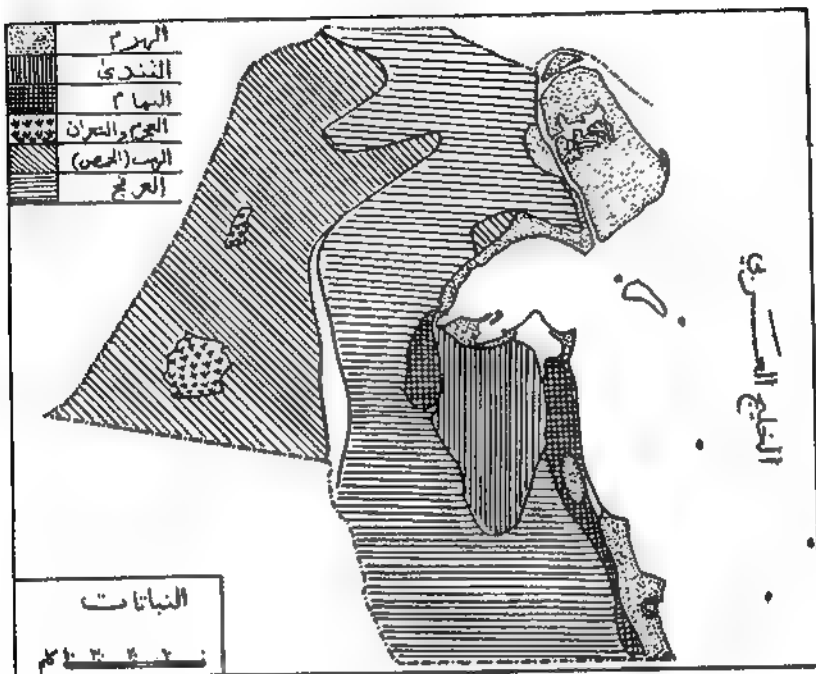
(١) حجر النيزو .

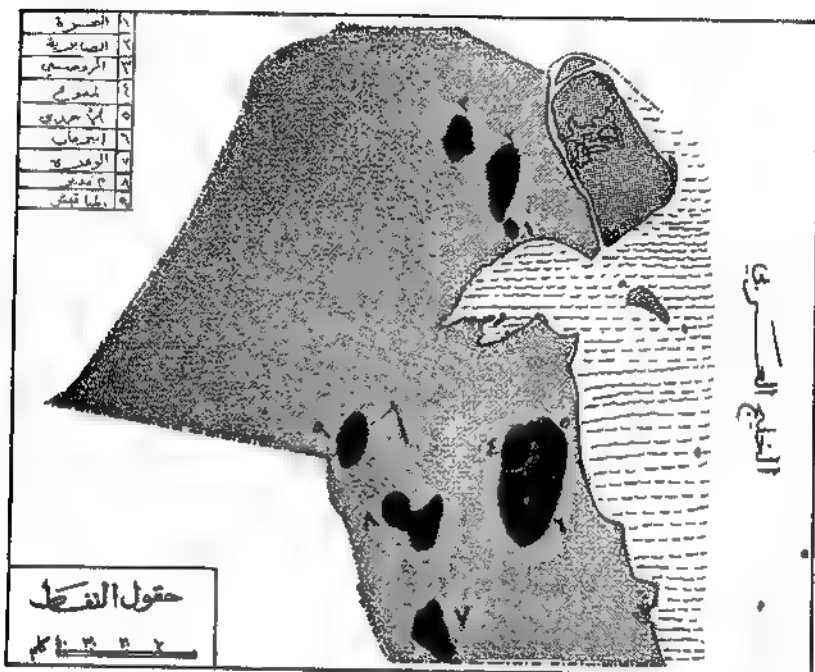












فيه بعض القبور والقطع النقدية القديمة ولعلها منطقة اثرية وسبب التسمية بأم خزنة أما نسبة الى امرأة بدوية أو نسبة الى ما وجد فيها من القطع النقدية حتى دعت الارض بأم خزنة أي ذات الكنز أو الخزينة قيل أن النقود التي عثر عليها يعود تاريخها الى القرن السابع عشر الميلادي حيث كانت هناك مدينة تسمى «الكرين» انظر (قرين)

خَسَى :

لفظة يزجر بها الماعز عندما تبيل الى الاوساخ او تلوك شيئاً مضراً بها .
الخِصّ أو الخِصّ : حاجز من البوص أو القش أو الحصر يقام في المساجد في شهر رمضان تصلي فيه النساء صلاة التراويح والقيام (١) .

خَسَا : (خُصِيَ)

لقد خسا فلان ويقال هو يخسي أي خساً ويقول البدو : يخسي ويعكّب ، وعندما ينقل الحديث عن فلان يقال : انه يخسي أي غير صادق في كلامه ، والخسو من الفاظ الزجر والثبور وعندما يتباهى أحدهم بشجاعة يقال له : تخسي أي انك غير كفء لذلك واخس واقطع من الفاظ القرويين بمعنى اسكت ولا كلام لك .

خَسِبَكَ :

خسبك الشيء أي بعثره وأفسد نظامه ، والمخسبك من الناس هو المشوش الفكر سيء التصرف ويقول المخسبك عن نفسه : «لقد تخسبت !» أي تشوش بالي ولم أدر ماذا أفعل .

خُسْتَاوِي :

نوع من الثبور الإيرانية يؤكل رطباً فقط ولا يصير تمراً ويلحته بشعة .

الخُسوف : (الخُفُس)

خُسوف القمر هو اختفاء نوره ، والخُسوف عند علماء الفلك هو ظل الارض على القمر .

ورد عن السلف انه عندما توفى ابراهيم ابن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم صادف خُسوف القمر أو كسوف الشمس وقال الناس ان ذلك بسبب وفاة ابراهيم وقال الرسول (ص) ما معناه : ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا ينكسفان أو يتخسفان لحياة احد أو موته .

(٢) صلوات اللبالي المشر الاواخر (التعليم) .

وورد عن الرسول (ص) اذا رأيتم كسوف الشمس أو خسوف القمر فأنزعوا الى ذكر الله والصلاة .

وعندما يحدث ذلك يسارع الكوييتيون الى الصلاة والادعية والحوطة ويقوم الاولاد بالطواف بالطرقات يرددون ذكر الله .

ويعتقد الكوييتيون ان سبب ذلك هو غضب الله سبحانه وتعالى على بعض من خلقه بسبب جحودهم وكفرهم باتعم الله ولا يفتنون بذكرون الله ويتضرعون اليه حتى يعود القمر أو الشمس الى حالته بعد الظلام أو احمرار السماء وعندما يخسف القمر أو تكسف الشمس يتوقع الناس كارثة الهية قد تكون القيامة . وكثير من الشعوب يعتقدون بان الخسوف أو الكسوف آيتان من آيات الله للتذكير بعظمته وسخطه على الكافرين ، ولكن المفسرين للاملاك السابحة في السموات يفسرون ذلك تفسيراً علمياً بحثاً ويقولون لا سخط ولا شيء سوى ان القمر مر بين الارض والشمس وجاء ظل القمر على الارض وحصل الخسوف أو مرت الارض بين الشمس والقمر وحصل الكسوف ولن ادخل في جدل علمي الا انني اميل مع العمامة في اعتقادهم بان ذلك الحادث ارادة الله لتذكير خلقه بانهم اساءوا ولسكي بذكرهم فانه قادر على ذلك وطرق التذكير كثيرة وبأي وسيلة كانت مباشرة أو غير مباشرة ويستطيع علماء الفلك معرفة ذلك بحساباتهم الفلكية كما ان حسابات الفلكيين حقيقة لا شائبة عليها وعند خسوف القمر يعتقد الاولاد ان الحوطة هي التي بلغت القمر وهذا الاعتقاد راجع الى ان علماء الفلك اعلنوا في يوم من الايام بان القمر سيخسف عندما يصادف موقعة في برج الحوت من منزله كذا وكذا وفي طالع الدرجة الفلانية .

ومن تهليل الاولاد قولهم :

يا لَحُوتَه يا لِبَلَّاعَه هِدَي قَمَرَنَّا بِسَاعَه

يا لَحُوتَه يا لَحُوتَه .. لا اله الا الله (١)

هَسِيَس : لفظة تقال من ضمن السباب : فلان خسيس أي دنيء ، من الخِسَّة .
خَسَّ : خبا . خَس الشيء في مخبأته أي خبأه في جيبه .

(١) انتظر التمهيل .

خَشَبَة :

الخَشَبَة من الخشب والاختشاب والخشبة تطلق مجازاً على السفينة
ويقال : لجموعة السفن (خشب) .

الخَشْت والخَشْتِي :

الخَشْت هو الطابوق يعمل من الطين في اللفظ الفارسي والخَشْت عند
الهنود نوع من الحلوى تعمل من الدقيق والسكر والسمن (١) .
والخَشْتِي هو من يعمل الطابوق أو يصنع الحلوى .

الخَشْتِي : اسرة كويتية .

أحمد الخَشْتِي نوخذا كويتي .

مسجد الخَشْتِي : من مساجد الكويت .

خَشْخَاش :

عقاقير طبية تسمى نوام ، والخَشْخَاش مادة تتخذ لمعالجة الارق حيث يضاف
اليها بعض الحبوب وتطبخ بالماء ويشرب ذلك الماء وينام شاربها في الحال ،
وقد منعت الدولة بيع ذلك العقار لانه كان يباع عند العطارين بدون
اشراف الصحة مما نتج عنه اضرار لدى البعض بسبب تعاطيه بدون
معرفة أو قياس . والخَشْخَاش نبات ورقه كورق الخس وهو ابيض واسود
واحمر ، الابيض نافع للسعال ونوازل الصدر ، الاسود منوم والادمان
عليه يسبب البله وابطال اللهم .

خُشْرَا :

وتصغيرها خُشْرَا أو خُشْرَة وهي جزء من خياشيم الانسان وتعرف
بالارنبه .

الخَشْرَم : من الاسر الكويتية .

نهد العبد المحسن الخَشْرَم ، من شعراء الكويت .

خُشْف : تسببة تطلق على ابن الفزال .

خُشْل :

قلادة من القطع الذهبية الكاملة المستديرة جمعها خُشُول .

(١) اوردها ابن بطوطة .

خَشَم :

الخشم هو الاتف جاء في الامثال : « مالك الا خشبك ولو كان اعوج » اى ليس لك الا نصيبك وما قسم لك .
ولكن الطب الحديث ودور التجميل حطموا ذلك المثل لان باستطاعتهم تجميل الخشوم العوجاء ! وحول الخشم يقال : « فلان نفسه بطرف خشمه » بمعنى انه غليظ القلب فظ الطباع متعطرس في اجابته ويقال نفسه شينه .

خشم الباب :

قطعة منقوشة (١) من الخشب ولها رأس تثبت في طرف أحد ضفتي البساط الخشبي لتبنع الضفة الأخرى من المرور أو التراجع ولتعطي الباب شكلا جميلا .

خشم الانسان :

جاء في اللغز قولهم اشنوه الشي اللي من برّا لحم ومن داخل شعر ؟) يقال للخشم . وقد اعتاد البدو تقبيل الخشم عند السلام في مناسبة وغير مناسبة وتقبيل الخشم عند الحضر له معنى اكبر لان الخشم لا يقبل الا في المناسبات الكبيرة كالاعتذار عن الخطأ ورجاء السماح منه أو للسلام على الشيوخ وتقبيل خشم التسيخ يكون من قبيل الولاء والاحترام .

وفي الفاظ المجاملة يقول احدهم : «على هالخشم» عندما تطلب منه طلبا أو ترجو منه رجاء يقول لك : «على هالخشم» اي اطمئن لك ما تريد ان شاء الله . وفي اختبار الفصاحة يردد بعضهم الجيلة التالية :

« خَيمِسْ كُئِشْ كُئِشْ خَشِمْ خَبَشْ ، وَخَبَشْ كُئِشْ خَشِمْ خَمِيسْ » ويطلب من احدهم ان يردد ذلك القول ليثبت فصاحته وان فعل قيل له : لا . . يجب ان نقول ذلك بسرعة فان فعل قيل له : يجب ان تردد ذلك ثلاث مرات ، فيكون من الفصحاء !

خَشَن :

ضد ناعم والرمل الخشن يختلف عن الرمل الناعم والجسدار الخشن أو الخشبة الخشنة أو نحو ذلك ويقال لخشن الملبس .

(١) ليس شرطاً نقشها .

خَشَّسَة :

الخشسة هي مقدمة الوجه وتشمل الأنف والفم تقال للحيوان وتلفظ على سبيل الاستهزاء لبعض الناس .

خَشِير :

الخشير هو الشريك والخشراء هم الشركاء ، فلان وصاحبه تخاشسروا بيناتهم اي اتركوا فيما بينهم (انظر خاشر) .

خَشِيرًا : انظر خشرا .

خَشِيرَة : نوع من الصخور البحرية .

خَشِيثِي :

من المصاير اسمه ينم عنه بأنه يَخْشِ (١) نفسه بين الفجوات والامتعة والمخابيء ونحوها .

خِص : انظر (خس)

خِص : خص أو خصة تقال بمعنى «خصوصا» أو «خاصة» .

خَصَاب : نوع من التمور يجلب من الجهرا .

خَصَف :

خوص النخل يسف ثم يخاط بالحبال لصنع الزيلان والحصران والقفساف والقسلال ونحوها .

خَصُور : مساعد من الخرز ذات الحجم الكبير تلبسه نساء البدو .

(١) يحس .

خصوة : خصية : الجمع خصيان او خصاوي .

خَصِي :

الخمي هو من لا قدرة له على الجماع ويكون ذلك من الرجال او الذكور من الحيوان والمخصين هم عبيد من الارقاء كانوا يخصون خصصا بتخدمهم السلطان لخدمة الحريم .

ابو الخَصِيف :

من الطيور البحرية لا لحم فيه يعرف
ببني القردان ، واصل التسمية ابو
الخصيف والخصيف في اللغة العربية
اسم يلازم ذو العيون الغائرة او شبه
المجوفة وطائر ابو الخصيف يتبع
بمثل هذه الصفة حول جفنيه ،
والخسف هو الهبوط يقال خسفت
الارض اي هبطت .



خَضَّ :

خض اللبن ، يخض اللبن بعد أن يُرَوَّب ليصبح لبنا صالحا للشرب واذا كان
اللبن طبيعيا يخض حتى تظهر الزبدة ويخض اللبن بواسطة السقاء
انظر (إسكا) .

« خَضَّيْنَا لَكِنْ مَا كُوَ زِدَةٌ » من الامثال يقال عن الشخص تكون بينك وبينه
معاملته او تريد شراء سلعة فتجادله ولكن لا نتيجة ترجى منه ويقال ذلك
المثل تعبيرا عن فشل المهمة .

الخضر :

مزار في ميلكا يزعمون انه قبره تزور النساء نصبه المقام في فيلكا للبرك
وبلطخ حدراته بالحنا حتى اذا جفت جاءت المرأة وكسرت او حكّت ذلك
الحنا من الجدار وقيل تلهمة للبركة او لمعالج المعقم وطريقه اخرى يزعمون
انها مفيدة للعائز حيث تطوف حول المزار سبع مرات ثم تلد ولم يذكر الرواه
هل تلد حالا ام انها ستلد بعد تسعة شهور .
وتقوم بعض النساء بتعليق قطع خضراء من القماش في المزار عدة ايام ثم

تؤخذ بعد ان تتشبع بالبركة ويحملها حاملها لتمنع عنه تكاثب الدهر
وللمريض حيث يبرأ .

والخضر في كل مكان يوجد له مزار أو قبة قيل انه وطأ عليها وقيل انه مر بها
او انه مدفون فيها وفي الكويت (العاصمة) يوجد مكان يعرف بالوطية قيل
ان الخضر وطأ على صخرة طبع فيها اثره .
وسمعت ان الخضر موجود في العراق والبحرين وايران وتونس وامكن
اخرى ومن الامثال العراقيين قولهم : « فلان مثل الخضر وين ما تروح تلقاه
قدامك » .

والخضر المعني هو النبي ايليا بن ملكان بن عامر بن شالح بن ارفخشذ بن
سام بن نوح (١) وسبب تسميته بالخضر قيل لانه جلس على فروة بيضاء
ونحول لونها الى اخضر وقيل انه عندما يصلي تخضر الارض من حوله وقيل
لانه يرتدي ملابس خضراء ويعرف بالنبي جرجس وهو نبي شرب من ماء
الحياة واصبح ممبراً ومحجوب عن الانظار وقيل انه هو الرجل الصالح
صاحب النبي موسى ورد ذكره في سورة الكهف ، يزعم بعض المتصوفين
انهم على اتصال مباشرة به يحتفل المسيحيون بيوم مخصص له وهو ٢٣
ابريل يعرف بيوم النبي جرجس ، روى ان النبي محمد (ص) قال « لو كان
الخضر حيا لزارني » .

خضراوي :

نوع من التمر يصل من البصرة سمي خضراوي لان بلحته خضراء لا تؤكل
يترك البلح في النخل حتى يصبح تراً وهو من الثمر الجيدة . وللأطفال قول :
« خبيسة حلاوة ياكل ثمر خضراوي » انظر (خبيسة) .

خضرة :

خضروات وسوق الخضرة هو سوق الخضروات . الخضرة ايضا حبوب
(البنك) قبل طبخها .

خضري :

على وزن اخصري) صفة تطلق على مجهول الاصل من الناس وتصغيرها
خضري ويقال له ايضا انه «خَضِر» على وزن حمير وهم خضور على

(١) كتاب قصة الانبياء

وزن (حظور) أو خضران على وزن (محران) وهي تسمية تعادل التسمية بالبيسري . (انظر أصل) .

الخضير : عائلة كويتية (انظر الخالد) .

مشعان الخضير عضو مجلس الثموري ١٩٢١ ، عضو مجلس المعارف سنة ١٩٣٦ ، عضو الهيئة التنظيمية للمجلس الأعلى ١٩٥٩ — ١٩٦٢ ، توفي في يوليو ١٩٦٥

مطلق الخضير من شهداء معركة الجهر؛ استشهد سنة ١٩٢٠ .

عوض محمد الخضير : نوخذاً كويتي .

خضيري :

نوع من الطيور الجميلة الملونة يغلب عليه اللون الأخضر صدره أخضر وأزرق رقبتة صفراء، ظهره بني يظهر في الكويت في فصل الخريف وله ذيل طويل ومنقار كبير . لا يؤكل . يعرف باسم (الوروار) .



الخضيري : اسرة كويتية .

خط : مكتوب أو رسالة .

وفي قول للأطفال: قل «هاه»! وعندما يقول الثاني «هاه» يرد عليه الاول : ذك الهاه عظمك نط راح للشط يجيب خط من يقرأه انا اقرأه سبع سنين ما انساه .

والخط في عرف الكويتيين هو الرسالة وفي المدارس القديمة يعطى درس يعرف بالخط اى انشاء الرسائل ومن اسماء المدارس الاهلية القديمة :

(١) مدرسة الارشاد لتعليم الدين والكتابة والخط والحساب (١)

مدرسة اخرى اسمها (مدرسة الارشاد لتعليم الاولاد القراءة والخط والحساب) (٢) .

(١) مدرسة كانت في مريخ سمود

(٢) مدرسة كانت في مريخ الطران

كاتب الخطوط :

يوجد في الطرقات وخاصة بالقرب من مكاتب البريد كتاب مخصوصون لكتابة الحطوط (الرسائل) ويأتي الرجل الأمي أو المرأة الأمية وتجلس بقرب كاتب الخطوط التابع على الأرض وأمامه صندوق صغير وفوقه أوراق وظروف رسائل وطوابع وتطلب منه أن يكتب لها خط إلى ابنها والاستفسار عن صحته وتخبره الموضوع ويسرع هو في كتابة الرسالة بالاجر .

عمر بن الخطاب :

شارع عمر بن الخطاب : شارع يمتد من دوار المتقيء حتى شارع السور
مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية : مدرسة في شارع الخليج العربي بالقرب من الفرضة تحولت الى مدرسة « المبرد » . . النسبية نسبة الى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثاني الخلفاء الراشدين .

تزوج النبي (ص) ابنته حفصة اول من لقب بامير المؤمنين عرف بِعَدْلِهِ حتى لقب بالفاروق وكان قائدا محنكا اعز الله به الاسلام وانتشر الى معظم الدول الاسيوية . قتل سنة ٦٤٤ م .

الخطابة :

امراة تكلف بالبحث عن عروس،حيث يطلب منها اهل الولد ان تذكر لهم ان كانت تعرف فتاة صالحة لابنهم وتتولى مهمة الوساطة للوفاق بين اهل الولد واهل البنت (انظر زواج) .

الخطابة :

(معهد الامامة والخطابة)
معهد انشائه وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية لتخريج امة المساجد والخطباء وتبنيح لهم المكافآت التشجيعية .

خطارة النفود :

من اهازيج البنات يقلن فيها : يا صبارة ما دريتي عن خطارة النفود . . !!
قالوا لها امشي امشي احمد (١) ولد الشيوخ قاعد على الحَدْرِيَّة قاعد بِمَدِّ فلوس (٢) .

(١) احمد الجابر في طفولته ! (٢) انظر يا صبارة تحت (ص)

خَطَّاف عمان : من الطيور .

خطاك السوء :

من الفاظ التهاني بالسلامه عندها يحصل حادث لاجدهم او لاجد عائلته ولم يؤثر الحادث يقال له خطاك السوء اي (اخطأك الشر على الدوام) ، يقال للمصاب اما اذا كان لاجد افراد العائلة فيقال له (حظاكم السوء) . ويرد عليه (خطاك اللاش) اي ابعد الله عنك كل شيء (خطاك اللاشيء)

خَطَر :

تفتر خطر الصخرة او نحوها .

ويعتقد الطفل ان الذي يخطره لا بد وان يتعرض للخطر وتفسير ذلك يصادف ان يكون احد الاطفال جالسا او مضطجعا فيأتي احد اخوانه او اصدقائه ويقفز عره الى الناحية الثانية ويختدّ المقفوز ويقول له : ردني اي اعد الكرة من الناحية الثانية ، وان لم يفعل يحدث العراك او المحارب لانه ان لم يرده اي يرد الخطرة سيصاب المخطور بالمكروه !

خَطَر :

اي تخطى نحو اكتب على الورقة وخطّر سطر بمعنى اكتب سطرا واترك سطر .
وخطّر الحفرة اي تفزها وتقول البنات في انشودة لهن :
يا صبارة ما دريتي من خطارة النفود .

الخطفة : (خطفة الشراع)

الخطفة اصطلاح يقصد به رفع الشراع الى اعلى الصاري (الدگل) مصحوبا باغاني البحارة وتصفيقهم .
ويبدأ النهام بالغناء اغنية خاصة في تلك المناسبة فقط تبدأ بقوله :
« يا مال يا سلام » . . ويردد البحارة « هيلي يوه » بصوت اشبه بالوحوحة

النهام : ايه مال يا سلام

يا سلام رب سهل يا سلام

سهل لنا يا سلام هي يالله يالله

ثم يشترك البحارة والنهّام معا في اداء لحن جهيل وسريع بمصاحبة الطبل والزغردة والتصفيق .

خطف العين :

اذا لامس العين اي شيء وسبب لها الاحمرار والدموع يقال عنها مخطوفة . يلجأ صاحبها الى عركها ولكن ليس من المسحسّن عرك العين ويرون علاج ذلك وضع الملح فيها والا سوف تعمى مستقبلا .

خطم :

الخطم أو الخطام حبل حول راس ورقبة الدابة .

خطمي :

عشبة مسلفة من فصيلة الخباز اوراقها ناعمة وكذلك الساق ذات زهور حمراء يجفف الورق ويسحق وينخذ غسلا للراس ويوضع بين مخذي الطفل الرضيع ليشفى الموضع (كالبودر) ليقية عن النقاط الجلدي والبذور الجلدية كما يغلى بالماء ويعطى لعلاج السعال ويزعمون ان من يضع ورقها على العين تبرأ باذن الله ومن يتعرّغ بالماء المغلي مع ورقها يكون له اثر طيب في علاج التهاب اللوزتين والفم (١١) كما يطبخ ويشرب ماؤه لعلاج عسر التبول وعسر الولادة . ويدق ورقه مع الكراث والشحم ويدهن به موضع لدغ العقرب والثعبان ويشفيه كما يفسد به الجرب .

الخطوط الجوية الكويتية :

شركة كويتية للطيران المدني تأسست في الكويت سنة ١٩٥٤ .

الخطيب :

رجل دين يتولى القاء خطبة

يوم الجمعة في المسجد ،



{١١} التدوي بالاعشاب الطبية .

الخطيب :

اسرة كويتية

احمد الخطيب : اول طبيب كويتي ولد سنة ١٩٢٦ ، اخصائي في امراض المناطق الحارة ، ترأس النادي الثقافي القومي واشترك في تحرير مجلة الايمان ، وفي سنة ١٩٦٢ كان عضوا ونائبا لرئيس المجلس التاسيسي ، وفي سنة ١٩٦٣ كان عضوا في مجلس الامة . استقال من المجلس سنة ١٩٦٦ ، افتتح له عيادة خاصة .



ابن الخطيب (شارع في الكويت) :

نسبة الى عبدالرحمن بن الخطيب ، فقيه ومؤرخ مغربي ولد في الاندلس سنة ١١١٤ م انصرف الى تأليف علوم الفقه والسيرة ، له : (التعريف والاعلام فيما ابهم في القرآن) ، (من اسماء الاعلام) ، و(نتاج الفكر) ، توفي بهراكنس سنة ١١٨٥ م

خَف :

ما خف حمله من الاشياء .

خَف :

يقال في الامثال : عاش من شال وخفف ، يقال هذا عند الازدحام .
ويقال فلان خف عقله اي اصبح مجنونا او فلان مستخف هاليومين اي حدث له لؤة اضررت بقواه العقلية .

خَف (احذر) :

من اقوال القرويين « خف من ذي » اي (ان كل شيء يهون الا هذا الامر)

خَف : الخف هو خف البعير

خَف الجريا :

صفه تطلق على احد الناس قيل انه مجنون يصفق وراءه الاطفال وهم يرددون ذلك القول ، والجريا هي الناقة تصاب بالجرب .

خفاكة :

حفرة تغطى بالاعواد أو القش ليأتي فوقها المراد وقوعه فيطأ على ذلك الغطاء الضعيف ويسقط فيها وهذه الطريقة من طرق صيد الحيوان في افريقيا .

الخفجي : (رأس الخفجي)

قرية في المنطقة المحايدة سابقا (١) تبعد ١٤٢ كيلومترا ، عن الكويت ، حفر فيها أول بئر للنفط في يوليو ١٩٥٩ وظهر النفط في ٢٩ يناير ١٩٦٠ ، وتم تصديره في مارس ١٩٦١ ، وتقوم شركة الزيت العربية اليابانية المحدودة بالتنقيب عن النفط هناك .

هير الخفجي :

من مفاصات اللؤلؤ وبعد من هيرات رأس الزور .

خَفَر : (خَفَرُهَا)

تخفير البنت عندما تصل البنت الى سن العاشرة يخفرها أهلها .
والتخفير هو عدم السماح لها بالخروج من المنزل بدون عباءة كما لا يسمح لها ان تلعب مع البنات الصغيرات خارج المنزل .

خَفْس :

خفس الاناء اي طمعه ولم يعد مستقيما كما كان وخفس السطح انهار جزء من سقف المنزل بسبب ثقل او بسبب المطر الشديد وخفست الارض اي هبط جزء منها بسبب الثقل .
والخفس هو خسوف القمر (انظر خسوف)

خَفَاكَة :

غريبال خاص لمعرفة احجام اللؤلؤ
والخفكة : عثرة القدم في مكان ظاهره صلب وباطنه اجوف (انظر خَفَاكَة)

خفيفة المنقل : من الحلويات

خَاك :

اتسع ، يقال : الملابس تخك عليه او ان الثقب يخك على المسار ونحو ذلك بمعنى واسع اكثر من اللازم .

(١) ضمت الى المملكة العربية السعودية ١٩٦٩ .

خكري :

لقب يطلق على الرعاة من بدو العراق يجلبون الاحطاب والالبان ونحوها الى الكويت .

الجمع خكرة يتصف بالسذاجة ويطلق على بعض الناس لقب خكري اذا بدر منه تصرف غير حكيم .

خُكْنَا حَكَّهُ تَسَلَّطَ عَلَى مَكُو :

لعبة للاولاد اوردها الاستاذ ايوب حسين في كتابه (مع الاطفال في الماضي)

خَل :

بمعنى اترك وخلا ، اي ترك وخلاه تركه وفي الامثال جاء : خَلَّ الْقَرْعَا تَرَعْمِي ! نحو « حوللي خَلَّه يوللي » من اهازيج الاطفال وسجعهم .

خِل :

صاحب وخليل

قال شاعر البدو :

« وَاللَّهِ وَدِّي وَأَهْلِي حَيْثُ حَلَا يَا خِلِّي »

الْخَلَا :

البر الخالي من العمران والسكان

اد يرع الخلا (انظر ادبرع)

خَلَّأ :

ترك ، جاء في الامثال : « مَا خَلَّأَ عَشَاءُ الْا مِنْ عِلَّةٍ بِحِشَاءِ » يقال هذا المثل لمن يمتنع عن اكل شيء او قبوله مع الشعور بالحاجة لذلك الشيء الا ان هناك اسباب خفية تجعل الشخص يحجم عن قبوله . ومثل اخر يقول : « مِنْ خَلَا عَشَاءُ اصْبَحَ لِقَاءُ » .

خلاص : (اخلاص)

نوع من التمور يأتي من الحساء وهو من احسن انواع التمور .

خلاف : (اخلاف)

اخلاف من الفاظ البدو بمعنى وراء نحو : سر الى الامام واترك ذاك المكال

خلافك (عند الوصف) وخل الشيء خلافك اي فوق ظهرك .

والخلاف هو الضرر عندما تنزل الامطار يسأل الناس جيرانهم واصحابهم

« عسى ما خلاف » ؟ اي نرجو ان لا تكون الامطار قد اضررت بالمبنى .

أم الخلاقين : (أم الخلاقين)

زهية أم الخلاقين وقيل سليمة (١)
أم الخلاقين امرأة اشتهرت بانها
تبحث في الزبالة عن الخرق البالية
تجمعها وتغسلها وترقعها وتصنع منها
الثياب وتبيعها على الفقراء .
في المرقاب كنا نسميها زهية (٢) وكان
الاطفال يجرون وراءها ويماكسونها
وبعضهم يقذفها بالحجارة وكنت من
جملة المتحرشين بها وكان ذلك حوالى
سنة ١٩٤٦ وتعذرت ووقعت واخذت
تركلي بقدمها .



خَلال :

البلح قبل ان يصبح رطباً الواحدة خلاله والخلال لفظة عربية لمرحلة من
مراحل نمو البلح .

أم الخِلالن :

جبل في البحر حوله مغاص للمحار

خلاوي :

من الفاظ البدو بمعنى الشخص المنزل من الناس والمنطوي على نفسه
يختلي بعيد عنهم .

الخلاوي :

الخلاوي اسرة كويتية .

رائد الخلاوي : شاعر من البادية

خَلْبَص :

خلص الشيء اي بعثره وجعله متداخلاً مع بعضه ويقال المسألة مخلبصة
اي مويصة او متشابكة ومتداخلة .

(١) سليمة نصفه سلي

(٢) تسمي زاهيه من اسماء نساء البدو

خُبَّان :

ضرب من علوح اللسان أبيض اللون مر المذاق قليلا يقال ان مضغه مفيد للبعدة .

ابن خلدون :

شارع ابن خلدون . شارع في النقرة يمتد من شارع القاهرة الى شارع شارع المغرب .

«روضة ابن خلدون » روضة للاطفال في منطقة الثمانية نسبة الى عبدالرحمن بن محمد بن خلدون المؤرخ والفيلسوف السياسي العربي ولد سنة ١٣٣١ درس الفلسفة والمنطق والفقه والتاريخ .



عينه سلطان تونس واليا للكتاب (١) ثم سافر الى الاندلس حيث عينه والي غرناطة سفيرا لدى مملكة قشتالة الاسبانية . ثم هاجر الى مصر ودرس في الازهر وتولى القضاء سنة ١٣٩٨ . توفي سنة ١٤٠٥ . من مؤلفاته : المعبر ودبوان المبتدا والخبر في تاريخ العرب والمجم والبربر () ، وله مقدمة ابن خلدون الشهيرة التي تعتبر درة في المكتبة العربية لما تحويه من شتى العلوم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتاريخية والادبية .

خَلَص :

انتهى ، خلص ، الشيء مخلص اي منتهى وخلص من شغله اي فرغ من عمله .

خَلَع :

الخلع هو نفايا كفل الخروف يذاب شحمه وتبقى منه بقايا صلبة كان الفقراء يحتفظون بها ويطبخونها عند الحاجة اليها لتدسيم الطبخ .

خَلَف : من الاسماء تصغيره خليف . *

عبدالله خلف : (الشيخ عبدالله خلف الدحيان)

عالم الكويت وفقيهها الورع ولد سنة ١٨٧٥ تولى القضاء سنة ١٩٢٩

(١) رئيس وزراء .

وكان مثال العفة والنزاهة والعدل له كتاب (المسائل الفقهية) وكتاب (الفتوحات الربانية في المجالس الوعظية) افتتح له مدرسة في سكة عنزه لتعليم الاولاد القراءة والدين لم يستمر في القضاء اكثر من سنة واحدة لم يأخذ عليها اجراء وتوفى بتاريخ ١٥ فبراير ١٩٣١ . وحزنت الكويت على مفاته وكرمه الدولة وسمت احد المدارس باسمه وكذلك احد المساجد .

خلف :

الخلف هو ما يلحق بالسلف ، عندما تعطى الفقير حسنة يقول الله بخلف عليك أي يعوضها لك . وعندما يكون الانسان لا فائدة ترجى منه يقال : «الله يخلف على امه» أي عوض الله امه بولد صالح يفيدها .

خالد خلف :

المحامي خالد خلف حسين التليجي ، اديب ومحام كويتي ترأس تحرير مجلة رسالة النفط واصدر جريدة (الشعب) .
عبدالله خلف :

عبدالله خلف التليجي : اديب كويتي ولد سنة ١٩٣٨ له كتاب « مدرسة من المرقاب » اسس مسرح الخليج العربي سنة ١٩٦٣ .

فاضل خلف :

فاضل خلف حسين : اديب وشاعر كويتي ولد ١٩٢٧ له « في الادب والحياة » و دراسات كويتية ، احلام الشباب ، زكي مبارك بن رياض الادب والفن . وله ديوان فاضل خلف (١) ، عمل ملحقا صحفيا في سفارة الكويت بتونس ١٩٦٢ .

خَلَك :

خلق ، خرقة بالية من القماش الجيع خلجان عند البدو والقرويين او خلاكين لدى الحضرة والخلك (بضم الخاء) هو مزاج الانسان وباله يقول المتكلم اليوم ما لي خلک او ما عندي خلک عندما يشعر بالقلق .

خُلُوج :

من اصطلاحات البدو يقال للناقة الثكلى عندما يضعف او يموت فصليها (حوارها) انها خلوج .

(١) نحت الطبع .

خَلْوة :

خلوة المسجد المكان الداخلي من المسجد يختلي فيه الناس الى ربهم .

الخليج : (الخليج العربي) .

خليج تقع على سواحل (العراق ، الكويت ، البحرين ، المملكة العربية السعودية ، قطر ، دبي ، الشارقة ، رأس الخيمة ، عجمان ، شمال عمان ، ام القيوين وايران) وتقع الكويت في الزاوية الشمالية الغربية للخليج .

الخليج العربي :

(مشرح الخليج العربي) مسرح شعبي اسمه السيد عبدالله خلف حسين واشهرته وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في ١٢ مايو ١٩٦٣ .

بنك الخليج : ش.م.ك.

تأسس في نوفمبر ١٩٦٠ وافتتح ابوابه للجمهور في ٥ اكتوبر ١٩٦١ .

الخليج العربي :

شارع ، يمتد من رأس عجوزة حتى المسلخ المركزي القديم في الشويخ .

الخليج العربي :

(روضة للأطفال) تقع في شارع مبارك الكبير مقابل مبنى وزارة الارشاد والاتباء .

الخليج : (ناد رياضي)

تأسس في ١٩٤٩ لغرض بث الروح الرياضية والثقافية بين الشباب عن طريق اقامة المباريات والمسابقات والتمثيليات اغلق سنة ١٩٥٩ .

شادي الخليج :

اسم فني للمطرب عبدالعزيز خالد المفرج برز عام ١٩٥٩ حيث بدأ في الغناء الكويتي الحديث ويعتبر اول من ادى الاغنية الكويتية بطورها الجديد ، واصل دراسته الفنية في القاهرة ، وحصل على بكالوريوس موسيقى من المعهد العالي للتربية الموسيقية سنة ١٩٦٨ .

خليفة : من الاسماء

علي الخليفة - الشيخ علي الخليفة العبدالله (١) الصباح (٢)
رئيس للامن العام سنة ١٩٣٨ توفى سنة ١٩٤٢ .



الخليفة :

شيوخ البحرين نزلوا الكويت مع آل الصباح عام ١٧١٦ واثاموا فيها نصف
قرن ثم هاجروا الى الزبارة سنة ١٧٦٦ .

خليفة العبدالله (١) الصباح (٢)

من الاسرة الحاكمة ومن شهداء معركة الصريف توفى في مارس سنة
١٩٠١ .

مسجد الخليفة

مسجد اسسه الشيخ خليفة بن (دعيج الخليفة) من شيوخ البحرين سنة
١٢٢٦ هـ . ١٨١١ م وجدد بناءه - الشيخ مبارك الصباح - سنة ١٣١٩ هـ

(١) حكم الكويت ١٨٦٦ - ١٨٩٢

حكم الكويت ١٨٥٦ - ١٨٦٦ .

١٩٠١ م ، يقع على الخليج العربي بالقرب من الفرضة جددته وزارة الاوقاف
مرة اخرى سنة ١٣٧٠ - ١٩٥٠ .
الخليفي : من الاسر الكويتية .
احمد نايف الخليفي عضو مجلس الامة فاز في الانتخابات التكميلية عن كيفان
٩ فبراير ١٩٦٦ .
غراية الخليفي على ولده : « مثل كويتي ، انظر قراءة » .

الخليكة :

ابرق الخليقة مرتفع يقع جنوب الكويت على بعد مئة ميل من العاصمة اصبح
من الاراضي السعودية عقب اتفاقية الحدود ١٩٢٢ .
ابو خليل : كنية من اسمه ابراهيم .

الخليل بن احمد :

مدرسة الخليل بن احمد مدرسة متوسطة للبنين تقع في منطقة كيفان نسبة
الى النحوي العربي ابو عبدالرحمن الخليل بن احمد بن عمرو الفراهيدي
ولد بالبصرة سنة ٧١٨م وضع علم العروض واول من وضع معجم في اللغة
العربية توفي بالبصرة سنة ٧٨٦م .

خِمام : (أخمام)

كناسة ، قبة ، والخمام هو من يجمع الكناسة وفي الماضي كان هناك ناس
يطوفون بالاحياء ويجمعون الخمام على حميرهم وينادي بقوله : «خَمِيمٌ ..»
تصغير خمام ويجمع اولئك الناس الخمام ويبيعونه على الجِصَّاصة لغرض
حرق الخمام واستخراج الجص ويقال للمكنسة (خمة) والخامة من القبة .
والخمام ، صفة تطلق على احدهم اذا كانت اعماله سيئة والجمع خمة
تقال لرعساع الناس والسفاة منهم ويقال للخِمة «خمة بَكْماً» اذا اجتمعوا
من كل مكان على المساويء .

الخَمَّاري :

من الغناء الشعبي وهو على نوعين خمّاري نجدي وخمّاري بحري ويعتمد
الخمّاري على الطبل ويؤدى فوق ظهر السفينة وله ايقاعات جميلة .

خَمَامِيس :

فئة من الغواصين لاتخضع لنظام الغوص ويتفقون فيما بينهم على تقاسم الارباح على نسب خماسية انظر «عزال» .

خَمْبُور : لعبة من لعب الاطفال ، اوردها الاستاذ سيف الشملان في « الالعاب الشعبية »

خَمْبِي : نوع من طيور الحمام القلابي على لونين ازرق واحمر .

خَمَد :

يقال خمدت النار اي غطاها الرماد وماتت ، والخمود هو السكون والهدوء ، ويقال الدنيا خادمة اي كل الناس ناموا .

واخذ فعل امر بمعنى اهدأ واسكت او نم والخمود هو الكف عن الحركة.

خَمرة :

مرحلة من مراحل صنع القهوة العربية تقال لبنايا قهوة طبخت بالامس .

خَمْرِي :

نوع من القماش الرخيص يكون احمر اللون ومنقط بالابيض والاصفر يلبسه نساء البدو .

خَمْس : (ام خمس)

نوع من البنادق ذات الخمس طلقات . وام خمس صفة تطلق على كف اليد

نسبة الى الاصابع الخمس وعند الاكل باليد يقولون (دك بأم خمس) او

(ندف بأم خمس) .

خَمَش أو شَمَخ :

خدش تسببه اظافر القط أو الكلب أو المسبار يصيب الجسم أو الوجه

وقد تخرج الدماء بنسبة ضئيلة .

خَمَط :

خطب بسرعة وخفة ، عندما يكون مع الطفل حلاوة يأكلها يأتي طفل آخر

ويخطبها من يده اي يخطفها ونحو ذلك .

خَمَع : سحر نحو كان الرجل يمشي ثم خمع بسبب حجر او حفرة تعثر بها .

خَمَسَة : انظر احمام

خُمُشي : من انواع الحان الربابة .

خُمير : خبز خمير .

خُز الممجم ، يخمر ثم يخبز بواسطة التنور وسمي بالخبز الخمير لبيزه
عن انواع الخبز الاخرى (انظر خبز) .

خُميس :

الخُميس كما هو معروف من ايام الاسبوع ، ويقول الكويتيون يوم الخُميس
نذبح ايليس ويوم الجمعة عيدنا وعيد الرسول .

وبعض الناس يسمون اولادهم (خُميس) اذا كان مولودا يوم الخُميس ولكنه
غير منتشر بالكويت قدر انتشاره في سواحل عمان .

الخُميس : من الاسر الكويتية .

مسجد الخُميس: مسجد في الشرق على ساحل البحر اسسه محمد الجلاهمة
سنة ١١٨٦ هـ ١٧٧٢م وجدده الحاج عبدالرزاق بن سالم الفهد سنة
١٣٠٠ هـ ١٨٨٢م واعيد بناؤه من جديد سنة ١٣٧٣ هـ ١٩٥٤م .

احمد الخُميس :

الشيخ احمد الخُميس الخلف من قضاة الكويت
ورجال الدين وكان اماما وواعظا وخطيبا في
المساجد ووكيل المحكمة الكلية في ١ ابريل ١٩٦٤
ثم مستشارا في محكمة الاستئناف العليا في
١ ابريل ١٩٦٦ .



عبدالرزاق الخُميس

وكيل وزارة الداخلية المساعد للشئون الادارية والمالية .

عبدالرزاق ابراهيم الخُميس :

نوخذا طواشة كويتي .

يوسف الخُميس : نوخذا كويتي .

ابو خُميس :

خُميس تصغير خُميس . من اسماء الاسد لان له خمسة اظافر بخلاف
معظم الحيوانات .

خَمِيسُوة : (تصغير خميس مع الترخيم)

«خَمِيسُوة حلاوي يأكل ثمر خضراوي» .
جملة يرددها الاطفال خلف رجل سقيم كان
يحمل فوق ظهره وحول جوانبه عدد من اللعب
الفارغة يربطها ويتركها تتدلى كما يحمل فوق
ظهره حزمة نوحى بانه على سفر ليستدر
عطف الناس شاهده عدة مرات حوالي سنة
١٩٤٧ والاولاد يجرون خلفه ويصفقون وهو
رجل عجوز لم ينتبه الى عبثهم وكان يسير في
سوق الثبر باستمرار واطنه قدمات .



خَمِيسِيَّة :

هبة تعطى للمعلم الاولاد وكذلك لطوعة البنات كل
خميس طول السنة ثم اصبحت كل خميس من شهر
رمضان لان يوم الخميس يصادف ليلة الجمعة
وتعرف بالنافلة ويمطى المعلم نقودا او قمحا
او رزا .

خَمِيمٌ : (انظر خيام)

نداء يردده شخص يجمع القمامة — في الماضي —
حيث يطوف بالسكك بصحبة حماره .

خَنَاسَان :

ثمر فاسد الواحدة منه تدعى خنانة وهي صغيرة
جدا على شكل نصف بلحة صغيرة وقشرتها حمراء
صلابة اذا كسرت يوجد بداخلها ما يشبه الرماد .

خَنَان :

خَنبَكَة : الخنبكة هي العبث وتبذير الاموال والكلام المغالط .

أبو خنجر .

نوع من النسات له زهرة صفراء حريفة المذاق تؤكل وتعرف باسم
«الغريحي» (١) البان» اوراقه ذات اعناق طويلة تشبه غمد الخنجر .

خَنَدَر :

ملا مخندر أى صامت وشارد في افكاره لا يكلم من حوله ويقال له :
يا فلان اشفيك مخندر ؟ اي خادر .

خَنَدَرِيْس :

تمر عتيق يابس لا تأكله الا الماشية وبعض الفقراء المقدعين .

خَنَدَق :

خندق حفره الكويتيون سنة ١٩٠١ حول المدينة قبل بناء السور لحمايتهم من
الاعداء المغيرين بعد نكسة الصريف ا

خَنَز :

يقال للرز اذا ترك على النار وفسد من كثرة الطبخ ويقال انه طعام مخنز
او خانز وبعضهم يقول خانس اي فاسد .

خَنَزَر :

يقال فلان خنزر وسكت ، وخنزراي خضع واطرق براسه من الذلة كالخنزير .

الخنساء :

- ١ - شارع الخنساء شارع في منطقة السالمية .
- ٢ - مدرسة الخنساء المتوسطة للبنات مدرسة في منطقة شرق نسبة
الى الشاعرة العربية الخنساء (٢) ولدت حوالي سنة ٥٧٥ هـ اسمت اشترت
اولادها الاربعة في معركة القادسية وقتلوا سنة ٦٣٧ . رثتهم في ديوان
كامل من الشعر قسام ابن السكيت بشرح ذلك الديوان وترجم الى
الفرنسية ، توفيت الخنساء حوالي ٦٤٥ م .

(١) تصغير قرص . (٢) تباشر بنت عمرو بن الشريد العلوية «الخنساء» .

خَنَفْرُوش :

حلوى تعمل من الطحين والبيض والدارسين والسكر تقطع مربعات وتباع للأطفال .

خنفرة :

الانف الكبير وفي اهسايزج الاطفال ورد ذكر الخنفرة في قول لهم : «باچر العيد ونذبح بكرة ، وننادي مسعود چير الخنفرة» .

خنفس : (خنفسانة)

والخنفس هي الخنفساء .

ويزعمون أن من يلمسها تنسي عليه ، ولذلك يبعدونها عن مجالسهم ، اها يلقطها بالملقط أو ابعادها بواسطة عود أو عصا .

والخنافس انواع منه خنفساء البيت وهي الخنفساء الفساية والخنفس الكبون وهو من خنافس الصحراء صغير وظهره مثلث سريع في مشيئه وخنفس ابو جعل وهو سريع الزعل ، وخنفساء حصين الداب وهي كبيرة مرقطه وخنفسانة ام زيد وهي بيضاء الشكل .
وخنك خنفساء صغيرة جدا تسمى بقره الجن .

خَنَفْس :

يقال السراح خنفس اي خفت نوره (والضو خنفت) للنار اذا خمدت وفلان مخنفس اي زعلان .

خَنَفَع :

سبك صغير يعيش بين الصخور والطين وهو مفلطح كالملزگانة .

خَنَك : (خنق) وخانك اي هاوش والمخانك هو المراك .

خَنَكَر : اي تمرد يقال للحمار مخنكر اي لا يريد المسير ويقال مخنكر بمعنى (مضرب عن الاكل) .

خَنَة : (خنونات)

تسمية تقال للرائحة العطرية ريحة خنونات اي نشم رائحة عطرة وخنسوا الضيوف بمعنى عطروهم ، وهذا الزهر خنين اي ان له رائحة خنيئة (عطرة) وجاء في الامثال «لا خنيئة ولا بنت رجال» انظر (خنيئة) .

خنيزة :

الخنيزة او الخنيزا عشبة طولها حوالي قدم واحد سيقانها خشبية وهي من الاعشاب السامة الطفيلية تؤخذ بذورها لاغراض طبية تنمو مع البرسيم ولها ازهار صفراء وعصاره بيضاء سامة تؤذي الجلد وتسبب له الحساسية والتهيج وكل جزء منها يحدث تهيجا ينتهي بشال ونزيف في بعض اعضاء الجسم ومن الامثال الكويتية حول الخنيزا « تحشم الخنيزة بصف الجث » انظر (تحشم) .



الخنيزي : نوع من الثمر يصل من الاحساء ولونه اسود غير جيد .

خَنِين :

شيء له رائحة طيبة .

خَنِين : صفة تطلق على من في صوته خنة وكأنه يتكلم من انفه .

خنينة :

« لا خنينة ولا بنت رجال » من الامثال الكويتية سئل الزوج عن زوجته الجديدة وعسى ان تكون قد وافقت المزاج ؟ انها ولا شك طيبة لانها بنت عائلة كريمة . قال : « تخسي ! لا خنينة ولا بنت رجال ! » . يقال هذا المثل للشيء يكون كثير العيوب .

الخنيني : اسرة كويتية .

علي الخنيني من شهداء معركة الجهراء في اكتوبر ١٩٢٠
سليمان الخنيني ، صاحب مدرسة لتعليم الاولاد كان مقرها في موقع مبنى
« بلدية الكويت » اليوم .

خَوُ :

كلمة يتلفظ بها بعض اهل شرق في بداية بعض الحديث تأتي احيانا بمعنى « بالطبع » وحيانا تأتي بمعنى « طيب » . نحو : خو انت مو رايح تتأخر .

الخاليف :

من مفاصات اللؤلؤ في بحر الزور يوجد فيه محار يعرف بالخالوف انظر (خالوف) .

خَوَاهَر :

اصطلاح بحري يقصد به ركود الموج على اثر هدوء الهواء وتوقفه وعند ذلك تستعمل المجاديف لتسيير السفن .

خوخة : (ابو خوخة)

« باب ابو خوخة » الخوخة ، هي فتحة صغيرة في وسط الباب الكبير بالقرب من احدى زواياه السفلى كانت الخوخة تستعمل في ابواب منازل الكويتيين المسارية القديمة حيث تكون ممرا للدخول المعادي ، اما الباب الكبير فهو مغلق لايفتح الا عندما يأتي السقا (راعي الماء) حيث يتسع الباب لقربه او لحماره او لادخال السعف والعرفج واكياس الجلة والتمام وخياش الجراد والعرفج ونحو ذلك من الاشياء التي لا تتسع لها الخوخة ، والخوخة كلمة عربية تقال للفتحة الصغيرة في الباب الكبير .

خور :

منعطف أو لسان من البحر يكون في البر على شكل خليج صغير جدا ويوجد في الكويت عدد من الخيران وهي جمع خور، منها :

خور بوبيان ، خور الصبية ، خور عبدالله ، خور الملح ، خور البنايا ، خور الامى ، خور المفتح ، انظر هذه الاسماء بعد حذف كلمة خور .

خَوْفَعَة : من الاسماك المفلطة تعرف بالزلزلكة .

خولة :

(مدرسة ابتدائية متوسطة للبنات) في منطقة الشويخ (ب) نسبة الى خولة بنت الازور اخت ضرار بن الازور الكندي شاعرة ومحاربة وشجاعة اشتركت في فتوح الشام ، توفيت سنة ٦٥٥ م .

خَوْن :

فلان خون أي خان جسامته ورفاته بعد الاتفاق وخون فيهم أي وشى بهم .

خَوِي :

الخوي عند البدو هو الصاحب ورفيق السفر الجمع (اخويا) أي رفقاء

خويسات : جمع خيس وهي النحلة التي لاثمر .

والخويسات ، هي اعجاف نخل خاوية ، والخويسات مكان على ساحل بحر الجهر جنوب كاظمة كانت فيه بقايا من صغار النخل المعروفة

بالخويسات وفي الخويسات وقعت معركة الطيعة بين العجمان وابن سمود،
انظر (طبعة — راكان بن حثلين) .

خويصات : (تصغير خوص)

طراز من الاسورة الذهبية منقوشة على شكل خوص النخل .

الخويطر : عشيرة من العجمان

خيلاس : رائحة نفثة ، ويقال خيسة من فطيسة .

خيلاس : اسم يطلقه المتخاصمون من الاولاد على بعضهم انظر (حارب) .

خيال :

الغيم المتراكم في السماء ، السحاب الثقيل ، واللفظة بدوية وعندما يقولون

خيال ، فانهم يتوقعون المطر .

خيير : (دجاج خيير)

يطلق على الدجاج الرومي أو الحبشي

الخيران :

قرية كويتية تقع على بعد ٩٤ كيلو مترا الى الجنوب من العاصمة ، وهي

مبارة من خورين هما خور الامعي وخور المفتح .

خيرها بغيرها :

من الاموال الكويتية من معاني التمزية يقول : اذ لا تنعم على ما فات فان

الخير في الآت .

الخير يخص والشر يعم :

من الامثال الكويتية يقول ان الخير يعطى لاتاس محدودين اما الشر فانه

يتناول كل من كان موجودا في مكان الحادث ويتهم فيه الابرياء .

خيرية : الخيرية ، (الجمعية الخيرية)

جمعية خيرية اسسها المرحوم نرحان فهد الخالد الخضير في ٩ مارس

١٩١٣ لغرض ارسال طلبة العلم الى الخارج ، وانشاء مستشفى لمعالجة

المرضى وتجهيز موتى المسلمين من الفقراء والغرباء وجلب محدث وطبيب

وصيدلي وتوزيع المياه وكان لها مكتبة اصبحت فيما بعد (مكتبة المعارف)

اول اعمال الجمعية انشاء مستشفى للعلاج ١٩١٣ وكان نواة لمستشفيات

الكويت .

خيز : يقال ضربه خيز أي ضربه بقبضة اليد (بكس) .

خيزرانة :

عصا رفيعة من الخيزران ولها رأس بيضاوي كانت سلطات الامن تضرب
المجرمين بالخيزرانة على ظهورهم فما يكاد المجرم يصل حتى يبطح ويحيط
به ثلة من الجنود يضربونه امام الناس حتى يعترف بذنبه (يكر) او يغشى
عليه! استمرت الحال على ذلك حتى سنة ١٩٦٠ وكان الضرب بالخيزرانة
من الامور التي ساعدت على حفظ الامن وقلة الجرائم . ومن انواع الخيازيرين
نوع رفيع جدا يدعى سبيسية .

خيس : الجمع خويسات (انظر خويسات)

خيسة :

رائحة غير طيبة والخيسة ضلع خشبي بارز في مؤخرة السفينة يتخذ لربط
المعلم وحبال الشراع وسند الفرمن الكبير .

خيشة :

كيس من الخيش الجمع خياش والخياش انواع منها :

خيشة ام فح : ويكون فيها خط اخضر في الوسط على طول الخيشة ومعرض
الخط حوالي بوصتين .

خيشة ام فحين : ويكون فيها خطين متوازيين بالطول ولونهما احمر وخيشة
ذات خط رفيع لونه ازرق .

وخيشة مشّمة ، وخيشة سادية .

ولكل نوع من الخياش مادة خاصة كالحبوب من الشعير والقمح والرز او
السكر او الفحم او البصل والطحين وهناك خيشة كبيرة جدا تسمى شليف
تتخذ لتمبئة اللومي الاسود المجفف او التبغ ، ومن الخياش يتخذ وجسر
الحمار كما تفتح الخياش على امتدادها ويتخذها الناس للظل على نحو
الشراع .

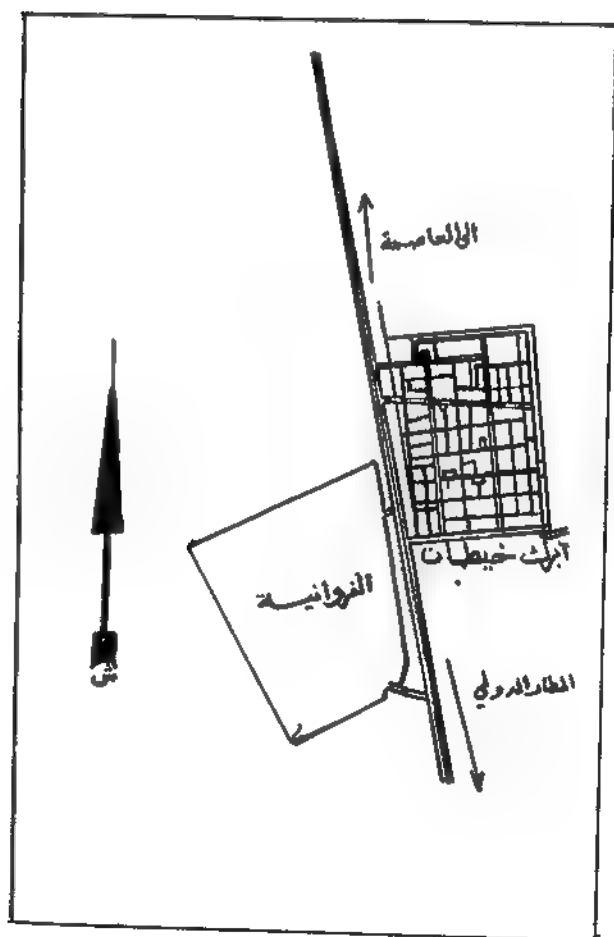
خيظ وخيظ :

من الامثال الكويتية ، انظر «دلو ماي دلو طين»

خيطان :

قرية سكنية برزت كمناطق سكنية عام ١٩٥٦ وتبعد عن العاصمة ١٠

كيلو مترات الى الجنوب ومساحتها ٢ كيلو مترا مربعا وعدد سكانها سنة ١٩٦٥ (٢٣٦١٠ نسمة) وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عددهم (٣٧٩٩٢ نسمة) فيها العديد من المدارس والمساجد وفيها ثانوية خيطان للبنين التي افتتحت عام ٦٩/٦٨ وفيها سينما غرناطة خيطان اسم لحطاب كان يحتطب منها وقيل يحش الحشيش وحفر له فيها بئرا عرف ببئر خيطان وكان اول من سكنها وقيل نسبة الى فلاح يزرع القمح وكانت خيطان فيها مضى مكانا لزراعة القمح والشعير .



أبرك خيطان :

مرتفع من الأرض يقع الى جنوب خيطان فيه خزان للبياء (انظر أبرك) .

فرقة خيطان :

فرقة شعبية تقدم العرضة في الاعياد والمناسبات الوطنية أسسها عبدالله الحبيتر من اهالي خيطان سنة ١٩٦٣ .

خيطان : ناد رياضي في قرية أبرق خيطان .



خيمة : عروة من الجبال تدفن في الأرض وتتخذ لربط الحيوان وتعرف عند العرب بـ (اخية) .

خبيس :

نبات مر الطعم رديء الرائحة ينبت بالقرب من البحر ويكثر في المتساعبر وفي اكوام الزبالة . وشجرة الخبيس يبلغ طولها حوالي قدمين لها زهور بيضاء وتظهر في الربيع ولا يأكل شجرة الخبيس الا الحمر .

خبيسة : سياج يقام في مؤخرة (السنينة) .

الخييل : (تجارة الخيل)

كانت تجارة الخيل رائجة في الكويت في الماضي ، وكانت تصدر الى الهند والشم وتركيا .

غراط الخيل : انظر غراط الخيل حرف (غ) .

خَيْل الخيل :

من مرخات الحرب عند البدو ، يقولون : خَيْل الخيل وانا خو من طاع الله انظر (اخو ..)

حلبة الخيل : من العقائم الطبية .

فهرس

المقدمة	٩
اللهجة الكويتية	١١
تصغير الكلمات الكويتية	١٣
حرف الالف	١٩
حرف الباء	١٤١
حرف التاء	٢٥٢
حرف الثاء	٢٩٧
حرف الجيم	٣١١
حرف الجا	٣٥٩
حرف الحاء	٣٧٧
حرف الخاء	٤٧١
هل هي موسوعة ؟	٥٣٦
اهم المصادر والمراجع	٥٣٨

هل هي موسوعة ؟!

يطولو لي ان انتقد ما اسمينه بالموسوعة المختصرة لما فيها من نقص كبير في معظم ما ورد فيها من المعلومات وعجز عما لم يرد ، فالموسوعة في نظري تعني الشمول لكل شاردة وواردة وهذا يعني تكديس الكثير من الفث الى جانب السمين ، هنا وقفت لحظة بل لحظات طوال ! . ما اكثر الفث وما اقل السمين !

معلومات ناقصة في التاريخ والأدب والسياسة والأفراد ، وهذه الموسوعة الوليدة وكل موسوعة او دائرة معارف - ظهرت لأول مرة - كانت تعاني من النقص الكبير وقد اخذت بعين الاعتبار مثل ذلك الامر وقررت ان أقدم شيئاً ، وسعيت حيثما لاستقصاء المعلومات وخاصة عن الأفراد والأسر - الذين كان لهم دور في حياة الكويت - ومن المؤسف ان جل الذين اتصلت بهم كان موقفهم سلبياً وخزراً مكسوّ بحجج واهية ، وخرجت بحقيقة واحدة هي ان الناس يريدون شيئاً جاهزاً يريدون شيئاً محضراً متكاملًا فلا يهم معرفة من اين وكيف تم ويرفضون العطاء من مخزونهم من العلوم والمعارف وكثيراً ما شعرت باليأس والكلل لانني أردت تقديم شيئاً متكاملًا اعتقاداً مني بارتضاء الجميع واذا بي غير راض عن نفسي في النهاية ، ولسوف انهم بالتقصير والتبتر لكن ماذا أفعل وقد انفضوا من حولي ؟ ولجأت الى الف كتاب ومطبوع اقلب السطور بحثاً عن الحقيقة وهناك في المتلبر وجدت مصدراً حياً بين الموتى ! (١) .

ان الاحياء الذين أحجبوا عن اعطاء المعلومات سيكونون هم أول من ينتقد هذا الكتاب لأن الكثير منهم لم اكتب عنهم وأنا لا اريد ان اجمل من هذا المطبوع دليلاً للهايف كما لم تدرج اسماء التجار لانني لم أبتغ طبع دليل تجاري ، وانما أوردت من اسماء الأفراد والمثالثات من برزوا في ميدان العلم والأدب والسياسة والإصلاح والفود من الوطن .

(١) انظر المصادر

من العقبات التي اعترضت انطلاقتي في هذا المؤلف التضارب في التواريخ والخلط بين الهجري والميلادي أو ارتجال التوفيق بينهما وحولي خمسة مصادر — مثلا — تتحدث عن واقعة وكل مصدر يعطي رقما مخالفا أو قريبا مما ورد في المصادر الأخرى ولذا رأيت ألا أقع في مثل تلك الأخطاء ، ويلاحظ القاريء أن التواريخ جميعها وردت بالتاريخ الميلادي لشموله في يومنا هذا ولكني أوردت التاريخ الهجري إلى جانب الميلادي في المواد التي تتعلق بالإسلام والحوادث الإسلامية . كما أطمع في أن لا تكون الطبعة القادمة تشكو من النقص وأملني أن أحظى بالمزيد من المعلومات أو تصحيحها من القراء الكرام في شتى الميادين التي وردت أو نقصت وهذه دعوة لكل مواطن يرغب في المساهمة في بناء هذه الموسومة لتكون جديرة بهذه التسمية .

المؤلف

حمد محمد السعيدان

ترسل الملاحظات على العنوان التالي :

ص.ب ١٤٠٥٤ كويت

مع الشكر

أهم المصادر والمراجع

عبد الكريم الجهيمان	الأمثال الشعبية في قلب الجزيرة العربية ٢ أجزاء
السيد مهدي القزويني	أنساب القبائل العراقية وغيرها
الشيخ أحمد الشريامي	أيام الكويت
خالد مسعود الزيد	أدباء الكويت في قرنين
الشيخ عبدالله النوري	الأمثال المأرجحة في الكويت
غليث نيكسون	أزهار الكويت
سيف مرزوق الشعلان	الأمساب الشعبية
—	أم القرى
آليات فلبارس	أبناء السنخية
فاطمة حسين	أكلات كويتية
—	آثار فيلكا
—	الأوقاف
—	الإرشاد والآباء
—	بلدية الكويت
رابطة الأدباء الكويتية	البيان
مكتب بعثات الكويت — القاهرة —	الهيئة
عبدالله زكريا الانصاري	تاريخ الكويت
وعبدالمعز حسين	تاريخ الكويت السياسي
عبدالمعز الرشيد	تاريخ الكويت
حسين خلف الشيخ خزعل	تاريخ الإحصاء المسمى (تعفة المستفيد)
تأليف لجنة تاريخ الكويت	تاريخ الدولة السعودية
محمد عبدالله العبدالقادر الانصاري	تقاويم وحسابات المجيري
أمين مسعيد	التقويم العام لمبسة آلاف عام
صالح محمد المجيري	التقويم العام لتواريخ ٢٠٠٠ عام
ميخائيل دبانه	النعمة الرشيدية في الأشعار النبطية
صالح محمد المجيري	النداء بالاعشاب الطبية
مسعود سند السبحان	الثراث الشعبي
الدكتور أمين رويحه	مجلس التخطيط
إصدار وزارة الثقافة والإرشاد القومي	وزارة التربية
في العراق	النهضة النبهانية
مجلس التخطيط	مجلس التخطيط
وزارة التربية	وزارة التربية
محمد خليفة النبهاني	الجزء الثامن
عبدالله خالد الحاتم	خيار ما يلتقط من شعر التبط
—	الجبارك والموايد
	(مطبوعات وتقارير سنوية)

حافظ وهبه	جزيرة العرب في القرن العشرين
مصطفى مراد الدبلاغ	جزيرة العرب
حافظ وهبه	خمسون عاما في جزيرة العرب
غرفة التجارة والصناعة	دليل الكويت
عيسى القطامي	دليل المختار في علم البحار
جمع خالد محمد الفرج	ديوان عبدالله العرج
مرشد البذالي الرشيد	ديوان مرشد البذالي
عبدالمحسن الرفاعي	ديوان الرفاعي النوع
فهد راشد ابورسلي	ديوان فهد ابورسلي
عبدالعزیز الدويش	ديوان عبدالعزيز الدويش
عبدالمجيد مصطفى وعثمان فيض الله	دراسات عن الكويت
احمد علي	آل سعود
شركة نفط الكويت	رسالة النفط
ابن بطوطه	رحلات ابن بطوطه
مصارف حكومة الكويت	زراعة الاشجار في الكويت
» » »	زراعة الازهار في الكويت
» » »	زراعة الخضار والمحاصيل في الكويت
خليفة تركي الرشيد	صرخة بين الماضي والحاضر الاجزاء الثالث والسادس
الشيخ يوسف بن عيسى القناعي	صفحات من تاريخ الكويت
عبد الوهاب القطامي	الصيد والنقل والتجارة في البهار (ملحق دليل المختار)
	الصحة العامة (تقارير ومطبوعات)
	العسكري (مجلة شهرية)
وزارة الارشاد والانباء	عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد
رئيس التحرير احمد زكي	هجائب المخلوقات وغرائب الموجودات
ابراهيم صبغة الله الحيدري	عرب الجزيرة (باللغة الانجليزية)
زكريا القزويني	غرفة تجارة وصناعة الكويت (نشرات)
ه. ديكسون	فهد العسكري ، حياته وشعره
غرفة التجارة والصناعة	الفنون الشعبية
عبدالله زكريا الانصاري	القاموس الاسلامي
وزارة الشؤون الاجتماعية	القائمة النبلوماتية
احمد عطية الله	قصة التعليم في الكويت في نصف قرن
وزارة الخارجية	الكويت واللؤلؤ
عبدالله الفوري	الكويت اليوم
علي الشرقاوي	(الجريدة الرسمية)
وزارة الارشاد والانباء	كاشفة في الادب والتاريخ
يعقوب الغنيم	كويت وكويتيون
راسم رشدي	الكويت زهرة الخليج العربي
الزعيم محمود بهجت سنان	الكويت سنة ١٨٦٨
ا. لوشر	(ترجمة عبدالله الصانع)

الكويت وجاراتها	(انجليزي)	هـ. ديكسون
الكويت كان منزلي	مترجم	زهره ديكسون
لسان العرب		ابن منظور
مدخل لدراسة الطوكور الكويتي	(وزارة الشؤون)	بلشراف صفوت كمال
معجم البلدان		ياقوت الحموي
الملاحه في الخليج العربي		عيسى النشمي
مع الاطفال في الماضي		ايوب حسين
مقبرة الصالحية	(مقبرة العجيري)	—
المقبرة الجديدة		—
المعجم الوسيط	جزآن	المجمع اللغوي المصري
النجد في اللغة والأدب والعلوم		الأب لويس مطوف اليسوعي
معجم الالفاظ الكويتية		الشيخ جلال الحنفي
محاضرات عن المجتمع العربي في الكويت		عبدالمعز حسين
مطبوعات عن معارض الفنانين الكويتيين —		
مقالات عن الكويت		أحمد البنسر
من الأمثال العمانية		خلاد سمود الزيد
مختصر تاريخ الكويت		راشد الفرسان
منحف الكويت		المتحف الوطني
من تاريخ الكويت		سيف الشعلان
مجلة الكويت	(مجلة هنا الكويت)	وزارة الأتشماسد والانباء
من هنا بدأت الكويت		عبدالله خالدا الحاتم
من تاريخ نجد		أبراهيم بن صالح بن عيسى
من تراثنا الشعبي	(تراث عراقي)	عبدالصبيد العلوجي
المرجع	الجزء الأول	العلاني
الموسوعة العربية الميسرة		أشرف محمد شفيق فريال
المختصر الخاص للمسافر والطواشي والفواشي		عيسى القحطامي
النور من الداخل	(مفكرات بحار)	محمد الفايز
ديوان النبط	جزآن	جمع خالد بن محمد الفرج
نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب		القلقشندي
مطبوعات شركة النفط في الكويت		
مصادر شفوية الى جانب منقططات من الصحف اليومية		
والاسبوعية ، الكويتية مع الاجتهادات الشخصية .		

The Kuwait Encyclopaedia will consist of three volumes. Its purpose is to supply the public with concise information about Kuwait and Kuwaitis. The subjects it covers are extremely various, such as: history, geography, population, towns, personalities (past and present), traditions, dialect, proverbs, popular riddles, folklore, fauna, flora, pearl fishing, popular astronomy and weather forecast, navigation, adventures, etc.

In other words, the reader will find in our Encyclopaedia all useful information regarding this country. Its title could have been "EVERY-THING ABOUT KUWAIT".

All charts, sketches and drawings are by the author.

HAMAD M AL-SAIDAN
P.O.Box 14054

KUWAIT
October, 1970

THE SHORTER KUWAITI ENCYCLOPAEDIA

VOLUME I

BY

HAMAD M. AL SAIDAN

2ND EDITION 1981

PRINTED BY

PRESS AGENCY

KUWAIT

الموسم الكويتي

المختصرة

محمد السعيدان

الجزء الثاني

الطبعة الثانية مصححة

١٩٨١

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الناشر
وكالة المطبوعات
٢٧ شارع فهد السالم - الكويت

المقدمة

لقد كان صدور الجزء الأول من الموسوعة الكويتية المختصرة تجربة كشفت لي عن أمور كثيرة وحقائق جمة .

وقد حاولت - قدر استطاعتي - اجتياز صعوبات وعقبات اعترضت لي ولم أوفق إلا إلى اجتياز اليسير منها ، وعزائي في ذلك - ايماني بأن الباحثين عن الآثار الشعبية لا بد وأن يصطنعوا بما لم يكن في الحسبان من أمور كثيرة ، ليحققوا فيما يصبون إليه من مسح شامل لمعتقدات الشعوب وعاداتها وتقاليدها إلى جانب لغاتها وآدابها ورجالها .

أما بالنسبة لهذه الموسوعة فقد جاء تحقيقي فيها مختصرا وجيزا وغير الكلام ما قلَّ ودلَّ ، أما لماذا هي مختصرة فذلك لأن المثل البدوي يقول : ابعد عن العيب ذراعا ونم ، وكذلك يقول المثل الحضري : خذ ما يسر واترك ما تعسر .

أرجو أن يجد القارئ أو الباحث بفيه ، كما أن عدم الرضا الذي يخالجني يجعلني أطمع في المزيد من الملاحظات وتصويبات ما يصطاده من أخطاء أو نقص .

أرجو أن أكون قد أدت بذلك جزءا من الواجب الكبير الذي أحس بوجوب أدائه لوطننا ومواطنينا ،

والله ولي التوفيق.

المؤلف

حمد محمد السعيدان

حرف دال

د

دائرة :

نظام قديم كانت تعرف به مكاتب الدولة على غرار الوزارات، منها دائرة الأيتام ،
الجمارك ، السلكي واللاسلكي ، المعارف .

دأب :

ثعبان صحراوي ضخم ، جاء في أمثال الكويتيين قولهم : أترك الدأب وشجرته .
(انظر هذا المثل) ومن عَضَّه الدأب ما يامن الحبل .

حصين الدأب :

خنفساء صحراوية كبيرة سوداء منقطة بالأبيض .

دابوي (دابوج) :

قفص من الاسلاك يتخذ لصيد الاسماك، وهو قفص على شكل نصف كروي يشبه التنور ،
له باب صغير على شكل قمع، فتحته الواسعة الى الخارج، والفتحة الثانية الى الداخل وهي
ضيقة . وذلك لتسهيل دخول الاسماك ومن ثم يصعب خروجها ، وللدابوج قطعة من
الخشب تتدل بواسطة جبل مثبت، تنطقو على سطح الماء عندما يكون الدابوج في القاع
وذلك لتدل عليه ، ويسميه الكويتيون أيضاً كركور . . .

داث :

داث الشيء بمعنى خلطه مع شيء آخر ، نحو داث الحب مع الشعر ، داث لفظه عربية .

دائر :

فلان دائر أي فاسد الاخلاق ، والشيء دائر بمعنى عاطل، والموس دائر لا يصلح ولا يقطع
الشيء بسهولة . والسكين دائره بمعنى غير حادة .

الداحوس :

اسرة كويتية .

داحوس :

دمل كبير بلفظ البدو .

عبد الرحمن الداخل :

شارع في المدينة الشرقية . نسبة الى عبد الرحمن الأول (١) (صقر قريش) ولد
٧٣١م اسس دولة قرطبة في الاندلس سنة ٧٥٦م وبنى جامع قرطبة الشهير، توفي ٧٨٧م .

(١) عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك

الداخلي :

السوق الداخلي سوق تجارى قديم مسقوف ، يمتد من قصر السيف حتى سوق بن دعيح، عرف فيما بعد باسم شارع الأمير ، هدمت اجزاء منه وبُعِثَت دكاكينه . كانت فيه دكاكين كبار تجار الكويت .

الداخلية :

(وزارة الداخلية) تأسست عام ١٩٣٨ كانت تعرف بدائرة الشرطة والأمن العام .
(انظر الشرطة) .

دادا أو داداه :

من الفاظ الاطفال يقصد بها الاطفال الآخرين، كأن تقول للطفل انظر الى ذلك الداداه، فيفهم الطفل أن المقصود هو طفل من أترابه .

دار :

الدار عند الكو يتبين الحضر هي الغرفة تُسَمَّى بالأخشاب والتسميه عائدة الى الخشب (١)
تصغيرها دويره . الجمع دوره والدار عند البدو تعنى البيت، وهى لفظة عربية ومن أناشيد العرضه :

دارنا يا قبائل ما عشقنا سواها للعره منازل والكرم في ثراها
دارنا يحسبونها نهايب ما دروا ان وراها مطالب
دارنا بالجميلة يا مزين اللاجين من زينها آمن المزبان

الدار : قال الشاعر المرحوم فهد بورسلي :

والحر فيها شايف ما عافه	الدار جارت ما عليها شافه
عادتها عقب القبول نكاته . . !	بالك إتكائر صدها وان صدت
وتعيش فيها ام أحمد العجانه	دار يعيش فيها الغريب منعم
هنازة مناعة حلافه	دار اوصفها عجوز شططا
وعيالها لعيونهم خطافه	تغذى عيال الناس وتداويهم
والأ الردى ما عليه حافه	آسف على الطيب تردا حاله
وعند طيرانه تنكره وتغافه	مثل الحمامة فرخها في البيضه
خلل الفرق ما يوهل الزافه	هذا جزافا زين سوت فينا
ما واحد فينا سعي بانصافه	والحد والبغضاء وقيل الرحمه

(١) دار كلمة فارسيه قديمه تعني الخشب .

يا الله دحيلك عقب ذبك النخوة ما من من الواجب ولا طرافه
ما دامنا شئى بفلك واحد ذاب الشراع وضاعت الغرافه
بالك إتعاتها على عادتها لو نلحس التمرة ورا الخفافه

الدارج :

عائلة تصغر الى (دوبرج) ونحوه الى «دويري»

دار الشئ :

بمعنى نزل الاسواق لأول مرة ، وذلك الشئ ما دار في الكويت بمعنى انه موجود في البلاد الاخرى الا انه لم يصل الكويت بعد ، عندما اكتشف الماء في آبار حولي قال الشاعر :

ماء الحولى مثله ما دارا لا في القنيطيس ولا وارا
من حسنه تيسه الافكارا

عندما يحين الوقت أو الموسم يقال دار الدور على فلان، أو دار الدور على زراعة الشئ الفلاني ، بمعنى مضى عام على وجوده .

وعندما تطرح في الأسواق سلعة جديدة يردد البائع بأعلى صوته : « توه داير بالعواير !! »
« دار » أى غير من وضعه نحو اليمين أو الشمال . دار راسه أو دار رقبته أو دار جسمه بمعنى أدار .

و « دار باله » بمعنى لاحظ وانتبه للشئ . يقول الأب مُحذراً ابنه « دير بالك » بمعنى انتبه ، وبما أن فلاناً ما دار باله كانت النتيجة سيئة .

عريب دار :

طريقة من الكويتيين وسط بين البدو والحضر ، حياتهم مزيج من المدنية والبداءة ويسكنون القرى .

دارسين .

تطلق على أعواد القرفة وتسمى دار صيني، وتعني الخشب الصيني (١) وهي لحاء بعض الاشجار، توجد في جزيرة سيلان، تشبه شجرة الرمان، سميت قرفة أى القشرة ، وقشر الرمان يقال له قرف جمعه قروف ، والدارسين أعواد بُنيَّة اللون تنزع من جذ الشجرة نضاف الى البهارات . او تطبخ بالماء فقط ويتخذ منه شايا ويسمى چاي دارسين . يرغم العامه ان الدارسين هي دموع آدم اتمهت من عينيه بعد الخطيئة ثم جفت أو زرعت اشجاراً ونزع منها ذلك اللحاء . . .

(١) دار فارسية تعني الخشب

« دار فوق دار مثربكه بحبال لا صاغها صايغ ولا نجرها نجار »
من الالعاز الكويتية يقصد به الرقبة .

داروب :

هو المسمى بالثلباس، من ملحقات السفن، اصل التسمية داروب (انظر ثلباس) .

دارين :

(شارع في الكويت) نسبة الى مدينة دارين من مدن الاحساء من سواحل الخليج العربي ،
كانت مركزاً تجارياً يرتاده الكويتيون في الماضي .

داس :

داس أي وطأ .

« غرغان قوس تريجه »

(انظر تريجه)

الدامي :

فصل من لعبة الجنجفه ، يقال لعبنا داس أو داسين دعونا نلعب داساً آخر قبل أن تنهى
اللعبة . والدام كلمة فارسية تعني الورق ، أو المجلس في لعبة الشطرنج . ويقال الدست
لي اذا غلب، ويقول الداس علي اذا كان مغلوباً .

داهومه :

من أجزاء السفينة مكانها في أعلى اليحص في مقدمة السفينة، لوقايتها من الاصطدام، وتعرف
باسم دعامية بالنسبة للسيارات ، واصل الكلمة (داهومه) .

داعوس :

طريق ضيق ملتوى ، الجمع دواعيس .

داغ (الداغ) :

لسعة مستديرة في الذراع، كان الاولاد يحدثونها في اذرعهم، يأخذ أحدهم عقب السيجارة
ويجعل أسفله على ظهر الذراع مدة طويلة حتى يحس بأن موضع الذراع قد اكوى
بفعل الحرارة ثم يترع قشرة مستديرة من جلد ذراعه ويغطيها برماد السيجارة، أو طريقة
أخرى تسمى داغ العطية، وهي أن يأخذ خرقة محترقة ويكوى بها ذراعه، ويتباهى الاولاد
بعدد الديغان في اذرعهم، وترى ذراع أحدهم وقد امتلأ بالبقع المكوية المستديرة وكانت
ظاهرة انتشرت بين الاولاد للدرجة أن ملا سليمان المرشد « ملانا » قد أجرى تفتيشاً بين

التلاميذ حيث جعل منا طابورا وطلب من الكل أن يكشف عن ذراعه ومن وجد عنده داغ مستحدث ضربه بالخيزرانه، وكثيرون هم الذين ضبطوا في ذلك اليوم من عام ١٩٤٦ ! كان الاولاد يزعمون أن من يطيع على يده (داغا) سيكون «نكوشي» والنقوشي هو من يحسن التسديد نحو الهدف، ويصطاد الطيور من أول ضربة بواسطة النباطة ، أو يكون خطه في الكتابة من أجمل الخطوط وأحسنها ! ! ويقول البدو لمن يحسن تسديد الهدف انه : عطبي، إشارة الى عطبة الداغ أو داغ العطبة !
وداغ كلمة عربية ، يقول العرب : داغه الحر أى أفسده .

دافع :

من الاصطلاحات التي تطلق على البقر أو الغنم عندما يكون ثديها مملوء بالحليب قبيل ولادتها . وعندما نكون السخنة : البقرة دافع فاتها ستضع مولودها قريباً .

داغلك ، (داغر) :

اصطلاح يقال أثناء الكتابة عندما يحتك بك أحدهم ويفسد كتابتك، تقول فلان داغلكني أو داغرني بمعنى انه افسد كتابتي بسبب احتكاكه بي، او عندما تحمل بين يديك شيئاً يحتاج للعناية ثم يصطدم بك أحدهم ، كأن تحمل أكواب الشاي مثلاً : ودقر الشئ أى اصطدم به بخفه .
وجاء في الأمثال : لا تدأكل الزمل وانت حويشي (١)

دال :

اسم يطلقه بعض الناس على العدس ، وهي كلمة هندية .

دالوب :

اصطلاح يقال للريح العاصفة، وبعضهم يسميه عاصوف .

دامج :

فلان دامج أى فاسد ، والبضاعة دامجة أى تالفه ، قيل أنها من الازمة Damage

الدامر :

مادة لزجة تغطي بها المسامير المستخدمة لصناعة السفن لحمايتها من الصدأ .

(١) الزمل هي الجمال والحويشي تصغير حاشي ، ابن الناقه .

دامن :

من أجزاء شراع السفينة ، يكون مكانه في أسفل الشراع .

دامه :

لعبة من أقدم الالعاب الكويتية عرفها الكويتيون عن الهنود ، وهي عبارة عن قطعة قماش تفرش على الأرض وبها مربعات متساوية عددها ٦٤ مربعاً منها ٣٢ مربعاً يختلف لونها عن المربعات الباقية (١) ويتبعها ٢٨ قطعة خشبية نصف كروية تعرف بالصايات ، الواحدة « صاي » ويتبارى في لعبتها اثنان على غرار لعبة الشطرنج .

شيخ الدامه :

هو في لعبة الدامه بمثابة ملك الشطرنج .

دانه :

الدانه لؤلؤة كبيرة من أحسن اللآئى وأجملها « اللفظة فارسية » الجمع دانات، ويأتي تصنيف الدانه في المرتبة الاولى من حيث تصنيف اللؤلؤ . يفرح البحارة الى أقصى حد عند عثورهم على الدانه، ومن أشهر الدانات التي عُثر عليها دانه عمر الياقوت التي ضربوا بها المثل بقولهم عن الشيء الثمين انه «دانه عمره» ، وكان الحاج عمر الياقوت قد باع دانه بمبلغ ١١٠ر٠٠٠ روبية وتعادل ٩٢٥٠ دينار في ذلك الوقت الذي يمكن القول أن قيمتها الشرائية فيه تعادل ١١٠ر٠٠٠/٠٠ دينار ١ وهناك دانه ممتازة تسمى جيوان بلغ ثمنها في أسواق اللؤلؤ ربع مليون روبية (١٨٧٥٠ دينار)

دانه عمر :

من الامثال الكويتية يقال للأشياء الثمينة : انظر (دانه) .

ياليل دانه :

من الأغاني الكويتية، يقال دانه ويقال دانه، ومن أشهر هذه الأغاني حول الليل والدانه :
بالدانه لدانه ، والايادانه وبالدانا لبداقه فضالا ، ويلدانا لدانا لعبد اللطيف الكويتي،
وباليل دانا لسمود الراشد ، وهذه الأغاني نصف المحبوبة بأنها كالدانه ، آه ياليل انها
دانه ! وبعض هذه الأغاني يقول ياليل دانا بمعنى أيها الليل اقرب ، أي وتداني وعوضها
إدانا « حصل فيها الدمج والادغام » لأن الليل هو من أنسب الأوقات للعشاق !!

(١) هذا ليس شرطا !

ومن أغاني الفواصين ورد على لسانهم قول :
ما بين الفوص والدانه مع السكان والكمان
عجب لله سبحانه (١)

بالبل دانه :

قصه كويتية فيها الاستاذ عبدالله دنان .

دانك :

نوع من السفن الكويتية القديمة لم يبق لها أثر ، الجمع دوانيك ! وقد انقرض هذا النوع
من السفن البطيطة السيره ومن الأمثال الكويتية قولهم :
« انقلب الدانك على الملاح » ، يضرب للمرء نصيبه النكبات والمنسب في ذلك هو
ما ملكه أو يتولاه .

داهم .

مفلح بن داهم من شهداء حرب الجهرام أكتوبر ١٩٢٠ .

الداود :

عائلة كويتية من البدر (٢) .

أبو داوود :

لقب يطلق على كل من اسمه سليمان، نسبة الى سليمان بن داود عليه السلام .

سحر ابو داود :

جملة يتلفظ بها الاطفال عند لعبة التيله، حيث ينطق بها أحد اللاعبين ويضع أصابعه
حول تيلته التي يملكها لحظة قصيرة وهو يتمم بقوله : (سحر بحر سحر بو داود)
ويعتقد اللاعب أنه بهذه الحركة المصحوبة بذلك اللفظ يضع سحراً من سحر سليمان
ابن داود على تلك التيله، ليصعب على زميله الانتصار عليه ، ويقوم زميله بالاحتجاج
على هذه الحركة والتلفظ بتلك العبارة التي خيل اليه بان السحر سيقع حقيقة ، ويحدث
عنده رد فعل يتعلق « بسكيولوجيته » يؤدي الى فقد توازنه النفسي وثقته بالنصر ويغطي
اصابة التيله ، ويتصور ان عدم اصابته للهدف ناجم عن تلك الحركة التي لا يبطلها
سوى رفع التيله ومسح الارض من تحته، ويبدأ اللعب من جديد .

خاتم ابن داود :

يعتقد الكويتيون القدماء بأن خاتم سليمان بن داود موجود في البحر كما تروى الاساطير

(١) انظر غناء بحري

(٢) انظر البدر

ويشفقون على سمكة الدلفين المعروفة محلياً باسم (الدغس) حيث يعتقدون أن هذه السمكة بقفزاتها من وإلى البحر إنما تبحث عن ذلك الخاتم المفقود خانم سليمان بن داود! انظر (دغس) .

داود خان :

نوع من الرز الباكستاني المشهور نسبة إلى مدينة داود خان من مدن الباكستان، استعمله الكويتيون زمناً طويلاً ثم اختفى بعد الحرب العالمية الثانية ، وعاد اليوم غريباً ويعرف بالرز الأمريكي .

داوى :

الداوى هو اللوى، ويقال شتهوا الداوى ؟ ويرد عليه صاحبه انه الذيب العاوى ! !
والداوى هو صدى الصوت .

داوي :

متوهم ، انسان داوى ، يقول المتكلم : انا داوى أى راح عن بالي ، وهويت عن الموضوع بمعنى ركزت على موضوع آخر . وكنت اظن انه موضوعنا في الحديث ونحو ذلك .

داير :

اصطلاح يقصد به السنة القادمة كما يقال للسنة لماضية « العام » فان السنة القادمة يقال لها « داير » .

داير :

يقال للسلمة التي نزلت الاسواق حديثاً ، هذه البضاعة توها دايره، وذلك الشيء توه دايره، انظر (دار) .

دايم يؤن بلا روح شتهو ؟ :

من الالغاز الكويتية حول الريح .

دايه :

الداهيه هي الخادمة أو المرصمة، وهي من الالفاظ التركية طايه أو دايي والداهيه - أيضاً - كانت تطلق على الحرافه أو الخادمه التي تخدم المروس في أسبوع الزواج ، ومن الامثال الكويتية « مداح المروس أمها والداهيه » .

دبّ :

بفتح الدال وتضخيم الباء ، على وزن « رب » بمعنى وقع واحداث دوياء. ويقال : شهبو هاللي دب ؟ وفلان دب الطبل أو البرميل أى دبذب عليه .

دبا : (دى) :

تقال كلمة دبا فعل ماض لكل ما يدب على الارض من حشرات فالقمل يدبى وقد دبا على الشعر وهو التمل دى فوق الجدار وجمعه دَبَّايَات .

الدبا (الدى) :

صغار الجراد كثيراً ما كان يغزو الكويت في الماضي ، اما عبر الصحراء أو بصحبة الاعشاب والعرى التي يجلبها الحطابون وأشهر غزو للدبا حدث في الكويت كان خلال الفترة الواقعة ما بين ١ حتى ٢٤ مايو ١٨٩٠ ، أصاب المزارع وأتلفها وملأ الآبار وانتهى ، وكانت تعرف بسنة الدبا ، وعندما يقول الشخص انه مولود سنة الدبا فهو يعنى انه من مواليد عام ١٨٩٠ ! ! قال الأديب خالد العدساني في قصيدة له عن الدبا :

قد جاء كالسبل يعدو ليس يمنعه	شئ فما مل من شئ ولا وقفا
فلم نر طرقا الآ وقد ملئت	ولا جداراً ولا سقفاً ولا غرفا
وأصبحت جملة الآبار منتنة	كأن في جوفها من ربحه جيفا
وكل طفل له من أهله حرس	يحمونه بقطعة منه وحين غفا

دَبَاب (ام الدباب) :

هير من هيرات الحمار يقع مكانه بالقرب من الخيران مقابل رأس الزور .

دَبَّاي :

صنف من الأحذية النسائية يعرف اليوم بالكعب العالي ! اللفظة تركية من دبان تقال للقباب المبطن بالجلد .

دُبَاغ :

الدباغ اصطلاح بحرى لمواد يستعملها الفواصون للعناية بأجسادهم خشية نفض اجسامهم من املاح البحر والروائح الفاسدة بسبب الأسماك والحمار ونحوه ، وتلك المواد المستعملة في الدباغ هي نفس المواد التي تستعمل لدباغة جلد الحيوان « انظر دباغة » .

الدَّبَاغ :

من النباتات .

دباغة :

هي دباغة جلد الحيوان لازالة شعره وترطيه وجعله صالح للاستخدام لصناعة القرب والجرباب وعكك الدهن والاحذية والدلاء الجلدية وغير ذلك أمور كثيرة ، وتستعمل

في الدباغة مواد خاصة تحوى على كميات من العناصر الكيماوية الخامة لجأ اليها الدابغون
تباعا لمطلوبات يبتهم ومن تلك المواد استخدامهم لقشور الرمان والشب والجفت والارطا
ونحو ذلك .

دَبَايَه :

« الدبايه تدعى تدعى « الدبايه واحدة من صغار الحشرات غير النمل ، الجمع دبايات .

دَبَّج :

دبك ، بمعنى ركض .

دَبَّجَه :

ركضة وهرولة .

دَبَّج :

كسل ، الدبيخي هو الكسول ، قال شاعر البلو عقب عودته وزملاءه من رحلة صيد
الجراد في الشتاء القارس :

نحمد الله جينا ما تضر الصكره (١)
وانت يا لى دبختها ما لميالك نكره (٢)

دَبَدَب :

دبدب صوت مجهول، والدبدبه صوت يسمعه الجالسون في الفرقة بسبب وطء اقدام
فوق السطح، ويقال « حس دبدبه فوق السطح » انظر دب .

الدبدبه :

ارض صحراوية تقع على بعد مئة ميل تقريبا غرب الكويت، فيها شجيرات الرمث
والحمض، واعشاب صالحة للرعى، وفيها ينبت الفقع، وتوجد الفزلان والارانب والحبارى،
نقب فيها عن النفط عام ١٩٥٩ ولم يعثر له على أثر ووجدت المياه العذبة الى الجنوب منها .

دب الدهر :

نعير يقصد به تعاقب الايام ، ويقال نحن نشاهد فلان دب الدهر، أى باستمرار
أو أنه يزورنا دب الدهر ، وهنا تحمل معنى التناقل منه وهى انه لحوح، وكذلك يقال
انه « يناجر دب الدهر » ويقصد بذلك انه ثرثار متمسك برأيه باستمرار ، والدهر
- كما هو معروف - ظرف زمان ، والدهرى هو المداهر انظر « دهري » .

(١) برودة شديدة .

(٢) الجراد المطبوخ يبقى في القدر يوما أو يومين .

دبر :

الدبر قروح نصيب ظهور الابل بسبب احتكاك جلودها بما تحمله من أثقال ، وجاء في اللغة العربية : المدبور هو المجروح .
ومن الامثال الكويتية حول الدبر قولهم : « دود ودبر » ، اشارة لازدحام الناس وكثرتهم على الشيء ، ويعالج البدو قروح الدبر بوضع رماد (الجلّة) وجاء في امثالهم : « خذ من بخره وقتاً على ظهره » انظر هذا المثل .
ودبر بمعنى ذهب وولى . (انظر تدبر) .

دبس :

الدبس هو عصارة الثمر يشبه العسل ، يستعمله الناس لطبخ الحمر ، وصنع الرهش والبعض يلققه مع الخبز وله مذاق طيب .

دبس :

تقال لمن تطلب منه نقوداً استدانها منك ، أو قيمة سلعة اشتراها ، وتقول له دبس الفلوس - على سبيل المزاح - بمعنى اصبر جيبك ونقط منه النقود ، لأن الدبس هو العصارة .
وعندما يتلأأ المديون تقول له : الحين تدبس فلوسي !

لغز في الدبس :

« شيخ اليمن طرّش على شيخ الحسا بي سواد الليل في ملّه »

دكان الدبس :

اول سجن اتخذ في الكويت لحبس المساجين وهو دكان كان يخزن فيه الدبس . وكان مخزن الدبس دبقاً يؤذى السجين ، عرف دكان الدبس ايام حكم الشيخ مبارك الصباح .
دبسه :
نوع من الأسماك .

الدبش : بطن من قبائل شمر .

دبش :



الدبش صفة تطلق على عموم الدواب والماشية ، ويقال للبليد من الناس انه دبش ، والدبش جمع دبشه ، يقال ايضاً دبشه للجمع .

وجاء في الامثال الكويتية : « چان ما عندك سند اقبط فلوسك من دبش » .

وقد فسر الاستاذ خالد سعود الزيد هذا المثل في كتابه (من الامثال العامة) بأن ديش المقصود هو سائق سيارة من أهل الشام . . . الى آخر الشرح (١) كما فسر الاستاذ الشيخ جلال الباحث العراقي للغات العامة على أن « ديش المقصود » هو « دة باش أى رئيس العمال » .

ومع تقديري لتفسير الاستاذ الزيد الذى عرف بدقته الا انني ارجح تفسير الشيخ جلال ، لاعتبار ان هذا المثل معروف عند الكويتيين من قبل ان تصنع السيارات . والمثل المذكور : « چان ما عندك سند اقبض فلوسك من ديش » يقصد به بصورة عامة اذا كنت لا تملك مستنداً يثبت حقك فاقبض فلوسك من لا شئ .

جاء في الأدب الشعبي العراقي « ديش » شخص مطلوب لأحدهم بثلاث وتسعين قطعة مجديه (٢) اخذ صاحب الدين يستحث ديش للوفاء بدينه الا ان ديش أخذ بمأطل حتى ضاق ذرعاً بصاحب الدين، فقال له ذات يوم : لقد وجدت حل لدينك اهل تقبل أن اجزئ لك الدين على اقساط ؟ فقبل صاحب الدين ذلك ، فقال ديش : اذا دفعت لك بعد ثلاثة أشهر ثلاثين « قطعة » فكم يبقى ؟ قال صاحبه يبقى ثلاث وستون ، فقال ديش : واذا دفعت لك بعد ثلاث شهور أخرى ثلاثون قطعة فكم يبقى ؟ قال صاحبه : يبقى ثلاث وثلاثون ، قال ديش : واذا دفعت لك بعد ثلاث شهور « ثلثه » ثلاثون قطعة فكم يبقى ؟ قال صاحبه : يبقى ثلاثة فقط ، فقال ديش : ألا تحجل ؟ أمن أجل ثلاث قطع فقط تلاحقني ؟ ولم يعطه شيئاً !

دبق :

كل مادة لزقة « لفظه عربي » يقال انها تدبق في اليد ، تقول البنات في انشودة لمن :
حنا بنات احمد تلاقينا كلينا حلوى ودبق ايدينا
انظر (احمد) .

دبك :

نوع من الاقمشة السمكة ، اسود اللون والكلمة هندية وسواحلية .

دبل :

يقال للأشياء المضاعفة ، من الانجليزية Double

دبل :

تبع ، لحق بالركب وسار خلفهم .

(١) انظر كتاب من الامثال العامة .

(٢) نقد تركي استعمل في العراق، ضرب أيام السلطان عبد الحميد الاول ، المجيدية الواحدة تساوي خمسين فلساً

على وزن « ذبل » بمعنى الح وجادل ، ويقول المتحدث : فلان « ذبل » جيدى ، بمعنى ضيق على حتى تخلصت منه بان نفذت له طلباته وطرده ، ويقال فلان ذبله أو « ذبله جيد » بمعنى لحوج .

الدُّبُور :

رياح عاصفة ذاريه (١) ، قال الشاعر :

هب الدبور وطيرّ التبن وانجال

ما بقي الا مصحصح الحب كله

دُبُوس :

الدبوس عصا غليظة رأسها مكور يكون

عادة من الحديد أو القار أو الخشب .

الدبوس :

عائلة كويتية منهم :

تركى بن دبوس الجاسم الدبوس مختار

الفحيحيل ١٩٦٦/١٠/١٠

— خليفة وفارس الدبوس من شهداء الصريف

١٩٠١

— على غانم جاسم الدبوس عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣

— مبارك عبدالله جاسم الدبوس عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣

— نايف حمد جاسم الدبوس عضو للمجلس التأسيسي ١٩٦٢ ومجلس الأمة يناير ١٩٦٣

— نايف حمد جاسم الدبوس عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ ومجلس الأمة ١٩٦٣ ولد

سنة ١٩٠٩ .

— سليمان عبدالله الدبوس عضو المجلس البلدى ١٩٦٤ و ١٩٦٦ .

مسجد الدبوس : مسجد في الفحيحيل

ابيار ابن دبوس :

ابيار أو مشاش ابن دبوس من الآبار الجنوية تقع جنوب غرب الاحمدى ، كان لها

شأن كبير لدى البدو والقاطنين في الأراضي الجنوية والمسافرين عبرها .

دبوسة :

مخزن في السفينة يشبه بالغرفة الصغيرة يجلس فيها الركاب ، وتسمى (نم) أى النصف

بلفظ العجم ويعنى نصف الغرفة .

(١) رياح تهب بين سهيل والمغرب وتهب في النهار والشمس مذبذبة . والدبور أيضاً رياح شرقية تهب مع مطلع

الشمس في حالة اقترانها بين الثريا وبنات نعش الكبرى .

دبه :

الدَّبه بكسر الدال والباء هي الاشياء الثافهة القليلة من دباب الاشياء والدَّبه بفتح الدال والباء جرة كبيرة تشبه التنور ولها فتحة ضيقة تبني من الطين كالتنور وبعد ان تجف يلف حولها عدة طبقات طرية من الجلود وتترك لتجف حيث يلتصق بعضها ببعضها ثم يزال الطين من داخل الجرة اما بكسره او بتفوييه بواسطة الماء . ثم تستعمل لحفظ الدهن، يوجد نموذج لها في متحف الكويت ، والدبه كلمة عربية جاء في المنجد :
الدبه الجمع دباب اثناء للزيت وغيره ، اما بدو الكويت فيسمون الدبه « مكبة » .
وجاء في الامثال الكويتية قولهم : « فلان يگضب الجبه ويهد الدَّبه » .
والدبه ايضا تسمية يطلقها الكويتيون على الصندوق الخلفي للسيارات الصالون كما يعرف به الجزء المذهب من ماسورة الاحتراق الخاصة بالسيارات .

دبي :

شارع في الكويت ، نسبة الى اماره دبي العربية .

الديبان :

اسرة كويتية ، الديبان بطن من بطون العرب

ديبان ابن عساف من شعراء البدو

ابو ديله :

عملة نحاسية ضربت بفارس في عهد اسرة قاجار سنة ١٨٧٠ بواسطة المطارق، وهي نوع من الفرائات تحمل الشعار الفارسي «الاسد والسيف»، وتسمى الشاهية نسبة الى الشاه ، دخلت الكويت واستعملها العجم الى جانب الريال الفرنسي^(١) كعملة اصغر ولكن التداول بها فشل، كما انتهى التداول بها في فارس ايضا سنة ١٨٨١ ثم أعيد استعمالها مرة اخرى في فارس سنة ١٨٨٥ واختفت نهائيا في ايران في عهد اسرة رضا بهلوي سنة ١٩٣٣ .

دَثْرَه :

صفة تطلق على الاشياء الصغيرة غير متجانسة ، البعض يسميها تنانيف والبعض يقول عنها « دكة »

دَثْوَى :

صفة تطلق على البلداء من الناس بمعنى اثول أو ارقل والدثوى هو الاخرق الذي لا يحسن عملا .

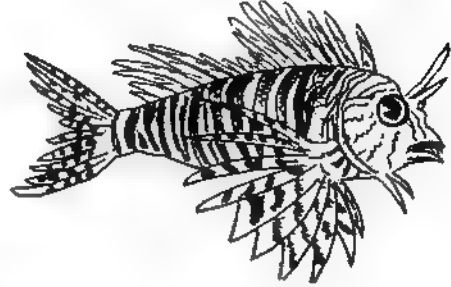
(١) دولار ماريا تريزا .

دَج :

بمعنى ضاع ، او اقلس ، او انطأ للمدف او سار على غير هدى ، ويقول البدو فلان دج في البر أى سار ودب في الصحراء ليلاً ودج من الدجى .

الدجاج والدجاجة :

دجاجة البحر: سمكة سامية لها ريش من الشوك يحيط بكل جسمها، ولها وجه مخيف، وصوت يشبه صوت الدجاج، عندما تصيب الانسان تؤذيه وقد يفتى عليه ، يوجد في متحف الكويت نماذج لها .



دجاجة خبير :

تطلق على الدجاج الرومى او الحبشى .

دجاجة عدى :

من الطيور الضعيفة، بحجم السمكة تدعى الواقى او الأنيس او العجاج، لونها بنى ومنقارها وساقها لونها اخضر . تصطاد وتؤكل .



الدجاجة والديج :

انظر الديك والدجاجة . . .

من الامثال الكويتية حول الدجاجة قولهم :
و نموت الدجاجة وعينها بالسبوس و السبوس
هو دفاق الحبوب، لاحظ المراقبون ان الدجاجة
عندما نموت لا يشغلها ما هي فيه عن النظر
الى الطعام . يضرب هذا المثل لمن ينال من
الغنى الا انه لا يتورع عن خلق المشاكل
بسبب شيء تافه يحب امتلاكه .

دَجِين :

انظر دين . .

دجاجة عدى

دَج :

دك ، يقال دج الرعاء اى ملأه وضغط على ما فيه حتى لم يبق فيه مكان لوضع المزيد ،
ودج بطنه اى ملأ معدته بالطعام ، دج القاع اى دك الارض ، قال القائل : « حنا
سباع وندج القاع » .

دجاجات ملواح :

مرتفعات غرب كراع المرو ، والدجاجات جمع دَجْجَه وهى المرتفعه وملواح من اسماء
البدو .

دَجَّاجَه :

عجلة ضخمة من الحديد تُدَك بها الارض قبل تبليطها .

دَجَّجَه :

دكه ، زلفة تكون فى مدخل الباب (عتبه) تبنى من الطين او الاسمنت وتعرف بالمصطبه .

دَحَّ :

ضرب ، ويقال « دحه جمع » اى ضربه بقبضة اليد على ظهره .

دَحَا :

اى ملأ ودحا الارض اى لبدھا ودوسھا حتى تكتلت . ويقال فلان دحا بطنه من الأكل ،
او دحا الماعون بمعنى ملأه .

دَحْدَحَ :

المدحاح من الناس هو القصير المتلئ الجسم ، وهذا الوصف عربى فصيح . .

دَحَرَّ :

أبعد ، يقول احدهم لاحد المتخاصمين ادحر الشيطان اى استعذ بالله من الشيطان ليعبده
عن مسرح النقاش ، وعندما ينهق الحمار يقول السامعون للحمار ادْحَر ، ليسكت الحمار ،
على اعتقاد ان الحمار لا ينهق الا عندما يشاهد الشياطين وهو ضرب من اعتقادات الشعوب .

دَحَل :

غار فى الأرض تحفره الحيوانات والقوارض ، جاء فى قواميس اللغة : الدحل غار فى
الارض فتحته العليا ضيقة وواسعة فى باطن الارض . والدحل يفتح الدال والحاء كتيب
الرمال .

الدُّخْمَى :

تلطيف مصغر لاسم عبد الرحمن « انظر عبد الرحمن » .

دُحُوس :

(دحوسه) بمعنى خلطه . مع التراب يقصد افساده ، نحو: دحوس الثمر او الرز في التراب .

الدَّحْيَان :

عبدالله خلف الدحيان ولد بتاريخ ٢٢ سبتمبر ١٨٧٥ انظر (خلف) .

الدحيان : بطن دحى من بطون العرب من بني كعب .

دُحِيم :

من الفاظ التصغير المحببة لاسم عبد الرحمن انظر (عبد الرحمن)

الدخان :

اسرة كويتية

الدخان :

« دخان جَلَّة » ، من الامثال الكويتية ، الجلة بحر البعير كانت تستعمل للوقود، اشتهرت بكثافة دخانها وعدم تلاشيها بسرعة ، او يقولون : « دخان جله يحوم ويعجم » ، لأن دخان الجلة لا يتلاشى بسهولة ويبقى متحيرا في المكان يدور حول نفسه . يضرب هذا المثل لثقل الظل من الناس .

« كل عود براسه دخان » : مثل كويتي ينهى عن احتقار الاشياء والمخلوقات، فان لكل مخلوق - مهما صغر - دور في هذه الحياة . قيل كل عود براسه دخان وقيل كل عود فيه دخان وهذا الأخير يقصد به عود الطبيب (البخور) ، « ماكو دخان بلا ضَوَّ »^(١) : يضرب هذا المثل للاشاعات لا بد وان يكون لها نصيب ولو يسير من الصحة .

دختر :

الدختر هو الطبيب Doctor

دَحْلَه ، او دَحْنَه .

ابو دخنه : عصفور صغير لونه رمادى وريش بطنه اصفر .

(١) نار

ليلة الدخلة :

هي الليلة الاولى من ليالى الزواج . (انظر زواج) .

دخين :

من الحبوب الصغيرة دون الشعير، تأكله الطيور والدواجن، كان الفقراء - في الماضي - يطبخونه ويأكلونه .



الدخيلة :

تصغير دخله ، من المصاير الصغيرة ، قبل ان سبب التسمية انها تدخل في شقوق الجدران وبين الابواب والمتاع ، انظر دخله .

الدخيل :

من اسماء الأسر الكويتية، منهم الدخيل والدخيل، والأخيرة مصغرة، والدخيل هو المستجير، عندما يلجئ أحدهم يقول لمجيره « انى داخل على الله ثم عليك » وعندما يهرب الى احد معارفه يقول له « دخيلك » أى اطلب اللجوء ، وعندما يرى الشخص ذمته يقول : « ادخل على الله » لا علم لى بذلك الشيء .

دو :

يقال در اللبن للبقر ، ودَرَّت للبقرة أو الناقة والماعزة عندما تجود بلبنها .

دُر :

(دورك) تستعمل هذه الكلمة فى لعبة من ألعاب الاولاد « غزالة بزاله نحفر من نحفر » (انظر غزاله) .

الدر :

من حبال شراع السفينة ، الجمع درور .

درا :

بمعنى علم ، وهو يدري قال الشاعر :

ان كنت لا تدري فتلك مصيبة وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

لو يدري عمير جان شكك ثوبه :

من الامثال الكويتية ، واصله ان تعمل عملا فى الخفاء دون علم احدهم وتكون امامه بمظهر البرى، ولكن الآخرين يعلمون بفعلتك ويرددون ذلك المثل .

درابى :

الدرابى هي الاشياء المكورة، الواحدة دريته .

دُرِّيَّة ابو جَعَل :

• روث يكوره الجعلان من الخنافس.

دراز :

من الفاظ البدو واهل القرى يقصد به القفل الاحمر المدقوق، اصل الكلمة دراسي ، وهي كلمة عربية تقال للحبوب المدقوقة (دارسه) .

الدراسات الاجتماعية :

كتاب اجتماعي الفه الاستاذ عبد العزيز الصرعاوى .

الدراسات التجارية :

انظر تجارية .

دَراعه :

نوع من الملابس النسائية القديمة يشبه الدشدشه ، جاء فى معاجم اللغة انه قميص المرأة او ثوبها تلبسه فى بيتها . والدرعه لفظة عربية لما يُتدَرع به .

دراعه ام عصا :

ضرب من الملابس النسائية ، انظر « لباس » .

دِرام :

البرميل، وهي لفظة انجليزية تطلق على الشيء المجوف كالطبل Drum

درب :

الدرب هو الطريق ، ومن امثال العرب قولهم : « كل من سار على الدرب وصل »
والدرب تعبير يقصد به الشحنه من الماء او الطين ونحو ذلك، يحضر مرة واحدة وما زاد عن ذلك يقال دربين او ثلاثة .

درب حرب :

نداء يطلقه احدهم اذا صعد فوق سطح المنزل لينبه الجيران الى وجوده ليختبئوا او يطلقه الغريب عن المنزل حينما يدخله لينبه النساء لوجوده ليختفوا .
وحاء فى الامثال الكويتية قول : ياماشى الدرب الزلق لا تأمن الطيعة (١)

(١) السقوط

دربا (دري) :

بمعنى دحرج ، ودربا البرميل اى دحرجه

درباحه :

طوق من الحديد يقطع من رأس
البرميل يلهو به الاطفال، يدفع
بواسطة طوق معكوف بنوع آخر
من المطاط يحز من باطن بعض
اطارات السيارات .



الدرباس :

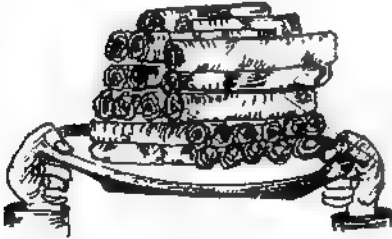
اسرة كويتية والدرباس لغة هو الأسد .

دربوجه (دربويه) :

ضرب من البشوت مطرز بالزرى فوق الاكتاف وحول الصدر .

دربيل :

اسم يطلق على المنظار المقرب ، الجمع درابيل ، الكلمة تركية وقيل فارسية ايضا من
(دورين) اى مقرب البعيد او مقرب الرؤية البعيدة ، وقد سمعت كلمة دورين ضمن
الفاظ سكان السواحل الافريقية الشرقية للمعنى نفسه .



دربيل :

الدربيل او الدرايل خبز
رقاق جدا يطوى على شكل
منظار ، الواحد بحجم
الموزة ، يطن بالسكر
والدارسين والمبل المسحوق .

درت :

يقال للبقرة او الناقة او الشاة وكذلك الماعزة اذا جادت بلبها .

درج :

الدرج هو البشت او العباءة قبل الخياطة يأتى قطعة واحدة كالطاقة والطول .
الدرج : سلم من الطين يوصل الى سطح المنزل .

دَرَج :

(دراج) نوع من الطيور الصحراوية، له ميقان قصيرة وكذلك المنقار، ويدرج بسرعة وحفة على الأرض وهو من فصيلة القطا الآ. انه أكبر، وريشه منقط بالأسود والابيض .

دَرَجَه :

نوع من البنادق القديمة، تطلق قذيفتها بواسطة فتيل خاص وتسمى « أم فتيلة » .

دَرَجْ :

من الفاظ الاولاد عندما يلعبون التيله، وخاصة لعبة الملاحق او الحوش . يقول احدهم لصاحبه دَرَجْ او دلخ أى خفف وهدئ، بمعنى لا تبعد تيلتك .

دردور :

تعبير يقال للدوامة البحر او ما يسمى بسيور البحر، والبعض يسميه « شيمية » وجاء في قواميس اللغة العربية الدردور موضع في البحر يجيش ماؤه ويخشى فيه الفرق »

دردوع :

حركة بذينة من انواع الشنائم حيث يمسك احدهم معصم يده بكف يده الأخرى ويحركها

دَرَزْ :

درز الشباك أى طرزها ، ودرز الحائط بالاسمنت أى سد الفتحات الموجودة بين الطابوق، وهي عملية تدريز، أى تطريز، والدرزى هو المطرز، والخياط .

دروزن :

كمية من الاعداد قدرها ١٢ حبة ، ومن الاشياء التى تباع بالدرزن : الموز وعلب الكبريت ، والملاعق ، والسكاكين ونحو ذلك واللفظة انجليزية Dozen

دَرَعَم :

بمعنى اقتحم المكان بدون استئذان .

دَرَفَع :

بمعنى دفع ، ودرفع فلانا أى دَفَعَهُ دَفْعَةً أدت الى نثره وسقوطه.

الدركال :

اسم لكل موقع يؤخذ منه الرمل أو الطين أو الصليبوخ ، الجمع دراكيل .

دَرِغَس :

او دلغس ، اصلها قلقس يقال لهرولة الكلاب، فلان يگلگس وراء فلان لحاجة فى

تسمه ، ودرگس من القفاظ الاولاد اثناء لعبة التيلة يقال لمن يأتي دوره : «درگس» بمعنى هرول لمواصلة اللعب .

درموز :

من ادوات الحياكة .

H.E. Ion Drincanu

درينشانو

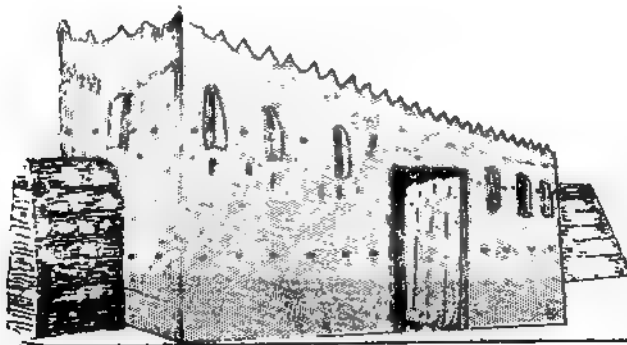
سعادة ايون درينشانو ، اول سفير لجمهورية رومانيا الاشتراكية في الكويت قدم اوراق اعتماده في ٣٠ يناير ١٩٦٦ جاء خلفه في ١٩/٣/١٩٦٨ .

درنفيس :

الدرنفيس هو مفك المسامر .

دروازه :

كلمة هندية وفارسية تعني البوابة . وفي الكويت اقتضرت تسمية دروازه على بوابات كبيرة في السور، الجمع دروازات او دراويز . والدروازه باب ضخم يتسع لمروور السيارة الكبيرة (اللورى) وقد صنعت تلك الابواب الكبيرة خصيصا لمروور الابل وما تحمله من عرّيج ، (انظر بته) ومن دراويز الكويت سابقاً دروازة ابن بطي ، القروية ، العبد الرزاق ، الصنقر ، الشيخ سليمان القداغ ، السبعان ، دروازة القصاصيب (الوطيه) ، دروازة الجهراء ، الشاميه ، البريمهي (الشعب) ودروازه الصباح . (انظر هذه الاسماء) .



(١) اشهر التجارين الذين تولوا صنع بوابات الدروازه عد العزيز السقمي وعبد بن خميس وعبدالله الصبيب وهم من قدماء التجارين في الكويت .

دروند



الدروند جسر من الخشب او الاسمنت المسلح
يكون فوق الابواب او النوافذ، يكمل فوقه
منه الجدار ، لفظة فارسية اصلها دربند ،
للمعنى نفسه .

دراویش :

الجمع دراویش، وهي تسمية يطلقها الكويتيون على فقراء الهند والسند، يمدون الكويت
في طريقهم من والى مكة والمدينة في مواسم الحج . والتسمية اصلها فارسي (دريوزه)
اي الشحاذ او الفقير وتطلق عموماً على النساك والزهاد من الفقراء المتصوفين .

درهم :



الجمع دراهم، وهي النقود
عموما تصغيرها دريهمات ،
والدرهم نقد اخذه العرب
عن اليونان من (دراخمه)
وهي عملة اليونان الحالية ،
والدرهم بصورة خاصة جزء
من الدينار عند العرب ،
ويستعمل الآن في العراق
والمغرب وبعض دول

الخليج ، اما في الكويت فقد ضربت الدولة العملة الوطنية عام ١٩٦١ واطلق اسم الدرهم
على قطعة النقد ذات مئة فلس، ولكن الكويتيين لا يتلفظون بهذه التسمية اطلاقاً ، وجاء
في قانون النقد الكويتي ما يلي :

مرسوم اميري رقم ٤١ لسنة ١٩٦٠ بقانون النقد الكويتي (مادة ١٥)

١ - وحدة النقد هي الدينار الكويتي وينقسم الى الف فلس وكل مئة فلس تكون درهما .
وفي الجدول المرفق مع ذلك المرسوم ذكر ان وزن الدرهم القياسي = ٦٠ / ٥٠ غراما
وتركيبه القياسي بنسبة ٧٥٪ نحاس احمر و ٢٥٪ نيكل .

كما ان القطعة تحمل على وجهها صورة مركب كويتي وستة ضربها بالتاريخين الهجري
والميلادي ويظهر على ظهرها في الوسط قيمتها بالعربية (١٠٠ فلس) وفوق الوسط

عبارة « امارة الكويت » باللغة العربية واسفل الوسط كلمة كويت بالانجليزية Kuwait والقطعة ذات حافة مستنة ، انظر نقد كويتي .
درو :

جسم يضاهى بشبه الكليه وبحجم حبة العنب يلزم بعض اجزاء شحم الذبيحة لا يوكل .
درو من الالفاظ النائية يقال لبعض الناس وخاصة الغبي يقال له « أيا الدرو ، والدرو
كما تقدم جسم لا يرجي منه نقما .

دروغية :
من انواع طرق الغوص ، وهي ان يقوم الغيصر بالغطس ١٨ تبه متتاليه ثم يستريح مقدار
ثلاثاً ويعود مرة اخرى .

ابو درياه :
من الحيوانات المائية الثديية ، قال الاستاذ سيف الشعلان انه الاطوم ، وجاء في قواميس
اللغة ان الاطوم حيوان يأوى الى الماء، مؤخره يشبه السمك، له يدان وليس له رجلان،
طوله نحو ثمانية اقدام ، يوكل لحمه ويعرف ببقرة البحر .
وذكر الشيخ يوسف الجناحي في كتابه (صفحات من تاريخ الكويت) انه خرافة من
الخرافات الكويتية وهو عند اهل البحر بصفة انسان يسمعون صياحه في البحر كانه
غريق ، الخ
ويعتقد اهل فيلجا انه شيطان بحري يحوم في البحر حول الجزيرة ويستدرج من ينفرد
بهم ويفرقهم .
ويصف بعض الناس جوانب من الاطوم ويزعمون ان جلده نخشن الملمس كخشونة
ظهر القصب وذلك بسبب وجود ما يسمى « النو » وهذا النو عبارة عن قشور واملاح
واصداف صغيرة تتعلق باسفل السفن .
درياه كلمة فارسية تعني « البحر » ونستنتج من ذلك ان هذا الحيوان يدعى « بأبى
البحر »

الدريبي :

اسرة كويتية ، الدريبي من الدريب بطن من عترة .

فهد الدريبي
محمد الدريبي
حمد الدريبي
من شهداء حرب الجواهر ١٩٢٠ .

(١) ضرب سنة ١٩٦١ وفي سنة ١٩٦٢ كتب « كويت » قط . (٢) وقيل ١٢ ويستريح ٣

دريشة :

نافذة . جمعها درایش، اللفظة فارسية « دريجه » وسمعتها في الفاظ سكان سواحل شرق افريقيا ويلفظونها « دريشة » لعموم انواع النوافذ .

الدريع :

اسرة كويتية

مبارك ابن دريع ، من زعماء العوازم .

الدريعي : من عشيرة الدرعان بطن من الرولة من عترة .

دريول :

سائق ، كلمة كويتية اصلها انجليزى Driver

يقول الاطفال في اهزوجة لهم :

« ادريولنا عاش عاش »

« ادريولنا ياكل ماش »

دريه :

كرة من الخيوط القطنية يستعملها صيادوا الاسماك، يربط في طرفها شخص ويلقي به في البحر بينما يبقى الصياد ممسكا في الطرف الآخر من البكرة ، واصل التسمية « درياه » وهي فارسية .

الدريّة :

خيوط لصيد الاسماك يربط في احد جوانب السفينة ، ويلقى بالشخص في الماء ويترك الصياد علامة في مكان ربط الخيوط في السفينة على شكل انشودة ، ويذهب لشأنه وعندما يعود يجد ان الانشودة (الدريه) قد حلت ويعرف ان هناك سمكة عالقة وتسمى هذه الطريقة « المجرور » وهي من طرق صيد الاسماك اثناء سير السفينة .

دريّة :

فكرة ، او اقتراح في لفظ الاطفال ، عندما يهتم الاولاد في مشكلة ما يبحثون عن حل لها يهب احدهم قائلاً : قولوا دريّة ؟ فيقولون : دريّة . ثم يقوم بشرح رأيه ، وبعضهم يوافق على ذلك الرأي .

دزّ :

اي دفع اصلها دزر، جاء في قواميس اللغة: دزره اي دفعه ، ومن الفاظ الكويتيين قولهم . دزني واطيح !

دَزَنِي واطيح :

من الاقوال الكويتية التي تكاد أن تكون مثلاً يقال لمن يكظم غيظه على مضض ما تكاد توجه له كلمة واحدة ولو لصالحه حتى ينفجر باللعن أو العراك .

دَزَه :

دزه أي دفعه حتى وقع أو كاد ، مصدرها « دز » .

الدَزَه :

الدزّه هي هدية يقدمها الخطيب إلى خطيبته قبل الزواج عن طريق الأهل، وعندما تقبل الخطيبة وأهلها تلك الدزّه فإن ذلك يعني موافقتهما على الزواج وتأتي بعد ذلك مراسم الزواج ، والدزّه عبارة عن ملابس وعدد من العيادات والشراشف والبطانيات وبعض الهدايا الخاصة بلبلة الزواج وهذه الدزّه تعتبر شبكة الزواج (انظر زواج)

وما تكاد الدزّه تصل حتى يتجمع إلاقارب ليشاركوا أهل العروس بتفحص الدزّه وقيمتها المعنوية وتقييمها المادى ، وتقوم النسوة بتقدير مركز الرجل وكرمه من هديته تلك، وتخرج النساء المجتمعات بنتيجة واحدة من اثنتين إما أن يقلن : « والله ما قصّر ، ما عليه ، يا بختكم فيه ، انه رجل سخّي ونعم » وعند ذلك تم الموافقة ، أو يقلن : « وهّوه ، يخسي مالت عليهم ودزتهم ردوها عليهم ما نبيه » ! ويعاد حزم الهدية وأعادتها إلى صاحبها ، ولا يتم الزواج . . . والدزّه كلمة عربية (انظر دز) .

دَس :

الدس هو التفاضل الجمع دسوس ، لأن لايسه يدس يده في ذلك التفاضل ، دس بمعنى ادخل في الخفاء ، ودس يده في جيبه، ودس الشيء في التراب أي اخفاه ، ودس بمعنى كُنّ، والدسيسة هي الفتنة . .

دَسْتَه :

تطلق على ورق كتابة الرسائل ، واللفظة فارسية تعني الورق (دسْت) .

الدمستور :

من أجزاء السفينة وهي خشبة تقع بين مقدمة السفينة والصاري، ويعتمد عليها الشراع عند حاجته للهواء ويربط فيها ، والدمستور هو القاعدة التي يستند عليها الشراع .

الدمستور الكويتي :

في سنة ١٩٦٢ ناقش المجلس التأسيسي مواد الدستور الكويتي وأقره ووقعه أمير البلاد ١١ نوفمبر ١٩٦٢ ويتألف من (١٨١) مادة موزعة على خمسة أبواب تناولت الدولة

ونظام الحكم والمقومات الاساسية للمجتمع الكويتي والحقوق والواجبات العامة . وجاء في المادة الاولى (الكويت دولة عربية مستقلة ذات سيادة تامة ولا يجوز التزول عن سيادتها أو التخلي عن أي جزء من أراضيها) .

دَسْمَان :

قصر دسمان اسمه الشيخ جابر المبارك الصباح ١٩١٦ حاكم الكويت (١) واكملة الشيخ احمد الجابر الصباح ١٩٣٠ حاكم الكويت الأسبق وجعله مقره الرسمي .

منطقة دسمان :

منطقة سكنية على امتداد راس عجوزه وحول المتحف الوطني في شرق البلاد بلغ عدد سكانها ٧٧٥٩ نسمة احصاء عام ١٩٦٥ وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان ٨٤٠٣ نسمة .

شارع دسمان :

شارع يمتد من قصر دسمان حتى ساحة الصفاة يعرف اليوم بشارع احمد الجابر .
دسمان : الدسمان هتد البدو هو البئر المالح .

الدَّسْمَه :

منطقة سكنية مساحتها ١,٦ كيلومتر مربع عدد سكانها (٨٢١٨) احصاء عام ١٩٧٠ ، أطلق عليها اسم منطقة (و) وذلك نسبة الى اسمها التنظيمي على الخريطة ولكن السكان عادوا الى استعمال اسمها الرسمي . . .

بنى فيها أول مطار كويتي ونزلت فيها أول طائرة تهبط في الكويت في ديسمبر ١٩٣٢ (انظر مطار) يروي سكان الدسمه انه في عام ١٩٥٦ اي في بداية سكنائهم لها سرت اشاعة قوية عن وجود الجن في المنطقة ، وان الارواح الحمية تخطف الاكل من القدرور في المطبخ وان بعض تلك الارواح لا تتورع عن خطف القدر بكامله واتضح انه لا صحة لذلك . بعد أن اضيئت المنطقة .

دَسْمِي :

نوع من الطيور الصغيرة يدس نفسه بين الامتعة وكذلك حلف الابواب واكوام الحطب ونحو ذلك .

دَش :

بمعنى دخل نحو « دش » من الباب، أو بعد ايام « يدش » الشهر الثاني . وارجح أن اللفظة فارسية لانه لا وجود لها في العربية .

(١) انظر جابر المبارك ، تحت « المبارك » .

دَشْت :

اسم أطلقه المعجم على قرية في جزيرة فيلكا نسبة الى مدينة دشت في ايران وتقع « دشت » الى الجنوب من مزار الخضر .

دَشْدَاشه :

جلبات يلبسه الرجال ابيض اللون في الصيف وملون في الشتاء وقد ادرك الكويتيون بذكائهم القطري أن اللون الابيض هو أنسب الالوان في الصيف وأثبت العلم ذلك لأنه يعكس اشعة الشمس .

دَشَّه :

الدشه عند أهل البحر هي سفرهم في البحر بمعنى دخوله بواسطة السفن . وعندما يتحدث البحار عن عدد اسفاره يقول ، دشتت البحر كذا مره أو يقول : دشينا السفر أو الفوس مع فلان .

دَشِّي :

ضرب من طيور الحمام الجمع دشاشي والمؤنث دشيّه ، وهي من الحمام الكسول الذي لا يميل الى الطيران كثيرا ولكنه كثير البيض حيث يربى للأكل ، وسبب التسمية قيل لانه كثيرا ما بدش في بيته ليلا ونهارا ولا يخرج الا مفضوبا . وقيل ان أصل التسمية (دشتي) نسبة الى مدينة دشت من مدن فارس وأن فيها نوع من ذلك الحمام .

دَعَا (دَعَى) :

بمعنى شتم اي دعى عليه بما يضره .

دَعَامِيَة :

تسمية تطلق على صدام السيارة الامامي والخلفي (انظر دهم)

دَعَج :

دعك الشيء أي فركه وذلكه بقوة .

دَعَس :

يقال : السيارة دعت الرجل أي (دهسته) بمعنى دامت عليه، ودعس بمعنى وطأ بالاقدام ، ودعس أي خبأ أو دس، ويقال دعس يده في الغار بمعنى دسها ، والشيء المدعوس هو المخبأ في مكان غير منظور . ويقال للطريق الضيق المتوي أنه داعوس والجمع دواعيس .

دعم :

اي صدم والدعمه هي الصدمة ، اصلها دهم او داهم بمعنى اقتحم أو اصطدم بالشيء .

الدعمي :

مركز على الحدود الجنوبية ، انظر (ادعمي) نسبة الى قبيلة من جديله من بني أسد .

دعن :

نسيج من الخوص أو الجبال يتخذ حصيرا للتمر والحبوب ، كما يتخذ كذلك حاجرا فوق جوانب السفينة ليحمي البضائع من رذاذ الامواج .

ام دَعْنُوهُ (خَصُوف) :

لقب امرأة قيل انها كانت تسف الخوص وتدعى خَصُوف ، ودَعْنُوهُ تصغير دَعْن الذي سبق شرحه ، وجاء في قواميس اللغة أن الدَعْن هو الماخن ، والمخون له عدة معان منها قلة الحياء ، وعليه فأم دَعْنُوهُ امرأة قليلة الحياء أو أنها تحترف نسيج الخوص ، وجاء في الامثال الكويتية قول :

« عقب ما حمى الملعب جت ام دَعْنُوهُ تلعب » .

بضرب هذا المثل لمن يأتي متأخرا لشراء ما يلزمه ويكون نصيبه اردأ انواع السلع ، وهذا المثل قريب من المثل القائل : (الاول لاعب والثالي تاعب) .

دعيج :

من أسماء الكويتيين ، ودعيج تصغير دَعَج وهو في اللغة وصف للعيون السوداء الواسعة . ويقال أن فلانا ادعج العينين أو دعيج .

ابو دعيج :

كنية من اسمه « خليفة » .

الدعيج :

من العائلات الكويتية العربية ، الواحد منهم دعجي ويصغر الى دعيجي .

سوق بن دعيج :

مجموعة من الدكاكين بناها الحاج عبد العزيز بن محمد الدعيج وكان ذلك سنة ١٨٨٢ م وقد اشتهر هذا السوق بساحته المسماة « سوق الماي » حيث أن ابن دعيج وضع حيين (١) كبيرين للماء في وقت ندر فيه الماء في الكويت ، وعلن ذلك سيلا لوجه الله ، يأتيه الناس من كل مكان في الاسواق ليطفئوا ظمأهم ، ولا يزال هذين الحيين في موقعهما بشهدان لهذا المحسن بمأثرته النبيلة ، وكان سوق بن دعيج يعتبر من أهم وأقدم الاسواق الشعبية في الكويت ، هدمت أجزاء كبيرة منه عام ١٩٦٨ .

دعيج (احمد الدعيج) :

احمد على عبد الرحمن الدعيج، ولد سنة ١٩٣٦ المدير العام التنفيذي لمجلس التخطيط

بتاريخ ١٤ مايو ١٩٦٤ .

(١) زير كبير

دعيج بن جابر :

دعيج بن جابر العبدالله الصباح كان رئيسا للأمن وشديدا على العاطلين بضرهم على ظهرهم بمصاء غليظة يقال لها المعجرا ، ضرب بها المثل حتى قيل « عجرة دعيج » شارك في تعقب القرصان (رحمه) المشهور (١) ودخل معه في معركة بحرية في الخليج في موقع يقال له الخكيكره بالقرب من البحرين حيث كان يقاتل الى جانبهم ضد رحمه واستشهد دعيج في مارس ١٨١١ .

عبرة دعيج :

من خبارى الكويت تقع على بعد عشر كيلو مترات شمال الجهرا .

الدعيج :

صالح وعلي العبد الرحمن الدعيج من قدماء المدرسين في الكويت ١٩٤٠ كرمهما الدولة ١٩٦٨ .

دعيج السلطان :

دعيج بن سلمان بن صباح الفاضل قائد الجيش الكويتي في معركة حمض ١٩١٩ ، انظر (حمض) .

صباح الدعيج :

صباح الدعيج الصباح أول رئيس للحراس ١٩١٧ - ١٩٣٨ اطلق عليه لقب صباح السوق لشدة حرصه وتجوله في الاسواق سنه .



سلمان دعيج السلطان :

رئيس ادارة الفتوى والتشريع برئاسة مجلس الوزراء بدرجة وكيل وزارة ابتداء من ٦ يوليو ١٩٦٩ ، ولد سنة ١٩٣٩ كان يشغل منصب مدير الادارة القانونية والسياسية في الديوان الأميري .

الدعيجان :

اسرة كويتية ، عشيرة الدعيجان من عشائر شمر .
دعيج

قال الشيخ يوسف بن عيسى الجعافي في مؤلفه « صفحات من تاريخ الكويت » « الدعيج هو ان يرى الانسان في الظلام شيئا كالجمر ملقى في الطريق فاذا اقترب منه انتقل

(١) انظر رحمه

الى محل آخر ، ومعروف ان طرقات الكويت في الماضي غير متارة بالمصاييح وكانت الازقة مظلمة مخيفة ، ويتخيل الانسان ما شاء له خياله من تصور لاشباح ونحوم رسبها ذلك الدعيدع وارجح ان دعيدع تصغير دعدع وهو عند العرب الشي يجري ببطء .

الدعية :

مسطقة سكنية مساحتها = ٢/١ كيلومتر مربع وعدد سكانها ٦٤٣٠ سنة ١٩٦٥ وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان ٨١٢٤ نسمة . تقع في شارع الاستقلال انشئ في منطقة الدعية مدرسة ثانوية . وسبب التسمية (بالدعية) يقال ان عددا من افراد الدعيح الصباح كانوا يسكنونها ويلفظ الكويتيون دعيح (دعي) وفي اللغة العربية الارض الدعية هي التي يختلف اثنان أو أكثر في ملكيتها وكل يدعي انها تخصه .

دغدغ :

دغدغ الماء ، أي نثره باسراف، والدغدغه عادة تكون مصحوبة بصوت كالذي يحدث عند تفريغ الماء من القارورة ، ويسمع له صوت دغ دغ وهو سبب التسمية .

دغر :

هجم ، عند عراك الاولاد يقولون : « دغر عليه » اي بادره بالهجوم ، ودغر كلمة عربية يقال : دغر عليه اي هجم عليه من غير تثبت . وهو انسان دغوري أي جري .

دغس :



الدغس تسمية تطلق على السمين من الناس وهذه الكلمة لها اصل في العربية ، يقال : الدغس ويقال الدغص وهو اللحم المكتنز ويطلق الكويتيون كلمة الدغس على الدولفين .

الدغس :

سمكة الدولفين، ويعرف بالدغس وهي سمكة نطاظه (١) لا يؤكل لحمها وإنما يستفاد من زبسها لاعراض علاجية ويزعم الكويتيون أن القفزات التي يقوم بها الدغس هي محاولات البحث عن خاتم سليمان بن داود (٢) وعندما يعثر عليه يعضه باستانه ثم تقوم القيامة (١)

(١) انظر الرسم (٢) انظر داود

ويعرف عن الدغس انه ينقذ الغريق حيث يحمله على ظهره .
الدغس لفظة عربية قال صاحب المعجم : الدغس دابة في البحر .

زَك الدَّغْس :

كائن بحري ابيض اللون جسمه عديمي الشكل وله خيوط هلاميه يعرف بالدول يحرق
الجسم اذا احتك به، يزعمون انه « زك الدغس » اي برازه .

دَغَش :

هجم ، والمداغش في لعبة الكرة هو الاقتحام ومحاولة الانفراد بالكرة أو اصابها
رغم احاطة اللاعبين بها، ودغش اي اختلط مع المحيطين بها ، جاء في المنجد : تداغش
القوم اي اختلطوا في حرب او صخب .

دَغَل :

يقال دغل اللبن بالماء اي اضاف اليه الماء بكثرة بقصد الغش ، ودغل اصلها زغل اي غش .

دَغَم :

انظر ادغم .

دَغَمَل :

اصطلاح يقصد به الشئ اذا لوث بالتراب او الطحين او السكر يقال : دغمل الثمرة
بالتراب ، انظر (دحوس) .

دَغُوس :

من المشهيات يضاف الى الطعام عند الأكل، وهو على ثلاثة انواع ، دغوس طماط :
وهو عبارة عن طماط يعجن ويضاف اليه قليل من السمن والثوم والملح والفلفل الأحمر ،
ودغوس باذنجان ، عبارة عن باذنجان يطبخ ثم يهرس بعد اضافة السمن والثوم وال بهار ،
أما دغوس الصبار : فهو عصير النمر الهندي مع الثوم وال بهار يطبخ . ويقدم الدغوس
ساخناً مع الأكل !

الدغيشم :

من الأسر الكويتية .

دَغِيم :

من أسماء البدو ومن أسماء كلابهم انظر أدغم .

حفرة دغيم :

حفرة مشهورة في المرقاب فريج عليه، صاحبها دغيم كان يأخذ منها الطين ويبيعه لمن يرغب في الشراء لبناء المنازل ، ردمت الحفرة عام ١٩٦٠ .

دَف :

اصطلاح بحري يقصد به استراحة البحارة في الميناء عندما يمرون به أثناء ترحالهم، وهي كلمة عربية يقال للسير البطيء ، وكذلك يفعل أصحاب السفن لدى اقترابهم من الموانئ وجاء في معاجم اللغة: الدافة هي جماعة من الناس تقبل من بلد الى بلد سائرة سيراً لينا . يقول الكويتيون: هو دف، ويقولون حنا تدف . ويقولون جدف أو جداف .

دفاع (وزارة الدفاع) :

وزارة استحدثت ١٧ يناير ١٩٦٢ ، صدر قانون تنظيمها ١٦ يناير ١٩٦٣ كانت تعرف عام ١٩٥١ باسم قوة الدفاع المسلحة .

قوة الدفاع المسلحة :

تسمية اطلقت على الجيش الكويتي عام ١٩٥١ وهذه القوة عبارة عن سيارات مسلحة بالرشاشات لحماية الحدود ومكافحة المهربين .

مجلس الدفاع الأعلى :

في سنة ١٩٦٣ صدر قانون بإنشاء مجلس للدفاع الاعلى لغرض رسم السياسة العليا لشؤون الدفاع، وتنسيق وسائل تعاون مختلف أجهزة الدولة في شؤون الدفاع، وتقرير الحاجة لإعلان الحكم العربي، وإبداء الرأي في حالة إعلان الحرب الدفاعية، والاتفاقيات العسكرية، وإبداء الرأي في القوانين العسكرية، ويتألف هذا المجلس من الرئيس بشخص رئيس مجلس الوزراء وعضوية ست وزارات بالإضافة الى رئيس الأركان العامة للجيش ووكيل وزارة الدفاع .

دفان :

الدفان هو تراب من تقيض الجدران تودم به الحفر والمستقعات .

دَفتر :

الندج ، أو الكراس ، دفتر الكتابة ، كلمة فارسية نقلها العرب .

دُفر :

يقال دفر بحر ، اي اقتحم البحر، ودفره بحر أي دفعه . وفي اللغة ، دفره أي دفعه في صدره .

دفرنس :

من اصطلاحات اهل البحر (السفر) يقصد به القاعدة الحسائية الخاصة بالحدادول الحسائية البحرية .

دقره :

ابرة ضخمة يصل طولها الى خمس بوصات لخياطة الشراع والخيام وتسمى مخيط أو مير .

دقش :

اصطلاح يطلق على المتسرع من الناس بالقول أو العمل بدون تبصر، ويقال عنه انه دقش وتصرفه يسمى دقاشه أي تهور ، المؤنث دقشه .

دفشه :

الدفشه نوع من الصخور البحرية تتكون من الرمال ويسهل كسرها .

دفعه مردى والهوا شرعى :

المردى من الرماح يستعين به أصحاب السفن لدفع سفنهم في المياه الضحلة، والهوا الشرعى الرياح الشرقية ، ويقال - أيضا - دفعه مردى والهواء غربى حسب الجهة المراد منها اقلاع السفينة ، وهذا من الامثال الكويتية يقال للشخص المكروه الذي يرجى ذهابه باسرع ما يمكن، فبالاضافة الى الهواء الذي يدفع السفينة يتسمى قائل هذا المثل أو الشتيمة ان يستخدم صاحب السفينة « المزدى » للاسراع في انطلاق السفينة ، وهذا القول قريب من القول القائل :

لقد ذهب الحمار بأمر عَمَرُو فلا رجعت ولا رجع الحمار

دفنه :

الدفنة لغة دفن التراب ، وتقال . اصطلاحاً . بمعنى القمه أو الكثرة ، نحو : ان ذلك الشئ موجود (الى الدفنه) ودفنه الانسان هي قمه رأسه ، تعبيراً عن الكثرة والوفر .

دُقُس :

انظر دغس .

دُقوس :

انظر دغوس .

دك الباب (طك الباب) :

« من دق الباب سمع الجواب » من الامثال الكويتية واضح المعنى

دَكَّةُ الباجلا :

مصاغ انظر (باجلا) .

دَكَّاكُه :

عصابة من المحتالين الشطار عمل الواحد منهم يقال له « دكة » أي مقلب وعندما يتورط الانسان في مشكلة اريد له ان يقع فيها قال :
« والله دكة » والدكَّاكُه قيل انهم جماعة من السراق في العراق أطلق عليهم هذا الاسم ونقله الكويتيون لنفس المعنى .

دَكر :

انظر دَاكِر أو دَاكِل .

دَكْل :

(الدقل) هو صارى السفينة ، الدقل العود هو الصارى الكبير والدقل الغلمى (هو الصارى الصغير) والدقل تسمية عربية لصارى السفينة .

« دِهْن الدَكْل دِهْن تَدَهَنَكَلْت فِيه » ! :

من المعضلات اللغوية يختبر فيه الفصاحة في النطق، يتبارى اثنان أو اكثر لترديد هذه الجملة ثلاث مرات متواصلة وبسرعة دون تلثم .

دَكْلَه :

جبه تصنع في الهند كان يلبسها الاغنياء من الكويتيين وخاصة الذين يسافرون الى الهند ، ولابسها له منزلة اجتماعية مرموقة ، وهي تشبه الجبه المصرية الا أنها ضيقة ولها غوله (١)

دَكَم :

(دقم) يقال دقم قلم الرصاص أي كسر الطرف المعد للكتابة ، ودقم كلمة عربية ، يقال : دقم اسنانه أي كسرها .

دَكَّة :

بكسر الدال : أي صغار الأشياء .

وبفتح الدال أي ضربه، نحو دق المسار ، والدكة أيضا هي المقلب (انظر دَكَّاكُه) ، والدكة هي خال صناعية (وشم) يكون اسود أو ازرق والدكة الزرقاء من صنع العراقيات والأتراك والعجم وبلاد المغرب والبربر .

دَكَّة الهريس :

غناء نسائي انظر « هريس »

دَجَّشَه :

من صنوف المحار .

دَجَّك :

تلفظ بكسر الدال واذا لفظت بتسكين الدال وتشديد الياء يحصل التصغير ، واللفظتان تعنيان الشيء التحيل كالعود أو الخيط بمعنى رفيع .

دلاغ :

الجورب أو الشراب والكلمة تركية دولاغ . (دو بمعنى اثنين لاغ بمعنى الكيس أو الجراب)

دَلال :

بفتح الدال من أسماء النساء ، دلال بتسكين الدال جمع دله وعاء صنع القهوة .

دَلَح :

أي قوس ظهره أثناء السير بسبب صغر الباب أو هبوط السقف أو سار خفية بين الاشياء لكيلا يراه الناس ، ولما انقضى الأمر عاد الى وقفته الطبيعية .
قال القروي البدوي وهو يرثي ناقته « عَزِيَّ لَهَا يَوْم دَلَحَتْ لِقْصاصِيب » .

دَلَخ :

البحر دالغ أي مظلم عكر .

دَلَدَغ (دلدوغ) :

الابط ، باطن الكتف أصلها العربي دغدغ ، والدلدغه هي الدغدغه .

دَلَعَه :

فتحة في الثوب يظهر منها الصدر ، والدلعة أيضاً نوع من القلائد تعلق في الرقبة وتتدلى على الصدر جمعها دلايع .

دلغم (دلغم) :

الدلغمه هي تكوير الاشياء الصغيرة، يقال دلغم الرز أو دلغم الثمر بمعنى كورها، والدلغمه تحريف لقمه ، الجمع دلاغم ، والجوز ثمر مدلغم ، وجاء في الأمثال الكويتية :
« موكل مدلغم جوز » شيه بالمثل العربي « ما كُلَّ يَبْضاء شحمه » .

دلو :

سطل ، وعاء يستخدم لإخراج الماء من الابار او لنقل المياه، وهو على انواع، منه ما يتخذ من الشينكو، ومنه ما يتخذ من الجلد، ويسمى قراشيه او غرب (١) ومن اقوال الكويتيين (ابو دندول دندل الدلو) انظر دندول .
ومن الامثال الكويتية (دلو ماي ودلو طين) حيث يقل الماء في البئر ويخرج الدلو عادة بنصفه من الماء ونصفه من الطين ، ويقال ذلك المثل لندرة العطاء فقد يخطئ الانسان ويصيب في نفس الوقت ، وعندما يتحدث الشخص عن أمور غير ملم بها يأتي حديثه غير مركز وناقص المعلومات، ويقول السامعون عن حديثه انه « دلو ماء ودلو طين، وهذا يشبه القول القائل « خيط وخيط » .

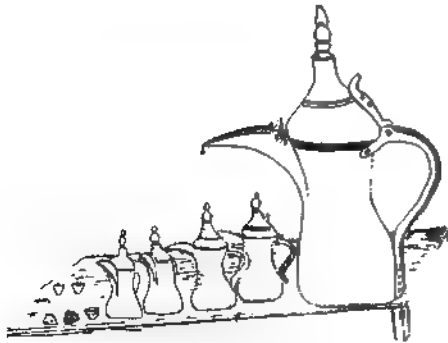
دَلَّة :

وعاء نحاسي احمر يطلى بالقصدير الابيض وتطبخ فيه القهوة تسمى « اللقمة » واخرى تدعى « الخمره » وفيها تتجمع بقايا القهوة، أما الثالثة فهي نحاسية صفراء تسمى « المصب » وفيها القهوة الصافية تقدم للشاربين بعد اضافة مسحوق الهيل ، ويسمى البدو «المبهاره» لأن فيها البهار .

وفي الدلة « المصب » توضع ليفة من نقيض الحبال لكي تمنع قشور الهيل من المرور الى الفنجان ، وجمع دله دلال او معاميل لدلال الطبخ والخمرة. انظر «قهوة» والدله تطلق أيضا على الابريق المستعمل يتخذ للحليب بعد طبخه . والدله تسمية لا وجود لها بالعربية لذلك المعنى الا أنه اصطلاح اتخذته العرب لوعاء شرب القهوة بمعنى المسلى من « الدلة » لأن شرب القهوة عند العرب من ضروريات الضيافة وجلسات السمر .

دَلَّة :

بمعنى سلا ، والدلة هو الانصراف الى اسلوى عن السأم ، ودَلَّة - فلاتا - الطفل اى اسكته بعد بكائه بما قدم له من العاب مسليه .



(١) اطر غرب

دليل المختار في علم البحار :

كتاب الفقه السيد عيسى القطامي وطبعه سنة ١٩٤٢ ضمنه كل ما يتعلق في البحر من تسميات واسماك ومواقع معززة بالارقام والحساب ، ويعتبر ذلك الكتاب مدرسة لكل من يريد خوض البحر في الخليج من الكويت الى سواحل شرق افريقيا ، ويعرف (بكتاب ابن قطامي) يحمله اصحاب السفن معهم للاستدلال به .

دليم : اسم :

يا دليم قل له هلا : من الأمثال الشعبية ، قيل ان دليها كان تابعا لأحد شيوخ المفتق في العراق ، وكان يترفع عن رد التحية لمن يعتقد انهم لا يستحقون . واذا جاءه احدهم يحيا طلب من تابعه دليم ان يرد التحية ويقول : يا دليم قل له هلا . . . وشاع ذلك القول مثلاً .

سلطان ابن دليم :

تهام مشهور في أيامه وكان يطرب البحارة بغناؤه .

دم الأنثويين :

مادة حمراء اللون من المواد العطارية تحلب من سقطرة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وهي افراز جذع شجرة العندم وتستعمل في الصباغة . قال شاعر اليمن :
واحسد اقداحاً تقبل ثمرها اذا وضعتما موضع اللثم في الفم
ولما تلاقينا وجدت بنانها مخضبة تحكي عصارة عندهم

بنك الدم :

تأسس بنك الدم في ٥ مايو ١٩٦٥ لحفظ دماء المتبرعين لحين استعمالها عند الحاجة ، وتدفع وزارة الصحة مكافأة رمزية لمن يتبرع بجزء يسير من دمه ، وفي ٥ مايو ١٩٦٦ اصدرت ادارة البريد مجموعة طوابع بريدية بمناسبة يوم بنك الدم ومرور عام على تأسيسه وتتألف المجموعة من طابعين فئة ٤ و ٨ فلوس .

دمآث :

من الفاظ البدو والقرويين يقصد به الارض الرملية ، واللفظة عربية صحيحة جاء في المنجد ، دمت المكان سهله ، والمكان الدميث هو المكان اللين ذو الرمل . .

الدعاج :

امرة كويتية .

عززان الدمايح : مؤسس مسجد هلال انصار : هلال ،

دَمَاسِي

يتألف من زل الطير دماسي أي انقضى على الفخ بصورته رأسية ليلتقط ما فيها وهذه الطريقة
« الدماسي » كثيرا ما تمسك بالعصمور .

دَمَاغ الجربوع :

نبات صحراوي يظهر في الربيع له أغصان حريرية وزهور زرقاء بذوره، بيضاء مخروطية
ذات أربع جهات (سمية الشكل) يعتقد البدو ان تلك الحبوب تشبه دماغ الجربوع
(انظر جربوع) .

دَمَام :

الدمام هو داعي الجهاد ، يقرع على الطبل ويتجمع المقاتلون من حوله ، من اصطلاحات
عرب الجزيرة .

دَمَان :

دماء ، جمع دم .

دَمِج :

الدمج من الانسان والحيوان هو ملئ الساقين بسبب الاصابة بالمرض القليل .

دَمَج :

من الفاظ البدو بمعنى عفى واصفح .

الدمخي : هو من ينتمي الى (الدمخه) فخذ من المهيد من منيع من الفدعان .

محمد ابراهيم الدخني ، (رسام) كويتي ، ولد في الكويت ١٩٤٣ توفي في القاهرة
٨ ابريل ١٩٦٧ اثناء مواصلة الدراسة له لوحات رائعة اشترك في عدة معارض دولية ،
برع في رسم اللوحات الشعبية .

دَمَر :

بمعنى دنس ولوث ، من الدمار .

الدمشان : فخذ من الموهه من علوه من المطران .

دمشق (شارع دمشق) :

- ١ من شوارع الكويت يمتد من الطريق الدائري الثاني حتى الطريق الدائري الخامس
يخترق مناطق التزهة والفيحاء ويقسم المدينة الى شرقية وغربية ويمر غرب منطقة السرة
- ٢ - روضة دمشق : روضة للأطفال في منطقة كيفان .

دَمَل

« الدم ما يظهر الا بمكان الضيق » من الامثال الكويتية يقال لتقبل الطفل الذي يأتي في مكان وزمان غير مناسبين ، ومعروف عن الدم أنه يظهر في أماكن حساسه !

دَمِن :

يطلق على روث الاغنام ويسمى بحرور .

الدَّمَنَة :

قرية ساحلية قديمة أسسها صيادوا الاسماك من العوازم، ابدل اسمها الى « عنبره » وله يمثل الناس لهذه التسمية ، وفي عام ١٩٥٣ غير اسمها رسميا الى « السالبة » انظر (السالبة) .
الدمنة نسبة الى عشيرة من ال مره . (الدمنه أو الدمنان) .

شارع الدمنة :

شارع في السالبة .

دَن :

الدن هو الغرامة والعقوبة ، وهذه الكلمة لا وجود لها في العربية ولا الاعجمية ومن المعتقد أن أصلها « دم » .

دَنَاعِه :

يقال ان ذلك الشخص دنع، و نفسه دنيعه ، وهو معتاد على الدناعه أي الدناءة .

دُنْبُك :

الدنبك هو الدربك أو الدربةكة وهي من آلات الطرب ، يصنع من النحاس الاصفر المطلي بالقصدير الابيض وله فتحتان احدهما واسعة تغلق بالجلده،والفتحة الاخرى ضيقة كعنق الجرة،والبعض يصنع من الفخار على نحو جرة الماء ، تحز قاعدتها وتغلق بالجلده وتسمى « رگامه » .

دَنَدَات :

اصطلاح يقصد به الأمواج التي تنكسر من ارتفاع عال .

دَنَدَانِيَّة :

درباحة دندانية ، نوع من الدرايع(١) عندما تدرج على الارض تنطط ويسمع ها دندنه يسر لها الاطفال .

(١) انظر درباحه

دَنْدَرْمَه :

تسمية تطلق على البوظة (الجيلاتني) او الایس كريم ، وهی لفظة تركية « طوكديرمه » .

دَنْدَرَه :

الدندره هی اللغو والحديث الذى لا فائدة منه، يقال : فلان قاعد يدندر ، وبيا فلان اترك الدندره .

دَنْدَل :

دندل الدلو اى ادلى به فى البئر، ودندل الشئ اى علقه وجعله يتدلى .

ابو دندول :

شخصية كويتية من الماضى ، يقال « بو دندول دندل الدلو » قيل ان ابا دندول كان شيخا طاعنا فى السن يحمل بيده دلويا يضع فيه بعض شؤنه .، وقيل انه كان يطوف باسواق التمر والدهن فى شهر رمضان لجمع ما يجود به المحسنون من تمر او اقط او قمح ونحو ذلك .

حسينة دندل الدلو :

من اهازيج الاطفال تقال للأقرب او من يحلق شعر رأسه عن آخره، واصل القول كان يقال لفتاة قراء .

دَنْع :

شخص دنع اى لثم وذني .، وهی لفظة عربية جاء فى المنجد الدنائة هى اللوم ، ورجل دنع اى لا خير فيه ، انظر دناعة .

دَنْفوس :

طنفوس، الجمع طنافس ، للاشياء التوافه .

دَنْگَك :

بمعنى ركم او خفض رأسه الى الارض .

دَنْگَه :

من الطيور يعرف بالبلشون او مالك الحزين .

دَنْگَه :

عمود يقام من الصخور او اللبن،الجمع دنگات،يقام فوقها سور من الخشب او الاسمنت المسلح ثم يسقف المكان ، وهی بمثابة اسطوانة او منده .

دُنْجِه :

سفينة من طراز باكستاني استخدمها الكويتيون في أسفارهم البعيدة طولها حوالي ٦٥ قدما

دُنْيا :

الدنيا هي الحياة الدنيا القانية ! يقول الكويتيون :
« الدنيا طويلة وحالها منها وفيها ! » يقال هذا المثل او اللفظ لسعة البال وطول الرجاء
والامل ، فلا داعي للاستعجال فان كل شيء سيم ان عاجلا او آجلا .

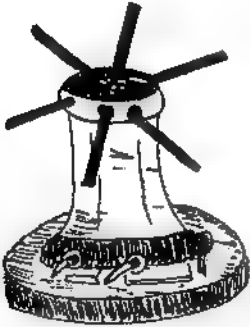
دُنْيا العروبة :

مجلة اسبوعية صدرت عن دار الرأي العام في ١٩ يناير ١٩٦٣ ثم توقفت واعيد اصدارها
من جديد تحت اسم النهضة في ١٥ يوليو ١٩٦٧ ، رئيس تحريرها يوسف المساعيد
ثم عبد العزيز المشاعيد .

دُوّاحة :

الدواحة تسمية تطلق على كل شيء مستدير سواء اكان مجسماً كدوار الطرقات ، او على
الورق كالدائرة الهندسية ، واصل الكلمة دواره اي دائرة لكل ذي محيط مستدير .

دُوّار :



الدوار بكرة من الحديد تثبت على المواني فوق قاعدة
خشبية يلف حولها حبال غليظة ، وفي الطرف الآخر من
الحبل تربط السفينة الجديدة حيث يتم انزالها الى البحر
ويتقابل اربعة او ستة او أكثر من البحارة لادارة الدوار
للتحكم في سرعة انزلاق السفينة ، كما يجري نفس
الشيء بصورة عكسية مع السفينة القديمة المراد رفعها عن
الماء لاجراء الاصلاحات او دهنها بالشونه (انظر الرسم)

ابو دُوّاره :

بشر قديم كان سكان الكويت يتروّدون منه بماء الشرب يقع بالقرب من رأس عجمزة
في منطقة دسمان .

ابو دِوارة :

(ساحة ابو دواره) ساحة تقع في تقاطع شارع عبدالله الاحمد وشارع جابر المبارك

دُوّارى :

غناء بحري يردده البحارة بصحبة التهام عند تغيير مكان السفينة او عند جر حبالها ورفع

المرساة حيث يصدح التهام باغنية اليامال ويصفق على اثره البحارة وينشد من الزهيرات
غناء الحب والغزل او العتاب نحو :
يا زين حبك بلب حشاي ضلل وسكن كالموس ببتت معاليج الضمير وسكن
مالوم من هو في هوى الخلان جن وسكن شروي المسودن دمة فوق خده وقف
ابكي على ما مضى واصفق براحة وكف كل ما اريد ابطل عن التفكير واسلا وقف
ما راح عني ولع ذاك الحبيب وسكن

دواري (زام دواري) :

هو ايضا من الاغاني البحرية ينشد في الدواري نحو :
غروي سقاني غسل من ميسم له وهل اوي غيث انهل من موزي عيني وهل
في شفهم ما يعزوني في رفاقه واهل سقني راح كاس ما عززوا عني^(١)
اني ممنون من وصلهم حيوهم مني امان بريضان جوفه جايشوا مني^(٢)
اهلا بسحب انهل من بيت جوه واهل

سمي هذا الغناء بالدواري لان البحارة وخاصة السيوب يؤدون الغناء وهم يدورون على
سطح السفينة الواحد تلو الآخر عند جمر المرساة

دَوَّاس :

التصغير دويس ، والتصغير المرخم دويسان وهو الاسد أو الشجاع .

الدَوَّاس :

اسرة كويتية .

دَوَّاسه :

هنازه يطأها الحائك وهي من لوازم مهنته .

دوامه :

من لعب الاولاد تصنع من الخشب وهي مستديرة وهرمية الشكل كالقلب ، في اسفلها
مسمار ولها راس يزينة بعض الاولاد بالفصوص يتزعونها من الصندوق المبيت الخاص
بامهاتهم !

وللدوامه خيط يلف حولها ابتداء من المسمار حتى يغطي حوالي ثلثها وهذا الخيط يسمى
مشل ، وهو خيط حيصي برأسه عود او كبسولة قنينة يضعها الولد بين اصبعيه الحنصر

والبنصر ثم يرمي الدوامة ويبقى المشبل في يده وتلور الدوامة . فان كانت الرمية قوية سمع حينئذ الدوامة وهذا يعني انها دوامة جيدة، ثم يحاول الولد نقلها من الارض الى راحة يده وتقريرها نحو اذنه ليمسح حينئذ، وعندما تلور الدوامة بدون صوت يقولون عنها انها « زكيد » اي سريعة الدوران، اما اذا دارت بسرعة كبيرة فتبدو للناظر كأنها واقعة في هذه الحالة يقال « سكوت » ثم يحاول الولد نقلها من الارض الى يده عن طريق حملها بالمشبل وجميع دوامه دواويم ، والد دواويم انواع : الدوامة الزكيد ومسمارها غاز ناعمة الدوران ولها أيضا مسمار مربع قصير، والدوامة المغول وهي كبيرة الحجم ومسمارها مربع كبير، والدوامة الناعور وهي دوامة « تنفت » اي تقفز عند رفعها بواسطة المشبل .

دوامه (لعبة الفلوش) :

الفلوش هو فلش الدوامة اي كسرها ، ولعبة الفلوش على النحو التالي :



يقوم اثنان او اكثر من اللاعبين يرمي دواويمهم على الارض حتى تلور ويرفع كل منهم دوامته بواسطة المشبل ومن يفلش في نقل الدوامة الى يده يكون خاسرا وعليه وضع دوامته على الارض ويأخذ الآخرون بضربها بدواويمهم في محاولة لكسرها واخذ مسمارها ! ولكنهم قل ما يكسرونها، الا انهم يحدثون فيها العناييب وهو جمع عنوب

والعنوب نقرة تحدثها الدوامة بواسطة مسمارها عندما تصيب الدوامة الاخرى التي على الارض، ويستمر اللعب ما اريد له ان يستمر .

دَوَاة :

محبرة

دُوب :

الدوب هو الطبع والمداومة والاستمرار، يقال « فلان هذا دوبه » اي هذه عادته . قال الشاعر البحري : هذا دوبه نؤخذانا عارفينه من زمانا !

الدوب

نوع من الاخشاب الخفيفة الوزن تصنع منها الجحاديف والمرادي او تتخذ منها قطع خشبية تعلق في اطراف شباك صيد السمك لتطفو على سطح الماء

الدوب :

اسرة كويتية

علي الدوب :

من الملايا الكويتيين استمر بغناء المواليد .

دوبه :

الدوبه صندل او جنية من سفن التفرغ، تصنع من الحديد تنقل البضائع من المراكب الراسية في عرض البحر وتفرغها في الميناء . اللفظة تركية .

دوبي :

الدوبي هو الكواء وبطلق على الكوائين الهندود فقط يكوي الملابس واللفظة هندية

الدوسه

عشيش كانت مو . . . تقرب من مسجد المديرس وكانت مقراً للعباء والفساد ارافها
انماض . شيخ عني الش . . . ١٨١٠ واتخذ في موضعها مسجدا . عرف ذلك المسجد
بمسجد . لمديرس ومن . . . ثال الكويتية قولهم : « من طب الدوحه ما طلع » .

شارع الدوحه :

شارع في الدسمه نسبة الى مدينة الدوحه عاصمة قطر .

دوحه بنيد القار :

مرسى للسفن في بنيد القار .

دوحه الزرق :

مكان على الساحل في الاراضي الجنوبية، والزرق اشارة الى محار لونه يميل الى الزرقه

دوحه العسلي :

مكان بحري من مقاصد اللؤلؤ .

دوحه عشيرج :

ساحل منطقة عشيرج على بعد بعد ٢٨ كم من الكويت العاصمة . عدد سكانها ٨١١ نسمة
عام ١٩٧٠ .

دوحة كاظمة :

سفيح مرتفعات غصى على الساحل تلفظ الدوحة للساحل المقوس . عدد السكان ١٢٩٦

سنة ١٩٧٠ .

دوحة :

دوار يصيب الراس ، وعندما يتحدث اليك الثرثار تقول له : ولا تدوخنا ولا حديثه لا فائدة منه سوى احداث الوجع للدماغ ، وفلان داخ بمعنى ارقق ، وهي داحت ثم سقطت اي اغمي عليها من شدة الدوار ، واللفظة عربية .

دود :

ديدان برمائية تعيش تحت الصخور ورمال البحر يتخذها الصيادون طعاما لصيد الاسماك .

دودا :

يقال ذلك الطعام دودا عليه الذبان،اي نال منه ولوثه الذبان مدودي عليه،اي يحوم حوله،والذبان عادة يدودي على الاماكن القذرة .

دوده :

بفتح الدال بمعنى شوش ، فلان دودهني اي شوش افكاري ، انظر تدوده .

دود ودبر :

يقال لشدة الزحام وكثرة الموجودين كأنهم دود ودبر ، ومعروف ان الدبر هو ما يصيب ظهور الابل من قروح انظر (دبر) .

دور :

دور اي بحث عن دوره اي اخذ يدور في كل مكان بحثا عن ذلك الشيء المفقود ، ومن اغاني الاولاد : ضاع الديك من دوره (انظر ديك) ومن الامثال الكويتية : دور الفائدة وجاته الخسارة الزائدة .

دور دور يا بطة :

اهزوجة للبنات يخطون خطأ في الارض ثم يدورون حوله او يلرن حول حجر كبير او يزميل يكون ملقى في الطريق او نحو ذلك ويرددن هذه الكلمات :

دور دور يا البطة لا العن ابو من حطة

ما حطته الا سويـرة

سويـرة راحت للبر تجيب العيش الأحمر

تخطه الصواني على جية خوالي

حوالي يا دلالي امصيدي اهلالي

حس امسي تناديني ما ادري شتبي فيني

تبي تحنيني ، يا غصيرة الصني

صيني على صيني يا رب تهديني
وازور بيت الله واشوف حبيب الله
بيت العيوز احترگ صبوا عليه ماي وغرگ

دور الفائدة ولقي الخسارة الزائدة :
وقيل دور الفائدة وجتة الخسارة الزائدة : من الامثال الكويتية يضرب لمن لا يقنع بالقليل
حتى اضاع كل شيء بسبب حمقه وسوء تصرفه وطمعه .

دوركة :

نوع من البشوت يستورد من الدورة من قرى العراق الجنوبية .

دوركة :

دورق، وعاء للماء ودوركة من دورق .

الدوره :

هي الدوخة حيث يصاب المرء بالدوار .

الدوسري :

هو من ينتمي الى قبيلة الدواسر، موطنهم وادي الدواسر في الجزيرة العربية، والدوسري
في اللغة هو ضخم الجثة ، والدوسر هو الأسد والدوسري هو الجمل الضخم ، ووادي
الدواسر هو وادي السباع .

الدوسري :

من العائلات الكويتية العربية .

عبد العزيز الدوسري :

عبد العزيز سليمان الدوسري ولد ١٩٢٤مخرج من دار المعلمين ببغداد ١٩٤٢ تولى
التدريس في المباركية فنتارة مدرسة المرقاب للبنين ١٩٤٨ ، ثم نائب مدير الجمارك
١٩٥٣ ومدير عام املاك الحكومة واخيرا مدير بنك التسليف والادخار الى ان تقاعد
١٩٦٩ ،

معجب الدوسري :

معجب عبدالله محمد الدوسري ولد في الكويت ١٩٢١ حصل على دبلوم الفنون في
مصر عام ١٩٥٠ درس في لندن تاريخ الفنون القديمة والحديثة تولى تدريس الرسم
والزخرفة في ثانوية الشويخ ، توفي ١ اغسطس ١٩٥٦ .

فريج الدواسر :

حي في الكويت يعرف بفريج الفرج .

الدومري :

نوع من غناء السامري .

دوسة :

الدوسة هي لوح عريض من الخشب يتخذ جسرا متقللا بين السفينة والميناء لغرض مرور الركاب او نقل البضائع من وإلى السفينة ، سميت (دوسه) لان العمال يدوسون عليها !

دوشك :

تسمية للفراش اللفظة تركية (توشاك) وفارسية « دو شاك » اي الفراش المضاعف .

دوغة :

الدوغة مكان يبعد عن العاصمة عشرة كيلومترات الى الجنوب كان يحرق فيه الجص هو اليوم قرية كبيرة تسمى الفروانية .
والدوغة من الداغ انظر : داغ ، جص .
والدوغة هي الارض المحروقة .

دوك :

من الفاظ البدو بمعنى دونك او خذ او هاك .

دوق (دوگ) :

اصطلاح بحري يقصد به سكون الريح ، يقال دوق الهواء او ان الهواء دوق ، وعندما يصير الهواء دوق فان السفن تبقى ساكنة في مكانها وتستخدم المجاديف، والدوك لفظة فارسية تقال لسكون الهواء .

دوكر :

يقول المتحدث : فلان دوكرني ، وندوكرت ، او جعلني اندوكر ، وهي تدوكرت ودوكر بمعنى ارتبك وتشتت فكره ولم يعد يركز لأنه تلوذه ، انظر دوده .

دوكره :

عملة صغيرة جدا لم تستعمل في الكويت ولكن الكويتيون يتلفطون بها عندما يقولون : ليس عندي من النقود ولا دوكرة ، والدوكرة هي عملة محلية استعملها سكان ولاية (تواناجارا) من أعمال بومبي في الهند .

الدُّوْل :

مخدّر يبيّض به الاخطبوط الا انه صغير جدا وجسمه بحجم البصلة ،
مستدير كالد يتدلى منه ما يشبه الخيوط يسميه البعض « زق الدغس » يخشاه الغواصون
لانه عندما يلامس الجسد يلتصق به ويسبب له حروق وتورم تبقى اثارها مدى الحياة ،
ويصاب بالآم في الظهر يعالج المصاب به بوضع المريس والملح ، الا من تدارك الامر
ومرك موضع الاصابة براحة يده فان الدول ينوب كالشحم ولا يسبب الضرر
قال شاعر البحر : الشمس تشوي الجلود والدول يلسب^(١) قينا

الدول العربية :

جامعة الدول العربية منظمة تأسست عام ١٩٤٥ لغرض توحيد كلمة العرب بعد التداول .
انضمت اليها الكويت في ٢٠ يوليو ١٩٦١ وتضم اليوم ١٥ دولة عربية مستقلة .

دوله :

ورق العنب يحشى بالرز واللحم، اللفظة تركية طولما وطولها، انظر « براغ »

الدولة :

وزارة الدولة لشئون مجلس الوزراء وزارة استحدثت في يناير ١٩٦٣ .

دولة الكويت :

كانت الكويت حتى عام ١٩٤٠ تسمى مشيخة الكويت ثم امارة الكويت حتى عام
١٩٦١ حيث اطلق عليها اسم دولة بقانون سنة ١٩٦٢ .

دولة الكويت الحديثة :

كتاب أصدره ابراهيم عبده جمع فيه ما نشرته الصحف والكتب من مقالات عن نهضة
الكويت وتاريخها .

دُوْلُو (محمد حاجب دولو) :

اول سفير لايران في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٤ يناير ١٩٦٢ ، جاء خلفه في
١٠ ابريل ١٩٦٣ .

دوم :

الدوم هو الدوام ، يقال (دوم ومديم) اي على الدوام ، والدوم ثمر يابس يشبه المانحو
يحلبه الحجاج من المدينة المنورة ، ويلهو به الاطفال وتدور حوله قصة مقدسة .

(١) اللسب هو صرب السياط والدول لفظة عربية .

H.E. Andre Dominice

دومينيسيه :

سعادة اندريه دومينيسيه اوف سفير للاتحاد السويسري لدى الكويت قدم اوراق اعتماده
في ١٦ / ٦ / ١٩٦٦ . جاء خلقه بتاريخ ١٩٧٠ / ٧ / ٢٦ .

دومي :

من اجزاء الشراع يطلق على طرفه العلوي .

دوني :

انسان دوني اي ساقطه والشئ دوني ، السلعة الرديئة . والدوني هو الرخيص ، جاء في
الامثال :

يا شاري الدوني بدون تحسبك غابن وانت مغبون

دوة :

الدوة هي المنقلة يوضع بها الجمر للتدفئة وكذلك ابريق الشاي للتسخين ، والدوة تصنع
من الحديد تبطن بالطين ثم يوضع الجمر بداخلها ، أو من النحاس الاصفر ، والتسمية
هندية (دوان) .

الدويان :

من الاسر الكويتية ، فهد ومبارك الدويان من شهداء حرب الجھراء أكتوبر ١٩٢٠

دويبة :

حشرة صغيرة بنية اللون تعيش في الدقيق او الرز .

الدويخ : بطن من الرولة من عتره .

الدويخ :

سلمان يوسف صالح الدويخ عضو مجلس الامة ، فاز في الانتخابات التكميلية ٩ فبراير
١٩٦٦ ، ثم يناير ١٩٦٧ عن منطقة القبلة .

دويبة ام الذبان :

صفة تطلق على القنر من الاطفال يتجمع حوله الذباب ، ودويده اسم امرأة .

(الدويرج) الدويري :

من العائلات الكويتية محرفة من الدويرج تصغير دارج وهو من يحمل بواسطة عجة
دراجة بسبب عاهة في الساقين او القدمين او الإصابة بالشلل .

عبدالله الدويرج :

شاعر كويتي .

الدويسان :

من الاسر الكويتية انظر (دواس) .
ابراهيم الدويسان نوحاً كويتي .
عبدالحسن احمد ابراهيم الدويسان ولد سنة ١٩٢٧ وزير مفوض في وزارة الخارجية
الكويتية ٣١ اغسطس ١٩٦٩ .

الدويش :

فخذ من قبيلة مطير سكنت الرطاوية في المنطقة المحايدة سابقاً، نبع منهم محاربون وغزاة
استعان بهم ابن سعود وكان لهم اثر في تغيير خريطة الجزيرة العربية .

سلطان الدويش :

سلطان الحميدي محمد الفصيل الدويش، كان من حلفاء الشيخ مبارك الصباح سنة ١٩٠١
واشترك في حرب الصريف الى جانب الكويتيين ثم انقلب الى جانب عبد العزيز الرشيد^(١)
واحس الشيخ مبارك بدسيسه بطلها سلطان فارسل له جيشاً بقيادة جابر المبارك ٢٢ اكتوبر
١٩٠٣ عرفت بموقعة (جولبن)

عبد العزيز الدويش :

نهام كويتي من مطربي الغناء البحري .

عبدالله الدويش :

عبدالله العبد العزيز المحارب الدويش ولد ١٩٢١ شاعر شعبي له ديوان (عبد العزيز
الدويش)

فيصل الدويش :

رغم قبيلة مطير . كان قائداً من قواد عبد العزيز السعود قائم واتباعه بغزو الأراضي
المحورة . يدعى بش المذهب اليهاسي وهاجم الكويت في اكتوبر ١٩٢٠ ونسب
في وقوع معركة الجهراء وخسر الحرب ، وفي عام ١٩٢٩ اعلن ثورة الاخوان ضد ابن
سعود فقبض عليه واعوانه ١٩٣٠ وتوفي في السجن ٣ اكتوبر ١٩٣١ . انظر الجهراء
والاخوان .

ماحد الدويش :

احد رؤساء مطير، قدم الى الكويت عام ١٨٩٣ ونزل بالقرب من واحة ملح، واكمه
سرك الصلاح ولكنه هجم على قبيلة العوازم التي كانت تقطن في ملح وسب ماشيتها

(١) انظر الصريف

وتعقبه مبارك الصباح بجيش كبير اشترك فيه العوازم انفسهم برئاسة زعيمهم ابن مساعد وهزموا جيش الدويش واستعادوا المال والحلال المسلوب .

دويلمي :



نوع من الاسماك الكويتية مستطيل الجسم
مبروم الشكل وله مذاق طيب .

الدويلة :

فهد الدويلة الرشيد من شهداء حرب الجھراء ١٩٢٠
مسجد ابن دويلة ، مسجد في القروانية اسمه علي فهد دويلة سنة ١٣٧٥ هـ ١٩٥٤ م
وشارك في بنائه حماد الضبيي .
مبارك بن دويلة الثمري من شهداء حرب الجھراء ١٩٢٠

مسجد بن دويلة :

١ - مسجد في القروانية أسسه نايي ابن دويلة وبناه محمد حمد السعيدان سنة ١٩٥٧ ،
١٣٧٨ هـ .
٢ - مسجد أسسه نايي الدويلة في « العباسية » .

دويھيس : من أسماء البلد .

محمد بن دويھيس العازمي : من شهداء حرب الجھراء توفي اكتوبر ١٩٢٠ .

دهاويل :

الثرثرة والادعاءات وصغار الأمور . من الفاظ البلد .

دھر :

الدھر هو تعاقب الايام

والدھر هو الدوام ، نحو : « فلان دھر يأتي عندنا » أي باستمرار .

والدھر ، هو القمط ، يقال : « كانت السنة سنة دھر » أي مجاعة وجفاف وقحط .

دهري :

الدهري هو اللحوح من الناس يحادلهم بلا طائل ، ويقال انه دھري اي لا يتسع لحداله
الدھر ، ويعرف « بالدعلة » او البنشة أو النجري .

دهريز :

دهليز ، يمر في مدخل المتزل : يصل ما بين الباب وساحة المتزل في البيت العربي ،

الدهلة

مريج يقع في داخل المدينة بين المقبرة وعمارات جوهرة الخليج ، مكانه اليوم شارع صلاح الدين ، والدهلة لغة المستنقع او المنخفض من الارض او ساحل البحر الطيبي .

دهن :

الدهن انواع ، دهن سمن (عدائي) وهو دهن بلدي من اجود انواع الدهون، ودهن شحم دهن يذوب من كفل الخروف ، ودهن حل يستخرج من جوز الهند والسمسم ودهن صل يؤخذ من الاسماك . وكان للدهن سوق خاص به يسمى سوق الدهن موقعه اليوم ساحة وقوف السيارات في شارع سعود بن عبد العزيز .

دهن الدقل :

انظر دگل .

«ابذك بالدهن» من الاقوال الكويتية ، كناية للجز والثراء نحو «الشجرة عروقها بالماء»

الدهنة :

اسرة كويتية ، من عشيرة الدهنة من بطون العرب من القحطان .

ذهبيج :

الدنيا ذهبيج اي فوزى ، ولا امان .

ابو دهيما :

اسم يطلق على بوابة الصنقر او العترة من بوابات السور الاول ، وابو دهيما هو رجل من العوازم كان يحرس البوابة .

ابودي (انظر بودي)

الدهيم : بطن من بنى علي من قبيلة حرب .

ابن دهييم :

الحاج عبد اللطيف ابراهيم الدهيم صاحب الصيدلية الاسلامية وهي اول صيدلية انشئت في الكويت ، وكان لصاحبها فضل كبير بتوفير الادوية اللازمة في وقت ندرت فيه الادوية والمستشفيات، تأسست بالقرب من سوق بن دعيج في شارع الامير سنة ١٩٤٦ وهدمت سنة ١٩٦٠ .

ابودي : (جاسم محمد أبودي) نوحذا كويتي شهير ، انظر (بودي) .

دي افيلا . H.E. M.V.Larranaga-Marquis De Avella

الماركيز دي افيلا ، مساعدة مانويل فالديس لاراناغا أول سفير لدولة اسبانيا في الكويت .

قدم اوراق اعتماده ٢٨ يوليو ١٩٦٤ جاء خلفه بتاريخ ٢٦ يناير ١٩٦٩

الدياحين :

فخذ من واصل من البرية من المطران .

ديالو :

سعادة موديو ديالو اول سفير لجمهورية مالي في الكويت قدم اوراق اعتماده ٣ يوليو

١٩٦٣ جاء خلفه بتاريخ ٢٥ ابريل ١٩٦٦ .

دياودو :

سعادة باري دياودو اول سفير لجمهورية غينيا في الكويت قدم اوراق اعتماده ١٢

مارس ١٩٦٤ ونقل عام ١٩٦٧ جاء خلفه ٥ ابريل ١٩٧٠ .

دياها :

من الالفاظ تقال للأطفال بمعنى « ها هي » او « ها هو الشيء » .

ديج ودياية (ديك ودجاجة) :

لعبة الديك والديابة من ألعاب الاولاد يحضرون ماء في طشت او طاسة ونحو ذلك ويقوم كل من المشتركين بضم اصبعه الاوسط مع الابهام ثم ينفض الاوسط ليصطدم بالماء ويحدث صوتا ، فان كان ذلك الصوت قويا يقال انه ديك ويكون من الغالبين ، اما اذا كان الصوت خافتا فان صاحبه دجاجة وهو من الخاسرين .

سخنا الماي وطار الديج : من الامثال الكويتية ، يقال عندما يعد احدهم العدة لمبل شيء ما ثم يطرأ حادث يبطل مفعول ذلك الامتداد .

ضاع الديج من دَوْرَه :

اغنية للأولاد يرددونها فيما بينهم ، وقصة هذا الديك ان صاحبه اشتراه بمبلغ الفين قطعة ، سجل المبلغ في دفتر ابن حيدر، وشهد على شرائه ملا حسين، وكانت امرأته موجودة الا انها عجوز طاعنة في السن افادت بانها لا تذكر البيعة بسبب كبر سنها، واخذ صاحب الديك ينادي بصوت عال باحثا عن ديكه ويردد من خلفه الاولاد :

ضاع الديج من دَوْرَه	وضاع الديج من دوره
ديجي شريت بالفين	شاهد عليه ملا حسين
ملا حسين ما حسده مره	عنده عجوز مكسره

يا ربي تكبر ظهره

ضاع الديج من دَوْرَه	ضاع الديج من دوره
ديجي شريته تانة	شاهد عليه ملاينه
ديجي ضاع موعشمه	بن حيدر مقيده بدقته
بن حيدر غلك دقته	

ضاع الديج من دَوْره ضاع الديج من دوره
ديجي شريته بجعاب ديجي دش في المدعاب
ديجي ضاع مو طر طره ديجي ريته مسن اصغره
وديجي ضاع من دوره
ومن الالغاز التي تقال حول الديك قولهم :
احمر احمراني رجوله جنبها الخيزراني يذكر الله ولا يصوم رمضاني .
انظر (حدارجا)

ديج الماي :

طائر بحري له منقار طويل يدعى زر زور الماء .

ديد :

الثدي الجمع ديدود ، اللفظة هندية (داي للمفرد ودابا للجمع او المشئي)

ديد امك سال :

من العاب الاطفال ، يكومون كومة من التراب ثم يمدثون حفرة في ذلك التراب
يصبون فيها قليل من الماء ثم يحاولون تغطية ذلك الماء من الكومة نفسها دون ان يتناثر
الماء من تلك الكومة ، واذا لم يستطع المشترك التحكم في الماء وسال على الارض قيل
له سال ديد امك ! !

دير بالك

اي انتبه وخذ حذرك (انظر بالك بالك) .

ديرة او دورفة :

المرجيحة التي تقام للاطفال في الاعياد . . . الكلمة فارسية .

ديرم :

لحاء شجر العندم وقيل لحاء شجرة السنط او شجر الجوز تهخذ النساء لتحميم شفاههن
ويباع بالصره في سوق الحريم . ديرم تسمية هندية (دارم) اي صبغة الرمان

ديرة :

الديرة هي العاصمة ، وعنتما يكون الكويتي في القرية او البر او البحر يقول سوف
نحلو للديرة في اليوم او الوقت الفلاني ، والديرة جمعها ديار
ورد في القصص الشعبية عند البدو ان ثاراً حصل بين بعض البدو وبين حارس للدروازه

وكانت الدراويز - في ما مضى - تقفل وخاصة في ايام الحروب ولما اراد صاحب الثأر قتل صاحب الدراواة علم انه لن يستطيع ذلك الا بالحيلة فاتفق مع زوجته وعدد من صاحباتها بان يسرن في المقدمة ويسير هو خلفهن يحمل احديتين فلما وصلت النسوة الى الدراواة دار الحوار الشعري التالي :

هي : يا مصكك الدبارا قم افتح للعدائى
الحارس : والله ودي وأهلّى حينج حلا يا خلى
هي : ان كان ذاودك وش الذي يردك

تصك بابك دوني

هو : خايف من سلامه ومعطيني علامه
هي : ما ورانا الا اخطانا وعبيد ينقل احذانا
هو : ومن الماجودي ؟
هي : خلّك ومعها صفة انهود ا
فلما فتح الباب قام صاحب الثأر باخذ ثأره .

الدّيرة :

الديرة هي البوصلة يستخدمها اصحاب السفن .

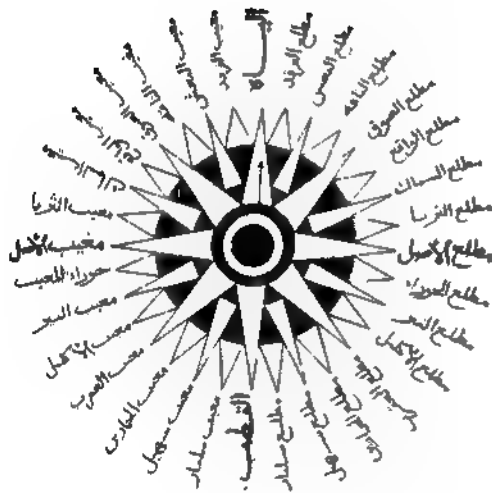
ديرة بطيخ :

يقال للبلاد التي يستغل اهلها وحكامها انها ديرة بطيخ ، والبطيخ هو من الين الفواكه ولقمته سائفة .

وديرة البطيخ هي البلاد التي يعيث العابثون باسمار سلمها ووظائفها ونجارتها دون حسب او رقيب .

دير ياسين :

بجموعة طوابع بريد كويتية صدرت في ٩ ابريل ١٩٦٨ بمناسبة مرور عشرون عاماً على مذعة دير ياسين (من مدن فلسطين) استبسل اهلها ضد اليهود وانتقم اليهود منهم شر انتقام وافنؤهم ومثلوا بهم يوحشية وهدموا منازلهم ، ١٩ ابريل ١٩٤٨ .



الدبك :

انظر « ديج » .

ديكسون : H.R.P. Dickson

هارولد ديكسون وكيل سياسي بريطاني في الكويت ولد في بيروت ٤ فبراير ١٨٨١ التحق بالبحر البريطاني عام ١٩٠٣ ، عين حاكماً سياسياً في جنوب العراق ١٩١٦ ثم معتمداً في البحرين ١٩٢٠ واصبح وكيلاً سياسياً في الكويت ٢٢ مايو ١٩٢٩ حتى فبراير ١٩٣٦ . توفي في الكويت ١٥ يونيو ١٩٥٩ ووصى بان يدفن في الكويت ودفن في الاحمدي ، لعب دوراً بارزاً في المنطقة ذكر بعض ادواره في كتابية الكويت وجاراتها وعرب الجزيرة "Kuwait and her neighbours" & "The Arab's of The Desert" ويعتبر ديكسون وعائلته من اشهر الانجليز الذين عرفهم الكويتيون ، وذلك بسبب تأقلمهم وعيشهم في الصحراء كما فعل لورنس وفيلي . يسميه الناس ابا سعود لانه عندما رزق مولوده وارنجتون في سويسرا اخبر عبد العزيز السعود بانه رزق مولوداً فطلب منه ابن سعود ان يسميه سعوداً ففعل^(١) واصبح يعرف بابي سعود واهله ام سعود ،

ديكسون (المسيز ديكسون Violet Dickson

أم سعود زوجة الكولونيل هارولد ديكسون
شاركت زوجها في تأليف كتاب « الكويت
وجاراتها » ولها كتاب ازهار الكويت

The Flowers of Kuwait and Bahrain
والبحرين ضمنت اشهر النباتات الصحراوية
ومقاساتها وشرح لها ، وفي زيارتها الاخيرة
لنا في نيروبي اكتوبر ١٩٦٩ افادتني بانها
تقوم باعداد كتاب آخر عن الكويت
بعنوان اربعون عاماً في الكويت .

Forty Years in Kuwait

ديگوري : (G. de Goury)

النفثانات كولونيل ديگوري ، المعتمد البريطاني في الكويت من ٤ فبراير ١٩٣٦ حتى مارس ١٩٣٩ حيث اعتبر غير مرغوب فيه بسبب تدخله الشخصي في شؤون البلاد اثناء حوادث المجلس التشريعي كما قيل . . .

(١) لي ١٥ أغسطس ١٩٦٩ زارني سعود في نيروبي بصحبة زوجته وأولاده قادماً من ملاوي حيث يعمل هناك في طريقه الى الكويت .



ديلي نيوز : The Daily News

جريدة يومية كويتية باللغة الانجليزية تصدر عن دار الراى العام ، صدر العدد الاول
٨ يوليو ١٩٦٣

ديماني :

تسمية تطلق على ربح الجنوب تهب صيفا، قيل ان هبوبها يدوم طويلا وهو سبب التسمية .

ديمن :

ورقة من ورق اللعب تحمل نقطة او اكثر ذات شكل هندسي ذو اربع زوايا زاويتان حادتان متقابلتان وزاويتين منفرجتين متقابلتين من الناحية الاخرى . واللفظة انجليزية Diamond ويعرف من اوراق اللعب خال الديمن للورق ذات النقطة الواحدة وباشا الديمن لصورة الملك و غلام الديمن لصورة الملك الشاب ومع الديمن للملكة .

دينار :

العملة الكويتية الوطنية ، بدأ تداوله في ١ ابريل ١٩٦١ ينقسم الى الف فلس ومعادله من الذهب الخالص يساوي ٢/٢٤٨٨٢٨ غرام والدينار ورقة نقدية مقاسها ٣ بوصات ٦ بوصات ، والعلامة الختفية في نسج الورقة صورة امير الكويت « الشيخ عبدالله السالم الصباح » والوانه السائدة بني ضارب للحمرة . وفي التصميم الامامي صورة محفورة لوجه امير الكويت الشيخ عبدالله السالم الصباح وفي التصميم الخلفي صورة مصنع متوجات الاسمنت ، (انظر نقد) .

الديني (المعهد الديني) :

معهد انشئ عام ١٩٤٧ لتدريس العلوم الدينية الاسلامية الى جانب العلوم الدنيوية ويقدم المعهد مكافآت مالية تشجيعية لطلابه .

ابو الديو :



الواوي ، يطلقه البدو على ابن آوى ، والديو من الداوي اي البر الذي لا يسكنه احد ، ولا يسمع فيه ولا حنيس ولا ونيس سوى الدوي الموحش ، يقول ساجع البدو : « يا مال الداوي والذيب العاوي » ونسبة الى ذلك الدوي او ذاك الداوي، اطلق اسم ابو الديو على ابن آوى اي ابو البر ، ومن اسمائه في اللغة العربية الكلب البري .

الديوان :

(انظر الأميري ، المحاسبة ، الموظفين)

الديوانية :

الديوانية ، مكان من البيت يتخذ خصيصا لجلوس الرجال بمثابة ناد يتداول فيه الرجال شتى الأمور من حديث عن الغوص والسفر وذكرياته الى الحرب العالمية واثارها ثم الى التجارة وارباحها والتمين والمهدم والانشاء والتعمير ثم الى هزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧ واثارها . والديوانية تكون مكانا خاصا مستقل عن السكن ولها باب خارجي خاص بها لا يفتح الا للرجال الذين يلتقون بها في المساء وفي الاعياد والمناسبات والولائم ، واصحاب الدواوين هم التجار ومن دونهم من ميسوري الحال وينظر الى الديوانية على انها نظام اجتماعي يرمز الى مكانة الأسرة صاحبة الديوانية ومركزها الاجتماعي . . انظر « بيت كويتي » .

ديوس :

الديوس هو الديوث ، والديوث لغة واصطلاحا لمن يرضى بالفاحشة لأهله واقربائه .

ديين :

دجين ، مقطف يعلقه الغواص في رقبته ليضع فيه ما يلتقطه من المحار ويصنع هذا الدين من الحبال الرقيقة وله فتحات تسمح بمرور الماء بسهولة الجمع دياين .

حرف ذال

ذ

هذا : بلنظ القرويين والبدو والقدماء من الحضر .

الذابيح : (سعد الذابيح)

من مواقع القمر ، يقع خلال الفترة من ١٠ - ٢٢ فبراير يوافق ٢١ برج الدلو الى ٣ من برج الحوت ويعرف بالعقرب الاولى . . . يقول ساجع العرب :
اذا طلع سعد الذابيح حصى أهله النابح (١) ، ونفع أهله الراح (٢) ، ونصح السارح (٣) ،
فيه يصعد الماء الى جذوع الشجر، وبغرس الجوز واللوز وينزل المطر، وتبيض سباع الطير،
وتورق اشجار الخوخ والرمان والمشمش والتوت ، ويختصر عود التين ويكثر العشب والكمأ
وفيه اذا قطعت الاشجار تحزت وصومت واقه اعلم . يعرف الذابيح - عند الكويتيين
بالفرقدين . . أو الحويجزين .

ذاروب :

سباح من الحصير تقام حول جوانب السفينة لحماية البضاعة من رذاذ الماء .

ذارى :

عاصف من الجوارى الكنسى يمر فوق الرمل أو التراب فينروه .

الذارى :

مكان صاد عن الهواء ، والذارى طل الخدار أو الشراع، يتدنى فيه عن وهج الشمس .

ذاك :

اي ذاق وتذوق ، يقولون : مشير (٤) ومن ذاقه تغيرا

ذب :

القي ، نحو ذب المتاع ، القاه فوق الارض ، وذب چجده أي تقياً .

ذباني :



عصفور صغير يشهد له بالذكاء، لأنه عندما
يشاهد الفخ منصوبة يتناول حجرا صغيرا
بين ارجله ويلقيه فوق الفخ مهما خفيت
الفخ ، ويستعمل هذه الطريقة مع ما يرهه
من ديدان على الأرض اذا شك فيها ، ولذا

(١) الكلب (٢) للتوفير (٣) الراعي (٤) محلى بالسكر

يسمى ذباني، ومعروف عن الذباني أيضا اكله للذبان، ولكن التسمية عائدة على ذبّه للأحجار الصغيرة .

شيخ الذبان :

أي كبير الذبان وزعيمهم، وهو ذباب كبير أخضر اللون، ونوع آخر لونه أزرق بعضهم يقول انه شيخه الذبان ! ونوع آخر يدعى خازباز .

ذبيح :

الذبيح - كما هو معروف - قطع الرأس ، وقد أمر الرسول (ص) بعدم التلذذ أثناء الذبيح مما يسبب ابلاما للذبيحة ، ورد في الأحاديث ما معناه : (من أراد منكم أن يذبح فليحد شفرته وليرج ذبيحته) وعند ذبح الذبيحة يجب التكبير بقول (بسم الله والله أكبر) وأن يكون اتجاه رأسها من الأمام نحو القبلة لكي تصبح حلالا ولا يجوز قطع الرقبة في أي مكان منها فهناك مكان محضص في وسط الرقبة .

ذبيحه :

هي ما يذبح يوم النحر أو في الأعياد والمناسبات ، الجمع منها ذبايح .

« منيحة ما هي ذبيحة » من الامثال :

الذبيحة كما تقدم هي ما يذبح للأكل، والمنيحة نعجة حلوب يتركها صاحبها عند صديق له لبتفجع بلبنها الممنوح له فترة من الزمن ثم يستعيدها، وقد يمنحها له في النهاية ، يقال هذا المثل عندما تعبر أحدا شيئا ولا يعيده لك وكأن ذلك الشيء أصبح ملكه ، فتقول ذلك المثل : « منيحة مهّي ذبيحه » .

ذبل :

عظام السلحفاة يتخذ منه الفطام وهو شبه (شياصة) يضعها الفواص على انفه لمنع دخول الماء .

ذبيينه : تلفظ (إذبيينه)

لعبة من لعب الأطفال يقوم عدد من الاولاد المشتركين ويضع كل منهم يوزه (١) على الأرض ويتظرون الذباب ليأتي ويقع على احدى هذه اليازات ويكون صاحبها هو الفائز ويستولى على بقية اليازات، وبعض الاولاد يسمح يوزته بقليل من الدبس أو التمر أو يملها

(١) قطعة نقد قديمة

بالماء والسكر، كما يقوم أحد الاولاد بكش الذباب من الأماكن القريبة لتتجه نحو البيرات
وهذه اللعبة تفيدنا بأن هناك فراغاً كبيراً في حياة آباءنا أيام طفولتهم بحيث ينتظرون
ساعتين أو أكثر حتى تأتي ذبابة تقع على بيضة أحدهم وتصور لنا كثرة الذباب الموجود
في أيامهم !

ذ ديلي نيوز :

ذ ديلي نيوز :

جريدة يومية تصدر باللغة الانجليزية . (انظر ديلي نيوز)

ذر :

النمل الصغير جدا ، وذر بمعنى نثر المسحوق بواسطة أصابعه أو يده، نحو: ذر الرماد
أو ذر الرمل أو ذر الملح .

ذَرَّ :

ذَرَّه، اطفال صغار .

ذَرَا :

ظل يحتمي به من وهج الشمس أو العاصفة ، والذرا من أدوات الحياكة يعرف بسنام
الدفة .

ذراع :

ذراع اليد ، وحدة القياس كان يتخذ لقياس الاراضي والمباني وقطع السجاد والمداد
ونحو ذلك ، ويساوي ٥٧ سنتمرا أو قدم ونصف وكل اربعة اذرع تساوي بوعا .

الذراع (من طوابع النجوم) :

يعرف بنو الرشا ويقال له السماك، يقع خلال الفترة من ٢٠ ابريل الى ١٢ مايو الموافق
من ٩ - ٢١ من برج الثور ، قوة أيام الربيع، يتوفر فيه السمك أمطاره غزيرة ، تظهر
فيه الظبا وفيه رياح بارح الشمس وامطار نيسان لمدة اسبوع ويفيض نهر الفرات ، وفيه
يستوي البقطين والتفاح وينعقد اللؤلؤ ولذا يختار الغواصون شهر نيسان للذهاب للغوص ،
والذراع من أنسب الاوقات لغرس النخيل ، ويقال أن العجيين اذا عجن فيه اختمر
بدون خمرة والله اعلم .

ذَرَبَ :

انسان ذرب أي لبق، وفلان اشتهر بالذرايه ، وذرايه اللسان ، وذرايه الصنعة .

الذربان :

من الأسر الكويتية ، والذربان من ذرب .

ابو ذر الغفاري :

١ - اسم مسجد في البدوية نسبة الى الصحابي الجليل والمحدث الورع ابو ذر الغفاري

رضي الله عنه توفي سنة ٦٥٣ م .

٢ - اسم شارع في الكويت .

ذرك (ذرق) :

الذرق هو يراز الطيور بانواعها .

ذروك (ذروق) :

صفة تطلق على الجبان يقال ذروك أو ذرك ، ومعروف عن الدجاجة انها تذرق عند

الحوف وكذا يوصف الجبان .

ذعار (إذعار)

من أسماء البدو .

ذكا :

اي ذكر اسم الله عند ذبح الذبيحة أو الطير .

ذكاه : تذكيه ، ذبح الذبيحة ، يقال : ذكاه أي ذبحها .

ذل :

اي خاف وهو ذليل .

ذلال (إذلال)

من الفاظ اهل شرق يقصد به الظل أو القبي (ظلال)

ذلف :

صفة تطلق لذهاب المكروه من الناس ، ولا يقال راح وانما يقال ذلف لتجسم السر

بذهابه ، وعندما يغضب أحدهم من الآخر يقول له : (اذلف) على نحو (اجماع)

أي اغرب عن وجهي .

دُلُول :

الشابه من النياق (الابل) لم يسبق ان وضع على ظهرها حملا وتذل عندما يراد ذلك اي تجفل وتتخذ للركوب ولا تستخدم للأسفار .

ذِفَّة :

بنمتى وينمتك من انواع القسم .

ذَنَب :

الذنب هو ذبر الحيوان وذيله ، وجاء في الأمثال :
من شاهدك يا ابا الحصين : قال ذني (انظر حصني) .

ذَنِيان (إذنيان)

نبات صحراوي ذو زهور صفراء أوراقه ناعمة
الملبس يحفف ويسد علقا للحيوان .
زهوره سنبلية ترتفع مستقيمة في كتلة تشبه ذيل
الجمل ولذا سمي ذنيان .



الذَّهبي : شارع الذهبي :

شارع في الكويت نسبة الى فمس الدين محمد بن احمد الذهبي مؤرخ ومحدث ولد ١٢٧٤
انصرف الى علوم الحديث والتاريخ والتراجم له (تاريخ دول الاسلام) (كتاب العبر
في اخبار البشر من غير) (تجريد اسماء الصحابة) سير النبلاء وحوالي مئة من المؤلفات
توفي ١٣٤٨ م .

ذِهِين :

اي ذكي متفتق الذهن، وفلان ماكر اذهن منه اي ان ذكاهه خارق .

ذُوا

اي ذيل ، يقال للنبات . اذا ترك في الشمس فإنه سوف يذوي .

ذو الحجة :

الشهر الثاني عشر والأخير من السنة الهجرية ، فيه وقفة عرفات ٩ ذو الحجة وهو يوم
الحج الأكبر ويليه عيد الاضحى المبارك .

ذو القعدة :

الشهر الحادي عشر من شهور السنة الهجرية سمي بذئ القعدة لأن العرب تقعد فيه عن الحروب والتضرغ للحج .

ذولا :

هؤلاء .

ذولك :

اولئك .

ذئ :

هذي .

ذباب :

من أسماء البدو .

ذئ :

يقال عن الذئ انه املح، وانه يأكل الغنم، وانه ينسف الشاة على ظهره ويمجرها بعيداً ليأكلها منفرداً ، وقيل ان الذئ يخاف الكلب ، وانه يخاف الضوء وينفر منه، وان من ينام متوسداً بندقيته يقوم الذئ بالحفر تحته ودفعها أو اقصاصها ثم يفترس الانسان ، وتضرب الامثال بذكر الذئ، ويقال انه عندما ينام يغمض إحدى عينيه ، وقيل عند العرب ان الذئ لا يأكل من الغنم الا القاصبه وهذا من الامثال ، وقيل : الذئ ما يهرول عبث . . . من أمثال الكويتيين ، ويزعمون ان الانسان اذا قابل الذئ خارت قواه مهما أوتي من شجاعة وذلك بمجرد أن تلتقي عيني الانسان بعيني الذئ ، وقيل يسحرهما ، والذئ يخشي نهاراً ويظهر ليلاً . . . وجاء في الأدب العالمي قصة الذئ وذات الرداء الأحمر وفي الأدب العربي قصة ليلى والذئ ، وفي الأدب الشعبي الكويتي « الذئ والغنم » وقيل عن الذئ انه ذئ أمعط أي متوف شعر الظهر ، ويقال هذا الوصف لبعض الناس ، وجاء في الأقوال عن الأمكنة الحثالية والبراري القفار ، ذاك المكان ما فيه الا الضموى والذئب اللى يعوى ، وقيل ما هناك الا الداوى والذئب العاوى . ويقال للحنز من الناس انه ذئ ، ويقال للشجاع من الناس انه ذئ ظلماً .

أنا الذئ :

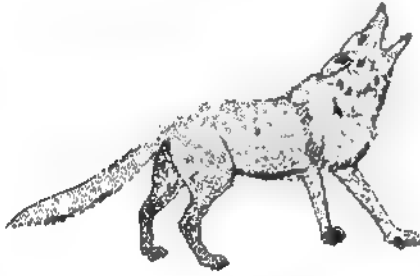
الذئ والغنم : (أنا الذئ آكلكم وأنا امكم احبيكم) .

امبة كويتية تقوم بها البنات على شكل تمثيلية دراماتيكية من الأدب الشعبي تصور از

الماعزة الأم اغلقت الباب على صغار الماعز وحفرتهم من الذئب وأن لا يفتح الباب الا للأم وحدها ، ولكي يتأكد الصغار من أمنهم يطلن من الطارق ان يدس قدمه من فتحة في الباب ليقوم الصغار بلمس القدم ان كانت اظلافا فتحوا وان كانت مخالفا فهي مغالب الذئب ولا يفتح الباب، فيأتي الذئب ويقول افتحوا الباب ويطلبون منه أن يمد رجله ويتضح انه الذئب فيطردونه ويدرك الذئب قصدهم فيقوم بتقليم أظافره ودهنها ويطلب فتح الباب فحين يلمسون قدمه يتخدعون بحيلته ويفتحون الباب ويهجم عليهم يريد اقتراسهم في اللحظة التي تصل فيها الأم وهنا يحصل صراع بين الذئب والأم والصغار يكون والذئب يقول : أنا الذئب اكلكم وترد الأم الماعزة : أنا امكم احميكم وهكذا « انا الذئب اكلكم وانا امكم احميكم » وتنتهي اللعبة أو التمثيلية بقدم الجار وقتل الذئب .

الذئب ما يهرول عبث :

من الأمثال الكويتية ، لاحظ المراقبون ان الذئب لا يحوم حول منطقة ما دون أن يكون



هناك صيد يتحين الفرص لاقتناصه يقال هذا المثل لبعض الناس يحوم حول السلعة أو يبذل جهودا كبيرة للتقليل من اهميتها وبحبرها بقصد ابغاد الزبائن عنها لينفرد بها . .

ذئب ظلما :

من الامثال الكويتية يقال للجسور من الناس انه ذئب ظلما اي لا يخشى الظلام ولا يرده عن عزيمته شيء .

ذئب بحر : (ذبية)

من الامماك . من أنواع الجراجير

ذئب سخيمان :

كناية تقال لكلب الحراسة (عند البلو) .

ذبيح :

ذبيك ، تلك .

ذبيخ :

الذيخ هو ذكر الضبع .

زب النَّبَخ :

نبات (صخرأوي يظهر في الربيع) يسميه البعض عويها . على شكل كوز النرة .

ذِيك :

تلك ، محو ذيك الشجرة البعيدة .

ذَيْل النجم :

مادة صلبة ذات لونين أصفر وأبيض من العقاقير تباع لدى العطارين .

فِيه :

هذا . بلفظ أهل المدينة اما البدو فيقولون ذا ويقول القرويون (هذا) .



حرف راء

ر

والله :

رتبة عسكرية يحملها الضابط، رمزها تاج فوق الكنف، كانت تعرف باسم «رئيس أول» قبل ١٩٦٩ .

النوازل :

مجلة ادبية اجتماعية ثقافية شهرية، صدرت في مارس ١٩٥٢ عن نادي المعلمين، ترأس تحريرها الاساتذة حمد الرقيب ، احمد العدواني ، وفهد الدويري . توقفت في يناير ١٩٥٤ ، وفي فبراير ١٩٧١ اصدرت جمعية المعلمين مجلة تحمل نفس الاسم وهي مجلة تربوية ثقافية اجتماعية رئيس تحريرها الاستاذ خالد المسعود .

الرائد الاسبوعي :

جريدة اسبوعية سياسية، صدرت في ١٤ يناير ١٩٥٤، وتوقفت في ١٩ مايو ١٩٥٦ ترأس تحريرها الاستاذ داود مساعد الصالح .

الرائد العربي :

مجلة اقتصادية شهرية، صدرت في نوفمبر ١٩٦٠ ترأس تحريرها الاستاذ جاسم محمد الغانم .

رايب :

يقال راب اللز أي اختمر . واللبن رايب أي مستوي .

أبو رابض :

تسمية تطلق على الضباب ، أو الظل يعرف بالشبوره ، ويسمى ابو رابض لأن قطرات الندى تسقط على الأرض وفي اللغة الرابض هو ما مس الأرض من الشيء ، وأبو رابض غيم ثقلت كثافته وريض على الأرض . وهو غيم رابض .

المربطة :

نشرة صحيفة كان يصدرها طلبة الكويت في بريطانيا سنة ١٩٥٨، ترأس تحريرها السيد احمد الدعيج .

رابطة الاجتماعيين :

رابطة الاجتماعيين : تأسست في الكويت بتاريخ ٢٧ اغسطس ١٩٦٧ أهدافها (١) :
١ - رعاية مصالح العاملين في الميدان الاجتماعي، والعمل على الارتقاء بمستواهم المهني

(١) المادة الثانية من النظام الأساسي للرابطة

بشئى الوسائل ، والعمل على الارتقاء بالمهن الاجتماعية حتى تنبؤا مكانها الملائم في خدمة الاهداف الاجتماعية للمجتمع .

٢ - الاسهام في تقديم وجوه الرعاية الاجتماعية للأفراد والجماعات الذين لا تسمح لهم ظروفهم بالاستفادة الكاملة بالخدمات الحكومية ، او الذين يحتاجون الى رعاية أعلى مستوى وأكثر تخصصاً .

٣ - العمل على الوصول بالتوعية الاجتماعية الى جميع فئات المجتمع وطبقاته بشئى الوسائل المتاحة، بفرص تحقيق أقصى قدر من التماسك والاستقرار والتكامل الاجتماعي - بالتعاون مع الهيئات الرسمية والتطوعية الاخرى .

٤ - اجراء البحوث الميدانية بهدف تحديد حجم المشكلات والظواهر الاجتماعية التي قد تعوق سبيل التطور الاجتماعي المنشود لمجتمعنا واقتراح السياسات التي تعين الجهات المختصة على التغلب عليها .

٥ - تبادل المعلومات والخبرات المهنية مع الهيئات الدولية والعربية والمحلية، وخصوصاً المتخصصة منها في شئون الرعاية الاجتماعية بشئى الوسائل والسبل، ومنها اقامة المؤتمرات المحلية، وحضور المؤتمرات العربية والدولية، واصدار الكتب والنشرات والمجلات، وغير ذلك . انظر « اجتماعين » .

رابعة الأدباء الكويتيين :

انظر أدباء .

زايغ :

اي صادق وصاحب ، وجماعته يقال انهم رُبّعهم من الأمثال الكويتية « من رايح المصلين صلي ومن رايح المغنين غنا » (غنى) ومن رايح التبتين يتقبل اللوم !

رابعة العدوية :

مدرسة ابتدائية ومتوسطة مشتركة في حوالي ، نسبة الى أم الخير رابعة بنت اسماعيل العدوية من عذي بطن من قبس ، ولدت في البصرة ٧١٣ م احترفت عزف الموسيقى وأصبحت بمرس شديد فلما شغيت تركت العزف وعزفت عن الزواج وانقطعت الى العبادة والتصوف ، تسلى الليل كنه وتضع كفها أمامها توفيت سنة ٧٥٢ م في البصرة . . .

راجع

مرض خفقان القلب (من الامراض) .

رادولفيچ : H.E. Radomir Radovic

رادمير رادوفيتش ، أول سفير ليوغسلافيا في الكويت ، قدم اوراق اعتماده في ٥ ديسمبر ١٩٦٣ جاء خلفه في ٥ يوليو ١٩٦٦ .

رافدود :

تسمية تطلق على طير الحمام الذي يعود إلى صاحبه الأصلي بعد بيعه، وإذا ضل مع حمته صاحبه الجديد هرب ولم يعد مع الحمام .

راز :

جس النبض ، أو وزن الشيء بالخدس بواسطة يديه، وقدّر كميته من ثقله . درا : الشيء أي رطله ، والكلمة فارسية ووردت في معاجم اللغة العربية لنفس المعنى

رازبوت :

يقال للخبيث وسبى الخلق من الناس نسبة إلى راسبوتين . ورد ذكره في التاريخ الروسي حيث تمكن من القيصر نقولاي الثاني وعائلته وكان من عوامل تدمير الشعب الروسي مما أدى إلى قتله ٢٩ ديسمبر ١٩١٦ ثم ثورة أكتوبر ١٩١٧ .

رازجي :

الورد الأبيض . لفظة فارسية نصفها انجليزي من Rose

الرازي .

١ - شارع الرازي ، شارع في الكويت .

٢ - مدرسة الرازي ، مدرسة ابتدائية للبنين في السالمية . نسبة إلى العالم الكيميائي أبو بكر محمد بن زكريا الرازي ولد سنة ٨٥٤ م من أوائل رجال الكيمياء ولطفت والفلك والرياضيات والفلسفة له ٢٢٠ كتاباً ورسالة ، ترجمت مؤلفاته إلى عدد من اللغات الأجنبية : توفي سنة ٩٣٢ م .

راس :

من أحجام اللؤلؤ وتعد من أكبرها .

راس وكرياس :

من المرادفات . يقال للشيء لا يعرف أوله من آخره، ويقال : ما نعرف راسه من كبريائه، أو لا له راس ولا كرياس .

الرأس :

الرأس منطقة (رأس الأرض) في السالمية تبعد عشرة كيلومترات عن العاصمة .

غطاء الرأس (الغترة والعقال) :

غطاء الرأس عند الرجل الكويتي هو اليوم غترة بيضاء ، وبعضهم يلبس الشماغ الأحمر في الشتاء ، وكان الشماغ فيما مضى هو الكوفية الشائعة . وقبل ذلك استعمل الكويتيون .

إزار عادي يعصب بفترة بيضاء، وبعضهم يتشف أو يطوي الزوار كالعمامة . ثم أصبح قطعة من القماش الملون عرفت بالحرمة الساعورية (١) وكانت شائعة في القرنين الثامن والتاسع عشر، وفي النصف الأول من القرن العشرين دخلت تحسينات على عطاء الرأس، وظهرت أنواع جديدة، عرف منها الفترة الشال بأنواعها (٢) ، ثم الشماغ الأحمر وقد أوردنا شرحاً لتلك المسميات في مكانها .

(١) انظر ساعوريه

(٢) انظر غتره



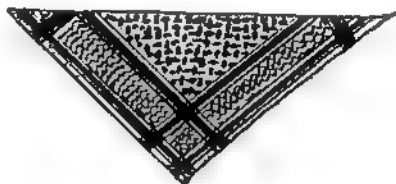
گنیة تحت الغرة



طاگيه مبطنة بالقطن



چریله



شماغ



غتره شال



ملفع



عقال ملي وغترة مكره



محرمه ساعودية من القرن ١٨



شماغ احمـ وعقال ابيض



شطفه وغترة شال



عقال زري « مكسب »



غترة بيضاء وعقال مرعز



عتره بيضاء للملا



عتره بيضاء وعمامة لرجال الدين



شاب زغرقي



عمامة بيضاء وشماغ اعراس العثيرة



تنسيقة شرقاونه



شاب منسب العتره

راس الخيمة :

شارع في منطقة الدعية، نسبة الى اماره رأس الخيمة ، من امارات ساحل عمان .

الراش :

هو رذاذ الماء، جاء في الأمثال : من بقى العالي يصير على الراش ، والعالي مكان في السفينة ، يقال هذا المثل لمن يطلب العلا عليه سهر الليالي ، ونحو ذلك .

الراشد :

من الأسر الكويتية .

شارع راشد بن أحمد (شارع في منطقة الدعية) :

نسبة الى راشد بن أحمد الرومي انظر (الرومي) .

راشد الراشد :

راشد عبد العزيز عبد المحسن الراشد ولد ١٩٣٤ تخرج سنة ١٩٦١ سفير ومندوب الكويت الدائم في الأمم المتحدة في نيويورك ١٠ سبتمبر ١٩٦٣ ، وكيل وزارة الخارجية ١٥ فبراير ١٩٦٧ .

عبد العزيز الراشد :

عبد العزيز عبد المحسن الراشد عضو سابق للمجلس البلدي ١٩٥٥ وعضو مجلس الاوقاف ١٩٤٩ .

محمد الراشد :

نوخذا كويتي .

راشد عبد الكريم الدريس :

وكيل مساعد وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لشؤون العمل.

راشدي (طراك راشدي) :

الطراق صفة بكف اليد المفتوحة على صدغ الوجه ، والطراق الراشدي هو صفة قوية تجعل المصنوع يتعثر أو يضره الحائط المقابل أو يسبب له الدوار ، سمي طراق راشدي نسبة الى راشد السعدون من أمراء المتفق كانت أكثر عقوباته بالصفع باليد ، لجأ سعدون الى الكويت سنة ١٨٣٢ م .

راعي :

نوع من طيور الحمام لونه احمر غامق، وفوق رأسه كركوشه، التسمية عربية، يقول العرب ان التسمية عائدة لصوتها المرعب .

الرافضية :

موقع آبار في الشمال على بعد ٦٠ كيلومتراً شمال الجهراء .

الرافعية :

مجموعة آبار جنوب المنطقة المحايدة سابقاً ضمت الى المملكة السعودية عام ١٩٢٢
حسب اتفاقية حدود رسمية .

راكاب بن حثلين :

اطر حثلين .

رامه :

صفة تطلق على الأكل من الناس الذي لا يفرق بين أنواع الأكل أو يأكل كل ما قدم له .

راوا :

راواه ، إطلعه على . . . ، و يراويه أي يُطلعه على . . . من الرؤية .

راهي :

كافي ، يقال ان ذلك القدر راهي وفيه كثير من الرها ، وفلان إمترهى أي معتد بقوته
جاء في شعر البحار حول التواخذا :

لو حقرناه ما يتخلينا مَترَهَى في قوة حيله

الرأي العام :

دار الرأي العام ، (دار للطباعة والصحافة والنشر) يصدر عنها جريدة الرأي العام ،
ومجلة النهضة باللغة العربية والدبلي نيوز باللغة الانجليزية ، ومجلة سعد الاسبوعية
للأطفال أسسها السيد عبد العزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١ .

الرأي العام :

صحيفة يومية سياسية اجتماعية صدر العدد الاول في ١٦ ابريل ١٩٦١ . وتعتبر الرأي
العام أول حريدة يومية كويتية .

رب :

رب بمعنى طلى ، نحو رب القدر النحاسي اي طلاه بالقصدير، وعندما يتاكل الطلاء
يؤخذ القدر الى الصفار لكي يربّه بالقصدير أو ما يعرف محلياً « بالغلاي » .

ربابه :

آله موسمية بدائية ذات اطار خشبي مربع الشكل ، سد أحد جوانها بجلدة رقيقة ولها
وتر واحد يعرف عليها كما يعزف على الكمان مع الفناء، وهي آلة الطرب عند البدو .
وبغني مع الربابة الأشعار والقصائد النبطية والبدوية، وهناك عدة أنواع من الحمار الربابه
تعرف بالمربروخ والهجنبي والمسحوب والفريسي والخمشي والحلالي (انظر هذه المسميات)

الرباح :

امسة كويتية ، جاء في الأمثال الكويتية : « الصباح رباح » على نحو المثل العربي
القاتل : « عند الصباح يحمد القوم السرى » .

٥٥ :

الكسل ، وفلان طاح بالريادة أي الكسل (انظر أريد) .

أزه :

قطعة مربعة الشكل من الفخار أو الخشب طول أحد أضلاعها حوالي خمسة سنتمترات
تتخذ للعبة الحجلة حيث تدفع بواسطة القدم من مربع الى آخر من مربعات الحجلة .

رباع :

اصطلاح يعرف به عمر الجمل وهو سبع سنوات .

رباعية :

نوع من البنادق القديمة .

الربالكة :

فخذ من قبيلة عتيبة .

رباني :

محمود سليم رباني، قنصل فخري عينته حكومة الكويت في هولندا ٣٠ أكتوبر ١٩٦٦ .

ربوب :

فلان (يررب) أي بلاغي ويتحدث بما لا يليق، أو يكثر الخلد الذي لا فائدة منه ،
ويقال انه ربربي وكلامه ربربه .

(والربرب) بكسر الراء هو الماء المزوج بالطين ، هو سائل ولكن نسبة الطين فيه كبيرة ،
بعضهم يقول « صيانة » وهو نوع من الصيانة الا أنه لا رائحة له يكون في بقايا البرك
أو البراميل أو المواسير أو الترع وهو ذلك .

ربشه :

قلاقل واضطرابات ، والربشه في البيت هي الحركة لاقامة حفل أو عزومة أو انشاءات
معمارية .

رُبع :

تسمية تطلق على الحصان اذا كان عمره خمس سنوات .

الرُبع :

أصدقاء ويقال ربع ، ربعا هم قومنا وربعمهم جماعتهم ، والربع هم الزملاء .

الرُفعة :

المصحف الكريم مجزأ الى ثلاثين جزءا كل جزء على حده، توضع الأجزاء في صندوق
خاص بها ، توزع في المساجد يقرأ فيها المصلون ، او يحتفظ بها بعض الناس في بيوتهم ،

ويستعيرها الناس منهم لقراءة الحتمة على أرواح الموتى للتثويب لهم ، والربيعه تسمت
ذكرها ابن بطوطه .

الرُّبْعَه :

الزاوية الداخلية من البناء وكل زاوية تسمى ربيع من الداخل . وعابر من الخارج

رَبْع

ضرب ضرب شديد ، يقال : ربيته أي ضربه وأوجعه .

رَبَل :

تسمية يعرف بها المطاط ، وهي كلمة
انجليزية Rabar

رَبْلَه :

نبات صحراوي أخضر يميل الى لون
الرماد من أجود ما ترعاه الغنم أوراقه رحيمة
مستطيلة ذات حاشية متعرجة في جذعه
عصارة ماء ، الزهور حمراء .



الرُّبُوع :

هو يوم الاربعاء وهو التسمية الأصلية وحروفه هي الحروف المعتبرة في حساب الجمل
ونساري (٢٧٨١) يقول الكويتيون ان يوم الاربعاء هو يوم البشارة ضمن أهزوجة تقول :
السبت سنسوت والأحد عنكبوت والاثنين باين والثلاثا منارة والأربعاء بشارة .

ربيان :

(اربيان) جمبري (قريدس) الواحدة
ربيانه ، يصطاد بواسطة شبكة تثبت
في السفينة وهي تجري بالقرب من الساحل .



ربيه .

اشي طير الشاهين .

والربيه نوع من الاسماك منقطة بالسواد والبي .

ربيط :

أسير الحرب والريضة هي ما يعثر عليه البدو من دواب أو أغنام تربط في طرف الحيسة حتى يأتي أهلها .

الربيع :

فصل الربيع من أنسب فصول السنة في الكويت يبدأ في مارس وينتهي في يونيو ويردهر الربيع في إبريل وتخضر الأرض وتتشوشب الصحراء ويخرج الرعاة لطلب الكلأ ويخرج الناس في خيامهم وينزلون في الصحراء مدة تتراوح بين الشهر والشهرين .

طبور الربيع :

طبور افرقية تهاجر الى الشمال في فصل الربيع وتعود في أوائل الخريف وتسمى طبور سهيل حيث الهجرة الى الجنوب عائدة الى موطنها .

عطلة الربيع :

عطلة نصف السنة الدراسية في فبراير وفي هذه العطلة يقوم الأهالي برحلات استجمامية الى الصحراء وتعرف بالكشتات الى الر يقضون فيها اجارة الربيع انظر (كشته) .

الربيع :

(روضة الربيع) روضة للأطفال في قرية خيطان .

الريمان :

من الأسر الكويتية .
سعد الريمان من شهداء معركة الصريف توفي في مارس ١٩٠١ .

الريعة :

اسرة كويشة . الريعة : فخذ من بني خضير من عرب الجزيرة في وادي الدواسر .

شارع ربيع :

شارع في الكويت نسبة الى ربيعة بن نزار اليه تنسب أكبر القبائل العدنانية . وهو ابن نزار بن معد بن عدنان .

رَبِيَّة (روبية) :

عملة هدية استعملتها الكويت خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٢٣ - ١٩٦١ والروبية كلمة هدية تعني القطعة الفضية . ضربت لأول مرة في عهد السلطان شيرشاه (ملك الاسود) من سلاطين الهند سنة ١٥٣٩ ميلادية كانت من الفضة عندما دخلت الكويت وتحمل صورة الملكة فكتوريا ثم فضية وتحمل صورة الملك جورج الخامس ثم حبيب

من الحاس والنكيل وتحمل صورة جورج السادس ثم الروبية الوطنية الهندية بعد استقلال الهند عام ١٩٤٧ وتزن ١١/٠٥٣ غراما وتعادل توله واحده وكانت الروبية تساوي ١٦ أنه أو ٦٤ بيزه ثم قامت حكومة الهند باستخدام النظام العشري في سنة ١٩٥٧، اصدرت عملة جديدة تدعى روبية هندية تعادل ١٠٠ نايه بيزه وفي أول ابريل ١٩٦٦ الغت الكويت التعامل بالروبية عند صدور الدينار الكويتي



رَفَع :

من الفاظ البدو بمعنى (هرول) وشاهدنا فلان يرثع أي يهرول .

رَج :

أي خفض ، نحو رج الماء أو اللبن .

رجال الخليج :

كتاب مخطوط للاستاذ خالد محمد الفرج ذكر فيه سيرة وتاريخ البارزين من رجال الخليج .

رجب :

السابع من الشهور العربية ، في ليلة ٢٧ منه يحتفل الكويتيون بليلة الاسراء والمعراج، وفي صباح ذلك اليوم تعطل المصالح الحكومية، ويسمى يوم النافلة ويصوم الكويتيون يوم ٢٧ من رجب تطوعا ، وشهر رجب هو بداية موسم دق الهريس استعدادا لشهر رمضان الكريم .

الرجبيه :

مطر عظيم انهمر على الكويت في شهر رجب ١٢٨٩ هـ اكتوبر ١٨٧٢ م وهدم الكثير من المنازل، والحسامة ذلك الحادث أخذ الكويتيون يؤرخون به . وعرفت بالرجبيه وهي غير سنه هدامه .

رجد :

رجد بالشيء أي رماه على الأرض وأحدث له صوت قوي .

رجوج :

(رقوق) وقيل رقاق ، من الاعشاب الصحراوية .

رجعان :

من أسماء البدو ، ورجعان لفظة تعني الخصب بعكس الجفاف والقحط .

رجعان : دروازة رجعان :

اسم أطلقه البدو على بؤنة الشامية نسبة الى حارسها رجعان المزيدي المطيري وتعرف أيضا بدروازة نايف .

رجل « رجل الديج نجيب الديج » :

الديج هو الديك ، من الأمثال الكويتية ، يقول ان بإمكانك اصطياد الديك من بين الكثير من الدجاج في القفص لأن لرجل الديك زائد يعرف به، وإذا كان الديك يفر عندما تريد أن تمسك به من ظهره أو رأسه فإنه لن يدرك مرادك عندما تسلل أصابعك من بين الأرجل . يقال هذا المثل : عندما تستعصي الأمور وليس هناك حل سوى الحيلة أو الحكمة لنيل ما تريد بأقصر الطرق وأسهلها .

ابو رجلين :

مناع ابو رجلين الزعبي الاحسايني من زعماء العجمان قام بعزو الكويت ١٣ ديسمبر ١٧٩٨ قبل بتحريض من الوهايين على رأس مجموعة من اتباعه وقتلوا بعض الكويتيين وسرقوا ماشيتهم وذكر أن ذلك كان انتقاما لتعاون الشيخ عبدالله الاول بن صباح (١) مع بني خالد ضد الوهايين .

ابو رجلين :

ابراهيم ابو رجلين ، من زعماء الوهايين، تردد اسمه على لسان اتباعه من الاخوان الذين حاربوا الكويتيين في الجبراء بزعامة فيصل الدويش سنة ١٩٢٠ عندما تحصن الكويتيون في القصر امسك الاخوان بالمعاول والفؤوس واخذوا يرددون « ابراهيم يا عمود الدين محمد رسول الله هبت هبوب الجنة وين انت يا باغيها » .

رجم :

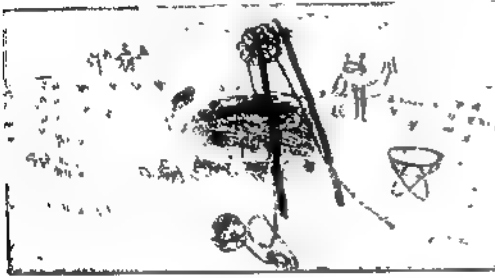
الرحم علامة تكوم من الصخور للدلالة على المكان، ومن أشهر الرجوم رحم جهطان ٢٥ كيلومترا غرب البرقان ، ورجم خشان شمال المعينيات . ورجم المزارع جنوب

(١) حاكم الكويت ١٧٦٢ - ١٨١٥ .

الأحمدي ويقول شاعر البدو عندما أراد أن يغني في الصحراء لحبوبته وصعوبة ذلك فوق الصحور التي ستهار :

يا رجم ! ما ترخص لي أركاك (١) وائله (٢) صوت يبعد (٣) النائم الغامسي
يا رجم ! مثلي تايه الراي تظن (٤) له مسلوب قلبي من هوى نائي الارداي

ام رجم :



تلال تقع شمال غرب الصليبية
على ارتفاع ٦٧ مترا وعندها بئر
وام رجم بئر قرب الموقع الجنوبي
وام رجم بئر قرب ام ابطا
جنوب غرب كركلا
والرجم حول بئر هو حداد
من الحجارة ينه حطب حافة
الآبار توصل فوقه خشبة وبكرة

لاستخراج المياه . ومن فوائد هذا الرجم الاستدلال على مواقع الآبار في الصحراء والرجم في الاصل كوم من الحجارة تكوم للدلالة على المكان .

الرجيب :

من الأسماء تصغير رجب
والرجيب من الأسر الكويتية ،
حدد الرجيب :

حمد عيسى جاسم الرجيب ولد ١٩٢٢ ، تولى منصب مدير الشؤون الاجتماعية والعمل
١٩٥٤ ثم وكيلا للوزارة ١٩٦٢ ، عين سفيرا في وزارة الخارجية ١٩ يناير ١٩٦٦
ثم سفيرا في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ مايو ١٩٦٦ وسفيرا محالا في ليبيا ١٥ فبراير
١٩٦٧ .

على بورجيب :

نوخذا غوص كويتي .

(٤) نرق لحاله

(٣) يوقص

(٢) صوت

(١) اصعد

الرجيه :

شخص يكلف بالمراقبة ..

الرجيه ، اسرة كويتية .

الرجيهه :

عشبة صحراوية ذات ظهور عتقودية تنمو في أسفل الأوراق . تظهر في الربيع .

أبو رجيله : (ام رجيله)

نوع من الثياب النسائية يطرز بالترتر .

رجاب :

ركاب يتدلى من سرج الخيل يثبت به الفارس قدمه ، والرجاب - أيضا - دواس

العجلة الهوائية (الدراجة) .

رجيح :

يقال : الطليخ يرجيح دهن . اي أن دهنه كثير : وفلان ملابسه نرجيح ماي ، أي مبلة

بالماء .

رجيح :

ركيك ، رقيق ، وفلان رجيح حاله اي بائس أو ضعيف البنية . جاء في الأمثال :

« الكوى يأخذ الرجيح » على نحو شريعة القاب .

رجيه :

ركبه ، ساقية ، بئر واسعة تحفر في المزارع يستخرج منها الماء بواسطة الدواب لسقي

المزروعات وتقوم الدواب بجر قرب خاصة وتصب تلقائيا في جداول متصلة بالحقول ،

جاء في الأمثال : « الرجيه ولا جال ابن غنام » .



عن رسم مجسم في متحف الكويت

رحا

جمعها رحي وتلفظ ارحي ، والرحا كما هو معروف حجر اسطواني تجرش فوقه الحبوب بواسطة حجر مماثل يكون فوقه ، ويدار الحجر باليد وفي وسط الحجر الاعلى فحوة تمر منها الحبوب وينوزع بين الحجرين ، وتلك الفحوة تسمى «كور» ويحدث للرحا ان تعطب ، وعطبيتها هو تحويلها الى حجر أملس بسبب كثرة الاستعمال ، وعندما «تمولس» الرحا تسمع جعجعة ولا ترى جريشا !! وهنا يستدعى «النكوس» وهو شخص يجترف إصلاح الرحا ، (انظر نكوس) .

الرحاة :

هي الرحا ، والرحاة - ايضا - هي الاسنان الداخلية الكبيرة التي يطحن الأكل بواسطتها .

رجل :

شداد العير وسد

الرحمة :

(سنة الرحمة) ، سنة كان الكويتيون يؤرخون بها وهي سنة انتشرت فيها الانفلونزا في معظم دول آسيا . او ان عرفت بالانفلونزا العامة سنة ١٩١٨ ، وقد سماها الكويتيون «سنة الرحمة» ذلك لأنهم ظنوا - في أول الأمر - أنها مقدمة لوباء الطاعون ولكن الله لطف بهم واستجاب لادعيتهم ورحمهم .

رحمه . (رحمه بن جابر) شيخ الجلاهمة :

قرصان كويتي !! هو رحمه بن جابر بن عذبي الجلاهمة كان مواطناً كويتياً اشتهر بالشجاعة والاقدام ، احترف العوصي وفشل في العثور على الكفاية من اللؤلؤ وخاصة من شيوخ البحرين الذين كانوا يخصصون له نسبة معينة من اللؤلؤ بسبب مساعدته لهم في استخلاص البحرين من الاحتلال الفارسي عام ١٧٨٢ ثم توقفوا وسخط رحمه وقال جملة المشهورة «كطلع الله رزقي من وراء المفلك» وهاجر إلى دارين واحترف القرصنة سنة ١٨٠٢ وكون له اسطولاً قوامه خمس سفن يتراوح عدد بحارتها ما بين ١٠٠٠ إلى ١٤٠٠ رجل وأخذ يعترض سفن الغواصين وخاصة أهل البحرين وينهب ما جمعه من لآلئ ، وكذلك يعترض السفن البريطانية ويستولي على ما يتيسر ، قال المستريوس (١) عام ١٨١٦ في تقرير



قرصان كويتي

(١) مقيم بريطاني في الخليج

له ، ان رحمه سوف يسيطر على الخليج. لا محاله اذا لم يوقف عند حده (١) ، فقد كان رحمه يضرب ضربات موقعة ضد الانجليز .

- حالف ابن سعود امام نجد وحامل رسالة الدعوة الوهابية عام ١٨٠٩ ثم انفصل عنه ١٨١٦ بعد خلاف بينهم حول التناقص القائم بين نيل الدعوة وجريمة القرصة ، وقيل ان الاتراك هم سبب انفصال رحمه عن الوهابين حيث وعدوه بالزعامة ان هو عمل لصالحهم ضد الوهابين ولد وهبوه ملكية ساحل الدمام ونصبوه أميراً على خور حسن (٢) وبني له قلعة في الدمام واتخذها مقراً رسمياً له سنة ١٨١٨ وجدد خصامه مع أهل البحرين وكانت له معهم اصطدامات دامية في عرض البحر وحاصروه سنة ١٨٢١ في أحد المضائق ولما لم يستطع الافلات قد أمر رجاله بشق قناة بغير منها وعرفت تلك القناة بـ (فانگ رحمه) ثم تكرر صدامه سنة ١٨٢٣ وفي سنة ١٨٢٦ كان أعداؤه أكثر قوة وجمعاً ، ولما شعر بالهزيمة قرب سفينة من سفن الأعداء حتى اقتربوا منه وأحاطوا به وكان يدبر أمراً حتى اذا اكتمل جمعهم تناول جمره والفاها في عزز البارود، وحدث انفجار رهيب حطم سفينة وسفن أعدائه وكان يحمل أحد ابناؤه وعمره ثمان سنوات وهكذا مات شمشون الجبار ! ، قال الكاتب الانجليزي A.T. Wilson فان رحمه النجيب وأجراً فرصان عرفته البحار على الاطلاق ، ولكن الكثرة تغلب الشجاعة .

الرحمة :

بطن من الصدعان من قبائل شمر .

رحبه : تصغير رجا ، وهي تل مستدير يقع جنوب الوفرة ويعرف برحبة الجنوب، أما رحبة الشمال فتقع إلى جنوب الأطراف على بعد ٢٠ كيلومتراً جنوب غرب الأطراف .

رَخ :

فعل أمر بمعنى لَبِن أو إِرَخ ، نحو اِرَخ الحبل جاء في الامثال « رَخ ايدك تصير الناس عبيدك » على نحو :

« احسن الى الناس تستعبد قلوبهموا »

فطالما استعبد الانسان احسان

الرَّخام :

نبات رمادي يشبه الربلة طري الملمس كالمخمل والرخام مرتفعات شمال البحرة يصل ارتفاعها إلى ٢٦٠ قدماً يكثر فيها نبات الرخام .



(١) عمان أرض البطولات والقداء . (٢) يبعد سبعة كيلومترات شمال الزبارة في قطر .

الرخيص

نزول الاسعار ، والرخيص هو يخينس الثمن

الرجيص والرخيص : من الاسر الكويتية

رَخَصَ أي سمح ، قال شاعر البدو :

يا رجم ما ترخص لي ارگاك وانله صوت يجعد النائم الغافي

والرخصة هي الاذن والسماح ، وجاء في الأمثال الكويتية : الرخيص محبس . أي

ان كل شيء رخيص هو رديء ، وجاء في الامثال : « من تراخص اللحمه خانت فيه المرقه » .

الرخيص ، فخذ من سنجاره من شمر .

رُخْلَه : صغيرة النعجة ويقال لها تجاعد ، لأنها مجمعة الشعر ،

ويقال لها رخیله ، عند التصغير للأنثى أما الذكر فيقال

له : (طلي) .

رُخْمًا :

نبات متسلق ذو زهور وردية فاتحة مستطيلة ذات غلاف

رمادي مصوف، وحول الزهر براعم كثيفة ، وله عروق

بيضاء ، يظهر في الربيع والخريف .

الرخما :

عشيرة من الموهه ، من علوه من قبائل مطير .

رُخْمَه :

نوع من النسور الكسولة الخواقة ملئ الجسم اشهر بالبلاده

الرخيمه :

موقع في المنطقة المحايدة العراقية السعودية حدثت فيها معركة جولين بين الكويتيين بقيادة

حمود الصباح وسالم المبارك بتكليف من مبارك الصباح وبين سلطان الدويش حليف

ابن رشيد، وقعت الحادثة ٢٣ اكتوبر ١٩٠٠ وبعد هذه المعركة بأربعة شهور حصلت

معركة الصريف المشهورة .

رد :

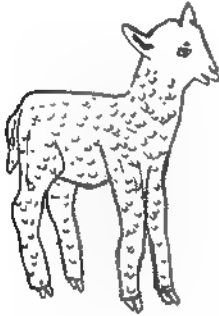
اجاب، نحو رد عليه، ورد الشيء أي رفضه، ورد القصيدة أي أجاب عليها بأبيات مثلها .

رداده :

مجموعة تصاحب المقي وتردد على أثره كلمات الاغنية .

رد اليزهات اليز اثارى اليز خوجه :

من الأمثال الكويتية ، اليز وُرد ذكره في حرف الباء وهو ما يتقى به من حرارة دلة



المقهوة أثناء حملها ، وبعضهم يتفنن بتطريز البيز بإسلاك الذهب والفضة ، وكان قائل المثل يراقب البيز عن بعد ويسمعهم في الديوانية يبحثون عن البيز وفي كل لحظة يقولون هات البيز ، خذ البيز ، وبلغ به الفضول ان يسأل عن البيز هذا ما هو وم صم فلما نجسه اكتشف انه خرج له ! اي خرقة فحسب .

ردح :

الردح هو الرقص والرقصة عند بعض البدو تسمى ردهه والردحه هي رقصة من العروض يقوم بها النساء . وساحة الرقص تعرف بالمردح ، وجمع ردهه ردهح .

ردع :

يقال ردع الصياد خيوطه ، اي ربط فيها المبادير (١) والترديع هي حائلة تعليق الشمس في خبط الصيد ، والردع هو الرشم .

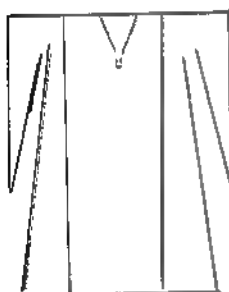
الردعان :

من الأسر الكويتية .

محمد بن مبارك الردعان - شاعر كويتي .

ردف :

الردف هو ان تحمل خلفك بعض الناس او المتاع عندما تكون فوق الدابة أو الدراجة ويقال له ردف او رديف . وعندما تتركب الجمل يطلب منك أحدهم ان تردفه معك . او عندما تتركب الدابة يقول لك صاحبك اردفي معك فتدفعه على السلة الخلفية او أمامك !



ردن (ابو رذن) :

نوع من الثياب الكويتية القديمة ، وهو عبارة عن دشداشه خفيفة بيضاء واسعة الاكمام يقال لها اردان ، والردن كلمة عربية اللفظ جاء في معاجم اللغة العربية الأردن هي أطراف الأكمام الواسعة كانت العرب تضع فيها النقود .

الردّة :

اصطلاح يقصد به عودة بعض الغواصين الى مواقع الغوص بعد الانتهاء الرسمي (انقضاء) بحثا عن المزيد من اللؤلؤ اما طمعا أو لأتبع لم يوقفوا في الحصول على القدر الكافي وتسمى

(١) جمع مبدل .

الرده أي العودة وبعضهم يقول الرديدة تصغير الردة وهي أن يقوم بعض الغواصين بعد انتهاء موسم الغوص بالبحث عن الحمار بالقرب من الساحل والرده أو الرديدة لا تخضع لقوانين الغوص الرسمي وأعرافه وفيها يتساوى الغاصه والسيوب في الارباح وتستغرق رحلة الرده ثلاثة أو أربعة أسابيع (انظر غوص) .

الردهان : اسرة كويتية .

مسجد ردهان :

مسجد في الفنتاس أسسه ردهان محمد موسى .

الرديفه : (خبزه)

تقع خبزة الرديفة جنوب المناقبش .

ردينا على طير يللى :

من الاقوال الكويتية يقال للاستنكاف مثلاً بعد أن يتفق اثنان أو أكثر على شيء بعد جدال نرى أحدهم يشير نقطة البداية في الحوار ، أو كالذي يأتي أعمالاً لا تليق به كان يأتيها وهو صغير ونحو ذلك يقال : « ردينا على طير يللى » ؟ أي هل نعود الى الوراء ؟

الردنيات :

موقع جنوب الكويت حدثت فيه معركة حربية مع ماجد الدويش سنة ١٨٩٢ .

رَز :

نصب ، نحو رز المسار أو الوتد أو الخشبة أو العلم .

الرزيز :

نوع من الثمر يصل من الاحساء ، والرزيز من أدوات الحياكة .

الرزايكه : العبد الرزاق :

من الأمر الكويتية ، انظر عبد الرزاق .

رَزَح :

انظر رجد .

رَزَل :

يقال هو انسان رزل، اشتهر بالرزالة أي الانانية والتفالة وحب الذات . عندما يسافر جماعة من الناس ويجمعون عند الأكل ويتحج أحدهم يأكل طعامه في مكان قصي يقال انه رزل لأنه لا يشاركهم في مأكلم ولا يذوقون أكله ، وورد قول : « أكل البخيل ما يذوقه جار ولا يشمه فار » !

رزق : ابن رزق :

الشيخ أحمد بن رزق الأسعد من أشهر رجالات الجزيرة العربية في القرن التاسع عشر الميلادي اشتهر بالعلم والأدب الى جانب التجارة وامتلاك السفن ، ولد في الكويت سنة (١٧٢٥) اسس مسجد السوق الكبير سنة (١٢٠٩ هـ ١٧٩٤ م) .
الف عنه الشيخ عثمان بن سند الفيلجاي كتاب أسماء « سبائك المسجد في حياة الشيخ أحمد نجل رزق الأسعد » .
استقر بالبصرة سنة ١٨٠٤ وأسس مدينة أم قصر وتوفي في البصرة سنة ١٨٠٩ .

رره :

« رزة الباب » ركزة من الخشب أو عروة تثبت في الأرض لصد الباب أو لرفده أو لابقافه .

رزوقي :

عبد الرزاق سيد رزوقي ، ولد سنة ١٩٠٠ عمل في السلك السياسي البريطاني (حكومة الهند خلال الفترة ١٩٢٠ - ١٩٤٥) ثم أختير ممثلاً دائماً لمكتب الكويت في الأمم المتحدة في نيويورك برتبة سفير ١٩٦٢ ، ثم سفير في الأردن ٢٨ مايو ١٩٦٣ ، تقاعد ٢٣ يناير ١٩٦٨ .

رزيك :

تصغير اسم عبد الرزاق .

رس :

تعبير من الفاظ الشتائم يقصد به الموت ، حيث يقول الشاتم : « طفا حسك وانقطع رسك » والرس هنا يعني الجسم .

الرسالة :

جريدة اسبوعية سياسية اجتماعية كويتية، صدرت في ٦ ابريل ١٩٦١ ترأس تحريرها الاستاذ جاسم المبارك الجاسم .

رسالة النفط :

حملة شهرية اصدرتها شركة نفط الكويت المحدودة في فبراير ١٩٥٧ وتوقفت في يوليو ١٩٦١ ترأس تحريرها الاستاذ خالد خلف ثم محمود ابو غزاله ، وكانت تعني بشئون النفط

ابو رسل

من العائلات الكويتية :

احمد بن ناصر بورسل : من أشهر نواخذة الكويت (١)

عبدالله بن ناصر بورسل : نواخذة وأمير من أمراء الغوص (٢)

خليفه حسين بورسل : نواخذة كويتي من نواخذة ساحل العدان .

حاسم محمد بورسل : خريج اجتماع ١٩٥٩ قنصل كويتي في البصرة ثم وزيرا مفوضا

وسفيرا في اليمن ٣١ اغسطس ١٩٦٩ .

راشد ابو رسل : امم شارع في الكويت نسبة الى راشد

بورسل من كبار الطواشين في الكويت ورد ذكره في

تاريخ الكويت من جملة المهاجرين الى البحرين في

قصة اوردها سيف الشمالان في كتابه .

فهد راشد بورسل :

شاعر شعبي كويتي عاش حياة بائسة مترددا على

السجن بسبب الخمر وخلافات عائلية ذكرها في

اشعاره . ليس له ديوان مطبوع ، ولكن بعض اقاربه قام بجمع نماذج من اشعاره

الاجتماعية وقصائد تتعلق بمدح الشيوخ والوجهاء لاستندار عطفهم ، مات سنة ١٩٥٤

كرمه الدولة وأسمت مدرسة باسمه تدعى « روضة فهد راشد بورسل » تقع في منطقة الفيحاء

مسجد ابو رسل :

مسجد أسسه سعد احو فاهض سنة ١٣٣٥ هـ ١٩١٦ م .

رسم : الرسم هو ما تأخذه الجمارك من رسومات .

والرسم هو حدود الأرض تقام من البراميل أو الحجارة أو المسامير ويقال : لارض

مرسمة أي محدده . .

رسن .

الرسن سلسلة توضع حول رأس ورقية الدابة .

رَسُولُهُ من العقاقير الطبية، يعالج بها التهابات العين حيث تتخذ كالقطرة بعد تنقيتها بالماء .

(٢) انظر غوص .

(١) انظر نواخذة

رش :

رش الماء أو رش الأرض بالماء ، وبندقية رش هي البندقية التي تنثر طلقتها .

الرشا :

بلفظ القرويين يعني الحبل الغليظ، وفي أمثالهم جاء قول :

« يا مكيط هالك رشاك » يقال هذا المثل لمن يترك عندك غرضاً ويؤذيك دون صبر بالمطالبة به ولو ان الوقت غير مناسب لذلك . والرشا كلمة عربية ومن مواقع النجوم خلال الفترة الواقعة بين ٩ - ٢١ من برج الثور الموافق من ٢٩ ابريل الى ١١ مايو ويعرف بعقدة الحيطين .

رشاد :

بذور حمراء صغيرة جداً تضيفها النساء الى طعامها أو تلهمها لزيادة دمهـا، ويتخذ ورق الرشاد علقاً للحيوان ، ويصل طول نبت الرشاد الى حوالى ١٥ بوصة ولها زهور بيضاء .

رشادية :

(نيره رشادية) ليرة عثمانية ذهبية ضربت في عهد السلطان محمد رشاد الخامس من سلاطين الاتراك .

رشاش :

ابريق له فوهة واسعة مسدودة ومثقبه كالذي يستعمله البستاني ، والرشاش سيارة ذات صهريج (تنكر) في مؤخرتها ماسورة مسدودة الاطراف ومثقبه من كل جانب تابعة للبلدية تقوم برش الشوارع بالماء لتلطيف الجو أو للحيلولة دون اثاره الأتربة .

رشايدة :

من قبائل الكويت موطنهم الدبدبة ، وتتفرع منهم عدة عشائر منها المهييزات ، العجارنة ، العونه ، الخلوية ، ذو صباد .

ساحة الرشايدة :

اسم اطلق على دوار ميدان وزارة الارشاد والأنباء حيث كان يقطن الرشايدة قبل ١٩٥٠ .

رشني :

نوع من الرز الشهير كان يجلب من ايران مزارعه في مدينة رشت من مدن فارس .

ابن رشد :

١ - حديقة في الفيحاء .

٢ - مدرسة ابن رشد ، مدرسة ابتدائية للبنين في الميحاء .

٣ - شارع ابن رشد : شارع في حوالى يمتد من شارع المغرب العربي الى شارع توس ، نسبة الى الفيلسوف العربي ابو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن رشد، ولد بقرطبة بالاندلس سنة ١١٢٦م كرمته الدولة الاسبانية واحتفل في قرطبة بازاحة الستار عن تمثال له في ٢٣ اكتوبر ١٩٦٧ مجليداً لخدمته للحضارة والانسانية ، ويعتبر ابن رشد من أعظم فلاسفة اوربا من العرب في العصور الوسطى، تولى شرح كتب أرسطو وتولى القضاء في قرطبة، وكر في معظم مؤلفاته على التوفيق بين الدين والعقل . اشتهر في عمقه في التحليل والشرح حتى اتهم بالزندقة والمروق وحوكم ونفي واحرق كتبه الفلسفية لأنه قال بقدم العالم ووحد بين الدين والعقل أو وحدة العقل الفعال المشترك .

له مؤلفات كثيرة ترجم بعضها الى ثلاثينية والعبرانية ، ومن مؤلفاته : تهافت التهافت ،

فصل المقال فيما بين الشريعة والحكمة والاتصال ،
بداية المجتهد ونهاية المعتقد ، تفسير ما بعد
الطبيعة ، تلخيص كتاب المقولات ، مناهج
الدلة في علم الاتصال ، كتاب الشعر والخطابة
رسالة المنطق ، جوامع كتب ارسطو طاليس ،
الطبيعات ، السماء والعالم ، الكون والفساد ،
الآثار العلوية ، النفس - الكليات في الطب ،
حركة الفلك ،

قال رينان (١) : لولا ابن رشد لما فهمت
ارسطو ، توفي ابن رشد في مراكش بالمغرب
١١ ديسمبر ١١٩٨م .

الرشدان :

من الأسر الكويشية .

راشد الرشدان ، مؤسس مسجد الرشدان في الدسة .

رشك :

(رشق) الماء ثره ويقول المتضرر بالماء لا تُرْشَقْ علينا ، وفي الاصطلاحات العسكرية
استعمل لفظ التراشق بالنار او رشق المتظاهرين للبوليس بالحجارة .

(١) كاتب فرنسي شهير عاش ١٨٢٣ - ١٨٩٢ .

رَشْمُه .

اللجام يتخذ للخيول وبعض الدواب

رشود :

تصغير لاسم راشد ويقال أيضا رويشد .

الرشود :

و (الرشودي) من الأسر الكويتية .

صقر الرشود : من شهداء معركة الصريف توفي سنة ١٩٠١ في مارس .

رشوش :

خليط من الزعفران والهيل والقرنفل والورد المجفف والمحب والصندل يسحق ويعجن بالماء، تطلّى به المرأة شعر رأسها لتعطيه رائحة طيبة ثم تجذله ظفائر .



ابن رشيد : (ال بن رشيد)

يتسبون الى عرار بن سهوان ال ضيفهم من الجعافرة
وال الرشيد حكام حائل او جبل شمر لم يكن لهم شأن
يذكر قبل عام ١٨٣٥ عندما قام الامام فيصل بن عبدالله
السعود سيد الجزيرة بتعيين أحد قواده حاكما على شمر
واسمه عبدالله بن علي الرشيد مكافأة له على قمعه حركة
قام بها مشاري بن خالد سنة ١٨٣٤ وبقي ابن رشيد
حاكما على جبل شمر حتى وفاته في مايو ١٨٤٧ وكان
قد استولى على حائل عام ١٨٣٨ وتولى حكم ال الرشيد
وتحالفوا مع الاتراك لكي يكونوا أسيادا في شمر ومن
حولها وطردهوا ال سعود من نجد وحاربوا الكويتيين

وقتلوهم وتعقبوا الأسرى في المساجد والبيوت وذبحوهم ذبح الأغنام وخاصة في معركة
الصريف التي حدثت في أيام عبد العزيز المتعب الرشيد وهنا نذكر الحكام من ال بن رشيد
حسب تسلسلهم ممن لهم علاقة بتاريخ الكويت :

محمد بن رشيد :

محمد عبدالله العلي الرشيد ، خامس الأمراء من ال الرشيد قتل بندر ابن أخيه طلال
العبدالله الرشيد الأمير الرابع سنة ١٨٦٩ واستولى على الإمارة ثم استولى على الرياض

والقصيم سنة ١٨٩٠ وأعلن نفسه أميراً على نجد وطرد امامها الشرعي عبد الرحمن الفيصل (١) الذي لجأ الى الكويت، وكان نجو عبد الرحمن الفيصل سبياً في عداء جديد بين الـ الرشيد والكويتيين . وكان محمد بن رشيد قد قام بتجهيز حملة لغزو الكويت سنة ١٨٧٨ وفي طريقه أغار على بعض القبائل من البدو وعرب دار وقتلهم وسرق اموالهم وانجى الى مدينة الكويت ولكنه - وفي منتصف الطريق - علم من جواسيسه باستعداد الكويتيين وزحفهم نحوه وتراجع موليا الأدبار متذرعاً بالحجج الواهية ، وقال الشاعر حمود الناصر :

مرحوم يا من زارنا واستخارنا (٢) وانكف (٣) وخاف السهم وأبدى الاعذارا
توفي محمد بن رشيد (١٥ يناير ١٨٩٧).



عبد العزيز الرشيد :

عبد العزيز المتعب الرشيد، تولى إمارة حائل بعد وفاة عمه (١٥ يناير ١٨٩٧) وكان أكبر سفاح عرفته الجزيرة العربية وكانت كل أيام حكمه حروب وقلاقل ، وثق تبعته للأتراك لكي يساندوه ضد ابن سعود وضد ابن صباح . وقرر ابن رشيد تجهيز حملة يقودها سلطان الدويش، فلما علم مبارك الصباح بتحالف الدويش عاجله

خمسة عسكرية بقيادة ابنه سالم المبارك وحمود الصباح حيث زحفوا على الدويش في الرخيمة في معركة عرفت بمعركة الرخيمة (٤) وغنم الكويتيون الحرب .

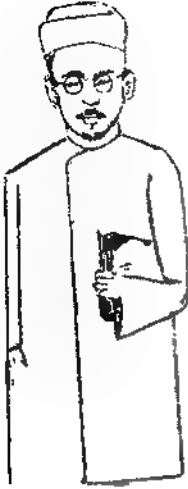
وكان ذلك في ٢٣ أكتوبر ١٩٠٠ ، وعلى اثرها قامت حرب أخرى بين ابن صباح وابن رشيد نفسه في معركة الصريف ١٧ مارس ١٩٠١ (انظر الصريف) وفي سبتمبر فكر ابن رشيد في إعادة الكرة ولكن الكويتيين استعدوا لذلك استعدادا كبيرا حيث حفررو خنادقاً حول المدينة وتراجع بعد ان قتل العزل من القاطنين في الصبيحية وواره وسب عشرة آلاف من ابلهم ثم أخذ مبارك الصباح بمد ابن سعود بالمال والسلاح والعتاد بعد ان أنجى ابن رشيد نحو ابن سعود ، وشاء القدر ان يقوم ابن رشيد بتفقد معسكراته ليلاً ودخل في معسكر لابن سعود وشاهد حامل الراية السعودي وظن أنه حامل رايته المدعو (الفريخ) وانه حمل راية ابن سعود على سبيل الخداع وقال كلمته المشهورة والأحيرة مخاطباً حامل الراية « وش هالدبره يا الفريخ ؟ » وكانت لهجته الشمرية سبياً في كشمه والقبض عليه وقتله شر قتله . قطع رأس ابن رشيد وطاقفوا به في جميع مدن نجد

(١) جد الملك الحالي فيصل .

(٢) انتع

(٣) تراجع

(٤) انظر الرخيمة .



والكويت وجاء قتل في روضة مهنا في معركة
عرفت بمعركة البكيرية في ١٢ ابريل ١٩٠٤

وانتهى حكم ال الرشيد الذي دام حوالي ٧٠ عاما
الرشيد : شارع الرشيد منطقة الدسمه .

الرشيد : (مدرسة الرشيد الابتدائية للبنين) .

مدرسة في منطقة الدسمه نسبة الى هرون الرشيد خامس
الخلفاء العباسيين وحفيد المنصور ولد سنة ٧٦٣ تولى
الحلافة سنة ٧٧٦م في عهده بلغت الحضارة العباسية
اوج مجدها وعرف عصره بالعصر الذهبي توفي سنة
٨١٨م .

الرشيد :

عبد العزيز الرشيد

فخذ من الجواسم من الصمد ، من الظفير .

عبد العزيز الرشيد : (يلفظ اوشيد)

عبد العزيز احمد الرشيد البداح ، مؤرخ الكويت الأول ، ولد سنة ١٨٨٣ من رجال
الدين والأدب تولى ادارة المدرسة المباركية ١٩١٧ عضو مجلس الشورى ١٩٢١ ،
الف أول كتاب لتاريخ الكويت سنة ١٩٢٥ ، افتتح له مدرسة خاصة (اسمها المدرسة
العامة) بالاشتراك مع عبد الملك الصالح سنة ١٩٢٦ ، اصدر أول مجلة للكويت
١٩٢٨ وله كتاب تحذير المسلمين من اتباع غير طريق المؤمنين . (المحاوره الاصلاحية)
(الدلائل البينات في حكم تعلم اللغات) مخطوطاته تحقيق الطلب في رد تحف العرب ،
النصائح الكافية فيمن يتولى معاوية ، الهيئة والاسلام . . توفي في سنغافورة ٣ مارس ١٩٣٨ .

هذا هو
عبد العزيز
الرشيد
البداح
مؤرخ الكويت
الاول

يعقوب الرشيد : (اوشيد) :

يعقوب عبد العزيز الرشيد ولد سنة (١٩٢٧) تولى ادارة المراسم بوزارة الخارجية ١٩٦٢
حتى عام ١٩٦٤ حيث عين سفيرا بوزارة الخارجية ٦ ابريل ١٩٦٤ ثم سفيرا في الهند
٢٩ يونيو ١٩٦٤ ثم سفيرا في الاردن ٢٦ مارس ١٩٦٨ ، اعاد اصدار مجلة الكويت
١٩٥٠ وجدد طباعة تاريخ الكويت الذي افقه والده ، وله كتاب « الكويت في ميزان
الحقيقة والتاريخ » في ١٩ اكتوبر ١٩٧٠ عين السيد يعقوب الرشيد سفيرا في باكستان .

محمد احمد الرشيد :

ولد (١٩٢٠) عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٣ استقال ١٩٦٦ ، استقال ايضا عقب
فوزه في انتخابات ٢٥ يناير ١٩٦٧ و ٢٣ يناير ١٩٧١ .

عبد المحسن الرشيد :

عبد المحسن محمد الرشيد البدر ، اديب وشاعر كويتي ولد سنة ١٩٢٧ ملوس ١٩٤٣
من رجال التربية .

مسجد ابن رشيد :

مسجد في منطقة النقرة .

عبدالله الدخيل الرشيد :

وكيل مساعد وزارة الكهرباء والماء لشئون المشاريع .

رَصَص :

« ضفط على » نحو رَصَص الاشياء بعضها على بعض .

رصاص : (صب الرصاص) :

الرصاص قطع ذات اشكال هندسية مثلثة او مربعة، ينباع بالوزن لدى العطارين يزعمون انها مفيدة لعلاج الهذيان والقلق وضيق الصدر والحسد ، وطريقة استخدام الرصاص هي ان يغطى المصاب بخيشة ! أو كنبيل او چادر وهو مبوبز! ثم يحضر قدر به ماء بارد يوضع ذلك القدر فوق رأس المصاب ثم يوتى بالرصاص المذاب ويصب في الماء البارد ويحدث صوتا مفرقعا، ثم تعاد الكرة مرتين او اكثر حسب كمية الرصاص الذي يمزأ عند العملية . وكلما قوي صوت فرقعة الرصاص لعققد بحسامة الحسد والعين، وعندما ينتهي الرصاص يشعر المصاب بارتياح نفسي، لأن الرصاص يتخذ لعلاج البهران النفسي ثم يؤخذ الرصاص المستعمل بعيدا عن اعين الناس ويرمى في الزباله وبذا يكون المصاب قد تخلص من الشرور ويبدأ عهدا جديدا .

الرصة :

الربطة من الاشياء ، يقال رصة ورق او رصة كتب، اي كمية غير معلومة العدد.

رصيف : (اسلكه)

الرصيف الشمالي، ميناء الاحمدي تأسس في نوفمبر ١٩٥٨ ، انظر الأحمدي .

رَصَص :

اي اوقع الشيء على الارض ، وفلان اخذ عدوه ثم رَصَصه على الارض اي ضرب به الأرض .

رضا الناس چايد :

من الامثال الكويتية يقول انه من الصعوبة بمكان إرضا جميع الناس، چايد بمعنى صعب

رضه :

الرضة هي ما يصيب الجسم او العظام من ضربة لا تؤدي الى كسر العظام او شق الجلد .

الرضوان :

اسرة كويتية .

رضيع :

الطفل قبل الفطام، وكذلك تقال لكل مولود يرضع من الحيوانات ، والرضيع اسم يعرف به ابن الناقة قبل الفطام .

رضيف :

مرتبة بحرية تطلق على خادم في السفينة، وهو عادة غلام دون الخامسة عشرة، يستخدم في السفينة ويساعد السيوب ويعد نفسه لكي يصبح غواصا في المستقبل، وله سهم واحد من اسهم الفوص ، الرضيف اصلها « رديف » اي مساعد ومعاصد .

رطرط :

صفة تطلق على مترهل الجسم مع طول القامة، وهي من الالفاظ القديمة كانت تطلق على احدهم .

رطل :

عيار انجليزي يعرف بالباون الانجليزي او الليرة ، ويساوي ١٦ اونزا او اربعين توله ، وبعادل ٤٥٣ غراما ، وكل خمسة ارطال كان يسمى وقبة وهو وزن استعمل في الكويت ١٩٣٦/١١/١ ثم استبدل بالكيلو غرام ابتداء من ١ يناير ١٩٦٤ رطل كلمة عربية بمعنى ثقل او راز ورطل الشيء اي جس نبضه ورازه .

الرطينة :

لغة الاعاجم .



رغاده :

نوع من الاسماك من فصيلة اللخمة من يلمسها بحس بصدمة كهربائية يرتد منها وهي طريقها في التخلص من اعدائها .

رغاف :

الرغاف هو سيولة الدماء من الأنف ، ويقال للأنف انه مرعف وهي لفظة عربية .

رعدة

رعدة ، وارتعد اي ارتعش من البرد او الخوف ، ويقول الاولاد في لعبة لهم ، وصلت البيت لو بعد ؟ ويرد عليه الثاني : بعد اشوية وارتعد . . .

وعص :

اظفر رص

رعيص : (إرعيص إرعيص بالدبس)

من لعب الاطفال حيث يصطف جماعة منهم في احدى الزوايا ويصطف بعضهم بعضا وعندما يعجز احدهم عن مواصلة الصطف ينسحب مهزوما وهكذا حتى يبقى اثنان والفائز منهما هو من يبقى له المكان بلا منازع

رعوي :

حوص يصنعه الدو من جلد الجمل لحفظ الماء .

الرغب

اسرة كويتية : حمود بن صالح الرغب : من شهداء حرب الجبراء اكتوبر ١٩٢٠

رغيدة

اكلة كويتية قديمة .

رف

رف العين . عندما ترف العين تلقائيا يزعمون ان هناك خير سار او ان صديقاً عزيزاً سيصل او سيزورهم ، وبعضهم يقول انه سوف يحصل على فلوس ! وبعض الناس يصنف رفة العين الى يمين وشمال . فان كان رف العين مصدره العين اليمنى كان خيراً وان كنت العين اليسرى فان احد الاعداء او الحساد يتحدث بمالا يليق ! !

الرفاعي

من الأسر العربية المنتشرة في الكويت والعراق وسوريا ومصر والبحرين والمغرب العربي والرفاعي لقب عائلي ولقب ديني ينتمي الى مذهب الرفاعية من مذاهب المتصوفين .

سيد رجب الرفاعي :

سيد رجب السيد عبدالله الرفاعي ولد ١٩٠٨ اديب كويتي تولى ادارة النادي الأدبي سنة (١٩٤٢) . واصبح سفيراً للدولة الكويت في تونس ٢٤ يونيو ١٩٦٢ حتى ١٩٦٦

يوسف السيد هاشم احمد الرفاعي :

ولد ١٩٣٢ عضو مجلس الامة نائباً عن المنطقة الاولى عام ١٩٦٣ و ١٩٦٧ و ١٩٧١
تولى وزارة الدولة ورتاسة البلدية ووزارة البريد والبرق والهاتف ١٣ مارس ١٩٦٤
حتى ١ فبراير ١٩٧١ .

شارع الرفاعي : من شوارع الدسمة .

محمد يوسف الرفاعي :

ولد ١٩٢٩ اول قاضي حقوق كويتي عين وكيلا للمحكمة الكلية ٢٢ فبراير ١٩٦٥ ثم
مستشارا للمحكمة الاستئناف العليا ٢٠ يناير ١٩٦٩ .

مساعدة الرفاعي :

السيد مساعد عبدالله الرفاعي ، شاعر كويتي ولد ١٨٨٣ وتوفي ٦ مارس ١٩٣٦

عبد المحسن السيد احمد الرفاعي :

شاعر شعبي ولد ١٩٢٢ له ديوان مطبوع اسمه (ديوان الرفاعي المتنوع) و (من الايام)

عبدالله سيد رجب الرفاعي :

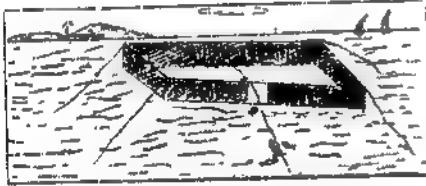
وكيل وزارة الدفاع ١٩٦٢ - ١٩٦٤ .

رفس :

الرفس-كما هو معروف - هو الركل بالقدم . جاء في الامثال : « مداح فسة يبي له رفسة »

رفعة :

من شباك صيد الاسماك ، تنصب على شكل حائط
له اربعة جدران وباب وسط الجانب المواجه
للساحل يمتد منه حبل طويل خارج الشبكة متصلا
بالحائط المواجه للبحر يمر عبر الباب ثم تأتي الاسماك
ويعترض لها ذلك الحبل الحائطي فتسير بمحاذاته
حيث يوصلها الى داخل الشبكة ذات الفتحات سعة
« سم » تقام الشبكة لصيد انواع معينة من الاسماك
وخاصة الصبور والحف والتوبيي .



الرفعة

رقل :

انظر ارقل .

رقي

الرقي هو تصليح الثقب في السجادة أو العباءة أو الثوب .

رفيج .

رفيق ، صديق ، الجمع رفجان ، والرفيج عند البدو يسمى - ايضاً - خوي والرفقاء « إحرابا » ويقول القرويون رفيج ورفكان ، جاء في الامثال : « الرفيج قبل الطريق » و« الرفيج عند المضيج »^(٢) .

الرق :

تجارة العبيد - منعت في الكويت سنة ١٩٢٤ .

الرقعة :

هي ما ترفع به الأشياء كالفتحات والثقوب ونحوها .

الرقعة

(الرزمة) ، موحرة السفنة ، موحرة البقلة والسبيوك .

الرقعي :

(الرغمي) ، بشر في الاراضي الغربية ضمت الى المملكة العربية السعودية بموجب اتفاقية الحدود ١٩٢٢ ، حدثت فيها معركة بين الكويتيين وجماعة من المغيرين على اطراف الكويت بتاريخ ٢٧ يناير ١٩٢٨ عرفت « بمعركة الرقعي » استشهد فيها الشيخ علي السالم الصباح الذي طارد الأعداء المغيرين حتى غرزت سيارته في الرمل وارتد عليه الأعداء وقتلوه .

ام عمارة الرقعي :

حيرة في الاراضي الغربية في سهل الدبدبة تقع على بعد ١٢٠ كيلومترا عن العاصمة على طريق الرقعي .

الرُقْم .

(رگم) . من اعشاب الريح ، تظهر في الصحراء ، وهي عشة منبطحة ذات قرون طويلة ورهور ينسجحية .

الرقم

اسرة كويتية ناصر الرقم ، انظر « نلعيلى »

(٢) الضيق

(١) الضريق

الرقعة :

(الرقة) . مكان في البحر غير عميق ، اذا انحسرت عنه المياه ظهر الطين أو كاد .

رقة عبدالله :

(مرقة عبدالله) ، تقع على الحدود العراقية الشرقية البحرية .

معركة الرقة :

معركة حدثت بين الكويتيين وبني كعب حكام عربستان في اواخر مايو ١٧٨٣ عرفت بمعركة الرقة ، لأن سفن بني كعب الكبيرة لم تتمكن من عبور الرقة - الواقعة من جزيرتي فيلكا وبويان - في حالة الجزر ، وسيطر الكويتيون على ساحة المعركة بسبب صغر سفنهم التي لم تؤثر فيها حالة الرقة ، وسبب هذه المعركة ان الشيخ بركات بن عثمان بن سلطان أمير بني كعب^(١) طلب من الشيخ عبدالله الصباح حاكم الكويت ان يقبل بزواج ابنته مريم من احد ابناؤه ، ولكن الشيخ عبدالله رفض ذلك ، وكذلك ابنه الشيخ جابر اخو مريم^(٢) . واعتبر الشيخ بركات هذا الرفض اهانة له وجهز حملة لم يعد من افرادها الا من نجا باعجوبة ، وحاول الشيخ بركات تجهيز حملة اخرى ولكن شعبه قابل تلك المحاولة أو المكربة بالرفض ، وانهم مستعدون للقتال في سبيل وطهم وليس في سبيل زواج ابن الشيخ ، وتمحض عصبانهم عن قتل الشيخ بركات بعد اسبوع من الهزيمة حيث قتل يوم ٩ يونيو ١٧٨٣ .

قال الشاعر محمد الفايز :

هيات يهبط في الضفاف تثار	أو أن يدنس ارضا استعمار
ولكل فجر موقسد لضياؤه	ولكل ليل ثعلب ووجار
والمعتدون هم الضعاف عزالما	في ملتقى الجمعين والأشرار

الرقعة

ضاحية سكنية جديدة تقع الى الغرب من قرية ابو حليفة

رقيب :

رتبة عسكرية يحملها صف الضباط ، شارتها ثلاث اشرطة على الساعد على شكل (٧)

رقيب اول :

رتبة عسكرية يحملها صف الضباط على ساعده شارتها ثلاث اشرطة على شكل (١١) وفوقهما تاج كان حاملها يعرف باسم رقيب .

(١) حكم سنة ١٧٧٠ حتى ١٧٨٣ .

(٢) انظر اخو مريم

رقية

(رقية) من الاءماء النسائية ، وحول رقية تدور اهزوجة تقول : « غلبناهم يا لله ، على الشدة يا لله ، عقرب وحية يا لله . تقررص ابني يا لله ، اسمها ارقية يا لله » ويردد هذه الاهزوجة فريقين ، فريق يقول كلمة والفريق الثاني يقول « يا لله » وذلك عقب انتصارهم على غرماهم في اللعب .

رقية .

اسم مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة العمربة .

رگا .

ارتقى ، يقال رگا الشجرة او السلم . من الفاظ البدو والقرويين .

رگاد :

رقاد ، نوم .

رگاگ :

رقاق ، رقيق .

خبز رگاگ :

خبز رقاق ، رقيق جداً ، وكذلك عجنته دحوة ، نفرش فوق « التاوة » بواسطة اليد ، ثم تنزع بالسكين ونحوها بعد ان تنضج ، وتسمى خبزة بلبل انظر بلبل .

رگامه :

جلدة تقطع من كفل الحروف تتخذ للطبول الصغيرة أو للدنبك والمرواس .

رگب :

رغب ، مرض يصيب رقاب الدواب ويلويها .

رگراگ :

رفراق ، أو رگراگة ، يقال ذلك لبقايا الماء في البركة أو البرميل والأزبار .

رگروگ :

عشة ذات أوراق رمادية سيقانها خشبية ذات براعم كثيرة وزهور صفراء تظهر في الربيع نرعها الابل .

رگع :

دقنحر رگع الباب اي خضه بعنف ، وفلان قلبه يرگع اي يدق من الخوف .

رگل .

اختص ، الفرس يرگل اي يتخلخل ، غير ثابت ، المسمار يرگل والوند يرگل والسكين ترگل ، ونحو ذلك ، جاء في الامثال : « سكين إصلبة ترگل ونقص » انظر هذا المثل .

رکلة .

لعبة الركلة ، تسمى لعبة الركلة أو الأرگل ، وهي ان يقوم احد اللاعبين بوضع بعض القود في يديه وبكؤر يداة ويخضهما ليختلط وضع القود ثم يسأل : « چاب لوکتب » والچاب هو الصورة على القطعة النقدية ، والکتب هو الوجه الثاني في القطعة . فإذا كان الجواب « چاب » فيعنى ان الوجه الذي سيظهر بعد رفع احدى اليدين سيكون صورة اذا كانت قطعة واحدة أو ان الأكثرية ستكون قطع نقد تحمل الصورة اذا تعددت القطع النقدية ، واذا وافق ذلك حسب التخمين كان صاحبه هو الفائز . .

الركلة :

طريق كثيرة الحفر والتعرجات لا ترتاح المركبة في السير عليها .

رگم :

نبات ، انظر (الرقم) .

رگى :

جمع رقيصة

الرگى :

نوع من الصابون تدخل في صناعته زيت الزيتون ، يعرف بالصابون النابلسي .

الرگى :

البطيخ الصيني ذو القشرة الخضراء ، جاء في الالغاز حول الرگى هذا القول : « قبة خضراء بداخلها عبيد ، القفل قفل الله والمفتاح حديد » والمقصود بالعبيد الحبوب البنور السوداء ، والمفتاح حديد اي السكين .

ابو رگية :

(ابو رقية) طفارة تطلق على احدهم كانت له رقية عوجاء، ثم اخذت هذه الطفارة تقال للمخبولين ونحوهم .

ابو رگية : جبل ابو رقية

مكان مرتفع في جبل الزور ، قيل ان التسمية من المراقبة وان جبل ابو رقية كان موقع يترقب منه الاعداء .

رَكْبِي

طائر الخفاف ، (السنونو) جمعه ركبعية ، يظهر في اوائل الربيع وأواخر الصيف يعيش في اللواوين وخاصة في المساجد ويكثر ظهور الرقعية عند الغروب ولها زقزقة جميلة تشبه الصغير قيل انه يسبح نجمد ربه ، يخدر الكويتيون من قتله ويزعمون انه من ضيور الجن ، وقيل ان من يقتله لا بد وان يموت احد افراد أسرته سريعا .
والرقيعي طائر اسود ضعيف وریش بطنه ابيض ، لا يؤكل وجاء في الالفار حول الرقيعي : « بطنه شحم وظهره لحم » ذيله مقص وين ما قعد رقص » .

رَكَ :

ققص هرمي الشكل يصنع من جريد النخل ، يوضع فيه الرطب والعنب ونحوهما .

ام الركبان :

« بحرة ام الركبان » بحرة في منطقة ظهر العدان .

الرُكْبَة :

من مفاصل اللؤلؤ في ساحل بر العدان . يقع بين رأس برد حليج والخفجي .

رَكْتُ :

ركت الدجاجة على بيضها اي احتضته ليفقس . ويقال الدجاجة راكة اي متوقفة عن عن انتاج البيض .

رَكَد :

من الركود اي الهدوء ، الماء راكد ، وفلان انسان راكد .

رِكْس :

يقال ركس المركب في البحر اي غرق ، اصلها ركز ، جاء في الالفار : « طاسه على طاسه في البحر ركاسة » لغز في الشمس ، اصلها رقاصة . .

رَكْبَة :

(انظر رجيّة)

رماحية :

نوع من الغزلان ، تسمية بدوية .

رمادان :

(رميدان) ، منطقة في جنوب المرقاب بالقرب من السور المزال بنيت منازلها من الطين والرماد المجروف منه الجص . تقع المنطقة ما بين مسجد علي العبد الوهاب حتى مسجد الحمد .

ابو رمانة :

نوع من قفول الابواب من نوع الكيلون ، والتسمية اشارة الى مقبض القفل وهو من النحاس الاصفر مكور الشكل كان يستعمل بكثرة للأبواب وله مقبضين احدهما في الداخل والآخر في الخارج .

رمامين :

كُور صغيرة من الزجاج اللامع بحجم التفاح ذات الوان مختلفة لكل واحدة عروة يمر منهما خيط او خشبة يعلق في اعلى النوافذ او الرواشن من الداخل وخاصة في ايام الزواج ويحرك الهوى هذه الرمامين وتعطي يريقا جميلا مع الضوء .

رمانتي :

« رمانتي شفتها ، لقفتها ، فيها سحر فيهب بحر فيها عيون تبشر » لغز في المرأة .

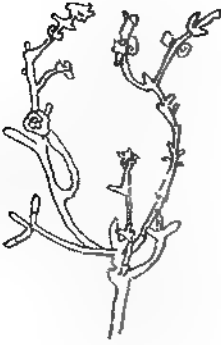
رمانتي :

من طيور الربيع الجميلة ريش رأسه ازرق فاتح وظهره بني وبطنه ابيض .



الرمادي

حيوان محري اسود اللون صغير الحجم كروي الشكل تحيط به اشواك مستطيلة نوذي من بطأ عليها ، وقيل ان الرمادي يقذف بأشواكه كالأسهم يصيب بها اعداءه كما يفعل النيص ، ويرعمون ان من تصيبه سهام الرماي يصاب بالشلل الا اذا استندرك المصاب الأمر وحك موضع الاصابة بشعر رأسه يبرأ في الحال ، انني اتساءل كيف يحك الانسان ظهره بشعر رأسه أو أخمص قدمه ، الا ان يقطع شعيرات من رأسه ليحك فيها . وهنا اورد النص الذي ذكره المؤرخ عبد العزيز الرشيد في الصفحة التاسعة والخمسين من الجزء الاول حول الرماي ، « له شوك عليظ ، من الغريب انه إذا اصاب احدا بشوكه فحك المضروب الموضع بشعر رأسه سكن الألم »



رمث :

نوع من شجيرات الحمض يصل غصن الشجيرة الى ثلاثة
اقدام جذعها خشبي ولها اوراق رمادية اللون ابرية مركبة
ذات زهور وردية فاتحة مستديرة الشكل ونوع آخر من
زهورها بين الازرق والاحمر، وشجر الرمث جيد لرعي
الابل وعندما يجف يتخذ وقودا تكثر شجيرات الرمث في
الديبة واللباح وبعض المناطق الجنوبية الساحلية وتظهر
في اواخر الربيع وتجف في اواخر الخريف .

رمح :

لرمح هي طريقة الحيوان عندما يرفس باحدى رجليه الخلفيتين ويقال انه يرمح أو
يرامح عند الاستمرار .

رمح :

كما هو معروف واحد من الرماح .

ابو رمح :

مرض يصيب الماشية ويقال طلغه ابو رمح اي اصابه ، وهي ان يسعل الحيوان سعالا
شديدا ثم يموت ، ولكي تسلم باقي الحيوانات من هذا المرض يعتقدون ان الحل الوقائي
هو ان تؤخذ رئة الحيوان الميت ويقطع منها قطعة نوضع في شق يستحدث في اذن
الحيوانات السليمة حيث تقيا شر الاصابة .

الرمح على اول ركزته :

من الامثال الكويتية ، عندما تركز الرمح بقوة في الارض يثبت من ضربة واحدة قوية
اذا سمحت الارض بذلك - لكن اذا تعددت الضربات فسدت الارض ورحلت تبحث
عن مواقع اخرى لركز الرمح او ان الرمح نفسه تفسد قاعدته .

يقال هذا المثل لمن يعطيك كلمة وعد ثم يراجع أو تسأله سؤالا فيجيب ثم لا يست
ان يغير من اجابته ويعكسها وتقول له : « خلاص الرمح على اول ركزته » . اي ان
الكلمة العورة التي بدت منك في البداية هي الجواب الحقيقي والثانية مصطعة او غير

حقيقية

الرمحي

من باب الاولاد

رَمَخٌ

تلفظ (إِرْمَخٌ) بلح فاسد يكون في بداية ظهور البلح على شكل رطبة خضراء او خضراء وسوداء بسبب ضربة الشمس او ان بعضهم يدفنه في الرمل ليوم او بعض يوم ثم يفسد .



رمرام : ويسمى (هتيم) :

شجيرة ذات أوراق خشنة سيقانها خشبية وزهورها بيضاء تظهر في الربيع تعرف بشجرة الورل أو الحبايا ، لأن الثعابين تأوى إليها ويترصد لها الورل ليأكلها . واعتقد انها شجرة المداب التي جاء في الامثال : اترك الداب وشجرته . وشجرة الرمام تنبت بالقرب من السواحل

وخاصة في سفوح مرتفعات الزور ، يتخذها البدو لعلاج بعض الأمراض حيث تغلى مع الجعدة وتشرب لعلاج الفش ، كما يتخذها البدو لعلاج لدغ الثعابين حيث تجفف الأوراق ثم نسحق ويضاف إليها الماء الحار وتشرب كالشاي ، ويذكر البدو ان (الورل) الذي يصارع الثعابين ويأكلها يسارع إلى شجرة الرمام ويذك جسمه فيها وذلك علاج فطري يلجأ إليه الورل لعلاج موضع الاصابة وقد لاحظ البدو ذلك التنصرف وادركوا السر . واعتاد البدو ان يتمضمضوا بالرمرام لتطهير الفم من الروائح والجراثيم .

رمضان :

الشهر التاسع من الشهور العربية سمي برمضان لأنه واقع في أحر الشهور وكانت الأرض رمضة عند تسمية الشهور العربية ، فيه أنزل القرآن وكان الكوبيون يحتفلون بشهر رمضان احتفالاً كبيراً يحيون ليله ويصومون نهاره ، وفي كل يوم خميس يوزعون الطعام على الفقراء لأنه يصادف ليلة الجمعة وتسمى ليلة النافلة .

ولرمضان أكلات خاصة مثل المريس والتشريب والجريش ، وعقب العشاء يأكلون الحلبة أو الماغولة والزلايا واللقيات والغريبة والجوامع ، ويقرأون القرآن ويتباهون بعدد الختمات التي أموها خلال رمضان بعضهم يختم القرآن ست أو سبع مرات وبعضهم يتفرغ لقراءة القرآن الكريم ويختم في كل يومين ختمة أي يقرأ القرآن خمسة عشر مرة في الشهر ، ويحيون ليله بالصلاة وهي صلاة التراويح والقيام ، وتصلى النساء في المساجد ليلاً وتتل الخطب والمواظب الدينية في المساجد بعد صلاة العصر ، وفي المساجد يقدم طعام الافطار للفقراء الذين لا معارف لهم ، أما باقي الفقراء ومتوسطي الحال

فيمطرون ويتعشون في إحدى دواوين الحي ويتزاور الاصدقاء والاقارب بعد العشاء وقد يفطرون في بيت واحد وفي ليالي رمضان عند السحور يقوم ابو طيلة بإيقاض النائمين للسحور كل ليلة ويظهر ابو طيلة في اواخر رمضان في النهار ليودع الناس (انظر ابو طيلة) وفي منتصف رمضان تكون ليلة القرقيعان وهي خاصة بالاولاد والبنات يطوفون حول البيوت للحصول على المكسرات (انظر گرگيان) .

وعند الغروب يحتفل الاولاد يوميا بانطلاقه مدفع الافطار وتعرف بالواردة ويتجمعون بالقرب من مكان المدفع منذ العصر وما يكاد يتطلق المدفع حتى يأخذون بالنهيل والزغاريد (انظر واردة) وتعطل الدولة مشاريعها واجتماعاتها الى ما بعد رمضان وكذلك الراغبون في الزواج يؤجلون زواجهم الى ما بعد رمضان ولا يجذون الزواج في رمضان لتضارب مراسم الزواج مع اوقات رمضان ولا يتزوجون اطلاقاً في ذلك الشهر . وفي ليالي رمضان تحيا الاسواق وتفتح الدكاكين التي لم تكن تفتح بعد الغروب ، والكل يصوم رمضان حتى الاطفال الذين في السابعة او الثامنة ويتباهى الاطفال بصيامهم ولكي يؤكد الواحد منهم للآخر انه صائم يدلج لسانه فان كان ابيض فهذا يعني انه صائم ! وان كان احمرأ فهو فاطر اما بعض الاولاد فهم يتسحرون فقط ! ! والفاطر يطلق عليه لقب « كلب رمضان » ، والذي يفطر في شهر رمضان يقولون انه ما يتهنى بعيشته ويأكل وكأنه يأكل الطين او التراب وعندما ينتهي رمضان ويفطر الناس يحوم حول الصائمين وهم يفطرون وكأنه غريب عن تقاليدهم وعندما ينتهي رمضان لا تسأل عن حسرته وندمه لأنه لم يصم ، وصيام شهر رمضان عند الكويتيين بصرف النظر عن كونه واجبا دينيا مفروضا على كل مسلم ومسلمة الا انه بالاضافة الى ذلك اصبح تقليدا محببا عند الكويتيين ويفتخر الكويتي بصيامه لأنه كويتي علاوة على اسلامه . والدليل على هذا ان الكثيرين في الوقت الحاضر لا يصلون ولكنهم عندما يأتي شهر رمضان يصومونه ، وان كان بعض السفهاء يفتخر بأنه لا يصلي الا انه لا يفتخر بأنه فاطر (نرجو من الله الهداية الى سواء السبيل) .

الرمضان .

بطن من الزبيريين بني الزبير العوام من بني اسد بن عبد العزى من قريش العدنانية .

(١) و (٢) انظر هذه المسميات .

الرمضان :
من اسماء الأسر الكويتية .

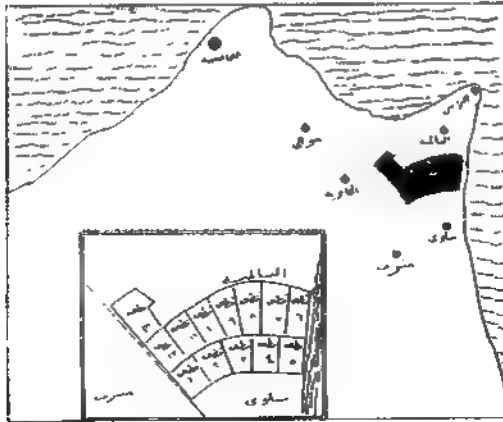
جلب رمضان :
انظر جلب .

ام الرمم :
سهل في شمال مرتفعات الزور شرق الياح على بعد احدى عشرة كيلومتراً شمال شرق
الجهراء، وقعت فيه حادثة اعتداء من قبل ابن شقير الذي هجم على القاطنين هناك
وسرقهم وقتل بعضهم ، انظر « شكير » .

رمة :
يقال داس برمته ، من الفاظ السباب والوعيد عندما يتلفظ بها احد الاولاد فانه يعني
انه سيضرب خصمه ويطأ عليه ويبيته ، والرمة هي الكرامة والشرف .

وادي الرمة :
(وادي بطن الرمة) واد يحاذي الحدود الغربية كان موطناً لبني عبس في الماضي القديم
والى الشرق منه كانت تقطن قبيلة بنو أسد (انظر البطين) .

الرميثية :
منطقة سكنية جنوب السالمية قبل انها كانت منبثا للرمث في زمن مضي ، وهي اليوم
منطقة عامرة آهلة بالسكان والمدارس والمساجد تبلغ مساحتها حوالي ٥/٥ كيلومترات
مربعة . عدد سكانها ٢١٦٢٦ سنة ١٩٧٠ وفيها ثانوية للبنين .



الرميح

من الأسر الكويتية

محمد منصور الرميح : سفير المملكة العربية السعودية في الكويت خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٨ يناير ١٩٦٤ عندما قدم أوراق اعتماده حتى (٣ إبريل ١٩٦٨) .

الرميح :

طن من المسعيد من عشيرة المغيرة من الشمامرة القحطانية .

الرميصين :

تصغير رمضان ، اسم لأسرة كويتية .

الرميلة :

منطقة في شمال المرقاب كانت مأوى للفساد ودور البغاء ثم ظهرت حيث اخترقها الشارع الخلابي ١٩٥٦ من الشرق الى الغرب وشارع عبدالله المبارك من الشمال الى الجنوب وكانت تقع بين مبنى وزارة الارشاد والانباء الحالي حتى مسجد شملان ذو المأذنتين .

والرميلة تصغير رمل حيث كان الموقع قبل بنائه ممرا للسيل ويخلف الرمال عن نحو

« البحر »

رنجف :

الرنجفة هي الضرب المتواصل بطريقة الرفس وهي من الرجف .



رند :

نوع من البسات التي يشبه أوراق الكافور له رائحة طيبة .

رندة :

مسمر خامس يحمر به الذهب ، والرندة هي المسحقة من ادوات التجار تصقل الحبيب .

الرندي :

من الأسر الكويتية

فرقة الرندي

فرقة من الفرق الشعبية تقدم اعاني العرضة نسبة الى صاحبها عبد العزيز سليمان الرندي .

رنكون :

نوع من الرز انسيامي يصل من رانجون عاصمة تايلند (سيام) .

روآسي :

طريقة من طرق الغوص، وهي ان يقفز الغيصة الى قعر الماء على رأسه دون ان يستخدم « الجدا » - جبل السيب - او اي ثقل وذلك في بحر عمقه بين الباع والباعين ويقطف المحار ويكر راجعا .

رواكه :

(رواق) الجمع رواكات ، وهي اعمدة جانبية تحيط بالخيمة .

ابو رواكه :

بوع من الحشائش يرتفع حوالي شبر واحد ، ينفرش على الارض الزهور بيضاء ووردية فائقة .

روب :

لبن غليظ جداً يضاف اليه الماء وشرب لبناً و يؤخذ قليل منه لكي يروب اللبن الجديد ويستوي و يصنع منه الاقط .

روح اللومي :

انظر لومي .

رود :

راكب جمل او حصان يتقدم الركب وقد يكون اكثر من رائد يتقدمون الحملة للدلالة على الطريق والوقوف على امته . والرود جمع رائد .

روؤ :

من احجام التيل وهي تيلة ثقيلة وكبيرة - روز من راز .

روزنامه :

تقويم ، و نتيجة لايام - اللفظة فارسية (روزنامه) تعني اسماء الايام .

ام الروس :

تل له ثلاثة رؤوس وقاعدته على شكل مثلث ويقع على بعد ٢٤ كيلومترا جنوب غرب الجهراء شمال بجيد .

خبرة ام الروس :

خبرة في خد السادة تتجمع فيها المياه المتحدرة من تل ام الروس .

(رومانو روسيني) سفير إيطاليا في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٩

رَوْشَنَة :

رف مربع الشكل تقريبا يخفر في جدار العرقة عمقه في داخل الجدار حوالي ثمان بوصات وارتفاعه حوالي ٢ قدم وعرضه قدمين أو نحو ذلك توضع به الحوائج والاشب، الصغيرة التي تنسج لها الروشنه . والروشنه لفظة عربية «روزنه» يقال للكبد أو رف يتخذ في الجدار .

الروضان :

بطر من الشعلان من المعرض من الجمعان من الروله من عترة

الروضان :

اسرة كويتية من الرشادة .

الروضان :

عائلة كويتية من الحضرة .

روضان حمود الروضان من شهداء معركة الصريف استشهد في مارس ١٩٠١

عدالله مشاري الروضان ولد ١٩١٠ نوحذا طواش عضو مجلس الأمة - يبر ١٩٦٣

وفي مارس ١٩٦٤ أصبح وزيرا للشئون الاجنبية وزير الاوقاف ١٩٦٥ - ١٩٧١

خالد مشاري الروضان عضو مجلس البلدية ١٧ يونيو ١٩٦٤ و ١٩٦٦

يوسف مشاري الروضان مختار المطية ٣ يوليو ١٩٦٦

مشاري الروضان : مؤسس مسجد الروضان في الفحيحيل توفي ١٤ فبراير ١٩٦٧ .

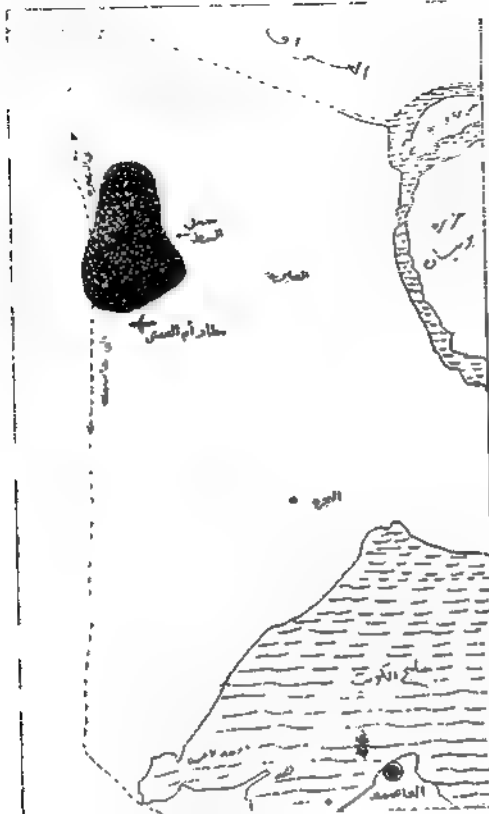
الروضتين :

شارع الروضتين شارع في كيفان .

الروضتين :

منطقة شاسع الأراضي الكويتية وهما روضتان صالحتان للرعي، الروضة الشمالية والروضة الجنوبية ، نعد الشمالية ٩٤ كيلومترا وتبعد الجنوبية ٨٨ كيلومترا عن العاصمة ولكنهما يعرفان حاليا بالروضتين على اعتبار انهما ارض واحدة ظهر فيها النفط في سبتمبر ١٩٥٤ وبدأ الانتاج الفعلي في يونيو سنة ١٩٦٠ وصدر الى الخارج سنة ١٩٦١ اكتشفت فيها المياه العذبة ٢٥ ابريل ١٩٦١ عندما كانت وزارة الكهرباء تقوم - صدقة - بحفر بئر للساء لتزويد المفاعل الذي كان يقوم بانشاء طريق البصرة وكانت رمية من غير راء وقد مدت انابيب المياه العذبة من الروضتين الى مدينة الكويت وضواحيها حيث وصل

في ١٩ سبتمبر ١٩٦٢ يبلغ طول حقل الماء ١٢ كيلومتراً من الشمال^١ إلى الجنوب وعرضه ما بين ٤ و ٥ كيلومترات .



الروضة : منطقة سكنية عمرت سنة ١٩٦٩ تعرف اليوم باسم ضاحية عبدالله السالم

الروضة : اسم جديد اطلق سنة ١٩٧٠ على منطقة العدلية الشرقية .

روضة : (مدرسة)

الجميع رياض، وهي رياض للأطفال استحدثت اول روضة للأطفال في الكويت عام ١٩٥٤ .

الروضة : منخفض صالح للرعي .

الروضة : (شعر)

نوع من الاشعار يكون بيتين من الشعر او اربعة اشطر ذات بداية وقافية واحدة كأن

ينتهي الشطر الاول بحرف مماثل للحرف الذي في بدايته وكذا في بداية الشطر الثاني وهمايته وكذلك البيت الثاني وعندما يعني هذا النوع من الشعر بواسطة الربابة يقال له (مربوع) .

روط :

سلة تصنع من اغصان العنب تجلب من الحساء والقطف ولها غطاء كانت تتخذ لحفظ الملابس وتضعها المرأة فوق الصندوق المييت . وكانت سلال الروط لا يخلو منها منزل حيث تعتبر الصندوق المييت من لوازم العروس .

الرومكا :

فرع من قبيلة عتيبة يتفرع منه عدة افخاذ (١) .

رول :

(رولة) شجيرة من فصيلة الحمض تنبت في البطين عرب الكويت وتختلف عن شجيرة الحمض بكونها منبسطة على الارض ذات اوراق رجيحة خضراء غامقة مالحة الطعم تظهر زهورها في الحريف وتأكلها الابل سيقانها خشبية .

الرومي :

من الأسر الكويتية العريقة .
قال وصفي زكريا في كتابه عشائر الشام ص ١٨ « الرومي بطن من النعيم منازلهم غربي انعاصي في سوريا » وقال غيره « الرومي فخذ من بني خالد من مدينة حلب بسوريا » اعتاد الكويتيون اعطاء القاب لأسرهم فلا توجد اسرة الا والحق بها اللقب ، يعرف النظير عن نوعية ذلك اللقب او انتمائه الى بلد من البلاد او طبر و شجر او بحر ، فتوجد مائلات كويتية باسم اتركي والمصري والعماني واليمني والفارسي والهندي والمغربي والشرقاوي والجنوبي والشمالي والقبلي الخ . . . وكلهم كويتيون لا علاقة لهم بتركيا و بفراس او الهند !

وفي الالفاظ العربية ورد كلمة رام او يروم بمعنى استطاع وقدر على حمل او نقل الثقل الملاقي ، وجاء في الالفاظ العربية روم وهو القصد والارادة ، وجاء في اللفظ الكويتي القديم رامة اي أكل .

ويمكن كيف رامة وتركيبها الى رمى ورامه ورامام

ورامى و الرومي لغة الطوف والروم هي شحمه الاذن

فريح الرومي في منطقة شرق .

١ - معان : الحامدة ، المعصبات ، الخناش ، عطبه ، المدايرة ، الفيات والدلاعة .



رومي الفهد :

رومي الفهد الديخاني المطيري : شاعر كويتي توفي ١٠

فبراير ١٩٦٥

رومي الفهد

الرومي :

مسجد ابن رومي : مسجد في منطقة شرق ، في شارع
احمد الجابر .

يوسف الرومي : (شارع يوسف الرومي) من شوارع الكويت نسبة الى الحاج يوسف
بن حسين الرومي نوخدا طواشة كويتي وامير غوص سابق .

علي بن حسين الرومي : نوخدا طواشة كويتي .

عبدالله بن حسين الرومي : نوخدا طواشة كويتي .

محمد بن شملان الرومي : نوخدا طواشة كويتي .

عبدالله بن يوسف الرومي : نوخدا طواشة كويتي .

محمد عبد الوهاب حسين الرومي : عضو المجلس البلدي ١٩٦٦ .

حمد بن صالح الرومي : امير الحج سنة ١٣٨٤ - ١٩٦٥ .

حمود عيد السحرومي : مؤسس مسجد الرومي في السالمية .

سبحان حمد الرومي : مدرّس كويتي قديم ١٩٤٧ .

صالح عبد الوهاب الرومي : عضو مجلس الأمة ١٩٦٧ .

عبد الرحمن الرومي : نوخدا .

بشر الرومي : مؤسس مسجد بشر الرومي في منطقة شرق .

محمد احمد حسين الرومي : توفي بتاريخ ٢١ يناير ١٩٦٦

شارع راشد بن احمد الرومي : شارع في منطقة الدعية ، نسبة الى راشد بن أحمد .

الرومي امير البحر والغوص (١) اشهر من ركب البحر وعرف مواقفه ومن اكبر

الخبراء فيه . ورد ذكره في بعض اهازيج انبحر واغانيه نحو ما ورد في اهزوجة (توب) :

ويا لغاز هات بوگماز

باللومي هات بن رومي

وم تردد في الأغنية التالية :

باللى قاعدة تمشط

يا لگاعده على الشط

وقال لما قومي

حاهها ابن رومي

چنه المركب

قالت هذا حصاني

(١) انظر غوص .

اشده وركسب على السكرب
السكرب بالبرية وكراكيشه حرية (١)

الرويح (الرويجح) تصغير راجح :

من الأسر الكويتية يتمون الى الرواجح ، بطن من البقوم في بلدة تربة من الحرية العربية .

صالح الرويح : من شهداء الجهراء توفي في اكتوبر ١٩٢٠ .

محمد احمد الرويح : مؤسس اول مكتبة ادبية في الكويت ، انظر المكتبة الوطنية .

رويد :

يطلق على الفجل ، ولا يعرف الرويد بهذا الاسم الا في الكويت والزيبر وبجد قبل ان اصلها رويس تصغيرا لكلمة راس لتمييزه عن راس البصل وهذا الرأي لحالي^(٢) وقد عرف ببمله للدعابة واستنسرت منه عما اذا كان جاداً هذه المرة فقال : يقولون !

ام الرويسات : (خيرة ام الرويسات)

الرويسات تصغير رؤوس ، وام الرويسات مرتفع له نتوءات بارزة على شكل رؤوس غرب الكويت شمال الدبدبة جنوب ابرق الحباري ، وخيرة ام الرويسات منخفض من الأرض تنحدر اليه مياه تلك المرتفعات وتتجمع ثم تأتي الطباء والماشية تشرب منه . وام الرويسات غير ام الروس السائف ذكرها . تبعد ام الرويسات مسافة ستين كيلومترا عن العاصمة .

رويسي :

حبل في السفينة لغرض موازنة الشراع العود .

رويشد : تصغير راشد .

الرويع : عشيرة من الصلب

رها :
انظر راهي

رهش :

رهش الشيء اي تلامع ويرق ، والرهشة من الرعشة واللفظة عامية .

رَهش :

— نوع من الحلوى يعمل من السمسم المطحون يضاف اليه الدبس والهيل وحب حلبة

(١) حرية (٢) عبد الرحمن سليمان المويد ٩٠ سنة له علاقة بالملاحة في القرى الجنوبية .

رَهْم :

الرهمة هي صوت الحصان ويقال القرس ترهم والرهم هو الصهيل .

رَهْم :

يقال رهم اي ناسب ووافق وطابق ، نحو الخذاء يرهم على القدم اي ناسب قياسه للقدم ، والبرغي ما يرهم ، وفلان رهم المسألة اي عمقها ورهم الموضوع اي جعله مهيناً للإقناع .

رهيز :

(إرهيز) من الطيور البحرية يشاهد باستمرار يدرج على الشواطئ باكل الذيدان من صفار القواقع له سيقان طويلة ولونه ابيض يميل الى الغبرة ومقاره قصير ، يضرب به المثل في سرعة المشي ويقال عن بعض الناس فلان : چنه رهيز - اشارة الى سرعته في المشي .

رَهِيْف :

و (رهيف) عند التصغير

اي رقيق ، الحديدية رهيفة او السكين او الورقة ، الثوب إرهيف اي رفراق او شفاف .
رهيف : تسمية تطلق على الورق النيلوني الشفاف يتخذ منه طبقة رقاقة حول علب السجاير وتسمى « شَرَخ ورق » .

الرهماني :

اسرة كويتية ، منهم صالح الرهماني من شهداء حرب الجبهة اكتوبر ١٩٢٠ .

الري :

منطقة الري ، تعرف اليوم « بالعمرية » تقع شمال القروانية يفصل بينها وبين خيطان طريق المطار الدولي وهي منطقة سكنية لا علاقة لها بالري ولذا غير اسمها وتقع على بعد تسعة كيلومترات من العاصمة . (انظر (العمرية) .

رياحي :

صفة تطلق على ضعيف المهمة والمتردد في عمله ، ورياحي اي هوائي المزاج ، وقد صنف المنجمون والفلكيون طبائع الناس الى ناري وترابي وهوائي ومائي تبعاً للكواكب السيارة واثراها .

الرياض (شارع الرياض) :

شارع يمتد من بوابة الشامية ويتجه جنوباً حتى يلتقي بالطريق الدائري الرابع ويخترق هذا الشارع عدة ضواحي سكنية يحده من الشرق ضواحي التزهة ، الفيحاء والعديلية الغربية

في النمسا ١٨٩٩ - ١٩٢٥ وتحمل صورة الملكة ماريا تريزيا^(١) وأعلن ان الاتراك هم الذين روجوها في المنطقة واستعملت لا باعتبارها عملة دولية بل باعتبارها قطعة فضية ، واستمر استعمالها في الكويت حتي عام ١٩٢٣ حيث دخلت الروبية الهندية. والريال بحجم الدولار الأمريكي رسم في احد وجهيه صورة الملكة (Maria Thereza) وفي الوجه الثاني شعار النمسا . وترن القطعة ٢٨ غراما صافيا او اونس واحد وتعاادل قيمتها المادية ٢/٤٥ روبية او ١٨٣ فلسا كويتيا .

الريال يساوي خمس غوارين او ١٠٠ هللة (٢) او ٢٤٠ شاهية (انظر شاهية) .

ام ريال :

عصا شهيرة ذكر أنها كانت في حوزة المرحوم صباح الناصر المبارك الصباح في رأسها رصع ريال فرانسي قيل انه كان يضرب بها مستحقي العقاب .

ريّان :

ضرب من النباتات الصحراوية

ريبال :

تسمية تطلق على سندان الحداد او الصائغ او الصفار .

ريت :

يقال : مثني ريت او أمش ريت بمعنى سر باتجاه مستقيم وهي لفظة الإنجليزية Straight

ريته :

مادة كروية سوداء بحجم حبة العنب الصغيرة او هي ثمرة تشبه البندق (٣) تستعمل لغسل الملابس الصوفية عوضاً عن الصابون كيلا تؤثر في الملابس ولاحتسب في انكماشها والتسمية هندية (اريته) كان الهنود يفسلون بها شعر الرأس لقتل القمل . ونوع يسمى (سم السمك) حيث يعتقدون بقتلها للأسماك .

(١) ماريا تريزيا ملكة بوهيميا خلال الفترة من (١٧٤٠ - ١٨٨٠) ولدت ١٧١٧ وتوفيت ١٨٨٠ وهي ابنة الامبراطور شارل السادس انجبت ١٦ طفلا منهم ماري كارولين ملكة نابولي في ايطاليا وماري انطوانيت ملكة فرنسا . الريال لائتية اصلها Royal الملكي !

(٢) هيلر (كرلون) Heller

(٣) من المكسرات

ريجموند : H.E. (J.C.B. Richmond C.M.G)

اول سفير بريطاني في الكويت كان معتمدا بريطانيا قبل الاستقلال ثم قدم اوراقه كسفير في ٧ اكتوبر ١٩٦١ وجاء خلفه في ٣ اغسطس ١٩٦٣ .

رياح :

من الامراض الباطنية سببها تغير الهواء المفاجئ ويقال فلان حايشته ريح او مصاب بلغة ريح ، هفة ريح او لينة ريح ، يحس بها المصاب في بطنه او في مواضع الكلى او الظهر تعالج ببعض العقاقير الطبية ومنها الحلول (العشرج) وبعض اصابات الريح تورم في العين وتعالج بالكبو بالمثل يتكبر فيه المصاب

صفحة ريح :

تسمية تطلق على الحلاتيت (انظر حلاتيت) .

الريح :

نفخ في البطن بسبب الغازات وهناك مثل هذه الحالة يقول : « اللي فيه ريح ما يستريح » او « اللي ببطنه ريح ما يستريح »

وعندما يحصل عداء بين البنات (١) تقول احدها بصوت تسمعه نحيبها :

امحيرب يالعمك (٢) فوق السطح ترعك

نبي انادها ، انادها ريح ريح تنفخ جلاويها

ريحتنه نفوخ وماله روح شهو ؟ :

من الالغاز الكويتية يقال في الورد لا اعرف لماذا هذا اللغز ...

لأن البوايح كذلك ليس لها روح !

الرئيس :

ربان السفينة كان معروفا قبل سيطرة كلمة (نوحنا الهندية : الأعجمية) .

رئيس :

رتبة عسكرية للضابط قبل ١٩٦٩ شارتها ثلاث نجوم فوق الكتف يعرف اليوم باسم « نقيب » .

رئيس اول :

رتبة عسكرية للضابط قبل ١٩٦٩ شارتها تاج فوق الكتف يعرف باسم « رائد » .

(٢) نوع من الطيور انظر عكك .

(١) انظر حاروب

الريش :

بتضخم الرء ، وتلفظ على وزن (الجيش)
اسرة كويتية .
فريج الريش من اشهر فرگان جنوب المرقاب .

ريض :

تقال اللفظة عندما يتأخر احدهم ويتساءلون لقد تأخر فلانا فيجب من عنده علم بطول
المسافة او بعدها - انه ريض - اي ليس من المتوقع وصوله الان او لم يحن الوقت لوصوله .
وعندما نكون في شهر محرم مثلا فنقول ان رمضان ريض ، باقي عليه كذا شهر .

ريگ :

الغ حفر ينقب بها عن النفط او الماء يحيط بها برج خاص بها واللفظة انجليزية Reg

ريگڑ :

من اصطلاحات الصاغة وهو قالب يصب فيه الذهب المذاب وهي كلمة هندية .

ريناردل :

(H.E. (P.A.E. Renardel De Lavalett) سفير هولندا في الكويت ٢٧ ابريل ١٩٦٩ .

ريم :

غزال أبيض

ريوگ :

(ريوق) .

طعام الافطار في الصباح ، سمي ريوق لأنه طعام يتناول على الریق .

حرف زاء

ز

زاحم :
الزَّاحِمُ اسرة كويتية .

زاد :
الزاد هو الطعام ، وبالوعة الزاد ، بالوعة لغسل الأواني والقدر .

زار :
زار من الزيارة ، نحو زار فلانا أقاربه وأصدقاءه .

الزار :
- مرض عصبي يصيب المتوهمين بزيارة الجن لهم ودخولهم في اجسادهم، ويقال انه زار ، أي زاره الجن ولذا وجبت اقامة حفل خاص لزيارة الجن، وللجنى أن يفرض ما يريد لإكرامه (١) !
ويقام غناء له حيث يحضر المصاب بالزار في مجلس خاص تحضر الطلغائكات ويغنى المصاب بغطاء من الثياب.

ثم تبدأ المغنيات بالضرب على الدفوف وتقودهن امرأة يقال لها (شيخخة الزار) . تأمر فرقتها بالضرب على الدفوف ثم تتوقف بين حين وآخر لتسأل الجنى الموجود بداخل المريض بقولها ، تكلم انطق إشتي ؟ ، تكلم اذا أنت برى اطلب اش تبي من البره واذا انت بحرى تكلم وقل ماذا تريد من مخلوقات البحر وثرواته، ثم ينفخ المصاب جسده وتبدر منه أصواتا غير مسموعة تحاول شيخخة الزار سماعها ولما لم تستطع ذلك تأمر الفرقة بالضرب مرة ثانية وثالثة وتقوم شيخخة الزار بالاستفسار عن طلباته (٢) فتبدر مهمة من المريض فتقول الشيخخة مسرورة « نطق ، نطق » أي تكلم وتفسر مرة أخرى عن طلبه وتسمع مهمة وتقول شيخخة الزار خلاص ! خلاص عرفنا اش يجي انه يريد خروف أو غروفين، وتكون شيخخة الزار في هذه الحالة ذكية فتعرف مقدرة المريض على دفع الطلبات وتحدد هي باسم الأسباد (٣) قيمة وكمية المطلوب تستدخله لحسابها وفرقتها علاوة على الاجور ! هذه الحالة النفسية كما تقدم هي وهم وقلق ، خفف منه أو ازالة استماع المصاب الى ضرب الدفوف وما صاحب ذلك من حالة من التعاويذ والكلام المسجوع الذي جعل المصاب يركز انتباهه لاستماع الحوكلات حتى نسي عناء النفسي وافاق فليس هناك جنى كما ان المرأة شيخخة الزار وصحبها لم يقمن بأي علاج مادي سوى ادراك شيخخة الزار - الفطرى - بسكولوجية بنى قومها، وعندما يفيق المصاب

(١) قيل أن أصل كلمة زار وهو خروج الصوت من الصدر كما يعتقد بأن الجنى يصوت من الداخل .
(٢) الحي (٣) الجن

يشرب الماء المالح والزار جمعه زيران ، وعند البعض يسمى نزول والمصاب يقال انه مستزل (انظر نزول)

شبخة الزار :

امرأة تدبر فرقة خاصة باقامة حفلات الزار وتقوم بحملة المريض ودهنه وتبخيره وعلاجه بطرق بدائية تعتمد على الدفوف وسجع شبيه بسجع الكهان، ولا قدرة لها على اثبات قوتها ، كما لم تعرب في يوم من الايام عن عجزها عن معالجة مثل تلك الحالة، وتمون فرقتها بما تدره عليها حرقها وتقيم لها حفلات الطعام والذبايح من الذي يتقاضاه من السذج والمعتدين، وقد كسدت تجارتها في الكويت بعد افتتاح مستشفى الامراض العصبية والنفسية.

زاروگ :

من أنواع السفن الشراعية يشبه « البدن » وهو من صناعات ابناء الجنوب العربي^(١) وقد استخدمه الكويتيون .

زاع :

يقال زاع أي تقيأ ، والتقيء يسمى زواع وهو ما يقذف من الجوف . يكون الزواع عادة بسبب تسمم الطعام أو عندما تكون المرأة حامل في شهرها الأول .

زاعج :

حجر الزاقي ، نوع من أحجار الكحل كان يسحق ويتخذ حبراً قال صاحب المنجد : تزيقت المرأة التي اكتملت .

زاف :

تعبير بدوي يقول : زاف العشب أي نمت والاعشاب الزايغة هي النامية .

زام :

الزام لغة الربيع من الشئ والزام في الكويت يطلق اصطلاحاً على ساعات العمل ويقولون فلان يشتغل زام ليل والثاني زام نهار والزام في الكويت هو الدوام في العمل وساعات العمل الرسمية ٦ ساعات وتساوي ربيع اليوم ٢٤ ساعة وهذا يعني عودة الاصطلاح الى اللغة وهي مصدره .

والزام أيضاً كلمة سمعتها في لغات شرق افريقيا وتعني الدوام . والزام من طرق النوص وهي أن يقوم الفيص بالغطس الى الأعماق عشر مرات وتعرف بعشر تبات ثم يستريح .

(١) من عدن حتى سقط

والزام في اصطلاح البحرية قياس بحري مقداره اثني عشر ميلا وجمعه أزوام وكلما قطع البحرية زاما اخلوا يفتون أغنية بحرية خاصة بالمناسبة وتعرف بالزام .

زام دوازي : غناء يبدأوه الزام بقوله :

الزام : هيلية يا الهادي ، ويرد البحارة (بصوت مبحوح) هية !

الزام : هيلية يا مال يا سلام . . . البحارة : هية

الزام : يا مسهل يا سلام ! ! البحارة : هيه !

ثم يبدأ التصفيق والزغردة مصحوبا بباقي أغنية الزام ، والزام من أغاني اليامال انظر « دوازي » .

الزامل :

اسرة كويتية .

حمود الزامل الفجي مؤسس مسجد (جامع) الزامل في خيطان سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٦ م

محمد بن زامل :

من شهداء حرب الجبراء سنة ١٩٢٠ .

زاهب :

أي جاهز ، وفلان متزهب أي متأهب، وتزهب أصلها تأهب ، جاء في الأمثال : زهينا الماي وطار الديج ، وزَّهب اللواء قبل الفلعة .

زاهد :

من الفاظ الكويتيين بمعنى « ضاق ذرعا » نحو فلان زاهد الدنيا وزاهد بمعنى كاره من الكره والمكره نحو زهدنا الاكل أي كرهناه لسبب من الأسباب .

زاهد : احمد سيد عبد الصمد سيد احمد زاهد ، (انظر عبد الصمد) .

زاهدي :

انظر زهدي .

الزايذ :

من أقدم العائلات الكويتية منهم القطامي وآل غانم والصقر .

أم زايد :

فرقة أم زايد فرقة نسائية تقيم الحفلات الغنائية الخاصة بالزواج والاعياد والأفراح صاحبها امينة أم زايد ، تتألف الفرقة من مجموعة من النساء الضاربات على الدفوف ويرددن كلمات المغنية ويصفقن، وفي الوقت نفسه تقوم احداهن بالتطليل وأخرى شيمتها الرقص ! !

الزايدي :

شارع في منطقة الخالدية .

زب :

الذكر ، من زبر .

زب الذبيح :

نبات من الفطريات يظهر في الرمل بعضهم يسميه عويها ، بعض البدو يتخذة علاجاً لمرض ابو حمير.

الزباء : « شارع الزباء » .

شارع في الكويت نسبة الى زينب التدمرية من أشهر ملكات العرب وأقواهن عزيمة وشكيمة كانت ملكة على تدمر، ازدهرت بلادها وراجت فيها الحركة التجارية واصبحت مركزاً للحضارة والثقافة العربية واليونانية والرومانية ، دمرها الرومان سنة ٧٣ م واستعادها العرب بقيادة خالد بن الوليد ٦٣٣ وكانت زوجة للملك أذينة الذي صد هجوم الفرس عن بلاده سنة ٢٦٠ م ومنحه ملك الروم لقب (أوغسطس) وفي أثناء حكم زوجها حدثت معركة بين جديمة الأبرش ملك الحيرة وبين أذينة زوجها وقتل فيها أذينة وبعد مرور سنوات ظن جديمة ان الزباء نسيت مقتل زوجها وعرض عليها الزواج بعد أن وافقت على الصلح فتظاهرت بالموافقة على الزواج من جديمة وضم بلادها الى بلاده ودعته لزيارة تدمر لآتمام مراسم الزواج ولبنى جديمة هذه الدعوة بسرور رغم معارضة مستشاره قصير ابن سعد وعندما وصل جديمة الى بلاد الزباء أطبق عليه الجند وقتلوه وفر « قصير » الى الحيرة وأخبر حاكمها الجديد عمر بن عدي بما حل لجديمة وأقسم قصير بأنه سيحتال للأخذ بالثأر وقام بقطع أنفه وأججه الى الزباء وطلب اللجوء عندها ، وأدعى أنه فر هرباً من غضبه عمر بن عدي الذي جدد أنفه ، وصدقته الزباء وقربته ووثقت به وجعلته بتاجر باسمها ، ومرت سنوات حتى تمكن قصير من معرفة مداخل القصر وخارجه وفي آخر مرة حضرت القافلة كمادتها وكانت هذه المرة محملة بالجند ومعهم عمر بن عدي ولما فتحت الحملة خرج الجند المسلحون وعندما شاهدت الزباء هذا المطر قالت « لأمر ما جدع قصير أنفه . ! »

وعندما شاهدت عمر بن عدي تناولت السم وقالت « يدي لا يدي عمرو ! »

زباد :

عطر المسك قيل يؤخذ من قط الزباد وقيل من قار المسك وقيل من غزال المسك وجاء في الامثال : « اذا كثر الشيء صار سحاد واذا قل زباد » .

هناك ما يشبه الزباد يفرزه شجر العجرم في اراضي الكويت ، انظر (عجرم) .

زُبَانَهُ :

انبوبة من ورق السيكارة وحجمها الا انها أوسع بحيث يمكن ادخال السيجارة فيها ثم يدخلها المدخنون وكانت هذه الطريقة يستعملها - فيما مضى - أناس قليلون .

الزبدية :

زبدية الحديث هي ثمرته، والزبدية هي النهاية نحو زبدية الموضوع وخلاصه . وزبدية اللبن هي خلاصته، وبعد ظهور الزبدية يتوقف عن خض اللبن ، عندما يقوم أحدهم بسرده قصة ويطلق فيها يستحنه الحاضرون على الاسراع بنهايتها قائلين : قل لنا زبدية الموضوع .

زبدية :

الزبدية واحدة من الزبادر وهي من ألواح السفينة تكون على جانبي فنه الثغر .

زُبْرَة :

الزبرة هي كوم من التراب أو الرمل أو الحجارة الجص (ازبر) يقول المتكلم : يا فلان لبش متزبر هنا ؟ أي لماذا أنت جالس في هذا المكان الغير لائق بالجلوس ولماذا أنت مكوم نفسك هنا ، والمتزبر تطلق أيضا على المبويز (انظر بويز) . يقال لجلوس القرفصاء .

زبن :

الزبان هو اللاجئ والمزبن هو المكان يلتجأ اليه ويعرف أيضاً بالمزبان والزبان ، والزبن هو من يعطيك حق اللجوء والزبون هو رداء يلتجئ اليه الانسان عند البرودة الشديدة وجاء في نشيد المرضه .

دارنا يا لجميلة يا مزبن اللاجئين

من زينها آمن المزبان

زين بن عميرة : شاعر من العتبان من الروقه .

عميرة بن زين : شاعر من عثية .

الزَّين :

اسرة كويتية

عكاش الزين : سفير الأردن في الكويت ، قدم أوراق اعتماده في ٢٣ أغسطس ١٩٦٥ جاء

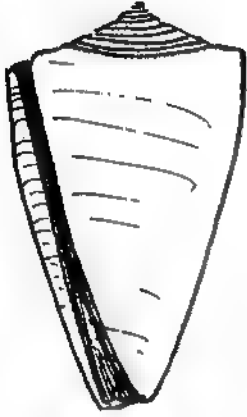
خلفه بتاريخ ٢٨ يناير ١٩٦٧ .

فريج الزين :

من فركان الكويت كان موقعه بالقرب من شرطة الميناء (١) نسبة الى بيت الحاج عبد الرحمن بن زين .

زين المظاهر :

المظاهر هم الجنود الذين تشردهم الحرب، والزين هو من يفتح لهم داره أو مكان يخصصه لهم ، وهذا الشخص الشهم يعرف بزين المظاهر .



زَبُون :

نوع من الودع البحري محروطي الشكل بحجم البلعة مطوي على شكل لولبي، الجمع زبابيط، كان البحارة يأخذون الحيوان من داخله ويطبخونه .

زُبُون :

جبة من اكسية الرجال يلبسونها في الماضي فوق الملابس العادية في فصل الشتاء .

زبون :

الزبون كما هو معروف هو العميل الذي يشتري السلعة .

زبيدة : (مدرسة زبيدة الابتدائية للبنات)

مدرسة للبنات في حوالى نسبة الى السيدة زبيدة زوجة هارون الرشيد وأم الخليفة الأمين ولدت سنة ٧٦٢م وتوفيت سنة ٨٣١م شقت ترعة للبياه في مكة المكرمة طولها ١٥ كيلومتراً ليستقي منها الحجاج .

زبيدي :

من أحسن وأشهر اسماء الخليج العربي، الواحدة زبيدية ولها شكل مفلطح ولونها فضي ولها مذاق طيب ترفة عند الأكل حتى سميت بالزبيدية من الزبد



ويصطاد في الكويت على موسمين كما يوجد موسم ثالث كذلك ولكن ليس من المقبول أن تقول أنه موسم لان الزبيدية تكون في غير موسمها

(١) قيادة حرس الوزارات حالياً .

وأحسن مواسمه موسم (الحَد) في الربيع (والقيد) في الصيف انظر (الحد - القيد) .
الزبير : (الزبير بن العوام)

- ١ - شارع الزبير بن العوام في منطقة الشعب .
- ٢ - مسجد أنشأته وزارة الأوقاف في المنصورية نسبة الى الصحابي الجليل الزبير ابن العوام، اشترك في عدة معارك اسلامية منها معركة بدر واليرموك وفتح مصر ، قتل في موقعة الجمل ٤٠ هـ ٦٦٠ -

عبدالله بن الزبير :

(شارع عبدالله بن الزبير) شارع في الكويت . نسبة الى القائد العربي عبدالله بن الزبير ولد سنة ٢٢٣ تولى الخلافة في الحجاز سنة ٦٨٤ وقتله الحجاج سنة ٦٩٢ م .

زبيل : (زنبيل)

ينسج من خوص النخل وله عروتان يتخذ لنقل الادام والخضروات كان،الذاهب الى السوق يحمله بيده أو يضعه على رأسه وفيه لوازم المنزل .
ونوع آخر كبير تحمله المرأة التي تبيع في الأسواق ويعرف بزبيل الدلالة،ونوع من الزبلان يتخذ لنقل الطين والجص ومارب،اخرى وكانت الزبلان تأتي من البصرة أو القطيف ونوع من الزبلان مطاطي استعمل حديثا وكان يقطع من اطارات السيارات المستعملة ويخاط بالخيط أو السلك المعدني أو البراغي ويتخذه عمال البناء أو نقل الرمل والصلبوخ ونوع من الزبلان يسمى كغمة وهو اكبر من الزبيل العادي،ونوع أكبر من الكغمة يعرف (بالجللة) يتخذه الحمالون لنقل أمتعة الناس وأغراضهم.ومن الالغاز الكويتية حول الزبيل قولهم .

« أبيض وعراه ليف،مصنوع بالقطيف،يا زبيل يا هيل الرأي لا هداك الله عليه » .
انظر هذا اللفز : (ابيض) ومن الأمثال قولهم : من فرش زبيله كلن يعتي له .

ابو زبيل : (ابو زبيل ومرحلة)

نوع من الحشرات البرية يشبه الدبا طوله حوالي بوصة وسمكه . بمقدار سمك الأصبع ويسير نطاظا ولونه رصاصي يظهر في الربيع ، آخر مرة شاهده كان في ربيع أي حليفه سنة ١٩٤٧ وسألت أحد القرويين من أهل الكصور عن اسمه فقال : اسمه ابو زبيل ومرحلة (لانه مبدب البطن والذنب) وأكمل القروي قائلا : اذا لقيته اطلحه ! أي أقتله لأنه لا فائدة منه ولا يؤكل لا طبخاً ولا شياً .

زبيته :

سببة،يقال حالة زبيته أي حالة يرثى لها وفلان حالته زبيته .

زَبِيَّة :

حفرة كالتبر يحفرها صيادوا الجراد يضعون بداخلها قليل من العرفج ثم يحوشون الجراد لكي يترامى في تلك الحفرة وخاصة في الفجر لأنه يعجز عن الطيران ويقفز في تلك الحفرة، وعندما تمتلئ يقوم صاحب الزبية بغرف الجراد منها بواسطة العرفج الموجود في أسفل الحفرة ويضعه في كيس الخيش ، وجاء في معجم اللغة « الزبية حفرة لصيد السباع أو لحبز الخبز » .

زَت :

أي دفع، نحو: زت الرجل عدوه في الحفرة أي دزه ودفعه .

زَنَات :

بسرعة ، نحو اذهب الى المكان الفلاني وتعال زنات « المعنى ارجع بسرعة أو اذهب وارجع بسرعة وزنات من زت أي زت نفسك وانطلق وعندما يتأقلم الانسان في مشيته يقول له مرافقة زنات أو زَنَك أي تحرك بسرعة .

زَحَاف :

بارجة تركية وصلت الى الكويت في ديسمبر ١٩٠١ لغرض نفي الشيخ مبارك الصباح عن الكويت لانه لم يخضع لرغباتهم وأطماعهم، ولكن مبارك استعان بالانجليز الذين كان قد ارتبط معهم بمعاهدة حماية سرية لم يعلم بها الاتراك وكانت معاهدة ٢٣ يناير ١٨٩٩ وعاد زحاف بدون مبارك .

زَحِير :

حالة تصيب المرأة عند ولادتها وتحدث صوت تألم من صدرها ويعرف (بالطلگ) والزحير هو اخراج الصوت أو النفس بصورة تدل على ثقل ما يحمله أو يجره أو يدفعه من حمل اللفظة عربية مصدرها زحر .

زَخ :

أي حمل الثقل من الأرض بكل قوته ، وزخ الثقل تعبير عن قوته أي قوة حامل ذلك الثقل . ويقال زخة أي انتشلته بقوة .

زَخْمَة :

من لباس المرأة تضعه حول صدرها .

زَرَاع :

نوع من الأسماك يعيش بين الأعشاب البحرية في الأعماق والتسمية عائدة لكرمه فيم بين المزروعات في القاع .

زر :

ياض ناتئ في عين الانسان ويقال في عينه زر وهو تحول السواد الى بياض مع الروز وكلمة « زر » تعود على ذلك التواء في العين . ويقال « زر عقله » أي قفز .

يوجد مثل كويتي يقول : « العوراء تعيب على أم زر » . .

زراعة :

الزراعة قسم تابع لوزارة الأشغال العامة وكانت الكويت قد انضمت الى منظمة الأغذية والزراعة الدولية التابع للأمم المتحدة في ١٩٦١/١١/٩ .

الزراعية :

منطقة مخصصة للسكنى تقع غرب منطقة العمرية على بعد تسع كيلومترات عن العاصمة .

زُرب :

الزرب غار تحفره القوارض أو الزواحف ، أصله زرب .

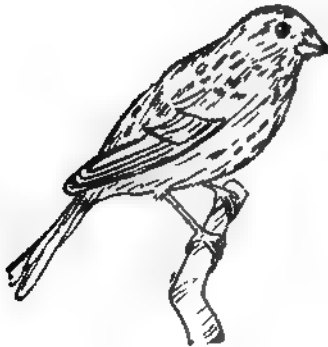
زُرْبُول :

حذاء من الجلد ذو جورب مثبت به ويكون ذلك الجورب مشربك من الصوف يتخذ المسافرون في الصحراء وخاصة المشاة ، الجمع زرايل . أصلها سربال .

زُرْجَة : رأس الحرية .

زُرْزُور :

الزرايزر أنواع منها الزرزور المتزلى وهو ذكر وانثى يعيش في أسقف المنازل ويتخذ أحشائه فيها ويبض ويحرم الكويتيون صيده أو ذبحه .



انثى الزرزور



ذكر الزرزور

وزرزور الجبل من الطيور المهاجرة ويعرف بالمصفور الدوري وهو أسود منقط بالابيض

وزرزور أبو زريق، لونه أزرق وأبيض ، وزرزور الماي يعرف بديك البحر له متقار طويل ودنب قصير واجنحة قصيرة يدعى ملك الصيادين ، ويصطاد السمك .

وهناك لعبة للاطفال تسمى (اطلع يا زرزور) انظر هذه اللعبة ، وعندما تشرع العجوز
يسرد حكايتها للاطفال تقول : صلوا على النبي ، « الزور ابن الزرزور اللي عمره ما كذب
ولا حلف زور » انظر حزاية .

زَرَط :

ابتلع الأكل بدون مضغ ويقال زرطه، نحو زرط العنب أي ازدرده، زرط لفظة عربية
يقال زرط اللقمة .

زَرَعَ :

نبات « زرع الميادين يظهره رب العالمين » من الأمثال يقول ان ما يزرعه المجانين سوف
ينبت رب العالمين ، يقال هذا المثل للشئ ينجح الانسان في عمله رغم استحالة حيث
تلعب الصدف دورها .

زَرَّكَ : (زَرْق)

يقال زرق أي مر بخفة ، يقال ذلك لمن يستطيع المرور من بين الزحام بسهولة وخفة ويقال
ملص .

الزَرْكَ : (الزَرْق)

دوحة الزرَّك دوحة بين الجليعة ورأس الزور، من المواقع البحرية بصطاد فيها الحمار ،
ذكر ان سبب التسمية يعود الى لون صدف الحمار الذي يلتقط من تلك المنطقة .

زَرْكَا :

مادة صلبة زرقاء اللون تباع لدى المطارين وهي مادة مسمومة تتخذ لحك القروح على
ظهور الابل وغيرها من الدواب وتقتل الجراثيم ويشفى المصاب ، يسميها البدو « معضدية »
حكاية : عندما كنت طفلا ظهر في رأسي قرحة وقام والدي بحك رأسي بقطعة من الزرقاء
وشفي القرحة بعد مدة لا أتذكرها ولكنها قصيرة ! !

زرقاء اليمامة : (شارع زرقاء اليمامة)

شارع في الكويت نسبة الى امرأة من قبيلة جديس من العماقة من بني ارم في اليمن
تسمى حذام ذكر انها كانت موجودة في أيام الجاهلية قيل انها كانت تبصر الاشياء
على بعد مسيرة ثلاثة أيام وزعم انها في يوم من الأيام كانت جالسة فوق مقصورتها
وشاهدت الأعداء وأخبرت بني قومها ولكنهم لم يعيروها انتباها حتى فاحأهم العدو
وتذكروا قول اليمامة وضرب بها المثل في قوة الابصار وقالوا : ابصر من زرقاء اليمامة
وقالوا :

إذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام
وأنا شخصيا أشك في أنها كانت ترى على بعد ثلاثة أيام ليس لاستحالة ذلك على عينيها
ولكن بالنظر لكروية الأرض واحلوداب سطحها في الحالات الطبيعية ولكن ذلك
حائز إذا ما أخذ بالاعتبار كون أراضي اليمن جبلية وربما كانت تقيم في برج عال في جبل
مرتفع ورأت الأعداء على السفح البعيد مقيمين يوما أو بعض يوم ثم تحركوا وادركهم
الليل ثم أقاموا وهكذا مع وعورة الجبال وان بعد الأشياء يقلدر بمساحتها القياسية
وليس بتعدد الليالي والايام .

الزركاني :

موقع على الحدود الجنوبية فيه مركز للتفتيش .

زُرْگَة :

من تعابير العراك يقال زُرْگَة أي طرحه أرضا بعد وضع يده حول رقبته .

زرگي :

ابو زرگي ابو زريق طائر بحري من طيور الربيع يصل من شرق افريقيا . حجمه بقدر
طائر السنان له رأس كبير متقاربه قصير ويسمى ابو زُرْگِک .

زرنیخ :

مادة صفراء رمادية وهي صلبة يسهل قضمها وهي مسمومة تتخذ لمكافحة القوارض،
تطبخ مع النورة لمعالجة جرب الابل أو لازالة الشعر .

زرى .

(خيط زرى) خيط قطني مغلف برقاق نذهب به بالتوله ، وكل تولة تكون على
شكل وشيعة ويأتي من الهند وهو انواع وأسعار تختلف حسب نسبة الذهب وعياره الموجود
في تلك الخيوط التي تتخذ لتقصيب العباءات والبشوت والبخائق واكمام ملابس النساء
وثيابهن ، كما تطرز به بعض الملابس الاخرى ، زرى كلمة فارسية أصلها
زر أي ذهب والباء اضافها الكوبيتيون لتحمل معنى ذهبي .

وكان هناك أناس متخصصون لشراء الزرى المستعمل ويطوف أحدهم حول البيوت
وينادي (زرى عتيق) أي زرى عتيق مستعمل يشتره ويحرقه ويستخلص منه الذهب .

زريع :

من الاعشاب البحرية له حبوب مستديرة على شكل سنابل، منها الاحمر والاصفر
والاسود والازرق .

زَرْيَمَةٌ .

من الأعشاب الصحراوية كثيرة الشوك ولها زهور سنبلية تأكلها الدواب عند الجفاف .

زَعَا :

يقال ان الطير يزعى اي يسرع في مشيته ثم يتوقف فجأة ويعيد سيره السريع، واشهر من تلك الطيور بالزعيان طير السلاحى وطائر الرهيز .

زُعْبُ :

زعب الماء من الجليب أي استخرج الماء من البئر بواسطة الدلو، زعب لفظة عربية جاء في المنجد :

« زعب الاناء أي ملأه وزعب القرية وزعب الوادي من السبل »

زَعْتَر :



نبات السعتر أو الصعتر أعشاب من فصيلة الشفويات ابيض مغبر يصل طول العشبة الى ارتفاع (٤٠ سنتيمترا) وله زهر وهو من الاعشاب الطيبة تتخذ علاجاً لازالة التشنجات (الآلام) وتطرد الديدان المعوية والجراثيم في المعدة والامعاء والرئة والقصبه الحوائية والسعال الديكي (١) وقيل انه يتخذ أيضاً علاجاً لتقوية القلب والمعدة ويوضع مع الشاي أو في فنجان من الماء المغلى .

يقال اذا مضغه المصاب بوجع الاسنان سكن الألم وتناولوه يقتل الديدان .

زَعْرَةٌ :



عصفور صغير قيل انه هو العصفور المعروف بالذرة لانه شديد الذعر وسريع الفرار وهو عصفور صغير جداً اذا تنف ريشه بدأ حجمه بحجم الجرادة .

(١) كتاب التدوي بالأعشاب الطيبة .

زعطوط :

لفظة تقال للتصغير مع الاحتقار بأنه زعطوط أي صغير لا يستحق .

زَعْبَرَى :

ذكر الجرادة ويسمى أيضا عصفور .

زعيم :

رتبة عسكرية في الجيش الكويتي شارتها ثلاث نجوم وتاج يحملها الضابط على كتفه .

زَعْب :

يقال زغب الماء أو زغب اللبن أي شرب كمية كبيرة بواسطة فمه كما يقال انه « بكرع »

زَغَل :

فلان زغل أي أنه مغشوش الأبوين .

وزَّغَل في الفاظ البدو أي بال، والبوله زغولة والجمع زغاغيل.

وفلان يزوعل أي يغش ويراغ .

زَغُوبَت :

اصطلاح يقصد به تحريم الشيء لك ويقال لا تأكل ذلك الشيء انه حرام، وعندما يصر على اكل ذلك الاكل يقال: له حرام زغبوت، فأكل أموال البناتي زغبوت ان أكل الأمانة أو أي شيء لا يخصه انما هو حرام زغبوت، وكلمة زغبوت أظنها واردة من الزقوم لأن الكويتيين يردفون كلمة حرام في كثير من الأحيان نحو « حرام زقوم » ويرردون كذلك كلمة زغبوت بعد كلمة حرام لنفس المعنى التحذير عن أكل مال الغير . وجاء في المعاجم ان الزقوم هو كل طعام سام يقتل .

زَف :

من اصطلاحات الطارد يقال: فلان دخل عند فلان وزف أو جائف، وزفته او رحت له وزفي ! بمعنى الطرد أو ترجيه اللرم المر ، جاء في المنجد أن أصلها زفن وزفه أي زفنه نحو « دنوت منه فزفني » أي ضربني برجله والزفه من الزفن .

زفن :

زفان ، الزفان هو حركة يؤديها رجل، أو رجلين يمشيان حول حلقة من المغنين والضاربين على الدفوف وبعض الآلات الموسيقية ويسيران ويؤديان حركة منتظمة كما يصرب الزافن مقدمه على الأرض بعد قفزة تصاحب بعض النقرات الخاصة مصدرها العود أو المرواس، والزفان كلمة عربية أصلها زفن والزفن عند الكويتيين هو الرقص بصحبة العود .



الزفان

زَفَّة :

الزفة هي زفة العروس على عريسها أو العريس على عروسته ويقال الليلة زفتهم أي دخلتهم !
والزفة : (بتضخيم الزاء) تعني شحنة من الماء يقال : صبينا زفة ماء أو زفتين، والزفة
تكون عادة ثلاثة قرب يحضرها الحمار أو أربع قرب يحملها البعير .

زفكورواس : H.E. Zvanko Roas

سعادة زفكورواس أول سفير يوغسلافي في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٦ يوليو
١٩٦٦ جاء خلفه بتاريخ ١٧ أكتوبر ١٩٦٨ .

زَقَّ : زق

يطلق على البراز ، جاء في معاجم اللغة زق الطائر أي رمى بسلحه .

زگا الدغس :

حيوان بحري يهاجم البحارة ويسبب حروقا في أجسامهم وهو حيوان أبيض يشبه الشحم
وله زوائد هلامية ويعرف بالدول يزعمون انه براز الدغس (انظر دغس) .

زگارة : سجارة

زگارة لف: كان الكويتيون في الماضي وخاصة المدخنين منهم يحملون علب صغيرة في
جيوبهم وتحتوي على مسحوق التبغ ودقتر صغير فيه ورق شفاف توخذ الورقة ويوضع بها
قليل من التبن ثم تلف بعناية وتلصق بواسطة بلها باللسان وتتخذ شكلا مخروطيا وتسمى
زگارة لف، عندما انتشرت السجائر الحديثة بشكلها المعروف أخذ بائع السجائر ينادي
بصوت عال :

« زكاير نوّه داير بالعواير ومن أقدم انواع الزكاير ، زكاير ابو ولد واو بنت واو جمل
وغازي وتركبي واو مركب والكوريتيت .
قال الشاعر : يا أهل الكويت دخنوا سجائر كوريت
يا أهل البلد دخنوا سجائر ابو ولد ! !

زگج :

فلان يزگج أي أنه نشيط متمتع بالصحة !
كان لجارنا ابو عبد الرحمن ولد اسمه عبد الرحمن مات منذ سنوات وصا دف أن مرّ
أحد معارف عبد الرحمن القدماء من الذين لم يسموا بوقاة عبد الرحمن فقال لأبي
عبد الرحمن شلونك حجي ؟ زين ؟ قال : زين الحمد لله فقال شلون عبد الرحمن ؟
يزگج ؟ فقال الاب بنبرة حزينة « يزگج » ! !

زگد :

الدوامه تزگد أي تسرع في دورانها والزگاد هو السرعة المنتظمة .

زگرت : (زگرتي)

فلان زگرتي أي متأنق في ملبسه أصلها Sport والزگرتي هو الاعزب يسكن وحده
في المنزل أو مع عزاب آخرين، وعندما يتأنق الرجل في ملبسه يقال له : هاه فلان ؟ اليوم
انت صاير زگرتي وكأنه يقول له أنت متأنق تبحث عن زوجة. جاء أحد العزاب زاعبا في
تأجير منزل فقال والذي : هل مملك أهل أو أنت زگرتي ؟ فقال شويغني زگرتي ؟ !
فقال أعزب ؟ قال : أنا زگرتي ! فقال والذي حنا ما تأجر على زگرت ! عندما كنت أقوم
باعداد هذا المؤلف سألت أحدهم أن يرشدني على أناس استعين بهم في تفسير بعض
الاصطلاحات البحرية فقال والله ما يفيدك الا البحارة الزگرت وموكل بحار بحار ! !
ففهمت أن كلمة زگرت أيضا تعني البحارة المتطورين أو المتففين نسبيا .
وزگرت - أيضا - لفظة تركية تقال للمفلس أو المجهدم .

زکرت حباشي

نسبة يضيقها اهل البحر على الشاب المتأنق الذي لا عمل عنده ويتأفف من دخول البحر .

زگط :

الزگط هو رفس الحمار أو الحصان حيث يضرب بقدميه الخلفيتين ويقال للبقرة أنها
ترمح لانها تستخدم إحدى رجليها وكذلك الماعزة .

الزگلة :

ارض تقع على بعد خمسة كيلومترات شمال المطلاع فيها نبات العرفج والثام وحوها
خبرة تعرف بحجرة الزگلة .

زُكَلَب :

أخذ يزكلب الأشياء أي يقلبها وخاصة الأشياء الكبيرة أو الثقيلة ويزكلبها بين يديه أي يقلبها .

زُكِم :

من الفاظ البدو يقصد به الفم ، يقولون « زُكِم الطائر » أي منقاره .



« زكاة »

زكاة :

أحد أركان الاسلام الخمسة يؤديها المسلمون سنوياً بنسبة ٢.٥٪ من أموالهم المدخرة ويفضلون ابتاءها في شهر رمضان وتوزع على الفقراء والمحتاجين .

زكاة الفطر :

انظر « الفطر » .

زكريا :

ملا زكريا الانصاري : الشيخ زكريا بن محمد بن قاسم الخزرجي الانصاري (انظر انصاري)

زَكَّه :

يقال زك من الأكل أي ملأ بطنه وأخذ يزكه بالأكل أي بكثرة له وفلان زك بطنه أي ملأه .

زَل :

نسبة تطلق على السجاد الجمع زل أو زوال، الواحدة زولية، وهي نسبة سمعها في لفظ سكان شرق افريقيا فقال لجميع أنواع السجاد. والزل يصل الى الكويت من ايران وله انواع وأسماء عديدة كما يلي : عربي - تركي - كاشاني - عباسي - شيرازي - بخاري ، بُلِّي اباده - كرمان - تبريزي - شاوي ، رومي - حسائي - باسيري - بهمن - مردشي وأنواع أخرى تسمى بساط وسجادة ومدة ونوع آخر يقال له القطني والصيني ، ثم دخلت صنوف حديثة انجليزية وايطالية وبلجيكية يمكن قطعها حسب القياس المطلوب .

زَلَايَا :

نوع من الحلويات تأخذ شكل لولي وهي من حلويات ليالي رمضان ، التسمية هندية (جلالي) . يلفظها سكان شرق افريقيا (جلبي) .

زلاطة :

سلطة الخضروات (Salad) .

زَلَكَة بَطِيخَة :

من الامثال الكويتية يقال : زلق ثم سقط .
عندما يعمل أحدهم عملا يصادف أن يقوم بعمل آخر لم يكن في نيته أن يقوم به ويقول
دعنا نعمل هذا ونخليها زلكة بطيخة وهذا القول يشبه القول القائل « ضرب عصفورين بحجر واحد » .

زَلِمَه :

تلفظ (ازلة) عند القرويين يقصد به رجل غير معروف الهوية .

أم زليفة :

نوع من التفاض الجلدية تسببه الحرارة أو احتكاك الجلد ببعضه بسبب الرطوبة أو كثرة المشي ومكان أم زليفة عادة يكون تحت الابط أو بين الفخذين وتعالج أم زليفة في الماضي بوضع مسحوق ورق نبات الخطمي (الفسل) اما اليوم فيستعمل لتلطيفه بوضع مسحوق الازهار (البودرة البيضاء) وتكثر أم زليفة في الصيف حيث الحرارة والرطوبة وتسبب حساسية في الجسم المصاب تؤدي الى ظهور بثرات (حرار) وفروج لمن لم يبادر بعلاجها، وزليفة تصغير زلف وهي من الفصيح .

زَمَ :

زمت الأم طفلها أي حملته ، ووضعت بين صدرها وكشفها من الفاض البدو والقرويين ويقول البدو زم العشب أي ارتفع وجاء في معاجم اللغة زم العشب أي ارتفع، وزم الذئب النعجة أي اخذها وزم برأسه أي رفعه .

زماط :

ويقال زناط و « مزمط » وهو من الحللى النسائية بعضه يطعم بالقيروز (الشذر) وهو غير القلادة المعروفة لانه بطوق الرقبة ، بطل استعماله .

الزَمَاط :

الكذاب في لفظ البدو ، هو انسان زماط أي مضلل موه .

زمال :

حمار مكّة ، وهو الحمار الذي يحمل أسفارا ، وكذلك يقال للجمل ، جمعه « زِمل »

الزمانان :

عبدالله بن زمانان من شهداء حرب الجبراء ١٩٢٠ .

زمان أول تحول :

من الامثال وهو قريب من القول
للكل زمان دولة ورجال

زمت :

يقال زمت الصقر أي أبصر الجبارى وتحفز للانطلاق في أعقابها .

زَمَخ :

يقال فلان مزمخ أي مشمخ بأنفه، والمزموخ هو التعالي، وفي الامثال الكويتية « زمخ والناس تهابك » .

زَمَرَة :

الزمرة هي التفاحر وحب الظهور
انظر (ابو طرية)

زمرود :

نوع من الاسماك يعرف بالزميز .



زمرية :

قارورة يحملها الجند معهم، وتعرف بالدبجانة، والزمرية تسمية تطلق في الاصل على قوارير صغيرة من الحديد كان الحجاج يطلبونها معهم من مكة وفيها ماء زمزم .

زُمَط :

أي اخلف الموعد ، يقال فلان كان « مواعدي » ولكنه زُمَط في وعده، وهو انسان زُمَط أو زُموط أي كذوب .

زِمل :

مجموعة الجمال المحملة تتخذ للأسفار، وهي لفظة عربية ، جاء في الأمثال « لا تدأكل الزمل وانت حويشي » .



زَمْلُوج :

نبات صغير غضروفي له زهور صفراء يظهر
في الربيع وينبت قرب البحر شاهده سنة ١٩٥٦
في عريفجان والنويصيب ، اوراقه رفيعة مركبة .

زملوط :

ورقة بلهفا صاحب دكان البقالة والقطار ونحوهما على شكل قمع يضع فيه الشاي أو
الأدوية .

الزناد :

اسرة كويتية ، سعد بن زناد ، من شهداء حرب الجبراء ١٩٢٠ .

زنبور :

الحشرة المعروفة بالدبور .

زَنْجَر :

يقال زنجير القفل أي لم يعد صالحا للاستعمال بسبب الصدأ والزنجار هو الصدأ والباب
مزنجير أي متعلق بقفله صدأ ويصعب فتحه .

زله :

الزند هو ساعد اليد بين الكتف والذراع .
زند يقال زنده أو زنطة أي أمسكه من رقبته، وزند الغني أي أمسكه بين أصبعيه
ووضعه في موضع خاص في الفخ . وطريقة وضع الغني في الفخ - كطعم لصيد الطيور
تسمى زناد .

زَنْط :

يقال زنت الرجل عدوه أي أمسكه من رقبته، ويقول المزنوط فلان زنطني ! وبعضهم
يقول غاله وهو يفوله أي يطبق على رقبته .

زَنْكِين :

صفة تطلق على الغني يقال فلان زنكين للموسر .

ابو زَّاه :

انظر ابوجمل .

زُئود :

حلى من المضاعد (الاسورة النسائية) وزئود جمع زئد .

زئى :

من أنواع المحار ذات طول ملحوظ ولونها أسود وبطنها مقعر .



عبد
« الزواج »
الرسم عن
الأصل لوحة
زيتية للرسام
« ايوب حسين »

زواج : (الزواج في الكويت)

كان للزواج في الكويت عادات وتقاليد تختلف عنها اليوم اختلافاً كلياً ، ولم يكن للزوج رأي في موعد زواجه أو تحديد زوجته ، وكذلك الزوجة ، فالأم والأب هما اللذان يرتبان كل شيء دون ارادة ابنتهما .

ويعتبر الزواج من مكملات الرجل بصرف النظر عن وصفه بنصف الدين فما يكاد الولد يبلغ الخامسة عشر حتى يفكر والداه بالبحث عن زوجة له خلال العامين القادمين ، اذ أنه أصبح رجلاً ومن حقه الزواج ويتلفت أهله يمينا وشمالا الى الاسر من الأقرباء والجيران عما اذا كانت هناك بنت عم أو ابنة خالة وبعض الناس يعتمد عن الزواج من الأقارب بدعوى أن « الاقارب عقارب » كما قال المثل ؛ وتوجه الانتظار الى بنت الجيران ثم بتضح انها مخطوبة لقريب لها والجار الثاني اتضح انهم من العائلات الموسرة التي لا ترغب في تزويج ابنتهم من العائلة الفقيرة ، أما الجيران الآخرون فقد امتنعوا عن تزويج ابنتهم لانهم « اصلاء » (١) والاصيل ليس من اللائق به أن يتزوج من غير الأصيل .

وتقترح الأم والحالة هذه ، الاستعانة بالخطابة (٢) فلانة ، لأنها تعرف الأسر وما

(٢) وسيلة الزواج انظر خطابة

(١) انظر أصيل

عندهم من بنات مقبلات على الزواج ثم تذهب الخطابة الى بيت الغلان وتلقى نظرة على البنات ثم تهمس في أذن الأم بأن ولد غلان يرغب في الزواج وإن أباه تاجراً أو عنده دكان لا بأس به وأنهم عائلة مستورة وإن ولدهم رجل متدين من البيت الى المسجد الى الدكان فتعد أم البنت خيراً ريثما تتشاور مع زوجها وتخرج الخطابة متجهة لتوها الى بيت أم الولد وتخبرها بأنها وجدت جوهرة ! لؤلؤة أحسن بنات الفريج ثم تشرع بوصف البنت بأنها حذوم تامل وتطبخ وتكنس وتصلى وتسمي والشعر الى الركبة والعيون ساعات والانف جرة سيف والأسنان لؤلؤ والحواجب هلال ليلة ثاني .

والخندود تفاح وعلاوة على ذلك لم يسبق لها ان شافت السكة كما انها لم تطل يوماً من الباب الخارجي .

ثم تترك مهمة أتمام الخطوبة على الخطابة التي تأخذ المقسوم من أهل الولد وأهل البنت . وعندما تتم الموافقة على الزواج يقوم أهل الزوج بشراء ما يلزم من مهر للزواج وتسمى درة (١) وتحمّل اللذة الى بيت العروس لتفحصها وفيها من الملابس والنقود حسب مقدرة أهل الزوج وعند قبول المهر يتم تحديد موعد الزواج بعد رمضان اذا كان رمضان قريباً لان الكويتيين لا يتزوجون في شهر رمضان (٢) وتحديد ليلة الزواج أما ليلة الاثنين أو ليلة الجمعة ولا يتزوجون في غير هاتين الليلتين .

ويقوم أهل الزوج (٣) بشراء البشت أو استجاره وشراء مسبحة ونعال نجدية وتفصيل دشدشة جديدة ووزار أو أكثر .

أما البنت فيقوم أهلها بتفصيل ملابسها من هدية الزوج كما تقوم أمها بغسل شعرها وتمشيطه ومسحه بالرشوش وتخصيب يدها وقدميها بالحنا والسومار وفي الليلة المحددة للزواج يكون الاصدقاء والمعارف قد تجمعوا في بيت الزوج ويكفي لدعوتهم سماعها من الزوج والاقارب وليس متبعاً توزيع البطاقات أو الدعوات من خلال التلفون ، ويأتي أصدقاء الزوجين من كل مكان ويلبس الزوج البشت لأول مرة بعد أن تمرن على لبسه خلال اليومين الماضيين أمام المرأة وكذلك العقال ويدرب نفسه على رد تهاني المهنيين وينظر الى نفسه في المرأة لمعرفة الأفضل من الحركات التي سيؤديها أمام الناس وأمام زوجته قتره أمام المرأة يشتم ويصطنع الرجولة أو يعبس ليعبر عن قلقه عما نخبئه له ساعة الصفر من مفاجات وخاصة وانه لم يشاهد زوجته وكذلك أمه لم تشاهدها أيضاً ويقلق من ناحية ثانية كونه لا خبرة له في الزواج ولا يعرف ماذا سيفعل ليلة الزواج ويقوم والده باعطائه بعض النصائح في تصرفاته مع زوجته وماذا يفعل وكيف ومن أهم النصائح :

(١) انظر ذره (٢) انظر رمضان .

(٢) على اعتبار أن الولد يعيش مع أهله في المنزل وهم أولياء أمره لأنه يعمل في دكان والده .

«لازم تثبت لها رجولتك من أول ليلة ترى اذا فانت ليلة أو ليلتين «ماسويت شىء» تأخذ عنك فكرة بأنك لست رجلا كن صارما معها واضربها قد يتلقى الولد هذه النصائح من والده أو من والدته أو من عمه أو خاله لأن والدها يخجلان من فتح مثل هذا الموضوع مع ابنتها ولذا كلف أحد أقربائه أما اذا كان المتزوج أعزب ولا أهل له أو يخجل من سؤالها عليه ان يتجه الى الملا في المسجد ويسأله وخاصة وان الملا هو الذي كتب عقد النكاح لهما في المسجد نفسه .

وعندما يؤذن المؤذن لصلاة العشاء يكون جميع أصدقاء الزوج وأقرباؤه ومعارفه قد اكتمل تجمعهم ثم يتجهون الى المسجد لصلاة العشاء مشيا على الاقدام نصحبهم شلة من حامل المصابيح التي تحمل في تلك المناسبة (انظر تريك المعاريس) وبعد صلاة العشاء يتجهون مشيا الى بيت العروس حيث تتجمع هناك نساء الحلي وأصدقاء العروس وأم العروس اما والد العروس فيخفي تلك الليلة ولا أحد يراه ! ! وعندما تقبل جمهرة الزوج تأخذ النسوة بالزغردة ويتدافعن كل منهن تريد أن ترى ذلك العريس الجديد ويحس الزوج الجديد بتدافعهن ومحاولتهن مشاهدة وجهه ويتتابه السرور ويصطنع الحديث الى مجاوريه حيث يلتفت يمينا وشمالا ليسمح لمن يرغب في مشاهدة وجهه التمكن من ذلك ! ! كما يحس داخلها بأنه أجمل وأحسن زوج ! واد له ابتسامة مشرقة تكشف عنها تلك الاسنان المفروكة بالمسواك .

ويدخل الزوج رأسا الى غرفة عروسه على كرمي مخصص له استمير من « بيت التجار » ! ! ويجلس حيث يتلقى التهاني من الاصدقاء والاقارب ويقول المهثون « مبروك ان شاء الله منك المال ومنها العيال » ويقبلونه على خديه وبما أن له رائحة معطرة فقد يرتحب ذلك في زيادة تقيله على الأنف والجبهة والفم والاكتاف وبعض أصدقائه المقربين يقوم بالتمس باذنه ويتفجران في الضحك !

وبعد أن ينتهي المهثون يأتي دور النسوة لتقديم التهاني للزوج ليس رغبة في التهاني الحارة ولكن فضولا منهن لمشاهدة الزوج لينتدرون به ويتحدثن عنه في صباح الغد ويكون محل تعليقاتهن ويبحثن عن عيوبه .

وبعد أن ينتهي دور النسوة في التهاني يقمن بادخال العروس عليه وهنا ساعة الصفر ! ! . تدخل البنت باكية أو مستبكية ويغلق الباب وكأنه باب القلعة اغلق على المحاصرين ليس لهم من الامر حيلة وقطعوا كل امل في الخلاص ! !

وتتروى البنت بعيدا في أحد أركان الغرفة أو تدخل في الحمام الذي له منفذ في الغرفة وتغلق الباب بينا أم العروس وباقي بناتها وبعض النسوة يسترقن السمع بشوق الى ما يجري بالداخل من حركة مطاردة .

ولكي يتمكن المهرس من فتح باب المسبح يتظاهر بأنه يحتاج الى المسبح ليتوضأ لكي يصلى صلاة السنة لانه ثم يسبح من ذلك في المسجد وان امتنعت قال : اذا لم تفتحني الباب ستكون صلاتي بدمتك ! وتفتح ثم تهرب ويلحقها ويمسك بعباتها ثم يفرشها ليصلى على العاءة ولا تستطيع العروس أن تأخذ عباءتها وهو يصلى لأنها ستقطع صلاته ! اما المهرس فهو لا يصلى بالحقيقة لانه صلى في المسجد وانتهى ولكن هذه الحركة تعتبر من طقوس الزواج ! ويتظاهر بالركوع والسجود وهو يفكر بالخطوة الثانية !

ما هي الخطوة الثانية ؟ تعالى أخذي عباءتك فتأتي لتأخذها فيمسكها أو تمتنع عن أخذها ويتظاهر باحظارها لها وقد تكون العروس شرسة في أول ليلة وهنا يتذكر العريس الوصية اضربها بالنعال لتثبت رجولتك ! كل هذه الاضطرابات تحدث داخل الغرفة والنساء مجتمعات خلف الباب الذي يفتح في النهاية . بعد ساعة بعد أن يلقى الرجل مندبيل به قطرات حمراء ! ويقول بيض الله وجوهكم وهنا ترتاح الأم وتستبشر وتعرض المندبيل على الحاضرين ليرين كيف أن ابنتهن شريفة عميقة وأنها تربت على يد أمها أحسن تربية وتنفرد النسوة بين الفرح والغبط .

وفي الصباح الباكر ، يطرق باب الغرفة على العريس وتنادي الحواقة (١) باسم العروس فلانه فلانه فجي الباب ! ! !

ثم تفتح العروس الباب وتدخل الحواقة وتصبح فيهم وتضع صينية الافطار المكون من قرص عكّيل ودراييل ويخضّم وحليب فيه هيل أو زعفران وبعد أن يتناول العريس افطاره يطلب من عروسته أن تعطيه بشته وعقاله والمسباح ! لأنه سيذهب الى بيت أهله ليروي لهم الحكاية ثم يذهب الى السوق لشراء هدية لها ثم يقدم لها في الصباح الباكر هدية خاصة تسمى (صباحية) اما من النقود أو بعض الحلوى أو اللؤلؤ حسب مقدرة الرجل . وفي نفس الصباح بعد أن يغادر الرجل بيت عروسته تحضر النساء اللاتي حضرن في الليلة الماضية لمعرفة ما حل بالزوجين عقب الليلة الماضية ويتجمعن حتى وقت الضحى ويغادرن عقب عودة الزوج لتناول طعام الغداء في بيت العروس وعندما يتأخر في عودته تأخذ النساء في الشتمة ، منهن من تقول انه هرب ولن يعود ومنهن من تقول انه ما حب البنت واخرى تقول (البنت فيها الى ما فيها) وهكذا ثم ينصرفن شامتات . وعندما يعود الزوج متأخر يتلقى اللوم من أم العروس لانه كان السبب في شتمة الشامتات وتردد على مسامحه ما قالت النسوة ولكنه يعتذر بقوله ما يصير الا خير ولك طيبة الخاطر ! أما اذا لم يتأخر فتسعد الأم وجميع الأصدقاء ويبقى ضيفا عند أهل العروس مدة أسبوع كامل يظهرهم خلاله كل استطاعتهم من الكرم وأنواع الأكل الطيب ليفهم أن ابنتهم في نعمة وكل

(١) حادمة العروسين ، طر حواقة

شئ متيسر في بيت أهلها فلا تقصر معها وإذا تركتها فلها لن تجوع ولا تعرى . وفي اليوم الثالث من الزواج يحتفل أهل العروس بيوم التويلت (١) وهو ذكرى مرور ثلاثة أيام على وفاق الزوجين وهو احتفال خاص بالنساء يشربن فيه قهوة الحلو وهي شاي الزعفران الى جانب المكسرات والبخضم والندرايل ونحو ذلك ، وبعد مرور اسبوع كامل يحتفلون بيوم التحوال (٢) وهو ان يتحول الزوج مع زوجته الى بيت العريس وهذا هو نهاية مراسم الزواج وتبدأ البنت في الخدمة في بيت زوجها وتسمى أم زوجها « خالتي » وتسمى والد زوجها « عمي » وإذا كان هناك رجال آخرون في المنزل كاشقاء الزوج وعمه فان الزوجة تغطي وجهها عنهم أما عدا والد زوجها .

الغناء في ليلة الزواج :

بعض الموسرين من الناس يستقدمون فرقة غنائية نسائية لتحيي حفلات الزواج وتكون الفرقة مصحوبة بالدفوف والطبل . وغناء هذا مطعمه : -

مباركين عرس الاثنين ليلة ربيع عيني گمرا
ياحمد (٣) اذبح خروفين . والا عليك الملامة
وان كان ما من خروفين فمَيش وكثر إيدامه

هذه الايات دخلها التحوير في الشطر الثاني من البيت الأول وكان في الأصل كما يلي : -
« ليلة ربيع ثاني وگمرا » .

وكان هذا التشيد قد كتب خصيصا للاحتفال بزواج الشيخ حمد بن مبارك الصباح الذي تزوج يوم الخميس ١٤ ربيع الثاني سنة ١٣٢٦ وكان تقمر بدرا ويوافق ذلك التاريخ ١٥ مايو ١٩٠٨ .

وقبل في ذلك التشيد : مباركين عرس الاثنين^(٤) والاثان عما حمد المبارك وعبدالله السالم الذان تزوجا في نفس الاسبوع وكان ذلك يوم الاثنين ١٧ ربيع ثاني سنة ١٣٢٦ الموافق ١٨ مايو ١٩٠٨ .

ياحمد اذبح خروفين (الخروفان مطلوبان فقط للفرقة) والا عليك الملامة .
وإذا لم يذبح لمن خروفين فعليه أن يقدم لمن الرز ويكثر من ايدامه .

زواره :

من الفاظ النساء ، بمعنى زيارة ليوم كامل الى بيت الاقارب أو الصديقات . وإذا قلت الزيارة عن يوم فلا تسمى « زواره » بل تسمى « تسيرة » .

(١) انظر تويلت (٢) انظر تحوال (٣) هنا يذكر اسم العريس
(٤) ليس المقصود بعرس الاثنين يوم الاثنين .

زواع :

(انظر زاع)

زَوَان :

من أنواع الحمار المتوسط الحجم ، كما يطلق على ضرب من اللؤلؤ الناعم .

الزواوي : أسرة كويتية

الزوايد : عشيرة من العجمان .

الزَوْد : فخذ من قبيلة عتيبه .

الزور :

زور الجمل قطعة تشبه الخف بارزة في صدره تساعد في تحمل ثقله عندما يبرك على الارض، يتخذها الحاكة فرشاة لتنقية النسيج مما يعلق به .

الزور :

القوة ومنتهى الجهد ، يقول المتكلم : « يا لله بالزور حصلت على الشيء الفلاني » وهو - هنا - يصور لنا مبلغ الجهد الذي بذله ، اللفظة فارسية أصلها عربي « زور » .

الزور :

مرتفعات في غصى شبال شرقي واحة الجهراء على بعد ميس واحد فقط وهي عبارة عن تلال من الصخور الرسوبية يمر منها منفذ يقال له المطلاع (١) تمر منه السيارات المتجهة الى الشمال .

والزور :

(رأس الزور) دوحة ساحلية في المنطقة الجنوبية حفر فيها بئر استكشافية للبترول ١٩٥٨ . وفي رأس الزور توجد خزانات للبترول وفيه يحرق الغاز وفي بحره مغاص لؤلؤ يعرف بهير الزور ، والزور عند البدو أرض تكثر فيها النباتات الكثيفة من الشجيرات الغير مورقة .

زورى :

عامل من العمال الجمع زورية لفظة مواحلية .

زورى :

نوع من الاسماك الصغيرة جداً يرى على ساحل البحر .

زول :

طيف أو خيال أو شبح من بعيد لم تظهر معالمه أو تقاطيعه . من الفاظ البدو .

(١) المطنع

زُولِي :

مرحاض السفينة يعلق في أحد جوانبها ويكون على شكل نصف برميل من الخشب وفيه ثقب في أسفله كالمرحاض إلا أن الاوساخ تقع في البحر .

زُولِيَّة : (سجادة)

الجمع زل (انظر زل)

قال شاعر البحر معرضاً بالنوخا المرتخي فوق السجادة .

هاللي دومه متشحط فوق الزولية متمخط !

زوم : (زام)

من طرق الفوص وهي أن يفوص الفواص عشر تبات ويرتاح بمقدار عشر تبات ثم يواصل .. انظر زام .

زويد :

زويد تصغير زيد ، وكذلك زويد تصغير زيد ، جاء في الامثال : -

« مالت على زويد ككتاب الهلايم »

ومالت أي نعتاً لزيد ذلك الجزار الذي لا يذبح من الغنم إلا الهزيل ، يقال هذا المثل لتقليل العطاء أو ضعيف الانتاج .

الزوير :

اسرة كويتية ،

حمد هادي الزوير ، نوخدا غوص كويتي توفي سنة ١٩٦٢ .

زهاب : (الزهاب) الجمع زهبان

نعال نجدية لم تشرك بعد ، وعقب تشريكها عند الخراز يقال لها حذيان .

زهاب :

الزهاب هو طعام السفر .

زهاميل : (فريج الزهاميل)

الزهاميل طائفة من الناس نزلت بالقرب من فريج المساوية ولهم فريج يعرف

بفريج الزهاميل ، الزهاميل جمع زهمول .

زَهَب الدَّواء قبل القلعة :

من الامثال الكويتية ذهب أي حضر الدواء قبل القلعة (شجَّ الرأس) يقال هذا المثل لمن

يستعد استعداداً تاماً لأمر لم يتأكد انه سيتم أو سيحدث .

رهد

بمعنى كره نحو زهدت الطعام بمعنى كرهته لأسباب نفسية، وزهد بمعنى يتس نحو زهدت من نصحه أو زهدت من سوء المعاملة .

رهدي :

من التمور العراقية على نوعين زهدي البصرة وزهدي النجف .

الزهراء :

- ١ - مدرسة متوسطة للبنات في فريج الجيلة شارع سيف الدولة
- ٢ - شارع في القبيحاء نسبة الى فاطمة الزهراء بنت الرسول محمد صلعم وزوجة علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه وام الحسين والحسن عليهما السلام ولدت في مكة سنة ٦٠٦ وتوفيت في ٢٣ نوفمبر ٦٣٢ .

زهُمُول :

كتلة من الثمر المتلاصق بعضه ببعض .

رهل :

انظر أرهل .

زهير بن أبي سلمى :

اسم شارع في الكويت نسبة الى زهير بن أبي سلمى من كبار شعراء الجاهلية ومن اصحاب المعلمات المشهورة ولد سنة ٥٣٠ وتوفي سنة ٦٢٧ له ديوان باسمه .

زهيري :

الجمع زهيرات وهو غناء يؤديه التهامون فوق سطح السفن وهو من اشهر غاني البحر وخاصة عند التجديف أو توديع الاهالي في طريقهم الى الغوص وهناك زهيرية مربعة أي شعر من بيتين (اربعة اشطر) ولكل شطر قافية ماثلة لباقي القوافي .

وهناك زهيرية سماعية وهي المشهورة سبعة أشطر تتألف من ثلاثة ابيات وشطر واحد في النهاية وتكون قافية الاشطر الثلاثة الاولى والشرط الاخير واحدة أما الشطر الرابع والخامس والسادس فلهما قافية واحدة تختلف عن الاولى وفيما يلي نماذج من الزهيرات

كف العنب يا للي تريد الود وتصافي	محال تلقى عشير زين ومصافسي
اتبع الاوصاف ولا تعتب بالوصافي	محوطر يا عديم الرأي امرك لا يرجع امر
مالي فريستن لك بهراي (١) والمزير امر	كان مالمك حلد على المر اشرب امر

نحوت طميان وعيرك يشربه صافي

(١) مرح

زهرية الوداع :

وادعتكم بالسلامة يا صوا عيني
واعدتني في الوعد لمن جفت عيني
جدد العمل مي وظل الحسم مضروح
كل العرب هودت وانا شحي الروح
يا نور عيني ! مثل ما اراك راعيني
وخلافكم ما عمض جفني على عيني
خليتني يا سيدي جسم بليسا روح

زهرية اخرى :

زاد النساء بالضمير وما شفت راحلي
يوم شفت عيسهم يوم النوى راحلي
وعلى ثوب المذلة من جفاكم وفي
لاقي ضعيف وضائع بينكم راحلي
والهم بحشاي نسائي الى راح لي
ناديت يا حيرتي ابكم غرامي ومسي
بالله سيروا على مسراي باهل السرى

زهوي :

نوع من الصراير ذات الاجنحة ونظير لمسافة قصيرة تعرف باسم بنت وردان وهي حشرة
حسرة قاتمة تعيش في المراحض والمطابخ والبولبع كان الاولاد يصطادونه ويستخدمونه
طعما لصيد الضيور الكبيرة كالشرياصة والترمذ وابو حنبل .

زُهية أم الخلاكين :

انظر خلاكين .

الزبار : أو (الزيوار)

من حبال السفينة يلف حول (العبد) (١) والدجمل الكبير .

الزبيل :

حبل ضويل من لوازم الغواصين يربط به حجر له عروة في ذلك الزبيل يدخل الغواص
احدى قدميه في تلك العروة ويتزل في عمق البحر ويساعد الحجر على سرعة وصول
الغواص الى الاعماق ثم يترك الغواص ذلك الزبيل ليسحبه السيب ويعود الغواص بنفسه
بعد التقاط ما تيسر التقاطه من الخمار. ويستخدم الزبيل في احدى طرق الغوص المعروفة
واخجوزى الخبارى) .

الزيت : (٢)

شركة الزيت الامريكية المستقلة (أمينويل)
تأسست في الولايات المتحدة في ٢٥ يوليو ١٩٤٧ حصلت على امتياز التنقيب عن النفط

(١) انظر المد (٢) انظر مد

من حكومة الكويت والمملكة العربية السعودية للبحث عن النفط في المنطقة المحايدة
بالاشتراك مناصفة مع شركة (جيبي) كما حصلت على امتياز منفرد من حكومة الكويت
للتقيب عن النفط في جزر كبر وأم المرادم . قابضة اكتشفت النفط في الوفرة سنة ١٩٥٣ .
شركة الزيت العربية المحدودة (اليابان) :

تأسست في اليابان في فبراير ١٩٥٨ حصلت على حق التنقيب عن النفط في بحر المنطقة
المحايدة بموجب اتفاقية وقعها امير الكويت في ٥ يوليو سنة ١٩٥٨ كما حصلت على اتفاقية
مماثلة مع المملكة العربية السعودية سنة ١٩٥٧ واكتشفت النفط في الخفجي سنة ١٩٦٠

زيد :

من الاسماء ، تصغيره « زويد » ويكنى بأبي عبد الرحمن .

الزيد :

من العائلات الكويتية (انظر الخالد) .

زيد الحرب : (زيد عبدالله الحرب)

شاعر كويتي أنظر حرب

عبد الرزاق خالد الزيد :

رئيس تحرير جريدة الطلبة ١٩٦٢ (انظر الخالد)

خالد الزيد طواش كويتي .

سليمان خالد الزيد :

وكيل وزارة المالية المساعد لشئون الجمارك والموانئ .

سعود الزيد :

سعود الزيد الطريحي : اديب كويتي ولد سنة ١٩٠٥ وتوفي ١٦ سبتمبر ١٩٦٥

عضو مجلس الأوقاف ١٩٥٧

خالد سعود الزيد :

اديب وشاعر ولد في ٢٧ يناير ١٩٣٧ ترأس رابطة الأدباء الكويتيين ، اشترك في تحرير
مجلة البيان الأدبية وله كتاب (أدباء الكويت في قرنين) وكتاب (خالد الفرج حياته
وأثاره وديوان « صلوات في معبد مهجور »

ام زيد :

حنفاء بيضاء اللون تظهر أيام الربيع يفرح بها الاطفال وتخفي ام زيد تحت قشرتها
الصلبة اجنحة ملونة شفاقة زاهية الالوان ولكي يرى الاطفال تلك الالوان المختلفة

يعملون الى قلب أم زيد على ظهرها وعندما تحاول العودة الى وضعها الطبيعي تستعين

بفرش اجنتحتها ثم تظهر الالوان المختفية ويهمل الاطفال

ويفرحون ومن اناشيدهم بخصوص أم زيد قولهم : -

على طهرج نخلش ونخلس يام زيد

ورينا ثوبج المرتك يام زيد

وتسمى أم زيد لدى بعض الشعوب بام الحياحب أو أم سراج .



ابن زيدون :

١ - شارع بن زيدون شارع في حولي .

٢ - مدرسة ابن زيدون مدرسة ابتدائية للبنين في حولي نسبة الى ابن زيدون المخزومي

من كبار شعراء الاندلس ولد في قرطبة سنة ١٠٠٣م وتوفي في اشبيلة سنة ١٠٧٠م له

ديوان ابن زيدون

زبرة ٠ (زبرة رنكون)

نوع من الرز ، كان معروفا في الكويت ، التسمية نسبة الى (Rangoon)

عاصمة دولة بورما في الشرق الاقصى

ابو زيزي : (المزيزي)

من المخلوقات المائية البحرية اللاذعة من

فصيلة الريانيات يقال له جرادة البحر طوله

حوالي ٢٠ سم له صوت ازيز عند المعركة

يختبئ في غار في البحر يدعى (طليشة)

ويضرب اعدائه على اعينهم كما يضرب الغواصين على وجوههم ومحاوّل نقر

اعينهم . كما يطلق الاسم على فرس البحر الذي يسميه بعضهم « وز » انظر : ور

ابو زيزي : نوع من الاسماك (مزيزي) .

زيطه :

الدنيا زيطة أي الارض موحلة يصعب السير فيها .

زيلة :

تنكة يزال وجهها الاعلى ويوضع فيها خشبة معترضة ليسهل حملها باليد بعد ملئ التنكة

بالماء وتلك الخشبة التي تكون بمثابة عروة تسمى (مفرضة) .

زين (١) :

عكسها شين والزين هو الجميل : جاء في الامثال الكويتية قول :
الزين زين لو قعد من النوم والشين شين ولو غسل عيونه .

زينب :

مدرسة زينب الابتدائية للبنات :

مدرسة في الدعية ، نسبة الى زينب بنت النبي محمد صلى الله عليه وسلم توفيت سنة
٦٢٩ وقيل نسبة الى زينب بنت جحش زوجها النبي الى زيد بن حارثة فطلقها في
٦٢٥ ثم تزوجها النبي اشار اليها القرآن الكريم « فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها »
اشهرت بعطفها على الفقراء وتتصدق عليهم توفيت سنة ٦٤٠ م

زيوار :

(انظر زيار)

زيني :

نوع من الاسماك .

حرف سین

س

ساب :

يجري ضيق جدا للمياه يمتد من البركة حتى الليوان تصب فيه مياه الامطار من السطوح بواسطة المواسير ، والمواسير بدورها تصب في ذلك الساب المبي على شكل ماسورة مربعة من الاسمنت ومغطاة كذلك بغطاء من الواح الاسمنت ، وكلمة ساب تعني انسياب المياه لانها تنحدر نحو البركة .

السابج :

(السابق) من الاسر الكويتية .

فوزان عبدالله السابق ولد سنة ١٩٣١ مدير البلدية المساعد للشئون الادارية والمالية عبدالله مبارك السابج رئيس مهندسي وزارة البريد والبرق ، وكيل وزارة مساعد
١٩٧٠ / ٨ / ١١

سابل : (مسابلة)

المسابلة هي تجارة العرب ، والمسابلة في الكويت هي قدوم التجار الرحل وبيعهم ما معهم من بضاعة وشراء عوضا عنها والواحد منهم يقال عنه انه « عويضي » او يتعوض

سات :

من اللفظ الكويتي بمعنى سادس للمذكر ، والساعة للعدد المؤنث .

ساج : (صاج)

من الاختشاب الصلبة لصناعة السفن والابواب والتوانكي ، ويمتاز الساج بمقاومته لعوامل الطبيعة .

ساجّ :

فلان ساجّ بمعنى ناسي أو شارد الفكر ، سَجَّ أو سَجَّت بمعنى نسى ونسيت وهي من الفاظ القرويين والبدو عندما ينسى احدهم شيئا يقول : « سَجَّيت » أي غاب عن بالي .

ساحو :

من الفاظ الاطفال بمعنى داهن وسامس اذ عندما يرى الطفل مع احد زملائه شيئا يرغب في الاستيلاء عليه أو جزء منه يقوم بالتودد له والتظاهر بالصدافة بالقول او بالفعل وفي هذه الحالة يقال : انه يساحره أو يساحله أي يسايره لقصد مادي .

الساحرة :

يعتقد الكوييتيون - في الماضي بوجود الساحرة وهناك اساطير ومعتقدات حول الساحرة منها أنها امرأة ذات اجنحة من السعف ولها انياب بارزة وشعر كث تربط به الاطفال اثناء طيراتها بهم بعد ان تخطفهم في الظلام وعلى من يشاهد الساحرة ان يقرأ الفاتحة مقلوبة أو يقلب حذاه ويجعل اسفله الى اعلى أو يفرز الامة في الارض وفي هذه الحالة تلتصق الساحرة في الجدار ولا تستطيع فكاً كما ثم تتوسل اليك ان تقرأ الفاتحة كما هي أو اعادة الاوضاع المقلوبة الى وضعها الصحيح وهنا يمكنك استغلال الساحرة وتطلب ما تشاء من الذهب والنقود! وستحقق لك طلباتك نظير الافراج عنها !

الساحة :

نسيج من الشعر كالبساط يتخذ لبعض اجزاء خيام البدو وتسمى فجّة، الجمع فجيج ، ورد في اغاني الزواج « عريس فراشه مضرباً وانا اتجمل بساحه »

السادة :

خد صالح للرعي يقع في الارض المعروفة عند العرب منذ ايام الجاهلية وكان يدعى بالسيد ن وقد ورد ذكره في معاجم البلدان ويقع على بعد ثلاثين كيلومترا جنوب غرب الجھراء .

سارة :

من اسماء النساء ، تصغيره « ساروه » و « سوية »

ساره :

سارة صالح التوحيد : مدرسة كويتية منذ سنة ١٩٤٠ ، ناظرة مدرسة للبنات .

الساري :

قطعة خشبية من لوازم السفينة تتخذ للمشبي فوقها كالجسر في داخل السفينة . والتسمية من السير .

ساري : (عظيم ساري)

لعبة يعرفها العرب بلعبة عظيم وضاح ، وهي من لعب الاولاد ، وتتطلب اللعبة مجموعة من الاطفال يلعبونها ليلا يقوم احدهم بخذف عظم في الظلام دور ان يشاهد احدا موقع القائه وعندما يخدغه الولد يقول : « عظيم ساري » وهي اشارة يطلب فيها من باقي الاولاد البحث عن ذلك العظم ويطلق الاولاد يمينا وشمالا نحا عن

ذلك العظم . فن وجده قال : « سرى » ثم انطلق مسرعاً الى الميد (١) محترقاً
مجموعة الاولاد الذين يحاولون الامساك به فان تمكنوا من ذلك احذوه منه وخسر
اللعبة وان وصل الميد فقد ربح اللعبة ويحق له ان يحذف العظم مرة اخرى وهكذا .

السارية .

مستشفى الامراض السارية يسع ١٨١ سريراً (انظر حميات) .

ساس :

الساس هو اساس الحائط ، وفلان يمشي يم الساس أي يسير بمحاذاة الجدار .

ساسا :

الأم تساسي طفلها أي تستحثة على التبول .

ساسر :

أي أسر في أذنه قولاً . ويقال ساسرة وفلاس ساسرني بمعنى وشوش في اذني كلما
لا يريد ان يسمعه الاخرين وساسر مأخوذة من السر .

ساطور :

سكين غليظة يتخذها الجزارون لكسر العظام .

ساطور السفينة :

خشبة بارزة في مقدمة السفينة تعرف بالعناقة .

الساعة :

من طرائف الكويتيين انك اذا سألت احدهم كم الساعة ؟ قال لك « مثل امس
هاجره » وخاصة اذا كان لا يملك ساعة .

الساعات :

سوق الساعات من اسواق الكويت .

سافي

تراب ناعم تذرره الرياح ويقول العرب
(السوائف هي ما استرق من اسفل الرمال)

ساق الجمل :

نبات (انظر جمل) .



سوق الساعات

(١) مكان الامار

سالفه :

حكاية سلفت وقائعها ، وفلان يسولف أي يتحدث عن قصة جرت سلفا والسالفه من الامر السالف الوقوع، وعندما يتحدث احدهم عن موضوع ركيك أو لا معنى له يقال له : ما عندك سالفه وكذلك يقال لمن يبدي رأيا غير صائب .

ساكو :

أكلة من الحلويات تشبه المهلبية ، وتسمى ماغوطة يدخل في تركيبها مسحوق جمار جوز الهند عوضا عن النشا التسمية هندية SAGO انظر (ماغوطة) .

سالم :

من الأسماء تصغيره سلوم وسويلم .

سالم : (اولاد سالم)

صبيحة الحرب عند آل صباح « نسبة الى سالم المحمد الصباح ابن عم جابر العبدالله (جابر العيش) (١) ورد ذكره في معركة وقعت بين الكويتيين والنصار بقيادة جابر العبدالله وملخص هذه المعركة ان قبيلة النصار الساكنة في البريم جنوب البصرة على الضفة الشرقية من شط العرب قتلوا احد الكويتيين فهب الكويتيون للأخذ بالثأر بقيادة الشيخ جابر وابن اخيه سالم ولما اصبح الفريقان في موضع المواجهة توقف الكويتيون عقب مشاهدتهم استعداد قبيلة النصار وذلك للتداول عن انسب الاوقات للهجوم ولكن سالم التقى بنفسه في الماء عاضا سيفه فتبعه الآخرون وكانت النتيجة انتصار الكويتيين بسبب شجاعة سالم واقدامه . حدثت تلك المعركة في سبتمبر ١٨٢٧ وصبيحة الحرب عن آل الصباح هي « اناخو مريم أو أولاد سالم » . قال الشاعر :

والها جرى وسط الصفاة ينادي اولاد سالم يا ذرى كل فاجعة

أم سالم :

نوع من العصافير المفردة يقال لها الهازجة أو المنكأ ويسميتها العرب « أم سالم » والسالم في اللغة هو المكان الواقع بين العينين والانف ، وفي الادب الشعبي الكويتي وصفت ام سالم بأنها طائر كسول لا يهتم بكسب عيشه قدر اهتمامه بالعاء حيث يصيغ وقته

(١) حاكم الكويت (انظر جابر العيش)



بالغريد مستمتعا بحال الطبيعة ، وروى في تلك
مقصص الشعبية أن ام سالم ذهبت الى النملة في
فصل الشتاء تطلب منها بعض الحبوب شاكية لها
برودة الطقس وانها لم تجد متسعا من الوقت لجمع
الحبوب - كالنملة - في الخريف بسبب اهمالها
في الصقير لإطراب النملة لكن النملة رفضت
اعطاءها شيئا مما جمعتها قائلة :

« يوم الحصاد وانت لاهية بالقصايد » فردت ام سالم على النملة قائلة : « يوم من
إطربي يسواج ما معكوفة الذنب »

سالم حمود الجابر :

العقيد سالم الحمود الجابر ولد في ٢٨ مارس ١٩٣٨ ، رئيس الحرس الأميري .

(شارع سالم المبارك)

شارع في النامية يمتد من دوار الرأس حتى ميدان حولي (الشعب) والتسمية نسبة الى
الشيخ سالم المبارك الصباح انظر (المبارك) .

سعد سلطان السالم :

ولد ١٩٢٦ مدير مطار الكويت الدولي ١٩٦٣ . وكيل وزارة الدفاع المساعد للشئون
الادارية والمالية .

حمد العلي السالم :

أول سفير كويتي في ايران ولد عام ١٩١١ عين سفيراً في ايران ١٩٦٢ ثم سفيراً في السودان
سنة ١٩٦٥ . تقاعد بتاريخ ٢٢ يناير ١٩٦٧ .

صباح السالم : (صباح الثالث)

صاحب السمو الشيخ صباح السالم المبارك الصباح امير الكويت .

ولد سنة ١٩١٥ في سنة ١٩٣٨ تولى رئاسة الشرطة العامة ، وفي فبراير ١٩٥٩ تولى رئاسة
الصحة ، وفي ٣ أكتوبر ١٩٦١ ترأس دائرة الخارجية ثم كان أول وزير لها في ١٧ يناير
١٩٦٢ أصبح نائباً لرئيس مجلس الوزراء وشكّل الوزارة الثالثة ٢٩ ديسمبر ١٩٦٤ كان
ولياً للمعهد ٢٩ أكتوبر ١٩٦٢ ثم نودي به اميراً للكويت ٢٧ نوفمبر ١٩٦٥ .

عبد العزيز السالم البدر :

(انظر البدر) .

عبدالله السالم : (عبدالله الثالث)

الشيخ عبدالله السالم المبارك الصباح ولد سنة (١٨٩٥) أول رئيس لإدارة الإقليم ١٩٣٩
والمجلس التشريعي ١٩٣٨ تولى رئاسة البلدية ١٩٥٠ وتولى إمارة الكويت (٢١ فبراير
١٩٥٠ في عهده ازدهرت الكويت و لحقت بركب الحضارة ،



حقق الاستقلال للكويت عام ١٩٦١ وفي عهده دخلت
الكويت معترك السياسة الدولية الحديثة وانضمت الى
الجامعة العربية ١٩٦١ والامم المتحدة ١٩٦٣ توفي في
٢٤ نوفمبر ١٩٦٥ عرف عنه الادب والحنكة السياسية

شارع عبدالله السالم : شارع يمتد من بوابة الشامية حتى ساحل البحر .

صاحبة عبدالله السالم : منطقة سكنية عدد سكانها (١٨٤٦) نسمة سنة ١٩٧٠ .
على السالم :

الشهيد علي السالم المبارك الصباح . ولد سنة ١٨٩٨ من قواد معركة الرقعي تعقب الأعداء
في المعركة وغرزت سيارته في الرمال وقتل اعزلا في الرقعي في ٢٧ يناير ١٩٢٨ .

شارع علي السالم :

شارع يمتد من شارع مبارك الكبير في « الشرق » حتى مسجد العجيري في « الصالحية » .

شارع فهد السالم : شارع يمتد من ساحة الصفاة حتى بوابة الجهراء .

فهد السالم :

فهد السالم المبارك الصباح ولد عام ١٩٠٦ تلقى
علومه في الجامعة الامريكية في بيروت وكلية
الاعظمية في بغداد سنة ١٩٤٢ ترأس البلدية
والانشاء وكذلك الاشغال العامة والصحة ١٩٥٢
- ١٩٥٩ توفي في الدمام ١٦ يونيو ١٩٥٩ .



السالمية :

منطقة سكنية ، تبعد عن العاصمة مسافة ١١ كيلومترا بلغ عدد سكانها ٣٨٦٤٨ نسمة سنة ١٩٦٥ ، وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان ٦٧٣٧٤ نسمة كانت تدعى (الدمنة) ثم غير اسمها الى (العتيرة) ولم يمثل احد لهذه التسمية ثم استبدل الاسم عام ١٩٥٣ الى السالمية وهذه التسمية حديثة ، والسالمية نسبة الى عبدالله السالم الذي لم يمحضر على على حكمه آنذاك سوى ثلاث سنوات وفي عهده خططت السالمية وفي السالمية كان سكن صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح السالم - عندما كان وليا للعهد - وفي السالمية منارة الرأس لارشاد السفن ويتبعها الرأس ومنطقة البدع .



السالمية :

ناقلة نفط كويتية صنعت في بريطانيا في اكتوبر ١٩٦٨ حملتها ١٣٧٧٥ طن وسرعتها ١٧,٥ عقدة في الساعة .

السالمية : (نادي السالمية)

ناد رياضي تم اشتهاره في ١٣ يونيو ١٩٦٤ .

سالمية :

شبكة لصيد الاسماك الصغيرة كالزوري والياح والميد والعصافير الصغيرة . وسالمية السمك ذات شكل محروطي يشبه القمع وتبدو وكأنها مستديرة ولها فوهة واسعة معلق باطرافها رصاص ليساعد على غطسها كما ان هناك حبل في الفوهة يشده الصياد عندما يعتقد بوجود



السمك ثم تغلق الشبكة على ما فيها من الاسماك وللسالمية فتحات يتراوح اتساعها ما بين السنتيمتر الواحد والستيمترين . أما سالمية الطيور فتوضع فوق الاشجار وتدخل العصافير في السالمية وعند خروجها لا تهتدي الى فتحة الخروج ويأتي صاحب السالمية ويلتقط تلك العصافير .

ساما : (سامارندراناث سن)

H.E. Samarendranath Sen

سفير الهند في الكويت قدم اوراق اعتماده في ٤ مارس ١٩٦٥ وجاء خلفه بتاريخ ١١ نوفمبر ١٩٦٧ .

السامري :

فن غنائي شعبي من الشعر البنطي ادخل اوزانه على الشعر الشاعر محسن الهزاني من شعراء الجزيرة العربية في نجد عاش في القرن التاسع عشر ، وتولى الشاعر محمد بن لعبون صياغة الحان السامري وتلك الصياغة تعرف باللعبونيات نسبة الى محمد بن لعبون (انظر بن لعبون) .

« السامري »
عن الأصل
لوحة زيتية
للرسام
أيوب حسين



والسامري شعر ذو قافيتين، لكل شطر قافية، ونوع آخر من السامري يفرض شعره على قافيتين متشابهتين ولذا ترى القصيدة السامرية اشطرها الاولى كلها تحمل قافية متشابهة والشطر الثاني يحمل قافية مغايرة أو مماثلة على خلاف ما يقرض من الاشعار الاخرى التي لا يلتزم شطرها الاول بقافية معينة .

والحان السامري قبل انها نحا من ثلاثين لحنا منها السامري الدوسري والسامري النجدي والسامري الحوطي والسامري الفجري والسامري القروي أما السامري في الكويت فينقسم الى الدوسري ، الحوطي و القروي ويعتمد اداء الفن السامري على الدفوف والمرواس ويقام بمناسبة الافراح كالاعياد والزواج وليالي السهر (١) .

ساهي :

فلان ساهي أي ساهم وفكره سابع ، الموثث ساهية (انظر سج) .

الساية :

يقال الدابة ساية أي ضائعة تهم في الطرقات لا يعرف صاحبها ، الجمع سايات .
والساية : موجة من الهواء تأتي بصورة مفاجئة ، الجمع سوايب .

الساير :

من الامر الكويتية : فهد الساير الشحان . من شهداء حرب الكويت مارس ١٩٩١ .

(١) النصف من شعبان

سائر الشحان : مؤسس مسجد السائر في منطقة الشرق توفي ١٩ سبتمبر ١٩٢٣ .

السائر :

مسجد السائر القبلي مسجد قديم أسسه عبدالله الملا عمر (١) جدد بناءه في ١٣٧٣ هـ
١٩٥٤ موقعه في الشارع الهلالي القبلي اما مسجد السائر الشرقي فيقع في فريخ ابن دويان
أسسه سائر الشحان سنة ١٨٩٤ وأكمه عبد العزيز العجار ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م جدد

الآوقاف ١٩٥٥

سائر

نوع من التمور العراقية .

سبأ :

(شارع سبأ) من شوارع الكويت نسبة الى مملكة سبأ . مملكة قديمة سادت في ارض
اليمن ثم بادت . وكانت ذات حضارة وتجارة . كانت تحكمها الملكة بلقيس (انظر بلقيس) .

سبابة :

السبابة في عرف اهل البحر هم أناس من مروجي الاشاعات يرسلهم بعض تجار اللؤلؤ الى
اصحاب السفن الخاصة بالغوص لايهام الغواصين بان اللؤلؤ هذه السنة كثير وان اسوافه
كاسده . وهم لا يرغبون في شراء اللؤلؤ بأقل من مبلغ (كذا) ثم ينصرفون . ويأتي على
رءه الضواشون (٢) بعد ان مهد الطريق امامهم ليستولوا على لؤلؤ المساكين بأغس
الأنمان .

سباط (صباط) :

نبات بري يرتفع حوائج قدم ذو زهور متبعية قالت السيدة ديكسون انها تشبه رأس ذيل
الفأ ! (٣) .

سبال :

تسمية تطلق على الفول السوداني والكلمة هندية احليزية تعني (الكوز الثلاث) (٤)
(مي بولز) ومعلوم ان السبال يكون في علة طبيعية ذات ثلاثة اجزاء والبعض في علب
دات جزئين أو اربعة . يغمص بالنار ويؤكل أو يفتس من العلوب ويغمص مع رمل
البحر (٥) بعد تنقيعه بالملح . ويسمى « سبال مملح » ومن السبال تصنع حلوى خاصة
تسمى « حلوى سبال » و طريقة عملها هي ان يطح السبال بالسكر المقود ومسحوق
اهيل وماء الورد وهناك شخص تخصص بصنعها ويبيعها على الاولاد وهو لا زال حيا

(١) قبل مؤسسه ابن هارون وقبل أسه عبدالله ومبارك السائر .

(٢) تجارة اللؤلؤ (٣) كتاب أرهاق الكويت (٤) جمع (٥)

ويدعى « حميد » وهو النافع المتجول الوحيد المرخص له ببيع الحلوى عن طريق التجوال
وينادي على بضاعته بقوله « هيل ورد وهيل » أكثر ما يشاهد في سوق الخضراوات .

سباى :

ثلاثة ارماع في رؤوسها ثقبوب يمر منها خيط سميك يربط تلك الرؤوس الثلاثة ثم نفرح
الاطراف السفلى حتى تأخذ شكلا هرميا ويعلق فيها سقاء اللبن لحضه والكلمة فارسية
(سي بايه) أي الارجل اثلاث، ويسمى القرويون والبدو « كَنّارة » أي فطارة ، انظر
(اسكا) .

سبب :

تعبير يقال لوقوع الشيء قضاء وقدر كما يقصد به ايضا الاصابة من الجن أو عندما يستعصي
علاج احد المرضى أو يصاب احدهم بمرض مفاجئ يقال ان مرضه سبب . أو « سبب من
سبب » تعاشيا عن ذكر الجن ! .

السبت :

من ايام الاسبوع . والسبت لغة الراحة والهدوء ومعروف ان السبت هو عطلة اليهود وفيه
يرتاحون ورد ذكرهم في القرآن فانهم اصحاب السبت والسبتيون ايضا هم طائفة من
النصارى بعيدون يوم السبت والسني من اصحاب السبت والسبني عند العراقيين يقصد
به اليهودي . والسبت عند المسلمين هو آخر يوم في الاسبوع ويقول الاطفال : السبت
سسوت والاحد عنكبوت والاثنين باين والثلاثاء منارة والاربعاء بشارة والخميس نذبح
ابليس والجمعة عيدنا وعيد الرسول .

فريج السبت :

من احياء الكويت هدم سنة ١٩٦٦ موقعه شارع عبدالله السالم بالقرب من مبنى البنت
البريطاني .

السبت :

اسرة كويتية .

ميدان السبت :

ميدان ابن مست يقع خلف حديقة البلدية .

سته .

من انواع النعال من الاخدية .

السنّي :

اسرة كويتية .

علي السنّي - أديب وشاعر كويتي ترأس تحرير جريدة اليقظة سنة ١٩٦٧ عضو رابطة الادباء الكويتيين ، له ديوان « بيت من نجوم الصيف » .

سبحانية :

حزاية أو حكاية ، قصة شعبية خرافية ، الجمع سبحانه لان قائلها يسبح في الخيال ويؤلف القصص وينمقها ، قال الشاعر القروي :

ومن لا يذكر بالمجالس رزين يقال ذا شرس علومه سبحانه

سبرة :

اصطلاح يقصد به شدة البرودة حيث لا يستطيع الانسان ان يسير حافيا أو ان يستخدم يديه بكل حرية من شدة البرد وهي لفظة عربية اصلها (صر) يقال للجمد و التجمد .

سُبُط :

من الاعشاب الصحراوية ذات ساق غليظة .

سبع :

السبع عند الكويتيين هو الاسد ، والسبع لقب اسرة كويتية .

سَبَّع :

من اصطلاحات غسل الاواني يقال سَبَّع الماعون أي غسله غسلًا خفيفا عدة مرات دون فركه ، واصل الكلمة : غسله سبع مرات اذ كانوا يعتقدون ان الشيء لا يظهر الا بعد غسله سبع مرات .

السبعان :

افراد عشيرة سبيع من بني عامر بن صعصعة من الغدنانية . الواحد منهم سبيعي .

دروازة السبعان :

احدى بوابات السور الثاني كانت تقع في فريج السبعان وكان موقع الدروازة في براحة ذلك الفريج بالقرب من مسجد البحر (انظر السور) .

أم سبع وسبعين :

ام سبع وسبعين رجل ، أو كناية هي الدويبة المعروفة بأمر اربع واربعين رجل وهي حشرة كثيرة الارجل كريمة المنظر وهي سامة يخشى دخولها في الاذن .

سبك :

شريط من الجلد يربط به ساق الصقر وطرفه الثاني مثبت في كرسي خاص بالصقر يقال له (الوكر) (سبق) لفظة عربية جاء في المعاجم العربية السباق هو الرباط والقيد .

من سبك لبك : (من سبق ليق)

من الامثال الكويتية والسبق هو الجري والركض فمن سبق صاحبه في الركض الى الهدف فان الغلبة ستكون من نصيبه ، ولينى بمعنى تمكن ، يقال هذا المثل للحث على المبادرة قبل الآخرين .

سيلة :

السيلة ، جمعها سبل أى سنابل .

سبندى :

السبندى أو السبندى من الفاظ اهل شرق من الفاظ الشتائم وهي لفظة عربية جمعها السبائدة وهم اصحاب اللهو والتبطل . يقال سبندى واصلها « سي بند » (١) اي الذين طمست اعينهم عن رؤية سبل الخير وطمست آذانهم عن سماع الموعظة الحسنة وربط لسانهم عن الأمر بالمعروف .

سبور :

السبور طليعة من الفرسان تتقدم المحاربين لمسافة يوم أو بعض يوم لاكتشاف مواقع العدو والوقوف على مدى استعدادهم وقوته، ويعود السبور لابلأغ قيادة المحاربين على ما وقفوا عليه، والسبور كلمة عربية الاصل وهي من « سبر الغور » .

سبوس :

نخالة الرز ودقاقة وهي كلمة فارسية لنفس المعنى .
جاء في الامثال الكويتية « من خَلَا نفسه سبوس لعبت فيه الدجاج »
وجاء ايضا « نموت الدجاجة وعينها بالسبوس »

سيب :

شعر ذيل الحصان يتخذ بعض صانعي (الربابات) من شعر ذيل الحصان اوتارا للربابة !

سييت :

من اوراق لعبة الجنجفة وتحمل صورة قلب له راس مثلث . (Spade)
باشا السييت صورة الملك .

(١) لفظة فارسية سي بمعنى ثلاثة ، بند بمعنى مقلق .

غلام السيت صورة الملك الشاب .

ميم السيت صورة الملكة .

أبو سبيت حي لو ميت .

لعنة من لعب الاولاد تقام هذه اللعبة على السواحل الرملية او تعتمد على وجود كوم من الرمال وطريقة اللعبة هي ان يحفر في الرمل حفرة كالقبر ينام فيها احد الاولاد ويغطي وجهه بازارأو غيره ثم يدفن ويسأله الاولاد : ابو سبيت حي أو ميت ؟ فيجيب حي ، ثم يزدنون ركم الرمال ويسألون ثانية وثالثة حتى يشعر بالاختناق ويقول : ميت ميت ثم يزيحون عنه الرمل سريعا .

سبيجة : (سبيكة)

من اسماء النساء . والسبيكة - كما هو معروف - قطعة من الذهب حيث يذاب الذهب في قالب خاص وجمعها سبائك .

سيرة :

هي عند اهل الجهراء طائر يعرفه اهل المدينة باسم (ترمة) ويقول أهل الجهراء انها انثى الباشق . والسيرة تصغير (سيره) وهو طائر جاء في المنجد انه من الجوارح ، أعظم من الباشق طويل الجناحين .

سبيطي : من الاسماك ، من فصيلة الشعوم ، انظر « صبيطي » .

السبيعي : مسجد في صيد العوازم .

السبيعي :

من الاسر الكويتية ، والسبيعي هو من ينتمي الى عشيرة السبعان (سبيع) انظر « سبعان » .

السبيل :

هو ما يسبل من طعام وشراب لاطعام الفقراء وارواء ظمأ عابري السبيل لوجه الله وكذلك عتق الارقاء واطلاق اسرى في سبيل الله .

السيل :

علبون يتخذ المدخنون .

يوم طار طيره قال سبيل :

من الامثال الكويتية يقول عندما أفلت الطائر من يده رغما عنه قال انني اطلقت في سبيل الله وهذا في الواقع ليس سبيلا لانعدام نية الاطلاق يقال هذا المثل لمن يفقد الشيء أو يخسره ويدعي انه قصد ذلك .

الستر :

«الستر» في عرف الكويتيين هو ستر العورة ، والستر عن الناس هو الكفاف وعدم الابداء و«ستر الحال» هو عدم الظهور بمظهر الحاجة والفقر والفاقة و«يا لله سترك» من الادعية يطلب فيه الداعي الستر عن الناس في الدنيا والستر عن المعاصي وغصب الرب في الآخرة «وحنا ما ندور الا الستر» من اقوال الكويتيين يقصد به الاستعداد للتنازل عن بعض الامور بقصد تخاشي التصادم مع الآخرين في القول أو الفعل .
مستورة : من اسماء نساء البدو .

ابو سته : (كوت ابو سته)

من اشهر العاب (الجنجفة) وتكاد لعبة كوت ابو سته ان تكون مقصورة على الكويتيين ويتبارى في لعبها ستة اشخاص .

ستيفانوف : H.E. Stefan Stefanov

سعادة ستيفان ستيفانوف أول سفير بلغاري في الكويت ، قدم اوراق اعتماده في ١٥ مارس ١٩٦٤ . جاء خلفه بتاريخ ٥ ابريل ١٩٦٧ .

ستيفنس : H.E. Willy Stevens

(ويلي ستيفنس) أول سفير بلجيكي في الكويت قدم اوراق اعتماده في ٨ ابريل ١٩٦٤ . جاء خلفه بتاريخ ٢٣ فبراير ١٩٦٧ .

سج :

بمعنى « غفل عن » أو نسي ، من الفاظ القرويين والبدو يقول المتكلم : أنا سجيت بمعنى نسيت .

سجاد حيدر :

(انظر حيدر) .

السجاري :

من الاسر الكويتية والاسم له اصل في العربية من السجر ، يقال : فلان يسجر التنور أي يوفده والسجّار هو من يقوم بتنظيم اللؤلؤ في عقود . والسجر يطلق على صوت الرعد وفلان سجر اللبن أي اكثر من نسبة الماء فيه .

سجل الكويت الحديثة :

كتاب اصدره الدكتور ابراهيم عبيد وهو ملتقطات من بعض الكتب والنشرات التي تحدثت عن نهضة الكويت .

سحل الكويت اليوم :

كتاب مصور اصدرته دائرة المطبوعات والنشر سنة ١٩٥٥ يحتوي على جوانب من نهضة الكويت في مختلف الميادين .

سحجل :

مرأة صغيرة يتخذها اصحاب الجمال لمشاهدة ما يجري وراءهم تثبت في شداد البعير .
الكلمة عربية .

سحجي :

يقال « الماية سحجي » للبحر في حالة المد .
وسحجى أي سقى . عكس الجزر .

سَحارة :

السحارة صندوق حشي التسمية عربية ورد في القاموس السحارة هي الصندوق .

سحاري : (لومي سحاري)

نوع من اللومي العماني يأتي محمفاً ويسمى لومي اسود أو لومي سحاري نسبة الى اقليم صحار من اقاليم عمان .

ام السحال :

قطعة من المواقع البحرية المعروفة لدى اهل البحر وهي ايضا معاص يرتاده الفواصون .

سحب :

سحب الشيء اي جره .

مسحب الكيش : تسمية يقصد بها « المجرة في السماء » أو ما يعرف بدرج اللبانه وهو بياض يشاهد في السماء يقدر الفلكيون بانه ملايين من الاجرام السماوية البعيدة ، ويعتقد الكوبيتيون بانه الطريق الذي جرّ فيه كبش الفداء ورد ذكره في القرآن الكريم في سورة ابراهيم

سحيب

« سحيب سحيب » لعبة للاولاد انظر (اسحيب سحيب) .

سَحَت :

سَحَت القم أي راه . سحت العود : بمعنى قَلَّمه ، وسَحَت الرمح أي برا احد اطرافه والمسحاة تسمية تطلق على « الصخيت » .

سحيت :

من اصغر احجام اللؤلؤ يأتي في المرتبة الرابعة من ترتيب الاحجام المعترة .

سحر

كان الكويتيون يعتقدون بالسحر وخاصة سحر بود اوود (١) كما يعتقدون بالساحرة (٢) وجاء في الالغاز : « فيها سحر فيها بحر فيها عيون تبهر » لغز في المرأة كما يعتقد ان السحر هو من فعل النساء وخاصة نساء الصلب ويسمى سحر صلبة .

حتى بداية الخمسينات كان هناك بعض النساء الصلب والكواولة (٣) يتعاطون حرفة السحر والشعوذة والادعاء وقد ابعدهن الحكومة عن البلاد بعد ان اتسع نشاطهن . بعضهن يرسم ان في قدرتها ايقاع الفتنة بين المرء وروجه . وكذلك العكس ، وبعض انواع ذلك السحر يؤدي الى الخبل أو الشلل والهذيان وضعف الارادة وبعض ذلك السحر يعتمد على مركبات العقاقير وعلى القراءة ونوع يعمل من الخرز والودع ونحو ذلك من التفت في المقعد .

حكاية : قال احدهم : في سنة ١٩٥١ كان هناك امرأة من الفجر تتردد على بيتنا من الخارج تتظاهر ببيع اغراض النساء ولوازمهن وكانت تتودد لنا بشكل ملحوظ بغية الدخول في منزلنا وقد استطاعت ان توثق العلاقة حتى دلفت في يوم من الايام في « حوش الغنم » وخرجت ولم تعد بعد ذلك ، وشككت في الامر وشاطرني والدتي نفس الشكوك وطفقنا نبحث في اجزاء الحوش عن شيء غير معين فوجدنا في احدي الزوايا كومة لا نعرف ما هي بحجم قبضة اليد فأحرقنا تلك الكومة وكانت مزينا من الشعر والشوك والمواد اللزجة واحرقناها في الفضاء البعيد وتحولت الى سائل لم يلبث حتى تجمد . .

حكاية اخرى : قال صديق سمعت ان احد اقربائي ذهب يوما الى المقبرة لزيارة قبر والده فلاحظ في طرف احد القبور حفرا حديثا قد حفر وردم وظن ان احدهم قد دفن كثيرا ودفعه الفضول لبش ذلك الجزء من القبر فوجد قطعة من القماش الجديد يصل طوها الى ثلاث امتار قد لفت بعناية حول قطعة من لحم الغنم وعليها كتابات بالخير فما كان من الرجل الا ان تعود بالله من الشيطان الرجيم واخذ القماش واللحم فعمل اللحم عملا جيدا وقرأ عليه بعض الايات من القرآن الكريم وطبخه واكله مع اهله كما قام بعمل الملابس وتبجيرها وفصلها دسداشة لاحد أولاده دون ان يخبر احدا بالقصة ولم يصب احدا سوء .

ومن انواع السحر العزيزو (انظر عزيزو) ! !

والسحر من موجود لاشك في ذلك فقد ذكر في القرآن الكريم كما ورد عن الرسول صلى

الله عليه وسلم ما معناه : « تعلموا السحر ولا تعملوا به » وفي سنة ١٩٦١ حاولت (١) تعلم السحر واستعنت بساحر من اليمن (٢) واحضرت من حولي بعض الكتب وفي ٢٤ نوفمبر ١٩٦١ كنت اقود سيارتي وقتحت عيني واذا بي في المستشفى دون أن ادري من امري شيئا فقد وقع لي حادث اصطدام غريب مفاجئ وشقت جبتي ولا زال الجرح واصح (٣) .

سُحْمَان

تسمية تطلق على كلب الحراسة عند البدو ويسمى كذلك « ذيب سحمان » .

سَحْن :

سحر الشيء أي سحفه . والمسحانة كور من الحجر يسحق فيه الكحل ونحوه والمسحوق يقال انه مسحون .

سَحَبَتِ اللَّيْل :

طائر الخفاش يقال له سحبت الليل وسحير الليل ويقال سوير الليل واصل التسمية (سوير الليل) وسوير تصغير ساهر الليل .

سَحِيلَةُ أُمِّ الْخَلَائِكِينَ :

لقب امرأة كانت تجمع الملابس القديمة من الزبالة وتخطها وتلسها سحيلة طفارة تلك المرأة التي تجر حلماتها اطراف تلك الثياب الزائدة عن قياسها حتى تسحب على الارض (انظر زهية) .

سَحِيلَةٌ :

نوع من شبائك صيد السمك تشبه الهيالة (انظر ليخ) .

سُحْتُ :

من الفاظ الشائم يقال فلان سُحْتُ أو سُحْتُجِي والسُحْتُ اصلها سُحْطُ أي أسطحه الله من حيوان الى انسان وان تصرفاته السيئة تنم عن اصله .

السَد : (سد النقرة)

سد لتجميع مياه الامطار امر يخفوه الشيخ سالم الصباح سنة ١٩١٧ ويعرف بسد النقرة . عندما تنزل الامطار تنحدر المياه الى ذلك السد ويأتي السقاؤون لنقل الماء من السد ويبيعونه للاهالي وينادي بائع مياه السد بقوله « ماء السد ماء السد » .

حِكْمَةٌ : في سنة ١٩٤٧ عندما نزلت الامطار اتفق والدي مع بعض اصدقائه للذهاب

(١) المؤلف (٢) صبر عن اللاد (٣) . تركت تلك الدراسة

الى السد وملء بركتنا وبركة الأصدقاء بالماء واحضروا حوالي مئتي تنكة فارغة وملأوا السيارة اللوري وأنجھنا الى السد اذكر ان عمري كان سبع سنوات عندما اخذت في محاولة العوم فوق ظهر احدى التنكات واختل توازني ووقعت في الماء وكدت اغرق وهذه الحادثة تذكرني بان السد كان موجودا حتى عام ١٩٥٣ حيث بدأت محطات تقطير المياه بتكرير المياه المالحة الى مياه عذبة .

سد :

سكة سد : طريق مسدود ليس له منفذ .

شارع السد :

شارع في منطقة الشعب .



سدار الحمالي

السدّاح :

اسرة كويتية . .

سدار الحمالي :

حزام يصنعه الحمالون من الشعر والقطن والليف طوله حوالي قدم وعرضه بمقدار اربع بوصات له عروتان في طرفيه يمر حبل قابل للتطويل والتقصير يضع الحمال ذلك السدار على جبهته بينما يحيط الحبل بالبضاعة التي يحملها على ظهره .

سدح :

السدح فوق الارض بمعنى فرش ، وسدح أي بطح وفلان منسدح أي متمدّد .
جاء في لعبة الاولاد : « اللي يقوم عرجبوا له واللي يقعد سدحوا له » اي من يقف ارضموه على القمود ومن كان قاعدا اسدحوه : انظر « عرجوب » .

السدحان :

من الاسر الكويتية .

عبدالله السدحان مدير بلدية الكويت ١٩٥٢ .

سدر



شجرة الزيزفون تعرف في الكويت
بشجرة السدر وثمرها يدعى (كنار)
وهو (النبق) يجفف ورقه ويسحق
ويغسل فيه شعر رأس المرأة لتنظيفه
عوضاً عن الصابون كما يغسل به الموق
وله ازهار صفراء تجف ثم تسقط
ويظهر الثمر في مكانها ويقال ان من
يجفف الازهار ويغليها مع الشاي
ويشربها تساعد على تخفيف الآلام
العصبية وأوجاع الرأس ولشجرة السدر
شوك كثير كما ان هناك شجر خال
من الشوك وسبب ذلك هو الثمرة
التي نبتت منها الشجرة ان كانت النواة
كاملة تظهر في الشجرة شوك وان كانت
النواة مكسورة القشرة فان الشجرة
تظهر دون شوك والله اعلم . جاء في

كتاب التداوي في الاعشاب الطبية ان لحاء شجرة السدر يجفف لمدة سنة أو أكثر ثم ينقع
في الماء ويتخذ علاجا للامساك المزمن حيث يشرب من النقع ما مقداره ملعقة كبيرة مع
اضافة كمية من الماء وكذلك للمصابين بالبواسير للوقاية من الامساك لمدة طويلة ، ويتخذ
علاجاً لمضاعفات الامساك كضعف الدم أو خفقان القلب .

أبو سدره :

مكان يقع جرب الاحمدي على بعد حوالي عشرة كيلو مترات ، ويبعد عن ميناء عبدالله
مسافة عشر كيلومترات - ايضا - الى الغرب من الساحل والتسمية نسبة الى (تل أبو سدره)
حيث كانت توجد هناك سدره في منحدر ذلك التل .

سدس :

اصطلاح يقدر به عمر الجمل عندما يكون سنه ثمان سنوات .

السديران :

اسرة كويتية .

محمد وسمي ناصر السديران عضو المجلس التاسيسي ١٩٦٢
ومجلس الامة يناير ١٩٦٣ و ٢٥ يناير ١٩٦٧ و ١٩٧١
امير الحج سنة ١٩٦٧ - ١٣٨٦ هجرية .



السدير واي :

اسرة كويتية .

محمد السالم السدير واي ولد سنة (٢٨٨٣) وكيل امراء الكويت في بومبي بالهند اعتبارا من
من سنة ١٩٠٤ حتى وفاته سنة ١٩ ديسمبر ١٩٥٠ .

السر :

حوض في داخل الحظرة الخاصة بصيد الاسماك ، (انظر حظرة) .

أبو سر :

نوع من الاسماك يقال له (الشعمة) .

سرا : (سره)

السرة هي موقف سيارات الاجرة تنقل الركاب الى منطقة معينة والتسمية فارسية تعني
« خط السير » أو الاتجاه المقصود . والسره - ايضا - اصطلاح يقصد به الاصطفاف
المتتالي (طابور) .

سراج : (سراي)

مصباح نفطي كان يستعمل قديما في الكويت له خزان يوضع فيه الغاز (الكيروسين) وله
فتيلة من القطن متصلة بخزان الوقود ورأسها الاعلى داخل لمبة زجاجية تحول دون دخول
الهواء الذي يطفئ الفتيلة ، وكثيرا ما كان سراج مترلنا يسبب لنا المتاعب قبل عام ١٩٥٠
بسبب اسوداد اللبنة أو اتساخ الفتيلة مما يسبب كثرة الدخان الذي عم جدار الغرفة حتى
وصل الى السقف ، وعندما تشتد الرياح يأخذ السراج في البغفة (١) ثم ينطفئ ، ونأخذ
تخبط في الظلام بحثا عن الكبريت ثم بحثا عن موضع السراج وبعد اعادة اشعال الفتيلة
نلاحظ ان الشعلة اتخذت وضعا جانبيا أي مائلة وهذا الميلان يسبب تصاعد الدخان الاسود
الكثيف ونتنظر حتى الصباح لنصلح من وضع الفتيلة بقرضها بالمقص ، ولكن نفاجا بأن
ذلك السراج اخذ في البغفة ثانية واتضح لنا ان سبب هذه البغفة هو قصر الفتيلة حيث لم

(١) انظر بنج

يتمكن جزؤها الاسفل من الاتصال بالوقود الموجود في الخزان ونذهب الى راعي الذكار
« البقال » القريب من منزلنا لان عنده بكرة من هذا النوع من الفتايل ، ويبيعها بدون
قياس ولكنه يتحرى القياس بنفسه ما بين ست و سبع بوصات ونطلب منه ان يزيدها
قليلا !

سراقة : (شارع سراقة)

شارع في الكويت نسبة الى سراقة بن مالك كان من الكفار اعداء النبي محمد صلى الله عليه
وسلم لحق بالرسول ليقتله ولكن ارجل الفرس غاصت في الرمال وتوقفت وادرك ان الله
منعه من ذلك واهلن اسلامه عقب فتح مكة .
السرايات :

زوايا رعدية يصحبها امطار إعصارية تقع في اواخر الربيع يصحبها (برد) أول امطارها
في منتصف ابريل ، السرايات جمع سارية وهي لفظة عربية يقال للسحابة تبدأ في المساء
وبها .ها يأتي مطر . س .
سرب .

تعير يقال للذبي (١) اذا ما ترك احداها على الارض وغفل عنه اتخذ مسيلة في
التراب سريا !

سربول : (انظر زربول)

سرح :

يقال سرح الشاوي بأغنامه أي اصطحبها الى المراعي .

السرحان :

عائلة كويتية .

مسجد السرحان : مسجد يقع في فريج الزين في نهاية شارع عدا الله سالم شمالاً في
المنطقة التجارية اسمه الحاج ياسين القناعي سنة ١١٩٩ ١٧٨٤ هـ وجددته وزارة الاوقاف
سنة ١٣٧٢ - ١٩٥٢ وسمي باسم مسجد سرحان نسبة الى امام المسجد عند تأسيسه .

احمد السرحان :



احمد زيد السرحان ولد سنة ١٩٢٠ عضو مجلس الامة
يناير ١٩٦٣ نائبا عن اهالي المنطقة الثامنة (حولي) ثم
نائبا لرئيس مجلس الامة ١٩٦٦ ثم عضوا في مجلس الامة
للمرة الثانية في ٢٥ يناير ١٩٦٧ ورئيسا للمجلس حتى ١٩٧١

(١) اطر عي

سرحان :

تسمية يطلقها الكويتيون على الذئب وهي تسمية عربية من اسماء الذئب والأسد .

سَرَدَ : (سردها)

اصطلاح يقصد به الكرم ، ويقال : فلان سردها أو اليوم ساردها والسرد يعني الوليمة العامرة والسارد هو فلان والمسرود هو الخريطة كيس كانت تحفظ فيه النقود قبل دخول ورق النقد وعندما يقولون فلان ساردها فهذا يجسم معنى الفعل وهو انه اخذ سكيناً وشق الكيس بدون عدد أو حساب ويقال سرد بطنه أي شقه بالسكين .

سرداني :

امير البحر وهي تسمية هندية (سردار) انظر (امير الغوص) .

سرسري :

الجمع سرسرية ! ! وهم رعاة الناس اصحاب المفاصد ويقال فلان راح يسر سر أي ذهب يبحث عن المساوي ، الكلمة تركية تعني « عاطل » .

سرسوف :

السرة في بطن الانسان .

سرو :

الجمع سراوة وهي الديدان بانواعها . تلفظ « صراوه »

سروح :

مصاغات من الذهب تضعها النساء يوم الزينة فوق رؤسهن حيث تتدلى فوق الظفائر .

سره :

انظر « سرا »

السره :

تل يشبه الجبل مستدير يشبه « سرة البطن » هو اليوم منطقة نظمت للسكن ٢ فبراير ١٩٦٧ تضم ١٥٠٠ قسيمة مساحة السره ثلاث كيلومترات مربعة يحدها شمالا الطريق الدائري الرابع وجنوبا الدائري الخامس وشرقا امتداد شارع المغرب وغربا امتداد شارع دمشق .

سرى :

السرى هو مقعد الدراجة وهو السرج ، حرفت الجيم الى ياء كالمعتاد .

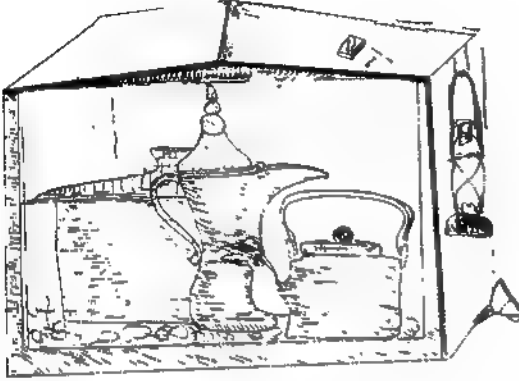
السَّريِّح :

من جبال الآبار ، من جبال الآبار ، والسريِّح - أيضا - عشيرة من العجمان .

سريجة :

قطعة من القماش تأخذ شكلا مستطيلا لجمع سرايح أو خلجان ، اصل التسمية « شريجة »

السريدان :



موقد النار في السفينة ومطبخها
الخاص، التسمية نصفها عربي
والنصف الآخر فارسي (سراج
دان) أي مكان السراج لغة وفي
الاصطلاحات يمكن القول انها
تعني مكان الاضاءة

السريرات :

عدد من التلال بالقرب من

السرة ، والسريرات تصغير جمع «سري» حفر في منحدرها بعض الآبار ثم ردمت وكانت
السريرات والسره من المنتزهات في الماضي، كان الناس يقصدونها في الربيع وكذلك
الباحثون عن الفقع .

السريِّع :

بتشدب العين تصغير السريِّع ، والسريِّع من الاسر الكويتية .

السريع :

حمد حمدان السريع ولد سنة ١٩٣٤ نائب مدير عام مجلس التخطيط بدرجة وكيل
وزارة مساعد .

سطا :

تجراً ، من الفاظ القرويين يقال فلان يسطي أي يتجاسر وفلان يسطي على الشيوخ أي
يتجراً و يقتحم مجالسهم وله نفوذ .

سطار : (صطار)

هو الضرب على الصدغ براحة اليد والسطار من السطر وهو الجانب .

سظام :

من اسماء البدو .

سطرئج :

من العقاقير الطبية . انظر (صطرئج) .

السعادة : « مدرسة السعادة للإيتام »

مدرسة أسسها الفاضل شملان بن علي السيف سنة ١٩٢٤ لتعلم اليتامى وابناء الفقراء المحان واغلقت عام ١٩٣٠ بعد ان انتشرت المدارس . وكساد أسواق اللؤلؤ .

سعبول :

الجمع سعايل وهي ما يسيل من اللعاب في القم ويقال فلان يسعبل اي سال لعبه والسعلة من سيل اللعاب لغة ومعنى .



ابو سعبولة :

عرف الكويتيون قديما شخص سقيم كان يفر فاه ويترك لعبه يسيل من بين شففيه ولا يستطيع التحكم في امتصاص لعبه ، وكان يجري خلفه الاطفال ويسخرون منه ثم يأتي احد اهل الخير ويطلب من الاطفال

الامتناع عن هذه السخرية والا اصابهم ما اصابه فيمنع الاطفال عن السخرية ويحمدون الله الذي كرمهم ولم يصيبهم ما اصاب ابو سعبولة ولكنهم عندما يشاهدونه في اليوم التالي يعيدون الكره !

سعد :

من اسماء الكويتيين تصغيره سَعُود وسعيدان .

سعد :

مجلة اسبوعية للاطفال تصدر عن دار الراي العام صدر العدد الاول في ابريل عام ١٩٦٩

سعد العبدالله : (انظر العبدالله) .

سعد اخو ناهض : انظر « ناهض »

سعد (قل سعد)

موقع آثار يقع جنوب غرب جزيرة فيلكا عثر فيه على مساكن وبعض الاواني والاحتام الاثرية يعود تاريخها الى سنة ٣٥٠٠ ق . م وقد اكتشفت خلال التنقيب الذي استمر من ١٩٥٨ حتى ١٩٦٣ .

السعد :

من الاسر الكويتية .

احمد عيسى السعد: ولد سنة ١٩١٥ وكيل وزارة الترية المساعد للشئون الادارية والمالية

١٢ يونيو ١٩٦٣ توفي ٢١ اغسطس ١٩٦٤ .

السعد :

اسرة كويتية اخرى من المقهوي .

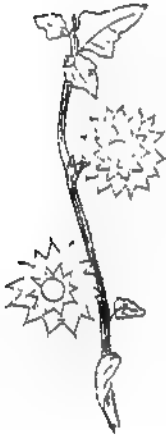
السعد :

محمد السعد ، رئيس مكتب دولة الكويت في دبي ١٩٦٦ - ١٩٦٩ ، وزير مفوض

٣١ اغسطس ١٩٦٩ فنصل دولة الكويت في البصرة ١٩٧٠ .

سعد اخو ناهض : انظر « ناهض » .

سعدان :



نبات صحراوي ثمرته بحجم ازرار الباطر مقيمة ذات عصير لزج في اطرافها شوك وكلما كبرت الثمرة طال شوكها وقل عصيرها وورق نبات السعدان صوفي اغبر له زهور خضراء يأكل البدو ثمرة السعدان بعد تقليم شوكها ويعتبر السعدان من اجود ما ترعاه الانعام وضرب به المثل حتى قال العرب عن المراعي الخصبية انها : « مرعى ولا كالسعدان » .

سعد بن أبي وقاص : (١)

مدرسة ابتدائية للبنين في حوالي نسبة الى الصحابي الجليل سعد بن ابي وقاص من قادة جيوش المسلمين ومن الذين بشرهم النبي (صلعم) بالجنة ، قاد جيوش المسلمين في القادسية بين المسلمين والفرس سنة ٦٣٦ أسس مدينة الكوفة في العراق ، توفي سنة ٦٧٦م

سعد السعود :

من منازل القمر ، يقع خلال الفترة ما بين ١٧ - ٢٩ من برج الحوت الموافق من ٨ الى ٢٠ من شهر مارس ، يقول العرب : اذا طلع السعود ذاب كل جمود واحصر كل عود وانتشر كل مصرود وكرة في الشمس القعود وفيه العقرب الثالثة وهي سقوط الحمرة الثالثة - الحامية في التراب (٢) وبدء دخول فصل الربيع ، وفيه تكثر الاعشاب وتغرد الطيور ويزهر الورد يقول المرافيون : اذا نزل فيه المطر عم الرحاء والخصب .

(١) مسجد سعد ابن ابي وقاص مسجد في منطقة كيفاد . (٢) تغير فلكي

سعدون باشا :



سعدون باشا المنصور السعدون من امراء المتفك
في البصرة ولد سنة ١٨٥٣ أصبح أميراً للمتفك سنة
١٩٠٨ في بداية توليه الحكم حدث بينه وبين
الأتراك خلاف أدى الى لجوئه الى الكويت واقام
في الفتيطيس وبعد عام عاد الصلح بينه وبين
الأتراك ثم تجدد النزاع فقبض عليه في ٢٧ يوليو
١٩١١ ونقل الى حلب وسجن هناك وتوفي في
السجن ٢٥ نوفمبر ١٩١١ وقيل مات بالسم .
وكان سعدون من حلفاء الشيخ مبارك الصباح في
حرب الصريف الحاسرة مارس ١٩٠١ . وهو

بطل معركة « هدية » ١٩١٠

راشد السعدون : (راشد لأمير بك السعدون)

من شيوخ المتفك فرّ من الأتراك ولجأ الى الكويت سنة ١٨٣٢ وقبل الشيخ جابر لجوئه
واكرم وفادته .

بندر السعدون :

من شيوخ المتفك كان موالياً للأتراك ، واغضبه قبول عمه راشد لاجئا في الكويت ولما
لم يستطع استلام عمه من الشيخ جابر فقد اعد العدة لشن هجوم على الكويت سنة ١٨٤٥
بعد ان علم بتهدم السور (٣) ونزلت جيوشه في واحة ملح ولما علم الكويتيون بقدومه
سارعوا بترميم ما تهدم من السور وهم ينشدون :
قل لبندر قل له لا يغره ماله
الاطواب (٣) جرت له والسور بيني له

وفي النهاية استمع الى نصيح الناصحين بان يعود من حيث أتى وارتحل نادماً على ما بدر منه
اذ لا عداوة بينه وبين الشيخ جابر ، وفي احد مجالسه التي حضرها بعض الكويتيين وجدها
فرصة لارضاء الشيخ جابر على سبيل الاعتذار وقال لجلسائه : اندرون من الكريم في
هذه الجزيرة ؟ قالوا : انت يا بندر : قال : لاءانه الشيخ جابر العبدالله « اخو كريم »
الذي يطعم الحياض ولا مورد عنده يذكر .

سعدون : سعدون محمد الجاسم ، وكيل وزارة الارشاد (انظر الجاسم (١))
السعدون : اسرة كويتية .

احمد عبد العزيز السعدون .

ولد سنة (١٩٣٤) وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف المساعد للشؤون الرق والهاتف .
رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم .
سعدونية :

عناء صوفية خشنة ذات خطوط سوداء كانت تصل من جنوب العراق ، والسعدونية هي
طراز ذلك النسيج ايام ولاية آل سعدون في المنطقة المذكورة .

سعدونة :

من طرق صيد الاسماك يستخدم فيها عصا طويلة يربط في طرفها حيط مثبت به الشخص
ينتظر ماسك السعدونة حتى يحس بحركة العصا ، ثم يسحب السمكة ، أوردها الاستاذ
ايوب حسين مع الرسم في كتابه « مع الاطفال في الماضي » .

سعره :

جوع مستديم ، يقال للشعره في الأكل ان في بطنه « سعة » اللفظة عربية تقال للجوع
الشديد .

سعف :

السعف هو جريد النخل مع الخوص قبل للعود انه جريد وقيل للورق خوص (٢) وعندما
يجف السعف يتخذ وقودا ويجلب محففا بواسطة السفن من البصرة يسميه البدو واغريون
عسيب الجمع عسيان وهي تسمية عربية فصحي .
ومن الاقوال الكويتية (باشب السعف على البعارين) لان السعف خفيف أولا ولان للجسم
قائمة طويلة ثانيا والسعف جمع سعفة وفي السعفة اربعة مواد خوص وشوك وكافود وكرب .

ابوسعفة : (نجم)

مذنب « هل » أو هالي وهو جرم سماوي يدور حول الشمس .

قال ابن الاثير : « ظهر عن يسار القبلة

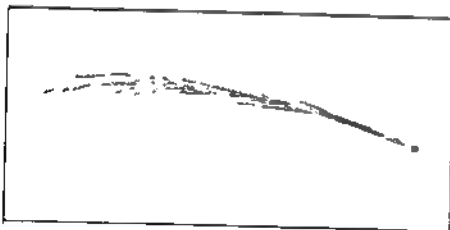
عام ١٢٢٢هـ - ٨٣٧م كوكب فبقى يرى

نحواً من اربعين ليلة وله شبه الذنب

وكان أول ما طلع نحو المغرب ثم رؤى

ذلك نحو المشرق وكان طويلاً جداً

فهاه الناس ذلك وعظم عليهم »



(١) ورد في الجزء الأول « سعدون محمد الجاسم اليقوب » يرجى شطب اليقوب »

(٢) انظر خوص . جريد . (٢) صباح حاكم الكويت خلال الفترة ما بين ١٨٥٩ - ١٨٦٦ .

وذكر الفلكيون ان مذنب هالي قد ظهر ايضا عام ١٤٥٦ وذكر ابن الجوزي ان ظهور ذوات الاذناب قد ارتبط باحداث كبرى منذ بدء الخليقة وادعى ان نجم المذنب ظهر لأول مرة عند مقتل هابيل ثم عند وقوع الطوفان وعند محاولة حرق ابراهيم عليه السلام وعند هلاك قوم عاد وثمود وفرعون وعند مقتل الخليفة عثمان بن عفان (ص) والامام علي بن ابي طالب (ض) .

وهذا المذنب يحيط به هالة ويمتد منه ذنب غازي طويل شوهد لآخر مرة في الكويت سنة ١٩١٠ وسماه الكويتيون ابو سعدة وسماه أهل القرى والبدو « أبو عسيب » يتطهر الفلكيون ظهوره عام ١٩٨٥ .
شبهه القوم بالسعدة اشارة الى ذنبه الممتد كالسعدة .

سَعْلُو :



المونث سعلوه والجمع سعالوا وتعرف عند العرب بالسعدة وقبل انها القول تأكل الآدميين .

والسعلو كائن « ميثا فيزيقي » معروف لدى الكثير من الشعوب ، وحياة السعلو عند الكويتيين تعتبر من المعتقدات الاسطورية ومادة دسمة للفصص الادبية الشعبية وخاصة عند العجائز ومن اوصاف السعلو انه كثر الشعر كالغوريلا وان لانثى السعلو ثديان يتدليان حتى الركبتين وعندما تشرع في المسير تتسفعهما على ظهرها تأكل الآدميين وتمشط شعرها ولها سبعة اعين وفي النهار تتحول الى شكل آدمي للتودد لمن ترغب في اختطافه ليلاً (١) قال الشيخ يوسف القناعي في كتابه « صفحات من تاريخ الكويت » السعلو هو بصفة عبد نوبي طويل وله اذنياب طويلة

يختطف الاولاد الصغار ويأكلهم وقد جرى سنة ١٣٢٧هـ (١٩١٠) عند معظم الناس فرع شديد من هذا السعلو وسببه غرق ولد في البحر لم يره احد فشاع ان السعلو اكله .

(١) انظر أم حمار

وسمعت انه في العام نفسه ١٩١٠ حدث في الكويت زعر شديد بسبب اختفاء طفل يدعى سعود الفهد ولكنه عاد بعد حوالي خمسة عشر سنة وأفاد بأن أناسا خطفوه وهذا الطفل هو الذي أشار اليه الشيخ يوسف .

وفي ديسمبر ١٩٦٩ شاهدت (١) في نيروبي فيلما اوريا يدعى Fearless Vampire وهو حاصي بالسعالوا وملخص القصة انهم يعيشون في الثلوج ويسكنون المقابر وهم ابيات طويلة ولا يقتربون من الاماكن التي يوجد فيها ثوم ويأكلون الدثاب واذا وقفوا امام المرأة لا تظهر صورهم وتختفي الانياب ويتغير شكلهم الى شكل انسان اثناء اجتماعهم وعملهم ونومهم وعندما يشعرون بالجوع تتغير خلقهم الى اشكال متوحشة . اورد هذه القصة للتذكير بان كثيرا من الشعوب تعتقد بوجود السعالي .

حكمة السعلو : لولا سلامك سبق كلامك چان اكلت لحمك وطحنت عظامك، يزعمون ان من يلقي التحية على السعلو يأمن شره .

نصيحة : اذا شاهدت السعلوه فعليك ان تبادر الى رضع ثديها فستأمن شرها لأنك أصبحت - في هذه الحالة - واحد من ابنائها فلك ان تطلب منها ما تشاء من كنوز الارض ا

سَعْمَرَان :

نوع من الثمر يصل الكويت في منتصف الصيف يأتي بدون عتوق ورطبته حلوة وبلحة مرة ويسمى الكويتيون سعمران والتسمية اصلها عراقي (اسطى عمران) .

سعود :

من الاسماء تصغيره سعيود . وهو كنية عبد العزيز حيث يقال لمن اسمه عبد العزيز : ابو سعود

فريج سعود :

حي من احياء الكويت بالقرب من الفضة نسبة الى الشيخ سعود بن جابر الصباح (٢) .

نقعة سعود : مرسى للسفن على شكل حوض يقع على ساحل البحر في فريج سعود

مسجد سعود : مسجد يقع في فريج سعود ، وهناك مسجد آخر في منطقة الحديدة ويحمل نفس الاسم . ويقع في شارع الزبداني .

ملا سعود :

السيد سعود الياقوت مطرب قديم ينقر على المراسم وقيل شاعر قال هذه الايات الخاصة بذكرى الطاعون في الكويت :

(٢) صاحب حاكم الكويت خلال الفترة ما بين ١٨٥٩ - ١٨٦٦

(١) المجلد

شفت المنازل مثل دوى القضا
عقب السكنى صارت خلايا محارب
واحسرتي ليمين (١) طرا ما مضى
عصر يذكرني الاهل والاصحاب

ميناء سعود :

ميناء انشأته شركة (جي في) في شمال المنطقة المحايدة سابقا لتصدير النفط في عهد الملك سعود بن عبد العزيز وسمي باسمه وهو اليوم ميناء كويتي لشحن النفط تولت الكويت ادارته اعتبارا من ٢٠ مايو ١٩٧٠ .

ساحة سعود :

ساحة تقع في وسط الشارع الجديد سابقا في تقاطع شارعي عبدالله السالم وعلي السالم .

ابن سعود :

لقب يطلق على ملوك المملكة العربية السعودية حاليا وملوك وسلطين وأمة نجد سابقا ونذكر هنا بعضا منهم ممن لهم علاقة بتاريخ الكويت .

شارع سعود بن عبد العزيز :

شارع من اهم شوارع العاصمة يمتد من دوار وزارة الدفاع في شارع احمد الجابر مارا بالمدرسة المباركية حتى التقائه بشارع علي السالم سمي بهذا الاسم نسبة الى سعود بن عبد العزيز السعود ملك المملكة العربية السابق ، ولد في الكويت في ١٢ يناير ١٩٠٢ عين وليا للعهد في ١١ مايو ١٩٣٣ تولي الحكم بعد وفاة والده في ٩ نوفمبر ١٩٥٣ عزل عن الملك ١٢ نوفمبر ١٩٦٤ واستقر في اليونان وتوفي في اثينا في ٢٣ فبراير ١٩٦٩ .
جاءت تسمية الشارع باسمه نظرا لان فيه مسط راسه ، في ساحة وقوف السيارات الآن .

عبد العزيز السعود :



عبد العزيز عبد الرحمن الفيصل السعود ملك المملكة العربية الاسبق ولد في ٤ ديسمبر ١٨٧٨ لجأ مع والده الملك عبد الرحمن الفيصل الى الكويت سنة ١٨٩١ .
استعاد ملك آباءه وافتتح الرياض في ١٥ يناير ١٩٠٢ . اخذ يوالي فتوحاته وانتصاراته واصبح سلطانا على نجد في ٢٣ ابريل سنة ١٩١٦ ثم ملكا على الحجاز في ٨ يناير

(١) عدم

١٩٢٦ ثم ملكاً على المملكة العربية السعودية في ٢٣ ديسمبر ١٩٣٢ توفي في ٩ نوفمبر ١٩٥٣ . كانت له مع الكويت مواقف متصلة ثم تحسنت (انظر كتاب تاريخ الكويت لعبد العزيز الرشيد) .
عبد الرحمن السعود :

عبد الرحمن الفيصل بن تركي السعود .
امام نجد ولد سنة ١٨٥٠ تولى الامامة في نجد في ٢٦ يناير ١٨٧٥ سرق آل بن رشيد املاكه وابعده عن الحكم في ٢٨ يناير ١٨٧٦ لجأ مع أسرته الى الكويت سنة ١٨٩١ وفي يناير ١٩٠٢ استعاد ابنه عبد العزيز الاراضي ثم غادر عبد الرحمن الكويت في ١٨ مايو ١٩٠٢ وتوفي في الرياض سنة ١٩٢٨ .
سعود (الاول) بن عبد العزيز :

سعود بن عبد العزيز بن محمد المقرن ولد سنة ١٧٤٦ تولى حكم نجد بعد مقتل والده عبد العزيز ٦ نوفمبر ١٨١٨ طلب من حاكم الكويت الشيخ عبدالله الصباح ان يدفع له راتب معين على شكل رسوم لا مبرر لها ورفض الكويتيون ذلك واسرها في نفسه وفي سنة ١٨٠٨ قام بهجوم فاشل على بغداد وبعض المدن العراقية وخسر الحرب وكر راجعاً ونزل في الجبراء ولما علم حاكم الكويت بتزوله ظن انه في طريقه الى نجد فارسل له الهدايا من القهوة والسكر اكراماً له وظن سعود ان ذلك ناتج عن ضعف أو خوف فاقرب ونزل في الشامية وفرض حصاراً على مورد ماء الكويتين ومحتطيم في الشامية وذلك املاً في ان ان يسلم الكويتيون دون قتال خاصة وانه قد خسر الكثير من رجاله في حملته الوهابية على العراق ولكن الكويتيين لم يقصرهم ذلك الحصار وارسلوا له المزيد من الماء والحطب وفت ذلك في عضده وعلم ان الحصار لم يكن له أي تأثير ولما لاحظ ان رجاله لا يرغبون في خوض حرب اخرى فقد خشي تكرار الهزيمة وارتحل ومن معه ، توفي في فبراير ١٨١٥ وفي مصدر آخر ٣ ابريل ١٨١٤ (١) .

سعود بن فيصل السعود :

من حكام نجد انفرد بالحكم بعد انشقاقه عن اخيه عبدالله سنة ١٨٧١ قام بهجوم قصد به الكويت سنة ١٨٧٣ بقصد الانتقام من حاكم الكويت الذي ساعد الاتراك في احتلال الاحساء سنة ١٨٧١ وعندما وصل الى الوفرة علم باستعداد الكويتيين وتأهبهم ورجع عن عزمه واكتفى بنهب العوازم وغيرهم من الاعراب القاطنين في الصبيحية قبل انه مات بالسنة ١٨٧٥ .

(١) تاريخ الكويت تأليف لجنة تاريخ الكويت ج القسم الاول ص ٣٢٨ و « تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد » ص ١٣٩

عبدالله الفيصل التركي آل سعود :

فيصل بن تركي السعود (انظر تركي) .

ابوسعود : كنية من اسمه عبد العزيز .

سقوط :

نشوق يتخذ من مسحوق بعض العقاقير الطبية للوقاية من الشمس ، اللفظة عربية .

السعي :

العمولة يأخذها الدلال أو السمسار نظير وساطته في بيع السلعة ، ويؤخذ السعي من صاحب السلعة الا اذا اشترط ان يدفعها المشتري ويكون السعي بنسبة مئوية أو مقدار محدد

السعيد : فخذ من قبيلة الظفير تقطن في الدبدبة .

السعيد

من الامر الكويتية

عبد الكريم سليمان السعيد امير الجهرا استشهد في معركة الجهرا اكتوبر ١٩٢٠

مسجد السعيد ، مسجد أسسه صالحي سليمان السعيد في الجهرا .

سعيد : (مسجد سعيد)

مسجد يقع في فريج النفيسي في شارع علي السالم مقابل غرفة التجارة اسمه المرحوم عباس المارون من ثلث بيده سنة ١٢٩٦ هـ ١٨٧٦ جده المرحوم عبد العزيز النفيسي سنة ١٣٦٩ هـ ١٩٥٠ وينسب الى « سعيد » امام كان يؤم المصلين .

سعيد (تل سعيد)

موقع آثار في جزيرة فيلكا عثر فيه عام ١٩٦٠ على اطلال معبد واكتشف فيه آثار من الفخار و عملات فضية يعود تاريخها الى النصف الاول من القرن الثاني قبل الميلاد

سعيد بن جبير :

١ - اسم شارع في الكويت .

٢ - اسم مسجد في منطقة كيفاد - نسبة الى الفقيه سعيد بن جبير (انظر ابن جبير) .

سعيد بلاع اليزة :

تمثال اسود صغير له مفاتيح يحركها حامله في ايام الاعياد ويحرك التمثال وتمتد يده

وكانه يستحدي ويضع الاولاد - المتجهرون حوله - بعض القطع النقدية في يده ثم ترتفع اليد تلقائيا الى فم الثمالة ويبتلع البيزة وتسقط في بطنه ويحمل القول ان سعيد بلاع البيزة عبارة عن حصالة متحركة على شكل انسان .

أبو سعيد الخدري :

مسجد في الرميثة اشأته وزارة الاوقاف نسبة الى الصحابي وراوية الاحاديث السوية
ابى سعيد الخدري رضى الله عنه .

سعيد ابن المسيب :

شارع في الكويت نسبة الى سعيد بن المسيب القرشي المخزومي الناعمي لقب بفقهاء المسلمين توفي في المدينة سنة ٧١٢ م

سُف :

السف هو نسيج الخوص ونسيج الخوص يدعى سفيف وصانع الخوص يسمى سفاف ويقال لنشرايط المحدولة من القماش على شكل سفيف الخوص سفيفة وسفايف .

سفديرة :

من اشعة السفينة يستخدم اثناء هبوب الرياح ذات السرعة المتوسطة .

سفر :

السفر هو بصيص النور في الظلام . يقال الدنيا سفر أي الرؤية واضحة ويقول العرب : اسمر الصبح أي اضاء نوره .

السفر - (رحلات السفر)

رحلات كان يقوم بها الكويتيون الى البحار البعيدة في فصل الشتاء لنقل البضائع الى الهند وسواحل شرق افريقيا وزنجبار وما دونها من موانئ الخليج وجنوب الجزيرة العربية والصومال واعتاد الكويتيون ان يقموا بهذه الرحلة في الشتاء ابتداء من سبتمبر وهو انتهاء موسم الغوص وينتهي موسم السفر - بداية ابريل موعد الاقلاع الى الغوص وقد لا يذهب (اصحاب السفر) الى الغوص ويذهب معظمهم الى البصرة وتسمى رحلة الصيف حيث بحسب التور وينقلونها الى الهند والباكستان والموانئ الافريقية الاخرى في شهر ديسمبر من كل عام واصطلح الكويتيون على تسمية رحلاتهم الى البحار البعيدة باسم (سفر) ويسمون السفينة الخاصة بالسفر « سفار » ولكمهم لا يطلقون على رحلاتهم الى باقي موانئ الخليج العربي اسم سفر (١)

(١) يسمون رحلاتهم القصيرة الى موانئ الخليج « قطاعه » .

وقد يتبادر الى الذهن ان المقصود بالسفر رحلات السفر المعروفة ، ولكن المقصود بالسفر لغة : البحر البعيد من الانجليزية (Sea Far) ويقال يوم سفار أي يوم الرحلات الى البحر البعيد .

وطاقم سفن السفر (وليس الاسفار) يختلف من حيث العدد والالاقاب عن طاقم سفن الغوص وكذلك اعداده يختلف عن اعداد سفن السفر وتستغرق رحلات الغوص خمسة أو ستة شهور كما ان رحلات السفر ثمانية أو تسعة شهور ، وارباع بحرية الغوص مصدرها اللؤلؤ اما بحرية السفر فأرباحهم مصدرها خلاصة البيع والشراء واجور النقل ، تقسم صافي الارباح بنسب متفاوتة حسب رتب طاقم السفينة ، وسهم الفرد منهم يسمى «كلاطه» وفيما يلي القاب طاقم سفينة السفر مع النسب المقررة لهم :

السهم (كلاطه)	اللقب
٤	النوخذ وله زيادة (٤٠٠ ربية) اذا كان عليما بالفلك
٢	المجدمى العود (رئيس البحارة) سيرانغ أول (١)
١	المجدمى الصغير (مساعد رئيس البحارة) سيرانغ ثاني
١	الستاؤ (نحا. السفينة) تطله التسمه عا الفلك المحترف
١	السكوني (ماسك السكان) دفة السفينة
١	الطبخ
١	التام الاول (مطرب البحرية)
١	التام الثاني
١	الطبال ، ضارب الطبل
١	العواد (عازف العود)
١	الماشو (زورق النجاة تحسب حصة لصاحبه)

سلام على راحل للمغاص سلام على عائد من سفر (٣)
وهنا اورد بعض المقطعات من (مذكرات بحار للشاعر محمد الفايز فيما يتعلق برحلات السفر .

يا موطن المو لو الذي غنت لسه	من أمس امس سواحل وبحار
يا ساحل القيروز حيث سفينة	ملئ البحار كأنها الاقمار
يا قصة البحار في جولاته	لما رمته الى البحار قفار
تهيب الحيان من مجدافه	غله دوي فوقها هدار
لولا الحنير الى الحمى ورماله	لبيت عليه حراشفا اسفار

(٢) المذكرة العشرون من مذكرات بحار

Sea Rank

(١)

وقال :

سرج الصواري في العباب كأنها
ضياء الخليج بها كأن مدينة
ومن المدن التي بطرقها اهل السفر - من الكويتيين مدينة ممباسا من مدد ساحل شرق
افريقيا في كينيا ، قال الاديبي الشاعر محمد احمد المشاري في قصيدة الوداع (١)
هذا وداع وتبقى بعده ذكر
لمن نعمت بهم في صحبة زمنا
وللبلاذ التي قد شاء خالقها
وطيب ساحلها الشرقي يعرفه
على الرمال بممباسا بشاطئها
وقفت والفكر يديني ويعدني
به اشاهد في الميناء اشرفة
هذي مراكبنا قد اقبلت من كل ناحية
منها تصاعدت الاصوات هاتفة
لله در بني قومي وقد صمدوا
كم موقف لهم شاب الشجاع له
هم الرجال اذا ماشئت تسمية
ويا شوارع ممباسا التي قدمت
كم مجلس لهم يزهو بمطربه
فأني لو سألت الرئيس خبيري
يكفيهم انهم مر الزمان بهم
وقال الشاعر محمد الفايز :

السندباد مضى وكان غرافة
الراويات عن البحار ومارد (٣)
في كل شطآن نهام صاعد
وبعد ان مضى ذلك الوقت وظهر النفط ترك اهل البحر سفنهم مهجورة تابع الفايز قوله :
فلطفت حمم الظهيرة واتزوى
وعلى الضفاف سفينة مهجورة
وتفيا البحار ظل مدينة
وبكل بحر رحلة ومسار
ذاك الجفاف وبدلت اطوار
بيكي على الواحها مسمار
عصرية وتغيرت ادوار

(١) الأستاذ محمد المشاري شغل منصب سفير الكويت في كينيا ١٩٦٨ - ١٩٦٩ قال القصيدة وهو يودع كينيا .

(٢) قال هذه القصيدة وهو في كينيا . (٣) انظر : بحار حرف الباء

وتحدث البحار عن نفسه في اسفاره الى افريقيا والهند وقال (١)
 ابهرت في شطآن افريقيا وحاربت الرياح
 في بحرها الليلي كالنجم الحزين
 حيث التماسيح الكبيرة والافاعي القارعات اجراسها
 في ليل غابات الهند
 واكلت لحم الحوت من جوع وصليت المساء
 بجوار اجراس الكنائس في بلاد اجنية
 وكلخمة في البحر اعيها المطاف (٢)
 شقت سفيتنا المباب لزنجبار
 قصص البحار كثيرة ! ! (٣)

السفران : فخذ من قبيلة العجمان .

السفرة :

حصير من الخوص مستدير الشكل يصل قطر السفرة الى اربعة اقدم ولها عروة تعلق
 بواسطتها في الجدار كما يتفنن بعض صانعي السفر بتطريزها بالالوان أو النقوش بواسطة
 بعض الخيوط السوداء والملونة ، تتخذ السفرة للطعام حيث كان الكويتيون في الماضي
 يستعملونها وترص فوقها صحون الطعام المقدمة للاكل وعندما تنسخ السفرة تغسل في البحر .

السفرة :

خيشة « يخبص » فوقها البامون الجص المطبوخ (انظر جص)

السفرة :

طريقة من طرق لعب الجنتجة .

سقط :

السُّقَط أو السَّقَاط هو قشور الاسماك الكبيرة كانت البئات تجمع سقط الاسماك الضخمة
 جدا كسقط سمك الشامي ويلعبن به عوضاً عن « البنور » .

السفن : المراكب الكويتية :

اشتهرت الكويت - في الماضي - بصناعة السفن فقد كانت تجلب الاخشاب من الهند
 وتصنع المسامير محليا وتصنع السفينة بالقرب من ساحل البحر ويقوم تجارون مهرة بصناعة
 السفينة والواحد منهم يقال له « كلاف » يقوم بهندستها وتركيب اجزائها بدون خريطة

ولا مهندس مختص فمهندس السفينة هو الساذ والساذ أخذ هندسة انشاء السفن بالوراثة ويشارك عماله في بناء السفينة. ولأجزاء السفينة أسماء ومسميات كثيرة فلكل جزء اسم ولكل منعطف أو برور أو انخفاض يوجد اسم خاص والسفن التي عرفها الكويتيون وركبوها كثيرة منها ما يصنع محلياً باختراع محلي كالسيوم ومنها ما نقلت صناعته عن سواحل ومدن مجاورة أو موانئ طرقها الكويتيون وأعجبهم تصميم بعضها واستخدموها كالبلغة والبثيل والسمبوك وأنواع أخرى هندية وعمانية وأفريقية نقل طرازها وصنع في الكويت وهنا نذكر أسماء السفن والزوارق التي عرفها الكويتيون واستخدموها تاركاً شرحها في المواد الخاصة بالأسماء حسب حروفها في مواضع أخرى من الكتاب: البلغة ، دنكية ، تكريري ، بدن ، اليوم ، السمبوك ، الشوعي ، الجابوت ، البلم ، البثيل ، البقارة ، الشوعي ، كويتية ، زاروك ، ورجية ، الكيت ، الفنجية ، الماشوة ، المورى ، التشالة ، النج . بعض هذه السفن تتخذ للأسفار وبعضها للغوص وبعضها لنقل البضائع وبعضها لبطوشة وبعضها لصيد الأسماك وأخرى للتره والقل والتنقل .

أما الآن فقد هجر معظمها واتخذ البعض وقوداً . قال الشاعر محمد العيز :

وعلى الضعاف سفينة مهجورة يكي على الواحها مسـ
فكانها بيت تقادم عهده أو أنها ما يترك الاعـ

السفن الكويتية

مجموعة طوابع بريد كل منها يحمل صورة سفينة كويتية . تألفت لمجموعة من سبعة طوابع فئة ٨ و ١٠ و ١٥ و ٢٠ و ٢٥ و ٤٥ و ٥٠ فلساً صدرت سنة ١٩٦٩ .

سفوف : (نغميز)

دواء لعلاج التهاب اللوزتين يتكون هذا الدواء من القرووف والسطرنج والگانه ونحو ذلك من المواد العقارية تسحق جميعها وتوضع على اللوزتين في داخل الفم .

السفيح :

اسرة كويتية

حاجد السفيح نوحدا كويتي توفي في البحر على أثر غرق « سمبوكه » .

السيف :

كل ما يهاك من الحوص من حصر وسمر وزملان ونحو ذلك انظر (سف) .

السيفة :

شريط من القماش يهاك أو يمتل أو يمدل على طريقة سف الخوص والمصيفة شريط

رفيع من القماش الملون توجد في بعض المصاحف والاجندة لمعرفة مكان الوقوف ،
والسفيقة أيضا شريط يربط بعضها بالبول .

السقاف :



احمد السقاف : الاستاذ احمد محمد زين علوى السقاف
اديب وشاعر ، ولد سنة ١٩١٩ تولى نظارة المدرسة
الشرقية الابتدائية للبنين ١٩٤٧ نائب مدير دائرة
المطبوعات والنشر ١٩٥٥ ثم وكيل وزارة الارشاد
والانباء ١٣ يونيو ١٩٦٢ حتى يناير ١٩٦٥ وفي ٨
سبتمبر ١٩٦٦ عين نائبا لرئيس الهيئة العامة للجنوب
والخليج العربي ثم رئيسا لها بدرجة وكيل وزارة كان
للاستاذ السقاف نشاطات واسعة في مجالات الأدب

والصحافة والسياسة ففي سنة ١٩٤٨ أصدر مجلة كاظمه (١) واشترك في تحرير مجلة
الايمان وله بعض المؤلفات السياسية والادبية وهو عضو مؤسس في رابطة الأدباء الكويتيين
وقد مثل الكويت في بعض المؤتمرات الادبية والاعلامية .

سكاط :

(سقاط) ، التهاب اللوزتين يعالج بالتغميز (انظر تغميز) .

سكاطة :

قطعة خشبية متحركة الى أعلى وإلى أسفل تكون في وسط المزلاج من الداخل عندما
يفلق الباب بالمزلاج تسقط في حفرة خاصة في قاع المزلاج ويستعصي فتح المزلاج الا
لمن في داخل المنزل يرفع السكاطة باصبعه عن المزلاج ثم يفتح الباب .

السكر : اسرة كويتية ، والسكر بطن من قبيلة العداوين .

سكط : (سقط)

التسكيط من الاصطلاحات الحساوية يقصد به الطرح .

جاء في الأمثال الكويتية :

« كل ساكط له لاكط » وهذا المثل معروف في الامثال العربية لكل ساقط لاقطه .

سِكْن :

السكن من اصطلاحات الحسابات الخاصة بخطوط الطول والعرض عند أهل البحر

(١) انظر كاظمه

وهي جزء من ستين جزء في الدقيقة من دقائق الدرجة ، والكلمة انجليزية Second أي الثانية .

السَّكُوه :

(السقوة) هي السم والسكوة أيضا - يعملها المحترفون للكتابات السحرية وهي كتابة بعض الدعوات والطلاسم بحروف من الزعفران يصب عليها ماء مغلي بعظم الحرثيت أو بعض العقاقير ثم يقدم في الظلام على أنه ماء للشرب لمن أريد إيذاؤه .

سَكِي :

يقال الماية سكي (سقى) تعبير يقصد به حالة مد المياه ويقال « الماية سكي » أو الماية طفوح وهي أقصى حالات المد في البحار .

سكان :

السكان هو دقة السفينة لتغيير اتجاه سيرها ذات اليمين وذات الشمال واذا ما أريد تسكين سرعة السفينة - أيضا - يستخدم السكان لتخفيف السرعة عن طريق انعطافها ولذا سمي سكان ، والكويتيون يطلقون تسمية « سكان » على عجلة قيادة السيارات نسبة الى سكان السفينة ، وماسك دقة السفينة يسمى سكوفي .

السكان :

(تعداد السكان في الكويت ، جرى أول احصاء رسمي عام ١٩٥٧ انظر « احصاء » .

تعداد السكان :

مجموعة طوايح بريد كويتية تتألف من ثلاث طوايح فئة ١٥ - ٢٠ - ٣٠ فلساً صدرت في ابريل ١٩٧٠ بمناسبة احصاء السكان لسنة ١٩٧٠ .

سكالگا :

سمك غير مشهور ولكنه معروف عند اهل البحر .



سكيره :

سقية

سقية ، سمكة من فصيلة اللخمة ، سقية تصغير صغيره ، انثى الصقر البحري .

سكبة :

السكبة هي النظرة واللمعان والتألق وهذا في اصطلاح الكويتيين حيث يقال ان فلان ساكب أي متهنم ، وذلك الشئ سكبة أي أن منظره اخاذ وفي اصطلاح البتائين ورد

« اسكب الشيء » بمعنى شده أو ثقنه والسكب في اللغة العربية ضرب من النحاس اللامع أو الثياب .

سكلر :

الدكتور لويس سكلر اليسون Dr. L. Scudder
أول طبيب في الكويت ورئيس المستشفى الأمريكي ولد ١٨٩٦ تولى علاج جرحى معركة
الجهراء في الكويت سنة ١٩٢٠ . رئيس المستشفى سنة ١٩٤١ .

سكرت :

يقال سكر الشاي أو الطيبخ بمعنى تركه يستوي تماما بعد طبخه، وفلان سكر أي انتعش ،
والهواء مسكر وفي الفضايل الاولاد جاء : « الدوامة سكرت » بمعنى اسرعت في دورانها
وبدت وكأنها واقفة .

سكر نبات :

عصير قصب السكر يطبخ ويعقد ويصب في قوالب خاصة بدون أن يكرر .

سكراپ :

اسم يطلق على الأشياء القديمة كالاثاث والسيارات ونحوها من المعادن المستعملة
وهي لفظة انجليزية . Scrap

سكروب :



جهاز يشبه القذيفة الصاروخية طوله حوالي قدم
ويوجد أدنى من ذلك يصنع من النحاس وله زوائد
تشبه زوائد الصاروخ تكون في وسطه على الجهات
الاربعة وهذه الزوائد كالمروحة يمكن أن تدور بسهولة
وبسرعة حول السكروب وللسكروب عروة الى أعلى
يربط فيها حبل يشد في مؤخرة السفينة ويترك
السكروب يسير في أثر السفينة لتعين قدر المسافات
في عداد يكون تابعا لذلك السكروب .

سكين :

من أنواع الاسماك .

سَكِينَة : (سكنجة)

ملزمة من الحديد يستخدمها التجارون والصناع حيث تمسك بالقطعة من الحشب أو الحديد ويقوم التجار أو الحداد بالتصرف بالقطعة بسهولة ، الكلمة فارسية .

سَكَّة :

شارع ضيق ، زقاق ، ويقال للسكة الضيقة داعوس ، ويقال للطريق المسدود « سكة سد » والسكة عموماً تعبير يقصد به خارج المنزل حيث يقال : ذهب الاولاد الى السكة ، أي الطريق العام خارج البيت .

السَكَّة :

القطع النقدية تعرف بالخرذة وتسمى سكة لأنها مسكوكة ، جمع السكة مسكوكات ، والسكة في العملة الكويتية الحالية هي القطع ذات المئة فلس والخمسون فلسا والعشرون فلسا وعشر وخمسة فلس وفلس واحد .

السكوتي لوتي :

السكوتي هو الساكت واللوتي هو من يلوى الامور ويراوغ فيها ماديا ومعنويا والسكوتي لوتي . من الامثال الكويتية قريب من القول العربي :

لا تختقرن كيد الضعيف فربما تموت الافاعي من مسموم العقارب
والسكوتي هو من يظهر أمامك بالمسكنة والذلة ولكنه عندما يدخل الى نفسه يذبر من الاذى أمراً عظيماً .

سكوتي :

السكوتي هو ماسك سكان السفينة وللسفينة الخاصة بالاسفار ثلاثة سكوينة يتناوبون العمل ، وللسكوتي حصنة ونصف من أرباح السفينة لكل سفرة .

سكين إصلبة :

جاء في الامثال « سكين صلبة تركل وتقص » يقال هذا المثل لمن به عاهة أو عيب لا يمنعه ذلك من القيام بواجبه على أكمل وجه .

سكينة : « مدرسة سكينة الابتدائية للبنات »

مدرسة في الشامية نسبة الى بنت الحسين بن علي بن أبي طالب توفيت سنة ٧٣٥ م

سَلَاتَه :

السلاته هي الشريحة من اللحم أو الخشب أو القماش أو العصي يقال : سلت القشرة . وملت باقي الأكل باصبعه أي أزاله .

السَّلاحى :

عصفور ذكى يعرفه العرب بأبي فصاده سريع المشي ذو لونين أبيض وأسود وله ذيل طويل هزاز يأكل الديدان ويصعب صيده بالفخ يأتي في هجرة الربيع ويبقى دون غيره من العصافير المهاجرة ويرحل عندما تعود الطيور من هجرتها الشمالية في موسم سهيل . اصطدته يوما وكان ملئ بالريش لا لحم فيه .

السلال :

من الشتائم النسائية يقصد به مرض السل .

سلامكى : (سلامكى)

انظر عسج

ابن سلامة : (اسرة كويتية)

مسجد ابن سلامة من أقدم المساجد في الكويت كان يقع في فريج الخشني بالقرب من السيف على القرضه هدم بسبب مد أحد الشوارع وأنشئ بدله في منطقة الرميثة سنة ١٩٦٨ - ١٣٨٨ هـ .

احمد بن سلامة - من نواخذة الكويت

شارع ابن سلامة - اسم أحد الشوارع في الكويت

السلام :

(التحية والسلام) انظر « تحية » .

« السلام قبل الكلام » من أقوال الكويتيين

« لولا سلامك سبق كلامك جان أكلت لحمك قبل

عظامك » : من أقوال السعوط ! !

السلام :

قصر السلام : قصر في ساحل الشويخ خصص لاقامة

رؤساء الدول الذين يزورون الكويت .

شارع السلام : شارع في منطقة الشويخ .



حركة الرأس عند أطوار اسلم



السلام عند البدو

سلامة وبناتها :

لممص كبير حوله عدد من الملامص الصغيرة وهي عبارة عن مجموعة من المسامير الكبيرة الملتوية (كلاليب) لها عروة يربط بها حبل طويل لاختراج ما يسقط في البئر والبركة من دلاء ونحوها .

سَلْب :

السلب هو قشرة رقيقة من دسم الحليب المطبوخ اذا لامسه الهواء تغطي الحليب في القدر أو الكوب .

سَلْبَار :

من النجوم المعروفة عند أهل البحر ، انظر (ديره) سلبار تسمية عربية أصلها «سبار» نجم من الافلاك .

سَلْس :

نوع من الاسماك مستطيل الشكل يميل لونه الى الأخضر ليس على جلده قشور .

سَلْسَال :

من أنواع الحيتان يهاجم السفن يفريها برأسه الصلب ، يأتي على نور المصابيح ويخشاه البحارة .

سَلْطُ مُلْطُ :

تعبير يقصد به تعري الجسم من أى لباس .

سلطان : سلطان الكلب : انظر (الكلب)

سالم بن سلطان : من رجال الكويت اشتهر بكرمه وجوده أثناء المجاعة (الهيلك) سنة ١٨٦٨ وزع الطعام على السكان والوافدين الجياع .
«السلطان اللى ما يعرف السلطان» من أمثال الكويتيين واضح المعنى
ورحون السلطان قيل : «فلان ما يغبط السلطان بعيشته» وهو من الأمثال المعروفة عن السعادة والقناعة .

سَلْطَانِي :

من الطيور البحرية لونه أسود من فصيلة البلشون يعرف بمالك الحزين .

سَلْفَح .

السلفحة هي أن يقوم الطائر بالطيران دون أن يحرك أجنحته لفترة قصيرة .

السَلَكَلَكَة : (السلقلي)

صفة أطلقها الاولاد على شخص سقيم طويل القامة قيل انه عاش في أيام عبدالله الصباح (١)
كان يجمع القواقع البحرية لغرض التسلية وكان الاولاد يصفقون خلفه ، اذا ما شاهدوه
ويرددون هذه الأبيات :

السَلَكَلَكَة جنة الكَلَكَة (٢)

امه نطلَك

تحت النخلة

تجيب صخلة (٣)

سِلَكَة : (سلوكي)

من كلاب الصيد ضامرة البطن

سِلَكِي :

قطعة من نسيج اللباد أو الكتان تتخذ لمسح السبورة في المدارس تعرف اليوم بالمساحة .

سِلَنَكَة : Sling

آلة لرفع الانتقال ونقلها من مكان الى الآخر وهي من العربات المسيرة بالحرّك .

السَلَكِي : دائرة السلكي واللاسلكي ، انظر « برقيه » .

السِل :

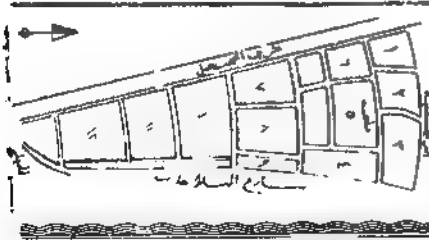
يعالج الكوييتيون مرض السل بالكى على بطن المريض على شكل خطين متوازيين

ام سَلَمَه :

مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة الرميثة نسبة الى هند ام سلمه من زوجات النبي محمد

(ص) ولدت ٥٩٦ م روت ٣٧٨ حديثا ، توفيت في المدينة سنة ٦٨١ .

سلوى :



منطقة سكنية مثلثة الشكل تقع جنوب الرميثة بمحدها شرقاً
ساحل البحر (شارع البلاجات) وبمحدها من الغرب طريق
طريق الصفيحيل وتنتهي جنوباً عند تلاقي شارع البلاجات
وطريق الصفيحيل عند دوار المسيلة ومساحتها ٥٥ كيلو
متراً مربعاً .

(٣) مخله

(٢) اللقلقي من الطيور البحرية

(١) حاكم الكويت الخامس

حديقة سلوى :

أول حديقة للحيوان اقيمت في الكويت وهي حديقة خاصة بسعادة الشيخ جابر العبدالله
الجبابر انشأها بقصره في سلوى حوالى عام ١٩٥٧ .

سُلُوكٌ : (سلوق)

تمر حلاوي يسلق ويحفظ للأكل عند الحاجة .
والسلوق أيضا أكلة كويتية من الحلويات تتألف من الطحين والسمن والحليب الى جانب
السكر والهيل (اوردتها السيدة فاطمة حسين في كتابها
أكلات كويتية) .



سُلُوقِي :

كلب الصيد المعروف يستخدمه البدو لصيد الطبا
والارانب .

سَلُوم :

تصغير اسم سالم .

السُوم :

اسرة كويتية . والسُوم عشيرة من العجمان

سلة :

(سلة روط) سلة تصنع من أغصان
شجرة الرمان ولها غطا تستخدمها المرأة
- في الماضي - لحفظ الملابس (انظر
روط)

السلة :

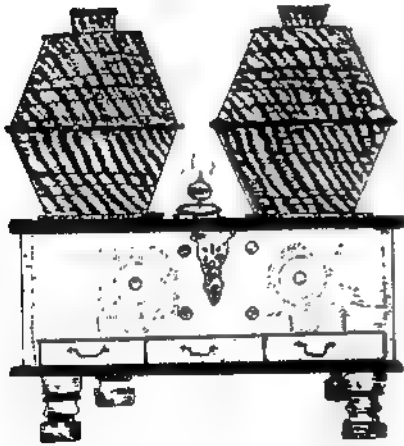
هي ما يصنع من الخيزران أو أغصان
العنب ونحو ذلك .

سلة السيارة :

هي ما يوضع فوق ظهرها من شبكة لحمل الأمتعة .

سلة الدراجة :

كرسي يجلس عليه شخص آخر (الرديف) أو يحمل فيها بعض الأشياء الخفيفة .





سليح :

نبات من الاعشاب الصحراوية يظهر في الربيع وله زهور وردية
وبنفسجية ، ثمره من الجيوب .

سليط :

دهن يستخلص من جوز الهند والسمسم ويسمى حل التارجيل وحل
السمسم والسليط تسمية عربية تقال للدهن الجيد يستخلص بواسطة
النار أو الشمس حيث تسلط على التارجيل .

السليط : من عشائر شمر . .

السليطي : من الاسر الكويتية .

السليطين :

اسرة كويتية .

السليك :

موقع آبار في الجنوب .

السليمان :

بطن من المعجمان .

نجمة سليمان :

تسمية تطلق على الشهاب أو النيزك عندما يهوي الى الارض ويقول الكويتيون : خرّت
نجمة سليمان على رأس ابليس . .

سليمان :

من الأسماء كنيته أبا داود نسبة الى سليمان بن داود .

ابن سليمان : الفاطمي^(١) ابن سليمان

أول سفير مغربي لدى دولة الكويت ، قدم أوراق اعتماده في ٢٦ أكتوبر ١٩٦٣ وجاء
خلفه في ٢٨ يونيو ١٩٦٤ .

أم سليمان : (أو المسلمانية)

حشرة من الزواحف تشبه البريعصي الا أنها أكبر منه حجما وجلدها ناعم الملمس مرقط
بالاسود والبي والايض وذنبها اثخن من ذنب البريعصي وتعيش أم سليمان في البراري

(١) الالف السابق لسليمان اصلية ، لأن الفاطمي لقب ديني أو لقب شرف .

سميت بأَم سَلِيان لأنها مسالمة غير سامة ولا يجيز الكويتيون قتلها ، يعرفها العرب باسم
(العطاء)

السلامية : (المسلمانية)

قط كبير (هر) مخطط الجسم كالنمر اما بلون الحنا أو أخضر مغبر ويقال له « عتوى »
للذكر ، والانثى مسلمانية وقد تسرى التسمية على الذكر والانثى أما عتوى أو مسلمانية
ومع أن شكله مخيف الا أنه مسالم .

سَلِيمِي : (سليمي صكتها أو صكته)

من الشتائم السائية يقال اصطلاحا بالدعاء بالموت وفي اللغة السليمي هي الارض والصك
أو السكك في الفاظ الكويتيين تعني الاغلاق أو الاطباق نحو : صك عليه أي أطبق
عليه وسليمي صكت ، أي الأرض أطبقت وسليمي صكتها أي اطبقت الأرض عليها
في القبر .

السماج :

بائع السمك ، السماك .

السماج :

اسرة كويتية .

السماد :

الزبالة تتخذ سمادا للمزروعات ، وجاء في الأمثال :

« اذا اكثر الشيء سماد ، واذا قل صار زباد »

والمكان الذي تجمع فيه الزبالة يدعى سماده «كار أهل الجص يجمعون الزبالة ويحرقونها
لاستخراج الجص » أما اليوم فتنقل الى المحرقة .

سماط :

سفرة من النابلون أو القماش المشمع تتخذ سفرة لموائد الأكل .

السماك : (تربيعة الموسم)

من مواقع النجوم يقع خلال الفترة ما بين ٣٠ أكتوبر و ١١ نوفمبر الموافق من ٧ - ١٩
من برج العقرب ، تقول العرب اذا طلع السماك ذهب العكاك (١) واستقامت الاحساك (٢)
وقل على الماء اللكاك (٣) برده مضر وامطاره غزيرة .

(١) الحر (٢) فتح الشهية للأكل (٣) الازدحام

السماك : (السمك الأعزل)

نوء البلد من مواقع النجوم يقع في الفترة ما بين ٢٩ يناير ١٠ فبراير الموافق من ٨ الى ٢٠ من برج الدلو لاحظ المراقبون ان المطر اذا نزل فيه لا تنبت الاعشاب واذا نبتت الاعشاب من مطره سببت المرض لمن يرعاها ، والله أعلم !

السَّمَام :

من الشائم النسائية القديمة وهو دعاء للخصم بأن يموت نتيجة تناول بعض الطعام المسموم .

سَمَان :

من الاسماك .

سَمَاوَه :

تسمية تطلق على نافذة في سقف المطبخ أو سقف الديوانية يخرج منها الدخان المتصاعد من الوجار وتسمى تلك النافذة سيرس ولكي تتمتع باسم سماوه أو سيرس يجب أن يكون هناك غطاء لتلك النافذة لصد الامطار وفيها بكرة من الحديد يمر فيها حبل يصل الى داخل الغرفة حيث يسهل فتح النافذة واغلاقها دون الصعود الى السطح ، والسماوة تسمية دخلت من العراق حيث يسمونها هناك سماية . انظر « سيرس »

سَمَاوِي :

من الالوان يقصد به اللون الازرق الفاتح .

سمبله :

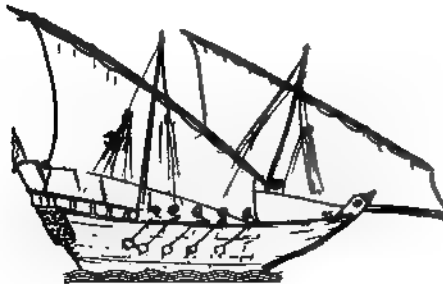
السبله كرة صغيرة من الخيوط الذهبية تتدلى في « قبطان » البشت جمعها سنابل .

ابو سمبله :

اعشاب تظهر في البحرات تنمو على ارتفاع ذراع واحد ، ترعاها الخيل والحمير .

سَمْبُوك :

من سفن الفوص والاسفار يسمى سمبوك وسنبوك وصنبوك ، وهو من طراز افريقي أوردته ابن بطوطة ، وسمبوك الفوص الكويتي يصل طوله الى ٦٠ قدما وحمولته من ١٥



الى ٦٠ طنا (١) وبجارته من ١٥

الى ٢٠ بحارا . أما سبوك الاسفار

فبترواح طوله ما بين ١٢٠-١٥٠

قدما وعرضه ما بين ١٨-٢٥ قدما

وارتفاعه ما بين ٣٠-٤٠ قدما

وحمولته ما بين ١٢٠-٣٠٠ طن

ويعرف بالسنبوك الباني .

(١) اذا استخدم لنقل البضائع

السَمْت :

السمت تعبير يقصد به الشد نحو اسمت الحبل أو اسمت السجادة بمعنى شد ذلك الشيء حتى آخر حاصل فيه . والسمت أيضا هو التقاليد والعادات والتعصم نحو : « كان الأولى بنا أن نحافظ على سمت الأقدمين » أو الأولين .

سمج : (سمك)

الواحدة سمجة وجاء في الأمثال : (السمجة النخاسة تخيس كل السمج) يصرب المثل لرجل سوء يعدى قرينه كما يعدى السلم الاجرب .

سم السمج :

ماده عقاريه تقتل بها الأسماك .

السمحان :

من الاسر الكويتية .

عبدالله السمحان ولد سنة ١٩٣٩ وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون الطيران المدني .

سمر :

يقال سمر في طريقه أي استمر في سيره . وسمر الباب أي أغلقه وختم عليه بالمسامر .
سَمَر : (حطب) نوع من حطب الوقود من أشجار السمر ، شاهدت شجرته في شرق افريقيا وهي شجرة شاهقة يصل ارتفاعها الى عشرة أمتار وأكثر وتعرف بشجرة العضاء لها فروع تقطع للوقود وفي أغصانها شوك أبيض

سَمْرَمَذ :

لفظة من الشتائم ، نحو : فلان سمر مد أو سمر مدي بمعنى سافل .

سمرة :

السمرة حفلة غنائية يحببها مجموعة من السمار من الاغاني الشعبية كالسامري ونحوه من الاصوات الغنائية .

سمسم .

يستعمل الكويتيون السمسم في صناعة الحلوى المعروفة بالرهش حيث يطحن السمسم ويقال لعصيره « هرده » وهي المعروفة بالطحينة ، كما أن الخبازين وبائعي البحصم يرشون على بضاعتهم قليل من ذلك السمسم . وكذلك يستخرج منه الزيت المعروف غل السمسم .

سمسية :

حلى تطبخ من السمسم والسكر وتكور كرات صغيرة بحجم الجوزة وتسمى سمسية ونوع يصب في أواني ويقطع مربعات أو مكعبات وتباع للأطفال .

سمط :

مرض يصيب الفواصين وهو عبارة عن قروح ودمايل تشبه الجدري تعالج بالمياه الكبريتية التي يعيش فيها نوع من الاسماك يقال له « العفطى » يأكل الطفيليات ، والسمط تسمية عربية تقال للمياه الحارة واذا اصاب البحار بذلك المرض قيل انه سمط أو سميط لمن نقل اصابته .

سمك : (صيد السمك)

في مياه الكويت أنواع عديدة من الاسماك تصطاد بطرق شتى ولصيد السمك مواسم معروفة لدى الصيادين ، الموسم الأول : في الربيع في مكان يعرف بالقيد في خور عبدالله شرق بويان عندما ترتفع المياه بظهور القمر ويسمى القيد . ويقع في (شهر ابريل) . الموسم الثاني : في الصيف في شهر يونيو ويعرف بموسم الوكر والحد وهما موضعان يقعان بين الكويت وفيلجا وفيهما بصطاد الزبيدي .

والموسم الثالث : موسم الخريف (اكتوبر) يعرف بموسم الحداق تستخدم الصنارة لصيد الموامير والنوبي والشعري والتقارير .

الموسم الرابع : يبدأ في ديسمبر وفيه يتفرغ الصيادون لاقامة الحفلات (الحفلات) .
الموسم الخامس : موسم الشتاء ويقع في شهر فبراير وفيه بصطاد سمك الخباط بواسطة شبكة تدعى (الهiale) .

سوق السمك :

سوق السمك الحالي الواقع في شارع فلسطين من الجنوب وسوق الخضار من الشمال انشئ عام ١٨٩٤ واحترق سنة ١٩٦٩ وأعيد بناؤه .

الشركة الكويتية الوطنية لهيد الاسماك :

شركة مساهمة انشئت في ١٨ يونيو ١٩٦٣ تقوم بصيد الاسماك وتعليقها وتصديرها .

الأسماك :

« مؤتمر مصائد الاسماك لبلدان الشرق الادنى » طابع بريد كويتي تذكاري صدر في اكتوبر ١٩٦٦ ويحمل صورة سمكة وسفينة وسرطان .

سمكه .

(سمكه في الماء ، والماء حاويها سبحانه رب خلاها اسم العظم ما فيها) هذه الكلمات
لعز يقصد به « اللسان » .

سمن :

دهن بلدي من اجود انواع الدهون واطيبها
رائحة ، يسمى سمن عداني يجلد الدو
بواسطة قرب خاصة الواحدة مسماتسمى
« عكة » ثم يفرغ في علب الصفيح ويباع
للمستهلكين .

سمن :

« طير السمان » . الاحدة ممتة .

سمنة غرامية من الطيور .

بغل السمن : من طيور السمان تشبه الغراب .

السمو :

صاحب سمو ، لقب ملكي يطلق على
الامراء ، والسمو لغة العلو والارتفاع ، وأول
أمير كويتي اطلق عليه صاحب سمو هو
الشيخ احمد الجابر الصباح حاكم الكويت ١٩٢١ - ١٩٥٠ انظر امير .

السموم :

رياح جنوبية حافة مصحوبة بوهج الشمس ولا يطلق المشي فيها وخاصة في الظهيرة وتعرف
رياح السهيل لأنها تهب من ناحية نجم سهيل اليماني خلال الفترة ما بين ١ - ٢٥ سبتمبر

سميرا :

انظر سويدا (سويده)

سميسي :

نوع رشيق من انواع الرهوية ! ! زهوي شاب نشط .

سمسية

حيزرانة نحيفة من العصي .



السميط :

عشيرة من ربيعة من عرب طي .

السميط

اسرة كويتية .

عبدالله احمد السميّط ولد في ١٩٢٥ م . الكهربياء والماء
خلال الفترة ما بين ١٩٦٤ - ١٩٧١



سِن :

ضرس، الجمع سنون أي اسنان .

السِن :

مرساة من الحجر على شكل سدس دائرة (بيضاوي)
في الرأس الاعلى منها يوجد ثقب كالعروة يربط به الحبل
وفي وسط ذلك الحجر مسمار بارز من الحديد على شكل
« ناب » يبرز من الجانبين والتسمية بالسِن قيل انها عائدة
لذلك المسمار البارز والذي يشبه السِن (١) أو من الكلمة
الانجليزية Sinkers هذا النوع من المراسي
يلقى في الاعماق الصخرية من البحار .



السِّن :

هو السفر الى المواني الجنوبية اما السفر الى الشمال فيسمى (تعلاه) عندما يغادر الكويتيون
الكويت الى البحرين يقولون نسّ الى البحرين لانها في الجنوب وكذا الى شرق افريقيا
وعندما يتجهون الى الكويت من البحرين او شرق افريقيا يقولون نعلّي الى الكويت لانها
اصبحت الآن في الشمال قال قائل البحرية : « نعلّي للبصرة ونسّ لعدن » ومن هذا القول
نفهم ان المنطلق هو الكويت .

سَن :

اصطلاح بحري يقصد به انقطاع نفس الغيصة واغماؤه وانفلات الحبل من يده ثم موته .

سَن :

سِن السكين أي حدها والسكين سنينة أي حادة وهي لفظة عربية .

(١) من الأسنان

سبن

(سِنَ الوَبَر) انظر بوال .

سَسَ الضروس :

حالة قشعريرة يشعر بها الانسان عندما يشاهد احدهم يعيث بالسكين في محاولة لقطع الزجاج أو عضها بواسطة اسنانه .

سنافي :

السنافي في اصطلاح عربي دار واليدو هو انسان حسن المعشر ذو مروءة وشهامة وعندما يستحث اليدو احدهم يقول له : « يا لسنافي » على سبيل الرجاء والنخوة تطلق السنافي على اعتبار انها صفة أو لقب ، ويوجد اسرة كويتية بهذا اللقب . وعند الحضر تعبير مماثل حيث يقولون « يا هاب الريح » و« فلان هاب الريح » ، أي نشيط طموح وجاء في معاجم اللغة سفت الريح أي اشتد هبوبها و« فلان هاب ريح أي ستافي ! !

سنام :

حذبة البعير في ظهره وللجمل العربي سنام واحد وللجمل الفارسي والصيني سنامين .

السنان :

اسرة كويتية ، والسنان بطن من الفضيل من الثمامره
عبدالله السنان : الاستاذ عبدالله السنان المحمد ، اديب وشاعر
كويتي ولد سنة ١٩١٦ عضو رابطة الادباء الكويتيين له
« نفحات الخليج » .



هرم بن سنان :

شارع في الكويت نسبة الى هرم بن سنان من عرب الجاهلية اشتهر بالحدود والكرم .

سناوين :

(سنامكي) انظر عشرح .

ابو سنبله :

نبات يظهر في الاراضي الحلوة كالبحرات والادوية ينبت على مجموعات تأكله اللدواب .

سنبوك :

انظر « سمبوك » .

سجّار :

سنيار : طامور من السفن قافلة بحرية .

سَد :

مستند ، مستمسك ، ادعاء ، جاء في الاقوال الكويتية :
« الي ما عنده سند يقبض فلوله من ديش » .

السَد :

ما يسند الاشياء أو تستند اليه ، وفلان سنداً لفلان اي عوناً له ومغيث . وفلان سَد على
فلان اي اعتبره ووجه اليه الحديث .
السند : اسرة كويتية .



ابن سَد :

الشيخ العلامة عثمان بن سند الفيلاجوي ، عالم فقيه ، واديب
شاعر ، ولد في فيلكا حوالي سنة ١٧٩٦م من مؤلفاته « مطالع
السعود في اخبار الوالي داود » وكتاب « سبائك المسجد في حياة
الشيخ احمد نجل رزق الاسعد » . وكتاب « خمس وخمسون

عاما »

أبو سندانه : سمكة من الجراجير يعرف بأبي مطرقة .
سندباد :

روضة سندباد ، روضة للأطفال في الرميثة . سندباد تسمية عائدة لرحالة ورد ذكره في
قصص ألف ليلة وليلة ، سندباد أصلها « سند أباد » أي من « بلاد السند » .

سندي :

من دراويش الهند كانوا يفتدون الى الكويت في طريقهم من والى مكة في موسم الحج
الواحد منهم سندي والجمع سنادوه نسبة الى بلاد السند « باكستان » حالياً ، ولم تكن
الباكستان معروفة قبل ١٤ أغسطس ١٩٤٧ حيث انفصلت على الاراضي الهندية واعلنت
فيها جمهورية مسلمة .

سنگاسي :

من انواع اللؤلؤ ذات لون ازرق غامق .

سَنع :

السنع هو العمل الجيد وفلان انسان سَنع أي مُتقن ، ويقال : هذا أسنع من ذاك أي احسن
وعندما يصنع الصانع صنعه غير متقنه يطلب منه ان يَسَنعها زين ، والسنع لغة الصنع
واصطلاحاً الجودة والافتقان ، ويقال : كان فلاناً شخصاً سيّ الخلق ولكنه الآن تسنع ،
والسنع معروفة عند العرب بلفظها بالسین للمعنى نفسه .

سَنُون :

محاط الانف ، الجمع سناسين .

سَنَكِّي (سنگلي) : —

غناء بحري من اغاني السفر يؤدي عند الاحتفال بانزال أو سحب السفينة من وإلى البحر وكذلك عقب الانتهاء من طلاء السفينة بالشونة وعند ابتداء سيرها وتوقفها مباشرة والسنگي يمتاز بأنه لحن يميز الكويتيين عن غيرهم وله طابع حزين ينقر في الاعماق . و السنگي مزيج من الألحان الهندية والافريقية صقله الكويتيون في طابع خاص يغنيه النعام بصحبة ايقاعات الدفوف والطبل والصرناي والطويسات . وجاءت تسمية هذا النوع من الغناء باسم سنکني من مصدرها الانجليزي Sing وبعضهم يقول : سنکلي اي « غن لي » نصفها عربي ونصفها انجليزي !

سنگيمة :

تسمية تقال للمعيد « عبد سنگيمه » اي مخبول بلفظ أهل السواحل ، وهناك « طفارة » تقول : « عويض بخرگه سنگيمه » لمن اسمه عوض .

السنون :

هو ما يعلق في الجانب الخارجي للقدر والاباريق من سواد بسبب لهيب النار ، والتسمية عربية من « سنا » يقول العرب : « سنت النار أي ارتفع لهيبها » .

السنة :

المذهب الاسلامي المعروف ، ينقسم الى اربعة مذاهب رئيسية : حنفي ، مالكي ، شافعي ، وحنبلي . والمذهب السني (المالكي والحنبلي) هو مذهب الكويتيين الاصليين .

السنين :

من الاسر الكويتية .

حسين السنين ، من شهداء معركة الجهراء اكتوبر ١٩٢٠ .

سِنيني :

نوع من الاسماك من فصيلة اللخمة .

سَنِية :

كذبة أو بدعة عندما يتحدث الكذاب يقال له : لا تنسني علينا ! من نماير الاطفال .

بنات السواعدي :

مكان في جنوب الدببة قيل ان التسمية تصغير بنايا السواعدي وان السواعدي من الاسماء وزعم بعض البدو ويدعى « صنهاج الدريبي » ان المكان نسبة الى بنات السواعدي نورة واختها (١) سمع من بعض الناس انهن يتيمتين عاشتا ايام حكم الشيخ محمد (٢) الصباح وكانتا يشاركن برعي الابل نظير اطعامهن .

السور :

منذ تأسيس الكويت وهي عرضة للغزاة وقد اراد الكويتيون كف الاذى والحفاظ على مدينتهم بانشاء اسوار تحميها وكان أول سور بني في الكويت كان عقب غزوة مناع أبو رجليين ١٣ ديسمبر ١٧٩٨ حيث قرر الكويتيون بناء سور يحميهم وتم ذلك بواسطة سد. منافذ البلدة وعرفت الكويت أربعة أسوار وقيل خمسة أشهرها ثلاثة .

السور الاول :

تأسس في ديسمبر ١٧٩٨ وهو أول سور عرفته الكويت طوله حوالي ميل واحد يمتد عند الساحل الواقع شمال منحدر بيته في مكان قصر السيف اليوم وعما أنه لم يبق من المباني أو المواقع القديمة انذاك أي أثر سوى المساجد التي لم يؤثر على بقائها طول السنين فلذا نقول ان المساجد التي كانت موجودة داخل السور الأول هي مسجد السوق الكبير ومسجد الخليفة ومسجد ابن ابراهيم ومسجد العلساني ومسجد الحداد .

السور الثاني :

انشئ عام ١٨١٤ ثم تهدمت اجزاء منه ورسم عام ١٨٤٥ عندما عزم بندر السعدون على غزو الكويت (٣) لما علم بهدم السور ، واعتبر هذا الترميم والأضافة سوراً ثالثاً وتكانف الكويتيون واخذوا يعمرن السور وهم يرددون هذه الأيات :
قل ليندر قل له لا يفره ما له
الاطواب جرت له والسور يبنى له

وكان للسور سبع بوابات وتعرف البوابة باسم دروازة وفيها يلي اماكنها :

الاولى : دروازة ابن بطي (وهي بداية السور من ناحية الشرق الممتد من نفقة ابن نصف بالقرب من مسجد ابن بطي (٤) .

ثانيا : دروازة الغروية (٥) (تقع في فريج الجناعات) .

الثالثة : دروازة العبد الرزاق (بالقرب من دوار العبد الرزاق تقاطع شارع احمد الجابر ومبارك الكبير .

(٢) محمد الصباح حاكم الكويت السادس

(١) لا يعرف اسم اختها

(٥) القرويون

(٤) يعرف اليوم بمسجد النصف

(٣) انظر السعدون

الرابعة : دروازة الشيخ (في فريج الصنكر وتعرف بدروازة دهيمان) (تقع في شارع سعود بن عبد العزيز بالقرب من مسجد القارس) .

الخامسة : دروازة السبعان (تعرف بدروازة المدرس أو العترة بالقرب من فريج السيت)
سادسة : دروازة سليمان القداع (في شارع علي السالم بالقرب من المدرسة القبلية للسنان سابقا أو بالقرب من مسجد سعيد) (١) .

السابعة : دروازة البدر في فريج الحيلة بالقرب من مسجد الصقر وينتهي السور عند ساحل البحر في بقعة ابن عبد الجليل .

وقد استحدثت في ذلك السور ثلثة بقعز منها الناس عرفت بالمطبة ويعرف مكانها اليوم بفريج المطبة . واستحدثت مضبات اخرى أدت الى ضعف السور وتهدمه بسبب توقف الغزولت وفي سنة ١٩٢٠ اقيم السور الرابع ويعرف بالسور الثالث .

السور الثالث :

في ١٥ مايو سنة ١٩٣٠ حدثت معركة بين الكويتيين وعساكر ابن سعود بقيادة فيصل الدويش عرفت تلك المعركة بمعركة حَمَضُ ، وعلى أثرها توجس الكويتيون شرا وقرروا بناء سور منيع هو آخر سور شهدته الكويت ، وقد انتهى بقاء ذلك السور في ٢٢ يونيو ١٩٢٠ اشترك في بنائه جميع السكان وله خمس بوابات و ٢٦ برجاً مستديراً . البوابة تدعى دروازة كما تقدم ، والبرج يسمى غوله (٢) وقد هدم ذلك السور في ٤ فبراير ١٩٥٧ . ويمتد السور من ساحل الشويخ حتى رأس عجوزة وفيها يلي أسماء ابوابات ومواقعها :-

الاولى : من ناحية الغرب (دروازة القصاصيب (٣) بالقرب من فندق شيراتون)

الثانية : (دروازة الجهراء في نهاية شارع فهد السالم)

الثالثة : دروازة الشامية (نهاية شارع عبدالله السالم وبداية شارع الرياض)



الرابعة : دروازة البريمعي

(تعرف اليوم ببوابة الشعب)

نهاية شارع مبارك الكبير وبداية

شارع القاهرة) .

الخامسة : دروازة بنيد القار

- (١) يعتبر مدخل شارع فلسطين من ناحية شارع عبدالله السالم من المواقع التي بنى فوقها السور الثاني
(٢) قلعة
(٣) مسلخ يذبح فيه الجزائريون أغنامهم وقد أنشئت هذه الدروازة عام ١٩٢٧

وقد حفظت الدولة موقع السور حيث ابقي على البوابات الرئيسية واطلق اسم السور على شارع يمتد بمحاذاة السور تماماً من الشرق الى الغرب .

قال الشاعر محمد الفايز :-

لو تعرف الاسوار طينة رملها لتفاخرت بيناتها الاسوار
وقال :

مزجوا الدماء مع البناء ولم يزل في السور من تلك الدماء آثار
وكأنما تلك القلاع مجامر (١) العطر مل فتيلها والنار
وقال :

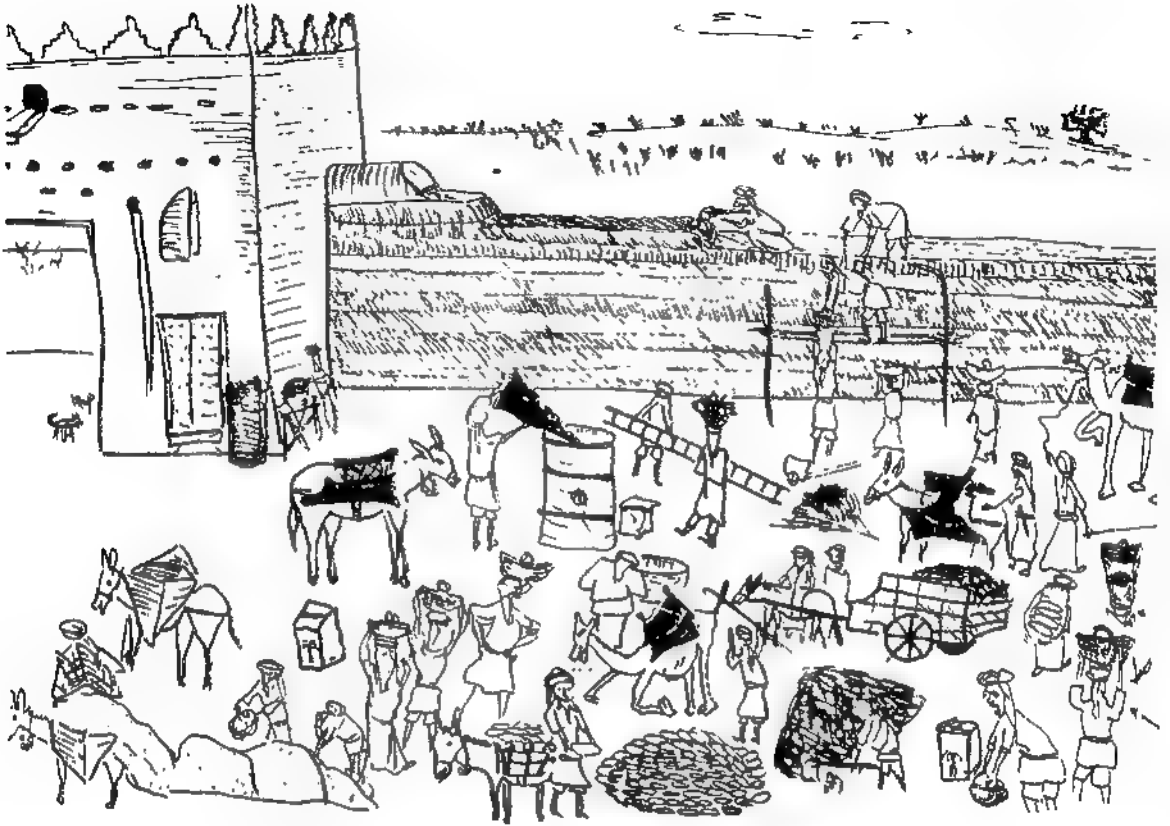
لو ان احمد (٢) عاد من ملحوده لتغيرت كحياتنا الافكار
وتكنمت اسوار مكة مثلما يبلادنا تتكلم الاسوار
وقال :

سلام على السور حيث القلاع والواح ابوابه والحجر
قال والذي يصف بناء السور :

كنت اشاهد الناس يشغلون ليلاً لان الوقت كان في شهر رمضان (٣) كان كل ورثك
يبنى الجزء القريب من فريجه ، يبدأون العمل بعد الافطار وينتهون عند السحور وكانت
الحمير تنقل الطين من المطاين وكذا اللبن وكانت الجمال تحلب المياه وكان الكويتيون
يسون وهم ينشدون أناشيد العرضة على ضوء المصابيح النفطية طول الليل .

(١) القلاع المستديرة (٢) النبي محمد (صلمه) (٣) المحي

(٤) اخذت في بناء السور في ٢٧ شعبان ١٣٢٨ هـ وانتهى في ٦ شوال ١٣٣٨



بناء السور

شارع السور :

شارع يمتد من قصر دسمان حتى الوطنية بالقرب من المسلخ القديم .

سور الجهرا :

سور كان يحيط بقرية الجهرا انشئ في ٢٨ نوفمبر ١٩٢٠ وذلك على اثر معركة الجهرا في ١٠ أكتوبر

خبرة السور : وضليح السور

خبرة ومرتمع من الارض في المنطقة المحايدة سابقاً جنوب الفوارس تنحدر المياه من ذلك الضلع وتكون خبرة السور .

السوق :

تسمية تطلق على حوانيت البيع داخل المدينة منها سوق السمك ، اللحم ، الخضرة ، الشعير ، الجت ، ابن دعيج ، التمر ، الدهن ، الصفافير وسوق الزل والخ

مسجد السوق :

مسجد السوق الكبير أسسه محمد حسين بن رزق سنة ١٢٠٩ ، ١٧٩٤ ، جده شاهه ويوسف احمد الصقر بمعاونة بعض مسلمي الهند ١٢٥٥ ، ١٨٣٩ وجده الاوقاف ١٣٧٢ ، ١٩٥٢ .

سوق الفلا جلاب :

من الاقوال الكويتية يذكرنا بان البضاعة اذا ارتفعت اسعارها فان في ذلك مدعاة لجلب الكثير من تلك البضاعة مما يؤدي - في النهاية - الى انخفاض قيمة السلعة مع توفرها .

سوكة ما صلي :

(سوق ما صلي) تسمية يقصد به الاسفاف في القول أو العمل ويقال : « فلان يسوگ علينا ما صلي » أي أنك عملته ^{تخبط} فنتفن يريد ان يمرره علينا .

H.E. Dr. I. Silva Sucre

سوكر :

معادة سيلفا سوكر ، سفير فنزويلا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده في ١٣ يناير ١٩٦٩ .

سوكة :

من اصطلاحات بناء الحدران تعني ارتفاع الجدار بزيادة طاقفه ، ويقال اضمننا للجدار سوكة او سوگين ، او بقي على الجدار سوكة أو أكثر وينتهي .

سولي

من الامتاك (صولي) .

السومار :

من طرق الخضاب ليد المرأة أو قدميا يكون أسمر اللون بدرجة السواد حيث تضا بعض المواد الكيماوية الى عجين الحنا وخاصة النشادر والكلس المسحوق (البورة) والتخضب بالسومار يزيد من جمال المرأة (١) ويبقى مدة أطول من بقاء الحنا .

سومر :

نوع من طير الحمام القلافي . يقلب نصف دوره .

أم سويج :

نبات من فصيلة الكتان يظهر في الربيع في مناطق العرفج تنمو على ارتفاع ذراعين بلفظ عريدار والبدو تصغير ساق لأن الأوراق تنمو على السيقان .

سويدا :

سويدة أو « سميرا »

حبوب سوداء صغيرة بحجم حبيبات السمسم تضيفها النساء الى طعامها لزيادة الدهن كما يستخلص دهنها ويصب في الاذن على اعتقاد أنه يشفي من الصمم وبعضهم يأن دهن السويدا اذا ما دهن به المصاب بالشلل يبرأ .

سويدا راس :



من العصافير الصغيرة جدا ريش رأسها أسود ولون ريشها أصفر مغبر يميل الى اللون الرمادي .

سوير الليل :

(سوير (٢) الليل) طائر الخفافيش ، بعضهم يزعم أنه طير عيسى الذي عمه من كهنة الطير وطار باذن الله ويقول المراقبون لحركات الخفافيش أن له ما يشبه الرادار بـ بمواقع الخطر فتراه بطير متجها الى الجدار حتى لتخاله سيضطدم به ثم ينحرف و معروف عن سوير الليل أنه يلد ولا يبيض وله اجنحة من الجلد وليست من الريش ووجهه يشبه وجه الفار وينام معلقا في أغصان الاشجار ورأسه الى أسفل وليس له متقار وله آذان كبيرة .



(٢) تسعير سامر

(١) في اعتقاد المرأة !

سورة :

اسم نسائي تصغير سارة .

سورة : (كَسْوِيرَه !)

تل يقع الى الجنوب الغربي من الشويخ ، يبلغ ارتفاعه نحواً من ثلاثين متراً .

السويس : (شارع السويس)

شارع في منطقة كيفان « م » نسبة الى مدينة السويس في الجمهورية العربية المتحدة .

سويك : سويق

اكلة كويتية قديمة تتألف من الدهن والطحين والسمن والحليب والهيل والسكر انظر (سلوق) .

سويكة :

من المكيفات وهي مسحوق يشبه القهوة المطحونة يضعه المدمنون بين الشفة والاسنان السفلى ويمتص من ذلك المسحوق حتى ينتهي ، ويسمى « سويكة » وهي مركبة من التبغ الناعم ، وماء الورد ، والمردق وحبه الحلوة ، والزعر ، والجلو ، وتخلط معا ونباع بالكيل لمن يمضغها .



سويلم :

تصغير سالم .

سها : (سهى)

من السهو والغفلة يقول المتحدث سهيت أى نسيت وغاب عن بالى ، وفلان عنده سهوه أى كثير النسيان .

سهامة :

في لفظ البدو تعنى منظر الشئ من بعيد غير واضح المعالم .

السهلى :

من الاسر الكويتية

سهمان :

لقب كلب الحراسة عند العجمان .

السهول :

قبيلة بنو سهل من بني بحر من نغم .

السهول :

أمرة كويتية

كوت السهول : مجموعة آبار متجاورة في الشامية تتجمع فيها مياه الأمطار

السهول : قبيلة افخاذها ، الظهران ، آل محميد ، الخلف وآل مرصوع .

مسجد السهول : مسجد أنشئ عام ١٩٥١ في الشامية القديمة ضاحية عبدالله السالم (اليوم) .

اسمه ابن بعيجان ويعرف بمسجد البعيجان

سهيل : (نجم)

نجم يظهر في الجزيرة العربية في ٢٤ أغسطس ويرى في الكويت في ٥ سبتمبر عندما يظهر سهيل يولى الحر ويقال : دلك سهيل « ودلوق سهيل بعنى نهاية الصيف ويأخذ الجو في اللطافة ويستوى الرطب ، ويقول العامة : « اذا دلك سهيل تلمس الثمر بالليل » لأن تلمس الثمر يشعر ببرودته وقيل : « اذا طلع سهيل لا تأمن السيل » لأنه من مواسم المطر . ونجم سهيل لا يشاهد الا في الجزيرة العربية وما جاورها وقد قرأت سطوره مفادها : أن سهيلا كان رجلا عشارا في اليمن سخط الله عليه ومسخه نجما . وورد في القصص عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه اذا رأى سهيل قال ما معناه : « لعن الله (١) سهيلا فقد كان عشارا في اليمن » .

طيور سهيل :

الموسم الثاني لهجرة الطيور الافريقية.تعود من رحلتها الشمالية وتحط في الكويت قرابة الشهر ثم تنتقل الى شرق افريقيا ، وطيور سهيل هي نفسها طيور الربيع تحط في الكويت حوالي شهرين حيث تنحه شمالا الى أوروبا هربا من حر البلاد الافريقية « الشرقية » وتعود عندما يحل الشتاء في شرق افريقيا في اغسطس .

السهيلي :

رياح جنوبية غربية تهب في الربيع خلال الفترة الواقعة ما بين ١٣ مارس الى ١٠ ابريل وهي رياح باردة مصحوبة بقليل من الرطوبة .
والسهيلي : رياح اخرى جنوبية جافة تعرف برياح السموم تهب خلال الفترة من ١ ٢٥ من شهر سبتمبر .

(١) أو قاتل الله سهيلا « كتاب قصص الأنبياء »

السهيلي :

اسرة كويتية .

عبدالله السهيلي من شهداء حرب الجهورا في اكتوبر ١٩٢٠ .

السياحة :

قسم تابع لوزارة الارشاد والانباء .

السياحة في سبيل السلام :

طابع تذكاري (كويتي) صدر عام ١٩٦٧ .

ابو سياحة :

حصان أو فرس فيه بقعة بيضاء في أي مكان في جسمه .

السيار :

اسرة كويتية .

السيار :

عشيرة من صمصعة بن معاوية بن بكر بن هوزان بن منصور . . من العدنانية .

نصر بن سيار :

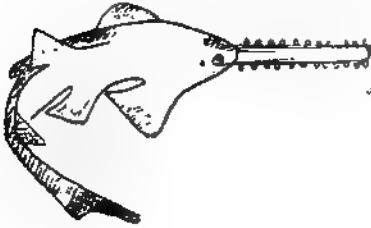
شارع في الكويت نسبة الى نصر بن سيار اللبثي من قادة جيوش المسلمين في آسيا تولى ارض خراسان . توفي سنة ٧٤٨م

السيارة :

أول سيارة دخلت الكويت كانت سيارة الشيخ مبارك الصباح استخدمها عام ١٩١٢ اما اليوم فلكل اسرة في الكويت سيارة واحدة على الاقل ، وبعض الاسر تملك سيارات عدد الرجال العاملين . ولقد ادى دخول السيارة الى الكويت الى تفكك المجتمع وقل التعارف حتى جهل الجار جاره ففي الماضي عندما لم يكن الكويتي يملك السيارة كان يسير على الاقدام الى السوق أو المسجد فيلتقي في طريقه بمعارفه يتحادث معهم اطراف الحديث اما اليوم فانه يركب سيارته من دكانه الى باب بيته أو الى أي مكان يريد وقد بلسع الكسل بالانسان الكويتي في هذا المضمار انه لا ينزل من عتبة باب بيته اذا كانت السيارة على بعد عشر ياردات بل ينتظر من السائق ان يقربها عند الباب اما اذا كان هو سائقها فانه يسد بها مدخل الباب كما ان دخول السيارة أدى الى اتساع رقعة الماطن السكية : الكويت .

السياسة

جريدة كويتية اسبوعية صدرت في ٣ يونيو ١٩٦٥ ترأس تحريرها السيد عبد الرحمن الولايتي ثم تولى رئاسة تحريرها الى الاستاذ احمد عبد العزيز الجار الله وحوفا الى الى يومية في ٨ ابريل ١٩٦٨ وهي صحيفة سياسية حاملة



سياف :

جرحور له منقار يشبه المشار منسج الطرفين يسميه وهو معروف باسم « ابو مشار » .

سيام : (عيش سيام)

نوع من الرز كان يصل من تايلند (سيام)

سيالي :

تسمية تطلق على (الطاري) الاسود من مشتقات النفط يكون متجمدا بذوب بواسطة النار ثم تطلي به الاخشاب لحفظها من التسوس .



سيب :

من بحارة سفن الغوص وهو رجل مكلف بمسك حبل (الجدا) وهو حبل يمسك به الغواص عندما يكون في قاع البحر ولا يزال السيب ممسكا بطرف الحبل في اعلى السفينة حتى يشعر الغواص بالتعب ثم يحرك الحبل اشارة الى رغبته في الخروج ثم يسرع السيب بحر ذلك الحبل وهذا الحبل هو حبل النجاة فاذا ما غفل السيب عن ذلك الحبل تسبب في موت الغواص وللسيب سهمان كما ان للفيض ثلاثة اسهم وجمع سيب سيوب .

سيباج :

مادة عطرية تتخذ علاحا للعين المصابة باليباض وهذه المادة بيضاء يوضع مسحوقها على العين بعد اضافة قطرات من الماء .

سيويه : (شارع سيويه)

شارع في الكويت نسبة الى ابي بشر عمرو بن عثمان من كبار علماء النحو ولد في البصرة له كتاب في قواعد النحو توفي سنة ٧٧٠ م .

سيه :

اصطلاح يطلق على الارض المنبسطة .

سيخ :

(صيخ) .

السيدان : (السادة)

موقع من الاماكن المعروفة عند العرب والسيدان عند العرب تعني الذئاب ويعرف السيدان بأسم السادة انظر (السادة) .

سيد عمر :

(روضة سيد عمر) روضة للاطفال في الخالدية نسبة الى السيد عمر بن عاصم الازميري (انظر عمر) .

سعيد السيد :

أول سفير سوري في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٠ مارس ١٩٦٤ ثم ارسلت سوريا سفيرا آخر بعد ثلاث سنوات في ١٩٦٧/١٠/٢٤ .

سيده :

اصطلاح يقصد به الاتجاه المستقيم نحو ائجه سيده ، وهي كلمة هندية .

سيّر :

شريط من المطاط أو الجلد الجمع سيور .

سيّر :

أي زار والزيارة الخاطفة تسمى تسيرة نحو : سيّرنا على فلان بمعنى زرناه .

سيرانك : سيرانغ

سيرانغ ١ يقصد به مساعد النوحذا (المجدمي العود)

سيرانغ ٢ المساعد الثاني للنوحذا (المجدمي الصغير)

والسيرانغ لفظة هندية من أصل انجليزي Sea Rank

ابن سيرين : (شارع بن سيرين)

شارع في الكويت نسبة الى العلامة محمد بن سيرين فقيه واديب من المحدثين التابعين له
تفسير الاحلام توفي سنة ٧٢٨م

سيسر :

نافذة في سقف المطبخ أو العوانية يخرج منها الدخان ولها غطاء على شكل ثلاث مناصب
ولذا سمي سيسر ، لفظة فارسية ، الرؤوس الثلاثة « سي سر » انظر سماوه .

سيسفان :

نبات يعرف بالصمعا من اجود ما ترعاه الاغنام وتسمن على اثره .

سيسم :

خشب الابنوس اسود وصلب .

سيسوه سيسوه :

لعة للأولاد وهي ان يقوم فريقان منهم بالوقوف او الجلوس على احدى طرفي (الدگل)
الرابض على الساحل او أي خشبة مستطيلة يكون تحتها - قرب المنتصف - قطعة خشبية
أو حجر ويتمرجحون فوق ذلك الدگل أو الحطبة ويرددون « سيسوه سيسوه طاواني
كراكيشه »

السيف :

هو ساحل البحر ، التسمية عربية جمعها اسيايف .

قصر السيف :

قصر سمو امير البلاد بناه الشيخ مبارك الصباح ١٩٠٤ واتخذ مقر له ثم جده الشيخ سالم
المبارك سنة ١٩١٧ وكتب على بابه من الداخل « لو دامت لغيرك ما اتصلت اليك » ثم
جدد مرة اخرى في عهد الشيخ عبدالله السالم الصباح سنة ١٩٦١ واعيدت كتابة الحكمة
من الخارج وهو المقر الرسمي لحاكم البلاد .

السيف :

لقب لعدة عائلات كويتية

ملا علي الموسى السيف : شاعر كويتي اشتهر بقصيدته الخاصة بالغوص حيث رغب له
البعض ركوب البحر وفعل وخرج بقصيدة رائعة « انظر غوص » .

راشد السيف الرومي :

ولد سنة ١٩٠٠ مدرس قديم منذ ١٩٢٠ كرمته الدولة سنة ١٩٦٨ له ديوان مخطوط باسمه .

نورة راشد السيف :

مدرسة قديمة منذ ١٩٤٤ كرمتها الدولة ١٩٦٨

عبدالله بن سيف السيف : شاعر كويتي .

راشد السيف : عضو مجلس الامة ١٩٦٧ انظر « راشد الحجيلان »
عامر بن سيف : نونذا كويتي .

السيف :

شملان بن علي السيف
حسين بن علي السيف (انظر الشملان) .

سيف الدولة :

١ - شارع سيف الدولة

شارع في القادسية وشارع آخر في داخل المدينة يمتد من الدوار قرب مسجد ابن
شرف حتى شارع الخليج العربي في فريج الجبلية .

٢ - مدرسة سيف الدولة المتوسطة للبنين :

نسبة الى سيف الدولة بن حمدان (الحمداني) ولد سنة ٩١٦م من اشجع فرسان
العرب ومن مشجعي الادباء والعلماء اشتهر عنه انه شملهم بحمايته وعندما اصدر ابو
فرج الاصفهاني كتابه الشهير « الاغانى » قدم ذلك الكتاب باسم سيف الدولة الحمداني
الذي توفي سنة ٩٦٤م .

سيم :

سلك معدني الحمع اسياح أو سياحه يكون من النحاس او الحديد .

سيم البحر :

خط الافق ، نهاية ما تراه العين من حد البحر .

السيناء :

السيناء الكويتية الوطنية

شركة تأسست في ٥ أكتوبر ١٩٥٤ بموجب امتياز ممنوح من الدولة لمدة عشرين عاما .
يتمهي الامتياز عام ١٩٧٤ .

ابن سيناء :

١ - (مدرسة ابن سيناء)

٢ - (شارع ابن سيناء)

شارع ومدرسة ابن سيناء للبنين الابتدائية . في منطقة الدعية نسبة الى حساب العرب
وطبيهم الفيلسوف ابو علي الحسن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا ولد سنة ٩٨٠م
عدة مؤلفات طبية وفلسفية وكتب في الرياضيات ترجم معظمها الى اللاتينية توفي سنة
١٠٣٧ .

ابن سينا

مجموعة طوانع بريد صدرت يوم ٧ ابريل ١٩٦٩ بمناسبة يوم الصحة العالمي وتحمل صورة ابن سينا وتتألف المجموعة من طابعين فئة ١٥ و ٢٠ فلسا (صيني)

سيبي :

نوع من الاسماك الصغيرة لون ظهره اسود وازرق وبطنه ابيض وذيله اصفر ويحيط به خط اصفر .

سيور :

السيور حركة دائرية في مياه البحار تعرف بالدردور تسبب الفرق لمن تحتذبه من الساجين

السيوطي :

(شارع السيوطي)

شارع في الكويت نسبة الى حلال الدين السيوطي ولد في القاهرة سنة ١٤٤٥ حفظ القرآن وعمره سبع سنوات ، من كبار مفسري الحديث والعلوم الدينية واللغة العربية ، له من المؤلفات حوالي خمسمائة مؤلف معظمها في تفسير الحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان . توفي سنة ١٥٠٥ .

سيه سية :

نداء يطلقه الذين يربون الكلاب لدعوة كلابهم .

سية سية يا عيال :

نداء يطلقه ربان السفينة داعيا فيه البحارة لرفع الشراع .



حرف شین

ش

شاب

شاب الرجل أي صار فيه الشيب . « يوم شاب ودوه للكتاب » من الأمثال الكويتية
الور شاب أي مضى . « عو السراج شاب أو النار شاته أي مشتعلة .

شأت

شأت الشيء يهدمه أي رفعه وألقاه بعيداً .

شأتورگ :

من الاعشاب الضية تغل بالماء ويثر بها من يشعر بالقلق النفسي، قيل انها تهدئ الأعصاب
كما تؤخذ تلك الاعشاب المحففة وتسحق وتعجن بالماء وتطلى بها المواضع الملتهبة من
الجلد وبعضهم يطلى بها المصاب بالجرب والحكة، وقيل يبرأ والشأتورگ تسمية وردت
في لفظ العرب باسم (شاهترج) من أصل فارسي « العشة الملوكة » يستعمل ورقها وبذرهما .

شاحا

فلان يشاحي أي بصطاد الكلاب الضالة ويريبها ويقال « فلان يشاحي الكلاب » وعنده
يسمى « مشاحاة » .

شاحل

نات صحراوي تتخذ منه نساء البدو حمرة للوجه .

شاخ

اسم يطلق على النفذة الكلمة هندية (چاك)
ومن الالغاز حول الشاخ قوهم : (منحاژنا منحاژ حلب، نص شاخ ونص ذهب)
لغز حول البيضة .

شاخ :

أي حكم . وصار شبحا أي أميراً ويقال . فلان شاخ في السنة الفلانية أي حكم . شاخ
تقال بمعنى سيطر . نحو : لقد كان الأمر عسيرا ولكنه شاخ عليه بمعنى تمكن منه .
أو كان موضع الشيء شاقا ولكنه استطاع أن يسيطر عليه وانتهى على ما يرام .

ساحا

بمعنى احاز ومال نحو أحد الترفيقين على حساب الآخر ويقال : « الحكم يشاخي في
التحكيم » أي يتحيز . وفلان يشاخي لفلان بمعنى يناصره على الباطل

شادی

اسم الفرد وجمعه شواذی لم أجده للتسمية أصلا في العربية ولا الفارسية ولا الهندية ولا

الافريقية وارجح أن تكون من شنوذ الخلقة .

الشاذى بعين أمه غزال :

من الامثال الكويتية وهو مثل معروف لدى بعض الشعوب العربية واضح المعنى .

شار :

من المشورة نحو : فلان شار على فلان أي قدم له المشورة ، وشار بمعنى علق ، نحو شار الخيط في الجدار أو شار الشيء بين أغصان الشجرة بمعنى علق وتدل .

ابو شارب :

من الاعشاب البرية ، ذات رؤوس إبرية ترعاها الماشية ، تنمو على ارتفاع قدم واحد تقريباً .

شارب :

الشارب هو الشنب ، الجمع شوارب ، وكان الكويتيون يحترمون الشارب وبعضهم يقسم به . وعندما يتحدث أحدهم أو يهدد يقول : إن هذا الكلام من ها الشارب . زيادة في التأكيد ويشيرون الى الشارب على أنه من القاب الشرف وعندما يخطئ أحدهم في القول يقول له الناس معانين : ما كنا نظن أن هذا الكلام يخرج من ذلك الشارب فيندم صاحبنا ويحاول اصلاح الأمور . ومن الفاظ المراهنات يقول المتكلم اذا لم يكن الامر صحيحاً أو نحو ذلك « حسن شواربي »

الشارجة : (شارع الشارحة)

شارع في الكويت نسبة الى امارة الشارحة .

الشيخ علي س شارخ من قصاة الكويت . تولى القضاء خلال الفترة الواقعة ما بين ١٨١٠ - ١٨١٣ .

محمد عبد الرحمن الشارخ ، نائب مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية .

شاش

قماش قطني خفيف .

شاش

تعبير يقصد به الغضب ، وعندما يقولون : فلان شاش فيعني أنه غضب وثار ، وفلان شائش أي غاضب ، من تشوش الفكر لدرجة العصبية .

شاعت ما ضاعت :

من ألعاب الاطفال يخفي أحدهم شيئاً ما بعيداً عن أعين زملائه ثم يقول ضاعت وبطفق باقي الاولاد للبحث عن ذلك الشيء المخفي وعندما يجده أحدهم يصيح بأعلى صوته شاعت شاعت ما ضاعت ، وشاعت من الشيوخ والظهور .

وفي لعبة الخصبة للبنات تردد كلمة شاعت أو شيوخ عندما تقوم لاعبة الخصة في محاولة احفاء قطعة البنور ثم تظهر أثناء اللعبة فيقلن شيوخ ثم تخفي اللاعبة البنورة وتعيد اللعب من جديد اذ ليس من أصول اللعبة أن تشيع البنورة لأن في ذلك معرفة لمكانها قبل أن يطلب منها معرفة مكان البنورة .

شاف :

رأى و شاهد شافه أى شاهده لفظة عربية ويلفظها أهل شرق بقولهم : چاف .

الشافعي : (شارع الشافعي)

شارع في الكويت نسبة الى الامام محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه من الائمة الاربعة في المذهب السني ، ولد في غزة سنة ٧٦٧ م ، أول من دون الفقه الاسلامي توفي في مصر سنة ٨٢٠ م . (١)

شاگ : (شاق)

من اصطلاحات تقدير أعمار الابل يقال شاق للجمل عمره « ١١ سنة » أي شق نابه وظهر .

شال :

أي حمل الأشياء يقال شالها ، ويقال : باللك باللك حمالي شالك ! وورد في الفاظ العامة قولهم : شبل اللاه شيلوا ريولكم عن الكارى لا يدوسكم !! وتستعمل كلمة الشيل للرفع .

شال :

نسيج من القماش الصوفي .

غرة شال :

غرة من الصوف تكون بيضاء عاجية أو بنية اللون أو خضراء كان الكويتيون في الماضي يستعملونها في الشتاء وفوقها العقال أو الشطفة ويكون للغرة الشال اطار عريض محيط بها بالقرب من الاطراف وتقرش قليلة في الزوايا الاربع وفي بعضها نقوش في الوسط انظر غرة . « شال لفظة هندية » .

(١) يوجد في جزيرة فيلكا مسجد باسم مسجد الشافعي أسست وزارة الاوقاف .

شام :

اصطلاح بحري يعني اتفاق مجموعة من البحارة على الاكتاب لشراء حوائجهم مستقلين لوحدهم عن باقي زملائهم من البحارة في السفينة نفسها كإشراء السكر والشاي يشربونه متى شاء واعداء ما يتناولونه مع باقي البحارة . وهذه الطريقة تنصف بالانانية والشره وقليل من يعملها لأنها تعتبر عيباً في نظرهم وكلمة شام هي الكلمة الانجليزية Shame من صفة العيب .

الشامري : اسرة كوثية من عشيرة الشامز من العجمان .

شامي :

ريح الصبا وهي هواء بارد يهب من الشمال الغربي ناحية بلاد الشام .

الشامي :

من أنواع الصقور ، فصيلة القاسي .

الشامية :

منطقة سكنية مساحتها ٢ كم٢ بلغ عدد سكانها ٧٢٦٥ نسمة سنة ١٩٦٥ وفي عام ١٩٧٠ بلغ عدد سكانها ٧٦٨١ نسمة .

« روضة الشامية روضة للأطفال » روضة في منطقة الشامية .

« مدرسة الشامية المتوسطة للبنين » ، مدرسة في منطقة الشامية افتتحت ١٩٥٥/٥٤ .

الشامية :

باخرة كويتية ، صنعت في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٦٨ حولتها ١٥٨١٠ طن سرعتها ١٨ عقدة في الساعة

الشاميه :

(صاحبة الشامية) كانت فيما مضى قرية صغيرة يجلب منها مياه الشرب على الحمير والجمال هدمت سنة ١٩٥٩ واعيد تنظيمها وبناء مساكنها ، قبل ان التسمية نسبة الى الشام وأن القوافل التجارية الذاهبة والغادية من وإلى الشام تتجمع فيها وتتخذها مركزاً لانطلاقها بعد أن ترتوى تلك القوافل بالمياه من آبارها .

شانگ :



شائق ، نوع من الاسماك يعرف باسم (كين) والتسمية (شانگ) تسمية هندية لنوع من أسماك النيار يدعى (چالک) .

شاور :

استشار ، جاء في الأمثال : « من شاور ما عطا » .

شاوٲ

يقال : ملاٲ شاوٲ وٲلاوٲ على نحو يحاور ويزاور أي يحاول ويلح في المحاولة وشاوٲ
- أيضا - بمعنى اللب والدوران
والرقّ شاوٲ أي يرقّ برقات خاطفة

الشاوٲ

هو راعي الاغنام نسبة الى الشياه (الواحدة شاه) ولكل فريج «شاوى» حاص يقوم
الشاوٲ بجمع اغنام الحلى ووضعها في جاور خاص بها ، وفي كل صباح يوم تشاهد
الناس يحرون معهم بعض الماعز والتعاج لتسليمها الى الشاوٲ . وبعد أن تختتم اغنام
الحلى بقوده الشاوٲ الى الصحراء حيث المراعى ويعود بها في المساء عند الغروب . ويأتى
الأهالى لاستلام اغنامهم لتبيت عندهم حتى الصباح . وبعد أن يخلوا البانها تعاد من جديد
الى الشاوٲ . ويتقاضى الشاوٲ أجور شهرية تصل الى روييتين في الشهر للرأس الواحد
أما اذا لاحظ الشاوٲ أن التيس أو الخروف قد اعتلى التعاج أو السخول فد
الشاوٲ يتقاضى بدل «مغراة» قد تكون روية أو روييتين وكذا اذا ولدت الشاة أو الماعر
مولودا في الصحراء فان الشاوٲ يأخذ «علاوة ولد» !! نظير عنابته بالمولود . وللشاوٲ
ذاكرة غريبة ومعرفة دقيقة لجميع أنواع الاغنام وأصحابها رغم كثرة الاغنام التي
تبلغ خمسمائة رأس . ويصادف أن تفضل أحد الاغنام طريقها أو تتحلف ثم تضيع
وفي هذه الحالة يكون الشاوٲ مضطرا للبحث عنها في الليل بين الأحياء والمنازل وكثيرا
ما كنا نسمع نداءه في الماضي يبحث عن الفيلة بقوله «يا من عَيْن» (١) الصخلة جزاء
الله خير «ويعتبر شاوى المطبة من أشهر الرعاة في الكويت وحوله يردد الاولاد هذه
الاهزوجة :

لَكَ (٢) يا شاوينا (٣)
يصيغ على اسمه
شاوى المطبة
يى (٤) ارطبة (٥)

شاه :

نعجة ، الجمع شياه .

يحكى أن عجوزا بدوية كفيفة البصر عندها أولاد عاقون لها ، أراد الاولاد يوما أن يعاكسوها
واشترؤا لها لحم جمل وانفردوا هم بلحم الغنم ولكى يخدعوها أخذوا عظم حروف
وعروره في لحم الجمل وقدموه لأهمهم وسألهم عن نوع ذلك اللحم الذى قدموه فـ

(١) وجد ، عثر (٢) كباشاونا ، هاهو (٣) راعيا (٤) يريد (٥) رطه

فقالوا انه لحم (شاة) وتمت الأم قاتلة : « الكسر (١) كسر شاة ، واللحم لحم كعود
عرموم » (٢)

الشاهد :

اصبح السبابة لأن المسلم عندما يقول : أشهد أن لا اله الا الله ، يرفع سبابه الى أعلى
ودلك بعد الوضوء للصلاة وأثناء التشهد في صلاته عند التحيات « والشاهد » حاتم فصي
له فص من الفيروز (الشفر) يضعه البدو - دون سواهم - في أصبع السبابة ، والشاهد
هو ما يوضع من نصب في طرف القبر .

شاة :

من الاسماء النسائية وشاة مؤنث شاه أي « الملكة » واسم شاهه يساوى في أيامنا الحاضرة
اسم شيخة أو أميرة وتصغير شاهه « شاهوه » .

شاهوة :

(ام حمار)

انظر ام حمار .

شاهين :

طير من الصقور وهو بين الصقر والحُر ويسمى طير
شاهين يريه القناصة للصيد .

الشاهين :

عشيرة من بني خالد ، والشاهين أيضاً بطن من الفارس
من الصدعان من شمر .

شاهين : عائلة كويتية



خليفة الشاهين الغانم، نوحدا كويتي ، عضو مجلس الشورى ١٩٢١

عبد الوهاب خليفة الشاهين ، نوحدا كويتي

محمد شاهين الغانم ، من رجال الكويت، قاضي « السفر » .

يوسف عبدالله محمد الشاهين الغانم ، عضو المجلس البلدى ١٩٦٤ و ١٩٦٦

يوسف شاهين الغانم ، توفي ٣٠ يناير ١٩٣٥ .

سليمان ماجد الشاهين ، ولد سنة ١٩٣٨ خريج كلية الآداب ج.ع.م (جغرافيا) ١٩٦١

وزير مفوض في وزارة الخارجية ٣١ أغسطس ١٩٦٩

محمد شاهين الغانم : انظر (الغانم) خريج كلية الآداب ج.ع.م (جغرافيا) ١٩٦١

(١) العظم (٢) جمل مس

شاهيه :

قطعة نقد قديمة فارسية ، من النحاس عرفت في الكويت في القرن الثامن عشر وكانت تساوي ١٠٦٢ فلس وكان الريال الفرنسي يساوي ٢٤٠ شاهيه .

شايب :

رجل مسن ظهر شبيهه .

شايب والا ولد ؟

لعبة كان يلعبها الصغار عندما يظهر البلح لأول مرة يأخذون النواة ويمسكها أحدهم بين أصبعيه السبابة والابهام ويقول لزميله « أبوك شايب والا ولد » (١) ؟ فيجيب الآخر أبوى ولد ! ثم بضغطة الثاني على النواة بواسطة أصبعيه فان قفزت عالياً فيقال انه ولد وان لم ترتفع كثيراً قيل ان أباه شايب .

الشايحي :

من الاسر الكويتية

محمد ابراهيم الشايحي من المدرسين القدماء

يوسف الشايحي : مدير بنك التسليف والادخار .

مسجد الشايحي : مسجد في منطقة صهيد العوازم .

شايع :

من الاسماء المؤنث شايعه

الشايح :

من العائلات الكويتية

محمد الحمود الشايح : مؤسس مسجد ابن حمود في المرقاب شاركه بذلك أخاه علي

الحمود الشايح (٢) (انظر حمود)

عبد العزيز محمد حمود الشايح : وزير الكهرباء والماء ٦ ديسمبر ١٩٦٤ حتى ٢ يناير ١٩٦٥

أحمد الناصر الشايح : من شعراء البادية

شَب :

مادة كبريتية (حجر الزاج) من الاحماض يضاف اليها الحليبي وتحرق وتقع في ماء اورد وتقطر في العين لملاجئها من الرمذ .

كما يتخذ الشب لعلاج الكاث حيث يخلط الشب على البذرة الحلدية ويمسح بها كما يتخذ الناس قطع الشب لاييقاف نقط الدم أو الجروح الناجمة عن سوء الحلاقة .

(١) الولد عند الكويتي هو الشاب حتى يظهر شبيهه في سن الاربعين (٢) توفي في ٢٣ سبتمبر ١٩٦٦

شبا :

أى ركب نحو شبا الثور البقرة وهذا الشبو يدعى تشباه وهي لفظة عربية يقال شبا أى علا .



الشباب : « نادى الشباب »

نادى رياضي في مدينة الاحمدى أشهر في ١٥ ديسمبر

١٩٦٣

شباصة :

الجمع شبايصر ، تتخذ الشبايصر الخشبية لمسك
الملابس المنشورة على حبل الفسيل كما تتخذ
الشبايصر المعدنية لمسك الاوراق على المسطرة .

شباط : (الشبط)

أول الشبط من منازل القمر تعرف عند الفلكيين بنوء النعائم من برج الجدى وتأتي
الشبط بعد انتهاء اربعينية الشتاء مباشرة خلال الفترة من ١٥ - ٢٩ يناير الموافق من
٢٥ برج الجدى حتى السابع من برج الدلو ، وفيها يطول الليل ويقصر النهار وتشتد
الرياح ويقول الكويتيون القدماء « شباط مكرجج البيان » (١) ونقول العرب : اذا
طلعت النعائم نسلت البهائم من الصقيع الدائم وقصر النهار للنعائم وكبرت النعائم
وتلاقى الرعاة بالبهائم ، بنى فيه عن شرب الماء الميّت ويقال ان الجن تنفياً فيه ، ومن
شرب منه غلب عليه البله .

ويقال : أن فيه ساعة تتحول المياه المالحة الى عذبة لمدة ساعة فقط والله أعلم .

شبت :

لفظ يقصد به اشتعال النار (شبت) أى توهجت وازداد لهيبها واذا خمدت النار قالوا
ماتت وعكسها شبت من الشباب والنشيب وشبت لغة واصطلاحاً تعني الاشعال ، ويقال
فلان شب الضوء أو شب الكبريت بمعنى أشعل ، شب لفظة عربية حاء في المنجد شب
النار أى أوقدها ، نار مشبوبة أى موقدة .

شبت : شبته

حشرة بيضاء تشبه العنكبوت الا أنها كبيرة الحجم جدا سريعة الجرى .

(١) هزار الابواب .

شكة : (شكة)

انواع من الشباك كثيرة تتخذ لصيد الاسماك وقد شرحنا أنواع الشباك وطريقة استخدامها وأشكالها عند اسم كل منها وهذه الشباك هي : السالية ، الهيالة ، الطاروف ، الشرخ ، طاروف النصابة ، الليخ ، عشارى صبور .



شبر

« يفتح وشبر » من اصطلاحات لعبة التيلة ،
انظر « تيله » .

شبرام :

نبات شائك من فصيلة الحمض ترعاه الابل .

شَبَص :

قبض على . . . « بقوة » يقال شَبَص عليه أى شدد قبضته عليه ، انظر شَبَاَصَه .

شِبِن :

شبن الثوب أى خاط شق فيه أو فتق ولم يحس خياطة ذلك الجزء حتى جاء مسبونا أى واضح الرق بشكل فاضح .

الشبنيع :

اسم يطلق على نوع من الاسماك يعرف بفرخ الشماهى .

شبنيت :

نبات من الفصيلة الخيمية تضاف أوراقه الى مرق السمك وتعطيه نكهة طيبة وللشبنيت رهور بيضاء .

شَبَه :

الجمع شات وهى أعمدة النور أو التلمون يقال : وفلان دعم الشبه أى اصطدم بعمود النور .

شَبَهَر

شبهرت الحمير أى اشرأبت أعناقها وفتحت آذانها ويقال : شبهر فلان أى أنه كله آذان صاعية وأعين مفتوحة دون كلام ليلتقط ما يمكن التقاطه من أحاديث الناس دون لباقة مما وصف وضعه هذا كشبهة الحمار .

شَبُوط : من المخلوقات المائية يشبه الخثاق وله اطراف هلامية .



الشبيب :

اميرة كويتية ، والشبيب بطن من خزاعة من القبائل
العربية العريقة والشبيب بطن من مرة .
صقر الشبيب : صقر بن سالم الشبيب الملقب
بشاعر الكويت ولد سنة ١٨٩٢ جل قصائده

من الشعر العربي القصيح توفي في ٦ أغسطس ١٩٦٣ كرمته الدولة وأطلقت اسمه على
مدرسة ابتدائية للبنين في القادسية .

له ديوان جمعه الاستاذ أحمد البشر الرومي « ديوان صقر الشبيب » (١)

الشيبي :

نوع من الاغاني الشعبية يقام في أفراس الزواج ، والشيبي من الشين جاء في المنجد الشين
والاشين هو من يقوم بخدمة العريس والمرأة التي تخدم العروس يقال لها اشيبنة .

الشتاء :

يمكن القول أن فصل الشتاء البارد في الكويت يبدأ من ٢٢ نوفمبر بدخول برج القوس
من كل عام وتنكسر حدة البرد وتكون نهاية الشتاء في ٢١ فبراير بدخول برج الحوت
ثم يأخذ الجو في الاعتدال ويأتي الربيع
« الشتايب صميل والصيف عندك علمه »

من الامثال الكويتية يقول ان فصل الشتاء يحتاج فيه الى اللبن فكيف بالصيف ؟ يقال
هذا المثل للحث على الادخار لوقت الحاجة .

شَّح (شَّقر)

يقال شح أذنه أى فتح أذنيه «للحيوان»، وكذلك يقال شح مناحره أى فتحهما. لفظة
شعية يقال شتح ويقال شتر .

شتر

قماش تتخذ منه الخيام وأشرعة السفن .

شُرا :

تسمية تطلق على الماعز ذات الاذن الصغيرة .

(١) شاهده قبل وفاته بخمسة شهور وذلك في مارس ١٩٦٣ في الاذاعة الكويتية وكان آخر انشائه كئانه
مسافة رمضان الشعيرة لسنة ١٣٨٢ هـ

شئرى :

شمسية ، مظلة واقية عن الشمس والمطر . التسمية هندية (چدرى) .

التشيل :

اسرة كويتية .

شجرة الدر : (روضة شجرة الدر)

روضة للاطفال نسبة الى زوجة الملك الصالح أيوب ، تولت الحكم في مصر بعد مقتل زوجها في حروبه مع لويس التاسع في المنصورة ضد الصليبيين سنة ١٢٤٩ كتمت وفاة زوجها لتضمن استمرار الحرب حتى النصر ، واطلقت على نفسها لقب « شجرة الدر المعتصمة الصالحية أم المنصور خليل عصمت الدينا والدين وملكة المسلمين » ماتت عام ١٢٥٧ قتلها الجوارى ضربا بالقباقيب فقد كانت جارية للملك الصالح قبل أن يتزوجها

شجرة الدر :

شجرة مشهورة موجودة بما لقرب من آبار النفط في البرقان .

شجرة :

« شجرة شرى تسقيها ماء حلو وتزيد مرورها » ! !

من الامثال الكويتية يقال للثيم تكرمه ويزيد تمردا .

شجرة العيش :

شجيرة جذعها خشبي ، يتخذ للوقود ، أوراقها ذات رائحة عطرية تجفف ويضعها البدو مع الشاي والرز .

الشحاطة :

الشحاطة هي الفخر والتباهي والغرور ويقال : فلان يتشحط أى يتفاخر ويتبخر ويدعى . وفلان ما عنده الا الشحاطة أى يقول ولا يفعل ويقال له شحوطى أو مشحطى ! من الفاظ الصبيان وتقول البهات فلان مايبك أو فلانة مايبك والموكة تعني الغرور .

شخوذوذ :

من الاسماك

الشحم : ابو شحم (شعيب ابو شحم)

واد يقع شمال الاباطح تمر فيه السيول طوله حوالى ٣٥ كيلومتر ا ينتجه من الغرب الى الشمال الشرقي تحلر مياهه من أفواه الشق وتصب من الخيرة الشمالية من جبارى الروصتين قيل ان سبب التسمية يعود الى الزبد يظهر عند انحراف السيول .

أم الشحم :

تسمية يقصد بها اليد اليمنى عند القرويين فهي أم الشحم وبعضهم يزيد بقوله أم الشحم واللحم إشارة الى الكسب والبركة لمن يأكل بيده اليمنى لأن الأكل باليد اليسرى اكل تشاركه فيه الشياطين حيث تذهب بركته . وقد ورد في الأحاديث النبوية الشريفة قول بمعنى أفضلية اليد اليمنى على اليسرى .

شحمة الأذن :

الجزء الاسفل من الأذن .

شحيمية :

طائر مفرد .

شَخَال :

شباك أو نافذة تصنع من الباسجيل أو الاسياخ الحديدية ويقال للحديدية المثقبة أنها مشخلة والمشخال وعاء تصفى به الأشياء من الشوائب .

شخط :

خط في الارض أو الجدار أو الورق ، نحو شخط بالقلم أو المسار على الحائط ويقال شخط أو شخط . والشخط (يفتح الخاء) اسم للكبريت وتلفظ أيضا بمعنى شطب نحو شخط على الكتابة أى شطبها .

شَخَل :

شخل السائل أى صفاء من المواد العالقة أو صفى الرز ونحوه من الماء ويقال للرز المصفى « مشخول » .

شَدَّ :

بمعنى داوم أو استمر أو نصلب ، نحو « شَدَّ على القَسْمَةِ » أى إقبل ولا تنزع . و « شَدَّ على المحارب » أى استمر على الخصام ولا تسعى للبحث عن الصلح !!

شَدَّ :

من الفاظ البدو بمعنى ارتحل وانتقل من مكان الى آخر نحو شدوا الى البر أو شدوا من مسكنهم الى آخر بمعنى انتقلوا ، من شد الرحال .

شَدَاخَة

مصيدة للفيران ، وشدخ لفظة عربية بمعنى كسر الرأس أو هشمه .

شَدَّاد .

من أسماء البدو .

الشَّدَاد :

نسرج البعير .

الشَّدَادِيَّة :

قرية تبعد ٢٨ كيلومترا عن العاصمة كانت نقطة تفتيش للسيارات المسافرة الى نجد حتى عام ١٩٦١ عدد سكانها ٦٩٣١ نسمة سنة ١٩٦٥ وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان (١١٦١٧ نسمة) انظر (بحتاديه) .

شَدَخ :

بمعنى ارتطم بالارض نحو شال الشيء وشدخ فيه . أى ضرب به الارض .

شَدَّة :

الشدة هي القوة ، فلان ما فيه شدة أى لا يقدر على حمل الاشياء الثقيلة .

شَدَّة :

حزمة الكراث ويقولون : « فلان ما عنده عكل يأكل شدة بكل » والشدة أيضا بردعة احمار .

شَذَب :

الشذب هو قصص الأعشاب أو الشجيرات بواسطة المشذاب وهو « المنجل »

شدر :

حجر الفيروز تطعم وترصع به المصنوعات الذهبية والفضية من الحلبي .

شَدْرَى :

لون الفيروز بين الأزرق الفاتح والأخضر الفاتح .

شَرَّ :

اشر من الشرور وفاعله شرير من الاشرار

شر الفسيل أى تشر الفسيل بعد غسله .

شر الحبوب هو نشرها في الشمس لتجف .

الشرّاح :

من الاسر الكويّبة : عبداً خلف الشراح مؤسس مسجدي الشراح في السالمية .

شرّاح : شرّاح السفينة

للسفينة عدة أشرعة كبيرة وصغيرة ومتوسطة لكل شرّاح وظيفته وهنا نذكر أسماء هذه الأشرعة أما وصفها ووظيفتها فقد ذكرت في أماكنها .

١ - الشرّاح العود (الشرّاح الكبير)

٢ - السفديرة (للصارى الرئيسى)

٣ - التركيت (القصير)

٤ - الغلى العود (الكبير)

٥ - الغلى الصغير (للصارى الثانى)

٦ - العجيب في مقدمة السفينة

وقد اعتاد البحرية أن يغنوا أغان خاصة عند رفع الشرّاح ونسمى الخطفة وعند لف الشرّاح حول الدقل (الصارى) يغنون الهولو

وعند ائزال الشرّاح وخاصة في مفاصات اللؤلؤ يبدأ النّهام بقوله :

دار وابرك دار على المير والمهار

وعند رفع الشرّاح مرة أخرى للانتقال من مكان الى آخر يصيح النّوخذاء بقوله :

« يا لله شلنا ، شلنا وتوكلنا على الله يا عيال »

ويستعدون للمسير :

انظر - خطفه - الهولو - النّهام

لا يغرّك شرّاعه تراه سَمّادي :

من الأمثال يقال للمغشوش من الناس أو السلعة لا يخدعك مظهره الخارجى فلا تظن

ان شرّاح السفينة الأبيض يعني أنه يحمل بصناعة نظيفة فلربما يحمل سماد !

شرباكة :

وورطة، مسألة عويصة أو أمور معقدة .

شربت .

شراب يصنع من الماء والسكر وعصير الفواكه

شربه .

من الفاظ الشتائم ، يقال اشرب وشربه ! أى سقوه من المسهل !

شُرّت .

الشُرّت من حبال السفينة والكلمة انجليزية Short تقال لأحد الحبال القصيرة نسيا .

شرجي : شرقي

يقال (دفعة مردى والهوا شرجي) .

شرح :

الشرح من التشريح نحو شرح الثوب أى قطعه : أو شرح الأخشاب والشرح هو الشق في الثوب أو الجسم .

شرحيل : (شارع شرحيل)

شارع في القرية يمتد من شارع تونس ويتجه الى الغرب حتى يلتقى بشارع المغرب مارا شمال مدرسة الحريري للبنين نسبة الى شرحيل بن حسنة من قواد الفتح الاسلامي بصحبة عمرو بن العاص ويزيد بن أبي سفيان سنة ٦٣٣ .

الشرخ :

نوع من شباك صيد الاسماك ينصب على شكل حوطة ذات أربعة جدران في كل زاوية من الزوايا الأربع حبل يشدها على هيئة طنب الخيام (١) وعوضا عن الاوتاد يربط الطرف الآخر من الحبل في حجر كبير وفي وسط أحد الجدران الاربعة يوجد فتحة على شكل باب (٢) يمتد منها حبل خارج الشرخ ، وعندما تشاهد الاسماك ذلك الحبل تقف عنده ثم تسير بمحاذاة حتى تدخل تلقائيا في ذلك الشرخ ثم تفضل طريقها (انظر الرسم) لأن الباب يكون بمحاذاة الشاطئ الذي تنحسر عنه المياه سريعا ويكون سعة

فتحات شبكة الشرخ ٤

مستمرات مربعة ويصل

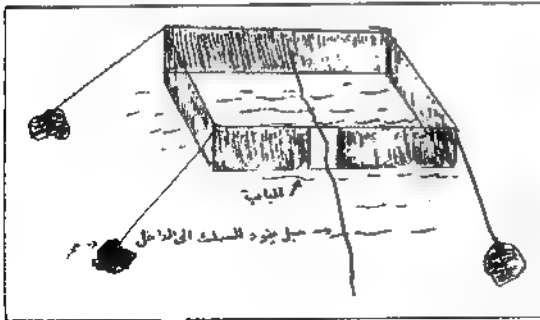
طول ضلع الشرخ حوالى

٤٠ مترا وارتفاعه ثلاثة

امتار ينصب الشرخ بالقرب

من الشواطئ لصيد البياح

والشعم والشيم والصبور .



(٢) سمته متر .

(١) وكذلك توجد اربعة حبال اخرى في الوسط من كل ضلع

الشرخى .

قطعة نقود قديمة تعرف باسم (غران) عرفت في الكويت في الماضي وتساوى ثلاثين فلساً .

شُرْشَف .

ملاءة السرير تتخذ غطاء فوق الفراش أو القطع الصغيرة من الشرشف تعطى بها الاشياء والمأكولات لحفظها عن الحشرات،الجمع شراشف ، ويقال للقماش المطرز في الحواشي « شرشف » والنقوش الموشرة من الخشب أو أعلى الجدار تسمى شرشف أو شراشف ويقال للأهداب في أسفل القماش « شرشف »

شرط :

الشرط كما هو معروف الالتزام بقبول الأمر الذى سيقع ، ويقول العرب : « شرطك املك لك أم عليك » ويقول الكويتيون « كان شرط كان سلام » وبعد وقوع الشرط فإن الخاسر لا يحق له المطالبة بالتعويض . وجاء في الامثال : « اشرط له واضرط له » انظر ههنا المثل تحت (ضرط) .

الشرطة : (دائرة الشرطة)

تأسست دائرة الشرطة في الكويت سنة ١٩٣٨ وأطلق عليها اسم دائرة الشرطة العامة وفي عام ١٩٥٩ ضمت الى مديرية الأمن العام وأصبحت تعرف باسم دائرة الشرطة والأمن العام وفي ١٩٦٣ أصبحت تدعى وزارة الداخلية

كلية الشرطة :

في ١٠ نوفمبر ١٩٦٨ تأسست كلية الشرطة وهي كلية للدراسة البوليسية تقبل حاملي الشهادة الثانوية لتخريج الضباط .



مدرسة الشرطة :

مدرسة أنشئت في يونيو ١٩٥٦ لتعليم الأمين من الشرطة وكذلك لتخريج العرفاء و(صف الضباط) بالإضافة الى تعليم ركوب التحيل والدراجات النارية والتدريب على العزف على الموسيقى كالموسيقى المحاسية والقرب الى جانب التدريب على استخدام الكلاب البوليسية .

الشرطى بانى بيته :

أهزوجة للأطفال تقول « الشرطى بانى بيته خبز وتمر عشيته ، عشيته »

وأصل الأهزوجة كما يلي : عالشكطى بأني بيته
 خد ودبس عشبسه
 الله ير حميج يا زيده علميني عالشكطى
 والشكطى لفظة بصرية تعني القوارير أو جرار الفخار .

شَرع

من اصطلاحات البحرية يقصد به انطلاق السفينة بواسطة الشراع . يقال شرع من العربية بالمسير . كما يقصد بكلمة (شرع) القاء المرساة وإيقاف السفينة .

شَرع الباب :

أى فتحه عن اخره ويقال ان الباب مشرع أى مفتوح وكأنه جزء من الشارع .

الشرع :

هو العدل من الشريعة ويقول المتخاصمون : نحكم بيننا الشرع أى المصاء .

شَرغد :

فلان مشرغد أى مستغرق في النوم في وضع جعل يهرء الى أسفل

شَرغ ورغ : (شرق ورق)

اسم يطلق على الورق الشفاف الذى نشاهده على أعلنه على السجائر ونحوها . وحول الشرق ورغ يقال هذه الازوجة الثانية .

الأولى : يا مرت (١) أبوى وين راح أبوي

الثانى : راح البصرة . راح البصرة

الأولى : شيجيب لى . شيجيب لى ؟

الثانى : شرق ورغ . شرغ ورق !

الأولى : وين احطه ، وين احطه ؟

الثانية : في صنيديكى في صنيديكى (٢) .

الأولى : صنيديكى ماله مفتاح . . . الثانية : المفتاح عند الحداد

الأولى : الحداد بي فلوس . . . الثانية : الفلوس عند العروس

الأولى : العروس بي عيال . . . الثانية : العيال بيون حليب

الأولى : الحليب عند البقر . . . الثانية : الثقر بيون حشيش

الأولى : الحشيش بي مطر . . . الثانية : المطر عبد الله

(١) امرأة (٢) نصغير صدوق

الشرف :

يعتبر الكويتيون كلمة البيع والشراء كلمة شرف والوعد كلمه شرف والاتفاق كلمة شرف لا تستوجب شهودا ولا أوراق ومستندات وكلمة الشرف هي كلمة الثقة . وقد سادت كلمة الشرف في الكويت زمنا طويلا حتى دخل الاجانب ثم يادت أو تكاد !
وعندما يقسم الرجل بشرفه فهو يكفي ويعتبر الشارب (الشنب) من أحرء الشرف التي يتعهد به الانسان وكذلك ذقنه ويقول- عندما يقسم - أعدك بها الشارب أو -ها اللحية كما كان الكويتيون في الماضي يعتبرون الفترة شرف فلا تنزل الا عندما تدعو الحاجة الى ذلك وعندما يتعارك اثنان يسعى كل منهما الى اسقاط غرة الثاني وهذا يعني سقوط الشرف ويتعثر صاحبه الذي يعرض ذلك باستخدام عقاله للضرب !

الشرف :

اسرة كويتية

مسجد ابن شرف : مسجد في منطقة القبلة اسمه بعض المحسنين بمساعدة محمد المضرع سنة ١٧٢٥ الموافق ١١٣٨ هجرية وجددته دائرة الأوقاف سنة ١٣٧٢ الموافق ١٩٥٣ .

شرق :

منطقة شرق . الجزء الشرقي من المدينة يقع في الجزء الذي يحده شمالا وشرقا البحر وغربا شارع مبارك الكبير وجنوبا شارع أحمد الجابر ، أول من سكنه بعض من كبار العائلات الكويتية ومنهم آل صباح والرومي والنصف والغانم وهلال المطيري والمضف والقطامي ثم سكن العجم والعوزية والكنادرة والمولة والحساوية والبلوش في المنطقة وأطرافها وتعتبر منطقة (شرق) المنطقة الاولى من المناطق الانتخابية ويبلغ عدد سكان شرق سنة ١٩٦٥ (٤٨١٣٦ نسمة) وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان (٣٨٧١٠) نسمة .
وفي شرق يوجد قصر دسمان والمتحف الوطني والسفارات البريطانية والروسية والمغربية واللبانية .

الشرقاوى :

من الاسر الكويتية .

الشرقي :

النادي الشرقي : ناد رياضي تأسس سنة ١٩٥٤ لغرض تشجيع الحركة الثقافية ورفع مستواها . وقد اغلق عام ١٩٥٩ .
الشرقية .

المدرسة الشرقية الابتدائية للبنين : مدرسة متوسطة استحدثت فيها قسم ثانوى سنة ١٩٤٧ حتى عام ١٩٥٣ .

السينما الشرقية .

دار للسينما . تأسست في شرق سنة ١٩٥٤ ثم هدمت عام ١٩٥٨ .

شَرَكْ

اتجه شرقا .

شَرَكْ

عصر بالماء وأخذ يسعل بصورة متواصلة واعتاد الكويتيون اذا سمعوا سعال من شرق بالماء أن يتنحنحو وفي هذا مساعدة للمصاب بالشرَق، لأن التنحنج في اعتقادهم يخفف عنه ذلك السعال وان استطاع الساعل نفسه التنحنج في هذه الأثناء فإن السعال يتوقف في الحال

شَرَم :

الشرم هو الشق في حافة الشئ نحو شرم الانف أو الشفة ويقال لصاحبه اشرم . وشربه في البرميل يقال مشروم وشرم في الصندوق يقال منشرم واعتاد البدو أن يشرموا آذان الانعام على سبيل العلامة .

الشرمان :

اسرة كويتية ، والشرمان بطن من الدهمان من الصقور من العمارات من عترة .

شرم برم :

الشرم برم في لفظ الكويتيين يعني العيب وشرم لفظه هندية تطلق على الأشياء «عيبة والمحزنة» ، كما أن كلمة شرم كلمة عربية تعني النقص في الشئ والبرم «القطع من شئ» وفي الشعر العربي القديم هذا البيت

إذا لم تكن لي والزمان شرم برم فلا خير فيك والزمان ترللي (١)

وشرح هذا البيت هو : انك اذا لم تكن لي عوناً في النائبات الصغيرة فلا يرحى منك خيراً في المصائب الكبيرة .

شرمة :

الشرمة هي اغلات السمكة من الصنارة بعد اكلها الطعم .

« شرمة لَوَاكْ » :

من الأمثال الكويتية . يقال للمؤمن لا يلدغ من جحر مرتين ! انظر « ازاك »

(١) انظر ترللي

شروا : (شروى)

مثل أو نحو يقال : فلان مثلك وشرواك أو أنا مثلك وشرواك أى على شاكلتك وشرواك كلمة عربية لنفس المعنى .

شَرَوْكَة :

اكتتاب للأكل يتفق بعضهم على احضار الطعام لأكله مجتمعين ويتفق كل منهم على أن يأتي بشئ معين ليكتمل الطعام من الجميع وهذه الشروكة أو الاكل المشترك يعتبر من ألعاب الاطفال وخاصة البنات يجلسن في احدى زوايا الحى ويطبخن الطبخ بكيفية قليلة جدا .

الشهران :

من الاسر الكويتية

راشد الشهران الصقعي مدرس قديم وصاحب مدرسة ابن شهران افتتحها سنة ١٨٨٧ في قيسرية التجار وبعده واصل التعليم في المدرسة ابنه سعد .

يعقوب الشهران :

نوخدا

مسجد الشهران :

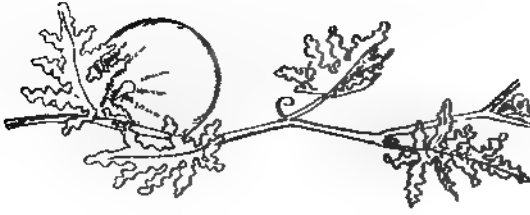
مسجد يقع في فريج الفلاح اسمه الحاج عبدالله الشهران سنة ١٣٢٥ الموافق ١٩٠٧ وقبل سليمان المرزوقي جددته وزارة الاوقاف سنة ١٣٧٥ هـ ١٩٥٦ ويعرف بمسجد ابن شهران نسبة الى امام كان يقيم الصلاة فيه .

شرهة :

الشرهة والشره هى العتب والعتاب نحو : فلان شرهان أو يَشْرُهُ بمعنى يعتب . ويقول أحدهم لصاحبه : أنا شرهان عليك أو يقول الشرهة مهى عليك « أى لا أعتب عليك ! بل الشرهة على ذاك الانسان الى يعتمد عليك » ويقصد المتحدث نفسه !!

الشرهة :

أصطلاح بحرى يقصد به الاكرامية اذ عند ما يعطى البحارة أجورهم يضيفون اليها مقدار ضئيل من المال على سبيل الاكرام وتسمى شرهة أى لكيلا يعتبروا أو يصير في خاطرهم شئ « ليكونوا راضين تمام الرضا » .



شجرة الشري

الشري : (شرية)

شجرة الخنظل ، شجرة سائحة ورقها يشبه ورق « الركنى » البطيخ الاحمر ولها زهور صفراء ، ثمرها بحجم البرتقال أخضر اللون وبداخلها حبوب وعندما تنضج تتحول الى صفراء ذات قشرة صلبة ينضج ثمر الشري في الصيف وتنتب في الاودية تأكله الغنم وتسمن عليه . في نجد يحففون الشري ويتخذون حبوبه ويسمى « هبود » يوكل كنوع من المكهرات وفي الكويت يحففون الشري ويتخذونه كمسهل لحالات الامساك ويعرف بعقار العلقم كما يسحق ويتخذ سما لقتل الحشرات والقوارض ، ومعروف أن الشري شديد المرارة جدا ومجرد لمس ثمرتها باصبع اليد يسبب المرورة لمدة طويلة اذا لم يفسل موضع اللبس في الحال . ولشدة مرورة الشري قبل هذا المثل الكويتي :
« شجرة شري تسقيها حلو وتزيد مرارتها » يقال هذا المثل للثيم .

شرياصي :

الشرياصي هو الثمر الجيد الذي يفرز الدبس ويلتصق باليد أو الشفه كالصمغ وعكسه الشبص ذلك الثمر الجاف الفاسد ، ومن أقوال الكويتيين قولهم : هل « انت شبص أو شرياصي » ؟ فاذا كان المستول من الذين يجهلون الأمور فيقول انه شبص ! أى لا يرجى منه نفعاً .



شرياصي : (شريص)

صفة تطلق على الاوراق الصمغية يكون سريع الالتصاق .

شرياصة :

طير من الجوارح يعرف بالباشق وهو ذكر « الترمه »

شريب :

حيوان برمائي يعيش في الشواطئ الرملية من فصيلة السرطان ، الا أنه أصفر بلون الرمل يظهر على السواحل اذا انحسرت المياه ويحفر غارة في الرمل ثم تأتي المياه وتطمس العار

ويشعر بخفر ثان وثالث كما يعيش تحت الصخور وهو سريع الجري يصطاده صيادوا الاسماك ويتخذونه طعاما للصنانير .

الشرايب :

الجمع شرايب وهي حواجز تكون في (الكرو) أماكن الوضوء في المساجد القديمة تفصل بين المتوضي والآخر لستر العورة وكان وجوده هذه الشرايب واستغلال سترها للمتوضي ان قام بعضهم بالتبول والتغوط في أماكن الوضوء وقد ألعت وزارة الاوقاف نظام الشرايب وجعلت أماكن الوضوء مكتوفة تصب فيها الحنفيات كما خصصت أماكن لمن يريد أن يقضي حاجته .

شرية الخمران يوم الربيع :

من الامثال يشار به الى من يضع القرص الشبنة ويهتم بتواقة الأمور .

شُرَيْبَة : (شريكة)

الشريكة هي ضرة المرأة أي أن تشارك المرأة امرأة أخرى في روحها عندما يكون للرجل زوجتين .

الشريذة : من الاسماء

محمد وشريذة وسعد الشريذة نيامون من مضربي البحرية

عبد الرحمن الشريذة العصفور - شاعر كويتي من شعراء النبط .

شريض :

(انظر شرياص)

شريطي :

مهنة جامع البضائع الصغيرة من المزارعين أو البدو يجلبها الى المدن وبيعها بكميات، نحو الشريطي في الدهن أو الغنم أو الجلود يطوف في مضارب البدو يشتري منهم ما عندهم حتى تتجمع لديه، ويقال انه شريطي ذهب بشرط أو بشرط وهذه المهنة شبيهة بمهنة الطواش - شريطي البحر = الجمع شريطية .

الشريعان : اسرة كويتية

شريفة :

(من الاسماء النسائية) تصغيرها « شرفوه » .

الشريف الرضي :

(شارع الشريف الرضي)

شارع في الكويت نسبة الى الشريف الرضي ابن موسى الكاظم نقيب اسراف بغداد ولد

سنة ٩٧٠ أديب ومؤرخ عربي له ديوان يصفه النقاد بأن له قيمة تاريخية لما احتواه من
مراثي الرجال المؤرخة في زمان موتهم حيث أورد تاريخ وفياتهم بأبيات شعرية على طريقه
حساب الحمل وتوفي سنة ١١٠٦ م .

الشربعات : عشيرة من الدواسر .

الشريم :

من الأسر الكويتية

شريم تصغير اشرم وهو من شقت إحدى شفتاه

سليمان بن شريم :

سليمان بن ناصر الشريم السبيعي ، ولد سنة ١٨٨٧ من شعراء نجد والكويت توفي سنة
١٩٤٣ اشتهر بنظم قصائد العرضة .

ناصر الشريم :

ناصر العبد الرحمن الشريم من شعراء البادية .

شريعة .

من أنواع اللؤلؤ وترتيبها الثانية من أحجام اللؤلؤ .

ششتری :

قطن شديد البياض ناعم الملمس يجلب من قرية ششتر في إقليم عربستان .

شَشْمَة :

اسم تعرف به النظارات، الجمع ششيات . اللفظة هندية « چشمه » وفارسية .

الشط : (شط العرب)

نهر يصب في الخليج العربي كان الكويتيون يجلبون منه المياه للشرب بواسطة الخزانات
الخشبية (١) وكان بائعوا الماء يادون على مائهم بقوله : شط شط وبعضهم يقول : شوط
وحتى بعد أن ترك الكويتيون مياه الشط وأخذوا يستخدمون مياه التقطير لا زال نائعوا
الماء يادون ، شط أو شوط ففى الماضي كانت كلمة شط تقال لغة واصطلاحاً لمياه شط
لعرب أما اليوم فتقال كلمة شط اصطلاحاً يقصد به الماء العذب ولو لم يكن من شط العرب .

شط نفسه

يقال فلان شط نفسه أو شاط نفسه أى متحمس لشيء أو لأشياء لا يستطيع أن يقدم
أو يؤخر فيها ولا يستطيع أن يعوم بأى تصرف .

(١) انظر تاسكي ، ششاس

نعجة الشط :

اسم يطلق على البجعة كان لتسميها بنعجة الشط قصة وتلك القصة أصبحت مثلاً وملخصها ان شخصين كانا يسيران بمحاذاة شط العرب فرأى أحدهما بجعة كبيرة فقال لصاحبه انظر الى تلك النعجة كيف تسبح فوق الماء فقال زميله انها ليست نعجة فليس معقولاً أن تسبح في الماء فأصر صاحبه على أنها نعجة ، وبعد قليل طارت البجعة فقال الثاني أرايت ؟ لقد طارت انها ليست نعجة فقال زميله مكابراً : « انها نعجة ولو طارت »

شَطْر :

بمعنى أبعد الشيء نحو : شطر هذا الشيء بعيداً أى نحه في أحد اشطر المكان ، وفلان شطر أى ابتعد ويقال تنعز (انظر تنعز)

شَطْفَة :

عقال من الحرير محرز بالزرى كان الكويتيون في الماضي يلبسونه فوق الغترة (انظر غترة) فيلاحظ ان الشطفة تختلف تماماً عن العقال الزرى (المقصّب) .
وسميت شطفه لأنها شطفت من عقال « العلى » وشطفه بمعنى قطعه انظر « طى »
شَطْن السفينة :

وضع مرستين للسفينة ذات اليمين وذات الشمال ويقال انها مشطونة .

الشطى :

اسرة كويتية

ابراهيم الشطى :

ابراهيم محمد الشطى ولد سنة ١٩٣٢ تخرج من كلية الآداب في جامعة القاهرة سنة ١٩٥٤ ثم حصل على ماجستير جغرافيا من المملكة المتحدة وكان أول كويتي يحصل على هذه الشهادة الماجستير تولى تدريس مادة الجغرافيا في ثانوية الشويخ في ١٩٥٦ التحق بوزارة الارشاد والانباء وأصبح وكيلاً مساعداً لشئون الاذاعة والتلفزيون في ٣٠ يوليو ١٩٦٢ التحق بوزارة الخارجية برتبة وزير مفوض في ٣٠



مارس ١٩٦٤ أصبح مديراً للإدارة السياسية بوزارة الخارجية في سنة ١٩٦٥ وفي ابريل ١٩٦٧ انتقل الى الديوان الأميري برتبة سفير ونائباً لكبير الأمراء في الديوان ثم مديراً لمكتب صاحب السمو أمير الكويت وللستاذ الشطى نشاطات واسعة في مجال التوعية عن طريق ما قدمه من برامج علمية وجغرافية والوان من العلوم والمعارف من اذاعة وتلفزيون الكويت .

سليمان الشطي - سليمان على حسن الشطي من مواليد سنة ١٩٤٣ خريج كلية الآداب ١٩٧٠ جامعة الكويت
أديب كويتي عضو رابطة الادباء الكويتيين له « الصوت الخافت » مجموعة قصص .

الشَّظَف :

موقع آبار في المنطقة المحايدة سابقاً على بعد ١٥ كيلومتراً جنوب الوفرة .

شَع :

أي اضاء ولمع ويقال شعشع من الشعاع .

شعار الكويت :

أول شعار للكويت كان عبارة عن علمين متقاطعين ثم أصبح الشعار علمين مثلثين متقاطعين
وفوقهما صقر داخل اطار فوقه تاج وفي سنة ١٩٥٦ وضع شعار جديد ومعه المنشور المرفق :

الشعار :

(منشور)

صاحب السمو عبدالله السالم الصباح حامل وسام القديسين ميخائيل وجورج الرفيع الشأن
من رتبة فارس وحامل وسام الامبراطورية الهندية العالي الشأن من رتبة فريق - حاكم الكويت
يهدي تحياته الى كل من يطلع على هذه الوثيقة :

لما كانت العادة المتبعة في مختلف الازمان والامكنة ان يتخذ الحكام شعاراً ورمزاً خاصاً
ليكون علامة على سيادتهم وتميزاً لأنهم فائتا لاسباب وجبهة قد رأينا من اللائق ان
نعين ونعلن ان الشعار والرمز الخاص بحاكم الكويت ودولة الكويت سيكون من الان
فصاعداً كما يلي :

لون ازرق سماوي وفوق أمواج البحر الفضية والزرقاء سفينة الداو باللون الطبيعي وفي الصدر
في الوسط حوذة عليها صقر مرتفع الجناحين وباللون الطبيعي وخلف الترس علمان كويتيان
متقاطعان كما هو مبين بايضاح في هذه الصورة (١) .

ونرغب ونريد ان يكون علم الكويت احمر اللون وان تكون الشهادة مكتوبة عليه بصورة
موازية لسارته مع اتجاه رؤوس الحروف نحو السارية وكلمة (كويت) مكتوبة ابتداء
من وسط العلم وبينهما وسم « الصباح » والكل باللون الفضي وبالحروف العربية ، ولهذا
فقد رأينا من اللائق ان نصدر منشورنا هذا لابلague الى جميع رعايانا المحبين لنا مع اصدار
امراوتكليفنا المشددين الى جميع من يعينهم الامر بوجوب استعمال الشعار السالف

(١) شعار سنة ١٩٥٦

الذكر بالطريقة وفي المناسبات التي تقضي بها الأوامر ويجري الإيعاز بها من وقت إلى آخر دون غيرها .

صدر بالكويت في اليوم الثاني والعشرين من يناير ١٩٥٦ - التاسع من جمادى الآخر ١٣٧٥ هجرية .

توقيع
عبدالله السالم الصباح

شعار الكويت بعد الاستقلال :

بعد استقلال الكويت سنة ١٩٦١ وتغير العلم القديم في أواخر عام ١٩٦١ ترنّب على ذلك وضع شعار جديد برز عام ١٩٦٢ وهنا نضع الشعارات الكويتية على التعاقب .



١٩٤٠



١٩٢١



١٩٦٢



١٩٥٦

شعاع :

من الاسماء النسائية .

الشَّعب :

الشعب جمع شعيب وهو وادي السبول المنجرفة في البر . يجمع ايضاً على « شعبان »
والشعب البحرية صخور مرجانية فوقها ماء ضحضاح .

منطقة الشعب :

منطقة سكنية ساحلية تعد سبعة كيلومترات عن العاصمة تقع بين منطقتي الدعية والسالمية
عدد سكانها ٥٦٣٨ نسمة سنة ١٩٧٠ ومساحتها ٢ كيلومترا مربعا فيها مدرسة ثانوية للبنين
بوابة الشعب :

بوابة من بوابات السور كانت تعرف بدروازة البريصي .

الشَّعب : (جريدة الشعب)

صحيفة اسبوعية سياسية اصدرها المحامي خالد خلف في ٥ فبراير سنة ١٩٥٧ عطلت في
٩ يناير ١٩٥٩ بعد تعرضها لعبد الكريم قاسم عقب فشل مؤتمر الادباء العرب الرابع الذي
عقد في الكويت في ٢٤ ديسمبر ١٩٥٨

شعبان :

ثامن الشهور الاسلامية (الهجرية) يهتم الكويتيون في شهر شعبان للاعداد لشهر رمضان
حيث يدقون فيه المريس ، وفي ليلة نصف شعبان يقضي الرجال الصلوات وقراءة القرآن
الكريم وفي الوقت نفسه يقوم الشباب باحياء حفلات السر وتسمى ليلة السهر، حيث
يسهرون حتى الصباح اما البنات فيطفن حول البيوت ويشدن انشودة « الناصفة » (١)
بمناسبة ليلة النصف من شعبان وفي اليوم الخامس عشر من شعبان يصوم الناس في ذلك
اليوم ويطعمون الفقراء ويعرف بالنافلة وفي الثلاثين من شعبان يحتفلون بقدوم رمضان
ويعرف ذلك اليوم بيوم « الغريش » (٢) .

الشعبان

جمع شعيب ، يقال للوديان ، والشعبان اسرة كويتية .

الشعبان :

طائفة من الصلب .

الشعي :

لمسرح الشعبي تأسس في ٧ مايو ١٩٥٦ اشتهر بتاريخ ١٩ يوليو ١٩٦٤ وهو أول مسرح
تأسس في الكويت للتمثيل

(١) اطر ماصفوه (٢) اطر محريش

شارع الشمعي :
شارع في الكويت



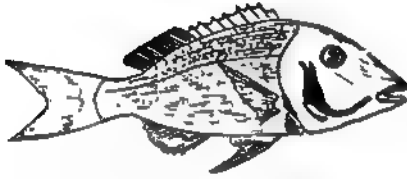
شَعْرَان :

نبات صحراوي ترعاه الابل يظهر في الخريف بكثرة في الدبدبة والبطين
مع الرمث والشبرام زهوره صفراء وخضراء في اعواده عصير مالح .
جيد للرعي وتسمن عليه الابل .

شَعْرَبَنَات :

من الحلويات التي تباع للأطفال في الاعياد وتعمل على شكل خيوط
رقيقة .

شَغْرِي :



من انواع السمك يصطاد بواسطة السنارة في
موسمي الخريف والرياح في ساحل منطقة
الرأس والبدع، لونه بين الالبيض والاصفر

شَعَارِي :

من انواع القبابي يوجد في المطابخ لونه ابيض وقشرته رقيقة مكسوة بالشعيرات وهو
سريع الحركة الا انه لا يصلح « للزناد » في الفخ لانه رقيق لا يقاوم ولكنه يصلح للفخ
الرخوة اما الفخ « العترة » فتسبب قطعه وموتة !

شَعَط :

نور خاطف من البرق أو الناجم عن تماس الاسلاك الكهربائية .

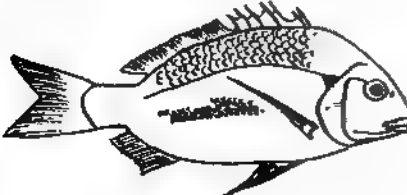
الشعليل ، الشعلان :

من الاسر الكويتية .

شُعَلِيك : (ايش عليك)

تقال هذه الكلمة لمن يتدخل فيما لا يعنيه ، يقال له : اشعليك أي ماذا يخصك في الامر
وتقال ايضا للاقناع بان اعمل كذا وكذا ايش عليك من فلان أي لا تلتفت الى المعارضين

شَعِيم :



من الاسماك الجيدة للاكل اشتهر بمطامه
الصلبة لونه رمادي أو ابيض وظل اسود في
ظهره بعض الناس يسميه شانك وبعضهم
يسميه « ابو سر » يصطاد في الصيف والخريف في ساحل الكويت الشمالي .

« شعم ابو نقطة »

سمكة شعم يكون في ذيلها بقعة سوداء يزعمون ان وجود هذه البقعة دليل على دسومة السمكة .

شعيب :

مسجد شعيب ، مسجد في جزيرة فيلكا .

الشعيب :

من الاسر الكويتية

عبد السلام شعيب : ولد سنة ١٩٠٣ نائب مدير الصحة العامة سنة ١٩٥٠-١٩٥٢ مدير الجمارك استقال في ٦ نوفمبر ١٩٦٢ .

نوري عبد السلام شعيب : وزير مفوض ٢٢ اغسطس ١٩٦٨ رئيس البعثة الدبلوماسية

الكويتية في الجزائر ١٥ يونيو ١٩٧٠

حامد عبد السلام شعيب : ولد سنة ١٩٣٢ بكالوريوس هندسة مدنية ١٩٥٩ مدير مساعد للشئون الفنية في بلدية الكويت .

شعيب :

الشعيب هو الوادي الجميع شعبان (بضم الشين) أو شعب (بكسر الشين وحذف الياء)

والشعيب واد يمر به السيل .

الشعيبة :

تصغير الشعب .

الشعيبة قرية قديمة مساحتها ٢/٧ كيلومترا مربعا تبعد عن العاصمة مسافة ٤٤ كلم الى الجنوب

فيها محطة الشعيبة الصناعية يبلغ عدد سكانها ٦٨٥٥ نسمة حسب احصائية عام ١٩٦٥

وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان (٩٢٧٢ نسمة) .

منطقة الشعيبة الصناعية :

(الهيئة العامة لمنطقة الشعيبة الصناعية) (١) .

منطقة صناعية تقع جنوب قرية الشعيبة مساحتها ٨ كلم ٢ تبعد مسافة ٥٠ كيلومتر الى الجنوب

الشرقي من العاصمة تأسست الهيئة في ١٤ مايو ١٩٦٤ بموجب مرسوم اميري جاء في

١٢ مادة .

ويجدها جنوبا ميناء عبدالله (تنظيم قرية الشعيبة) وغربا طريق الادعوى وشرقا البحر

وهي هيئة مستقلة اداريا وماليا . انشئت لغرض تنسيق المنافع العامة والخدمات الصناعية

المختلفة ووضع الخطط لتنميتها وتطويرها .

(١) حلت الهيئة سنة ١٩٧٠

وفي سنة ١٩٦٦ تم انشاء مصفاة البترول في الشعبية وتقرر ان يفتحها صاحب السمو امير البلاد في ١٨/١١/٦٦ ثم التي حفل الافتتاح لان الامطار هطلت في الشعبية واغرقت المصفاة ! !

افتتاح مصفاة الشعبية :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت في ١٨ نوفمبر ١٩٦٦ بمناسبة افتتاحها تتألف المجموعة من فئة ١٠ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٥ فلسا .

شعير :

من الحبوب المعروفة وقد اشتهر في الكويت الشعير البصري والشعير الفارسي ويزرع في واحة الجهراء ومن الامثال الكويتية حول الشعير قولهم : « من قلة تدابيريه خلط حنطته مع شعيره » .

شعيرا :

من الاعشاب الصحراوية تظهر في الربيع اوراقها ابرية مستطيلة نرعاها الماشية بعد جفافها .

شُغل :

الشغل هو العمل وشغل كلمة تشبيهية تعني « مثل » نحو هذا الشيء شغل ذاك الشيء أي مثله أو يشبهه .

شف :

انظر ، يقول الثاني : شفت أي رأيت .

شف وجه العترة واحلب لبن :

من الامثال الكويتية ومثله قول : استسمح الوجوه وترزق الله ، أي ان وجه الخير والتفاؤل بالخير يؤدي الى سعة الرزق اما اصحاب الوجوه النحسة فلا يرجي من ورائها خيرا ، وادا اردت ان تحلب العترة فانظر الى وجهها ان كان مسفرا راغبا فابشر بالحليب ! اما اذا حاولت التهرب فقد ضاع اللبن .

شَف :

لخاف من الشعر يتخذة البدو غطاء فوق القراش .

شَفَّاعَة :

واسطة يقول الكويتيون : تشفع فلان لفلان بمعنى توسط له وكانت الوساطة تسمى شعاعة .

شفت :

الشفت هو الدوام المتتابع حيث ينتهي الشخص من عمله ويستلمه آخر وهكذا وهي كلمة انجليزية Shift تعني التناوب في العمل .

شفلح :

نبات بري له بذور تشبه ثمر التين ، نرعاه الابل .

ابن شقير (ابن شكير) : تريحيب بن بندر بن شقير الدويش :

من زعماء مطير كان سببا في حدوث معركة حبيص والرقعي من اتباع عبد العزيز السعود. أنشأ قسراً له في الاراضي الكويتية الجنوبية سنة ١٩١٩ حيث تأسست قرية « جربة » وحصلت محاوله من الكويتيين لطرده المغتصبين ولم يوفقوا الى ذلك وحدثت معركة حبيص (١)

وفي ٤ ديسمبر ١٩٢٧ تعدى ابن شقير وقومه على الكويتيين القاطنين في أم « الرم » شمال كاظمة وهاجموا معسكرا كويتيا وقتلوا من فيه وسرقوا ابل الاهالي واغنامهم وهربوا وحاول الكويتيون اللحاق بهم ولكن الشيخ احمد الخابر منهم من ذلك (٢) وقدم احتجاجا الى ابن سعود الذي اعرب عن اسفه .

ولما لم يجد ابن شقير من يردعه فقد كرر الحادث مرة اخرى حيث قام بهجوم على الكويتيين القاطنين في أم الرويسات في يناير ١٩٢٨ ونهب الاهالي وهرب وفي ٣ مارس ١٩٢٨ كرر ابن شقير الحادث وهجم على جماعة من الرعاة في جليب الشيوخ وهرب ثم قام بمحاولة جديدة داخل المدينة ولكنه وجد ان ابواب الدروازة قد اغلقت وكان هناك بعض الخكرة خارج دروازة الجهر فقتلهم ابن شقير ونهب بضاعتهم ولم يسمح بفتح الدروازة لهؤلاء الخكرة ! قال ديكسون : « كنا والشيخ احمد الخابر فوق سطح الدروازة نتفرج على هذا المنظر الفضيع » .

فلما عاد ابن شقير اخبر زميله ابن عشوان بان المسألة فالتة ولا احد يردع فقرّر ابن عشوان تجربة خطة وحدثت معركة الرقعي (٣) .

شك :

كثيرا ما كان الكويتيون يستعملون جملة « مافيه شك » بمعنى طبعاً .

شك :

شك الاشياء بالخيط أو بالعود أو بالسلك

(١) انظر حمض (٢) الكويت وجاراتها لمارولد ديكسون

(٣) انظر الرقعي

نحو شك الجراد ! ! وشك اللحم بخوصه ، ليهل حملها باليد .
شكه بمعنى سبقه او تخطاه .

شكبان :

مجموعة من الخطب يحزم ويبيع في الصفاة ، يحلبه الخطابون كما يقال للعباءة نبله بالخطب ونحوه « شكبان » .

شكسیر « الكولونيل (و. ه. ت. شكسیر) »

المتعمد البريطاني في الكويت خلال الفترة من ١٩٠٩ - ١٩١٥ . في ديسمبر ١٩١٤ سافر شكسیر الى الرياض لاجراء بعض المباحثات مع ابن سعود لامتداده بالعون ضد الاتراك ، وفي تلك الاثناء كانت هناك معركة قائمة بين ابن سعود وابن رشيد الموالي للاتراك في معركة عرفت بمعركة جراب وقد جرب شكسیر ان يتدخل شخصيا في الحرب ضد الاتراك وانضم الى تلك المعركة واصيب بطلقة قاتلة في يناير ١٩١٥ بينما كان يحشو بعض المدافع (١) مع العلم بأنه كان معتمدا بريطانيا في الكويت في تلك الاثناء .



شكل :

شكل « مثل » هذا شكل ذاك أي مثله ونشبيهه .
وشكل الكلمات أي وطبع الحركات فوقها
وشكل مع العمال او البحرية بمعنى التحق بم في العمل
وشكل بمعنى علق أو تعلق .

شكو :

استفسار جاف بمعنى ماذا تريد ؟
أو أستطلاع لمعرفة الاخبار نحو شكو من اخبار اليوم وعندما يشاهد احدهم جمهرة من الناس يحاول الاندساس بينهم لمعرفة سبب الجمهرة بقوله : شكو : شكو ويرد احدهم ماكو شيء ! ! اذا كان سبب الجمهرة بسيطا وعندما يحاول احدهم ان يتدخل في احد المشاكل ينصحه صاحبه بقوله اتركهم : انت « شكو فيهم » أي ماذا يعنيك من امرهم

شكيل :

اسم يطلقه البدو على الحصان اذا كانت ارجله الخلفية بيضاء ويعتقدون انه منحوس .

Kuwait and her neighbours (1)

شك : (شق)
شك الورقة أي مزقها وشكك الثوب أي قطعه
شكوا الارض أي خططوها لبناء المنازل
والشك هو واد عميق شقته المياه الجتمع شكك أو شكاي أو شكاك

الشك :
واد كبير في الكويت يتفرع من وادي الباطن وينحدر الى الجنوب والشك ضلع في الارض
في الدبدبة .
افواه الشك المداخل الشمالية لوادي الشك .

أم عمارة الشك :
من أكبر خباري « الشك » في الدبدبة تبعد عن العاصمة مسافة مئة ميل تقريبا الى الغرب
من العاصمة .

الشكة :
واد قصير ينحدر من احد المرتفعات ويصب في الخباري منها .
شكة ابن صكية : ابن صكية اسم لاحد البدو وصكية تصغير اصكة من الصكة .
الشكة الضويجة : (انظر ضويجة)
شكة الجليب : شمال غرب اللباح حفرت هناك ثلاثة آبار تتجمع فيها مياه الامطار
المنحدرة من وادي شكة الجليب .

الشكايا : (الشقايا)
الشكايا أو الشكاك مجموعة تلال شقتها السيول المنجرفة والشقايا مكان يبعد مسافة (١٣٠
كيلومترا) تقريبا الى الغرب من العاصمة اكتشفت فيه مياه جوفية عذبة سنة ١٩٦٤ استخرجت
عام ١٩٦٦ .

شكا : (شقاء)
تعب وايداء نحو : « فلان اشكنا الله يشكبه ! ! »
شكج : (شقع)

أي قفز عبر المرتفعات على أن لا يلامس الشايج المشكوح، نحو شكج الحجر أو الكرة
ونحو ذلك وعندما يشكج الانسان الجدار يكون ذلك الجدار منخفضا جدا .

شكر :
أو أشكر : شقراء واشقر لون بني فاتح تقريبا
الحيزة شقراء أي ذهبية اللون والشعر
أشكر والخللا له شكرا أي بين الحمرة والصفرة .

شَكْحَا :

ناقة بيضاء عارضية أو وضحا .

شَكَّص :

يابس نحو الثوب شاكص أو مشكص بسبب غسله بالماء المالح والسقاء شاكص أو القربة شاكصة بمعنى يابسة

الشَكَّص :

عود من لوازم الحياكة ، الجمع شكوص .

الشَكْفِي :

« اسم » .

خليف الشكفي من شهداء حرب الجهرا أكتوبر ١٩٢٠

شَكْلًا بَكْلًا :

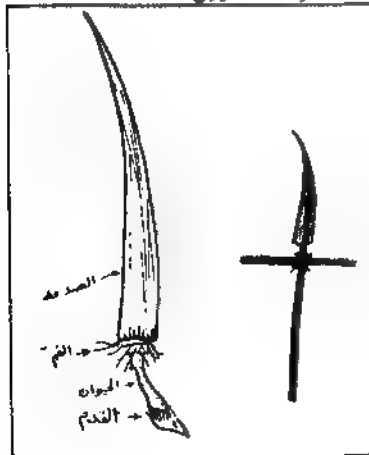
نبات ذو أوراق ناعمة الملمس سيقانها قرمزية وزهورها أرجوانية غامقة .

شَكْلَب :

(شَقْلَب) قَلْب .

الشَكْبِيَّة : (الشَّقْبِيَّة)

تصغير مؤنث للاشقمح أو تصغير للشقمحاء منطقة في البر فالشقمحاء كما ورد ناقة بيضاء والاشقمح في اللغة العربية هو الاحمر ولعل التسمية نسبة الى حمرة نبلو من بعيد للناظر الى الاعشاب تكون رؤوسها حمراء وهي رؤوس بعض النباتات تشبه السنابل . كانت الشقمحية محطة انطلاقا لقوافل الحجاج وفيها يلتقي الاهالي بالمسافرين



شَكْبِك :

الواحدة شكبيكة من الودع وهي عبارة عن انبوبة مستطيلة تشبه غمد السيف طول اكبرها حوالي بوصتين يلتقطها الاطفال من سواحل البحار وتتخذها البنات للعب بها وهي في الاصل ودعة فيها حيوان بحري .

شل :

شل الثوب أي خاطه باليد بواسطة الابرة وخياطة اطراف الثوب أو رقعة تسمى شلالة

وحول الشلالة يقول الكويتي : « فلان طك وجهه شلالة وقابل فلان » بمعنى نحد من الحياء واقحم نفسه في مجلس أو مكان ليس مناسب له وطك وجهه شلالة أي عطى وجهه وهو اصطلاح يقصد به اراقة ماء الوجه وليس تغطيته . (انظر شلالة)

شركة شل :

(شركة شل لاستثمار البترول في المنطقة المحاذية)
شركة للتقيب عن النفط وهي فرع من شركة « شل » الهولندية البريطانية نسبة الاسهم فيها ٦٠ ٪ هولندي و ٤٠ ٪ بريطاني. في ١٥ يناير ١٩٦١ منحتها حكومة الكويت حق التقيب عن النفط واستخراجه ومشتقاته واستثماره لمدة ٤٥ عاما وذلك في مناطق البحر القارية والطبقة الارضية والباطنية تحت مياه البحر الى مسافة ستة اميال بحرية وتشمل هذه المنطقة الجزر الصغيرة والحواجز الرملية التي تقع ضمن المنطقة المذكورة باستثناء جزر ورية - بويان - فيلچا - مسچان - عوثة وكبر ، وقد بدأت الشركة حفر أول بئر لها قرب جزيرة فيلچا في ٢٣ مارس ١٩٦٢

شلاح :



(شلاحات) أو شلاحات جاء في قواميس اللغة ، المشلح ثوب واسع الاكمام والشلاح ثوب كويتي قديم يلبسه الرجال من القماش القطعي الابيض له اكمام واسعة وطويلة تصل الى الارض ويسمى الكم شلاحات أو رذن انظر اللباس الكويتي .

شلتيمما : H.E. Hugo Scheltema

سعادة هوغو شلتيمما سفير هولندا في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٦ مايو ١٩٦٦ وجاء خلفه في ٢٧ أبريل ١٩٦٩ .

الشلال :

اسرة كويتية ، الشلال بطن من الدرر من قبيلة شمر .
مجل ومجرن الشلال شهيد من شهداء حرب الجبراء اكتوبر ١٩٢٠ .

شلالة :

خياطة خفيفة ، وهي لفظة عربية جاء في المعاجم : الشلالة عند الخياطين هي ضم قطعة من القماش الى اخرى وخياطتهما معا .

شلخ :

الشلخ هو شق أو كسر يكون في الاخشاب ويقال اللوح مشلوخ أو الباب مشلوخ بمعنى مكسور على هيئة شق .

شَلَاخ : ابو شَلَاخ :

صفة تطلق على الكذاب أي ان كل شيء يكاد يتفطر من كذبه وفي اللغة العربية شلخ أي كسر وعلى ضوء ذلك فإن الكذاب حينما يتحدث فهو يكاد ان يشلخ الرأس من كثرة اكاذيبه ووضوحها وتناقضها ويقال انه يشلخ علينا بمعنى يكذب ويسمى « ابو شلاخ » .

شَلَع :

أي قلع، نحو شلع المسار أو شلع اسنانه بمعنى قلعها وهي لفظة عربية الاصل الا ان الناس حرفوها .

شلف :

حرية الرمح .

الشلفان :

اسرة كويتية. الشلفان عند العرب هو من يصنع « الحراب » .

شَلْفُوح :

اسم يقصد به الجزء من الاشياء نحو قطع من الشجرة « شلفوح » أي جزء وسقط من الجدار شلفوح أي انسلخ بسبب الامطار ويقال « نكسر » وللأخشاب تستعمل لفظة شلفوح الجمع شلافيح لفظة عربية .

الشَّلَل :

معهد مشترك للبنين والبنات أفتتحه وزارة التربية في العام الدراسي ١٩٦٤/٦٣ يدرس فيه نفس المناهج الدراسية المقررة في المدارس الاخرى الابتدائية المتوسطة وفيه وحدة للعلاج الطبيعي (التدليك) .

شَلَل :

من اصطلاحات الاطفال يقصد به الطيران ويقولون « شلل » أي « طار » وطيّر شلالى عصفور من العاب الاطفال حيث يمسك كل منهم ورقة أو بالونا يقيط ويجري ماسكا تلك اللعبة وهو يردد « طير شلالى عصفور » ويتبارى الاطفال في هذه اللعبة والمناظر هو من ترتفع لعبته في الهواء .

شلمان :

الجمع شلامين وهي من اصطلاحات التجارين والقلاليف يقصد بها روافد خشبية تكون اضلاع السفينة أو في زوايا المنجورات من الاخشاب .

ابو شلمبو :

حيوان برمائي من فصيلة الضفادع يعيش في السواحل الشمالية الشرقية بسبب قرب تلك السواحل من مصب شط العرب أو بسبب نسبة كبيرة من مياه الشط تجر معها الطمي ويعيش ابو شلمبو في السواحل الطينية .

شلوح ملّوح :

« شلوح ملّوح اللي يدل بيته بروح » من اقوال الاطفال ليس مثلاً ولا حكمة ولكنه قول مسجوع يرددونه بعد الانتهاء من اللعب واتجاه كل منهم الى بيته وقت الغداء والعشاء أو النوم .

شلوط :

« شلوطه »

الشلوطه اصطلاح يقصد به العمل السريع الغير متقن للصنعة أو الطبخ اصل التسمية شلوط وهي عربية يقول العرب المشنط هو اللحم المشوي لم يبالغ في شيه .

شلون :

استفسار بمعنى كيف نحو شلون حدث ذلك واشلونك استفسار عن الصحة يقال « شلونك » بمعنى كيف انت وفي الاستفسار عن الشيء المجهول يقال « شلون غايل » أو « شلون صاير » بمعنى كيف شكله أو كيف كان وضعه وكلمة شلون تتألف من كلمتين « اش لون » ويمكن القول انها تتألف من ثلاث كلمات (اي شي لون) واشلونه تتألف من اربع كلمات (أي شي لون هو) ! ! ونستعمل كلمة اشلونة للاستفسار عن اللون من الالوان .

شلة :

اكلة بدوية قديمة .

شليف :

كبس كبير من الخيش تعبأ به الاشياء الخفيفة كاللومي الاسود أو القفلل الاحمر كما تستعمل الشلعان (١) لحمل البرسيم على ظهور الحمير أو لنقل الخنما أو للتبن والرماد والصوف ونحوه .

(١) جمع شليف

شليل :

الشليل هو الحفصن أو وسط الثوب كان البدو يحملون فيه بعض لوازمهم وكثيرا ما كان الجالس ينسج ما في شليله من حاجة وعندما يقوم تسقط تلك الحاجة حتى قيل هذا المثل :
« اللي بشليلك مهر لك »

وحول الشليل قيل هذا المثل :

« قالوا هاك الخير قال ما بشيله شليلي »

يقال هذا المثل لمن تنصحه ويعرض عن النصيحة مع علمه يجلدوها وصوابها .

شليريح العطوي :

شاعر من الروقة من العتوب .

شما :

من الاسماء النسائية وخاصة عند اهل القرى والبادية وبعضا من اهل المدينة « و شما »
من الشمم يعادله اليوم من الاسماء الحديثة سامية أو عالية

شماس :

سعيد يعقوب ابراهيم شماس : من سفراء الكويت ولد في سنة ١٩٢٧ خريج سياسة واقتصاد عين وزيرا مفوضا في وزارة الخارجية في ١٨ اغسطس ١٩٦٢ وترأس القنصلية الكويتية في نيويورك حتى ١٤ يوليو ١٩٦٣ وفي ١٢ ديسمبر ١٩٦٣ عين سفيرا في الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية وفي ٩ يناير ١٩٦٧ عين سفيرا في فرنسا حتى أكتوبر ١٩٦٩ حيث تولى منصب مدير ادارة المراسم في وزارة الخارجية في ٢٣ نوفمبر ١٩٦٩ .

شماغ :

غرة ذات نقوش بارزة وهي على نوعين وخمسة الوان مختلفة والتسمية تركية (يشماك)
يجمع الشماغ على « شمع » وتعني غطاء الرأس .

النوع الأول : هو ما تكون نقوشه على شكل نواة التمره ويكون وضع النواة الواحدة افقية والثانية رأسية وهكذا ، وهذا الطراز له ثلاثة الوان .

١) الاحمر : وهو ما يلبسه الكويتيون في الشتاء ويلبسه البدو طوال ايام السنة بحكم وجودهم في الصحراء للحماية من البرودة الشديدة والوقاية عن الشمس المحرقة ويلبسه الجنود .

٢) الالبض : كان يلبسه افراد الحرس الاميري حتى ١٩٧٠ .

٣) الازرق : لا يستعمل في الكويت ولكن يلبسه بعض سكان المناطق الجنوبية في العراق كما يلبسه عموم اهل عربستان .

النوع الثاني : له نقوش على شكل مربعات وفي كل زاوية من زوايا تلك المربعات يوجد

نقطة صغيرة تمتد منها اضلاع تلك المربعات وهذا النوع من الشمع على لونين :

- (١) الاسود : يلبسه العراقيون والاردنيون وبعض اهل الشام
(٢) الاحمر الفاتح : (الوردي) يلبسه السوريون وبعض اللبنانيين

شمال :

ريج الشمال تهب من جهة الشمال الشرقي جافة، اذا كان هبوبها في الصيف لطفت الجو ونشفت الرطوبة واذا هبت في الشتاء ازاحت الغيوم واشتد البرد ، تعرف بالشامي .

الشمال :

كيس من القماش يسع لثدي الماعزة أو النعجة يدخل التذي في الكيس ويربط لكيلا يرضعها ابنا في كل وقت ويضره كثيرا شرب اللبن كما انه لا يبقى شيئا لاهل البيت !

الشامي :

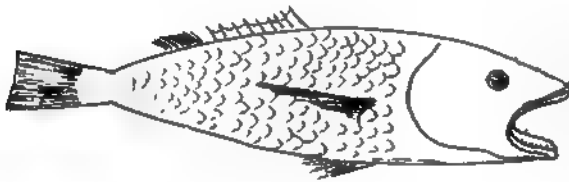
اسرة كويتية .

محمد الشامي : من شهداء معركة الرقة ١٧٨٣ .

الشماهي :

نوع من الاسماك يشبه النقرور ولكنه كبير جدا وله قشور كبيرة ولذا سمي (شماهي) وهي تسمية فارسية تعني « أسد الاسماك » شير - ما هي « اورده ابن بطوطة في كتاب اسفاره » .

فرخ الشماهي :



ابن الشماهي عندما يكون

صغيرا يسمى « شبنج » او

فرخ الشماهي ويكون كهية

النقرور وطوله حوالي متر ولونه

ابيض وفيه سواد في ظهره .

شَمْتَه :

كيس من القماش يتخذ البناؤون لحمل ادوات البناء وحفظها والشمتة تحريف لكلمة

(شنطة) انظر (بناني) .

شَمْحُوط :

لقب يطلق على طويل القامة من الناس وبعضهم يقول (الطنطل) واخرون يقولون

« السريح » وشمحوط لفظة عربية لاصحاب الطول المفرط .

شمر .

قبيلة عربية كبيرة تقطن شمال الجزيرة العربية قيل ان سبب التسمية عائد الى المنذر ابو شمر بن الحارث من ملوك العرب .

شمر .

قفز ويقال فلان شمر الطوفة تلفظ بضم الشين وفتح الميم .

شمر :

اراد السفر واستعد له ويقال فلان شمر .

شمر :

افراد قبيلة شمر، بعضهم استوطن الكويت. الواحد منهم شمرى والجمع شمامرة .

مرشد الشمري :



مرشد ابن عايد (١) الكلبي ابن طوالة الشمري فدائي كويتي ضرب اروع الامثلة في التضحية والفداء عندما انطلق من القصر الاحمر مخترقا الحصار الذي ضربه الاعداء حول القصر الاحمر في الجهراء ووصل المدينة طلبا للنجدة اثنا حرب الجهراء في ١١ اكتوبر ١٩٢٠ .

ولد سنة ١٨٩٨ ، عينه امير الكويت اميرا على قرية المقوع وتوفي سنة ١٩٦٧ .

قال الشاعر محمد القايز في مذكرات بحار :
« الشمري على الجواد »

والقصر نحت الفجر يبرق مثل فجر من رمال » .

الشمري :

هو من ينتمي الى قبيلة « شمر »

الشمري : (لا في الشمري)

انظر اللافي

عبدالله اللافي الشمري : انظر اللافي

(١) ايضا - ابن عويدة

تندر اللافي الشمري : انظر اللافي

شمروخ :

(شرح) غصن تتدل منه الثمار كالبلح والعنب والكنار والشمروخ عند الكويتيين هو شمروخ البلح أو الرطب ويقال شمراخ ، الجمع شماريخ .

الشمروخ :

اسرة كويتية .

الشمس ما يغطيها منخل :

من الامثال الكويتية المنخل كما هو معروف « الغريال » وهذا المثل يؤكد بان الشيء الواضح وضوح الشمس لا يقبل الاسفاف أو الاعذار الواهية لطمسه أو أخفائه .

شمسي :

من انواع الحمام القلابي يفرش ريش ذنبه كالمروحة أو كالعطاووس .

حب شمسي :

حبيب عباد الشمس تملح وتوكل بعد ان تجفف او تحمص وتوكل على شكل مكسرات .

شمسية :

مظلة وتعرف باسم شترى وعلى الرغم من حرارة الشمس في الصيف وهطول الامطار الغزيرة في الشتاء فان الكويتيين لا يستعملون الشمسية اطلاقا .

شَمْشُول :

سروال أسود من القماش يلبسه الفواصون والتسمية اصلها تركي (چمشور) الجمع شماشيل (چماشور) .

الشملان :

اسرة كويتية من آل رومي

الشملان :

عشيرة من السلفا من الجبل من العمارات من عبيد من عترة .

شارع شملان بن يوسف :

من شوارع الكويت نسبة الى شملان بن يوسف بن حسين بن علي من رجالات الكويت في الماضي .



مدرسة شملان بن علي :

مدرسة شملان بن علي المتوسطة للبنين مدرسة في
العمرية نسبة الى شملان بن علي السيف نوحدا طواشة
اسس مدرسة السعادة للانعام (١) سنة ١٩٢٦ عضو
مجلس الشوري ١٩٢١ من رحلات الدولة ايام
مبارك الصباح توفي ٢٥ فبراير سنة ١٩٤٥ .

الشملان : (مسجد الشملان)

مسجد في المرقاب تقاطع شارعي الهلالي وعبدالله المبارك ذو المأذنين اسمه المرحوم فهد
الدرسولي (٢) اعاد بناءه الحاج شملان بن علي السيف من ثلث مال ابنه علي سنة ١٣٤٠ هـ
١٩٢١ م وجددته وزارة الاوقاف عام ١٣٧٩ هـ ١٩٥٩ م
علي بن شملان السيف : من شهداء حرب الجبراء استشهد في اكتوبر ١٩٢٠
حسين بن علي بن شملان : نوحذا كويتي توفي ٣٠ مارس ١٩٥٨
عبد اللطيف الشملان : مدير معارف الكويت حتى ١٩٥٢ أمين عام مجلس الوزراء .
عضو مجلس الاوقاف ١٩٤٩
سيف مروف الشملان : ولد في الكويت في ١ أبريل ١٩٢٧ أديب ومؤرخ كويتي له
كتاب « من تاريخ الكويت » وكتاب « الالعب الشعبية » .

شملة :

وفاء يحفظ به ثدي الاغنام لصرف الرضيع عن الادمان على ارضاعه (انظر شمال) .

ششم :

الششم (٣) مرض من امراض الحساسية يصيب بعض الناس ويؤدي الى تورم العينين
أو الانف أو مواضع اخرى من الجسم ويقال للمصاب انه مشوم أو مستشم سبب تغير
الهواء أو الروائح العطرة ولذا يعالج المستشم بالكبو أي أن يستنشق دخان القفل أو الاثل
المجفف أو تناول بعض العقاقير ، وللوقاية من الششم في المستقبل أو للوقاية من حصول
مضاعفات يقوم المصاب بوضع قطع الخلتيت في انفه حيث يربط كسرة (قطعة
صغيرة) في احد اطراف غترته أو منديله ويدس تلك العقدة في نفه ولها رائحة كريهة تبعث
الششم . ان هذه الطريقة تذكرني بفلم « السعالوا » (٤) حيث يطرد الاهالي السعالوا واسطة
روائح الثوم !

(١) انظر السعادة (٢) التفتحة البيضاء (٣) انظر ربيع (٤) انظر سلعو

(٥) وضع سيف تاريخ ميلاده خطأ في كتابه (الالعب الشعبية) ١١

شميس :
او شميس لقب يطلقه على الكويتيون لمن اسمه عبد اللطيف ولكن لا أحد من الكويتيين
يسمى ابنه شميس الا قليلا منهم .

الشميس :
اسرة كويتية .

شميسة :
اهزوجة للبنات تقول : « طلعت الشميسة على قبر عيشة ، عيشة بنت الياشا تلعب
بالخرخاشة ، صاح الديك بالبستان والله ينصر السلطان . . شمو سنا غابت وارواحنا ذابت ،
طلعنا بره شفتنا حبيب الله ، بيده قلم فضة يكتب كتاب الله ، يا فاطمة بنت النبي اخذي
كتابك وانزلي على قبر محمد وعلي » .

شميلات :
اسورة ذهبية مطعمة بالفيروز ولها نتوءات مقببة .

الشميمري :
(تصغير شمري) .

الشميمري :
اسرة كويتية .

الشميمة :
براحة الشميمة براحة في فريج العوازم والشميمة اسم امرأة تدعي شما صفرا اسمها
الى شيما والهاء هاء السكت .

شناذر :
المادة المعروفة بالنشادر ، اذا سحق واضيف اليه الماء ورش المنزل قتل الحشرات والهوام
واذا أضيف الى « الحنا » جعله اسمر اللون انظر « سومار » .

شناك : (شناق)
خبط في صلابة صيد العصافير .

شنان :
« اشنان » نبات معروف ، يظهر في الاراضي الرملية الرطبة له اعواد خشبية ترتفع حوالي
ذراع فيها اوراق تشبه ذرق العصافير كانوا يغسلون فيه الثياب والايدي عوضا عن الصابون

كما انه يضاف الى اللبن ويعطيه نكهة طيبة ويطهر المعدة من الاحماض والغازات ويطبخ مع القول وينضجه (انظر اثنان) .

شنت ؟ :

استفسار عن احدهم تقول له مباشرة شنت أي ماذا تكون « من أي شيء انت » ومن اقوال الكويتيين : شنت من الطيور ؟ فيجيب المستول بقوله : « انا صقر » أما اذا قال له (ابو حكب) فلا خير فيه لانه يأكل القطيس !

شنت :

أي اصبحت شينا والشين ضد الزين انظر « شين » .

شنت يا جعب :

لعبة من ألعاب الاولاد للتسلية يتبارى فيها اثنان يأخذ احدهم (جعب) ويمسكه بواسطة اصابعه الثلاثة الابهام والسبابة والوسطى ، ويقذفه في الهواء على ارتفاع منخفض وهو يدور حول نفسه وقبل هذه الحركة يسأل احدهما الآخر : شنت يا جعب ؟ دعبل أو عشاق ويجيب الآخر باحدى الكلمتين ويتفقان على ان تكون جوانب الجعب احدهما دعبل والثاني عشاق ثم يسقط الجعب على الارض وينظر الى الجانب الذي اختير ثم تبدأ اللعبة من جديد يقول : من يأكل على سفرتك ؟ فيجيب الآخر بقوله الدعابه ، أو العشاشيق واذا سقط الجانب الذي اختير يواصل اللعب ويقول الاول آخر عمرك ؟ فيجيب الثاني شيخ أو ملك أو تاجر ولكن ليست كل جوانب الجعب تحمل هذه الالقاب الكبيرة فهناك جانب يحمل لقب ثور أو حمار ونحو ذلك من الصفات واذا ظهر هذا الجانب الردي قيل : آخر عمرك كذا والذين يأكلون على سفرتك هم أولئك الذين على شاكلتك ! ! شنتر :

الشنترة هي اندفاع الماء من ثقب صغيرا جدا في القربة أو التانكي .

شني يا بكة :

من تكوين ابنها البقة ؟ حكى ان البقة حطت فوق ظهر الجمل وعندما همت بالطيران قالت للجمل : تمسك جيدا ايها الحمل فاني ساطير من على ظهرك قال الجمل : شني يا بكة !

وراح ذلك القول مثلا لمن يرى في نفسه العظمة والقدرة وهو لا يساوي شروى نقر !!

شخص : من تعابير لعبة (الجنجفة) يقال عند محالفة الحظ ، من الانجليزية

الشنفا :

يقال للمرأة اذا علقت في اذنها الحلى ويقال شنتفت وهي شفا من الفاظ البدو .

ابن شنفا :

لقب للشاعر عوض بن راشد الروضان « الشنفا » شاعر من الرشيدة ولد سنة ١٩١٨ .

شَنَكَل :

الشنگلة هي وضع الارجل الى اعلى ويقال انه مشنكل .

شَنهُو ١٩ :

اداة استفهام بمعنى ماذا ؟؟ تتألف من ثلاث كلمات : أي شيء هو ! نحو شنهُو هذا أي ماذا يكون هذا

شَنَارِي :

تمر يطبخ بالدهن انظر « شنيالي » .

شَنِيَالِي :

(١) اكلة تتألف من التمر والطحين يضاف اليها قليل من مسحوق الهيل ويطبخ الجميع وتؤكل .

شَنِيَر :

بذور تصيب الجلد وتكاثر اذا لم تعالج في البداية وتنتفخ تلك المهيئات وتنفس ويكون بداخلها ماء ، تعالج بالمواد المطهرة تعرف باسم جلدي الدجاج .

الشَنِيطِي :

أبار ومرتفعات في الاراضي الجنوبية على بعد ١٥ كيلومترا جنوب شرق البرقان - الشنيطي من القاب البدو .

شِينين (شِينَا)

اللبن الخفيف يقول العرب الشنين هو كل لبن يصب عليه الماء .

شَنِينَوَة :

سمكة شكلها يشبه المامور وجلدها منقط كسمكة البالول جمعها « شنينو » .

شَوَار :

نخالة القمح تسمى (بوسه) تضاف الى علف الحيوان، وشوار كلمة هندية للنخالة (شاور)

الشَوَاوِلَة :

عشيرة من وير من العجمان .

شَوْر :

مشورة ونصيحة ، يقول الناصح : شوري عليك أي نصيحتي لك أو شرنا على فلان بمعنى نصحنه ، أو فلان شار علينا بمعنى قدم لنا المشورة والنصح . وعندما تشير على احدهم مشورة يقتنع بها يقول : شرك وهداية الله أي انه قبلها .

(١) اكالات كويتية ، فاطمه حسين

شور حمده على مندبل :

من الامثال القروية يقال ان شخصا يدعى « مندبل » وقع في ورطة واستشار زوجته « حمدة » وشارت عليه مشورة زادت من مشكلته ، يقال هذا المثل لمن تكون المشورة سببا في مضاعفة ورطته .

شورة :

مادة من الاملاح يستعملها الصاغة لتنظيف الذهب وجليه .

الشورى : (مجلس الشورى)

المجلس الاول : في مارس ١٩٢١ تولى الشيخ احمد الجابر الصباح امانة الكويت عقب وفاة الشيخ سالم المبارك ولما كان عهد الشيخ سالم كله حروب وعدم استقرار فقد تقدم عدد من وجهاء البلاد بمطلب شعبي لانشاء مجلس للشورى يشترك فيه المواطنون في ادارة شئون البلاد ووجه الخطاب التالي الى سمو امير البلاد المرشح للحكم (١) .

بسم الله

نحن الواضعون اسمائنا بهذه الورقة قد اتفقنا واتخذنا على عهد الله وميثاقه بأجراء هذه البنود الآتية :

- (١) - أولا اصلاح بيت الصباح كيلا يجري بينهم خلاف في تعيين الحاكم .
- (٢) - ان المرشحين لهذا الامر هم الشيخ احمد الجابر والشيخ حمد المبارك والشيخ عبدالله سالم .
- (٣) - اذا اتفق رأي الجماعة على تعيين أي شخص من الثلاثة يرفع الامر الى الحكومة للتصديق عليه .
- (٤) - المعين المذكور يكون بصفة رئيس مجلس الشورى .
- (٥) - ينتخب من آل الصباح والاهالي عدد معلوم لادارة شئون البلاد على اساس العدل والانصاف .

التواقيع

محمد بن شملان ، مبارك بن حمد بورسلي ، جاسم بن محمد بن احمد ، عبد الرحمن بن حسين السعوي ، صالح بن احمد التهام ، ناصر بن ابراهيم ، عبدالله بن زايد ، سالم بن علي بو قماز .

وقد رحب حاكم البلاد في الحال وتأسس أول مجلس للشورى في ابريل عام ١٩٢١ ولم يكن للمجلس فترة زمنية محددة كما ان اعضاؤه جاؤا بالتركية وليس هناك ناخبون يتعقوبهم

(١) من تاريخ الكويت ، سيف مرزوق الشملان

كما أن هدوء الحال خاصة السياسية جعلت الاعضاء ينصرفون الى خلافات شخصية أدت هذه وتلك الى تسلسل اعضاء المجلس الواحد تلو الآخر وانتهى المجلس الذي كان يضم ١٢ عضوا كما يلي :

الرئيس : الحاج حمد العبدالله الصقر
الاعضاء : الشيخ يوسف بن عيسى القناعي
السيد عبد العزيز احمد الرشيد
السيد احمد الفهد الخالد
السيد هلال المطيري
السيد ابراهيم المصنف
السيد شمالان بن علي
السيد مرزوق الداوود البدر
السيد عبد الرحمن القيب
السيد مشعان الحفصير
السيد احمد الحمضي
السيد خليفة الشاهين القائم

وكانت اهم اعمال المجلس انشاء المجلس البلدي سنة ١٩٤٣ وعلمس المعارف سنة ١٩٣٦ وتأسيس دائرة الصحة ١٩٣٩ .

المجلس الثاني : (المجلس التشريعي)

نعمس كثير من المواطنين لاعادة الحياة الديمقراطية من جديد عن طريق بعث المجلس التشريعي (مجلس الشورى) وتقدموا بكتاب الى امير البلاد تاريخه ٣٠ ربيع الثاني ١٣٥٧ هـ الموافق ٢٨ يوليو ١٩٣٨ م ورد فيه ما يلي : (١)

« ان الاساس الذي يابعتك عليه الامة لدى أول يوم من توليك الحكم هو جعل الحكم بينك وبينها على اساس الشورى التي فرضها الاسلام ومنى عليها الحلفاء الراشدون في عصورهم الذهبية غير ان التساهل الذي حدث من الجانبين أدى الى تآمر هذه القاعدة الاساسية كما ان تطور الاحوال والزمان واجتياز البلاد ظروفًا دقيقة نبعث المخلصين من رعاباك الى أن يبادروا اليك بالنصيحة . اغنى في التفاهم وياك على ما يصنع الامر ويدرك عنهم عوادي الايام وتقلبات الظروف ويصوب لنا كيان بلادنا وحفظ استقلالنا عن قاصدين الا ازالة اسباب الشكوى . واصلاح الاحوال عن طريق التفاهم مع المخلصين من رعاباك متقدمين ليك بطلب تشكيل مجلس شرعي مؤلف من احرار البلاد للاشراف على سطر

(١) - محضر ربيع الحزب - راشد هجران

امورهم ، وقد وكلنا حاملي كتابنا هذا ليقاوضوك على هذا الاساس والله تعالى نسأل ان يوفق الجميع الى ما فيه صالح البلاد .

الامضاء

جماعتك المخلصون

وقد وافق امير الكويت على هذا الطلب ووقع الوثيقة التالية : -

المادة الاولى : الامة مصدر السلطات ممثلة في هيئة نوابها المنتخبين

المادة الثانية : على المجلس التشريعي ان يشرع القوانين الآتية

الميزانية - القضاء - الامن العام - المعارف - الصحة - العمران - الطوارئ

كل قانون تقتضي مصلحة البلاد بتشريعه .

المادة الثالثة : مجلس الامة التشريعي مرجع لجميع المعاهدات والامتيازات الداخلية

والخارجية والاتفاقات وكل امر يستجد من هذا القبيل لا يعتبر شرعيا

الا بموافقة المجلس واشرافه عليه .

المادة الرابعة : بما ان البلاد ليس فيها محكمة استئناف فان مهام المحكمة المذكورة تناط

بمجلس الامة التشريعي هو الذي يمثل السلطة التنفيذية في البلاد .

ولم يشأ لهذا المجلس ان يدوم طويلا حيث انتهى في ٢٥ مارس ١٩٣٩ على أثر اصطدام مسلح

بين اعضائه ومؤيديهم من جهة والسلطة من جهة .

مجلس الشوري الثالث :

قام على انقاض المجلس التشريعي وافتتح سنة ١٩٤٠ لغرض مواصلة سن القوانين والانظمة

وعين اعضاؤه بالتركية اربعة من الاسرة الحاكمة وعشرة من افراد الشعب - تولى مهمة

سن القوانين والانظمة الحكومية - وقد حل المجلس تلقائيا بعد تأليف اللجنة التنفيذية العليا

سنة ١٩٥٤ .

شوزن :

(خرطوشة) طلقة نارية من البارود يكون داخل خرطوشة كرتونية . كما يقال للبندق

الخاصة بها بندقية شوزن وهي طلقة تتناثر (رش) .

شوشة .

اضطراب وفلاقل يقال للمظاهرات نصحبها اعمال عنف .

شوشة .

شعر الرأس يكون كثا ، جاء في الامثال « تَبَرَّ بِأَم شوشة لما تبيك المنكوشة »

شوط

من اصطلاحات اللعب يقصد به نمرة الفوز عندما يكون اللعب دون كسب وعندما يغلب

اللاعب يقول لصاحبه عليك شوط وهكذا والفائز يكون له عدد من الاشواط .

شَوَط :

نداء باثمي الماء نسبة الى مياه الشط (انظر شط)

شَوَطَار :

الشوطار هو انحراف في الشكل المربع فاذا كان المفروض ان تكون الزاوية قائمة تكون حادة أو منفرجة .

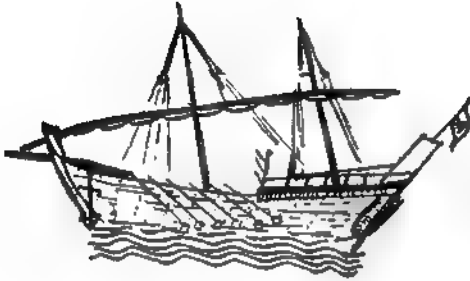
يقال الشوطار لانحراف في شكل الغرفة أو السجادة أو الارض
يقال فيها شوطار أو أنها مشوطرة وبعضهم يقول شوطاط .

شَوْع :

روع ، هدا شوعه أي هدا روعه من الفاظ البدو والقرويين .

شُوعي :

سفينة خاصة بالفوس يتراوح
طول الشوعي ما بين ٦٠ - ٧٥
قدما وعرضه من ١٨ الى ٢٠ قدما
وارتفاعه ١٠ - ١٨ قدما وحمولته
من ٥٠ - ٧٥ طنا (١) .



شوف بلباً ذوق ما يروي العطشان :
من الامثال الكويتية واضح المعنى

شوف وجه العنز واحلب لبن :
انظر (شف وجه . . .)

شوقي : (شارع شوقي)

شارع في الدعية نسبة الى امير الشعراء احمد شوقي ولد سنة ١٨٦٨ له ديوان الشوقيات
توفي سنة ١٩٣٢

شَوَلا :

اعشاب صغيرة تظهر في الاودية والبحيرات (الشعبان) لها زهور بيضاء وحمراء . تسيح
على الارض لمسافة مترين اوراقها ذات مذاق مالح .

(١) الملاحة في الخليج العربي - عيسى النشمي



شولة :

من الطيور يعرفها العرب بالشوالة لأنها تشول بذنبها .

شومي :

عصا غليظة وقصيرة ويطلق على مرققة المعجين شومي (شوك)

شونة :

طلاً يدهن به غاطس السفينة لحفظها من الخرس بسبب المياه وتآلف الشونة من الشحم
المداب يطبخ مع الكلس (١) وإثناء عملية : التشوين « تصدح اغاني (السنكل (٢)
حيث يبدأ التهام بقوله :
« متروكلين بالله بالكروامه . . . »

ثم يصفق كف ثم يتبعه العليل وتتابع الاكف والدخوف والله ناي والصاجات وتهتر الاكف
طرباً حتى ينتهى الطلاء

الشئون (وزارة الشئون الاجتماعية والعمل)

تأسست في ١٨ ديسمبر ١٩٥٤ باسم دائرة الشئون الاجتماعية والعمل ونقلت الى وزارة
في ١٧ يناير ١٩٦٢ تقوم الوزارة بشئى الخدمات الاجتماعية والعمالية وتتولى البحث
والاغاثة بواسطة انشا الوحدات والمراكز الاجتماعية في كل قرية وتقيم اكشاك البيع للمعوزين
الى جانب رعاية الاسرة ومراكز الشباب والرياضة والمسرح والفنون الشعبية ومكافحة
التسول وتقيم وزارة الشئون المراكز للتأهيل المهني وتدريب الفتيات على التدبير المنزلي .
ينبعضها مؤسسة التربية للشباب واصلاح الاحداث وفي عام ١٩٥٥ انشئت دار رعاية للمسنين
وفي سنة ١٩٦١ انشئت مؤسسة دار الطفولة لرعاية الايتام ومجهولي الابوين وفي عام
١٩٦٤ انشئت مؤسسة لضعاف العقول .

وفي نوفمبر ١٩٦٧ افتتح في الكويت المؤتمر الثالث لوزراء العمل العرب .
(انظر اجتماعية) .

الشويخ : (ميناء)

بنادر الشويخ : مرسى يقع على ساحل منطقة الشويخ في جون الكويت .
الشويخ تصغير شيخ .

في سنة ١٩٠٧ قررت الحكومة البريطانية استئجار ذلك المرسى لقاء ستون ألف ربية

(١) التورده (٢) السنجي

(٤٥٠٠ دينار) سنويا اقامت فيه الحكومة البريطانية منشآت عسكرية على غرار القواعد وذلك لمواجهة الالمان الذين عزموا على مد خط حديدي من برلين الى بغداد وينتهي في «كاظمة» لمواجهة لبندر الشويخ ، وقد جاءت فكرة مد سكة الحديد من بغداد نصريح من الاتراك الحاكمين في بغداد بقصد الانتقام من الانجليز ومن الشيخ مبارك الصباح الذين عقدوا معاهدة الحماية سنة ١٨٩٩ بدون علم الاتراك مما اضطر الشيخ مبارك الى توكيل مهمة حماية كاظمة الى الانجليز وكان ذلك في ١ ابريل ١٩١١ وبقيت انجلترا متحيزة على البندر حتى سنة ١٩١٤ عندما اعلن الاتراك صراحة ان لا حق لهم في الكويت من جهة واشغال المانيا في الحرب العالمية الاولى وحصول الكويت على استقلالها الذاتي من انجلترا في نفس العام وبعد عام ١٩١٤ اتخذت بريطانيا من ميناء الشويخ مركزا ومستودعا لجلب النفط ومشتقاته من عبادان . وفي عام ١٩٢٢ انسحبت بريطانيا نهائيا عن بندر الشويخ .

ميناء الشويخ :

ميناء لأستقبال البضائع الواردة والصادرة افتتح في مايو ١٩٦٠ وهو عبارة عن رصيفين ، طول الاول ٢٥٠٠ قدم داخل المنطقة العميقة وطول الرصيف الثاني ١٢١٦ قدماً وهو مرفأ للسفن الصغيرة .

الشويخ : (منطقة)

منطقة سكنية مساحتها ٣ كيلومترات مربعة عدد سكانها عام ١٩٦٥ (٩٠٨٤) نسمة وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان ٣٥٥٥ نسمة .

الشويخ الصناعية :

مطقة للصناعات الخفيفة بلغ عدد سكانها سنة ١٩٧٠ (٦٨٣٩) نسمة) .

جزيرة الشويخ :

تسمى « الجزيرة الصغيرة » تقع مقابل ثانوية الشويخ على بعد حوالي ميل واحد أورد الشيخ عبد العزيز الرشيد في كتابه تاريخ الكويت بعض القصائد التي قيلت حولها وكان عبد العزيز الرشيد من الذين نزلوا فيها بعض الوقت وهنا نقطف بعضا من المساجلات الشعرية التي دارت حول الجزيرة :

رحلنا الى ارض الجزيرة علبسا نزيل هموما بالفؤاد استقلنا
الى ان يعترف بما كابدهه فيها من حر وحشرات قارصة
وما ضربنا حر الجزيرة اذ غسدا كنار لها في القفر اعظم شلعة
ولا البق اذ يسمي علينا محلقا كما خلق البالسون يوم الكربة

وقال الشاعر الشيخ عبد المحسن ابا بطين :

يا ليتى احظى بها ولو ساعة
فلها عدا حن المسواء فضيلة
ولها على لبنان فضل واضح !
وقال مرغيا الآخريين :

قرباها كالمسك فاح اريجه
وبلايل تشدر وأقمار بها
ورد الشيخ بن رشيد :

يا قاضيا في وصفها لم يعد ما
ان الجزيرة انسنا يا أنسنا
الى نهاية القصيدة (١)

واراد الشيخ عبدالله الخلف ان يضع حدا لتلك الاسفاغات والمبالغات وقال هذه القصيدة التي تقتطف منها :

على هاجري الأوطان يبخون دونها
مناظرهو تمزي الى ضد وصفها
اعشاق مباحها وخلال ربعها
لئن طاب منها الليل فالويل في الضحى
وجل هواهم في سباح الجزيرة
فلا حسن فيها لرب البصرة
يسو مناخ في اراضي صفيرة
اذا اتقدت رمضاؤها في الظهيرة
تعرف جزيرة الشويخ أو الجزيرة الصغيرة عند اهل البحر باسم جزيرة كورين أي
« القرن » ولعل اهل البحر يلفظونها كما سمعوها من المصادر الاجنبية ومن الخرائط
الاجنبية وان الصحيح هو القرن ومميت بالجزيرة الصغيرة لتسييرها عن جزيرة « النمل »
أو « أم النمل » .

شويربات :

تصغير شوارب (شبات)

مدباج (٢) ابن شويربات : من
من شعراء البدو وشيخ قبيلة البرية
من المطران في ١٤ ابريل سنة
١٩٢٨ قام بغزوة ضد العوازم من
من رعايا الكويت كانوا يقطنون



(١) تاريخ الكويت - عبد العزيز الرشيد

على بعد ١٥ كيلومترا جنوب الوفرة
اشتهر عن مدباج انه كان سببا في خلق عدة مشاكل قبلية على الحدود العراقية الكويتية
النجدية وبعد ان تم تعيين الحدود نقلته العراق وقومه بعيدا عن الحدود .

علي عبد الله ابو شويربات :

من زعماء قبائل الشمال من المطران تاجر ومحترف حروب ابعده الشيخ احمد الجابر عن
الكويت في مارس ١٩٢٨ بعد ان حاول الوقعة بين الشيخ احمد وابن سعود لكي تقع
الحرب ويطلب منه احد الطرفين ان ينصره لانه يملك الرجال المرتزة .

عالمه ابو شويربات :

من زعماء مطير جهزه الشيخ مبارك الصباح في فبراير ١٩١١ للاغارة على قبائل المتفق
اتباع الشيخ سعلون المنصور وذلك للانتقام من هزيمة جيش مبارك في موقعة هدية ١٩١٠ .

الشويرد :

اسرة كويتية .

الشويمر :

الشويمر (حمدان الشويمر) من شعراء الكويت ونجد له ديوان في النبط توفي سنة ١٧٤٧

شويل :

نبات يظهر في الاراضي الصلبة والصخرية على ارتفاع شبر تقريبا . زهوره نجمة لونها احمر
شاحب وأصفر في الوسط .

شهاب : (ابو شهاب)

لقب يطلق على من اسمه احمد أو حمد ويقال : أحمد ابو شهاب وحمد ابو شهاب
وتصغير شهاب شهب أو شهابوه في لفظ اهل شرق .

الشهاب :

اسرة كويتية

الشهاب :

بطن من الصدعان من شمر ، والشهاب فخذ من بني عدى (عداوين) .

صالح جاسم شهاب :

ولد سنة ١٩٢٤ وكيل وزارة الارشاد والانباء المساعد لشئون الثقافة والنشر

شهابوه :



اسم يطلق على شخص كويتي مشهور بالسقم او الخيل ولكنه غير موثقي يتخذ الارصفة مكانا يشحذ فيه من المارة وهو شاب توفي في سبتمبر ١٩٦٨ يعطف عليه الكويتين بسبب سقمه وعيب في احد قدميه وكان ذكيا لا يمد يده بطلب المساعدة الا للكويتيين فقد اكتشف ان الآخرين لا يقدمون له شيئا كذلك قال لي سنة ١٩٥٩ واردف : « ترسو السوق لكن ما ينگطون » قال الاستاذ خالد خلف في جريدته « الشعب » تحت عنوان « خلدوا الحكمة من افواه المجانين »

سألت شهابوه متى تنتهي المشاريع في الكويت فاجاب عندما تنتهي الفلوس ! !

ابو شهاك :

هو ذلك الفهاق أو البهاق الذي يحدث لبعض الناس، علاجه قبا يرى العامة هو ان تشرب سبع جرعات من الماء بنفس واحد وعلاجه ايضا ان تعد الى اتهام المصاب بالبهاق بأنه سرق كذا أو كسر ذاك أو افسد الشيء الفلاني ونحو ذلك دون ان تشعره بقصدك أما اذا علم أن قصدك بالاتهام هو لمساعدته في ايقاف الفهاق فان ذلك لا ينفع ، وسر التهمة كعلاج لابي شهاك هو ان هول المفاجأة لهذه التهمة التي رميته بها زورا يكون لها وقع على بعض الاعصاب التي سببت ذلك الفهاق وتروضها وتقضي على الفهاق ويرحل عاجلا . ولكن لا تنسى بعد ذلك أن تذكر ضحيتك بترأه قصدك من التهمة .

الشهباء :



شارع الشهباء من شوارع منطقة الفيحاء نسبة الى مدينة حلب الشهباء في الشام .

الشهداء :

نادي الشهداء الرياضي تأسس في الجهر سنة ١٩٦٨ .

ابو شهري :

عبد العزيز محمود بو شهري ولد سنة ١٩٣٠ وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل انظر (محمود) .

شِبَالَة :

ردادة أو كورس تصاحب المطرب في ترديد كلمات الاغنية ويقال لهم شِبَالَة أي يلتفتون آخر كلمة بلفظها المطرب ويرفعونها لربط الاغنية والحفاظ على صياغة اللحن والشبالة يتابعون التهام عندما يغني الشبلة (انظر شبلة) .

شَيَابِي :

(صردية) من ملابس النساء الداخلية .

الشَّيْب :

(انظر شَيْبَة) .

الشَّيْبَانِي :

شارع الشَّيْبَانِي شارع في كَيْفَان نسبة الى نَحْوِي من العراق عاش في القرن الثامن الميلادي
لمله ابو عمر الشَّيْبَانِي ولد سنة ٧١٩ عاش في البوادي العربية ليصطلع بلغة العرب وشعرهم
وألف كتاب (الجيم) ضمنه المصطلحات العربية ومقارناتها لثلاثين لهجة من لهجات
التمازل العربية توفي الشَّيْبَانِي في سنة ٨٢٠ .

شَيْبَة :

الشَّيْبَة هي شعرة بيضاء من بين الشعر الاسود عندما تظهر الشَّيْبَة يتركها الكوبيثيون على
اعتقاد أن من يقطعها فان سبع اخريات ينبتن بدلها في مواضع متفرقة من الرأس أو الذقن
أو الشَّنب .

يا لله بالشَّيب قبل الصَّيب :

دعاء كويتي يكاد ان يكون مثلاً وفيه يطلب الشخص سرعة الشَّيْخُوخة قبل ان يتزلق في
دروب الخطيئة في شبابه لأنه غير معقول ان يتصرف في شيخوخته كتصرف الشباب في
تهورهم

الشَّيْبَة : (الشَّيْبَان)

فرع من قبيلة العتوب ينقسم الى عدة افرع هي : الفهيدات ، العبادله ، الزبالقة .

شَيْتَة :

مخلوق مائي يتوهمون بأنه فرد بحري صغير اسود اللون مكسو بالشوك يسير في قاع
البحر .

ابو شَيْتَان :

مسجد في القروانية أسسه سعد بوشيتان سنة ١٩٥٤ .

شَيْج : (شَبَك)

اسلاك شائكة تطوق حول الاماكن الخاصة أو المحظورة

شَيْج :

نبات بري الواحدة شَيْحَة يظهر في الرمل وهو من الاعشاب الطيبة ذو رائحة طيبة الا أنه
مر المذاق نزعاه الحميم وتسمن : يغلى بالماء ثم يصغى ويشرب لاسقاط الديدان المعوية
ومن امثال البلو قولهم : الدوا بأخس الشجر .

الشَّيْحَة : فخذ من الزميل من سنجاره من شمر . والشَّيْحَة اسرة كويتية



الشيخ :

امير القوم وسيدهم الجمع شيوخ وفي الكويت يطلق لقب شيخ على جميع افراد العائلة الحاكمة والموتث شيخة .

الشيخ المود : لقب سمو الامير البلاد والعود في لفظ الكويتيين تعني الكبير .
والشيخ تسمية تطلق على رجل الدين العالم .

ابن الشيخ :

لقب يطلق على الشيخ عبد اللطيف الجسار من رجال الدين في الكويت كما كان يطلق في الاصل على الشيخ محمد ابراهيم الجسار ولد سنة ١٨٦٦. اشتهر بنبؤاته وقيل ان له معرفة بالعالم الروحاني عاش معتزلا في السالمية ويرثاه مريدوه ، توفي سنة ١٩٥٩ .

شيخ الدبان :

تسمية تطلق على ذبابة كبيرة خضراء .

شيخ الدامة :

من ادوات لعبة الدامة على نحو ملك الشطرنج .

شيخ العظام ،

شيخ الجن ! وفي لعبة الفخيس يتردد لفظ « هالعظم هالعظمين » وذلكثناء محاولة معرفة الخاتم المخفي وكأن المتلفظ بتلك العظام يستعين بالجن وهديه لارشاده الى مكان الخاتم وشيخ العظام هو كبيرهم ! (انظر محيس) .

عمامة الشيخ :

انظر « عمامة » .

شيخ محشي :

عندما تمد أكلة من المحشي من ورق النخب أو البصل أو الطماط وهو ذلك بعد نوح نخاص من ذلك المحشي وتكون عادة « خيار » تحشى وتمتاز بكبر حجمها عن باقي المحشيت ونسبى شيخ محشي .

الشيخ هريب :

مزار من مزارات فيلجا تعقد حوله التذور ويعتقد بأن في ذلك المزار قبر لولي من الاولاء قيل انه احمد المغربي الذي نشر الاسلام في جزر محلييب (مالديف) اثناء عودته في طريقه الى العراق اورده ابن بطوطة .

شيخ شاه : (مير محمد شاه محمد شيخ)
سفير الباكستان في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٨ اكتوبر ١٩٦٤ .
جاء خلفه بتاريخ ١ مايو ١٩٦٧ .

شيخة :
من اسماء النساء يعادله اليوم من الاسماء الحديثة اسم « أميرة » !

شيخة الذبان :
ذبابة كبيرة زرقاء بحجم النحلة .

شيخة الزار :
امراة تقوم بخدمة المصايين بالزار تدهنهم وتدور بالبخور حول رؤوسهم وتنعم بالتعاويذ والحوافلات وتقود فرقة نسائية تضرب على الدفوف لغرض اخراج « الجنى » من المصاب الملبوس ! انظر (زار) .

شيرازه :
شريط من (الزري) يطرز به البشت على الكتف .
شيرازي : (قتلو شيرازي) قط سيامي او قط أليف .

شيرة :
رحيق السكر لفظة فارسية يقال : الشاي مشير أو ما فيه شيرة أي سكر والشيرة ايضا -
سكر يطبخ مع اللومي الاسود حتى يعقد ويمشط في اليد كالعجينة تتخذ لترع الشعر من الجسد .

شيش :
سيخ أو سفود، قضيب من الحديد التسمية (فارسية) .

الشيش :
خط في الارض يخطه اللاعبون عند لعبة التيلة والمكسي ومن هذا الخط يبدأ اللعب .

شيشاوي :
من السمك يعرف بالصافي .

شيشة :
زجاجة ، اللفظة فارسية .

الشيشة :
من لوازم البناتين وهي قطعة خشية طولها حوالي قدم في احد جوانبها زجاجة صغيرة

مستطيلة فيها قليل من الماء وفي وسط تلك الزجاجة الظاهرة للعيان حُرٌّ، عندما تميل القطعة الخشبية يحيل الماء كله ناحية الميلان وعندما تكون مستقيمة على خط افقي يتوسط الماء في الزجاجة الصغيرة ويظهر الجزء الفارغ من الماء في الزجاجة التي لم تكن ممتلئة ثم يأخذ البناء في توسيط ذلك الفراغ على ذلك الجزء الموجود في الزجاجة وهنا يظهر للبناء استقامة الجدار على سطح الأرض وتستخدم الشيشة لمعرفة انبساط الأرض المعدة للبناء وكذلك لتساوي أرض الفرة ونحوها .

شيشة الباطل أو الباطلي :

ساعة رملية . ساعة رملية ، التسمية نصفها فارسي (شيشه) والنصف الآخر انجليزي (بُطْلُ)

شيشي :

بلح فاسد يابس لا طعم له بسبب عدم تلقيح النخلة . وحول الشيش قيل هذا المثل :

« شيش بالغبة حلو » أي ان هذا الشيش الرديء يكون حلوا مذاقا في اعماق البحر عند الضرورة والعدم . يقال هذا المثل للشئ تعافه النفس ولكنه يكون شهيا ومرغوبا عند الحاجة .

شيش لو شرياص ؟ :

(انظر شرياص) .

الشیطان :

للكويتيين اعتقادات كثيرة حول الشيطان منها انه اعور ويقولون لمن يكرهونه من الناس اذا كان اعورا انه عور ابليس ! كما يطلقون على الشقي من الناس بانه شيطان ويعتقد الكويتيون ان للشيطان قدم واحدة ويكرهون ان يسير احدهم بمخاض واحد ولو على سبيل المزاح لانه يذكرهم بالشيطان ويقال للذكي انه شيطان والماهر المتقن لصنعتة انه شيطاني بقصد مدحه والثناء عليه ويقال للطفل المشاغب شيطاني والمشاغبة تسمى شيطنة والشقي المؤذي يقال عنه نزغة ابليس وكان الكويتيون في الماضي لا يعلقون ملابسهم بل يطوونها ويضمونها في السلال أو الصناديق وخاصة في الليل لان الشيطان قد يلبسها ولا يتركون المصحف مفتوحا خشية ان تقرأ فيه الشياطين ! واذا وقعت اللقمة من احدهم أو الثمرة في الأرض مط ما بها من أذى وأكلها ولا يتركها للشيطان يأكلها كما لا يتركون المياه المعدة للشرب في اوعية مكشوفة وخاصة في الليل لان الشيطان يشرب منها كما ينسبون ما يصيب الدمنة ^{الاطعمة} من تسمم الى تقى الشياطين بعد ان تتخذ اشكال الحشرات والزواحف واذا انتهى المصل من صلاته بطوي سجادته كيلا تصلي بعده الشياطين واذا قام المصلون للصلاة رصوا الصفوف كيلا يتدنس الشيطان بينهم واذا تناوب احدهم سد فمه بيده أو باصبعه وقال : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وحركة سد الفم هذه خشية ان

يدخل الشيطان في جسمه عن طريق القم وعندما يتأهب الانسان يقول الاخرون لقد
نفره ابليس فوجب ان يستعذ بالله والا لبسه الشيطان .

وعند مشاهدة شهاب يهوي من السماء يقول الكوثيون : « على رأس ابليس » لان
الشهب لا تسقط الا على رؤوس الشياطين واعولتهم من الجن استنادا الى الآية الكريمة في
حق مسترقي السمع : « فن يسترق الان يجد له شهابا رصدا » ولا يسير المرء في الازقة
المظلمة ليلا كيلا يتعرض له الشياطين على شكل اشباح وعندما ينهق الحمار يتعوذ الناس
بالله من الشيطان الرجيم لان الحمار في اعتقادنا لا ينهق الا عندما يرى الشيطان ويرفع
رأسه الى اعلى .

وعندما يختصم اثنان ويحتدان في النقاش يقول الناس يا فلان أو يا جماعة تعوذوا من
الشيطان لان الشيطان هو الذي يلقي بعضهم للكلمات والشتائم التي تفرق بينهم - ولا
يزال الشيطان يلقيهما الكلمات السيئة بصورة تصاعدية حتى يؤدي النقاش الى عراك
ولربما أدى الى الضرب والقتل ولكن اذا تداركا الامر اواستعاذا من الشيطان الرجيم
انكسرت حدة الخصام وعاد الوثام وهرب الشيطان الى مسكنه في شجر العوسج !

شَيْفَة :

منظر الشيء المفزع ويقال : فلان منظره شيفه أي دميم أو مخيف وعندما يأتي شخص مكروه
يقال له : « إيش هالشيفة ؟ روح اكلمك وبهك (١) » والشيفة صفة تطلق على البومة .

الشيفة :

الجمع شيف شجيرة بحرية تنبت في الاعماق ولها ثمر اسفنجي .

شَيْلَة :

قمماش اسود رقيق تتخذ منه النساء الثياب (٢) والملافح

شيلة :

غناء بحري جماعي من اغاني اليايليل دانه يقول التهام البيت الاول ويرد الشيلة يياليل دانه
وهذه قطعة من نماذج الشيلة :

يا ليل دانه	مركب سرى جانا الخبر من بريرة (٣)
ياليل دانه	شمحيزك ما بين زمزم والحرم
ياليل دانه	قبطان جرا من رأس الحد (٤) ومصيره (٥)
ياليل دانه	تية المجرا لا معلم ولا ديره

(١) وجهك (٢) نوب يلبس فوق الملابس ويكون تحت العباءة (٣) من مدن الصومال

(٤) من سواحل سقط (٥) جزيرة تابعة لعمان

شيلة :

بوشية نقاب ، برقع .

شيم :

من الاسماك الجليدة للاكل لونه ابيض وأصفر وشفته السفلى اطول من العليا يصطاد في فصل الربيع في ساحل الرأس وكاظمة يصل طوله الى قلمين وذيله شبه مستدير .

شيمة :

نبل وشهامة فلان ما عنده شيمة أي ليس بلذي مروءة .

شيمة دواردة :

سيور البحر دردور .

شين :

قييح .

الشيوخ :

لقب يطلق على جميع افراد الاسرة الحاكمة ، انظر « شيخ » .

جليب الشيوخ :

منطقة سكنية عدد سكانها ٣٠٦٤٩ نسمة سنة ١٩٧٠ انظر « جليب » .

شيوع :

من الفاظ البنات أثناء لعبهن الخبضة عندما تظهر البهورة عند الخباص يقول لها صاحباتها المشتركات « شيوع » أي شائعة بمعنى ظاهرة للعيان ولذا وجب اعادة اللعبة انظر شايح .

شين :

أي قبيح وعكسها زين وجاء في الامثال :

« الزين زين لو قام من النوم والشين شين ولو غسل عيونه » ! واضح المعنى وجاء : « مع شينة كوة عينة » يقال هذا المثل لقبيح المنظر يكون وقح اللسان ايضا ، وجاء « يا شين السعف على البمارين » يضرب هذا المثل لوضع الشيء في غير المكان المناسب .

شين الجلايا :

من الطيور الافريقية المقترمة له منقار ضخم جداً وخاصة الجزء الاعلى وكأن خشبة لصقت فوقه .

شين الحلايا :

لفظة تطلق على بعض الناس وآخرون يقولون زين الحلايا على سبيل السخرية والحلايا هي نقاطيع الوجه .

شي ولا هو شي حوالينا يحوم ، تقعد او تقوم لا هو طير ولا هو قرناس يمشي ولا يمشي مثل الناس ،
لغز يقال حول الهواء .



حرف صاد

ص



الصابرية :

آبار في الشمال تبعد ١٣ كيلومترا جنوب
شرق الروضتين اكتشف فيها النفط سنة
١٩٣٧ وحفر فيها أول بئر للنفط في
١١ أغسطس ١٩٥٦ على عمق
١٠٢٠٠ قدم.

صاج :

صادق، فلان صاج في كلامه ، وفلانة
صاجة .

صاج :

صاجات ، صفائح حديدية مستطيلة تقطع من البراميل يتخذها اصحاب السيارات
(اللورى) لتدرج عليها العجلات عندما تنغرز في الرمال

صاجة :

(تاوه) قطعة من الحديد يخبز فوقها الخبز .

صاجة :

فلانة صادقة في قولها :

صاجة : أمزوجة تقولها البنات عند قتراب موعد عودة البحارة وهى من متممات أنشودة

توب توب يا بحر ، التي شرحناها في حرف التاء :

صاجة (١)

تُوب تُوب ، رَجَّعَ القاصَّة والسيوب

صاجة

يا نونذاهم لا تُصَلِّب عليهم

صاجة

ترى جبال الغوص قطعت أيديهم

صاجة

يا ليتني ذهينة (٢) وادهن أيديهم

صاجة

يا ليتني خويمة (٣) واظلل عليهم

صاجة

صاجة ويا صاجة . . . صاجة

صاح :

بكى الطفل يصيح بمعنى يبكى

فلان يصاحب معنى يلاغى ويرفع صوته في الكلام ويقول الناس : شهي هالصيحة ؟

(١) الجملة الاولى تقولها القائدة والكلمة الثانية نرد بها المجموعة

(٢) تصغير ذهنة (٣) تصغير حيمه

أى ما هذا الازعاج والضجيج .
وصاح عند أهل شرق بمعنى نادى، نحو : فلان يصيح لك أى يتاديك .

صاحب :

صادق . والمصاحب هو عودة العلاقة بين الأصدقاء من الفساط الأطفال يقولون
تخارينا وتصاحبنا .

صاحي :

نداء كان يطلقه التواطير في الماضي عند مشاهدتهم لقادم من بعيد أو عندما يبصرون
المفتش قادما أو عندما يحس أحدهم بالوحشة أو عندما يلاحظ أن رفيقه في المكان البعيد
قد نام يطلق ذلك النداء « صاحي » بصوت عال فيرد عليه الثاني ثم الثالث والرابع لأن كل
منهم يعتقد أنه هو المقصود بالنداء ولكي يعثر عن صحوة وانتباهه يردد النداء تماما كما
نفعل الديوك في الفجر ! وقد عوضت البلدية هذا النداء بصفارات وزعت عليهم .

صادة ما صادة :

من ألعاب الأولاد تبدأ اللعبة بأن يصطف الأولاد حول الجدار ويقوم أحدهم بأجراء
القرعة على طريقة (غزالة بزالة) ومن رست عليه الكلمة الأخيرة انطلق خلف باقي الأولاد
في محاولة لاصطياد أحدهم ، ويهرب منه الأولاد في خفة ورشاقة وعندما يتعب أحد
الملحقين يلجأ الى (المئبد) وهو خط النهاية أو مكان الأمان يتفقون على تحديده، فمن
وصل المئبد أو لمسه فليس من حق اللاحق أن يمسك بذلك الولد وعليه أن يتعقب الآخرين
حتى يصطاد أحدهم ثم يقوم المصيد بتكرار اللعبة حيث يلحق باقي الأولاد لاصطياد
أحدهم وهكذا .

صارف :

اصطلاح يقال لانتى الحيوان من الماشية ونحوها عندما تطلب الفحل .

صارور :

صرصور ، حشرة نطاطة يُعرف بالجدجد يصدر صفيرا متقطعا يكون في الأماكن
الرطبة كالسايح والسراديب والبرك .

صاع :

مكيال للحبوب يسع لستة أرتال أو $2\frac{1}{4}$ كيلوغرام تقريبا والصاع استعمل في الكويت
حتى عام ١٩٣٦ لقياس مقدار الفطرة ولا زال ذلك المقدار يستعمل في أواخر رمضان
لقياس مقدار زكاة الفطرة من القمح ونحو ذلك .

فصل الصالح :

فصل الصالح المطوع الجناعي ، ولد سنة ١٩٢٨ تخرج سنة ١٩٥٤ تخصص في دراسة التاريخ عين وكيلًا لوزارة التربية والتعليم في ٥ مارس سنة ١٩٦٣ نقل الى وزارة الخارجية بدرجة سفير في ١٧ مايو ١٩٦٥ ثم عين سفيراً في الجزائر في ١٥ يونيو ١٩٦٥ ثم سفيراً في الاتحاد السوفيتي في ٢٨ مايو ١٩٦٧ ثم سفيراً في رومانيا وبولندا في ٢٠ يناير ١٩٦٨ ونقل الى فرنسا حيث عين سفيراً هناك في اكتوبر ١٩٦٩ . وسفيراً محال في بلجيكا ٧ ديسمبر

١٩٧٠

ملا صالح :

ملا صالح محمد صالح بن عبدالله العبد الرحمن العتري ولد سنة ١٨٧٨ سكرتير حكومة الكويت ١٩٠٦ منذ حكم الشيخ مبارك الصباح . كان يسمى رئيس الكتاب حتى سنة ١٩٤١ اليه ينسب مسجد ملا صالح في شارع فهد السالم كما اليه تنسب منطقة الصالحية . توفي ٣١ أغسطس ١٩٥٨ .



مسجد ملا صالح :

مسجد أسسه القاضل ملا صالح الملا سنة ١٣٣٨ ١٩١٩ ٨ جددته الاوقاف ١٣٧٢ ١٩٥٣ يقع في منطقة الصالحية على الضفة الجنوبية من شارع فهد السالم .

عبدالله الملا صالح { أنظر الملا
بندر الملا صالح :
الصالحية :

منطقة في جنوب الجبلية عدد سكانها ٤١٨٣ نسمة « احصاء ١٩٦٥ » وفي سنة ١٩٧٠ كان عدد السكان (٤١٣١ نسمة) التسمية نسبة الى الحاج ملا صالح الذي اسس مسجدا في المنطقة .

صالون :

سيارة صغيرة للركاب تسع ٦ أشخاص مع السائق .

الصانع :

عدد من الاسر الكويتية منهم العبد الرزاق والمطيع والمزيد . والصانع عند الكويتيين هو من يحترف الصناعة اليدوية كالحدادة ونحوها . والصانع عشيرة من عشائر حرب .

عبد الحميد الصانع :

أديب كويتي تولى ادارة البلدية ، من رجالات البلاد ، عضو الهيئة التنظيمية في المجلس

الاعلى لإدارة شؤون البلاد خلال الفترة ١٩٥٩ - ١٩٦٢ ، أسس مسجد حولي القبلي
سنة ١٣٦٩ - ١٩٥٠ .

عبدالله العلي الصانع :

أديب وشاعر كويتي ولد سنة ١٩٠٢ عضو مجلس المعارف ١٩٣٦ ترأس تحرير مجلة
الكويت سنة ١٩٥٠ توفي في ١٧ فبراير ١٩٥٤ .
محمد عبدالله الصانع :

خريج كلية الآداب (ج.ع.م) ١٩٦٢ ، اجتماع ، وكيل مساعد في وزارة التربية
للشئون الفنية في ١٢ يونيو سنة ١٩٦٦ .
سليمان الصانع :

سليمان محمد عبد الرزاق الصانع ، ولد سنة ١٩١٧ عين سفيراً في اليابان في ٢١ ديسمبر
١٩٦١ ثم سفيراً في طهران في ١٥ ديسمبر ١٩٦٥ حتى ١٠ أكتوبر ١٩٦٨ وفي ٧ مايو
١٩٦٩ عين سفيراً في كينيا .

صاي :

قطعة من قطع الدمامه وللدمامه ثمان وعشرون صايه. انظر دومنة .

الصايد :

مخلب الصقر الخلفي يضرب فيه فريسته ويصرعها .

الصايغ :

هو من يحترف صياغة الذهب .

جاء في الأمثال « أبوك الصايغ وطلوئك من ذهب » أنظر أبوك .

صاير :

من صار ، وصار بمعنى أصبح .

صاير الباب :

قطعة من الحديد تشبه القرن تكون بأسفل الباب في أحد الزوايا يتكى عليها الباب ويسهل
فتحه واغلاقه

صبا :

حصان عمره سبع سنوات .

صباب : (صَوَاب)

الجمع صبيان ، يبيض القمل .

الصَّبَاح :

لقب الاسرة الحاكمة في الكويت نسبة الى جددهم الكبير صَبَاح الأول .
تركوا الافلاج وهاجروا الى قطر سنة ١٦٧٥ ثم نزلوا في القرين وتركوه سنة ١٧١٣ وسكنوا
الصبية وانتقلوا عنها سنة ١٧١٥ الى جزيرة فيلكا في قرية الصباحية ثم عادوا مرة أخرى
الى القرين وفيها الكوت قصر أمير بني خالد وكان ذلك سنة ١٧١٧ بقي آل الصباح في
المكان الذي يعرف اليوم بالكويت خمسة وثلاثون عاما في ظل حكم العريعر من ١٧١٧
حتى ١٧٥٢ وهو العام الذي طرد فيه الأمير سليمان المحمد عن اماره بني خالد وتولى بعده
عريعر بن دجين سنة ١٧٥٢ وهو العام الذي تسلم فيه الشيخ صباح الامارة على الكوت
ويعتقد بأن عريعر سلم الكوت الى صباح ليتولى شئون قومه بعد أن وجد فيهم مواطنون
صالحون ثم انحدر عريعر الى الجنوب . وقيل ان سبب تسلم آل الصباح اماره الكوت
عائد لتفكك بني خالد وبعثرة ملكهم وكان صباح قد اكتسب شعبية جعلت بني قومه
يرون فيه وليا صالحا لأموهم وكان ذلك عام ١٧٥٢ واستمر حكم الصباح حتى يومنا هذا (١)

صَبَاح الاول :

الشيخ صباح بن جابر العتيبي أول أمير للكويت تولى المشيخة سنة ١٧٥٢ حتى ١٧٦٢
نزع مع والده جابر من الهدار من مقاطعة الافلاج في نجد لقب بالعتيبي نسبة الى « عتيبه »
بطن من قبيلة عترة من أبناء تغلب بن وائل من كبار القبائل العربية ، توفي والده في قطر
ثم نزع مع بعض العائلات الى الكويت .

صباح الثاني :

الشيخ صباح بن جابر العبدالله الصباح :
حاكم الكويت الرابع تولى اماره الكويت بعد وفاة والده سنة ١٨٥٩ وتوفي في نوفمبر
١٨٦٦ . في عهده حدثت معركة (ملح) سنة ١٨٥٩ ومعركة الطينة سنة ١٨٦٠ بين ابن
سعود والمجيمان في الاراضي الكويتية ، انظر هاتين المعركتين .

صباح الثالث :

الشيخ صباح بن سالم المبارك الصباح ، انظر (صباح السالم) تحت « سالم » .

عبدالله الصباح

الشيخ عبدالله بن صباح الاول حاكم الكويت الثاني تولى الامارة سنة ١٩٦٢ وتوفي في
٢٩ فبراير ١٩١٥ حدثت في عهده معركة (الرقة) سنة ١٧٨٣ (٢) .

(١) تاريخ الكويت : عبد العزيز الرشيد ، صفحات من تاريخ الكويت : الشيخ يوسف بن عيسى القناعي
تاريخ الكويت : الدكتور احمد مصطفى ابو حكمة، من تاريخ الكويت : سيف مرزوق الشملان
(٢) اطر الرقة

عبدالله الصباح :

الشيخ عبدالله بن صباح الثاني حاكم الكويت الخامس ، تولى الامارة في نوفمبر ١٨٦٦ وتوفي في مايو ١٨٩٢ .

محمد الصباح :

الشيخ محمد بن صباح الثاني حاكم الكويت السادس تولى الامارة في مايو ١٨٩٢ قتله أخوه الشيخ مبارك الصباح في ١٧ مايو ١٨٩٦ .

جراح الصباح :

الشيخ جراح بن صباح الثاني شارك أخاه محمد الصباح في ادارة شئون البلاد تولى ادارة الشئون المالية في مايو ١٨٩٢ مات مقتولا في ١٧ مايو ١٨٩٦ .

مبارك الصباح : (مبارك الكبير)

الشيخ مبارك بن صباح الثاني حاكم الكويت السابع ولد سنة ١٨٥٣ ، قتل أخويه محمد وجراح الصباح في ١٧ مايو سنة ١٨٩٦ وتولى السلطة في نفس اليوم . ازدهرت الكويت في عهده ، لقي صعوبات جمة - في بداية حكمه - من أنصار أخويه محمد وجراح وخاصة مستشارهما يوسف بن ابراهيم (١) مما اضطر مبارك الصباح الى ربط الكويت بمعاهدة الحماية البريطانية ٢٣ يناير ١٨٩٩ ورفض ادعاء الاتراك بتبعيته لهم وحقق الاستقلال الذاتي ١٩١٤ خاض عدة حروب أهمها معركة الصريف ١٩٠١ ومعركة هدية ١٩١٠ وخسر فيها لكنه نجح في احباط محاولات يوسف بن ابراهيم ، لقب بأسد الكويت لحيمته وغبرته على أبناء وطنه وعاش جل أيام حكمه في حروب ومعارك، ساند عبد العزيز السعود وساعده في استعادة ملك آباءه واجداده في نجد ١٩٠٢ لقب عصره بعصر الازدهار ، اشتهر بالحنكة السياسية والعسكرية .

ولكن اعتماده على المرتقة كان سببا في هزيمته في الحروب ، توفي في ٢٧ نوفمبر ١٩١٥ .

ناصر الصباح :

الشيخ ناصر صباح الناصر المبارك الصباح ،

عافظ العاصمة في ١٢ فبراير ١٩٦٢ .



(١) انظر ابن ابراهيم

سالم الصباح :

الشيخ سالم صباح السالم المبارك الصباح ، ولد سنة ١٩٣٧ تولى ادارة الادارة القانونية ١٣ يونيو ١٩٦٢ والارادة السياسية في وزارة الخارجية ١٩٦٣ ، وفي ١ أغسطس ١٩٦٥ عين سفيرا في المملكة المتحدة ثم سفيرا غير مقيم في الدنمارك ٥ يونيو ١٩٦٨ وفي الروبيج ٣٠ يونيو ١٩٦٨ ثم سفيرا في الولايات المتحدة ٧ ديسمبر ١٩٧٠ .

حمود الصباح :

الشيخ حمود بن جابر الأول : من قادة الجيش في عهد الشيخ مبارك الصباح قاد حملة ضد سلطان الدويش من حلفاء عبد العزيز ابن رشيد في معركة عرفت بمعركة جولن في ٢٣ اكتوبر ١٩٠٠ كما قام بحرب تآديبية مماثلة في يونيو ١٩٠٠ اشترك في حرب الصريف واشتهد فيها في مارس ١٩٠١ .

صباح السوق :

انظر صباح الدعيج تحت الدعيج .

صباح الناصر :

انظر « ناصر »

الصباح :

مدرسة ابتدائية للبنين انشئت سنة ١٩٤٨ في منطقة شرق .

الصباح : (مستشفى الصباح)

مستشفى تأسس في الصليبخات افتتح في ٢٠ يونيو ١٩٦٢ ويسع لـ ٦٢٠ سريرا .

صالح المحمد الصباح : (الزعيم)

نائب رئيس الاركان العامة حامل وسام الواجب العسكري من الدرجة الممتازة ١٩ فبراير ١٩٦٧ وفي ٢٨ مايو ١٩٦٧ عين قائدا للواء اليرموك الذي اشترك في حرب يونيو ١٩٦٧ وفي ٢١ مايو ١٩٦٩ منح أنواط الخدمة العسكرية الذهبي والفضي والبرونزي .

مستشفى الصباح :

مستشفى حكومي افتتح في ٢٠ يونيو ١٩٦٢ ويعتبر من أضخم المستشفيات في العالم العربي .

ضباحة :

ملغ من المال أو هدية يقدمها العريس الى عروسته صباح ليلة الزفاف .

الصَّبَاحِيَّة :

قرية مهجورة في جزيرة فيلكا قيل ان التسمية جاءت نسبة الى صباح الأول عندما هبط وصحبه فيها في طريقهم الى الكويت (انظر الصباح)

الصباحية :

مدينة نموذجية تأسست في ٢٨ نوفمبر ١٩٦٦ بمناسبة مرور عام على جلوس الشيخ صباح السالم (١) مساحتها $٥ \frac{1}{4}$ كيلومتر مربع تحتوي على ٣١٩٦ قسيمة سكنية بالإضافة الى ٢٢ مدرسة مختلفة المراحل (٢) و ١١ مسجدا وناد رياضي واسواق مركزية . تقع بين مدينة الاحمدى وقرية الفحيحيل ، بلغ عدد سكانها سنة ١٩٧٠ (١٥٨ نسمة)



الصباحية :

(باخرة كويتية)

صنعت في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٦٨ حمولتها ١٢٨٠٠ طن سرعتها ١٧ عقدة في الساعة .

مُشْبَر :

تمر هندي يتقع في الماء ويمرر حتى يلوب في الماء ثم يضاف الى (الدغوس) ويعتبر من المشهيات، كانوا في الماضي يضيفون اليه قليلا من السكر بعد ذوبانه في الماء ويشرب على سبيل المرطبات .

يا صبارة ما قريتي :

انشودة للبنات كلماتها :

عن خطارة النفود	يا صبارة ما دريتي
هناك احمد (٣) ولد الشيوخ	قالوا لما امشي امشي
قاعد بعد الفلوس	قاعد على الثرية

صَبَّتْ : (صَبَّة)

لعبة يلعبها الكبار والصغار يتبارى فيها اثنان ونشبه لعبة الدامة الا انها لا تحتاج الى استعداد ويكفى أن ترسم خطوطها على الارض ويلتقط أحد اللاعبين بعض الحجارة الصغيرة

(١) امير الكويت ١٩٦٥ (٢) رياض للاطفال ٦ مدارس ابتدائية ٤ مدارس متوسطة ٢ ثانوية
(٣) احمد الحابر

من الأردس وينوم الثاني بالتقاط عدد مماثل من نوى البلح أو الباجلا أو حجارة شكلها مغاير
لذا التقفه زميله لسهل التفريق بينهما ثم تخطط الصبة كما يلي :

شكل مربع وبداخله مربع أصغر ثم مربع ثالث صغير وتمتد أربعة خطوط مستقيمة
من زوايا المربع الصغير حتى تلتقى بروايا المربع الكبير وتبدأ اللعبة بأن يحرك أحدهما ما
يحصه من حصي وهكذا الثاني ويحاول كل منهما أن تأخذ حصية خط مستقيم اما رأسي
أو أفقي أو قطري ثم يقول صبت ويكون هو الفائز ، وشكل آخر لتخطيط الصبة وهو خط
المربعات الثلاث ثم تمتد خطوط يصل احدها من الزاوية العليا على اليمين حتى الزاوية
السفلى الى اليسار وخط آخر بالعكس ثم خط آخر أفقي في الوسط.

صَبَخ :

الصبخ هو السبخ والمكان السبخ يقال عنه صبخه والصبخة أيضا هي المكان الذي تجمع
فيه الاوساخ والقاذورات ويسمى مزبلة أو سمادة .

صَبَخ :

طلى ، يقال صبغ على رأسه الحنا ، من أتباع العلاج عندما يصاب المرء بضربة الشمس
يعجن الحنا بالماء ثم يصبغ على رأسه .

صَبْر :

من الصبر والانهاء.

الصبر :

مادة سوداء شديدة المرارة تنفع وتشرب أو تكسر وتلهم أو تؤكل مع الطعام لعلاج أمراض
العدة ولا يفعل ذلك الا الصابرون !
قال الشاعر :

صأصبر حتى يعلم الصبر انني صبرت على أمر أمر من الصبر !

صَبْر البِل :

مادة صمغية سوداء اللون شديدة المرارة تطبخ وتطلى بها اخفاف الجمال لتقيها الرمضاء .

صبرا :

محمد صبرا ، سفير لبنان في الكويت ، قدم أوراق اعتماده في ١٣ يونيو ١٩٦٣ وجاء
حلفه في ٩ نوفمبر ١٩٦٤ .

صبرك على نفسك ولا صبر الناس عليك :
من الامثال الكويتية بحث على الاقتصاد والادخار لكيلا تحتاج الى مساعدة الآخرين
مساعدة يتبعها أذى .



صَبْصَاب :

اعشاب صحراوية تنبت قرب السواحل الجنوبية
تظهر في الربيع سيقانها متعصبه واوراقها مستطيلة
ولها زهور زرقاء وبيضاء .

صَبْغَة رِيح :

(صمغ ريح) تطلق على الخثيث يسحق ويلهم
لعلاج أمراض الغازات المعوية .

صَبْمِيَّو :

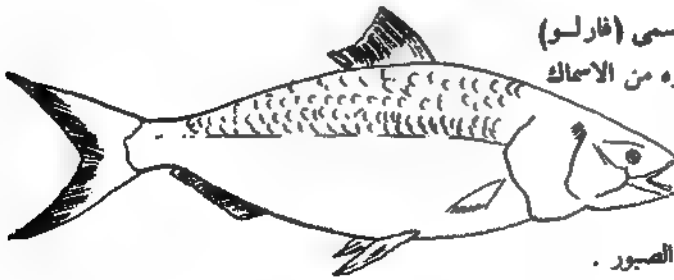
من أنواع الودع ، الواحدة (صميميه) وهي حلزونية الشكل وردية اللون صغيرة الحجم
بدخلها حيوان صغير وهي بحجم الازرار تظهر على رمال الشواطئ .

صُبُوح :

فلان وجهه صبح أى يشوش ، انظر صباح .

صُبُور :

من الاسماك يؤكل مشويا يعرفه العرب باسم (اسبور) له طعم طيب ، كثير الاشواك
الرفيعة جدا لونه فضي وظاهره اخضر
عندما يكون صغيرا يسمى (فارلو)
ويختلف الصبور عن غيره من الاسماك
لكونه يباع بالعدد .



عَشَارَى صبور :

شبكة خاصة لصيد سمك الصبور .

صَبْه :

انظر صبت

الصَّبِيَّة :

فئة من العراقيين من لواء العمارة سكنوا الكويت منذ نصف قرن تخصصوا بصياغة الذهب يعرفون بالصبيبة نسبة الى دياتهم الصابئية قيل انها عبادة النجوم ومن مراسمها الفطس في الانهار عند تأدية شعائرتهم الواحد منهم صَبِي ويختلف الصبي عن غيره من العراقيين لكونه يطلق لحيته ولا يميزون حلقها كالبراهمة المنود كما انهم يلبسون القفزة الحمراء (شماغ) دون غيرهم من العراقيين .

صَبِي :

ولد صغير ! الجمع صَبِيَّان ويقال للاشقياء منهم مَصْبِيَّة :
تقول البنات في أزوجة هن :

يا صبيان ما أكثركم السم الحار كتلكم (١)
ويا بنات ما أكثركم ماى الورد رشككم !
وذلك عندما يكون هناك عداة بين الاولاد والبنات ، انظر (حارب)

صَبِي :

خادم في المنزل الجمع صَبِيَّان يقول صاحب البيت نريد أن نضم لنا صَبِي أو صَبِيَّين أو ثلاثة صَبِيَّان بمعنى نستخدم وعندما يقول المتكلم صَمَيْت صَبِي فيعني أنه أصبح خادما أما اذا قال صَمَيْت في صَبِي فيفيد بأنه اتخذ له صبيا .

صَبِيب :

اكلة قديمة تتألف من العجين والبصل والدهن تعجن ثم تصب لقيات على التاوه وتصبح ارغفة صغيرة .

الصَبِيب :

آبار في الشمال الشرقي تقع شمال الصبية .

الصَّبِيح :

في لفظ الكويتيين القدماء يقصد به القمر عندما يكون بدرا .

مسجد الصبيح : مسجد أسسه صبيح البراك الصبيح في منطقة كيفان .

الصَّبِيح :

عائلة كويتية

(شارع يوسف الصبيح) شارع في الروضة نسبة الى يوسف الصبيح من رجال الكويت

(١) قتلکم

الافاضل اشتهر بجوده وكرمه أثناء المجاعة التي أصابت الكويت سنة ١٨٦٨ والتي عرفت

بسنة « الهيلكة » حتى قال الشاعر (١)

ان الكويت حماها الله قد بلغت
ناقه ما سمعت أذني ولا بصرت
فيوسف بن صبيح طيب عنصره
أذكي من المسك أن يعبق وان يطب

الصبيح :

أبار يحوار البرقان قيل ان سبب التسمية عائد الى عشيرة (صبيح) من عشائر بني خالد

الصبيحات :

من طوائف الصلبة .

الصبيحية :

واحة في الجنوب على بعد خمسة كيلومترات جنوب البرقان وكذلك جنوب الصبيح ،
والصبيحية تصغير (الصبيح) جماعة من بني خالد كانت تقطن هناك وتبعد عن العاصمة
مسافة ٩٦ كيلومترا .

ضبيطي :

من الاسماك الكويتية لونه أبيض تعرف صفاره باسم (مزيزي)

الصبية :

مكان في الاراضي الشمالية الشرقية كانت من القرى العامرة بالسكان قيل انها أرض أثرية
وفيها بعض الاطلال المدفونة كان يؤخذ منها الصليوخ (٣) اكتشف فيها النفط سنة ١٩٦٤
تبعد الصبية مسافة ستون كيلومترا تقريبا عن العاصمة .

الصبية : خور الصبية :

ممر مائي يفصل البر الكويتي عن جزيرة بوبيان وهو ممر صالح للملاحة السفن الصغيرة تمر
منه متجهة الى الزبير .

الصبية :

ناقلة نفط كويتية تابعة لشركة ناقلات النفط صنعت في اليابان سنة ١٩٦٤ وصلب الكويت
في ٤ مارس ١٩٦٥ حمولتها ٥٧٠٠٠ طن . سرعتها ١٧ عقدة في الساعة .

صت :

مادة طباشيرية من العقاقير ، كان الكويتيون يضيفونها مع بعض المواد العطارية لعلاج

(١) الاخرس شاعر عراقي (٢) اليوسف الثاني يوسف البدر

(٣) كومكريت

العين حيث تحق ويضاف اليها القرمز والملح والمر والصبر ويقطر في العين . كما تتخذ
لعلاج الحكمة الجلدية حيث تعجن بالدهن وماء الورد ثم يدهن بها الموضع الملتهب .

صَج :

صدق ، الكلام الصج هو الكلام الصادق (انظر صاج)

صَجِيمة :

الصجيمة جمعها صجيم وهي كرات صغيرة من الحديد تكون بحجم (التيلة) تعرف باسم
Balls Bearing توضع مجموعة منها في محاور العجلات ليسهل اندراج العجلة ،
يجمعها الاولاد ويلهون بها في لعبة (التيلة)

صجيمة :

والصجيمة رصاصة صغيرة جدا بحجم القمحة على شكل (منحاز) تتخذ قذيفة لبنادق
صيد المصايفر الصغيرة .

الصحة :

في عام ١٩٣٩ تأسست دائرة الصحة العامة وفي عام ١٩٤٩ افتتح أول مستشفى حكومي
وهو المستشفى الامبري . أصبحت الدائرة تعرف بوزارة الصحة العامة اعتبارا من ١٧
يناير ١٩٦٢ . وتتولى وزارة الصحة الاشراف على الصحة في البلاد وتنشئ المستشفيات
والمستوصفات في كل منطقة وقرية وتصرف الدواء للمرضى بالمجان وكذلك العلاج
وعوموم أنواع الرعاية الصحية في الكويت للمواطنين وغيرهم دون امتياز للكويتي ابن
البلاد ! وكان هذا النظام سبباً لقلوم الاجانب من كل مكان للعلاج وشعر المواطن بالزحام
وانجبه الى المبادات الخاصة .

لصحة المدرسية :

مركز صحي يتولى رعاية المكاتب الصحية في المدارس ، تأسس سنة ١٩٥١ وتقوم وزارة
الصحة في الكويت بتجهيز غرفة خاصة في جميع المدارس وذلك للقيام بالاسعافات
الاولية وتكون الغرفة بادارة مفسد ويزور الاطباء تلك الغرف أسبوعيا .

اسبوع الصحة :

اسبوع تقيمه وزارة الصحة العامة كل عام لمدة أسبوع واحد يبدأ عادة في ٧ ابريل سنويا ،
ويشارك في احياء هذا الاسبوع بعض المؤسسات الحكومية والشركات الأهلية الكبرى
على شكل مهرجان يطوف المدن والقرى لغرض التوعية .

يوم الصحة العالمي :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت في ابريل ١٩٦٧ تحمل صورة مستشفى الصباح ،
وتألف المجموعة من طابعين فئة ٨ فلوس وعشرون فلسا .

يوم الصحة العالمية :

طابع بريد كويتي فئة ٨ فلوس صدر في ٧ ابريل ١٩٦٤ بمناسبة يوم الصحة لمكافحة السل .

منظمة الصحة العالمية :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت سنة ١٩٦٨ وتألف من طابعين فئة ٢٠ و ٤٥ فلسا .

صحفة :

بادية من الخشب ، تعرف عند العرب باسم « القصعة »

جمعية الصحفيين الكويتيين :

تأسست في ٢٠ يونيو ١٩٦٤

مؤتمر الصحفيين العرب الأول :

مجموعة طوابع بريد صدرت بمناسبة انعقاد المؤتمر في الكويت فبراير ١٩٦٥ تألف
المجموعة من طابعين فئة ٨ و ٢٠ فلسا .

صح البكون :

يقصد به المجموع أو حاصل العملية الحسابية

الصحية :

(مجموعة القوانين الصحية) مجموعة القوانين الصحية في الكويت جمعها ورتبها
- في مجلد - المحامي احمد عبد العزيز المزيني

صحري :

١ - جبل قوى يحمل أسفارا

٢ - نوع من طيور الحمام القلاية لونه الملح .

صحلة :

صحلة ، ماعزة الجمل صحول ، يزعمون أنها صغيرة العقل حيث أوردوا هذا المثل
« فلان طوله طول النحلة وعقله عقل صحلة »

صَخُونَةٌ :

سخونة ، مرض ، يقال فلان مصخّن ويشعر بصخونة من السخونة لان المريض ترتفع درجة حرارته ويشعر بسخونة جسده ، والصخونة لغة الحرارة واصطلاحا المرض .

صَخَّةٌ :

هدوء وسكون يقال الدنيا سخة أي لا يسمع لا حركة ولا صوتا ، الكلمة مصدرها عربي من (صخذ) يقال صخذ الرجل أي أنصت لحدثه .

صخرة يميّام على التاوه :

من الأمثال الكويتية ، اليميّام نوع من الاسماك يؤكل مشويا أنظر « تاوه » .

صَخِيف :

عكس عريض ، للمساحة الضيقة .

صَخِين :

مجراف يدوى على شكل قديم لجرف التراب أو الطين أو لتطهير المجارى والتسمية عربية (سخين) يسميها البدو مسحات وهي أيضا لفظة عربية (مسحاة)

صَدَّ :

من الصدود وفلان صد عن فلان أى أشاح بوجهه أو تظاهر بأنه لم يره وصد بمعنى منع وحال دون .

صدّا :

من الاسماك

صدر : (ميل صدر) مقدمة السفينة

كشيل صدر :

سطحة في مقدمة السفينة تحميها من الامواج حيث تقذف الامواج برذاذها فوق الكشيل ثم تصب ثانية في البحر بواسطة الميازيب الموجودة في السطحة .

صَدْرِيَّةٌ :

مريلة يلبسها الخدم والطباخين أو تربط فوق صدر الطفل .

الصدرية :

مستشفى الامراض الصدرية ، انظر « امراض »

الصدى :
أسرة كويتية

صدنيا : (صديفة)

قيل انها امرأة مجنونة اشتهرت في الاربعينيات كانت تقيم في عشة بالصفاء ثم انتقلت الى عشة داخل السور بالقرب من بوابة نايف حولها قيلت الاحجية البدوية :

« وش بالصفاء ! الحل : صدي يا تحك جدرها بحصاة ! »

قال شاعر البحرية معرضاً بالنوخذة :

لسانه دايم بلطوط (١) مثل صديفة المبيلة

شاهدت (٢) صديفا عندما كانت تقطن بالقرب من دروازة الشامية وممعنها تشتم أناس مجهولين وتكرر كلمة « القوم » وحلالية واظنها فجعت باين لها في الحرب أو أن القوم (٣) قد استولوا على حلالاتها من الماشية ونحوها وأصيبت بصدمة أثرت على قواها العقلية وما أراها إلا مفجوعة أكثر منها مجنونة. ماتت سنة ١٩٥١ .

صدى الايمان :

جريدة كويتية صدرت سنة ١٩٥٣ تحت أسم ملحق الايمان وتوقفت وظهرت باسم « صدى الايمان » اعتباراً من العدد رقم ٦٥ الصادر بتاريخ ٣٠ نوفمبر ١٩٥٧ ، انظر (ايمان) صديج :

صديق، عندما يتحدث الشخص يقول : جاء الي أو شاهدت أو سمعت من (صاحب صديق) لا يود ذكر اسمه لكيلا يقتابه ! وفي سنة من السنين طرق باب بيتنا في المرقاب امرأة عجوز وسألت من الطارق ؟ قالت : صديج وكنت دون السابعة فقلت لوالدني لقد جاءت امرأة اسمها صديق ولكن والدني صححت معلوماتي !

صديق الجميل : انظر « جميل » .

الصديق بوقت الضيق :

من الامثال الكويتية وهو مثل مشهور عند العرب « الصديق عند الضيق »

صديقي :

فلقة الحار يتخذ الحجم الكبير منه منافض السجاير كان خاني حفاًراً للآبار وبحوزته (٢) فلقة كبيرة يستمين بها (لكرف) الطين والرمل من قاع البئر .

الصديق :

مدرسة ابتدائية للبنين يفصل بينها وبين وزارة الارشاد والاتباء الشارع الهلال نسبة الى ابي بكر الصديق (ض) أول الخلفاء الراشدين انظر (بكر)

(١) من اللغو (٢) المؤلف (٣) الحاربون وقطاع الطرق

صَرْكَمَة :

صوت الصواعق أو الرعود المتواصلة .
والصركمة تقال للازعاج نحو فلان صرگع فلان أى أزعجه بالقول .

صِرْم :

نحلة صغيرة تظهر في جذع النحلة الكبيرة تفصل عنها وتفرس في مكان متفصل، التسمية
عربية .

صِرْم :

كما جاء في المعاجم : هو فتحة الشرج .

صِرْنَايَ : (صرناية)

مزمارة خشبي من لوازم الفناء الشعبي وخاصة السنكلي واللبوه والميليس وهو مزمارة من آلات
الموسيقى الهندية آخر العزفين على ذلك المزمارة هو « ابو گامبه » الذي مات ولم يخلفه أحد
وقيل ان قسم الفنون الشعبية في وزارة الشؤون لم يسجل ذلك الفن كما أن أحدا لا يستطيع
العزف على الصرناي كما كان يفعل
« ابو گامبه » وهكذا ضاع ذلك الجزء
من تراثنا الشعبي والصرناي في شكله يشبه
الى حد كبير ذلك المزمارة الذي يستخدمه
الهنود لترقيص الثعابين ! والصرناي
تسمية عربية والصرناي غير الصور
وغير الناي .



صروال :

صروال

صَرْوَع :

ازعج انظر (صركمة)

الصريرات : من عشائر العوازم

الصریع :

من مفاصات اللؤلؤ ، عبارة عن مفاصين يدعيان المراض والعطاش

الصریع : (انظر السريع)

صديق الجمل :

(صديق الجمل) نبات ، انظر جمل

صَرَّ : (صر)

اصطلاح يقصد به شدة البرودة وخاصة عندما تهب رياح الشمال الباردة في الشتاء يقل الدنيا صر أو صريعة أى شديدة والكلمة عربية الأصل يقول العرب : الصرد هو البرد ويوم صارد وأيام صرود بمعنى بارد وباردة ومات فلانا صردا أى من شدة البرد

الصراحة راحة :

من الامثال واضح المعنى

صَرَّار :

صرة والصرار هو ما يصر من الاشياء بواسطة التنديل أو قطعة القماش ، من الغاز البدو : « صرار صرته أصبحت الصبح ما لقيته » لغز في تنجيم .

صَرَاف :

الصراف هو من يتعاطى الصرافة من تغيير العملة ونحوها وللصرافين في الكويت أسواق خاصة بهم يتعاطون الصرافة لجميع أنواع العملة بكل حرية وسوقهم يدعى سوق الصرافين أو الصبارفة وعندما يسمى المرء لتغيير قطعة نقد بيده الى عملة أصغر يقول لك : عطنا صرف أو اصرف لنا هذا رغبة منه في الحصول على « فكة أو خردة » .

الصرعاوى :

اسرة كويتية

عبد العزيز عبدالله صالح الصرعاوى ولد سنة ١٩٢٧ تخرج سنة ١٩٥٤ وكيل مساعد في وزارة الشؤون الاجتماعية ٣٠ يوليو ١٩٦٢ رئيس رابطة الاجتماعيين عين وزيرا للشؤون الاجتماعية ٣ يناير ١٩٦٥ ثم وزيرا للبريد والهاتف في ٣٠ ابريل ١٩٦٧ ووزير الكهرباء بالوكالة ٢ فبراير ١٩٧١ له كتاب : دراسات في الشؤون الاجتماعية .

صَرَعَة :

حالة عصبية تفاجئ المصاب بها على شكل نوبة يسقط على أثرها على الأرض وتشنج عضلاته ويزيد فيه ويتزعج من يراه لأول مرة ولكنه لا يلبث حتى يفوق ويشعر بارتياح وتنتاب الصرعة صاحبها اذا لم يعط جسده حقه من الراحة .

صَرَف :

(انظر صراف)

(١) حقوق

الصريف : (معركة الصريف)

في يونيو ١٩٠٠ أغارت عساكر ابن صباح على معسكرات عبد العزيز ابن الرشيد في الرخيمة وعلى أثر تلك الغزوة استعد ابن رشيد للهجوم على الكويت وفي الوقت نفسه استعد مبارك الصباح وقام بجمع عدد كبير من الناس من بلدو وحضر وعريدار ووضع مبارك الصباح كل ثقله في هذه الحرب التي انضم اليها حلفاؤه واصدقاؤه من شيوخ المتفق ومنهم سعدون المنصور وعجيمي السعدون وشيوخ الظفير والعجمان بزعامة ابن حثلين (أبا الكلاب) وابن سعود وعدد غفير من المأجورين والمرتقة بالإضافة الى أعداد ضخمة من غير المدربين ، واصبح جيش ابن رشيد لا يذكر أمام هذه الجموع الغفيرة والتقى الجمعان في مكان يعرف بالصريف أو الطرفيه في بلدة بريدة من مدن القصيم وقد انهزم جيوش مبارك وحلفاؤه وكانت نكسة ! قال ابن حمادة (١) وهو من الذين اشتركوا في الحرب :

« لم يثبت للقتال سوى الحضر من أهل الكويت فقط أما البدو (٢) فقد هربوا » وقعت المعركة في ١٧ مارس ١٩٠١ .

فبلغت الخسة بعدد العزيز الرشيد أنه قتل الأسرى صبوا أمام أعين زملائهم كما تعقب الهارين والعزل وأخرجهم من المساجد وقتلهم « انظر مبارك الصباح »



صريم :

شجر القتاد يعرف بالشوك البري أو الحصير أنظر « قتاد »

صطرنج :

مادة عقارية برتقالية تتخذ علاجاً لمرض اللوزتين عند الاطفال والتهابات الفم ولها رائحة طيبة بعضهم يتخذ من مسحوقها مادة لتعطير الغرف .

صقاعة :

صفقاة ، لغوه ، من الفاظ البدو

الصعب : اسرة كويتية ، الصعب عشيرة من الموته من علوه من المطران .

صغور :

نورم يظهر في الجبهة أو الرأس على أثر ضربة .

(١) ص ١٤٦ من تاريخ الكويت : سيف مرزوق الشملان

(٢) المقصود بالبدو هنا غير الكويتيين

صَعْفَقُ : (أم صعفق)

مجموعة آبار تقع على بعد خمسة أميال جنوب البرقان وعلى بعد عشر أميال غرب عريفجان مياها صالحة للشرب على عمق ستة أمتار اشتهرت أرض أم صعفق بزراعة البطيخ في الماضي .

أم صعفق اسم امرأة وصعفق اسم رجل من البدو والصعفق في اللغة العربية رجل يحصر للسوق للتجارة بغير رأس مال ثم يشتري ويبيع ويكسب .

صَعُو : (صعوة أم الصعو)



صعوة شبانة

عصفور صغير لون ريشه أصفر يألف الاسباخ والاصطبلات له عدة اسماء منها أم الصعو وأم الصغير وأبو صفار والصعو على ثلاثة أنواع زيباني تعرف بالصعوة الزيبانية وهي ما يكون رأسها ورقبتها واجنحتها لونهما اسود والشياني أو الصعوة الشيبانية من يكون رأسها أصفر واجنحتها مغبرة أما الصعوة التي تعرف بأبي صفار أو أبو صغير فلون ريشها أصفر برمه .

بيض الصعو :



صعوة زيبانية

حلويات يفرم بأكلها الاطفال وهي صغيرة بحجم بيضة العصفور اطلق الكويتيون هذه التسمية على هذا النوع من الحلويات بعد أن كثر الحاح الاطفال لمعرفة بيض الصعو الذي يضرب به المثل :

« مثل بيض الصعو يذكر ولا ينشأ »

يقال هذا المثل لمن تسمع عنه دون أن تراه انظر (بيض)

الصغير :

يقول الأطفال : صغفونو أو صغفرون أو زغفونو أو زعطوط تعبيراً عن الصعر المتأهي

الجزيرة الصغيرة :

انظر جزيرة الشويخ .

صفار :

الصفار هو من يتهن حرفة النحاسه (نحاس) يقوم بصنع القدور والاباريق ، والدلاء
الصفار يعود الى الصفر (النحاس الاحمر) والصفار تسمية عربية .

الصفار :

عائلة كويتية .

صفار :

نبات صحراوي يظهر في الرمل له زهرة صفراء ولا توجد أوراق حول الزهرة ، تظهر
في الربيع لها طعم حريف المذاق قال والدي انها « قريص البابا » ثم تناولها واكلها وأخذت
وأخواني الصفار نبحث عن أخريات !! ولا أعرف بالضبط هل كان يعني أن اسمها
قريص البابا أو أنه يشير الى ذاته ! ولكنها تعرف باسم « صفار » .

ابو صفار : (مرض ابو الصغير)

مرض التهاب الكبد واضطراب المرارة يعرف باليرقان أعراضه اصفرار الوجه والعينين
كان الكوييتيون يعالجون المصاب به بواسطة الكي على أصابع اليدين والقدمين يدعى
المصاب به مصفور .

ابو صفار : (مرض النبات)

يصيب المزروعات ويسبب اصفرار ورقها وضعف محصولها يكثر مرض ابو صفار بالنسبة
للنبات في برج السرطان الواقع ما بين ٢٣ يونيو الى ٢٣ يوليو ويقال للنبات المصفور :
طامغة أبو صفار .



صفافة :

صفة الباب اذا كان للباب صفافة واحدة سمي
(ابو صفافة) وبعض الابواب ذات صفاتين .

ابو صفافين :

باب خشبي ذو صفتين انظر (باب)

الصفافة :

تسمية تطلق على الارض الصلبة الخالية من
الاعشاب والرمل الناعم .

الصفاء : (ساحة)



الصفاء : نقلا عن لوحة للرسم ايوب حسين

كانت ساحة الصفاء في الماضي مقبرة
مضى عليها أكثر من قرن ويعدده
أصبحت مناهل للابل ومحطة للقوافل
وسوقا للمسابقة يبيعون فيها التمر
والسمن والاحطاب والاعشاب والجله

والعريخ والثمار والجراد والحبوب
والشعير والابل والغنم وكان لها مدير

خاص بها من قبل أمير البلاد أثناء الحصار (١) وانشئ فيها جمر كبرى لتقاضي الرسوم
على الواردات كانت تقام فيها حفلات الفرح والاعياد وفيها عرضت أول أفلام سينمائية
للجمهور حيث كانت شركة النفط تعرض أفلاما بواسطة عربة متنقلة وتعلق الشاشة على
مبنى الأمن العام القديم أصبحت فيها بعد موقعا لسيارات الاجرة لعب فيها التنظيم أدواراً
كثيرة فمن يضاوية الى مثلثة الى سداسية الى مربعة ثم يضاوية هي اليوم بانتظار تنظيم
جديد على اعتبار انها مركز الوسط في العاصمة .

صَفْح :

جنب من الفاظ البدو اتخذ طريقا جاتنيا .

صفحات من تاريخ الكويت :

كتيب الله الشيخ يوسف بن عيسى القناعي عن الكويت نحدث فيه عن تاريخ الكويت
حتى نهاية حكم الشيخ مبارك الصباح ١٩١٥ وعن تاريخ القضاء في الكويت وعن التجارة
والاقتصاد الكويتي وتطرق فيه الى اللباس وتطوره والخرافات واللاهوت والحوادث المهمة
التي حدثت في تاريخ الكويت وذيل الكتيب بنبذه عن القناعات .

صَلْر :

معدن النحاس الاحمر .

صَفْر :

الشهر الثاني من شهور السنة الهجرية

من عادة أولاد الشيعة في الكويت انهم يكسرون الازيار والجرار والقلل الفخارية لطرد
صفر على اعتقاد أن صفر يختفي فيها وينشدون أثناء ذلك : « اطلع يا صفر ادخل
يا ربيع تبشر يا حبيب الله » .

صَفْر : فلان صَفْر بمعنى نام وقت الصفرة .

(١) انظر حصار

صَفْران :

فلان طاح صفران أى وقع مغشيا مغشى
عليه يعالج المصاب بالصفرة برش الماء
على وجهه وترويده بالاكسجين أو
بالهواء بواسطة مروحة ولا يجوز أن يلم
حواله الناس ويحيطون به ويحبون عنه
الهواء .

الصفوران :

من الاسر الكويتية

الصفرة :

الصباح الباكر بين الفجر وشروق الشمس .

صفروك :

من العاب الاطفال « الثور قبل البقرة » وطريقة اللعب هى أن يجلس اثنان على الأرض
ويعسك كل منهما بطرفي الفترة أو الزار حتى يبدو على شكل حاجز بحيث لا يرى
الولدان المسكان بالفترة ما خلفها ثم يأتي ولد ثالث يختفى وراء الفترة دون أن يراه
الولدان وعندما يأتي ولد رابع ويسأل أحد الاثنين : من بك ؟ أى من المختفى فإذا عرف
الجواب يخبر السائل سرا باسم الولد ثم يفظونه بالفترة ويعسك المختفى بقدم الولد الخاسر
ويأتي رفيقاه ويضربون الخاسر ولكي ينجو من الضرب عليه أن يعرف اسم ذلك الولد
المختفى الذي يعسك بقدمه وعندما يطلن سراحه ! ! تعرف اللعبة باسم « الثور قبل البقرة » .

الصَفْرِى :

الصَفْرِى عند الكويتيين هو بدايه فصل الخريف فيه يكثر الذبان ! والصَفْرِى عند العرب
هو مطر الخريف أو نبات يظهر في الخريف والصَفْرِى هو الخريف المبكر .

صِفْرِيَّة :

قدر من النحاس من الصناعات البدوية تصنع على أحجام متفاوتة يكون أسفلها واسع
بدق عند عنقها ولها حافة وللصفرية عروتان التسمية نسبة الى الصفر .

صفط :

سقط السمك هى قشوره وفلان يصفط السمكة أى يزيل قشورها .

صفقة :

(صفقة الباب) احدى ضفتيه ويقال هو باب ذو صقاقة أو صفاقتين وصفق الباب
أى أغلقه بصف . وصفقه أى ضربه .

صَفْو

الصفو هو الدهن الذى يطفو على سطح الماء في القدر بعد طبخ لحم سمين يقول البدو :
« يا ه الصفو ومآه صفو » .

صَفَه

اصطفاف ، صفة ناس أى مجموعة مصطفين وتقال للجماة . فلان وقف أو جلس
صف فلان أى بجانبه .
وصفة عرب صفة شام والبليل يتكرر جدام ، لغز في اللسان والاسنان .

صُفُوا صَفَيْن قَال حنا التين :

من الامثال الكويتية طلب أحدهم من زميله أن يصطفا صفيين فقالا له : نحن اثنان :
فكيف نصطف ؟

ابو الصفير :

(انظر صعوة)

صفر :

طائر معروف يستخدمه القناصون لصيد طيور الحبارى قيل انه يرى على بعد عشرين
كيلومترا والتسمية تطلق على الذكر والمؤنث، يصل عمر الصقر الى ١٤ عاما يتساقط
شعره في الصيف ويظهر بدله، يلتصق برفع من الجلد يغطي عينيه كيلا يؤذى أحدا وهو
من الطيور التي يسهل تدريبها ويصل ثمنه الى ٣٥٠ دينارا عندما يصير الحبارة بفرش
جناحيه بعيدا حلرا من ذرقها السائل اللزج التي يسبب التصاق جناحيه وانقضاء من ضربة



شوكه الحبارة القوية والصقر الذى
بطارد الحبارة يسمى شهانة وشاهين
وعندما يكبر يسمى گر ناس ، يفقد
حيويته بعد عشر سنوات انواعه :
(الصافي) لونه بني أحمر وهذا النوع
رخيص الثمن ونوع يسمى (القاسي)
لون ريشه يغلب عليه البياض ، وآخر
باسم الجرودى وهما من فصائل الصقر
الشاهين

وللصقر مخلب خلفي قوى يضرب
به قريسته ويسمى ذلك المخلب (الصايد) وحول الصقر قيل هذا المثل :
« اللي ما يعرف الصقر يشويه » انظر هذا المثل تحت « اللي »

صقر .

من الأسماء تصغيره صقير (صكبر)

الصقر :

عائلة كويتية من الزايد

الصقر :

عائلة كويتية

صقر الغانم :

(أنظر غانم)

حمد الصقر :

حمد عبدالله الصقر من رجالات البلاد عضو ورئيس
المجلس التشريعي ابريل ١٩٢١ لقب بملك التمور
لتجارته الواسعة في التمور لأنه كان يملك كثيرا من
بساتين النخيل في البصرة كرمته الدولة وأطلقت اسمه
على أحد الشوارع . توفي ٨ يناير ١٩٣٠ .



احمد الصقر :

(احمد عبدالله الصقر) من رجالات البلاد توفي ١ يونيو ١٩٣٦ اليه ينسب مسجد يحمل
اسمه في منطقة الشامية تأسس ١٩٦٧ .

مسجد حمد الصقر :

مسجد في منطقة العدلية الغربية ويوجد مسجد الصقر الذي بناه حمد وصقر العبدالله
الصقر ، يقع في فريج فلاح الخرافي تأسس سنة ١٣٢٥ ١٩٠٧ هـ

مسجد الصقر :

مسجد بالقرب من وزارة الصحة العامة قرب الساحل .

عبد العزيز الصقر :

عبد العزيز حمد العبدالله الصقر من رجالات الكويت ولد ١٩١٣ رئيس غرفة تجارة

وصناعة الكويت عضو الهيئة التنظيمية في المجلس الأعلى لإدارة شئون البلاد ١٩٦١ -
١٩٦٢ عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ تولى وزارة الصحة العامة في ١٧ يناير ١٩٦٢



واستقال منها في ١٥ يناير ١٩٦٣ ليرشح نفسه عضوا
لمجلس الأمة ، عضو مجلس الأمة ١٩٦٣ ، تولى رئاسة
مجلس الأمة واستقال من الرئاسة ١٩٦٦ ثم رشح نفسه
لانتخابات مجلس الأمة ٢٥ يناير ١٩٦٧ ونجح واستقال
عقب فوزه مباشرة . . . رئيس جمعية الهلال الأحمر
الكويتي ١٩٦٢ .

عبدالله الصقر :

عبدالله أحمد عبدالله الصقر ، عضو مجلس المعارف سنة ١٩٣٦ توفي ٢١ مارس ١٩٣٨

جاسم الصقر :

جاسم حمد الصقر ، القنصل الفخري لمملكة السويد في الكويت ٢٠ يونيو ١٩٦٧ .

يوسف احمد الصقر :

من رجال الأعمال وصاحب بواخر الشحن المعروف بفضل مساعدته ظهرت هذه
الموسوعة الى حيز الوجود فله الشكر .

صقر قريش :

روضة للاطفال في منطقة العديلية الغربية ، نسبة الى عبد الرحمن الداخل الملقب بصقر
قريش مؤسس مدينة قرطبة في الاندلس ٧٥٦ م

صقر العبدالله :

اسم مسجد في الكويت نسبة الى المرحوم صقر العبدالله الصقر توفي ٥ سبتمبر ١٩٢٠ .

صقر الشبيب :

انظر الشبيب

علي الصقير :

سعادة علي عبدالله الصقير ، سفير المملكة العربية السعودية في الكويت قدم أوراق اعتماده
في ٣ ابريل ١٩٦٨ . نقل في نوفمبر ١٩٧٠ .

صقّاطة :

انظر سقّاطة

الصَّكَّاءُ :

صفة تطلق على الاخرق من الناس بقصد التقليل من أهميته بسبب ضعف شخصيته

الصَّكَّعِيُّ :

(الصقعي) عائلة كويتية ، الصقعي في لفظ العرب هو صاحب الجسم المنضبط

صَكَّةٌ .

أثر الضربة في الجدار أو أى مائه أخرى والصكعة هي الصدمة على المواد الصلبة وتنفذ للطم وهي لفظة عربية ، وصقعه أى لطمه .

الصكعة : (الصقعة)

يباض في وسط رأس الخيل والطير ، لفظة عربية .

صَكَل :

(صقل) لمع والصكل والصكيلة تطلق على الحرب وخصوص المعارك والصكال تسمية يطلقها العرب على السيف ويقال للمعركة تستعمل فيها السيوف « صكيلة » .

الصَّكَّالَوِي :

تسمية يطلقها البدو على صانع السيوف

الصقلاوي :

اسرة كويتية

صَكَّةٌ : (صقة)

الصقة هو الصمم والاصقة هو الأصم .

الصَّكَّيَّة :

(اسرة من البدو)

عبدالله بن علي بن صكية التميمي ، من شعراء البادية .

ابن صكَّيه :

ابن صقية شخص بدوي وصفية تصغير أصقة ، وابن صقية اسم لبعض الاماكن في الكويت شقة ابن صقية واد من اودية الشق شمال الدبدبة يبعد عن العاصمة حوالي ٩٥ كيلومترا الى الشمال الغربي ، المكان تابع لمحافظة الاحمدى وهو أرض مجذبة قليلة الاعشاب تنصب مياهه في خربة أم المدافع على بعد عشرين كيلومترا شمال شرق ابن صقية الى عقلة ابن صقية ! !

عَكَلَة ابن صقّية :

بثر في الباطن يقال لما عقلة ابن صقّية .

خبرة ابن صقّية :

خبرة شمال الدبدبة تتجمع فيها مياه الامطار.

صُقُوعَة : (صقوعة)

يرد شديد من الصقيع

قال شاعر الجراد :

ما تضر الصقوعة

نحمد الله جينا

ما لعيالك نقوعة

وانت ياللى دُبَحْتَهَا

صَكّ :

أغلق ، نحو صك الباب ، والغم صاك أى -اجب للشمس أو السماء ويقول فلان :
رأسي صاكنى أى يحس يوجع في رأسه (صداع) .

صَكَّة :

حرب ، معركة ، مصيبة ، يقول فارس البدو « غيل للصكة » أى انطلق لميدان المعركة
الجمع صكات

قال المواطن المنسي :

صجيل (١) اذا الصكات حامت على الرأس

حفرتم فقير القوم اللي لكم

ومثل هذا القول قيل (٢) :

أوينتكم بفلوعى وهي كالنار

وكلما عصفنت ريح بساحتكم

استار ليكم الكهفى انوارى

حتى مضى جل ايامي وما كشفت

وكم رميت قناديلى باحجار

فكم تحطمت نجم فوق صخرتكم

صَلّ :

زيت سمك الجرجور (القرش) يطل به ظهر السفينة ليعطيها اللعان ولوقاية الخشب
من التلف كما تطل به الابواب وله رائحة تننة .

صَلّ :

الصل هو امالة الاشياء السائلة ويقال (اتصل) الا يريق أى مال وكاد أن ينسكب ما فيه
من سائل .

(١) مدائني عند الطلب (٢) من مذكرات بخار دبلاد المولود للشاعر محمد القايز

ومن الفاظ الثنائيم ورد « صل (١) وصلّة » ولكي ينصّل الانسان يجب أن يكون رأسه الى أسفل ! !

صلابة :

صلابة الامن العام : خشبة على شكل صليب نصبت في ساحة الصفاة عام ١٩٣٩ أمام مبنى دائرة الامن العام القديم على أثر حوادث المجلس التشريعي وأزيلت عام ١٩٥١ .

صلابة الطيور :

عودان من الباسجيل طول الواحد حوالي المتر يسطان على الأرض ويربطان معا كما أوردهما أيوب حسين وسيف الشمالان في كتابيهما وفي رأس أحد العودين يوجد نقب يمر منه خيط (حصى) مزدوج يكون طرفه في العود الثاني - يعرف هذا الخيط باسم (شناك) ، وعند نصبها لصيد العصافير يشد ذلك الخيط حتى تضيق فتحة الصلابة بسبب شد الخيط وعند ترك الخيط تعود الصلابة كما كانت ولكي يمنع ارتدادها هناك عود طوله حوالي ٤ بوصات اسمه (المد) يدخل في نقب الصلابة بعد شد الحبل المزدوج حيث تضيق الفتحة ولا تعود الصلابة فائتة ثم يأتي العصفور ويقف على المد الذي لا يتحمل ثقل العصفور حيث ينخزل المد من تحت أرجل العصفور وفي الوقت نفسه يمسك الخيط الحصى المزدوج - الموضوع فوق (المد) بأرجل العصفور ولا يستطيع فككا .

عبدالله صلاح :

اول سفير للاردن في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٢٣ ابريل ١٩٦٢ جاء خلفه بتاريخ ٢٨ مارس ١٩٦٣

صلاح الدين :

ثانوية صلاح الدين ، ثانوية للبنين في المرقاب . كانت متوسطة ١٩٥٢ - ١٩٦٩ .

شارع صلاح الدين :

شارع يمتد من شارع فهد السالم وينحدر شمالا حتى يلتقي بشارع الجزائر شرق حديقة البلدية .

مسجد صلاح الدين مسجد في منطقة الخالدية ، شارع بابل .

مدرسة صلاح الدين الأيوبي :

مدرسة متوسطة للبنين في المرقاب ثم نقلت الى شارع عبدالله المبارك في مدرسة قتيبة سابقا ثم نقلت الى شارع الخليج العربي في مدرسة عمر بن الخطاب سابقاً ثم حوت الى ثانوية . سنة ١٩٧٠ ، التسمية نسبة الى القائد صلاح الدين الأيوبي .

(١) أمر بالصلابة

قاهر الصليبيين ومؤسس الدولة الأيوبية ولد سنة ١١٣٨ استعاد البلاد الإسلامية من
المسيحيين بعد خوض معارك دامية عرفت بالحروب الصليبية أهمها معركة حطين سنة ١١٨٧
أنقذ بيت المقدس ووحد البلاد الإسلامية تحت راية واحدة تولى زمام الأمور في الدولة
الأيوبية سنة ١١٦٩ وتوفي ١١٩١ م

الصَّلَاة :

اسرة كويتية

الصلاة :

قال النبي محمد (صلعم) مرو أولادكم بالصلاة لسبع (١) وأضربوهم عليها لعشر وكان
الآباء يتسكون بهذا الأمر ويأخذون أولادهم معهم الى المساجد للصلاة وحتى صلاة
الضحى وكذلك في ليال رمضان كنا نشاهد في مؤخرة الصفوف أعداد كبيرة من الاطفال
يصلون التراويح وصلاة القيام ، ومن المؤسف حقا أن الآباء أنفسهم كسلوا - اليوم -
عن تأدية فروض الصلاة في المسجد في الوقت الذي يطالبون فيه بحث ابنائهم على ذلك
ويجز في نفس المسلم ان يهمل الآباء هذه الفريضة الدينية ولا يدفعوا أبناءهم للصلاة
في الوقت الذي تمتلئ فيه الكنائس بأولاد النصارى .

صلوا صلاة البقر :

من العاب الأولاد ، يجلس الأولاد جلوس الصلاة على شكل دائرة ثم يحوم حولهم رئيسهم
قائلا : صلوا صلاة البقر ويرددون : والله ما أصلها (٢) ثم يقول صلوا صلاة الكلاب !
والدجاج ويعدد أسماء بعض الحيوانات ويردون جميعا بقولهم والله ما أصلها ثم يقول
صلوا صلاة ربكم ثم يحز الجميع سجدا .

وهم يقولون : اللهم أصلها ، ويبقى الجميع ساجدون عدا رئيسهم الذي يحوم حرا^م
ممسكا بالعصا يضرب بها من يتخلف عن السجود أو يرفع رأسه قبل الآخرين وفي هذه
الثناء يقول الرئيس ! اذا جتكم الغيمة البيضاء لاتتحاشون فيرددون امبا^ع ، ثم يقول :
اذا جتكم الغيمة الحمراء أو الصفراء أو البرتقالية ! ! وهكذا يكون جواب الجميع هو
« امبا^ع » واذا قال : اذا جتكم الغيمة السوداء السوداء (٣) انحاشوا فيهرب الجميع
ويتخذ كل منهم اتجاهها متناسبا وعندها يجري وراءهم الرئيس في محاولة للأمسك بأحدهم
وعندما يتم له ذلك يحسك اذنه ويقوده وهو يردد « تيس امبا^ع » فيحاوب ذو الاذن

(١) سبع سنوات (٢) بصيغة المفرد لان كل منهم يتحدث عن نفسه
(٣) مكررة

المسوكة بقوله « مياح مياح » ثم تيس امباغ ويرد مياح مياح وهكذا ثم تعاد اللعبة اذا أريد لها الاستمرار .

الصَّلب :

طائفة من الناس تسكن الكويت منذ زمن تضارب المؤرخون في تحديد موطنهم الاصلى منهم من قال انهم من الصليبيين ومنهم من قال انهم بدو رحل من الهند تفرقوا في البلاد ويعرفون بالفجر والنور وفي العراق يقال لهم الكواولة وفي الكويت يعرفون بالصلب وأنا استبعد أن يكونوا من بقايا الصليبيين كما أرجح أن يكونوا من الهند هاجروا شمالا الى ايران واقغانستان ثم العراق والشرق الادنى منذ أجيال هذا اذا أخذنا بعين الاعتبار أن نسميتهم بالفجر عائد الى اقليم Gujarat من أكبر أقاليم الهند وأهله يتكلمون الكوجراتية ومهما يكن من أمر فالذي يهمننا هو معرفة شئ عن أناس يقبمون في الكويت منذ حوالي قرنين عاشوا منفردين منعزلين عن بقية القبائل والعشائر في الكويت عرفوا بالصلبة أو الصلب وليس لهم أصل من القبائل العربية أو فروعها واشهر جماعتهم في الكويت جماعة الرويع وجماعة الماجد وفي القصيم من أراضي نجد جماعة تعرف بجماعة آل جميل وجماعة أخرى في حائل تعرف بجماعة البناق ويزعم الصلب انهم أولاد صليبي من بطون العرب^(١) ولكن لم أسمع بصليبي هذا ولكن علمي هو ان صليبي أو أولاد غانم لقب يطلق على مجموعة من العشائر التي لا يعرف نسبها قال صاحب المنجد : صليب (بضم الصاد) قبيلة متفرقة في بادية العرب دخلت الاسلام لكنها احتفظت بعادات قد تكون مأخوذة عن المسيحية أو عن الصابئة ، شعارها الصليب تسم به ، وفيما يتعلق بالصليب المذكور فقد سبق أن قرأت أن الصلب عندما يرقصون يركزون صليبا او ما يشبه الصليب على الارض يرقصون حوله ، كما ذكر بعضهم أن الصلب عندما يرقصون يصطفون صفين ثم يتداخلون حتى يتقاطع الصفان على شكل صليب . وفيما أشار اليه المنجد من أن الصلب قد تكون عاداتهم مأخوذة عن الصابئة كان للاستاذ راشد عبدالله الفرحان (٢) رأى يؤيد ذلك الاعتقاد حيث قال « لا استبعد أن يكون الصلب هم جزء من بيئة الصابئة الذين سكنوا الصبية ثم خرجوا منها الى الصليبية ومكثوا فيها حتى تاريخ الكويت الحديث ، وذلك استنتاجا مما أشار اليه باقوت الحموي من أن الصليب جبل عند كاظمة .

ان عدم اختلاط الكويتيين من بدو وحضر مع الصلب خلق حاجزا جعل حياتهم غامضة وسبب عدم اختلاط الكويتيين بهم راجع لما يظهر من حياتهم الاجتماعية من أمور تعتبر غريبة عن عادات عرب الجزيرة ومنها اختلاط النساء بالرجال وعدم وضع الحجاب

(١) من طوائف الصلب : هيثم ، المداذلة ، العنتر ، آل سيالان ، آل كيوان ، العراقان ، آل طرقة ، السعادات آل مسيلم ، آل حازم ، آل عيسى ، آل موسى ، الظليات ، الشيوخات ، البذاذة ، السعد ، المصنيلات ، الصبيحات ، المالح ، الدبريات ، الصبريات ، المزييم ، « انظر الصلييلات » .

(٢) ص ٢١ مختصر تاريخ الكويت

كما أن أشباههم وتقاطيع وجوههم تم عن أصل غير عربي بالإضافة الى احترافهم المهـ
الصناعية البدوية التي لا يعرفها البدو ومنها صناعة السكاكين والسيوف والخواتم وطرقهم
الخاصة باقامة العصي المعوجة دون أن تنكسر ويهتمهم البعض باكل القطيس الا انهم
قوم مسالمون لم أسمع أن بلدت منهم جريمة أو معصية وهم صيادون مهرة وخاصة صيد
الظبا وهم قوم قراء يخيمون الان في عشيرج (انظر صليبية)

اثـل الصـلب :

هو ذلك الاثل الموجود في أواخر شارع فهد السالم وامتداداً لذلك الاثل قام المرحوم سليمان
العدساني (٢) بغرس اثل في محلة العداسنة حتى وصل الى مبنى وزارة التربية القديم ثم
أوبل سنة ١٩٥٩ عندما شق الشارع وبقي اثل الصلب في مكانه .

رقص الصـلب :

لصلب رقص خاص يعرف برقص الصلب تشترك فيه النساء الى جانب الرجال سافرات
الوجوه يأتي الناس للتفرج على ذلك المشهد الغير مألوف وفي الماضي كانت عربات الاجرة
تنقل الناس في الاعياد الى مكان الصلب لمشاهدة رقصهم عندما كانوا يقطنون في الشامية .

سكين صـلـبة تـوقـل وتـقص :

من الامثال الكويتية أنظر « سكين » .

صـلـي :

طين صلي طين حر احمر عندما يصببه الماء يصبح لزجا كان يجلب لوضعه فوق السطوح
بعد اقامة المنازل حيث تغطي طبقة من الطين فوق سقف الغرفة فاذا نزل المطر التصق
الطين الصلي بفضه ببعض وحال دون تسرب الماء الى داخل الغرفة عبر السقف وهذا الطين
الصلي يجلب من المناطق الشمالية الشرقية في موقع الصليب بالقرب من الصبية وما أرى
ذلك الموقع إلا « طلي » تجمع من شط العرب في الاحقاب الغابرة .

صـلـبـوخ :

حصا أو حصو صغير الحجم (كونكريت) « حجر الزناد » يتخذ للبناء المسلح يكس
من البراري الشمالية والغرية وياع بمكايل خاصة .

أم الصـلـوخ :

بندقية رَش .

صـلـخ :

الصلخ هو سلخ الجلد والمصلوخ هو الجلد المسلوخ والمصلوخ في الفاظ البدو يعني الاسن

(١) عند الضرورة وذلك حسب ادعاء القائلين وهو زعم - في رأيي - باطل !

(٢) مدير بلدية سابق .

العارى من أى لباس وجاء في أمثالهم « طكعة مصلوخ بيوم عجاج » أى لا صوت ولا رائحة لها يقال هذا المثل لمن ينادى أو يدعو ويضيع نداؤه أو اقتراحه وسط الصبح والصخب . .

صَلَخ :

صفة أطلقها الشباب على غير الكويتيين وخاصة الذين يتعلمون اللغة العربية ويتلفظون باللهجة الكويتية ويلبسون ملابس الكويتيين ويتظاهرون بالتأقلم معهم « يحصلون على الجنسية الكويتية الا أن ولاءهم لبلدهم الأصلي وغرف منازلهم مملوءة بصور ملوكهم ورؤسائهم أولئك الناس يسمون مصلوخ الواحد منهم صلخ أى أنه مهما نطاهر بالاندماج الا أنه سريع الانسلاخ ، والصلخ كلمة يرادفها في العربية كلمة « شعوبي » والصلخ لغة - عند العرب تعني الاجرب !

صَلَصَة :

محارة خالية من اللؤلؤ.

صَلَع :

يقال فلان مصلع أى حاسر الرأس وعندما يرفع الانسان غترته عن رأسه يقال صَلَع ، وفي مصطلحات الكويتيين يتردد قول : صلعت المسألة أى انكشفت الحقيقة .

صَلَفَط :

دخل أو اقتحم نحو صلفطت الغتم في الجانحور أى دلفت .

الصَلِيب :

جبل عند كاظمة قال ياقوت الحموي في معجم البلدان « الصليب جبل عند كاظمة كانت به موقعة بين بكر بن وائل وبني عمرو بن تميم » .

صَلَكَة :

اصطلاح مالى للتعبير عن المبلغ الجسم نحو : دفعنا لهم « صلكة فلوس » ومع ذلك فكأننا لم ندفع شيئا ! !

صلوات في معبد مهجور :

ديوان شعر للأستاذ خالد سعود الزيد .

الصليب :

الصوت الصليب « هو الصوت الصافي لا تصحبه حشرة يسمع على بعد كبير كالعناء أو النداء أو الاذان يقال « المؤذن صوته صليب ! »

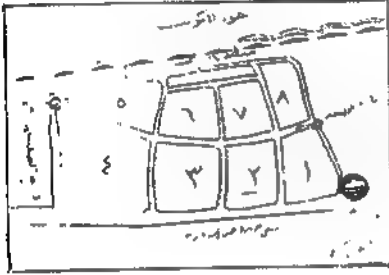


صليبي :

طين صليبي : انظر « صليبي »
طير صليبي : عصفور صغير ريش رأسه أحمر
وهو أكثر ما تمسكه الصلاب من العصافير
ولذا اكتسب اسمه .

الصليبيخات :

ضاحية سكنية تبعد حوالي ثمان كيلومترات
غرب العاصمة على ساحل البحر بلغ عدد
سكانها ٦٩٧١ نسمة في عام ١٩٦٥ وفي عام
١٩٧٠ بلغ عدد سكانها (٧١٠٩ نسمة)
مساحتها ١٤ كيلومترا مربعا بما في ذلك
المستشفى .



الصليبيخات :

قرية عدد سكانها ٨٦٢٨ نسمة سنة ١٩٧٠ كانت في الماضي - مركزا للجوازات اقيم
فيها بوابتان لمروء المسافرين من والى البصرة .

مستشفى الصليبيخات :

ملحق للمستشفى الاميرى افتتح في منطقة الصليبيخات فبراير ١٩٥٤ . سميت المنطقة
بهذا الاسم نسبة لموقعها على أرض منخفضة بقرب البحر مما سبب تسخا الارض بسبب
الاملاح .

الصليبيّة :

منطقة آبار اتوازية اكتشفت عام ١٩٥١ تبعد الصليبيّة مسافة ٢٧ كيلومترا شمال غرب
الكويت . كانت معروفة منذ عام ١٩٤٨ عدد سكانها ٣٨٢٨ نسمة (١٩٧٠) يعتقد
الاستاذ راشد الفرحان (١) أن تسمية المنطقة بهذا الاسم عائد لجماعه الصلب الذين
أقاموا فيها عقب نزوحهم من الصيية ، والصليبيّة معروفة عند العرب ، قال ياقوت الحموي (٢)
الصليبيّة ماء من مياه قشيرا (٣)

(١) ص ٢١ مختصر تاريخ الكويت (٣) بضم القاف قليلة من بني عامر بن صعصعة
(٢) في كتاب معجم البلدان

من أتم السنة الثانية المتوسطة حيث يعضون سنتين آخرين في المرحلة المتوسطة من الكلية الصناعية وبعدها المرحلة الثانوية الصناعية ومدة الدراسة فيها أربع سنوات ينال التاجحون شهادة الثانوية الصناعية ويستطيعون بعدها مواصلة دراستهم الصناعية في الخارج في المعاهد الصناعية العالية . وتضم الكلية الصناعية الأقسام التالية : -
البرادة - الحدادة (لحام ، خراطة معادن) خرسانه مسلحه سباكة معادن ميكانيكا كهرباء - نجارة أثاث نجارة نماذج لاسلكي - سمكرة - أعمال صحية .

صنّان :

رائحة الابط بسبب العرق الفاسد ، التسمية عربية .

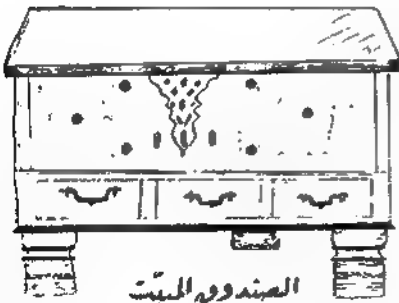
صنّلك :

شجرة تنبت في الهند ذات رائحة طيبة تفرز مادة ملونة تجفف وتسحق وتتخذها النساء كنوع من مساحيق العطر حيث تضاف الى الرشوش ويمسح بها على الشعر ويكون لها رائحة معطرة ، وشجرتها على نوعين ابيض واحمر ، الأحمر خشبه صلب يطل به كالحمرة قيل ينفع من الصداع أما الابيض فخشبه طري ورائحته طيبة ، قال ابن سينا ينفع من من الصداع والخفقان والعارض من الحميات حيث يستعمل شراباً وطلاء .

الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية :

صندوق اسسته حكومة الكويت في ٣١ ديسمبر ٦١ لغرض مد الدول العربية بالقروض اللازمة لتنفيذ مشاريعها الاقتصادية .

الصندوق الميّت :



الصندوق الميّت

صندوق خشبي كبير تتخذه النساء بمثابة خزان لحفظ الملابس والمجوهرات ونحوها يصنع في الهند من الساج والبعض من الابنوس مطعم بالفصوص النحاسية الصفراء (١) يتصب على اربع نصب خشبية وفي اسفله اربعة جوارير ذات عرى نحاسية (٢) توضع فوقه السلال المنسوجة من اغصان العنب يسمى

« صندوق مييت » لانه لا يوجد الا في البيوت .

(١) كنا - ونحن اطفال نترعها ونزين بها الدواويم أو التبايط !!

(٢) يمد الاطفال الى ترعها لعمل القفاخ .

كان الصندوق المييت في الماضي يعتبر اهم جزء من اثاث المنزل وخاصة عند الزواج حيث بعده الزوج مع « السلال الروط » وحول الصندوق المييت تنشد البنات بقولهن :

الصندوق المييت خ حمرن جلاليني
وتلالي لواليني ولاليني ولاليني
صندوق :

صندوق الأمم المتحدة لإغاثة الطفولة : مجموعة طوابع بريد تصدر يوم ١٩٧١/١٢/١١ بمناسبة اليوم العالمي لإنشاء الصندوق .

صنطوانة : اسطوانة

عمود اسطوانتي الشكل يكون في وجه « اللبوان » يحمل السقف كان من الخشب واستميفض عنه بالاسمنت المسلح بسميه البعض (منده) وكان الناس يتفنون بتطريز الصنطوانة بالنقوش وخاصة رأسها كما ان العمود ينجر منه اشكال مربعة وسداسية وثمانية على سبيل التجميل .

صنعاء : (شارع صنعاء)

شارع في الكويت نسبة الى عاصمة اليمن .

صنف :

الصنف هو النوع، نحو هذا من صنف ذاك

راعي الصنف : صاحب الخبرة في الشيء

اهل الصنف : انظر (اهل)

صنّف :

بمعنى علق على الموضوع والتصنيف هو المكالمات المازحة وفلان راعي تصنيفات أي نوادر

وتعليقات ويميل الى الدعابة

صنّيفر :

محور تدور حوله بكرة في صاري السفينة .

صنّجج :

صفة تطلق على ذوي البشرة السوداء ومنها طنجة وسنّججة (انظر هذه المسميات) .

صنّكر :

الصنكر هو الشكل النصف مستدير يكون في اوجه الغرف او الدكاكين أو اللبوان يكون

وجهه ذي اقواس ترتكز على اعمدة .

دروازة الصنكر :

بوابة من بوابات السور الثاني (١) ذات مدخل مقوس .

سوق الصنكر :

سوق كانت تباع فيه الاقمشة وكان موقعه بالقرب من دروازة الصنكر .

فريج الصنكر :

حي قديم من اجزائه اليوم سوق الماي وسوق بن دعيج بالقرب منه كانت توجد بوابة من بوابات السور الثاني تعرف بدروازة الصنكر .
والصنكر تسمية تعود الى الشكل المستدير أو نصف مستدير من اقواس النصر ونحوها
والتسمية محرفة من الانجليزية Circular

صنكل :

سلسلة الجمع صناكل ذات احجام مختلفة والصنكل كلمة محرفة من الانجليزية
تقال للحلقات .

الصنكل :

سلسلة من لوازم السفينة تربط بحجر « السن » لرسو السفينة في المناطق ذات القاع الصخرية

صنكور :

طائر بحري يصطاد الاسماك والكبائب بمنقاره .

صنكوري :

من انواع السفن .

صنحات :

من اسماء البدو .

ابو الصنن :

من الطيور البحرية ذو راحة يقال لها الصنة يعيش في الجزر الكويتية منها أم المرادم وعوهة
وكبر يقال للأنثى « أم الصنن » .
وجاء في الامثال الكويتية : « فرخ ابو الصنن كبير أمه ولا يطير »
اشارة الى ضخامة حجم الفرخ بعد ولادته

(١) انظر السور

صواب : (صباب) .
بيض القمل ، الجمع صبيان

الصوابير :

عشيرة من العوارم من ذوي عياض منهم العتازمة . المنيقة وانعايد .
فريج الصوابير .

حي في شمال المرقاب من احياء فريج العوازم كانت تسكنه عشيرة الصوابير يعرف ايضا
بفريج الحساوية اجرى تنظيم على المنطقة وحصرت حدودها بين شوارع احمد الحابر
وخالد بن الوليد والشارع الهلالي ودوار دسمان .

صوار : نوع من الاسماك من فصيلة « الجرجوريات » !
صَوَايَ : (صواية)

سمكة يسمع لها صوت « من الصواء » تعرف بأمر عويئة وهي سمكة بيضاء ذات نقط خضراء
وفها صغير وذيلها اصفر تصطاد في جون الكويت في فصل الربيع .
صوب :

الصوب هو الجهة نحو اجلس هالصوب أي في هذا الجانب وفلان جالس ذاك الصوب
أي في المكان البعيد ويصحب ذلك اشارة باليد نحو الاتجاه وعندما يسير الانسان مع
الدليل يسأله أي صوب نمشي أو أي صوب ندخل أو نخرج ويحيية هالصوب ! ويؤشر
بيده نحو جهة قرية أو ذاك الصوب مع اشارة للبعد .

صوت :

صَوْت (نادى) يقول المتحدث سمعت احدهم يصوت لي أي يناديني .

صوت :

رأي . يقول القائل : « كلمن يطلع من رأسه صوت » اذ انه كلما سأل احدهم أو
استشاره اجابه برأي مفاير لرأي الآخرين حتى احتار صاحبنا وقال ذلك القول .

الصوت : (فن)

من الغناء الشعبي وفي اللغة العربية ورد « الصوت كل نوع من الغناء » ولكن الصوت عند
الكويتيين هو نوع خاص من الغناء يعتمد على العود والمرواس بصحبة الضمق باليدين
وسواء كانت كلمات الاغنية من الفصح أو اللهجة الشعبية فلا بد وان يكون هناك بيتين
من الشعر العربي الفصيح في آخر الاغنية يؤديان على شكل موال .
وهذين البيتن هما المقصود بهما لفظة « صوت » بصرف النظر عن باقي كلمات الاغنية
المتقدمة للموال

وديون المتبني غني بالاصوات كما ان كلمة « صوت » تتخذ عنوانا لبعض تلك الايات ،
ومن المواويل :

يا ام عمر جزاك الله مكرمة ردي على فؤدي اين ما كانا
لا تأخذين فؤادي تلعبين به فكيف يلعب بالانسان انسانا
وهذا الصوت :

لولا النسيم بذكراكم يؤتسني لكنك محترقا من حر انفاسي
انا الذي في هواكم مهجتي سلفت شوقا واهلكها همى ووسواسي

الصوت الخافت :

مجموعة قصص للأستاذ سليمان الشطي .

صوت الخليج :

جريدة اسبوعية سياسية اجتماعية صدرت في ٢٦ ابريل ١٩٦٢ رئيس تحريرها الاستاذ
باقر خريبط .

صُور :

قطعة من الخشب توسط في عرض السفينة ثم تدق فوقها الواح السقف وهي بمثابة جسر
تتكئ عليه تلك الألواح والصور ايضا خشبة تتخذ جسرا في واجهة الليوان يرتكز الصور
على الاسطوانات ثم يصف الجندل فوق الصور، طرف الجندل الثاني يتكئ على الجدار .

صَوغ :

(الصوغ) مصاغ المرأة من جواهر وحلى ونحوها .

صَوْغَة :

هدية القادم من السفر ، الجمع صوايغ وصوغات .

صُوفان :

موقع بحري من مفاصات اللؤلؤ على عمق ٤ - ٦ ابواع .

صُوك :

الصوك هو الضرب نحو : صاكة راشدي .

صَوْلَة :

مسحوق ابيض يضيفه الخبازون الى العجين لسرعة الانضاج (Soda)

الصول أو الصولة :

حمار شديد البياض نبة الى مسحوق الصولة .

الصولة :

اسرة كويتية ، وصفوا ابنهم بأنه « صولة » أي ذو بياض ناصع والصولة من القوة
صَوْن :

روث الحمار أو الحصان ذلك لأن له رائحة الصنة والصون من الصَوَان وهو الدبر عد
العرب .

صُونْدَة :

خرطوم رفيع من المطاط يتخذ لجر البترين من الخزانات في السيارات ولإسقاء الجنائس
بالمياه ، التسمية هندية « سوند »
صوني .

فروح تصيب جلدة الرأس لونها ابيض وهي معدية وتبقى طويلا .
صويخات :

لغة تصغير السياخ واصطلاحا يقصد بكلمة صويخات ما يشوى من المعاليق كالكبد:
والكلية والقلوب .

صويلح : تصغير صالح

فالح محمود الصويلح العازمي :

عضو مجلس الامة في ٢٥ يناير ١٩٦٧ .

الصهبة :

(الصهوب) ، بطن من ذوي عون من علوه من المطران .

الصهيب :

عشيرة من الزايد من الدواسر .

صباح : بكاء .

الصباح . (صاح الصباح) :

داعي الحرب ، في اصطلاح البدو حيث يقولون « صاح الصباح » أي نداء الجهاد . . .

صيانة :

حماة الطين يكون لونه اسودوازرق ذو رائحة نتنه .

صيخ :

سيخ ، صفود ، شيس ، قضيب .

صَيْد :

قصد ، يقول المتحدث انا صيدي أو أنا ما صيدي ازعجك وصيدي تصغير محرف للكلمة
قصدي من قصيدي .

الصَّير :

مرتفعات شمال الكويت تعرف بظهر الاباطح .

ملعون الصَّير :

من الشتائم يقصد بها « الاصل أو المنبت » .

صيمي :

انسان شقي .

صَيِّف :

تأخر ، فلان صيف والجماعة صيفوا أي تأخروا وصَيِّف عند الكويتي قد تكون راجعة من تأخر اهل السفر الذين اعتادوا العودة في اواخر الريح من البحار العالية ، ولكن سبب تأخر بعضهم جعل الآخرين يتساءل : لقد صيفوا أي ان الصيف كاد ان ييجي ولم يظهر لهم اثر وعند وصولهم قال المستقبلون لقد صيفتوا بمعنى انتهى الموعد المحدد لوصولكم وهو الريح وتأخرتم حتى دخل الصيف وفهم القوم انهم تأخروا ووعدوا بانهم لن يصيفوا مرة اخرى وفهم الآخرون بان ذلك وعد بانهم لن يتأخروا ، وراحت التصيف والتصيف بمعنى التأخر والتأخير وعليه فأنا الصيف لغة فصل الصيف واصطلاحا بمعنى التأخر .

صين :

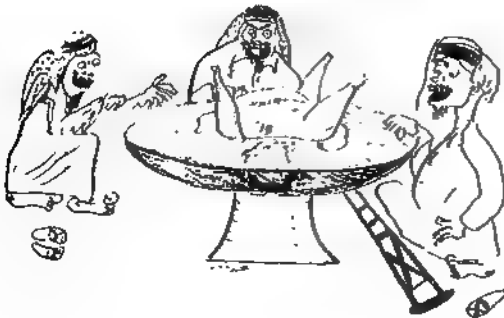
اوعية من الخزف الصيني .

صيني :

من الاسماك البيضاء اللامعة نسبة الى وعاء الصين .

صينية :

صحن كبير من الصين أو النحاس أو الالمنيوم أو الحديد الملبس بالصيني .



صينية أم كرسي

صينية تصنع يدويا من النحاس
الاحمر لها قاعدة مستديرة مثبتة
في اسفلها .

الصييد عند العرب هو تل رملي شديد الحرارة في الصيف ، وفي الكويت عدد من الصياهد
مها صييد نايف ، صييد البقر ، وصييد العوازم .

صييد العوازم :

موقع عثيش يسكنها البدو في شمال غرب جليب الشيوخ بلغ عدد سكان صييد العوازم
سنة ١٩٧٠ (١٩١٧٨ نسمة) .

صييد البقر :

الجزء الجنوبي الشرقي من منطقة الشامية تعرف بمنطقة (ج) .

صييد نايف :

موقعه مبنى محافظة العاصمة « اليوم » .



حرف ضاد

ض

صاحي .

من الاسماء .

صاحبة .

منطقة سكنية نموذجية .

صاحبة عبدالله السالم :

منطقة سكنية عدد سكانها ١٨٤٦ نسمة سنة ١٩٧٠ . مساحتها ٢ كيلومتر مربع .
ضار :

مضر ، يسبب الضرر .

ضاري بن طوالة :

انظر (بن طوالة) .

ضاع :

فقد ، الضايح ، مفقود ، ضل .

من نشد ما ضاع :

من أمثال الكويتيين ، يقول : من سأل ما ضاع .

شاعت ما ضاعت :

من الالاعاب ، انظر « شاعت » .

ضاع الدبج من دؤره :

انشودة للأولاد انظر (دبك) .

الضاعن :

عشيرة من مرزوق من العجمان .

ضاك :

(ضاق) عكس اتسع .

ضاك خلقة :

« ضاق خلقه » أي ضجر ويأس وشعر بالقلق انظر « خلق »

ضاك :

من الفاظ اهل شرق بمعنى ذاق أو تلذذ ، جاء في الامثال :

« شوف بليا ضوك ما يروي العطشان » انظر ذاق .

ضاوي بن ثاعي :

شاعر من المساعيد من عتية ولد سنة ١٩٢٩ .

ضَب :

من الزواحف الصحراوية يصل طوله الى حوالي قدم ونصف ذو رأس مثلث وعينان صغيرتان وارجل قصيرة ، فمه واسع واسنانه قوية لونه اصفر بلون الرمال يختفي في جحره اربعين يوما في اربعينية الشتاء ويأكل جعره (١) لا يشرب الماء وقيل يشرب الهواء حيث يفتح فمه ناحية هبوب الرياح في الصيف ، ويأكل الدباء والجراد وصغار الحشرات ويبيض الثعابين والعصافير وبعض الأعشاب ،



عندما يصطاده البدو يشوونه ويأكلونه كما يأكلون بيضه والضب من فصيلة السحالي في حوالي سنة ١٩٤٨ كنت مع والدي بالقرب من العماريات في مكان في بلدية الكويت اليوم حضرنا لشراء العرفج وكان هناك بدوي يشوي ضبا وكان يلتقط باصابعه من لحم

ذلك الضب وهو لم يزل على النار ويأكل ولاحظ اني اراقبه فقطع قطعة لا بأس بها فقدمها لي قائلا : خذ يا لعلم (٢) ومددت يدي لتناول تلك القطعة ولكن والدي سحبني بعيدا ! قالت السيدة ديكسون في كتاب « الكويت وجاراتها » دعاني وزوجي احد البدو لأكل ضب مشوي واكلت انا ولكن زوجي « هارولد » أمتنع عن ذلك وابدى اشمئزاه من ذلك وهو لا يعلم - بعد - ان البيض الذي اكله منذ دقائق ما هو الا بيض ضب !

« الضب شعبان دبا »

« الضب ما يعرف ربه الا متسلكي » (٣)

« حرش ضب ضب اعترة »

الضب شعبان دبا :

من الامثال الكويتية عندما يدعون احدهم الى الطعام يمتلئ بقوله لا اريد صعاما أو ما اشبهه آكل ويرد احد الخبثاء « الضب شعبان دبا » أي لا بد ان معدته مملوءة بالاكل . ومعروف ان الضب يتغذى الدبا (صغار الجراد ويأكله) .

الضب ما يعرف ربه الا متسلقي !

معروف ان للضب عينان صغيرتان يرى بهما الى اسفل ولكنه لا يرى ما فوقه الا عندما

(٣) نائم على ظهره

(٢) تصغير غلام

(١) برازة

يقلب على ظهره . يقال هذا المثل للمجاهد النعمة لا يعرف قيمتها حتى يحسه الضر .
حرش ضب ضب اعتره :
لعبة للاولاد حيث يمسكون بالضب ويمسحون على ظهره وذيله الخشن يقصد مداعبته
ثم يثور لهذه المداعبة ويكررون اللعبة .
تقال الجملة ايضا « حرش ضب ضب اعتره » عندما يرغب الاولاد في اثارة زميل لهم

ضب :

بمعنى احكم القبضة ضب البرغي أي ثبته جيدا .

الضباعية : (الضبيعية)

آبار في ساحل العدان شمال جليعة العبيد تبعد مسافة ٦٠ كيلومترا تقريبا عن العاصمة .
هبر الضباعية :

من مغاصات اللؤلؤ .

ضبعة :

الحويان المعروف بسميها البدو « ام عامر » اشتهرت بوقوف رقبتها فهي لا تلتفت وإنما تدور
بكامل جسمها وجاء في الامثال الكويتية :

« فلان مثل الضبعة » اذا تعسرت عليه رقبتة ولا يستطيع التفاتا بسبب سوء وضع محدته
عند النوم . بعض البدو يأكلون الضبعة للضرورة .

الضبيب . اسرة كويتية من العدنانية بنو ضباب معاوية بن كلاب الخ . . . حتى بنى بكر

الضبيب : بطن من آل ماجد من الصلبة (١) .

شرط : (اشروط له واضرط له)

مثل كويتي يقول : من الحكمة ان يكون هناك اتفاق مسبق وشروط بينك وبين من تتعامل
معه في كل امر ذي بال لكيلا يحصل الخلاف في النهاية ، ولكن بعض الناس يقولون هذا
المثل لأمر عكسي يتصف بالخداع حيث يقولون « اشروط له واضرط له » أي اشروط له
لكي تبلغ مرادك ثم اضرط له بمعنى انكر ذلك عليه . .

ضليعات الضبعة :

مرتفعات جنوب اراضي « جيد » تبعد مسافة ٦٠ كيلومترا جنوب غرب العاصمة ،
ضليعات تصغير جمع ضلع .

ضبة :

جهرة من الناس حول حادث او نحو ذلك .

ضرب ضباب الليلة :

انظر غزالة بزالة .

الضبيب ، الضبيبي :

من الاسر الكويتية .

الضحاك بن قيس : (شارع)

شارع في الكويت نسبة الى الضحاك بن قيس الشيباني فاتح الكوفة وواسط الموصل من مدن العراق توفي سنة ٧٤٦ م .

الضر :

كائن بحري يزعم البحارة انه مسحور يعيش في الاعماق ، اذا اصاب الانسان منه الضر وسبب له الضرر أو الخيل بعض الوقت .

ضراط (تضريط) :

تعبير يقال لصاحب الادعاء الباطل ومن يقول ولا يفعل أو يفعل على سبيل الرثاء والتظاهر فإن هذا عمله يسمى « تضريط » أي نفاق ودجل وادعاء كاذب

ضراط الخيل :

فول مكور (باسلا) يلزم القول كان الاطفال يجمعونه ويحمصونه ثم يوكل على شكل مكسرات

ضربة :

تعبير بحري يقال للمعاصفة المفاجئة تسبب الاذى لركاب السفن وقد يفرق بعضها .

الضربة :

اصطلاح يقصد به الصفقة الرابعة. أو ان يقوم التاجر بطلب بضاعة كثيرة وبيعها بسعر منخفض مما يؤدي الى ازعاج باقي التجار .

ضرس :

الجمع ضروس (اسنان) مقدمة الضروس تسمى ثنايا ثم الانياب ثم الرحي وجمعها « ارحي » وهي الأسنان الداخلية الكبيرة يطحن بواسطتها الاكل والاسنان الداخلية ما بعد الرحا تسمى ضروس العقل .

اذا قلع أحد الاطفال ضرسا احتفظ به حتى تشرق الشمس ويلقيه بعيدا باتجاه الشمس بعد اضافة سبع طعيمات من نوى التمر ويردد هذه الكلمات :

يا عين الشمس هاجض ضرس الحمار وعطيني ضرس الغزال
ثم يخدمهما معا فان فعل ذلك نبئت له اسنان صغيرة كاسنان الغزال وان لم يفعل فسوف
يظهر له ضرس حمار والعياذ بالله !

وعندما نفرز اسنان الاطفال دماً يقولون ان الضرس حامل أو الضروس حمل ومعنى هذا
ان هناك اسنان جديدة تدفع الضرس القديم لتحل محله ولذا تظهر الدماء . يزعم الناس
ان الرجل اذا اتم مئة سنة ظهرت له اسنان جديدة صغيرة تسمى « ضروس حليب » اما
ضرس العقل فتظهر عندما يبلغ الانسان رشده واشده وظهور سن العقل يعني اكتمال
رجولة الشاب وعمله المسئوليات والعجيب ان ضرس العقل يظهر عند المجانين ايضا !

دم ضروس :

تعبر يقال للشخص المكروه ونحوه ، انه دم ضروسي بمعنى اني اكرهه تماما كالدماء
التي تفرزها الاسنان وقد تكون متنة احيانا .

ضرس لوطي ياكل ولا ينوكل عليه :

من الامثال الكويتية يقال للشخص الاناني يأكل على حساب غيره دون ان يساهم بأي
شيء رغم استطاعته . وحول الضروس واللسان يقال هذا اللفز : -
« صفة عرب صفة شام والبلبول ينكر جدام »

الضرمان :

اسرة كويتية

احمد الضرمان وعبدالله الضرمان من شهداء معركة الجهراء سنة ١٩٢٠ .

ضرة :

ضرة المرأة هي شريكها في زوجها .

أم ضروس :

من الاعشاب الصحراوية تظهر في فصل الربيع ذات زهور بنفسجية في وسط كأس مسنن
حولها .

ضعاف العقول :

مؤسسة افتحتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل سنة ١٩٦٤ لسد النقص في ميدان الرعاية
الاجتماعية بالنسبة لضعاف العقول من فئات العنة والبله والضعف العقلي .

الضعوي :

الضعوي عند البدو تعبير يقصد به العدم والاقْداع ويقولون :

« فلان ما عنده الا الضعوى » أي لا شيء يرجى منه أو لا يملك شئ نفي : ويقال .
« المكان القلاني ما فيه الا الضعوى والذيب الي يعوى » اشارة الى قفر المكان وحلوه .

ضفر :

من الفاظ البدو ويقصد به الهلاك نحو : « جعل العدو للضفر »

ضف :

أضف . أحص ، ضفّ الشيء أي جمعه وجاء في الامثال « تحشم الخنزيرة بصف الجث »
انظر خنيزة .

ضلع : (الجمع ضلوع)

جاء في معجم اللغة « الضلوع هو ما انحنى من الارض » والضلع جبل منفرد مستدق .
والضلوع عند الكويتين مرتفعات الواحد منها ضلع اشتهر منها ضلع نهيدن جنوب
القيطيس وضلع مسعيد على بعد ٣٥ كيلومترا غرب الجهراء

تصغير ضلع ضليح والجمع ضليعات اشهرها :

ضليح رمادان جنوب الشق ، وضليح السور في المنطقة الجنوبية وضليح العوازم شمال
المناقيش وضليعات دغيم في الجنوب وضليعات الضبعة شمال المناقيش وضليح الضلع
جنوب الوفرة .

ضِلْعَة :

سمكة مخططة في جون الكويت .

ضَكَّ :

ضايق أو زاحم والضكة هي الازدحام .

ضم :

الضم هو الاستخدام يقال فلان ضم
صبي أي استخدم له خادم انظر « صبي »

الضَمْرَة :

ما تضرره في نفسك من امر

والصمرة لعبة يتلى بها الاطفال كما يلي :

يقول محمد : اضمر (يطلب منه بان يختار أي عدد دون ان يحيره بذلك)

يقول احمد : ضمرت (يختار عددا من الارقام بينه وبين نفسه)

محمد : خذ من فلان كثرهم (يضيف احمد رقما مماثلاً للرقم الذي اختاره)
 احمد : اخذت « ثم يجمع بينه وبين نفسه مجموع الرقمين »
 محمد : خذ مني « كذا عدد » يعطيه مثلاً رقم ١٠
 احمد : اخذت (ثم يضيف العشرة الى مجموع ما عنده)
 محمد : كط (١) نصهم بحر (ثم يقوم احمد باسقاط نصف المجموع)
 احمد : كطينا (يبقى نصف المجموع الكلي)
 محمد : عط فلان الي اخذت منه (لان احمد اخذ من فلان مبلغ يعادل ما ضممه)
 احمد : اعطيناه
 محمد : اذن انت ضمرت عدد (خمسة)

وهذا هو الرقم الصحيح الذي اختاره احمد لان احمد اختار رقم ٥ واخذ من فلان عدد مماثل وهو خمسة اصبح المجموع عشرة ثم اعطاه محمد ١٠ اصبح المجموع ٢٠ ثم القى نصفهم في البحر بقي عشرة واعطى فلانا ما اخذه منه وهو خمسة ، الباقي خمسة ، كيف عرف محمد ان الباقي خمسة ؟
 السر هو ان محمد اعطاه عشرة ونصف ما يعطيه محمد يكون باستمرار هو نفس المبلغ الذي ضممه احمد فلو اعطاه محمد مبلغ ١٠٠٠ لكان الباقي ٥٠٠ ولو اعطاه واحد لكان الباقي نصف وهكذا .

الضمرة :

طريقة من طرق لعبة الجنجفة .

الضمني :

مفرح الضمني ، من شعراء البادية .

ضناً :

جنين ، من اقوال النساء « فلانة تنفست على ضنا كصراها » يقال ذلك لاطهار كيد النساء ونفاقهن للدرجة ان احدهن تدعى انها نفساء لان جارتها وضعت مولودها وانها تشعر بما تشعر به جارتها من ألم ؟

ضنك :

ضيق واختناق وازدحام .

صَو :

نار ، انضو شابه ، بمعنى النار مشتعلة ، والانضو هو الضو

(١) تخلص أو انصم

الضويان :

اسرة كويتية

ضوك :

ذوق ، ضاك الطعام بمعنى تذوقه انظر ضاك .

ضويجة :

(شك الضويجة) شقة الضويجة من الاودية في الاراضي الغربية الضويجة تصغير « ضيقة »

الضويحي :

اسرة كويتية .

الضويحي :

عشيرة من الظفير .

ضبيج :

(ضيق) ويقال ضيكا تسمية لمرض السل الرئوي .

ضبيج :

(ضيق) عكس واسع .

ضيدان ابن حثلين :

(انظر ابن حثلين)

ضيف أو ضيف الله :

من اسماء البدو

الضيف :

اسرة كويتية .

★ ★ ★

حرف طا

ط

طاب

من تعابير الشفاء بمعنى شفى من مرضه، يسأل احدهم شلون فلان ؟ ويأتيه الجواب بانه طيب ، فقد كان مريضاً ثم طاب، ولكن الآخر يصبر بقوله : « لا طاب ولا غذا الشر »! وهذا القول من الامثال يؤكد ازدياد الحالة سوءاً .

طابت : (عكرف العكرب)

لعبة للبنات تدعى عكرف العكرب وهي ان تشبك اصابع احدى يديها بعضها فوق بعض وتسألها صاحبتها متى تطيب يدك؟ فتجيب : اذا غابت الشمس ثم تقول صاحبتها : غابت ! وتقول الثانية « طابت » ثم تعيد اصابعها الى وضعها السليم .

طابج :

طابق : وافق وجاور ، طابقت السفينة على رصيف الميناء بمعنى رست الى جانب الرصيف وطابقت البضاعة على العينة أي وافقت العينة .

طابع : (طابع بريدي)

صدر أول طابع بريدي تذكاري سنة ١٩٤٧ بمناسبة مرور ٢٦ عاماً على جلوس الشيخ احمد الجابر الصباح وهو طابع مالي يحمل صورة الشيخ احمد الجابر، صدرت المجموعة من ثلاث طوابع ، اخضر ، احمر فاتح ، وقرمزي ، وفي أول ابريل ١٩٥٨ صدر أول طابع داخلي يحمل صورة امير الكويت الشيخ عبدالله السالم الصباح بمناسبة تحول خدمة البريد الداخلي الى حكومة الكويت
في أول فبراير ١٩٥٩ تولت حكومة الكويت الخدمات البريدية الخارجية وصدرت أول مجموعة طوابع كويتية للمراسلات الخارجية تحمل صورة الشيخ عبدالله السالم وتتألف من اثني عشر طابعاً فئات : ١٠، ٥، ١٥، ٢٠، ٢٥، ٤٠، ٥٠، ٧٥ نايسة بيزة و ١، ٢، ٥، ١٠ روبية . وفي ٢٥ فبراير ١٩٥٩ صدر أول طابع بريدي تذكاري بمناسبة مرور ١٠ سنوات على جلوس الشيخ عبدالله السالم الصباح وبحمل صورة امير الكويت عبدالله السالم الصباح والعلم الأحمر القديم وقيمة الطابع ٤٠ نايسة بيزة وآخر قيمته ٦٠ نايسة بيزة .

طابة

كرة من القماش كان الاطفال يلعبون بها ، التسمية تركية تعني الكرة .

طاح .

وقع ، سقط ،
نحو طاح من فوق السقف، والاسعار طايحة اي منخفضة ويقال « الساعة الرابعة طايح
ثلث » مثلاً ، بمعنى ناقص ثلث ساعة وفلان طاح من عيني أي قل قدره في نظري .
دَرَزِي واطيح : أي ادقني وسأقم (انظر دزني) « فلان طاح ما برأسه » أي تراجع عن
كبريائه وجاء في الامثال « يا ماشي في الدرب الزلق لا تأمن الطيحة » وجاء - ايضاً
في شتائم النساء قولهن « طاح نصك وانكسر عصبك » .
وجاء في الامثال : « ما طاح الا انبطح » يقال هذا المثل على غرار « وكأنتا يا بدرما رحنا
ولا جينا » ، وفلان « طاح على رأس فلان » بمعنى طلب العفو منه والطيحة على الرأس
تكون مصحوبة بتقبيل الرأس أو الأنف التماساً لقبول العذر ومن الامثال جاء : -
« زلگة بطيحة » انظر زلقة

وعندما يحين موسم ظهور الفواكه ونحوها يقولون : طاح الرمان أو ان البطيخ بعده ما طاح
بمعنى نزل في الاسواق أو لم يتزل بعد وعندما يتجادل البائع مع المشتري حول السلعة
يقول طيِّح لنا بمعنى خفض الثمن ويقول البائع : طيِّحنا لك أكثر من اللازم ، وفي
اصطلاحات الخصام بين الاولاد يقولون : فلان يَطِيِّح أي يتودد بغية انتهاء الخصام .
وفي قصيدة للشاعر فهد بورسلي قال يصف الازدحام حول الثمين :
طاح البث وطاح عقالي ما كُمرَّت حتى انصيفه
وطاح كلمة ذات اصل في العربية :

يقول العرب : « طحاه » أي بسطه على الارض و« اطحه » أي أسقطه ورماه وعندما
تظهر في الاسواق بضاعة جديدة من طراز حديث يقول المشتري مرغبا اصدقاؤه « هذا
الموديل جديد ، الناس توهم طايحين فيه »

طاح الحطب :

من الاقوال على غرار تعبير « تكسر الجليد » من الفاظ التنازل والتراجع بعد التصلب . .

الطاحوس :

اسرة كويتية

صالح بن احمد الطاحوس ، نوندا كويتي .

خالد محمد شديد الطاحوس ، عضو مجلس الامة في ٢٥ يناير ١٩٦٧

طاحوس شديد العتيبي . نوندا كويتي . توفي بتاريخ ٣١ اغسطس ١٩٦٣ .

طار .

دفع ، عبارة عن اطار مستدير عرضه ٣ أو ٤ انشات تسد احد جهاته بالجلد وينقر عليه بالاصابع .

جمع طار طيران وحول الطار قبل هذا اللفز « شهبوا الي اذا طكيتة طار ، وان حليتة طار ، وان ربطته طار ، وان ذبحتة طار ونحو ذلك من الكلمات فيقف المستول عن هذا اللفز لحظة كيف يدبح الشيء فيطير ويكون الجواب : انه طار .

فاسمه طار مهما حدث له ، وحول الطار قبل هذا المثل فلان « يطك الطار مقلوب » لمن يتخرف الكلم عن مواضعه حيث يسمعك نغمة غير حقيقية !

طارش :

مراسل يقال له مطر شافي . طرشوه بمعنى ارسلوه ويسألونه من مطرشك ؟ فيجيب بان الي مطرشه هو فلان .

طار الطير :

حط الطير طار الطير طار بو خضير (لعبة للتسلية) انظر ابو خضير .

طارق :

١ - شارع في الكويت .

٢ - روضة طارق بن زياد :

روضة للاطفال انشئت سنة ١٩٥٤ في منطقة قبلة شارع ابي بكر .

نسبة الى الفاتح العربي طارق بن زياد فاتح بلاد الاندلس سنة ٧١١ م .

الطاروف :

شبكة من شبك صيد الاسماك مستطيلة سعة فتحاتها ٢ سم ٢ ويتراوح طولها ما بين ٢٠ - ٨٠ باع وعرضها حوالي باع يعلق في اسفلها عددا من الاثقال كالرصا ص أو الحجارة لكي

تلامس قاع البحر اما

الطرف الاعلى فيربط به

قطع من الاحشاب

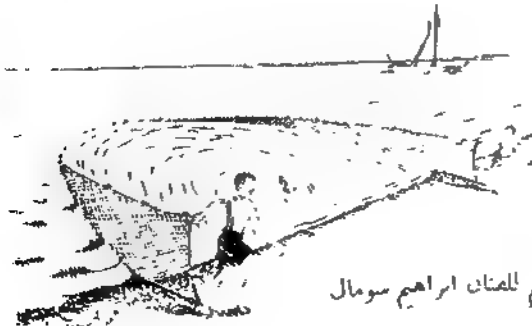
أو (الكرب) لكي يطفو

تستخدم هذه الشبكة

بالقرب من الساحل اذا

كثرت الاسماك حيث يقوم

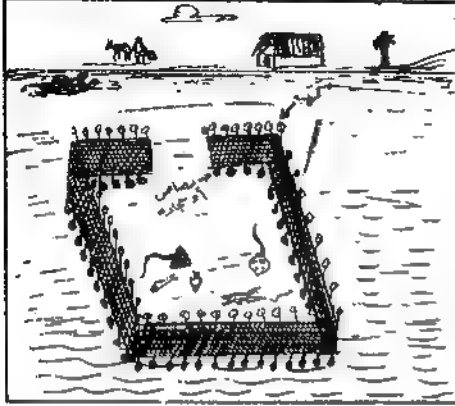
انسان من الصيادين بمسك



رسم للمعان ابراهيم سومال

اطرافها ويلاحظ ان للطاروف عروتين في طرفه يدخل الصيادون ارجلهم فيها عند جرها بينا يمسكان بايديهما الطرف الاعلى ويجرقان السمك الى الشاطئ حيث يلتقط بسهولة .

طاروف النصابة :



شبكة الطاروف هذه تنصب في البحر على شكل مربع واوصافها نفس اوصاف شبكة الطاروف السابق ذكرها الا انها تنصب بالقرب من الشاطئ على ركائز من الاعمدة الخشبية لكي تثبت امام الامواج ولطاروف النصابة فتحة باتجاه الشاطئ لكي لا تستطيع الاسماك الخروج من ذلك الاتجاه اذا انحسرت المياه وفي حالة الجزر يأتي الصياد ويلتقط الحصيلة .

طارى :

سائل اسود من النفط تطل به الاختشاب لحفظها من التسوس . اصل التسمية (طالي)

طاراة :

قطعة من الخيزران النحيف طولها حوالي شبر تشق نصفين يؤخذ احدهما للفخ (انظر الفخ)

طارىء :

طارىء ، خاطر ، ذكرى عابرة جاء في الامثال الكويتية « اذا اطريت الكلب ولم العصا » واطريت ها بمعنى خطر على بالك وجاء ايضا « ابن الحلال عند طارية » أي ذكره وجاء في الاقوال : « طرت وجرت » انظر هذا القول ويقول احد المتحدثين : اتركوا « فلان » لا تجيبون طارية أي لا تتحدثون عنه . ويتساءل بعض الناس بقولهم : « فلان ماله طارىء » أي لم نسمع أي خبر عنه .

طاسة

اناء من النحاس الاصفر أو الالمنيوم أو الملبس وهي على احجام متفاوتة جمعها طوس أو طباس تسمى (ملة) .

الطاسة :

من طرق صيد الاسماك حيث يحضر احدهم طاسة يغطي فتحتها بقطعة من القماش ويجعل في وسطها ثقب تدخل فيه الاسماك الصغيرة لتأكل ما في الطاسة من طعام ثم يصعب خروجها

طاسة على طاسة في البحر ركاسة :

لفظ في الشمس ، بعضهم يقول . . . بالبحر ركاسة .

طاش :

يطيش الماء من القدر أو الشاي أو الحليب من الابريق عندما يفور ويتناثر على الجوانب .

طاش :

بمعنى غضب وثار يقال طاش أو شاش بمعنى اخذ يرغي ويزيد ويتهدد ويتوعد .

الطاعون :

مرض انتشر في الجزيرة العربية ومنها الكويت في يونيو ١٨٣١ ومات جميع السكان عدا الذين هربوا واقاموا في عثيش في الشويخ بعيدا عن المدينة وأمتلأت المقابر واخذ الناس يدفنون موتاهم في البيوت ولم ينج الا ٤٠٠ شخص ومن حسن الحظ ان الطاعون وقع اثناء موسم الغوص حيث ان معظم الرجال في البحر مما حفظهم عن العدوى وكانت من اعظم الكوارث ان يعود الابناء ليجدوا الاطلال في استقبالهم فلاب مات والام والزوجة والولد .

قال الشاعر ملا سعود :

شفنسا المنازل مثل دوي الفضفا عقب السكن صارت خللا مخاريب
واحسرتي ليمس طسرى ما مضى عصر يدكرني الاهل والاصحاب
ثم طفق العائدون من البحر للبحث عن زوجات وتكوين أسر وتزوج بعضهم من نجد
واخرون من الزبير .

ومن الجدير بالذكر القول بان سكان الكويت اليوم هم من سلالة الناجين من الطاعون

وفي ذلك العام ١٨٣١ زار الرحالة الانجليزي ستوكلر Stocqueler

مدينة الكويت وقال ان عدد سكانها لا يزيد عن اربعة الاف نسمة وكان الرحالة
الدمركي نيبور قد زار الكويت قبل ذلك التاريخ بنحو ٦٤ عاما وبالتحديد عام ١٧٦٧
وقال ان عدد الكويتيين يقدر بعشرة الاف وقال الرحالة الامريكي لوشر الذي زار الكويت
بعد مئة عام من زيارة الرحالة الدمركي ان عدد سكان الكويت ما بين ١٥ و ٢٠ ألفا واذا
اردنا معرفة مدى ما لعبه الطاعون من دور في عدد السكان واخذنا بعين الاعتبار كون

تلك التقديرات صحيحة أو قريبة من الصحة فإن $\frac{1}{10}$ السكان افناهم الطاعون وعاد
المغتربون والمسافرون وتزوجوا وانجبوا وكان تقدير لوشر صحيحا وهو ما بين ١٥ الى ٢٠
ألف سمة وانه لو لم يقع الطاعون الذي افنى السكان لكان عدد سكان الكويت اليوم
اكثر من مليونين .

طاف :

مر ، من الطواف .

طافى النار :

من تعابير البدو ويقصد به البخيل لان الكريم يجب ان تكون ناره مستمرة طول الدهر
والناس قيام حول قدرة وقعود !

طافش :

فلان يطافش في البحر أي لا يحسن السباحة .

طاقكة : (طاقة)

فماش جديد مطوي حول مسطرة خاصة ، التسمية هندية « تاكو » .

طاقكة :

طاقية ، قحفية .

طالب (علي بن ابي طالب) :

- ١ - شارع يمتد من السور قرب الصفارين حتى الدوار الاول شمال ادارة المرور .
- ٢ - مدرسة ابتدائية للبنين في منطقة الشعب نسبة الى الامام علي بن ابي طالب كرم الله
وجهه رابع الخلفاء الراشدين ابن عم النبي محمد (ص) وزوج فاطمة الزهراء اسشهد سنة
١٦٦٠ م

طالت وشمخت :

من الامثال : يقال للذليل والمستضعف عندما يحاول الظهور بمظهر القوة .

طالع :

انظر ، المطالع هو النظر الى شيء ما .

طامن :

هانط واطى ، يقال : « فلان طوفه طامنة » وهذا المثل يصور لنا انه ذليل او سهل الانقياد
او يتخذ البعض جسراً لتحقيق اغراضهم مستغلين ضعفه .

الطامي :

اسرة كويتية والطامي هو البحر الفني أو الفاض .

سعد فلاح الطامي : عضو مجلس الأمة ١٩٧١ .

الطاهر : مسجد الطاهر ، مسجد في جزيرة فيلكا

الطائي : (شارع حاتم الطائي)

من شوارع الكويت سبة الى اوس بن لام الطائي من اشهر كرماء العرب ولد في اواخر

عصر الجاهلية وتوفي حوالي عام ٦٠٠ م .

طَبَّ :

قفز الى اسفل ، والطوب هو ان يتزل شخص من مكان مرتفع .

طَبَّ :

نزل ، يقول المسافرون مشينا من الكويت وطبينا في المدينة الفلانية في الوقت الفلاني

وطبينا هنا تعني وصلنا .

جمعية الاطباء الكويتية :

جمعية طبية تأسست في ١٨ ابريل سنة ١٩٦٤ .

الطَّابَّة :

احتراف الطب الشعبي يعتمد على الكي والقراءات والعقائير ونحوها ، وكذلك تقال لمن

يتعاطى كتابة الطلاسم السحرية .

طَبَّاح :

(طباح السفينة)

يتقاضى ١٢ سهم من اسهم الفوص والسفر .

طَبَّاكَة :

غطاء وتسمى منطاة للمدر ونحوه ، وطباكة الابريق هي غطاؤه من الفاظ القرويين والبدو

طَبَّاغِي :

ازرار معدني صغير عبارة عن قطعتين تكبس احدهما في الاخرى وتغلقان ، الجمع

طباييك او طبايغات .

الطَّيَال :

من طاقم السفينة يعني يشئون الطبول والدفوف وله سهم ونصف من اسهم ارناح السفينة .

طَبِجَة :

فردة ، نحو طبجة الحذاء والطبجتين الفردتين ينطبقان على بعضهما والطبجة من طوق وانطباق احد الشئيين على شئ مماثل وكلمة طبجة تطلق ايضا على انسان السوء او العيب يكون صاحبه على شاكلته ويقول الكويتيون على سبيل التحقير : -
فلان طبجة فلان ، أي ان كلا منهما مكمل للآخر وعندما يستخدم لفظ طبجة هنا فذلك للتذكير بان الطبجة تقال للحذاء .

طَبِجِي

من الاسماك انظر « طييجي »

طَبِج :

لفظ قديم بمعنى اترل وهو لفظ نسائي عندما يعتلي احدهم شيئا عاليا يطلب منه الناس ان يطبج أي يترل ، وطَبِج من طَبَّ .

طَبْر :

الطبر فأس تقطع به الاشجار وتكسر به الاخشاب .

ابو طَبْر :

نوع من اخشاب « الجندل » يقطع بواسطة الفأس يثبت في الغابات الاستوائية وشجرته مستطيلة ذات اوراق خفيفة كان الكويتيون يحلبون تلك الاخشاب من شرق افريقيا وتتخذ لتسقيف الغرف (١) ويعتبر جندل ابو طبر من اجود واقوي اخشاب الجندل لانه يثبت في الاماكن القريبة من البحر اما الجندل الذي يثبت بقرب الانهار مثل جندل « ابو مشارة » فيعرف بجندل لاموه ويحلب من مدينة لامو في الساحل الكيني ويعرف جندل ابو طبر من اثر قطعة من اسفله بواسطة الطبر (الفأس) .

الطبري :

١ - (روضة الطبري)

روضة للأطفال في منطقة الفيحاء

٢ - حديقة الطبري - حديقة عامة في الشامية

٣ - (شارع الطبري)

شارع في الشامية نسبة الى : محمد بن جرير الطبري ولد في طبرستان سنة ٨٣٩ م لقب

(١) انظر جندل

بشيخ مؤرخي العرب له : ادب النفوس ، جامع البيان عن تأويل آي قرآن ، الفصل بين
القراءة ، اختلاف علماء الامصار في احكام شرائع الاسلام ، تاريخ الامم والملوك ، توفي
سنة ٩٢٣ م

الطبباطي :

عائلة في الكويت احفاد الطبطاء (١) ابراهيم بن اسماعيل بن ديباج بن ابراهيم بن عمر
بن حسين بن المثنى بن علي بن ابي طالب (ض) قيل انهم اربع طوائف من العرب والعجم
والهنود توزعوا في الشام والعراق واليمن والحجاز وفارس والهند .

سيد ياسين الطبباطي :

السيد ياسين بن السيد محمد العبد الجليل الطبباطي صاحب فكرة المدرسة المباركية وأول
الساعين لانشائها ولد حوالي عام ١٨٦٠ وتوفي سنة ١٩١٨ .

السيد عبد الجليل الطبباطي : (عبد الجليل السيد ياسين السيد ابراهيم الطبباطي) .
أديب وشاعر كويتي ولد سنة ١٧٧٦ له ديوان (الخل والخليل في شعر السيد عبد الجليل)
طبع سنة ١٨٨٠ توفي سنة ١٨٥٣ كرمته الدولة واطلقت اسمه على أحد الشوارع في منطقة
الدسمة .

السيد عبد المحسن السيد عبدالله الطبباطي :

شاعر كويتي نبغ في نظم الزهيري والنبطي والفصح .

السيد محمد عبد المحسن الطبباطي :

أديب كويتي توفي ٢٩ ديسمبر ١٩٥٦ .

السيد احمد عبد الجليل الطبباطي :

من رجال الدين والقضاء ولد سنة ١٧٩٨ مؤسس مسجد العبد الجليل سنة ١٨٢٣ تولى
القضاء سنة ١٨٥٣ وتوفي سنة ١٨٧٨ .

السيد محمد احمد العبد الجليل الطبباطي :

من شهداء حرب الصريف مارس ١٩٠١ .

طَبَّع :

طَبَّع المركب أي غرق والطَبَّعة هي الفرق والطبعان من الناس والمال هو الفرقان ويقال
للصاعة النافعة انها طباعة وجاء في الاقوال :

(١) لقب

« إلحق وطبع » من اقوال البحارة عندما يتسابقون : « إذا لحقت بنا طبع مركبنا إشارة الى الاعتداد بالنفس .

وجاء في الامثال :

« اذا طُبع المركب دُوس على تَرْيِجَةٍ »

وهذا يقال لليأس فما دام لا مناص من الغرق وما دامت السفينة قد جنحت فالاولى بها ان تغرق تماما ولا نرهق انفسنا ونهلكها عبثا لمحاولة تعويم السفينة . ويقال ذلك المثل «طبعان ! دوس تريجية » وهذا مثل يخلو من الرحمة أو المروءة بحث على زيادة الوضع سوءا يقال هذا المثل على نحو المثل الصحراوي القائل : « اذا طاح الحمل كثرت سكاكينه » .

الطبع :

العادة والسجية والخلق ، يقال « ابو طبع ما يجوز من طبعه » والطبع يغلب التطبيع ، من الامثال . ويقول الكويتيون : فلان « طبعه اكثر » أو طبعه مشين بمعنى سيء الخلق والتصرف.

الطبعة :

(سنة الطبعة)

سنة كان الكويتيون يؤرخون بها لوقوع كارثة بحرية أدت الى غرق عدد كبير من السفن الكويتية المسافرة الى شرق افريقيا والهند فقد حدث طوفان واعاصير نسبت في غرق تلك السفن في سبتمبر ١٨٧٢ .

الطبعة :

معركة بين بن سعود والمجمان حدثت في الكويت ، عرفت بالطينة ، انظر (طينة) .

طبقات :

اسم كان يطلق على البناء المؤلف من طابقين أو أكثر .

طَبْكَ :

طبق ، صحن من الخوص أو دقاق جريد النخل ويسمى منسف .

طَبْكَ :

(طبق)

اطبق على الشيء طبقه أي أغلقه .

طَبْكَ عليه بمعنى اطبق عليه .

طَبْكَ حَنَا طَبْكَ مَاش :

لعبة للاطفال يشترك فيها بنتين تقفان وتلتصق كل منهن ظهرها بظهر الاخرى وتشكان
ايديهن جيذا ثم تنحني احدهما الى اسفل وفي الوقت نفسه ترفع صاحبتها على ظهرها
وتقول : (طَبْكَ حَنَا)

ثم تنتصب وتفعّل صاحبتها نفس الحركة وتقول (طَبْكَ مَاش) وهكذا تتكرر الحركة
احدهما تقول طَبْكَ حَنَا والثانية ترد بقولها : طَبْكَ مَاش .

طَبْكَ لَزْكَ :

طَبْكَ لَزْكَ « لعبة للاولاد تشبه لعبة « طَبْكَ حَنَا طَبْكَ مَاش »

طَبْكَ لَزْكَ :

تسمية تطلق على سمكة المزلگانة .

الطبل :



من اهم لوزم فن الغناء الكويتي البري والبحري
بانواعهما .

ابو طبلات :

مصاغ ذهبي كانت تصنع النساء حول اعناقهن تتلى منه روايد مستديرة كالنفود يقال لها
طبلات والواحدة طبله .

طبيب العائلة :

مجلة شهرية مصورة اصدرتها وزارة الصحة العامة في يوليو ١٩٦٣ لغرض نشر الوعي
الصحي بين القراء .

طبيب المجتمع :

مجلة شهرية صحية تصدر عن شعبة الارشاد والتثقيف الصحي بوزارة الصحة العامة
صدر العدد الاول في ديسمبر ١٩٦٠ .

طَبْج :

(ابو الطيج)

وانو الطيج مرض يصيب العيون ويعرف بالرمد الصديدي يؤدي الى اطباق الحمتين كان
الكويتيون يرون علاج هذا المرض بالامتناع عن شرب الماء وعن أكل السمك وعن شرب
النس ووضع الدهن والقرمر في العين كثيراً وقد اقر الطب الحديث بعضاً من هذا العلاج .

طيجي

سمكة مفلطحة من فصيلة اللخميات ! ! لها زوائد تشبه زوائد الاخطبوط وقشرة ظهرها صلبة قيل تلتصق بالصخور ونحوها ولذا سُمِّيت بالطيجي لانها تطبق عليها .



طسخ :

رز مطبوخ

الطبخ :

اسرة كويتية .

طيشة :

غار في البحر يسكنه (ابو زيزي) فرس البحر .

ابو طيلة :

الطيلة تصغير طيلة ، وابو طيلة شخص يطوف الاحياء في ليالي رمضان وقت الاسحار ليوقض الناس للسحور .

ويمسك ابو طيلة طيلة ينقر عليها وهو يردد بعض الادعية والعبارات التي تشجع الناس على الاستيقاظ من نومهم وكل حي له ابو طيلة خاص به وتختلف النداءات التي يرددونها كل بقدر اجتهاده ومعرفة وعلى سبيل المثال نورد هذه العبارات التي يرددونها بعضهم .

لا اله الا الله

محمد رسول الله

يا صايم يا نايم

اعبد ربك الدائم

گوم صل گوم صوم

گوم اسحر بالمقسوم

لا اله الا الله

محمد رسول الله

واشرب ماي الكراح

قبل لا يجيبك الصباح

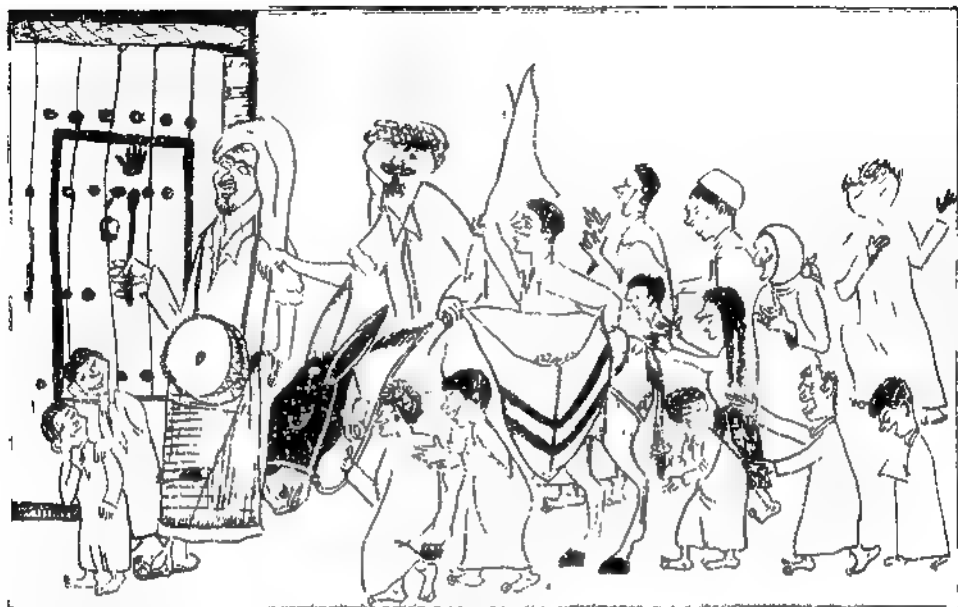
لا اله الا الله

محمد رسول الله

ولا يزال ابو طيلة يردد مثل هذه العبارات حتى مطلع الفجر .

ويشارك ابو طيلة في ليالي القرقيعان - فيما مضى - حيث يطوف بالاحياء التي يتردد عليها في الاسحار ويجمع القرقيعان ومعه حمار عليه « وجر » ويغني اغاني قرقيعان وادا تباطأ

القرقيعان من اهل البيت يقول : « يسوگ الحمير لوما يسوگ » ؟ . أي هل هناك رغبة في اعطائي قرقيعان أو دعوني انصرف انا وحماري ويبدو ان اهل المنزل تعمدوا التأخير ليسمعوا منه تلك العبارة وحتى بعد ان اختفى ابو طيلة عن الاشتراك في القرقيعان الا ان الاولاد لا زالوا يرددون « يسوق الحمير لوما يسوق » .



وفي الايام العشر الاواخر من شهر رمضان يقوم ابو طيلة بالطواف نهارا حول البيوت لجمع التبرعات من الناس الذين خدمهم في ليالي رمضان وللحصول ايضا على زكاة الفطرة ، وهي في العادة تكون من القمح أو التمر أو الرز أو النقود واثناء تطوافه يقف عند كل بيت ويتبعه سرب من الاطفال ويردد ابو طيلة كلمتي : سات عليكم ! ! ويرد الاطفال بقولهم : « والشر ما يبيكم » وهذا الدعاء عائد الى اهل المنزل وهي دعوة ابو طيلة بان تعود عليهم السنة مرة ومرات وهم سالمون من الشرور .

وصف لابي طيلة كما شاهدته : في ضحى يوم من ايام شهر رمضان من عام ١٩٤٧ (١) انطلقنا من مدرسة مرشد ميكيرين بسبب الصيام وسمعنا على البعد صوت طبل ابو طيلة فانطلقنا بحث عن مصدر الصوت ومن سكة الى سكة الى اخرى حتى عثرنا على اسي طيلة وحوله عدد من الاولاد واندست بينهم كان ابو طيلة المرقاب « اعمى على وجه

(١) تقريرا وكنت في السابعة = المؤلف

ندبات من اثر الجدرى (اخرش) يتقر الطبل بعصا خيزرانة طولها حوالي قدم وزميله
يمسك الحمار وهو رجل عجوز يدين فقد احدى عينيه وقد فسر اكمامه الى نصف ساعده
كما رفع اطراف ثيابه وربطها حول بطنه وطوى غترته حول رأسه (جرينية) .
أما ابو طيلة نفسه فقد امسك بالطبل الذي يتدلى من رقبته اما حماره فقد اصابه الهزال
وبعأكسه الاولاد من جميع اطراف جسمه وفوقه الوجع وهو عبارة عن كيس كبير من
الخيش ويضع فيه ما يحصل عليه من الصدقات .

اخذ ابو طيله واتباعه يرددون النداء ثم فتح الباب وامتدت يد امرأة لا تكاد ترى اليد
لأنها ملفوفة بالسواد وقدمت (طاسة) فيها رطب فتناولها مساعد ابو طيلة لكي يصع ما
فيه في الوجع فلاحظت ان الوجع مجزأ الى اربعة اجزاء وشاهدت الثمر بانواعها في
جزء والرز في جزء اما الجزء الرابع فكان فيه فتات الخبز ، ! كل يقدم حسب قدرته . .
ابو طيلة والوداع :

في الايام الثلاثة الاخيرة يطوف ابو طيلة ليلا ونهارا

ليودع الناس بوداع رمضان ويردد

الوداع الوداع يا رمضان

وعليك السلام يا شهر الصيام

والغفران من الله يالله يعود

وعندما كثرت المنازل وزاد السكان من اناس لا يعرفون رمضان ولا القرقيعان ولا الفطرة
ولا العيادي اختفى ابو طيلة .

طحال :

مرض يصيب الاغنام .

ابو طحل :

عصفور صغير يعرف باسم « مطرق حشيش » يألف الحشائش بأكل ديدان وحشرات
النبات المعروفة باسم « طحيل » .

طحلة :

كوم من الطين أو الرمل يطفو فوقه الماء طحلة اصلها « فحل » .

الطحيج :

اسرة كويتية .

ابو طحيل .

مرض يصيب النباتات وخاصة الخضروات يسبب تلف المحصول وسببه الاف من الديدان الصغيرة جداً تأكل النبات وتلك الديدان هي ابو طحيل نفسه .

طخ

ضرب ، لفظة عربية .

طُحُم

طاقم من المواد المصنوعة يكون ذو عدد معين واحجام ومقادير متقاربة .

طُخْمَة

الطخمة هي جمال تقاطيع الوجه وخاصة الانف والفم وصاحب الطخمة يقال له اطخم .

طُخِيم :

تصغير اطخم ذو الطخمة .

الطُخِيم :

اسرة كويتية .

مسجد الطخيم : مسجد في النقرة ، شارع قتيبة .

طرابلس :

شارع طرابلس ، شارع في الخالدية نسبة الى طرابلس لبنان .

طَرَّاح :

الطراح هو بائع الفاكهة والطراح من يطرح الشباك فوق الاشجار ويصطاد بها العصافير

(انظر طواح) .

الطَّرَّاح :

اسرة كويتية .

طَرَّاحَة

مكافأة لمن يجد الشيء المفقود ، وهي من الفاظ البدو يقال : طرح الحمل الفارب و عصبه

طَرَّاحَة .

طَرَّار :

شحاذ يطوف ويطلب الحسنيات والطارار لفظة عربية فصيحة جاء في معاجم اللغة : صر

انقوم أي مرهم .

وحول الطرار قيل هذا المثل :

« طرار ويتشرط » لمن تعطيه هبة أو حسنة ويطلب الطرار ان تكون اجمل واكبر واكثر
 لمن لا يقنع وهو غير مستحق .
 وقيل : « عافها عزيمة وجاها طرارة » وهذا المثل يقال لمن تتاح له الفرصة ويرفضها وبعد
 ان تضيع منه يبحث عنها ويطلبها بتوسل ورجاء .
 وقيل هذا المثل :

« الطرار بطره والقار يحره »

لمن يطلب منك ان تعطيه شيئا حصلت عليه عن طريق الحبة أو هدية من صديق ، كما
 يقال مثل ثالث « طرار وعينه قوية » للوقاحة والجرأة في غير موضعها . وهناك مثل يقول :
 « علمناه الطراره وسبقنا على البيان (١) » ويصور لنا هذا المثل قصة شحاذين دربوا احدهم
 من المستجدين وحدث ان اخذ ذلك الشحاذ الجديد يسبق اصحابه الى طرق الابواب
 للإستجداء يقال هذا المثل لمن يكون تحت امرتك أو خبرتك ثم يتفوق عليك ونحو ذلك .
 جمع طرار « طراروه » .

الطَرَارُوه :

اسرة كويتية .

طراكَ :

« سطار » ، انظر اسطار .

طراگة :

طراگة خبز ، كمية من الخبز .

الطربا :

نبات صحراوي ذو رائحة طيبة يظهر في الربيع على
 ارتفاع قدم واحد ، الزهور بيضاء صغيرة بلورها
 كبيرة تنبت بكثرة في وادي بطن الرمة .

طرباش لو ماش ؟ !

لعبة للأطفال يأخذ احدهم حجر أو كومة من الطين يضرب بها مياه البحر أو المستقعات
 بعد أن يسأل اصحابه طرباش لو ماش ؟ فاذا كان الصوت الناتج عن الضربة قويا فيقال
 انه « طرباش » اما اذا كان خافتا قبل « ماش » وماش تعني لا شيء .

(١) الأبواب .



طرِبَال

طربال - لقطة تركية (طورباه) شراع مشمع وهو أيضا قماش سميك لا تنفذ منه المياه بوضع فوق البضاعة ونحوها لحمايتها من الليل اثناء نزول الامطار ويتخذ الطربال ايضا وقاء يستظل به من وهج الشمس ومن الطربال تصنع احواض يجمع فيها المياه كما تصنع منه بعض انواع مواسير المياه « اهواز » كالتى تستخدم لضخ المياه وهناك نوع من المطاطير تصنع من الطربال .

والطربال عموما نسيج من الكتان المشبع بالشمع المذاب .

طربُك :

اسرع في الركض حتى سمع صوت خطواته
والطربكة تطلق على صوت جري الخيل والحمير .

الطربوش :

طرطور بوضع فوق الرأس وهو غير الطربوش المصري أو التركي المعروف وهذا الطربوش يستعمله الحراس اوبدو الصحراء ونحوهم - في الشتاء - يوضع فوق الفترة ، وبعض الطرايش يحيط بالوجه والرأس معا .

طربيل :

الطربيل عند البدو هو ضعيف البائة .

طَرَّتْ وَجَرَتْ :

قول كويتي عندما يعمل احدهم عملا وخاصة اقامة حفل أو فرح أو وليمة بدون مناسبة يتساءل الناس ما هي المناسبة فيرد صاحب الحفل « طرت وجرت » أي انها حظرت على البال ونم تمييزها

طرثوث :

الجمع طراثيث .

مات حوالي بظهر بعد عشرة ايام أو نحوها من امطار الموسم وهو بني اللون مستطيل بحجم الغناء بعضه يميل الى الحمرة وهو حلو المذاق ونوع يميل الى البياض وهو مرلا يؤكل الا بعد شيه بالنار والطرثوث رأس محبب الا أنه مخملي الملمس وهذا الرأس يسمى (عجوة) ولا يؤكل الا مشويا كما لا يجوز طبخ الطراثيث ونبت الطراثيث في الكتبان الرملية وليس للطرثوث أي ورق أو ازهار ولا بدور ويعرف الطرثوث علميا باسم Cynomorium او بالفرنسي، Cynomotion قام بعض الظرفاء مؤخرا بصنع « طرثي » من الطراثيث .

طَرَح :

غشاء ، يشبه الخيار الا ان طوله يصل الى حوالي ذراع . الجمع طُرُوح . :ظهره مصلع .

طَرَح :

اصطلاح بحري يقصد به رسو السفن . ويقال « اليوم طارح » وتسمى ضريبة الرسو « مطرحانية » .

طَرَخ :

يقال لرفرفة العلم أو الشراع، يطرخ العلم حينما تلامسه نسمة من الهواء

طرد :

فعل الحال طريد أو مطارد يقال للنسابق في الجري نحو « حوش بيتنا تطرد فيه الخيل »
اشارة لسمة المساحة .

طَرُوشة :

طرش ، ارسل ، انظر طارش .

طرشة :

سفرة والجماعة طارشين وهذا هو ثاني أو ثالث مطراش بطرشونه او طرشنهم الاولى كانت في السنة القلانية يقال للسفر والمسافرين .

طرشي :

مخللات، الكلمة فارسية تعني الحامض انظر (اچار) .

طِرْطَنگي :

صفة تطلق على بعضهم ، نحو شخص سائب أو غير ثقة أو غير محترم وهو انسان طِرْطَنگي أو خصونگي .

طَرَف :

من الفاظ البدو يقال لما يلمس العين ويسبب تدمعها واحمرارها ويقول اهل المدينة « خطف عينه » ويقول البدو « طرف عينه » أو « عينه مطروفه » أي اصابها بطرف بعض الاشياء وطرفة العين تعالج بالملح مع قطرات قليلة من الماء .

طرفا .



شجيرة من العبل ، ذات اوراق ابرية لها ما يشبه المقاصل ولها زهور وردية وصفراء وبضياء بنورها مثلثة مخروطة . هناك فوائد طبية يستنبطها العرب من الطرفا منها انهم ينفعون سيقانها في الخل لعلاج مرض الطحال قال ابن سينا يطبخ ورقها بالسذاب

ويتمضمض به لوجع الاسنان ، كما يذر مسحوقها على القمل ويقتله ، وتتخذ اوراقها الطرية ضمادة للأورام ، ودخانها يخفف القروح ويذر رماده على الجروح وحروق النار ويشفيها .

جبل ابو طرفا :

جبل وارة كما يحلو لبعض البدو تسمية بذلك نسبة الى شجيرات الطرفا، التي كانت تنمو حوله

الطرفاوي :

من الابار الشمالية بين حصوان والعرفجية .

طرفة بن العبد : (شارع)

شارع في الكويت نسبة الى الشاعر الجاهلي طرفة بن العبد ولد في البحرين^(١) سنة ٥٤٣ م اصحاب المعلقات السبع ، غضب عليه عمرو بن هند ملك الحيرة وقتله سنة ٥٦٩ م

طرغاعة :

تعبير عامي يقال بمعنى « مهزلة » أو « مسخرة » للاستخفاف .

طرغوع :

طگطوگ ، غصروف يكون في اللحم وخاصة في اليد بالقرب من الكتف .

طرگي :

المسافر في الصحراء من عابري السبيل يقال له طرگي (طرقي) لانه يترك الطريق الطويل الجمع طرگية .

الطرم :

الحرس والاطرم هو المصاب بالغرس انظر اطرم .

(١) الساحل الممتد من البصرة حتى قطر كان يعرف بالبحرين

الطُرْمَان :

اسرة كويتية .

أم الطرمان تعرف لغة عيالها :

أو تعرف لفظ (١) عيالها ويقول البعض بام الطرمان مكلماتية (٢) عيالها»

من الامثال الكويتية :

الطرمان هم الخرسان الواحد منهم اطرم وام الطرمان عاشت مع عيالها وتعلم حديثهم ان
بالاشارة أو التهمة ونحوها وهم في نفس الوقت يفهمونها . يضرب هذا المثل لمن يستطيع
اقناع بني جنسه او معارفه في حالة عجز الآخرين مستخدما الاسلوب الذي يرتاحون له
ويقنعون به .

طُرْمِيَّة :

مضخة المياه ونحوها Tromba تسمية ايطالية .

طري :

١ - لبن ، نحو العود الطري .

٢ - جديد، نحو السمك طري وكلنا اللحم والفواكه والخضراوات بمعنى طازج لم يمر
عليه وقت طويل .

أبو طُريَّة :

شخص تمر به نزوة طرب لفكرة يرى ان تنفيذها ضروري ويحمس لفكرته ويطرب
لها بعض الوقت ثم يستخف فكرته بعد ان خسر بسببها وتعب ويفيق الى انها ليست من
الامور الضرورية .

طريج :

طريق .

الطريجي :

(الطريفي) اسرة كويتية .

طريج :

ضرب من الاسماك .

طريد :

تعبر يقال في ترتيب المواليد ، فلان طريد فلان أو فلاتة ، بمعنى انه مولود بعده ولا يفصل بينهما مولود آخر .

طريرة :

يقال انها سكن طريرة أي حادة واذا كانت السكن دائرة تطور بواسطة سنها بالمبرد أو في جدار مطلي بالاسمنت أو صخره .

طريق :

الطريق الدائري الاول :

يمتد من بنيد القارة حتى بوابة الجهراء .

الطريق الدائري الثاني :

شارع يمتد من ساحل البلاجات حتى مستوصف الشويخ .

الطريق الدائري الثالث :

يمتد من ساحل البلاجات حتى الكلية الصناعية .

الطريق الدائري الرابع :

يمتد من ميدان رأس السالمية حتى مستشفى الصليبخات (العظام)

الطريق الدائري الخامس :

من ساحل البلاجات حتى قرية الجهراء

الطريق الدائري السادس :

من دوار السالمية جنوب سلوى حتى قرية الجهراء

الطريقي :

انظر طريجي .

طَرَّ العَطين :

غزها بواسطة الاصبع .

طَسَّ :

ذهب الى غير رجعة يقول الكويتي متحدثا عن الغائب « ما ادري وين طس » يقول

صاحب المعجم « ما ادري اين طس » من الفاظ العرب .

طَسَّت :

طشت وعاء تغسل فيه الملابس لقطة فارسية معربة .

طَشَّ :

انتشر وطَشُوا في المكان أي انتشروا في ارجائه .

الطَّش :

هو نزول المطر الخفيف (زخات)

عندما يحضر صديقا بعد غيبة يقال له : هلا بالطش والرش وكأنه هابط من السماء والطش والرش هو ما ينزل من السماء من امطار .

طَشَّرَ :

نشر وتناثر والطنشار هو ما يتناثر من شظايا أو رشقات الماء ونحوها ، تصشر أي تطاير .

طعام :

الواحدة طعامة وهي نواة البلح وبذور القواكه والتسمية عائدة الى نواة التمر لأن من يأكل التمر لا بد وان يتطعم بنواتها ويمتصها بعض الوقت فحلب الطعام من البصرة ويباع بأكياس الخيش ورننا بالمرن ويسمى فسم . انظر (فسم) تقوم المرأة البدوية بغمس الطعام في الكحل ثم تمسكها باصبعها وتكتحل بها

جاء في الامثال : « فلان يأكل تمر وحتا نعد الطعام » يقال للناس الذين يشقون ويتعبون وغيرهم يعني الثمرة .

طِغْس :

الجمع طغوس يقال لكثبان الرمال والتسمية عربية من طعص .

طعيم :

الجمع طعموم .

طَعِم :

لفظة يقال لشيء لذيذ المذاق على نحو أنه طعم أي نكه .

طُغُوم :

قطع خشية اسطوانية توضع تحت السفينة عند بنائها لكي يسهل ازالة السمكة الى البحر لأول مرة حيث تجر السفينة وتدرج فوق تلك القطع الخشبية التي تندرج من تحنها

طَفَأ :

انطفأ نحو السرج طفأ أو طفت النار .

طفا : (طَفَح)

من الفاظ النساء بمثابة بعداً لذلك أو نجاناً الله من شره عندما يتحدث أحدهم عن مصيبة ويتوسع في التفاصيل المؤلمة تقول النساء « طفا طفا » بمعنى كفى ! واللفظة (طفا) يقال لفظة « كفى » أو طفح الكيل واصطلاحاً : إنها مأساة أبعدنا الله عن ذلك كما يقال للشخص عندما يسترسل في الشتام .

طفارة :

لقب جارح للمشاعر يقوله البعض لأحدهم بقصد الاساءة اليه أو السخرية منه ،
(طفر) .

طفاكة : (طفاقة)

هو شخص مطفوكة أى متسرع على غير بصيرة في القول أو الفعل اللفظة عربية مصدرها « طفى » .

طفاية :

منفضة السجاير

طَفَح :

زيادة الكيل، نحو امتلأ القدر ماء حتى طفح أى تناثر على جوانبه ويقال (الماية طفوح) لحالة المد في البحار والطفح لفظة عربية لنفس المعنى .

الطَّفْحَة : (سنة الطفحة)

من السنوات التي كان الكويتيون يؤرخون بها، اشتهرت تلك السنة بكثرة السفن الكويتية المغادرة للغوص حيث ضربت رقماً قياسياً بعددها وكان ذلك عام ١٩١٢ حيث بلغ عدد السفن ٨١٢ وبلغ عدد البحارة ٣٠,٠٠٠ بحاراً وبلغت أرباح محصول اللؤلؤ ستة ملايين روبية وهي اعداد ومبالغ لفتت النظر وأطلق عليها سنة الطفحة لأن الاحصائيات الخاصة بها تجاوزت الحد . وسببها أنه في سنة ١٩١٠ حدثت معركة « هدية » التي استنزفت اموالاً جسيمة على أثرها أمر الشيخ مبارك الصباح بعدم السفر الى الغوص وفرض ضرائب اضافية (٢) وتعطل سفر الغواصين وهاجر عدد من كبار تجار اللؤلؤ ١٩١٠ وعادوا سنة ١٩١١ بعد أن استرضاهم الشيخ مبارك الصباح (١) وفي سنة ١٩١٢ انطلقت سفن الغوص باعدادها الهائلة لتعوض خسارة السنة الماضية .

(٢) للمجهود الحربي

(١) كتاب سيف الشعلان

طَفَر :

جزع وثار للدعابة الثقيلة لأنها تطفر والمستسخن ما يطفز أى يثور وعندما يرعل أحدهم من الطفارة يقال: لقد طفر .

طَفَش :

انظر (طافش)

طَفَّة :

أرض صلبة ، من الفاظ البدو جمعها طقيف أو إطفاف .

طُفُوح :

المائة طفوح اصطلاح يقصد به أقصى ارتفاع لمياه البحر في حالة المد حيث يطفو منسوب المياه فوق سطح الأرض .

دار الطفولة :

مؤسسة لرعاية أطفال اليتامى ومجهولي الأبوين انشأتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل سنة ١٩٦١ .

طَكَّ :

الطك هو ضرب من (دق)

الطك :

عقوبة الجلد كانت تنفذ في حق المجرمين والسرّاق ونحوهم وكان أخشى ما يخشاه المحرمون هو الجلد وقد استتب الأمن واختفت الجرائم .

وفي عام ١٩٦٠ صدر قانون الجزاء وبموجبه أصبحت العقوبة تتلخص في الحبس والغرامة والابعاد عن البلاد ثم تتكرر عودتهم الى البلاد ثانية ١ .

كثير من المجرمين والمواطنين عن العمل يرتكبون جرائمهم معامرة فان استطاعوا الافلات كرروا ذلك واذا قبض عليهم واودعوا في السجن فقد ضمنوا الاكل والشراب والاقامة لبث الدولة تستفيد منهم في حفر المجارى والطرق المتشعبة في كل مكان .

طَكَّ اصبع : (دك اصبع)

ضرب من الايقاعات الراقصة تؤدي بواسطة أصابع اليدين ويدير منها ما يشبه التصفيق المنفرد .

طَكَّ الحصا :

العبة للأولاد

الطكاك

تعبر يقال للموت يستعمله الكويتيون لمن يرفض النصيحة أو يخالف القوم أو يصاب بحسارة نتيجة تهوره وغروره أو يرفض الأكل بقصد احراج جماعته ونحو ذلك ، يقولون له بالطكاك أى أنت حر ولو شئت أنت تموت فافعل . ويقال لضمير الغائب : بالطكاك بمعنى هذا جزاءه وليس الذنب ذنبنا .

طكاك روحه ما يصيح :

من الامثال الكويتية بشتت بالذى يبكى مع أنه هو الذى ضرب نفسه ، يقال هذا المثل لمن يسئ الى نفسه ثم يشكو الحال الى الناس .

طكاك جريته :

طريقة ربط الغترة على الرأس كالعمامة .

طكونا وشبعناهم شتايم :

من الامثال الكويتية : يوضح أسلوب الضعيف في الدفاع عن نفسه على نحو ما يقوم به العدو من هجمات تصد بالشتائم والاستخفاف والوعود .

طكة بطكة :

لعبة للاولاد يشترك فيها اثنان وهي عبارة عن دوائر صغيرة ترسم على ورقة لا يقل عددها عن ٦ ولا يزد عن ١٢ يرسمها أحدهم ويقدمها للآخر ويطلب منه اىصال دائرة بأخرى ثم يربط الثانية وهكذا على شرط الا تتلامس الخطوط ويحاول الاول توريط صاحبه بحيث يعزل احدى الدوائر عن الباقي وتكون محاطة بالخطوط ولا يستطيع زميله وطء تلك الخطوط ويسمى جامدا للتلوى في خطوطه لكي يكون هناك متسما يساعده على التصرف لكيلا تعزل احدى الدوائر . ولا يحق للاعب أن يمد أكثر من ثلاثة خطوط من الدائرة الواحدة لأن الدائرة تموت بعد جر ثلاثة خطوط منها والطكة بطكة ثلاثة أنواع : أم ٦ دوائر وأم ٩ دوائر وأم ١٢ دائرة

طكة واطمرة (١) :



لعبة للاولاد بعد اجراء القرعة يقوم الذى رست عليه القرعة بالركوع واضعا يديه على ركبتيه ثم يأتي الاولاد بالتتابع من ناحية جانبية ويضرب كل منهم يديه على ظهر المنحنى ويقفز الى الجانب الآخر دون أن يلامس جسمه (جسم الولد الراكع) سوى يديه ومن

(١) من طمر أى قفز

فمثل في ذلك عليه أن ينحنى ليقوم الاولاد
بإعادة اللعبة فوق ظهره .

طَگَة بالموت يَکَر بالشهادة :

من الامثال يقول : ذكره بالموت فيعترف بالشهادة يقال هذا المثل لمن لا يعترف بحطائه
أو فعلته الا بعد التهديد أو العنف .

طَگ نعل :

« صار فيها طَگ نعل » تعبير يقصد به حدوث مشاجرة كبيرة أدت الى استخدام « النعال »
وعندما يقال : « صار فيها طَگ نعل » فيقصد بها الاشتباكات .

طَگ طَگي :

دراجة نارية .

طَگ يا مطر :

أنشودة للأطفال يستحثون السماء بمزيد من الأمطار وذلك عندما تبدأ تباشير نزول المطر
ويرددون هذه الكلمات :

طق يا مطر طق بيتنا جديد
مرزأنا جديد

طَگ الباب :

(دق الباب) طرق الباب

« من طَگك الباب سمع الجواب » من الامثال واضح المعنى .

طَگك شجرة وصاد أرنب :

من الامثال على نحو المثل العربي القائل : « رمية من غير ورام » .

طَگ يا بوطيل عندي يجمع ثور :

من الامثال يقال للذي يطلب أن يشهر به الناس على شيء تافه ، كالذي يتصل برئاسة
تحرير الصحف ويخبرهم بأنه غادر البلاد أو عاد وهو محمل بالهدايا !

من طَگ طلبه قال أنا قبله :

من الامثال الكويتية ، انظر « من . . . » .

طَگاع الارض :

تسمية بدوية أو قروية لما يظهر بعد نزول الأمطار من (عشب الغراب) من الفطريات .

طَكَّة :

الجمع طكّاع من طرّع

وحول الطكّاع قيلت الامثال ! :

(اش على الذيب من طكّاع النعجة) انظر الذيب

و (طكّع الوزان وضاعت الحسبة) انظر هذا المثل « فبا يأتي » .

و (طكّعة مصلوخ بيوم عجاج)

ويقال للجبّان من الناس انه طكّوع أو أبو طكّعة أو طكّعان .

وجاء في الأمثال :

« طكّعة بسوق الصفاير ضايعة » (انظر صفار)

طِغّ الوزان وضاعت الحسبة :

من الامثال، أصله ان أحدهم كان متخصصا بوزن البضائع نظير أجور يتفق عليها ويقوم
الوازن بتسجيل اعداد الوزن ، ولكنه « احدث » ثم ضحك القوم من حوله وخجل
الوزان ونسي ما حسبه وقال القوم : « طِغّ الوزان وضاعت الحسبة » .

وراحت هذه الجملة مثلا لمن يجتمعون في مؤتمرات ونحوها ويخرج عليهم أحد المؤتمرين
بموضوع أو مشكلة تسبب التضارب في النقاش ثم فشل المؤتمر أو الاجتماع أو الحوار .

طَكَّها وتشتعل :

من الامثال يقال للشخص لا علم عنده بالشيء ويجب اجابة على سبيل الحدس والتخمين
فقد يصيب في الاجابة وقد يخطئ فان أصابت قيل له : هل كنت تعرف الاجابة :
أو طكّها وتشتعل ؟ فيقول - بالطبع - انه يعرف الاجابة .

واذا أخطأ في الاجابة قيل له : هل كنت تعتقد أن هذا هو الجواب أو طكّها وتشتعل ؟ !
كان الاولى بك أن تتوخى الاجابة الصحيحة .

طَلَّ :

أطل وبطل يسترق النظر ، أو ينظر خلال النافذة ونحوها .

طل :

قطرات الطل (الندى) ارتفاع درجة الرطوبة يقال الدنيا طولاه تسبب هبوب الرياح
الجنوبية الشرقية بالنسبة للكويت وهي رياح الكوس .

طَلَابَة :

مشكلة ويقال ، (طلبة) عندما يجد الانسان نفسه مضطرا للدفاع عن نفسه بسبب
ورطة أقحم فيها يقول محدثا نفسه « واقه طلابه ! »

طلح :

اطلج ، (اطلق) اترك ، من الفاظ البدو .

طَلَحَ : (طلاح)

من السمك بحجم الزيدى لونه أصفر بصطاد في موسم الربيع .

طَلَحَ :

شجرة أم غيلان الواحدة « طلحة » شجيرة من فصيلة الغضا ذات جذع صلب يفرز الصمغ الاسود ولها شوك معكوف ترعاه الابل ويتخذ اللقود ولها بنور عنقودية كالشاريخ في طرفها شوكه عوجاء .

طلحة :

(مدرسة طلحة) ، مدرسة ابتدائية للبنين في قرية العضيلىة .

طَّلَحَ بن عبيد الله :

مسجد في الصليبيخات أسسته الاوقاف وأطلق عليه اسم الصحابي الجليل طلحة بن عبيد الله من العشرة الذين بشرهم النبي بالجنة ، دافع عن النبي في موقعة « أحد » وجرح وهو يلدود عن النبي محمد (ص) اشترك في موقعة الجمل سنة ٦٥٦ م وقتل فيها .

طَلَعَ :

خرج ، ظهر وتلفظ أيضا بمعنى « اتضح انه » نحو : طلع فاسد ! !

طَلَعَ :

نُمر الاشجار والنبات في مرحلته الاولى .

طلع علينا أغل من بيع السوق :

من الامثال الكويتية : المعروف أن بيع الجملة يكون أرخص للمشتري أو المستهلك أما اذا عمد الانسان الى شراء حوائجه من البائعين الصغار فلا بد أن يأخذ أولئك البائعون أجور اتعابهم عن طريق البيع بالفائدة وهو حق لهم . يقال هذا المثل للشخص يتعب ويشقى للحصول على شئ ما وبعد أن يحصل على ذلك الشئ يكشف أنه لا يستحق كل ذلك العناء .

طلعنا من باب السور :

أنشودة للاطفال يرددونها عندما يركبون السيارة أو العربانة ويمرون عبر بوابة السور ويرددون :

طلعنا من باب السور بيرقنا بيرق منصور

وأصل هذا القول أن المحاربين كانوا يرددون ذلك القول في طريقهم لصعد الأعداء وكان الخروج من السور يعتبر من المراحل التي لها قدرها لأن خارج السور مفقود ودناخه مولود أيام بغرات القبيلة وفي الشطر الثاني من البيت دعاء وأمل بأن تنتصر رأيهم .

طلوح - طيل .

انظر سهيل

طلوع المزم :

(انظر المزم)

طلوثة :

حالة الطقس عندما يكون رطباً طلوه . : طيل . : (طل)

طلي :

ابن النعجة ، الجمع طليان ، صغار الخراف ، وهي لفظة عربية يقول العرب : الطليان هي التصغير من أولاد الغنم سمي بذلك لأنه يطل أي تشد رجله بجبل أيام صغره .

طليطة : (ثانوية طليطة)

ثانوية للبنات في منطقة حولي ، التسمية نسبة الى مدينة طليطة العربية من مدن الأندلس .

الطليعة :

جريدة أسبوعية سياسية جامعة ، صدرت في أول يونيو ١٩٦٢ تعاقب على رئاسة تحريرها الاساندة عبد الرزاق الزيد وسليمان الحداد ثم سامي المنيس .

طم :

ردم أو دفن ، نحو طم الحفرة بمعنى سقفها ووضع الطين فوق السقف وتسقيف الغرفة يدعى « طمام » .

وفلان طم فه بمعنى سكت وفلان « انطم » بمعنى سكت على مضض وعندما تلحن كلمة (انظم) بصيغة الأمر فتعني الزجر والامر بالسكوت .

طماشة .

عجائب ، وفرجة ، الكلمة هندية .

ويقول الكويتيون : « هات عمر وخذ طماشة » يردد هذا القول عندما يتحدث أحدهم عن بعض ما لفت نظره من عجائب وغرائب ويشاطره المستمعون بأن ذلك أمر عجاب

فيقول : « هات عمر وخذ طماشة » أى أن الحياة عجيبة بطبعها وكل يوم جديد يأتي بشئ حديد وكلما طالت حياة الانسان كلما زادت العجائب التي يراها في هذا الكون العجيب وعندما يقول الانسان : « هات عمر وخذ طماشة » يرد الثاني بقوله : « عشت وشفت » بمعنى أن ما رأيته ليس بقليل .

طَمَام :

عملية تسقيف الغرف ، انظر طم .

طَمَامَة :

السراب ، بلفظ البدو .

طُمْبَاحِيَّة : (طُمْبَاحِيَّة)

كرة القدم كانت تكور من القماش يصنعها الاولاد ، بعضهم يضع بداخلها قطع من المطاط أو يضعون الصوف ويسمى (طابة) ونوع آخر من الطنايخ - وهذا جمعها - يكور من حواشي النسيج المخصص لخياطة البشوت ويسمى يش (انظر يش) الكويتيون القدماء يسمون الكرة طابة ثم دخلت كلمة (طُمْبَاحِيَّة) من الزبير .

طُمْبُز :

ويقال طمبس وفلان طمبوز أى راكم وكذا في حالة النوم بطريقة السجود .

طُمْبَس :

(انظر طمبز)

طُمْبُورَة :

ربابة افريقية تعرف بالطُمْبُورَة أو الطُمْبُور ، وتعرف بالبزق .

الطُمْبُورَة :

حفلات رقص يقيمها الزوج في ليالي الجمعات لاطراب الجن ! وينشدون ما يشبه التواشيح والادعية ويجلسون في حلقة يتوسطها راقص يتكئ على عصا ويهز وسطه المثقل بأزار من ظلوف الأغنام تحيط بنصفه الاسفل وعندما يهتز يسمع لتلك الظلوف وشيشا تطرب له الجن ! كما يجلس بالقرب منه عازف الطنبور والآخرون ينشدون ويصفقون لضبط الايقاع والبخور يعبق في كل مكان الحفل وفي البيت الذي تقام فيه الطنبورة تنصب سارية ترفرف فوقها مجموعة من الاعلام الملونة ذات الرموز والالهة والنجوم



والكتابات بعضها يحمل الشهادتين
وأسماء بعض الانبياء والاولياء وتلك
الاعلام قيل انها ترمز الى طوائف
الجن وجماعاتهم ولا يسمح لاحد
بدخول مكان الحفل الا اذا نزع
حذاءه في خارج المكان ثم لا يجوز
له أن يضحك ، كما يجب أن
يكون مغتسلا اما اذا دخل أحدهم
المكان وهو محدثا أو جنبيا فان أحد

او تار الطنبور يضرب تلقائيا وبعدها يأتي رئيس الفرقة فورا ويخرج ذلك الشخص من المكان
والطمبورة في الكويت دخلت عن طريق العمانيين الزوج الذين استوطنوا عمان من
سواحل شرق افريقيا وهي في الاصل آلة من آلات الطرب لدى قبيلة (اللو) في كينيا .

طُمَر :

قفز ، لفظة عربية

طَمَطَم :

اخفى أو دفن نحو طمطم الموضوع أو طمطموا القضية بمعنى خنقوها ولففوها وسكوا
على المخالفات والسرقات ونحوها .

الطمع :

« من طمع طمع » مثل كويتي يصور النتيجة السيئة التي يؤدي اليها الطمع .
وجاء في الامثال : « ما دام الطماع موجود فالعيار عايش » يصور لنا الطماع الذي يفرم
بجمع المال سبيل بالخداع النصاب الذي يستولى عن نصيب من أمواله بالحيله والخداع .

طَمَقَة :

ختم أو مهر يصنع من المطاط أو المعادن ، الفظة تركية (دمغة) .

طَمِل :

من الفاظ القرويين والبدو بمعنى قذر أو دنس من الوساخة ولا يقال لدنس الاخلاق
يقول العرب : « طمل الثياب » أى أن ثيابه ملطخة باللون ونحوها .

طَنَّا :

الغيظ لا يجد صاحبه متفلسا ، وفلان منطلي أى مقهور وغاضب وهو انتظنا أى أمين
ولم يجرأ على رد الكيد .

طَنْبُ :

حبل الخيمة يمتد من أحد جوانبها ويشد الى الوتد، الجمع اطناب اللفظة من الفصح .

طَنْزَر :

تطنز أى سحر ، والطنزرة والطنازرة هى السخرية وهى لفظة عربية يقال تطنز القوم أى سخر بعضهم من بعض .

طَنْطَل :



صفة تطلق على طويل القامة ، الجمع طناطل قال الشيخ يوسف القناعي في كتابه (صفحات من تاريخ الكويت) (١) عن الطنطل « يوصف بسواد الجسم طويل الخضا بحيث اذا مشى يسمع لها صوت وهو يمثل للسايرين في الليل ويلعب عابثا واكن الحيلة في دفعه أن يكون مع السارى مساة (٢) فاذا رآه أحدهم صاح : هات المسلة فهو يهرب خوفا من خصيته » والطنطل قيل انه شبح يظهر في الليل ، وعندما تخوف الامهات : انهن تذكرهم بأن الطنطل سيخطف من يخرج في الليل .

طَنْفُوس :

الجمع طنافس للتافه والتوافه من الأشياء تقال أيضا للمعتيكات من الأشياء الأثرية ونحوها .

طَنْكَر :

بمعنى زعل ومد بوزه كما يفعل الطنك (انظر طنك)

طَنْكَ :

جمع طنكة تطلق على الزوج من الناس الواحد منهم طنكة لانه يسمى الى بلاد الطنكان وهو الاسم القديم لجمهورية تنزانيا وكانت تدعى Tanganyika في شرق أفريقيا .

الطَوَارِي :

اسرة كويتية

بقرة الطواريء : جنوب منطقة النفرة اشتهرت بهذا الاسم لأن اسرة من الطواري سكنت هناك.

طَوَاش :

الجمع طواويش تجار اللؤلؤ يتعقبون سفن القوص ويشترون ما عندهم من لآلئ ويجمعونها وكلمة طواش من طش أى انتشر والظواشون يتشرون في عرض البحر بحثا عن أصحاب سفن القوص وللطواشين سفينة خاصة تدعى « طواش طياره » أو « جالبوت طواش » بعض الطواشين يملك سفينة يجهزها بالرجال ويدفع لهم نصيبهم بالثام وبعضهم يقرض أهل السفينة قروضا مالية قبل انها تقاude ١٠٪ على شرط الا يبيع على غيره ومن أشهر الطواشين هلال المطيرى ، عبد الرحمن الرومى ، ابراهيم المصنف ، سالم بوقماز ، ناصر البدر ، زيد الخالد الخضير ، حسين بن على السيف وشعلان بن على السيف .

الطَوَال :

حرب الطوال ، اسم اطلق على معركة « هدية » لأنها وقعت في مكان يعرف « بحريعات الطوال » انظر « هدية »



ابن طَوَاله :

ضاري بن طواله الشمري :

أحد زعماء شمر من قادة جيش سالم المبارك الصباح في معركة حمض سنة ١٩١٩ قتل في إحدى غزواته في حائل سنة ١٩٢٠ .

على بن طواله الشمري :

ذكر ان له الفضل في انقاذ الكويت من بعض هجمات المغيرين اذ عندما تعرضت الكويت لغزو أثناء عياب الكويتيين في البحر ركب ابن طواله سفينة لحق بها الفواصين وأبلغهم الخبر وعادوا لتجدة البلاد في الوقت المناسب .

طَوَاحَة :

« طواويح » كويتيون من عرب دار وهم قرويون يشتغلون بالزراعة ويحلبونها الى المدينة وقد أطلق على بائع الخضروات طراح والجمع طراويح وهى محورة من طواح وطواويح .

طوب :

الجمع أطواب أى مدافع وكلمة طوب تركية وهندية من الانجليزية Tube وعدما ينطلق المدفع يقال : ثار الطوب ، قال الشاعر :
قل لتندر قل له لا يفره ماله
الاطواب جرت له والسور يني له
وتلك الاطواب التي ذكرها الشاعر هي اطواب غنمها الكويتيون في معركة الرقة وجرى استعداد الكويتيين لاستخدامها ضد بندر السعدون (انظر هذه الاسماء) .

الطواله (الطوالا) : من عشائر شمر منهم المناصر ، السلهوب ، المعاقيد والنغفا .

ابن طوالة :

كردى بن طوالة :

من زعماء شمر جهزه يوسف بن ابراهيم للإغارة على الكويتيين أتباع مبارك الصباح القاطنين قرب سفوان في ١٠ مايو ١٩٠٣ حيث نهب اموالهم ولما علم مبارك الصباح ارسل جيشا لتعقبه وفلوله حيث تشردوا في الصحراء وذكر أن كرده مات عطشا في الصحراء في ٤ يوليو سنة ١٩٠٣ .

طوايف :

عشائر ، تجمعات . طوائف .

طوبة :

بوق له ما يشبه الكرة من المطاط يضغط عليها بأصبع اليد ويصدر منها صوت لتنبية المارة كانت تستخدم في السيارات القديمة ثم الدراجات ، وطوبة كلمة تركية من طابة أى « كره »
طور :

مزاج ، يقول المتحدث : لقد « طلعت من طوري » أى اضطرت أن أضع حداً لتحفظى فقد بلغ السيل الزبا ، من تعابير المشادات الكلامية ، فقد كان الانسان صامتاً ولم يدم صوته على الخطأ

الطوس : (الطويسات)

صاجات نحاسية يمسكها الراقصون بأطراف أصابع أيديهم كأداة للايقاع الموسيقى الراقص .

طوطا :

طوطا أصلها طاطاً أى انحنى عندما يظل في مكان عميق كالبرث ونحوه يقول القائل .
« يا مطوطى بالجليب عطنا حليب » « يا مطوطى بلهباه خيط لعائشة عبا »

طَوَّحَ :

يتطوَّح ، يتلّ ، يقال انه يتطوَّح أى يتأرجح ويكاد أن يسقط .

طَوَّع :

ديانة والطوع هو التضرع الى الله والطوع أيضا يتردد في الادعاء للكاذب حيث يتظاهر أحدهم بالنصح أو الصداقة أو العبادة لغرض في نفسه ويقال كنا نراه متحمسا للشئ الفلاني واثاريه فهو طوَّع ولكن الحاجة في نفسه ويقال أيضا « فهو الله يا عبدالله » .

ويقال :

صلى المصلى لأمر كان يطلبه فلما انقضى الأمر لا صلى ولا صاماً
سلم ما كان في الاسلام خردلة ولا درى الاسلام من كان سلاماً (١)

طَوَّقَ :

الجمع (اطوف) وهى الجدار والجدران ، يقال للجدار طوقة لأنه يحول دون طواف الانسان ومروه .

طَوَّكَ : (طوق)

حزام من الحديد الرقيق تشد به البالات والصناديق لحفظ البضاعة ومن الطوق يصنع الاولاد بعض العاهل وخاصة (الكارى) .

والطوق :

هو ما يطوق به المتى من المصوغات الذهبية جاء في الامثال :
« أبوك الصايغ وطوقج من ذهب » انظر هذا المثل .

طَوَّلَ :

طول قماش جديد مطوى حول اسطوانة من الكرتون الجمع أطوال والطول من Tall
للتويل من الاشياء .

طَوَّلَ :

بمعنى مدد وأطال وتأخر .

الطَوَّل :

« الطول طول النخلة والعقل عقل صخلة »

(١) اسم شخص ادعى الزهد والتسك ولازم أحد المساجد وأشار بهدم مأذنته لأن تحتها كثر ولا هدمت اختفى ووجدوا هذه الايات مكانه وكان غرضه هدم المآذنة .

من الامثال الكويتية يقال للشخص طويل القامة بليد التصرف أو كما قال المثل العربي :
« جسم البغال وأحلام العصافير »

من طَوَل الغَيَّات جاب الغنائم :
من الاقوال الكويتية عندما يتأخر أحدهم في سفر أو يغيب زمنا ثم يعود يقال له ذلك القول
على اعتبار ان ابطالك ناجم عن تجارة رابحة .

طولون :

(شارع احمد بن طولون)
شارع في الكويت نسبة الى مؤسس الدولة الطولونية في مصر والشام ولد سنة ٨٣٥ أسس
جامع أحمد بن طولون توفي سنة ٨٨٤ م .

طوير (١) هندي :

لعبة يلعبها الكبار والصغار
فهي عند الكبار عبارة عن مباراة لاختبار معلومات بعضهم وتمكنه من الاحاطة بالمعلومات
العامة وهذه المباراة أو المناظرة تأخذ طابع الاسئلة والأجوبة يشترك فيها اثنان أو يتبارى
فيها فريقان والجانب الكاسب هو من يعطى اجابة اكثر
قال الشاعر عبد المحسن الرفاعي :

الليلة أحسن ليلة عندي فيها الشاعر جابوب شندي (٢)

ندوة بين الفنانين تلعب فيها طوير هندي

نسأل ونجابوب من يسأل نهتف ونشجع من يعمل

ولعبة طوير هندي عند الاولاد هي أن يصطف عدد من الاولاد واضعين أيديهم خلف
ظهورهم ويقف أمامهم لاعب على بعد ٢٠ ياردة تقريبا ثم يأتي رئيس المجموعة ويخفي
شيئا في يد أحدهم ثم يطلب الرئيس من ذلك الولد الواقف على البعد أن يستخدم فراسته
لمعرفة من يحمل ذلك الشيء الذي وضعه الرئيس في يد أحد الاولاد فإذا عرف - حالا -
اسم الولد الذي يحمل ذلك الشيء يكلف ذلك الولد بحمل اللاعب الواقف أمامهم الى
مكان المجموعة ثم يعيده الى مكانه ثانية وتكرر اللعبة فعلى حامل ذلك الشيء بيده أن يجهد
نفسه ويضبطها لكيلا يظهر على وجهه أى اشارة تدل على انه هو الولد المطلوب أما اذا
لم يستطع اللاعب الواقف على البعد معرفة الولد حل محله وأعيدت اللعبة . هذه اللعبة
أوردها الاستاذ أيوب حسين في كتابه « مع الاطفال في الماضي » ولوردها الاستاد سيف
الشملاق في كتابه « الالعاب الشعبية » .

(٢) بسرعة من الهندية (جلدي)

(١) تصغير طوير

طويسات :

صنجات صابجات (انظر طوس)

الطويل :

اسرة كويتية

سالم الطويل نونخدا

ابيار الطويل : (مشاشات الطويل)

مجموعة آبار جنوب الكويت على بعد ٥٢ كيلومتراً عن العاصمة .

طويل ما أطولَه :

« شئ طويل ما طوله جاء ابن عسكر وگلگه » من الالغاز يقصد به الطريق الطويل .

طُوَيْنة :

(بندر طوينة) مرسى للسفن في جون الكويت ، محدد بالعوامات داخل فشت الحديدة

على بعد ثلاث كيلومترات شمال ميناء الكويت .

طه كريم :

سفير تركيا في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٢٤ مايو ١٩٦٦ جاء خلفه في ١ مايو ١٩٦٨

طهره :

اسم يعرف به طائر الطيطوى .

طَيّ :

(عقال طي) ، عقال قديم كان الكويتيون يستعملونه وهو عقال صوفي طويل محرز

بالحرير البني أو الزرى يطوى على الفتره حول الرأس ، قيل ان التسمية - عقال طي

لأنه بطوى على الرأس وقيل ان عشائر « طي » العربية كانت تستعمله . (انظر شطفه)

الطيّار :

اسرة كويتية

الطيّار :

« شارع جعفر الطيار »

شارع في الكويت نسبة الى جعفر بن أبي طالب ابن عم النبي (ص) قتل في معركة

مؤته سنة ٦٢٨ م .

طبيب :

الطبيب هو البخور عندما يهيم الضيوف بالانصراف يقول صاحب البيت (تطيبوا) قبل خروجكم والطبيب هو الفضل والجميل والجود وعندما تسأل أحدهم عن صحته يقول انه طبيب وعندما يهرب أحدهم عن استعداده لمساعدتك أو لتأييدك تقول له : من طبيبك يا فلان ! « من عبارات الشكر والامتنان .

الطبيب مع الطيبين تجارة والطبيب مع الرديين خسارة :
من الامثال الكويتية ، واضح المعنى .

طيارة :

نزلت أول طائرة في الكويت في ديسمبر ١٩٣٢ وفي سنة ١٩٥٤ تأسست أول شركة للخطوط الجوية الكويتية ووصلت أول طائرة تابعة للشركة في ١٦ مارس ١٩٥٤ وفي ٢٤ أكتوبر ١٩٦٣ شكل مجلس أعلى للطيران المدني .

ابوطيبان :

اسرة كويتية

— هيلة بوطيبان سيدة كويتية اشتهرت بعلاج المرضى وكانت ماهرة في الكي ...
(١) — احمد سلطان بوطيبان : مستشار محكمة الاستئناف بوزارة العدل في ٢٠ يناير سنة ١٩٦٩

مسجد بوطيبان : مسجد في منطقة الدعية ، شارع القرطبي أسسه سلطان بوطيبان .

طيه :

إسم نسائي

طيحة :

من تماير (البتاني) تعني الجدار المقام على شكل حاجز يصل بين جدارين .

الطير :

١ - كل طائر يطير ، وما طار طير وارتفع الا كما طار وقع !

٢ - جاء في الامثال : «كل طير يشبع بمقاره» يقال هذا المثل عندما تلزم على أحدهم بأن يتناول المزيد من الأكل يقول ذلك المثل بمعنى أنه اكتفى .

٣ - «لوفيه خير ما عافه الطير» من الأقوال للشئ الرديئ يتركه الناس زهداً فيه .

الطير : (طير الابايل)

مرض يصيب الحيوان وخاصة الماشية ، يعتقدون انها مصابة بطير الابايل ومن شتائم العامة ، تعال وطير : أو قم وطير ونحو ذلك .

طير ابن برمان غذاه راعيه ويوم طار شال الحيه وحطها على راس صاحبه يقال هذا المثل على غرار مجيرام عامر .

(١) خريج كلية الشريعة ١٩٥٨

طَيْر شَلَالِي عصفور :
جملة يرددها الاولاد في لعبة لهم انظر شلالي .

طير طار ماله ريش ولا منقار :
لغز في الهواء ويقال « طير طار في البحار لا له ريش ولا منقار » ، كذلك يقال هذا
اللغز في الرسالة .

طير الماء :
تطير الماء لفظة يفهم من قائلها رغبته في قضاء حاجة (التغوط)

طيطوى :
طائر بحري يعرف بالقطقاط ، والشرشق ، وطير التمساح .

طيرة :
صورة طائر تصنع من المعادن أو البلاستيك كان أصحاب السيارات يضعونها في مقدمة
سياراتهم على سبيل التجميل .

ابوطيره :
مقدمة معكوفة بارزة تصنع لنوع خاص من سفن الاسفار .

الطين :
طين أرمل : « طين أرمني » من المواد الطيبة الشمعية (انظر ارمل)
طين حمر : طين أحمر لم يختلط معه طين أبيض ونحوه من تربة الأرض .
طين صليبي : طين أحمر لزج من طمي الانهار والاراضي ذات المياه العذبة .
طين مصر : طين من نوع خاص ملون يستخدمه الفنانون في الرسم المجسم كما يوجد في
المدارس ، يقدم للطلبة في حصص الرسم ويعرف بالصلصال أو (Plastersilt)
طين خاوة : طين أبيض وأخضر (انظر خاوة) .

الطين والشمس :
ديوان للشاعر محمد القايز .

الطين والطفوفه :
ديوان للشاعر عيسى محمد عبد الرحمن .

ثقل طينه :

فلان ثقل طينه ، أو أن طينته ثقيلة يقال لثقل الظل من الناس بمعنى ثقل الدم أو أن خلقتها جاءت من أثقل أنواع الطين .

الطينة : (معركة الطينة)

يسمى البعض معركة الطينة وخلاصتها أنه حصل اعتداء من راکان ابن حثلين (١) صد ممتلكات فيصل بن سعود الذي أرسل جيشاً بقيادة ابنه عبدالله للملاحقة العجمان ورئيسهم راکان وادركهم بالقرب من ساحل البحر بالقرب من الجهراء في ٢٦ مارس ١٨٩١ وضيق جيش ابن سعود الخنادق على العجمان والجأهم الى داخل البحر حيث غرقوا في الماء والطين وقيل انه لم ينج منهم الا راکان الشجاع الذي التفت خلفه والقي هذه الايات :
يا قومنا ما من صديق
جمعين والثالث والبحر

والله لبوج (٢) لها الطريق
لعيون براق النحر
ثم اخترق صفوف أعدائه ونجا بأعجوبة . ومعروف عن العجمان انهم محاربون شجعان .



معركة الطينة (الطينة)

(١) انظر (ابن حثلين - راکان)

(٢) قسماً سأكسر الحصار واسمع لغربي بالمرور

حرف ظا

ظ

الظاهر : اسرة كويتية ، « الظاهر » تعبير يقال بمعنى « يبدو » .

الظبا : (الغزلان)

تظهر في الكويت في الربيع وتختفي في الصيف يتعقبها القناصة ويعلمون المدة لاصطيادها ومن أنواعها الريم ، الحفري ، العنود ، العلمي ، الوضيحي .

فلبجات الظبا :

مرتفعات في منطقة الشق جنوب شرق الدبدبة .

الظبي :

غزال

حسو الظبي :

بئر شمال خبيرة أم العيش على بعد ١٠٠ كيلومتر عن العاصمة .

عشب الظبي :

شجيرة ترتفع الى ذراعين ذات فروع وسيقان مخشبة أوراقها ابرية ذات زهور صغيرة يفساء اللون توجد في منطقة عريفجان وحيث توجد هذه الشجيرة توجد الغزلان .

ابو ظبي : (شارع)

شارع في الكويت نسبة الى امانة « ابو ظبي »

ظرف :

مظروف الرسالة .

ظعان :

من اصطلاحات البدو يعرف به حبل خاص يشد به الفودج .

ظمين :

وحل القوم ، الابل تحمل متاع السفر .

ظمين :

بعبير يحمل عليه ، المضمان ناقة سريعة وسهلة المسير أثناء حمل الرجال .

الظفر :

(من الاظفار) الجمع أظافر .

اظافر الجن :

مادة عطارية انظر (اظافر)

الظفير :

القبيلة الشمالية من قبائل بني خالد تقطن اليوم في جنوب العراق قيل اسم حليط مس المنوز وبني خالد ونحوهم تظاهروا وكونوا قبيلة خاصة وان الظفير في لفظ البدو تعني الحلفاء.

الظفيري :

أحد أفراد قبيلة الظفير .

محمد الظفيري :

الشاعر محمد عبد المحسن الظفيري له شعر غير مطبوع . توفي في ابريل ١٩٦٦



ابو ظلام :

من مفاصات اللؤلؤ من هيرات امويجلة على عمق يتراوح ما بين ١٠ - ١٤ باعا وهر عمق مظلم ولذا سمي بابي ظلام .
قال شاعر البحرية :

في « بو ظلام » والعياء انا مسرح مع الماي

ظَلَم :

ظَلَمَ الانسان في مشيته أى عرج ، يقول العرب : ظَلَمَ البعير أى غمز في مشيته والظَلَم دون العرج .

ظلف :

الظلف هو أسفل قدم البقرة أو الغنم أو الغزال يكون مشقوقا الجميع ظلوف كان الزنوج يجمعون ظلوف الغنم ويشقونها وينظمونها في خيوط ويتخللون منها حزاما يلزم في رقصة الطمسورة وعند الرقص يكون له ايقاع يدعى (وشيش الظلوف) تطرب لسماعه الجح انظر « طمبوره » .

ظلما :

ظلام

ذيب ظلما :

شجاع جسور انظر (ذيب)

الظلوف :

من مقاصد اللؤلؤ في الساحل الجنوبي نسبة الى مرتفعات الظلوف في الجنوب ،
والظلف عند العرب هو ما غلظ من الارض .

الظلوف :

جبلان متصلان ببعضهما وكأنهما ظلف بقره يقعان في الأراضي الجنوبية .

ظلم بالسوية عدل بالرحمة :

من الامثال الكويتية يقول أن الظلم اذا عم الناس جميعا دون استثناء المقربين أو ذوي
النمى فان باقي الناس لا يشعرون بأن هناك ظلم .
ولكن الظلم أن يكون لفة من الناس امتيازات ومحسوبيات دون غيرهم فاذا كان الشعب
يخس بأنه في رضاء ونعمة وعدل يشعر بالظلم أمام تلك المكرمات التي تمنح للآخرين
دون سوا ما حققوه عن طريق الترفل والوساطات .

ظَهَر :

لاح وبرر شمر ظهر القمر وظهرت الشمس . واذا نبت الشب يقال ظهر ، يقال ظهر
- أيضا - بمعنى طلع ، جاء في الأمثال : (زرع المجانين يظهره رب العالمين) .

وهو قريب من المثل العربي رب رمية من عي رام .

الظَهَر :

سلسلة مرتفعات ظهر العدا ان يصل ارتفاعها الى ٤٠٠ قدم على بعد ١٦ كيلومترا جنوب
العاصمة تبدأ من السرة وتنتهي جنوب مدينة الاحمدى والظهر عند العرب هو ما غلظ
من الارض وارتفع .

بحر الظَهَر :

بحر ظهر العدا أو حاجب البنات يمتد حوالى خمسين كيلومترا بمحاذاة الساحل كان
يبحث فيه عن اللؤلؤ .

ظَهَر اللقحة : (ظهر الكحة)

من مقاصد اللؤلؤ تعرف بهيرات الزور .

حرف عین

ع

عاب :

سخر من ، نحو فلان عاب عليه أو عَيَّب عليه .
وعاب بمعنى حصل نقص أو خطأ في الشيء نحو البيت عاب ، أو السفينة عاية ، أو ابن
البضاعة عاية ، أو عاب الجدار ونحوه . ويقال : شايب وعاب ، للرجل المس ذو العاهة .

عابس :

أم عابس تأكل الرطب واليابس ، من الامثال الكويتية يقصد به النار ، فهي تلتهم الاحصر
واليابس من الاشجار والحشائش . واندلاع النار يولد العيوس والقلق وقيل ان المثل هكذا :
« نار عابس تأكل الاخضر واليابس »
وان عابس من عبس ، القبيلة العربية الشهيرة سكنت غرب الاراضي الكويتية في أواخر
ايام الجاهلية .

عاجل :

عافل ، جاء في الامثال : « العاجل خصم نفسه » لم يتراجع عن الخطأ ويعتذر دون ان
يدفعه احد الى الاعتذار والتراجع ولكنه ادرك من نفسه انه اخطأ ! وهذا من امثال
البادية .

عاد

كلمة تتردد في الالفاظ بمعنى إذا نحو دعنا نذهب عاد ، تلفظ كلمة « عاد » عند الكويتيين
وبعض سكان الخليج والجزيرة العربية وصعيد مصر .

عادت عليكم والشر ما يجيكم :

دعاء يرده ابو طيلة داعيا الله ان تعود السنة على الاهالي وهم يرفلون بالصحة والسعادة
(انظر طيلة) .

عادة :

الشيء المعتاد كالمعطاء ونحوه ، كما تأتي في سياق الحديث على نحو « فلان ماله عادة
يزورها » .

ويقال : مهمي عادة يا سعادة ! « للتعجب من هذا الحادث الطارىء » ، يقال للشخص
يسأل عملا نافعا لم يكن من عادته القيام به كالتبرع ونحوه .

عارض

شيب يظهر في صدع الرجل . ويقال للصدع عارض ، والعارض عند الدو هو الغيم
الاسود الكثيف . وهي لفظة عربية . ورد في القرآن الكريم « قالوا هذا عارض ممطرنا . »

والعارض عند اهل البحر هو جبل في قاع البحر . اشتهر من العوارض البحرية عارض
بردحاج ، وعارض البلداني ، وعارض يوسف ، وبقرهما مقاصات لؤلؤ .

عارضَة :

قطعة من الخشب تعرض في الوسط في أي مكان كان وتكون ثابتة .

عارضِيَّة :

ماعزة أو ناقة شعرها طويل ، وكذلك اذنيها ويقال للناقة انها عارضية أو شكحا .

العارضية :

منطقة في البر تقع على بعد ثلاث كيلومترات الى الغرب من جليب الشيوخ كان فيها قصر
للمرحوم الشيخ صباح الناصر .

عارف : (عبد السلام عارف)

اسم شارع في منطقة العبدلية الشرقية^(١) نسبة الى الرئيس عبد السلام محمد عارف ولد في
بغداد سنة ١٩٢١ قاد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ضد الملكية في العراق واشرك معه عبد الكريم
قاسم في السلطة ولكن الاخير انقلب ضده وعينه سفيراً في المانيا ١٩٥٩ وعاد عبد السلام
عارف وحوكم في محكمة المهداوي ببغداد وفي ٨ فبراير ١٩٦٣ استعاد السلطة وتولى
رئاسة الجمهورية وفي ابريل ١٩٦٦ توفي في حادث طائرة .
قمر الدين محمد عارف :

أول سفير لمملكة مليزيا في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٤ نوفمبر ١٩٦٨ .

عارِيَّة :

استعارة الشيء ، نحو : طلبنا من فلان هذا الشيء « عارية » لبعض الوقت .

الغازمي :

واحد من عشيرة العوازم انظر (العوازم) .

محسن الغازمي :

مؤسس مسجد النبهان سنة ١٢٩١ هـ ١٨٧٤ م .

مساعد الغازمي :

(شارع مساعد الغازمي) شارع في منطقة السالمية نسبة الى الشيخ مساعد الغازمي طبيب
كويتي ولد سنة ١٨٨٥ تلقى علومه في مصر حيث درس الفقه والنحو والعروض والتلقيح
ضد الجذري سنة ١٩٣١ ومارس مهنة التطعيم ضد الجذري في الكويت والبحرين
توفي سنة ١٩٤٣ .

(١) الروضة

عازة :

حاجة ، من العوز ، يقال فلان ممتاز أي محتاج يعوزه الشيء القلاني ونحن نحفظ ذلك الشيء للعازة .

عاشك وعشوك :

من تماير التجارين يقال للخشب ذات رأس مخصص للدخول في تجويف يحفر خصيصا في خشبة أخرى لادخال ذلك الرأس وتثبيتته في الخشب الثانية .

عاشورا :

يوم العاشر من محرم ، يصومه الكويتيون .

عاشوري :

نوع من الفنون الغنائية البحرية يعرف بالخماري العاشوري .

عمرو بن العاص :

١ - شارع في العديلة الشرقية الروضة .

٢ - مدرسة ابتدائية ومتوسطة للبنين في العديلة الشرقية ، افتتحت في سنة ١٩٦٩/٦٨ نسبة الى عمرو بن العاص من اشهر القادة المسلمين ، فتح مصر والشام وليبيا واسس القسطنطينية توفي سنة ٦٦٣ م .

العاصمة : (محافظة العاصمة)

المحافظة الاولى في الكويت برزت في ١٢ فبراير ١٩٦٢ وتشمل مدينة الكويت داخل السور القديم وضواحي الشويخ والميناء والصليبيخات والشامية ، وكيفان والفيحاء ، القادسية ، الدعية ، الدسمية ، المتصورية ، ضاحية عبدالله السالم والترهسة . بنيد القار ، الجهرا ، معرة ، الدوحة ، ومنطقة البر المتاخمة لها وجزر أم النمل ، وربما وبويان . بلغ عدد سكان العاصمة سنة ١٩٧٠ (٢١٧٣٦٤) نسمة .

عاصوف :

عاصفة ، زوبعة .

عاف :

رفض ، كره ، ترك ، نحو : « من عافنا بالرخص بالغنى بعناه »
« عافها عزيمة وجاها طاراه » أو كما قال الشاعر بورسلي
« الدار جارت ما عليها شافة والحر فيها شايف ما عافه ،

الى ان يقول :

« مثل الحمامة فرخها في البيضة وعند طيرانه تنكسه وتعافه »

عافها عزيمة :

انتظر (عزيمة) .

عاف :

عارض مرضي يصيب البحارة بسبب برودة البحر يسبب اضطراب المعدة

قال شاعر البحرية :

« العاف يلوي امعاي والعاف : ساحل البحر .
عافور :
التعفر في التراب .

والعافور يطلق ايضا على الزوبعة الرملية (طوز)

عافك :

(عاف) آخر ، من العوق والاعاقة ، وفلان عاقنا أي اخرنا وعرقنا امورنا .

العاقول :

اسرة كويتية .

العاقول (العاقول)

شجيرة شائكة تعرف (بشوكة الجمل) يصل ارتفاعها الى
حوالي قدم ذات ازهار حمراء قرمزية ، تظهر في الصيف
بين الاشواك وهي من اجود ما ترعاه الابل ، عندما تجف
تتخذ وقودا .

العاقول :

منطقة في شرق الكويت كان يكثر فيها نبات العاقول .

دوار العاقول :

اطلق حديثا على النوار الذي يتقاطع فيه شارعي احمد الجابر وجابر المبارك في منطقة
شرق .

عال :

اعتدى ، وفلان عال على فلان ، وفلان هو العايل . اي اخطأ وكان البادئ في اثارة
الخلاف أو المشاجرة .



العالي :

المرتفع ، أو المكان المرتفع ، والعالي في اصطلاح اهل البحر هو صدر السفينة فيه مكان صالح للجلوس الا انه معرض لرذاذ الماء حتى قيل هذا المثل :
« من بعى العالي يصبر على الراش » على نحو « من طلب العلا سهر الليالي ! ! » كما يطلق العالي على الهواء المعاكس لسير السفينة .

العالية :

الجزء الامامي في مقدمة السفينة .

عامر : من الاسماء .

العامر . نمره كويتية

ثور عامر : سمكة

ام عامر :

تسمية يطلقها القرويون على « الضبع » .

العامر : بطن من تميم من العدنانية

العامرية :

(مدرسة العامرية) مدرسة اهلية اسسها الشيخ عبد العزيز الرشيد سنة ١٩٢٦ بالاشتراك مع المرحوم عبد الملك الصالح .

عائنة

اعانة وتبرع ، يقال فلان يطلب من الناس (العائنة) أي المعونة بسبب نكبة أو خسارة اضررت به .

عايا :

حاجج وراهن ، يقال فلان يعامي أي يتحدى ويطلب المراهنة والتمسك برأيه ويسعى لاثبات اقواله عن طريق البراهين والحجج ، ويقول أحدهم دخلت على الجماعة ولقيت عندهم معاياة ، أو ان فلان يعامي اصدقاءه .

عايب :

مصاب بخلل ، يقال انه « بيت عايب » أي فيه عيب ، ويقال انسان عايب أي ذو عاهة ، ويقال « شايب عايب » أي شيخ عاجز عن الحركة ، (انظر عاب) .

عائب :

سخر من ، يقال يعايب عليه أي يسخر منه . جاء في الامثال : « ما يعيب الا المعيوب ولا ينخر الا المتخوب » .

العابدوه :

حفل غنائي تقوم به فرقة نسائية بمناسبة عودة الحجاج حيث تقوم الفرقة بالطواف حول بيوت العائدين من الحج مع ترديد هذه الآيات : -

اطريف اطريف بالعبدوه	بالعبدوه
اطريف اطريف بالعبدوه	بالعبدوه
يا ري شيلى شيلى	بالعبدوه
تغطي الرعد هالليسى	بالعبدوه
بو فلان (١) يسقى خيليه	بالعبدوه
يا لعبدوه بالعبدوه	وبالعبدوه
يا عيد مبارك دخل علينا	بالعبدوه
لمن وصلنا وجيننا سالمين	بالعبدوه
ونعلق الرايات حق امير المؤمنين	بالعبدوه
يا سدره بالهون تجلجلها الطيور	بالعبدوه
يا حسن ابوي وبايست مكنه	بالعبدوه
وقالت في سرور يا حسن ابوي	بالعبدوه
يا مرجحا بالزئرين يا مرجحا	بالعبدوه
باچر العيد والنكش هالليله	بالعبدوه
ونسوان عمي سافات النخيل	بالعبدوه

كما تطوف العبدات (المغنيات) بيوت الاكابر بمناسبة الاعياد وتشد نشيد العابدوة وكذلك في افراح الزواج حيث يتقاضى اجرة نقدية نظير احيائهن الحفل .

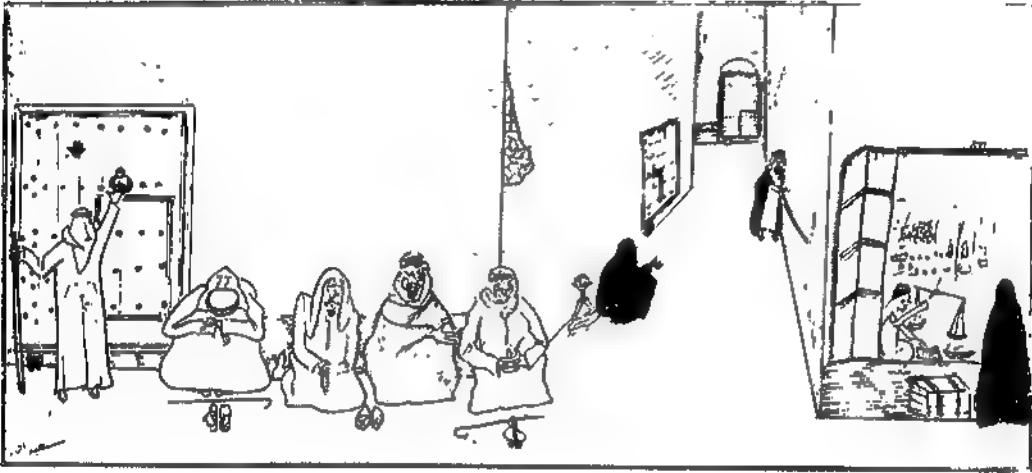


العابدوه

(١) هنا يذكر اسم صاحب المنزل

عاير :

زاوية المنزل من الخارج ، جاء في الفاظ الكويتيين « عَرَّ » بمعنى التوى أو انكسر للطريق فهو عار أو عاير وفي العاير يجلس الاولاد يلعبون أو الشباب يتحدثون حتى يحين موعد الصلاة أو الاكل أو النوم وخاصة المعزة المتفرغين ، وفي العاير يجلس المتعطلون وبعض البائعين للبساطات الصغيرة يقول بائع السجائر « زكاير توه داير بالعاير ! » وذلك عندما يتنادي على بضاعته . يقال : العاير ورأس العاير ، الجمع عير أو عواير .



(جلسة في العاير)

عائشة :

اسم نسائي تصغيره عويشه وعواشه وعيشوه وبعضهم يقول عيوشه .

مدرسة عائشة :

مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة القبلة نسبة الى عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنهما ولدت سنة ٦٠٣ م تزوجها النبي محمد (ص) سنة ٦٢٢ لقبت بأم المؤمنين ، حاربت على ابن ابي طالب في موقعة الجمل عرفت تلك المعركة بموقعة الجمل نسبة الى جملها الذي قتل في المعركة سنة ٦٥٦ ، وقعت اسيرة في يد علي ابن ابي طالب فعفى عنها واکرمها توفيت سنة ٦٩٨ م .

عايل :

انظر « عال » والعايل تسمية تطلق على الرضيع يصيبه المزال بسبب رضاعته من ثدي امه الحلبلى .

العبادة : عشيرة من عتية من فرع الشيايين .
عبارة :

انظر (عبرة)

ابن عباس : (عبدالله بن عباس)

شارع في شرق الاحمدي نسبة الى ابن عم النبي محمد (ص) من اشهر رواة الاحاديث النبوية توفي سنة ٦٨٨ م .

عبدالله بن عباس : مسجد في مدينة الاحمدي اسسته وزارة الأوقاف .
العباسية :

قرية من القرى المجاورة لجلبب الشويخ كانت قطعة ارض وكيلها عباس المناور الحبيب عضو مجلس الامة - من نواب القروانية - قسمها وباعها واطلق عليها اسم العباسية نسبة اليه سنة ١٩٦٥ تبعد عن العاصمة حوالي ١٥ كيلومترا .

عبالة :

مشقة ، يقال للامور الصعبة أو الثقيلة أو الضخمة انها عبالة ، نحو : أن ذلك الشيء ضخيم وثقيل وجرجرته « زحزته » أو نقله عبالة ، والكلمة اصلها اما ان يكون من (عبأ) أو من الفصيح (عباله) يقال للشيء الضخم . وعبالة لغة الثقل والضخامة ، واصطلاحا يقال للمشقة والعناء ، نحو ان اصطحاب الاطفال معنا سيكون عباله ، من العب .

عبيج :

عبط ، ومرس ، ومرد ، نحو عبيج التمرة أو العجينة أو الطيبخ بمعنى مرسه ومرده بيده أو باصابعه .

العبيج : اسرة كويتية .

عاف : ساحل البحر .

عامر : من الاسماء .

ثور عامر : من الاسماك .

العامر : اسرة كويتية .

العامر : بطن من تميم من العدنانية .

عبد : (العبد)

الجمع عبيد ، والعبد لغة هو الرقيق ، واصطلاحا تسمية يعرف بها اصحاب البشرة السوداء والخدم ، جاء في الامثال : « عبد حباة صغير على السيب وكبير على التباة »

العبد :

ضلع خشبي من اجزاء السفينة يربط به « الدقل » لمساندته .

عبد الاله : (مسجد)

مسجد اسمه عبدالله عبد الاله الجناعي سنة ١٩١٢ من ثلث المرحوم محمد بن يوسف الجناعي ويقع في شارع الميدان في منطقة شرق ، جددته وزارة الاوقاف سنة ١٩٥١ .

العبد العادر :

اسرة كوينية .

العبد الجليل :

عائلة كوينية تلقب بالطبطبائي وأخرى تلقب بالمدير .

مسجد العبد الجليل (١) مسجد في القبلة بالقرب من السيف اسمه السيد عبد الجليل الطبطبائي سنة ١٧٧٩ جددت الاوقاف بناءه سنة ١٣٧٢ ١٩٥٣ .

العبد الجليل : اسم مسجد في منطقة الفيحاء .

احمد العبد الجليل :

السيد احمد عبد اللطيف العبد الجليل عضو مجلس الامة رشح نفسه نائبا عن المنطقة السادسة (كيفان) وفاز بالانتخابات التكميلية في ٩ فبراير ١٩٦٦ وفاز عن المنطقة نفسها في انتخابات مجلس الامة في ٢٥ يناير ١٩٦٧ .

سليمان العبد الجليل :

المفيد سليمان عبد اللطيف العبد الجليل وكيل وزارة الدفاع ولد سنة ١٩٢٩ التحق بالكلية الحربية في مصر سنة ١٩٥٢ وتخرج من كلية (سلاح الفرسان والمدفعات) في ١ مايو سنة ١٩٥٥ عين وكيلاً مساعد لوزارة الدفاع في ٤ ابريل ١٩٦٤ ثم وكيلاً للوزارة في ١٩ ديسمبر ١٩٦٥ .

عيسى العبد الجليل :

السيد عيسى عبد اللطيف العبد الجليل ولد في ١٩٢١ أول سفير كويتي في المملكة العربية السعودية عين سنة ١٩٦٢ ثم سفيراً في المغرب في ٣٠ يوليو ١٩٦٧ .

« عبد حباية صغير على السيب وكبير على التباة » :

من الامثال الكويتية حباية ميدة ارسلت عبداً لها ليلتحق باحدى سفن الغوص وكان شاباً صغيراً واحترار الترخفا في أي رتبة من رتب بحارة السفينة يمكن ان يصلح فهو شاب

(١) اطر الطبطبائي .

غير قادر على ان يكون سبياً لانه اصغر من ذلك كما لا يمكن اتخاذه تباباً فهو اكبر سناً من ذلك ، يقال هذا المثل للشئ لا يمكن وضعه بالمكان المناسب لتفاوت في الحجم أو المقدار .

ابو عبد الرحمن :

كنية يقال لمن اسمه زيد ، أما عبد الرحمن نفسه فيقال له ابو عوف أو ابو فهد
عبد الرحمن بن عوف : مسجد في خيطان ، نسبة الى الصحابي الجليل عبد الرحمن بن عوف
عبد الرحمن الحوطي : ولد ١٩٣٨ بكالوريوس هندسة كهربائية (كاليفورنيا) ١٩٦٣ وكيل
عبد الرزاق : وكيل مساعد في وزارة الارشاد والانباء ١٩٦٤

من الاسماء تصغيره رزيق .

عبد الرزاق ٦ (العبد الرزاق)

عائلة كويتية تعرف (بالرزاكة).



سالم العبد الرزاق مؤسس مسجد العبد الرزاق
سعود عبد العزيز العبد الرزاق ولد سنة ١٩٠٥ مختار
منطقة الدسمو وعضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ نائب
رئيس مجلس الامة ٦٣ ثم رئيس مجلس الامة ١٩٦٦
ابراهيم يوسف العبد الرزاق وكيل وزارة البريد والبرق
والهاتف المساعد لشئون البريد بتاريخ ١١ اغسطس ١٩٧٠
بندر سعود العبد الرزاق : وكيل وزارة (الاشغال العامة)

الشيخ موسى العبد الرزاق :

اسم شارع في الكويت نسبة هالم ديني فتح ديوانه لطلبة العلم وجعله نادياً لتدريس أمور الدين والعلم والأدب .

دروازه العبد الرزاق :

من بوابات السور الثاني (انظر سور)

دروازه العبد الرزاق :

دوار يقع في تقاطع شارعي مبارك الكبير واحمد الجابر ، فيه مسجد العبد الرزاق وفي موقعه كانت توجد دروازة تعرف باسم دروازة العبد الرزاق .

مسجد العبد الرزاق :

مسجد أسسه سالم العبد الرزاق سنة ١٢١٢ هـ ١٧٩٧ م جددته وزارة الاوقاف سنة ١٩٥٤ م

١٣٧٣ هـ .

(١)

يوسف عبد الرزاق :

سفير الكويت في جمهورية السودان عين وزيراً مفوضاً في وزارة الخارجية في ٤ ديسمبر ١٩٦٧ ثم سفيراً في السودان سنة ١٩٦٨ .

عبد الصمد :

احمد السيد عبد الصمد احمد ولد ١٩٣٥ وكيل وزارة الارشاد والانباء المساعد للشئون الادارية والمالية ٢٩ مارس ١٩٦٤ .

عبد الصمد التركي :

كاتب كويتي له (لا تنفخوا في رماد) و (مجتمعي هذا) و (فاطمة)

عبد العزيز :

كنيته (ابو سعود)

عبد العزيز السعود :

انظر ابن سعود .

محمد محمود عبد العزيز :

أول سفير للجمهورية العربية المتحدة في الكويت من ١٩ مارس ١٩٦٢ . جاء خلفه في ٩ يونيو ١٩٦٤ .

عبد العزيز الرشيد : (انظر رشيد)

عبد القادر الحسيني :

من القادة المناضلين الفلسطينيين في حرب سنة ١٩٤٨ التي دارت بين العرب واليهود أبلى بلاءً حسناً ، استشهد في معركة القسطل قرب القدس ١٩٤٩ .

محمد الملا عبد القادر :

مدرس قديم في جزيرة فيلكا افتتح له مدرسة سنة ١٩٤٣

عبد اللطيف :

من الاسماء كنيته ابو شمس ونصفه (لطيف) .

عبد الله :

من الاسماء كنيته ابو نجم ، كما يقال لمن اسمه عيسى ابو عبدالله

مينا عبد الله :

مينا - أُمست شركة (امين اويل) لتخزين وتكرير النفط وتصديره يقع على بعد ٥٢ كيلو

مترا جنوب العاصمة التسمية نسبة الى الشيخ عبدالله السالم الصباح . انشئ فيه مصفاة لتكرير النفط سنة ١٩٥٨ وافتتحت المصفاة سنة ١٩٦٢ .

خور عبدالله :

خور على الحدود الشمالية بين جزيرة وريا وارضى جنوب البصرة وهو احد المنافذ الموصلة لخور الزبير التسمية نسبة الى عبدالله الاول بن صباح الاول ، وفي خور عبدالله تصطاد الاسماك في فصل الربيع ويعرف بموسم القيد .

مرجّة عبدالله :

مياه ضحلة يقال لها المرجّة أو المرجّة ، في جنوبها وقعت معركة الرقة بين الكويتيين ايام حكم الشيخ عبدالله وبين بني كعب ، انظر (الرقة) .

عبدالله الاول :

عبد الله بن صباح الاول تولى الحكم سنة ١٧٦٢ في عهده وقعت معركة الرقة توفي في ٣ مايو ١٨١٤ . وفي رواية اخرى توفي بتاريخ ١٨ فبراير ١٨١٥ .

عبدالله الثاني :

عبدالله بن صباح الثاني ، ولد سنة ١٨١٥ وتولى الحكم في نوفمبر ١٨٦٦ قال الرحالة الامريكي : لوشر (١) في كتابه الكويت سنة ١٨٦٨ . كان الشيخ عبدالله طويلا مفتول العضلات لطيف الملامح قد اطال لحيته البيضاء بناهز الثمانين ، (٢) وقد ارتدى العباة ذات اللون الارجواني موشاة بغزارة بالذهب وبداه تشعنا بالالاس ، وفي وشاحه الحريري الابيض الذي لفه حول وسطه كان قد غمس خنجراً صغيراً ذا مقبض من الذهب الصلد ، وقد طعم باللؤلؤ والفيروز والياقوت والزمرد . وقال الشيخ يوسف بن عيسى القناعي في كتابه (صفحات من تاريخ الكويت) كان عليه (٣) الرحمة حسن السيرة ، ساكن الطباع ، دمث الاخلاق ، ليس عليه شيء من مظهر الامارة وعظمتها ، لا يميز عن سائر اهل الكويت في هيئة وملبس ، يعيش عيشة القانع في مأكله وملبسه ومسكنه .

وقال الشيخ عبد العزيز الرشيد في كتابه تاريخ الكويت . لا يدل ظاهر عبدالله على حلق ولا فطنة أو كياسة ولكنه اذا وقع في مأزق ضيق لا يلبث ان يتخلص منه .

توفي الشيخ عبدالله الثاني في يونيو ١٨٩٢ م .

(١) ترجمه السيد عبدالله ناصر الصانع (٢) عمره الحقيقي انذاك ٥٣ عاما فقط (المؤلف)

(٣) الشيخ عبدالله



جابر العبدالله الجابر

عبدالله الثالث : (انظر عبدالله السالم) .

عبدالله السالم : (انظر سالم)

عبدالله بن الزبير : انظر زبير .

عبدالله بن مسعود : مسجد في العدلية .

جابر العبد الله :

انظر جابر الاول تحت « جابر » وانظر جابر العيش تحت « عيش » .



خالد العبدالله

جابر العبدالله :

الشيخ جابر بن عبدالله (الثاني) الصباح : ولد سنة

١٨٦٣ واستشهد في حرب الجبراء اكتوبر ١٩٢٠

جابر العبد الله :

الشيخ جابر العبدالله الجابر ، ولد سنة ١٩٢٨ محافظ

مدينة الاحمدي في ١٢ فبراير ١٩٦٢ .

خالد العبدالله :

الشيخ خالد العبد الله السالم الصباح ، ولد سنة ١٩٣١ تولى رئاسة ادارة الحمارك والمواني

وفي ١٧ يناير ١٩٦٢ اصبح وزيرا للجمارك والمواني (١) ثم وزيرا للبريد والبرق والهاتف

٢٨ ديسمبر ١٩٦٣ استقال في ١٣ مارس ١٩٦٤ اسس مسجداً في الحرم (ج.ع.م.)

وتوفي في سويسرا في ٣ يناير ١٩٦٦ .



سعد العبدالله الصباح

سعد العبدالله الصباح :

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولد ١٩٣٠ تولى منصب

نائب رئيس الشرطة ثم نائب رئيس الشرطة والامن العام سنة

١٩٥٩ ثم رئيسا للشرطة والامن العام سنة ١٩٦١ . وفي

١٧ يناير ١٩٦٢ اصبح وزيرا للداخلية ، وفي ٦ ديسمبر

١٩٦٤ تولى منصب وزير الدفاع الى جانب وزارة

الداخلية .

صباح العبدالله :

الشيخ صباح العبدالله الجابر الصباح ، ولد سنة ١٩٣١ تولى منصب نائب ، نيس المحاكم

في الكويت توفي في يناير ١٩٦١ .

(١) ادمجت مع وزارة المالية ١٩٦٤



مبارك العبدالله :

الشيخ مبارك العبدالله الاحمد الجابر الصباح : ولد سنة ١٩٣٢ نائب رئيس الامن العام سنة ١٩٥٧ تولى منصب وزير البريد والهاتف في ١٧ يناير ١٩٦٢ ثم وزيرا للارشاد والانباء . استقال في ٢٨ ديسمبر ١٩٦٣ .

مبارك العبدالله :

الشيخ مبارك العبدالله الجابر الصباح : ولد سنة ١٩٣٤ ، رئيس الازكان العامة للجيش الكويتي في ١٤ مارس ١٩٦٣ ، حامل وسام الدفاع الوطني من رتبة لواء ، وحامل وسام الراجب العسكري من الدرجة الممتازة ١٧ مارس ١٩٦٩ .

العبدلي :

منطقة على الحدود الشمالية وزع فيها قسائم زراعية يناير ١٩٧٠ وفيها مركز للجوازات على الحدود الكويتية العراقية .

العبدلية :

آبار في الشمال

العبد الملك :

انظر الصالح .

عبد الناصر :

- ١ - (حديقه جمال عبد الناصر) حديقة عامة في منطقة الروضة .
- ٢ - (شارع جمال عبد الناصر) شارع في الكويت يمتد من بوابة الجهرا حتى دوار الصليبخات كان يعرف بشارع الجامعة التسمية نسبة الى جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة ، ولد في ١٥ يناير ١٩١٨ التحق في الجيش المصري سنة ١٩٣٦ وتدرج حتى وصل الى رتبة (بكباشي) مقدم عندما قام بثورة ٢٣ يوليو (١٩٥٢) ضد الملكية والاقطاع واحتكار رؤوس الاموال في مصر .



حقق الجلاء ١٨ يونيو ١٩٥٦ ، رئيس جمهورية مصر ١٩٥٣ اصدر قانون الاصلاح الزراعي وتحديد الملكية الزراعية وقضى على الاقطاع ، ام قناة السويس ٢٦ يوليو ١٩٥٦ ، سلح الجيش المصري وفجر منابع البترول وانشأ السد العالي واعلن الجمهورية العربية المتحدة ١٩٥٨ اصلح الاراضي الجنوبية واستغل مياه النيل لمشاريع الاصلاح الزراعي . توفي في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ .

العبد الهادي :

اسرة كويتية .

ابراهيم العبد الهادي : من شهداء معركة الجهر اكتوبر ١٩٢٠
مسجد العبد الهادي : مسجد في قرية خيطان بناه ورثه المرحوم يوسف العبد الهادي سنة
١٩٣٧ هـ ١٩٥٦ م .

العبد الوهاب :

مسجد علي العبد الوهاب : بالقرب من بوابة الشامية بناه المرحوم علي العبد الوهاب المطوع
سنة ١٣٦٠ هـ ١٩٤١ م . تجدد سنة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م (انظر علي)
السيد عبد الوهاب محمد عبد الوهاب : وكيل وزارة المالية والصناعة ٤ يوليو ١٩٦٦ .

عبر :

عبر بمعنى قطع المسافة من مكان الى آخر ، وعبر الشيء أي نقله ، وعبر بمعنى اقتدر
وفلان ما يعبر أي لا يستطيع حمل الشيء الثقيل .
والعبر عند البدو هو الفضاء الواسع نحو « البر العبر » .

عبرة :

تعبير بحري يقصد به الانتقال من ميناء الى آخر ، أو من ساحل الى غيره ، أو من الرصيف
الى السفينة ، ونحو ذلك . والعبارة سفينة أو مركب ينقل الركاب من الشاطئ الى الجزر
أو البر المقابل ، والعبرة هي البكاء من القهر أو الفجول ، يقال : خنكته العبيرة ثم بكى
واللفظة عربية .

عبري :

الجمع « عبرية » وهم ركاب السيارات أو السفن بالاجرة وكلمة عبري لفظة نغني عابر
السيبل .

عبط :

عبط الشيء أي عجنه بيده ، كالتمر أو العجين أو الطين ، والعيطة تمر يترع عنه النوى
ثم يعبط باليد بعد اضافة السمسم أو حبة الحلوة أو الجوز واللوز ونحوه ، ويضيف البدو
الى العيطة جراد مجفف يسحق ويعبط مع التمر .

العَبْهُول :

اسرة كويتية .

عَبُو :

صفة أكثر من يستعملها النساء تقال لثقيل الظل من الناس عندما ترى المرأة من تكره
تقول متسائلة أمام صاحبها « اش هالعبو » أو شنو هالعبو بصوت يسمعه المقصود اثناء
وجوده أو بعد ذهابه على سبيل التعليق عليه والعبو لفظة عربية اصلها (عجم) وجاء في
معاجم اللغة العجم هو الثقيل والغليظ الخلقة مع القباء وتقال للاحمق ولمن لا عقل له ولا
ادب .

عَبُود :

تصغير اسم عبدالله ، كما يصغر الاسم - ايضا - على « عبيد » أو اعبود ،

اعبود : عبود :

عبدالله حبيب العازمي : من شهداء حرب الجبراء اكتوبر ١٩٢٠ .

العبيد : اسرة كويتية .

عبيد : (اعبيد) :

تصغير عبدالله .

العبيدان اسرة كويتية

العبيدي :

اسرة كويتية .

العبيدي : السيدة موسى عبد العزيز العبيدي شاعرة كويتية فقدت ولديها في حرب الصريف مارس

١٩٠١ توفيت سنة ١٩٢١ ثم كرمتها الدولة ومنحتها ميدالية فضية في ١ نوفمبر ١٩٦٩ .

العبيددار :

رافعة لشراع السفينة يعلق فيها بكرات خشبية تمر منها حبال الخطفة .

ابو عبيدة :

شارع ابو عبيدة ، شارع في منطقة شرق يمتد من شارع احمد الجابر قرب مدرسة الصباح

ويتجه شمالا الى الساحل بالقرب من مدرسة الميدان جهة الغرب نسبة الى الصحابي

الجليل ابي عبيدة بن الجراح من كبار قادة المسلمين ومن العشرة الموعودين بالجنة ،

اشترك في معركة (أحد) ضد الكفار وغزوة ذات السلاسل ضد القرس هاجر مع النبي

محمد (ص) الى المدينة اشترك في معركة بدر قتل والده لأنه كان من الكافرين .

نزلت بحقه الآية الكريمة :

« لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو

ابناءهم ، أو اخوانهم ، أو عشيرتهم ، أولئك كتب في قلوبهم الايمان ، وايدهم روح
منه

وصفه النبي بالقوي الامين وقال : لكل امة امين وامين امتى أبو عبيدة
مسجد ابو عبيدة الجراح : مسجد في مدينة الأحمدى .
العبيدي :
اسرة كويتية .

عَتَّ :
جذب الشيء وجاء في الامثال « ثوب اكبر منك بعثك » انظر ثوب .

عتاد :
حبل يشد السفينة الى الساحل عند رسوها .

العُتْبَة :
زلفة الباب من الخارج ، وتسمى (دجة) ، وتعرف بالمصطبة عند العرب ، وكذلك
يسمىها العرب « عتبة » . ومن كتابات الكويتيين للرجل المتدين الذي يداوم على حضور
الصلوات بأنه (عتبة مسجد) أي لا يفارقه .

عُتْرًا :
مؤخرة الرقبة ، أو الرقبة من الخلف تدعى عتيرا ، وتدعى علها ، ولكن صفة عتيرا تطلق
على ما غلط وضخم من الرقاب .

عُتْرَةٌ :
اصطلاح يقال للفخ تكون قوية لدرجة انها تقتل المصفور بمجرد الاطباق عليه ، ويقال
انها فخ عترة .

عتلّ :
صفة تطلق على « النبي » (١) القوي ، نشيط الحركة جيد « للزناد » في الفخ . ويقال له
عتل أي شرس يحاول قرص من يمسك به وله جلد سميك نسيا .

(١) دودة صفراء ، (انظر غبي !)

عُتْرَس (عطرز) :



شجيرة صحراوية ذات ساق خشية واوراق
رمادية مصوقة ، ترتفع حوالي قدمين ، تفرز
ساقها مادة صمغية يلوكها الرعاة والبدو على
غرار (الملك) ، تظهر شجيرة العطرس
في الربيع وترعاها الماشية ولها زهور بيضاء
ووردية شاحبة . بعد ان تحف الشجيرة تتخذ للوقود .
اسمها الصحيح : عطرس

عُتْمُور :

لقطة من الفاظ البدو ويقصد بها الارض البطحاء .

عُتْمَة :

ظلمة ، وأسود من الدخان أو الغيم .

عُتْوِي :

قط كبير ، سنور أو هر ، الجمع عتاويا أو عتاوية ، يقال للمذكر انظر (سليمانية)

مسجد عتبيه : مسجد في القمحييل .

عتيبة : (العتوب)

قبيلة عربية تمتد من الكويت الى اراضي الحجاز الشمالية قيل نسبة الى عتبه بن ربيعة بن
عبد شمس بن مناف من مضر (١) وقيل نسبة الى عتبه بن اسلم بن مالك بن شنوه بن
بلبل بن جشم بن جذام .

بلبل بن جشم بن جذام . وينقسم العتوب الى البرقا والروق .

فروع البرقا : النفا ، المقطع ، العصا ، الدعاجين ، الشبايين ، الروسان ، والدغابلة .
فروع الروق : الحفاه ، الأساعده ، المضيات ، الحناتيش ، آل عطية ، المغايرة ،
الغيات والدلابجة .

العتبي :

بدوي العتبي : من شعراء البادية

محمد سليمان العتبي ولد سنة ١٩٠٠ من رجال الدولة كان سكرتيراً لمجلس الشورى ١٩٤٢

ومن كبار رجال الديوان الأميري توفي بتاريخ ١٥ يناير ١٩٦٢ .

عبد العزيز محمد سليمان العتبي : ولد سنة ١٩٣١ امين عام مساعد لمجلس الوزراء في ١١

نوفبر عام ١٩٦٣ ثم امين عام بدرجة وكيل وزارة في ٤ يوليو ١٩٦٩ .

خلف العتبي : خلف هضيان جهر العتبي ، عضو مجلس الأمة ١٩٦٧ .

(١) في الجزء الأول (القسم الاول من تاريخ الكويت بحث واف عن العتوب)

عتيج .

(عتيق) قديم جاء في الامثال : اللي ما عنده عتيج ما عنده جديد . (١)

عتيج :

عبد كان رقيقا ثم اعتق ، أو اشرف على الهلاك ثم نجا .

العتيج :

(العتيق) عشيرة من الوهبة (٢) من قبيلة تميم .

« عتيج الصوف ولا جديد البرسم »

من الامثال الكويتية ، البرسم هو الحرير ، ولا فائدة منه عند اشتداد البرد وان الصوف مهما عتق فان اثره في التدفئة خير من الحرير الجديد الذي يزيد لابس به برودة .

العتيجي :

هو من ينتمي الى بني عتيج من عشائر بني خالد جنوب آبار (نطاع) التي كانت على الحدود الجنوبية قبل عام ١٩١٤ .

سيف العتيجي :

من شهداء حرب الجبراء ، اكتوبر ١٩٢٠ .

عبد الرحمن العتيجي :



عبد الرحمن سالم عبدالله العتيقي ولد في ٥ إبريل ١٩٢٨ تقلد عدة مناصب في الدولة منها مدير الشرطة حتى عام ١٩٥٩ ثم مدير الصحة في ٥٩ - ١٩٦١ أول سفير للكويت في الولايات المتحدة ١٩٦١/١٢/٢ ثم وكيلا لوزارة الخارجية في ٢ يناير ١٩٦٣ ثم وزيرا للمالية والنفط في ٤ نوفمبر ١٩٦٧ .

عبد العزيز العتيقي :

مدرسة ابتدائية للبنين في الصليبخات نسبة الى المرحوم عبد العزيز محمد العتيقي من أصحاب المدارس الأهلية القديمة توفي سنة ١٩٦٨ .

عبد اللطيف سيف العتيقي :

من رجال الكويت الافاضل ، شهد له بالسخاء والكرم أيام المجاعة التي أصابت الكويت سنة « الهيلك »

(١) انظر (اللي ماله) .

(٢) الوهيب

مسجد العتيقي :

مسجد في منطقة الشامية تأسس سنة ١٩٦٧ ، أسسه المرحوم حمد عبد المحسن العتيقي المتوفي بتاريخ ١٧ يونيو ١٩٦٩ .

فهد العتيقي :

فهد محمد العتيقي ، وكيل وزارة العدل المساعد للشئون الادارية ١٤ ديسمبر ١٩٧٠

محمد عبدالله العتيقي :

مؤسس مسجد المطران شمال المرقاب سنة ١٣١٠ هـ ١٨٩٣ م .

عنك : (عتق)

عذق النخل يحمل رطباً وبعد أن يحف ويؤخذ تمره ويربط من وسطه ويتخذ مكنسه .

عثمان :

١ - مدرسة عثمان بن عفان : مدرسة ابتدائية للبنين في الفحيحيل

٢ - شارع عثمان بن عفان : شارع في الكويت يمتد من الدوار شمال ادارة المرور حتى يتصل بالشارع الملالي .

٣ - مسجد عثمان بن عفان : مسجد في منطقة كيفان تأسس سنة ١٩٦١ نسبة الى ثالث الخلفاء الراشدين ، جمع القرآن الكريم وقُتل وهو يقرأ القرآن سنة ٦٥٥ م

ملا عثمان :

(عثمان بن عبد اللطيف العثمان) مدرس قديم تولى التدريس في المباركية سنة ١٩٢٢ ثم في مدرسة العثمان ثم امام وخطيب مسجد العبد الوهاب وأخيراً مسجد الفيحاء .

مدرسة العثمان :

مدرسة أهلية قديمة أسسها المرحوم عبدالله العثمان في سكة ابن دعبج .

مسجد العثمان :

مسجد أسسه الفاضل عبد العزيز عبدالله العثمان في فريج العثمان سنة ١٣٢٥ هـ ١٩٠٩ م جده الفاضل عبد اللطيف (١) وعبد الوهاب العثمان بمشاركة دائرة الأوقاف سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥٣ م .

فريج العثمان :

من أحياء القبلة

(١) توفي ٢٩ يناير ١٩٤٦

عبدالله العثمان :

الحاج عبدالله عبداللطيف العثمان من اكبر وأشهر المحسنين في السنوات الاخيرة . لا يحلو مكتبته أو ديوانه من وفود المحتاجين والمسولين وكان يمد لهم المعونة بسخاء وخاصة رجال الادب والصحافة والكتاب الى جانب الفقراء والمعوزين وكان الناس يأتون اليه من الاقطار المجاورة وغيرها .



وكان رحمه الله سخي اليد واسع العطاء الى جانب كونه شاعرا وأديبا . تولى ادارة البلدية سنة ١٩٤٣ . ملك أراض واسعة في الكويت وبعض الاقطار العربية . أسس مسجد العثمان في القرية ومدرسة العثمان الاهلية ، توفي بتاريخ ١٤ ديسمبر ١٩٦٥ له ديوان العثمان .

احمد العثمان :

احمد عبد اللطيف العثمان نوحذا وأديب كويتي . مدير متحف الكويت الوطني ١٩٥٨ .

مسجد العثمان :

مسجد كبير أسسه المرحوم عبدالله عبد اللطيف العثمان سنة ١٩٦٠ في القرية بشارع الغافقي ، وهو مسجد ضخم ذو مآذنتين .
مسجد العثمان : مسجد في خيطان .



عشيد :

أعشاب صحراوية طولها حوالى قدم وهي ذات زهور صفراء وفي ساقها عصير ليني ، ترعاها الأغنام .

عشيل :

أعشاب طولها حوالى شبر ، لها شوك بني تأكله الدواب

عجّاج : (عباى)

عواصف مصحوبة بالغيبار أو هواء محمل بالأتربة يعرف بالطور . كان الكويتيون في الماضي اذا شاهدوا الغبار قالوا انه غضب من الله وأن هناك انسان مقتول . اذ لم تكن العواصف في الماضي بنفس المقدار الذى هي عليه اليوم .

ابن عجّاج :

أسرة كويتية

ابو العجاج :

(هير أبو العياد) من مقامات اللؤلؤ وكأنه مغبر بسبب قاعة السوداء ما يكاد يظأ عليها
النواص حتى يتمكر الماء (عمق المير من ١٠ - ١٢ باعا) .

ابن عجان :

حمود بن عجان من شهداء حرب الجبراء اكتوبر ١٩٢٠ .

عجوز : (المعجيز)

قصيده رائعة غناها المرحوم عبدالله فضالا وهي من كلماته والحانه أحدثت ضجة كبرى
في أوساط المعجيز على أثر اذاعتها في اذاعة الكويت ثم اوقفت سنة ١٩٦٠ . وهي كما يلي :

أحمد الله وأشكره وأتني عليه	كأفل الارزاق خلاق الأمم
جل شأنه ما لنا رب سواه	موجد الخلق كله من عدم
يا آله العرش يا من لا يُفصم	أسألك وأدعوك بأسمائك العظام
تفككي من شر عجز جايرات	هن تبلطني نكل (١) طلاب دم !
چن لهن على ما كمال دين	محلات بيورهن (٢) ما قد حرم
غافل هنن ولا فيهم دريت	لكن العجز عني بالتهيم
اربع وافينهن أمس الضحى	في طريق السوق يا مال الوهم
التفت خلفي وابلاهن (٣) واجفات	وكفن مشهورات جالفنم
قالت الاولى سمعنا جيل (٤) مات	وهذا هو حي يتركز كالعلم
ما هگينا يگوم من ذاك المطيح	صاگمة تصگمه ما أسرع سلم
ما يموت بساع طراد المسوى	وابليس ما يخرب العشة لو هدم
قالت الاخرى وهي صوبي تشير	افطنوا له زين ما بقلبه رحيم
من يشرفي بموته لو يموت	اعطيه ما أملك واكتب بالقلم
له على نفسي ولا هذا جزاه	من يفك العجز من هذا الصنم
الثالثة قالت وهي تمنناز غيظ	هددوه بسگة ونبي نتقسم
نضربه يا ناس لين أنه يموت	نقطع الانفاس منه والنسم
قبل لابانا (٥) ترى ماله امان	وان تولانا تراه فينا حكم
ما بقلبه رحمة لو هو يقول	لو ينال العجز خلا من رجم
الرابعة قالت تراكن گاصرات	ما عرفوا كلکم صرتوا غشم
ذا جزاه بليل روحوا واعزموه	وبرجوا (٦) له بالقضية بالقدم

(١) كأنهن (٢) بمكرهن (٣) واذا بين (٤) قيل (٥) اذا جاءنا (٦) وضحوا له

قولوا المجهول طرّشنا عليك
لسمع تطرون له صافي الجبين
ادعج العينين يا وبلاء عليه
بي يحي معكم في كل حال
ولدخل للبيت خل يكتب وصاة
وفي كصاميل السعف تركض عليه
ذا جزا من هو يصير لنا حريب
عمر الصغرى بهم تسعين عام
تلتفت وتقول سمعوا يا بنات
ساعدونى وكلنا بهجم عليه
يحسبني بكل هذا ما دريت
مادرن اني لمن اكبر خصم
اغنم هلاكهن مهما گويت (٢)
حيث موت العجز نفرح به جميع
التفت وقلت يا عجز الطفلة
تظنون وعيونكن مثل التذير
جنكم في الارض صرتوا موكلات
وين مسباح العيارة في التهار
في ظلام الليل كلكم تركضون !!
والله اني كامن بعرض الطريق
ومن لقبته منكم باجمد عليه
قالت ارفق يا فتى عليك غديت
لك على المجهول حنا مساعدين
والحيب الى تبى معنا يسير
قلت ما في لقربكم والله حريص
حية تسعين وانسي تلدغسين
لكن الله الي كشف سترج زئات
وافضحج ما طول خلق الله واقول

ملزوم يفيك هذا ما لزم
ايرم الساقين ملوى الجسم
بنت ذاك وذيتك تخدمها الخدم
واظهروا له بالطريج من الكرم !!
نربطه ونزيد برباط عسم
نضربه لين (١) يفتدى جسمه لحم
من يعادى العجز ييشر بالنسدم
عمرها والشييب بالراس احترم
كلكم بالعرف من أهل العدم
هجمة الماخوذ في يوم الزحم
وعن حچيهن يحسبني في صم
اترقب كل فرصة واغتم
والذبه لكم وهن صم بكم
جعلهن في النار !! تودعهن عدم
وشتين بي واجضات كالبنم
كم واحد منكم على غبطة كظم
تذعون الدين واشراف الذمم
تعلقونه للتلبل يا زعم
وفي نهار الناس تطوون العم !
ناصرين لكم الشرك يا هل النسم
واستوى لقلوبكم مثل السهم
ليش تنكرنا وحنا من جدم (٣)
جيم ليلة جيتاك نسمعنا النغم
في الظلام نجيب لك ترف الجدم (٤)
من يحاربكم يحارب دام سم
نملة تمشي على ريع الدسم
تكشف المخشوش واظهر ما انكم
واشهرج كالنار من فوق العلم

(١) حتى (٢) استطعت (٣) منذ القدم (٤) القدم

كفّن (١) الكشرات وهن مخدبات
ركضن وعيين خطرّن تطيح
مثل سحرّ قيس ولّسن مدبرات
عجرا :
راحن اربعهن يخفون الجدم
والرافك تومي وما ينوهم
طارن السحر وتّم الجيل (٢) نم

عصا غليظة مدبية ، وعجرا من عقرا التي يعقر بها الحيوان .

العجرا : خالد العجرا ، عضو مجلس الأمة ٢٣ يناير ١٩٧١ .
عجرم :

شجرة من فصيلة الحمض مالحة الطعم تفرز سائل ذو رائحة طيبة كالزباد وشجرة
المعجم معروفة عند العرب ، تأكلها الابل وتسن عليها ، تنبت في الدبدة حيث يوجد
الرمث .

العجزة :

(مستشفى العجزة) مستشفى خاص بكبار السن الذين لا مورد ولا عائل لهم وهذا
المستشفى تابع لوزارة الصحة العامة .

العجمان :

قبيلة عربية أحفاد مذكر بن يام بن اصبا بن رافع بن مالك بن جشم بن همدان من القحطان .
كان جدهم بمعجم في لهجته بسبب عقدة في لسانه ، ولذلك سمي عجمي .
كانت مساكنهم قديما في نجران ثم ارتحلوا الى نجد أيام الأمام تركي بن عبدالله (٣) ولعل
ذلك كان عام ١٨٣١ بسبب جذب انتشر في الجزيرة العربية ، وانتقلوا شمالا وخطوا
الرحال في شرق الجزيرة العربية .

جمعهم الأمام تحت راية فلاح بن حثلين شيخ العجمان ثم فويت شوكتهم واختلفوا مع
ابن سعود ودخلوا معه في حرب أدت الى ارتحالهم الى الكويت والاحساء سنة ١٨٦١ .
وتعتبر قبيلة العجمان من أكبر القبائل العربية وتنقسم الى عدة أفخاذ وعشائر منها :
المعيس ، الضاعن ، السليمان ، المتلان ، الخويطر ، السفرا ، الناجمه ، الحبيش ،
الشامر ، الشواله (المفلح) ، القطيع ال سالم ، السليم ، ال هادي ، ال صالح .
ال عرجا ، ال الزير ، والعامر .

صرخة الحرب عند العجمان :

« مفراض الحديد وأنا ابن المعجم لولا طعننا ما حدن خلانا نسكن الديرة » (٤)

(١) امتدح (٢) القول (٣) امام محد ١٨١٩ - ١٨٣٣

(٤) انظر ملح . الطبية والطمة انا ابن المعجم ، اس حثلين

العجمي : سلطان سلمان العجمي ، عضو مجلس الأمة ٢٣ يناير ١٩٧١ .

العجوز : (برد العجوز)

ريح شمالية ماردة تهب على الكويت في أواخر الشتاء خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٦ فبراير حتى ٨ مارس . . وأصل التسمية بالعجوز انه كانت في أيام العرب الاولى عحور كاهنه تكهنت بعودة الشتاء لأيام قلائل وكانت العرب قد استبشرت بدخول الربيع ولست ملابس الصيف وقد تحققت نبؤة الكاهنة العجوز وسميت الايام المذكورة نسبة اليها رأس عجوزة :

الطرف الشرقي من عاصمة الكويت ، فيه مقر دسمان ومبنى السفارة البريطانية والمتحف الكويتي الوطني القديم .

عجيرة :

ذبيحة ناقة مذبوحة ، والعجيرة من العقر هي ناقة معقورة من الفاظ البدو والقرويين

العجيري :

صالح محمد العجيري فلكي كويتي ولد سنة ١٩٢١ يصدر تقويم العجيري سنوي له التقويم العام لتواريخ ألفى عام والمفكرات السنوية .

مسجد العجيري :

مسجد أسسه الفاضل محمد صالح العجيري سنة ١٣٦٢ ١٩٤٣ م ، جدد بابه بمعاونة السيد أحمد السيد هاشم الغربللي ثم جددته وزارة الأوقاف سنة ١٣٧١ - ١٩٥٢ .

العجيري :

اسرة كويتية أصل التسمية « العييري » ولكن الأستاذ صالح أجرى تعديلا على اسم عائلته عندما أصدر تقويمه .

العجيل

١ - صالح العجيل نوحذا كويتي

٢ - بدر صاحي العجيل ولد سنة ١٩٣٥ تخرج من كلية الحقوق سنة ١٩٥٧ تولى منصب رئيس النيابة ثم محام عام في النيابة العامة في ١٨ ديسمبر ١٩٦٢ ثم نائبا عاما في ١ أكتوبر سنة ١٩٦٤ واستقال سنة ١٩٦٨ . عاصر مجلس الأمة ٢٣ يناير ١٩٧١ .

مرزوق العجيل : (عقيد)

أول طيار كويتي ، تدرب على الطيران المدني سنة ١٩٥٣ ثم الطيران العسكري سنة

١٩٦١ ، حامل وسام الواجب العسكري من الدرجة الاولى ، منح نوط الخدمة العسكرية
الذهبي والقضى والبرونزي ٢١ مايو ١٩٦٩ .

مساعدة العجيل :

من شهداء معركة الجهراء سنة ١٩٢٠ .

دوار العجيل : (فريج العجيل)

يقع في تقاطع شارعى على السالم وسيف الدولة غرب حديقة البلدية .

عَجَج :

شئ يابس صلب لا يسهل لوكة بالاسنان ويقال له عرد .

عَجَف :

عَجَفَ الشَّعْرُ أى تمشيطه وجعله ظفائر ، نحو فلانة تعجف شعرها .

فلان عجف بمعنى نافق ، والعجاف هو المناق لان يلوى الكلام ويحرفه عن مواضعه
وخاصة تغيير الحقائق أنظر (أم أحمد العجافه)

عَجَل :

(عجل الفترة) لواها حتى تحولت الى ما يشبه الحبل ، وطريقة عجل الفترة هي ان تمسك
اطرافها وتلوى في الهواء على طريقة نط الحبل ثم يمسك الولد طرفيها بيد واحدة ويضرب
بها أثناء اللعب ويكون لها ضربة مؤذية وخاصة اذ وضع في وسطها تراب أو حجارة
(انظر معجالة) .

عَجَم :

عجم الدخان أى كثروا في الغرفة ولم يخرج بسبب اغلاق الباب والنوافذ .

عِجْوَة :

برعمة الطرثوث ، مذاقها مر إلا أنها لذينة وحلوة بعد شربها بالنار انظر طرثوث .

عَد :

مياه الآبار الصالحة للشرب من الآبار الغزيرة المياه وكان بائع الماء في الماضي ينادى
بقوله « عد عد » ويرد عليه الاولاد بقولهم « د د » أى أرجع من هذا الطريق على
سبيل المزاح ! والعد تسمية معروفة عند العرب للآبار الارتوازية .

عَد :

حسب واحصى من العدد .

عَدَا .

تشبه ب ، نحو فلان عَدَا على فلان أى سار على نمطه وعمل كما صنع .

عَدَال :

(اعدال) -قابل ، نحو بينهم عدال بيتنا ، وهو جالس عدالى ، ويقول البدو وزبي من الموازنة . عَدَال : هدوء ورقى ، نحو أخذ يمشى بالعدال أو يتحرك بالعدال من العدل والخلفر .

عَدَّال :

الجمع عدائل ، قارب صغير يصنعه الاولاد من الصفيح ويمتد من أحد جوانبه عصا تتكئ على خشبة صغيرة أو كربة تطفو على الماء لكى تعادل وتوازن من سير القارب على غرار طراز من سفن الشرق الاقصى لكيلا يتأثر بالموج ويفرق ، ويتخذها الاولاد للسباق ايهاا يصل عداله(عداليه) الى الساحل أو يسير بقوة أسرع من باقي العداديل .

عَدَامَة :

مرتفع بارز في الأرض كأنه تل صغير يتكون من الرمل أو الحجارة أو الاثنان معاً .

العدان :

رمل ناعم متحرك

بر العدان أو ساحل العدان :

هو ساحل البحر الممتد من رأس الأرض حتى المشعاب على حدود المنطقة الهابدة سابقا الى حدود شمال الاحساء . من مواقعه وقراه المنقف ، العقيلة ، الضباعية ، جليعة العبيد ، جليعة الاحرار ، دوحة الزرق ، أم الدباب ، حد الحمارة ، برد حليج ، الركبة ، رأس الخفجي ، والسفانية .

بحر العدان :

البحر الممتد من الشعبية حتى رأس تنوره في المملكة العربية السعودية . فيه بعض مفاصت اللؤلؤ ويعرف ببحر البنات أو حاجب البنات (أطلب هاتين المادتين)
ظهر العدان :

سلسلة مرتفعات الظهر الممتدة من السرة حتى جنوب الاحمدى .

العداني :

الدهن العداني ، سمن بلدى يبرع في استنباطة المطران والعوازم ويقطنون في الر الحنوبي

لساحل العدان ويعتبر الدهن من أغلى وأجود الدهون يجلب بقرب خاصة تدعى « عحيد
الواحدة » عكة » ويحفظه تجار الدهن بعلب الصفيح وله سوق خاص يسمى سوق الدهر
انظر « دهن » .

العدانية :

اسم يطلق على الرأس الغربي لجزيرة بوبيان .

العدساني :

عائلة كويتية برز منها الكثير من القضاة والمصلحين وغيرهم .

خالد سليمان العدساني :

اديب وشاعر ولد سنة ١٩٠٥ تلقى تعليمه في كلية الامام الاعظم ببغداد وتولى التدريس
في المباركية ثم سكرتارية المجلس التشريعي سنة ١٩٣٨ عضو الهيئة التنظيمية في المجلس
الأعلى لإدارة شؤون البلاد ١٩٥٩-١٩٦٢ له كتاب « نصف عام من الحكم النيابي في الكويت
عين سفيراً في الاردن في ١٧ يناير ١٩٦٢ ثم سفيراً
في القاهرة في ٢١ ابريل ١٩٦٣ وليبيا ولبنان ثم في
إيطاليا في ١٥ مايو ١٩٦٦ . وزير التجارة ١٩٧١



خالد عبدالله محمد العدساني :

من رجال الدين ، ولد سنة ١٨٣٤ تلقى علومه على
يد السيد أحمد عبد الجليل وتولى التعليم حتى كف
بصره . ثم أصبح اماماً وخطيباً لمسجد السوق . توفي سنة ١٩٠٠ م .

سليمان خالد العدساني :

أول مدير للبلدية سنة ١٩٢٩ حتى عام ١٩٣٢ ثم عضو مجلس المعارف سنة ١٩٣٦ .
أطلق اسمه على أحد الشوارع في الكويت بوصفه أول من أرسى قواعد التنظيم والخدمة
الاجتماعية في البلاد وسن نظام التملك للمواطنين ، توفي بتاريخ ٨ يونيو ١٩٥٧ .

عبد العزيز محمد عبدالله العدساني :

من قضاة الكويت خلال الفترة من ١٩١٩ حتى وفاته سنة ١٩٢٠ وكان قد تصلع بسلك
القضاة أيام ان كان والده قاضياً وساعده في ادارة دقة القضاء في أواخر أيامه .

عبدالله خالد العدساني :

تولى القضاء في الكويت سنة ١٩٢٠ عقب وفاة والده واستمر في القضاء عشرة أعوام
وتوفي بتاريخ ١ فبراير ١٩٣٠ .

عبدالله محمد صالح العدساني :

تولى القضاء سنة ١٨١٩ حتى وفاته ١٨٥٧ .

محمد صالح العدساني :

تولى القضاء سنة ١٧٩٣ حتى ١٨١٠ ثم عاد للقضاء سنة ١٨١٣ وتوفي سنة ١٨١٧ .

محمد عبد الرحمن بن محمد بن حسين العدساني :

تولى القضاء أيام الشيخ صباح الاول سنة ١٧٥٦ ويعتبر أول من تولى القضاء في الكويت بعد انسلاخ سيادة بني خالد على ارض الكويت وتوفي سنة ١٧٨٢ .

محمد عبدالله العدساني :

تولى القضاء سنة ١٨٥٧ وتوفي سنة ١٩١٩ .

محمد محمد عبد الرحمن العدساني :

تولى القضاء سنة ١٧٨٢ أسس مسجد العدساني وتوفي ١٧٩٣ .

محمد يوسف العدساني :

ولد سنة ١٩٢٥ . أصبح عضو المجلس الاستشاري الأعلى للإعلام في ٢٩ مارس ١٩٦٣
عين رئيسا للبلدية في ٢٧ أكتوبر ١٩٦٣ ثم عضوا في المجلس البلدي في ١٧ يونيو ١٩٦٤
ثم رئيسا للبلدية في ٢٢ يونيو ١٩٦٤ للمرة الثانية وعضو مجلس التخطيط في ١٩٦٥ .
نجح في انتخابات مجلس الأمة في ٢٥ يناير ١٩٦٧ ثم استقال حيث أصبح سنجرا في
وزارة الخارجية في ٦ يونيو ١٩٦٧ ثم سفيرا للكويت في المملكة العربية السعودية
٨ يوليو ١٩٦٧ كما أصبح سفيرا غير مقيم لدى جمهورية الصومال في ٥ يونيو ١٩٦٨
ثم سفيرا في لبنان في ٢٥ أغسطس ١٩٦٩ .

محمود خالد العدساني :

وكيل وزارة المالية والنقط المساعد لشئون النفط .

يوسف العدساني : (يوسف بن الشيخ عبد الوهاب (١) محمد العدساني)

ولد سنة ١٨٩٦ تولى إدارة البلدية ١٩٣٢ وعضوية مجلس المعارف في ١٩٣٦ ولجنة
التموين خلال الفترة ١٩٤١ - ١٩٤٥ ثم عضو في مجلس الشورى ١٩٤٧ وفي ١٩٥٢
أصبح عضوا لمجلس المعارف للمرة الثانية توفي في ١٨ يناير ١٩٦٩ .

(١) المتوفى بتاريخ ٢٧ فبراير ١٩٢٦

مسجد العدساني :

مسجد أسسه المرحوم محمد بن عبد الرحمن العدساني سنة ١١٦٠ هـ ١٧٤٧ م جده وراثة
الفاضل محمد عبد العزيز آل ابراهيم سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٢٤ م ثم جددته وزارة الاوقاف
سنة ١٣٧٣ هـ ١٩٥٣ م . وانشي في منطقة كيعان مسجد يحمل نفس الاسم .

العدساني : (فن)

فن غنائي من ضروب أغاني البحر وخاصة أهل السفر ويشبه الى حد ما فن الفحري .
تستخدم فيه الكباسات (الجرار) والطويسات والعلبل .

عدسانية :

وثيقة قضائية شرعية تصدرها ادارة البلدية للملاك وتوقع من قبل القضاة العداسنة
سادت خلال الفترة من ١٨٥٣ - ١٩١٦ .

عدَل :

أى مضبوط ، نحو كلامك عدل ، أو شغلك عدل بمعنى حسنا فعلت .

عَدَل :

كامل للكتلة ، نحو إنها قطعة عدله أو خبزة عدلة لم يقطع منها أى جزء .

عَدَل :

(صلح المعوج) من الفاظ الاستقامة والتقويم نحو : عدل القضيب المعوج أو عدل
الجزء المائل بمعنى جعله مستقيماً .

عدل :

كيس توضع فيه الحبوب ونحوها . الجمع عدول ، اللفظة عربية ، عدل أو رحل .
جاء في أمثال البدو : « من عدل لك يا بو برجس » (١)

عَدَن :

شارع عدن : شارع في الكويت نسبة الى مدينة عدن في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية
عَدَّة :

١ - أدوات صاحب الحرفة ، أدوات النجار أو الحداد أو الصانع أى لوازمه .

٢ - أدوات صيد السمك .

٣ - فرقة غنائية تتولى احياء الحفلات اشتهر منها عدة عودة المهنا وعدة الجيماز
وعدة التاجب .

٤ - يرذعة الحمار .

(١) يعادله المثل الحضري القائل : خذ من كبسه وعابده

علمي

عزال صعب

العدواني

قبيلة عربية ، الواحدة منهم عدواني ، الجمع عداوين والعدوان قبيلة من قبس تسمى الى عداو بن عمر بن قبس بن عيلان .

العدواني

اسرة كويتية

احمد العدواني :

احمد مشارى العدواني شاعر واديب كويتي ولد سنة ١٩٢٢ تخرج من الازهر الشريف ١٩٤٩ اشترك في تحرير مجلة العثة والرائد وتولى مهنة التدريس وله عدة منظومات شعرية ، عين وكيلًا مساعدًا في وزارة التربية للشئون الفنية في ١٢ يونيو ١٩٦٣ ثم وكيلًا مساعدًا لورارة الارشاد والاساء لشئون التلفزيون في ١٧ مايو ١٩٦٥ ثم وكيلًا مساعدًا للشئون الفنية .

عبد الرزاق العدواني :

عبد الرزاق مشاري العدواني ولد سنة ١٩٢٧ بكالوريوس طب ١٩٥٨ ، وزير الصحة العامة ٢ فبراير ١٩٧١

عدّ وخربط :

تعير كويتي بمعنى « حدث ولا حرج » يقول عدّ ، من العدد ، وخربط من الخربطة وعدم التأكد ، يقول عدّ ولا تدقّ في العدد .

أبو عدوين :

مرض يصيب السر ويؤخذ في الأمعاء ، يعرف بالمارس ، وهو من أمراض (الريح)

عدى :

دحاجة عدى ، من الطيور الضعفة ذات رقبة طويلة وكذلك سيقانها الخضراء . ذيلها قصير ولونها بني ، سهل صيدها باليد عندما تصطدم سيقانها بأسلاك التلفون أو الور تسقط على الارض وقيل هذا الوصف :

« فلا حجة دباية عدى طاغها السيم » يقال هذا المثل لمن يصيبه الوهن والكسل

عديلة :

من اصطلاحات القرى يعرف به الرجل يتزوج شقيقة زوجة الرجل الآخر والروحان متروحات شقيقتين فهي عديلة (فلانة) زوجة شقيق زوجها ، مثال ذلك : محمد واحمد اخوين تزوجا ابنتين مختلفتين وهنا تكون البنات متعادلتان وعندما تتزوج مريم وعاطمة - وهما اختان - من رجلين مختلفين فان الرجلان متعادلان

العديلية :

منطقة سكنية كبيرة تنقسم الى شرقية وغربية .
العديلية الشرقية مساحتها ٢/٤ كلم ٢ عدد سكانها سنة ١٩٧٠ (٩٨٧١ نسمة)
العديلية الغربية مساحتها ٣/١ كلم ٢ وعدد سكانها سنة ١٩٧٠ (٨٤٨٧ نسمة)
كانت العديلية فيما مضى من أخصب المراعى ويكثر فيها نبات الصمغاء وحقول القمح
والشعير لاصحاب المزارع الصغيرة . في أواخر سنة ١٩٧٠ غير اسم العديلية الشرقية
الى (الروصه) وأصبحت العديلية الغربية تدعى (العديليه) فقط . (لا شرقية ولا غربية !)

عَذَار :

من الفاظ البدو ، يعرف به الجزء الأعلى من الرأس .

عَذْبِي :

هواء لطيف ، نسيم عليل يهب من الصحراء ليلا فينمض الجو .

عَذْبِي :

من الاسماء

جابر العذبي : جابر عبدالله العذبي الصباح من شهداء الجوهراء في اكتوبر ١٩٢٠ .
جابر العذبي : جابر عذبي محمد الصباح ولد ١٩٣٢ وكيل مساعد في وزارة الدفاع
في ٢٠ يوليو ١٩٦٦ .

عذر البخيل برمضان :

من الامثال الكويتية معروف أن البخيل لا يدعو الناس لتناول الطعام ولكنه يوزع الكرم
الناقص في رمضان بقوله : والله ودنا نكرمكم على العداء لكن نحن في رمضان مع الاسف !
وكثيرا ما يرد البخيل اسفه لعدم دعوة الاصحاب بسبب الصيام وعلق بعضهم على تلك
الدعوات بقوله « عذر البخيل برمضان » .

عِذْرُوب :

عيب شرعى . نقص أو خطأ في البضاعة ونحوها الجمع عذاريب وفلان فيه عذروب
أى أن هناك دنس في شرفه أو عرضه .

عِذْكَ : (عَتِكَ)

عتق البلح أو الرطب معروف عند العرب باسم عذق أو عتق الجمع عتوك وفي اصطلاحات
بيع عتوق الرطب يقال {عزله} لمجموعة معينة من العذوق .

عر

تعير من الفاظ الطرب أو الحركة السريعة يصحبها اختفاء الفاعل بين السكيك أو الحماهير نحو عرّ في السكة أو عرّ بين الناس واختفى أو انعطف بسرعة، من العاير .

عراجة : (اعراجة)

صرب من الثياب النسائية ذو طراز خاص من الزري المزركش يكون فوق (الدراعه) وتستخدمه بعض النساء للرقص .

العراذ :

من النباتات .

العراذى :

محمد عبدالله درويش العراذى وكيل الديوان الأميرى، ولد سنة ١٩٣٤ خريج تجارة سنة ١٩٥٨ عين كبيرا للأمناء في الديوان الأميرى في ١٦ ابريل ١٩٦٧ ثم سفيراً في وزارة الخارجية في ٢٨ أكتوبر ١٩٦٤ وانتدب للعمل كبيرا للأمناء في ٢٩ أكتوبر ١٩٦٩ ثم أصبح وكبلا للديوان الأميرى في ٢٤ نوفمبر ١٩٦٩ .

عوار :

نبات برى ذو رائحة طيبة يعرف بالترجس البرى .

العراض :

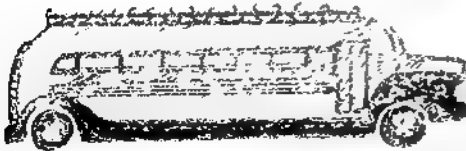
مناص للؤلؤ من هيرات الصرب .

العراقي : (عبد اللطيف العراقي)

سفير المقرب في الكويت خلال الفترة من ١ ديسمبر ٦٦ حتى ٣ نوفمبر ١٩٦٨ .

ابو عزام :

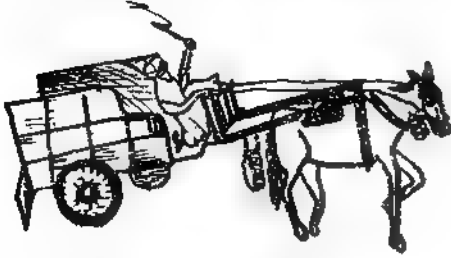
من أنواع سيارات نقل الركاب يعرف بالباص أو الاتوبيس ، سمي بهذا الاسم نسبة الى تعرم شكله والعزم في اللغة تعريية هو الانتفاخ اشارة الى التحويف بداخله ليتسع للركاب .



عربانة :

بربة قديمة ذات عجلتين يتجرها حصان يتأجرها الناس لنقل لوازمهم وكان هناك سوق خاص للعرايين وصاحب العربانة يدعى (عربيجى) وتسمى عربانة أم حصان لأن

هناك نوع آخر من العرباين تجرها الحمير كعربانة نقل الزبالة وعربانة الكار وعربانة رش الاسواق بالماء فقد كان هناك في الماضي مجموعة من العرباين تابعة لدائرة البلدية تجرها الحمير وهي عبارة عن برميل كبير يملأ بالماء وتطوف العربانة بالاسواق حيث تفتح حنفية خاصة ويتدفق الماء على شكل زخات المطر اما عربانة الكاز فقد ورد ذكرها



في مادة (الكاز) وعربانة الزبالة ورد ذكرها في مادة (حمام) وفي يوم العيد يقوم أصحاب العرباين بتلوين العربات وتلطيف الحصن والحمير بالحنا وتأجيرها للأولاد .

عربود : (عريبد)

نوع من الثعابين السامة مخيفة المنظر ضخمة الجسم من فصيلة الكوبريات . لونها اسود .

عربون :

دفعة أولى من النفود تقدم لصاحب البضاعة قبل استلامها لكي تبقى معجوزة له ولا يحق لصاحب العربون استعادة عربونه اذا تراجع عن شراء البضاعة كما لا يحق للبائع اعادة العربون الى صاحبه ولكن يجوز ذلك برضاء الفريقين .

العربي : (مجلة العربي)

مجلة شهرية ثقافية علمية تصدرها وزارة الارشاد والانباء وتوزع في جميع انحاء العالم العربي صدر العدد الأول في ديسمبر ١٩٥٨ رئيس التحرير احمد زكي .

الرائد العربي :

مجلة اقتصادية شهرية صدرت في نوفمبر ١٩٦٠ رئيس تحريرها الاستاذ جاسم محمد الغانم .

العربي : (النادي العربي)

ناد رياضي تأسس سنة ١٩٦٠ أشهر بتاريخ ١١ نوفمبر ١٩٦٢ . وهو من اكبر الأندية في الكويت وقد حاز على كأس صاحب السمو أمير البلاد في عدة مباريات .

العربي : (شارع العربي)

شارع في منطقة الدسمه .

المسح العربي :

تأسس في اكتوبر ١٩٦١ أشهر بتاريخ ٢٩ يوليو ١٩٦٤ كفرقة أبلية .



عربيد :

(انظر عربود)

العربيد :

اسرة كويتية

العربية :

جزيرة في الخليج العربي كانت تابعة للكويت قبل تحديد الحدود عام ١٩٢٢ .

العربية :

ناقلة نفط كويتية تم بناؤها عام ١٩٦٨ حمولتها ٢٠٧,٠٠٠ طن سرعتها ١٧/٥ عقدة في الساعة .

عرج :

(عرق) الجمع عروگ (عروق)

العرج :

اصطلاح من اصطلاحات البناء وهو سطر من الطين أو اللبن يتراوح ارتفاعه ما بين قدم وذراع ويتألف الجدار عادة من عشرة عروق تقريبا والبيت المبنى من الطين يقال أنه بيت عروگ أو (عروگ طين) وتختتم عروق الطين بسطر آخر يسمى (وشام) يكون مخروطي الشكل .

عرج الهيل :

اعواد تقطع من بعض الاشجار تجلب من الهند ، تباع لدى العطارين وتدخل في تركيب بعض الادوية في الطب الشعبي وتستخدم ايضا مع البهارات ومخللات المأكولات .

عرجون :

فطر ابيض يظهر عقب امطار الموسم على شكل اعواد لحمية ذات رأس كروي طولها بمقدار طول الاصبع أو أطول قليلا وقد يصل طول العرجون الى ست بوصات يشوى بالنار ويؤكل أو يقطع ويطبخ مع المرق أو الرز . الجمع عراجين .

عرجوب :

العرجوب حركة تؤدي الى اسقاط احدهم على الارض أو تعثره بواسطة احداث عرقلة القدمين اثناء سيره ، كأن يقوم الفاعل بجر قدم خصمه باليد ، أو أن يمد ساقه اثناء مروره ويتعثر على الارض .

ويقال : « عرجب له » أو « طكّله عرجوب » ومن اقوال الاولاد « اللي يكوم عرجبوا له
واللي يكعد ستحو له » .

عرد :

لحم عرد (عج) غليظ لا يسهل لوكة اما لانه لم ينضج أو لان الذبيحة المؤخوذ منها
اللحم كبيرة السن .

عُرد :

شدد القبضة ، نحو (عرد بالشيء) أي أمسكه بقوة كيلا يقع أو خشية ان يخطف منه .

عرس : (زواج)

ورد شرح واف عن العرس والمعاريس تحت (مادة زواج) انظر أيضا « يا من ياس العريس »
ومن اهازيج افراح الزواج لم نورد اغنية مباركين كاملة في حرف الزاء وهي كما يلي :

مباركين عرس الاثنين

لبلة ربيع وهين كمر

يا حمد اذبح خروفين

والا عليك الملامة

وان چان ما من خروفين

نعيش وكثر ايدامه

يا عروس تغلي بزنج (١)

والزین كله بهنج (٢)

عريس وفراشه مضرب (٣)

وانا انجل بساحة (٤)

نستاهله يا لبرور (٥)

والفرو (٦) يوضي (٧) بصباحة

نمّوش :

اعرض نحو فلان صادف احدهم في الطريق وعرض عنه ، أي تجنب اللقاء به . من
الفاظ البدو .

(١) من الزينة (٢) بعبك (٣) فراش جميل معني بالقطن
(٤) قطعة من الصوف الخشن (٥) مبرور ، مدلل (٦) الحبيب (٧) مصى

عرص

رقص رقصة العرضة ، ويقال فلان عرض مع هم اي شاركهم في اداء الرقصة .

عرضة :



رقصة شعبية حماسية تقام ايام الحروب حول العلم الوطني ، يقف الرجال فيها صفين متقابلين ويشبك الرجال اذرعتهم ويتمايلون يميناً وشمالاً وهم يرددون بيتاً من القصيدة ، ثم يرد عليهم الفريق الثاني بيت آخر وهكذا . وهناك شاعر يرتجل القصيدة ويلقنها للفريقين ، وفي الوقت نفسه هناك مجموعة حاملو الطبول يتبعهم حاملوا الطيران (الدقوف) وخلفهم حاملوا السيوف ، يسرون في ساحة العرضة حول صفوف المنشدين حول العلم ويطوفون بشكل دائري وهناك اطار من حاملو البنادق يحيطون بالجميع ويدورون على شكل حلقة كاملة الاستدارة ويضعون البنادق على اكتافهم بشكل أفقي ، ويمسك حامل البندقية بندقيته من أطرافها وأحياناً يقدفونها الى ارتفاع يصل الى عشرة أقدام ويلقونها . ويشارك الشيخ في اداء هذه الرقصة وكذلك أمير البلاد أحياناً .



والعرضات أنواع ، وفرقها كثيرة منها :

العرضة البحرية والتجديّة والحساوية والحائلية والدوسرية ، والعرضة من الاستعراض تقام في ساحات الحروب في ايام الحرب وفي الساحات داخل المدينة ايام السلم ويتجمع الاهالي ويتقاطرون من كل مكان لمشاهدة ذلك العرض الراقص ، اما العرضة البحرية فتختلف عن العرضة الحربية لكونها بطيئة تعتمد على الطبول والدغوف وتقام على سطح السفينة بعض اهل المدينة يسمون العرضة « حلاوة » .

عروضي :

صفة تطلق على الجمل المشاكس صعب المراس .

عروعر :

شجيرة من فصيلة الصنوبريات ليس لها ثمر وهي سامة يؤذي اكلها الى تشنج العضلات .

عروور :

عرف الدجاجة أو الديك .

عرفات : (شارع عرفات)

شارع في منطقة كيفان نسبة الى جبل عرفات من الجبال المقدسة في مكة المكرمة .

عرفج :

شجيرة معمرة يصل طولها الى حوالي متر ، وكذلك محيطها . اذا كبرت تتخذ علقا للمشاة

وعندما تجف تتخذ وقودا ، جذعها خشبي ذوقشور

من اللب وسيقانها فضية واوراقها مخملية اللبس

صغيرة خضراء زيتونية مستطيلة نسيا . يظهر

نوارها الذهبي في اواسط الربيع ، تثبت اشجارها

في التلال والاراضي الرملية . يختطب الخطابون

اشجار العرفج ويحزمونها حزم كبيرة ويحملونها على الجمال ثم يجلبونها الى المدينة ، وهذه

الحزمة تسمى (بنة) ، يقال لها بنة العرفج حيث يقطع مع جذوعه اما اذا قطع العرفج

بدون الجذوع فيسمى (غفاف) لانه غف غفا بواسطة المنجل .

العرفجية :

ابار في الشمال تبعد مسافة خمسون كيلومترا شرق كاظمة . قيل ان التسمية عائدة الى

نبات العرفج ، وقيل انه اسم لامرأة من نجد كانت تقطن هناك .



عَرَفَط : (معرفط)

ورقة مكسر أو (محمد) ، فلان ثوبه معرفط أي غير مكوي .

عَوَك :

لمظة بدوية تطلق على المكان المرتفع .

عَوَك :

قطيع (مخيمات) للبدو في الجنوب حول بعض الآبار ، والعرك جمع عركة .

عَرَكَه :

بشر في الصحراء ذات رقبة مرتفعة ولها بكرة من الخشب .

عَرَكَاه :

علامة هكذا (+) يتخذها البدو ومما للابل والاغنام حيث يكونونها على ذلك الشكل .
والعركاه ايضا قطعتين متقاطعتين من الخشب تثبت في الدلاء الجلدية حيث يربط بها
الحبل عند استخراج الماء أو تثبت في فم (الزيلة) تسمى عركاه وتسمى (عركة) اذا
كانت هكذا (+) اما اذا كانت هكذا (x) فتسمى بكرة وگعود .

عِرْگُوب :

مؤخرة اسفل القدم .

عَوَك :

عرك عينه أو حكها ودعكها بيده أو بأصبعه

ابو عُرْكي :

لقب اسرة كويتية وهو أيضا لقب معروف في القطيف والحسا ، والبحرين ، جاء في
اللغة العربية ان العركي هو صياد السمك ، والعركي أيضا من يميل الى العراك .

عَرْمَش :

العرمشة هي طريقة اكل بقايا اللحم الملازم للعظم ، وكذلك امتصاص العظم ومحاولة
استخراج ما يحويه من دهون ، وعرمش لفظة عربية اصلها (عرش) .

عَرْمَط :

عرمط الاكل أي اخذ يأكله بنهم نحو عرمط اللحم أو الخبز والفواكه . والعرمطة طريقة
غير معقولة لتناول الطعام حيث تتسم بالنهش والاقراس :

عرموس :

اصطلاح بلوي يقدر به عمر الابل حيث يقال للناقة عرموس وللجمل عرميس والجمع
عراميس للمسن من الابل .

عرموط :

فاكهة المعروفة بالكُمثري . التسمية تركية اصلها (ارموت) وتلفظ ارمود ايضا .

عرميس :

(انظر عرموس)

عرناص :

فاكهة الاناناس المعروفة .

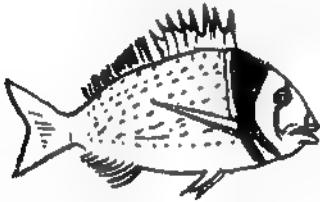
عرنوس :

حبوب الذرة واللفظة عربية (عرنوس) .

العروبة :

(نادي العروبة)

نادٍ رياضي تأسس سنة ١٩٥١ لغرض تشجيع الحركة الرياضية في الكويت عن طريق
تكوين مختلف فرق الالعاب الرياضية ولم شمل الشباب في نادٍ بجمعهم لقتل أوقات
الفراغ وللاستفادة . اغلق النادي سنة ١٩٥٩ .



عروسة :

ضرب من الاسماك .

عروكة :

عروق الحسم والعروكة ايضا طريقة بناء المنازل بعروق

الطين انظر (عرج)

عروكة :

نبات منسلق له براعم وزهور بيضاء ووردية فاتحة ؛ وللزهور قاعدة صفراء . تنبت بالقرب
من شجيرات المرفج وتأكلها الابل .

عروة :

العروة معروفة تتخذ مقبضا للقنور والابريق ونحوها ، وكذلك الدلاء ، جمعها عراوي .
وكان هناك - قديما - رجل يطوف بالاحياء ويصيح بصوت عال : (عراوي تبوب)

وكان ذلك الرجل يجمع العراء القديمة ويبيعها للصقارين لاستخدامها للدلاء الحديد
أو أسياخا للتوافذ ، والتبوت جمع (تَبَّ) .

عَرِيب :

« ولد عريب » لقب اطلقت الصحافة على الشخصية الكويتية الكاريكاتيرية انظر (ولد
ع م)

عَرِيبُ دار :

طبقة من الناس في الكويت بين البدو والحضر ، ويختلفون عن البدو لكونهم الى الحضارة
اقرب ويعتفرون الصيد والغوص و المسابلة والفلاحة البسطية ، ويختلفون عن اهل المدينة
لكون لغتهم الى العربية اقرب لم يخالطها الفاظ دخيلة وهم عرب افداح من الجزيرة
العربية ، ويقطنون القرى . والبدوي في الماضي لا يألف العيش في القرى والمدن كما
يفعل ابناء عريب دار ، واشهر قبائل وعشائر عريب دار العداوين والمواجر والسبعان
والمطران والرشيدة والعوازم والسهول والعجمان والعنوب والدواسر .

عريس :

تصغير عروس للبت اما للرجل

فبدعى معرس وتصفيره « معرس »

يا من باس العريس :

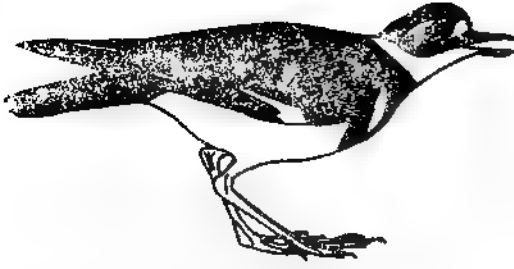
انشودة للبنات تقوم احدهن بانشاد

بيت وترد عليها المجموعة بآخر جملة



يا من باسها
على راسها
او كالأ البسه
ولا يهمني
او زين الشباب
او يكب كتاب
على ركبته
حب الحجاب .

يا من باس العريس يا من باسها
يا من سطر اللولو على راسها
جابوا لها الككب وكالوا البسه
كالت والله ما البسه ولا يهمني
ولا يهمني الا اخوي زين الشباب
منده قلم فضة ويكب كتاب
عنده عروس على ركبته
يمسح بسايلها حجاب الحجاب



عَرِيْشَه :

من الطيور الصغيرة المهاجرة
ذات ألوان هادئة جميلة بين
البيج والأبيض والأسود وهي
كحلاء العينين . .

عرش

سقيفة من البواري أو الحصران ترتكز على أعمدة الجندل ونحوها . وتصف فوقها أرماع
أعواد البردي والباسجيل وتغطي بنسيج الحصران والخياش ونحوها وتتخذ ظلاً .
وفي الماضي لم يكن يخلو بيت من العريش ، وقد استعبط عن ذلك العريش باللواوين

عريش :

نبات مجري يشاهد في القاع وبين الصخور البحرية .

أبو العريش :

حيوان بري يعرف بأبن عرس ، من فصيلة السنوريات ، حجمه بحجم القط ويشبه رأسه
رأس الفار ، جسمه مستطيل ، وذيله طويل ، يأكل الدواجن .

عَرِيْشَة :

كتاب استرحام يقدمه الفقراء أو المظلومين أو المعوزين الى الحكام ونحوهم لطلب المساعدة
أو شرح وجهة نظرهم التماساً للنفوذ أو المعونة ونحو ذلك .

العريضة :

منطقة في البحر ذات مياه ضحلة تعترض سفن لبحرين وتعوقهم في حالات الجزر .

عَرِيْضِي :

اصطلاح بدوي يقال للإنسان الفضولي الذي يتدخل فيما لا يعني ، ويعترض اتفاق المتفقين
أو يعترض سيبلهم .

أبن عريعر :

عريعر تصغير عرعر (١) وهو اسم لأحد أمراء بني خالد من أسرة حميد الخالدي وهو
عريعر بن دجين السعدون المحمد الحميد الخالدي .

وقد أصبح اسم - ابن عريعر - عَلَمٌ يعرف به أمراء بني خالد الذين حكموا بعد عريعر ،
وقد انتهى حكم بني خالد من أسرة عريعر بعد حروب عديدة وقعت بينهم وبين الوهابيين

(١) انظر عرعر

في نجد ادت الى القضاء على نفوذ ال عريعر وتشريدهم وانهاء حكمهم في الاحساء عام ١٧٩٣ وكان اخرهم زيد بن عريعر .

زيد بن عريعر :

زيد بن عريعر بن دجين ال حميد الخالدي تولى حكم اماره بني خالد سنة ١٧٨٩م ودام حكمه اربع سنوات حيث اسقط حكمه وفر الى الكويت عام ١٧٩٣ وكان آخر حاكم في بني خالد من ال عريعر ولجأ الى الكويت .

كوت بن عريعر :

حصن من الطين والصخور بناه الامير براك بن غرير (١) اول حاكم من بني خالد تولى الحكم سنة ١٦٦٩ حتى ١٦٨٢ وقد سمي كوت ابن عريعر بهذا الاسم ليس نسبة الى مؤسسه وانما الى من هلكوه عقب تنازل او بيع أو وفاة مؤسسه الحقيقي براك بن غرير الذي بناه كستودع للخبرة والسلاح او نقطة حراسة لمراقبة تحركات الاعداء او للتزود بالطعام اثناء غزوات وتنقلات ابن غرير وجيشه من الشمال الى الجنوب من المنتفك الى كاظمة عبر الجهرا فالكوت والجليعة والقطيف ثم العقير ، وآخر من ورث ذلك الكوت من امراء بني خالد الشيخ سليمان بن احمد (٣) الرحيم ابن غرير الذي حكم من ١٧٣٦ حتى وفاته ١٧٥٢ وعقب وفاته تولى الامارة بعده الأمير عريعر الذي سلم - في الحال - ذلك الكوت الى صباح بن جابر العتيبي ومنذ ذلك التاريخ ابتداء حكم ال صباح . وجاء تسليم ذلك الكوت او التنازل عنه لعدة اعتبارات منها ان عريعر لمس من العتوب الوافدين صلاح المواطنه وزعيمهم صباح وعدم حاجة عريعر الى الشمال حيث عهد الى صباح بذلك ليتفرغ عريعر لمهام النقل الاكبر في الجنوب للقبض على زمام الامور في منطقة الاحساء المهددة بخطر الوهابيين ، اما الكوت فليست له تلك الأهمية وتصفيرا لشأنه سمي (كوت) ١١

ال عريعر : (حكمهم والنهاية)

ابتداء حكمهم سنة ١٦٦٩ حيث استولى ال حميد من بني خالد على الحسا والقطيف وأولهم براك بن غرير بن عثمان بن مسمود بن ربيعة الحميد الخالدي وقد أَرخ المؤرخ تاريخ حكمهم حيث طردوا الاتراك وقال : رأيت البدو ال الحميد لما × تولوا احدثوا في (الخط) ظلما . اتي تاريخهم لما تولوا × كفانا الله شرهم (طغا لما) (٤)

(١) من أمراء بني خالد (٣) وقيل محمد (٢) الاسم القديم لمدينة القطيف

(٤) التاريخ في حساب الجمل يصادف ١٠٨٠ هجرية الموافق ١٦٦٩ م

وبعد انتهاء حكمهم قال الشاعر مؤرخاً ذلك :
وتاريخ الزوال اتى طباقاً x «وغار (١)» اذ انتهى الاجل المسمى .

عريف :

رتبة عسكرية يحملها العسكري على ذراعه ورمزها « شريطان » على شكل ٧



وكيل عريف



عريف

وكيل عريف :

رتبة عسكرية رمزها شريط على شكل «٧» يحملها العسكري على ذراعه .

العريفان :

اسرة كويتية .

محمد العريفان : من شهداء حرب الجهر اكتوبر ١٩٢٠ .

عبدالله احمد العريفان : مختار منطقة القادسية ٣ يوليو ١٩٦٧

عريفجان :

مرتفعات في الجنوب على بعد ١٣ كيلومترا جنوب شرق البرقان .

بنايا عريفجان :

آبار تبعد ٤٨ كيلومترا الى الجنوب من العاصمة على الساحل .

عريماني :

اسم رجل اشتهر ببيع الابل وكان دلالاً في سوق الابل عندما يدلل على الجميل لا يذكر محاسنه . يمدحه بل يلتمه بشئ غير موجود فيه لكي يرى ذمته ويقول اثناء ندائه :
انها ناقة كسولة اذا بركت لا تنهض ابداً واذا مشت هربت ، واشهر عريماني بالمثل القائل
« ناقة عريماني . . ان ثارت نارت وان بركت ما ثارت »

العريبي :

رمح غليظ ، لفظة بدوية .

العريبي :

اسرة كويتية .

عزاب :

رحلة عوص لمدة يومين .

(١) يصادف ١٢٠٨ هجرية الموافق ١٧٩٣ م

عزاز :

مرض يسميه البدو مرض الصلبة أو صخر صلبة ويعرفه الحضار باسم عزيزو .

عزال :

اصطلاح بحري من اصطلاحات القوص ، وهي حالة يكون فيها النوخذا منفردا بنفسه ويكسب ما يصطاده من لؤلؤ ويتفق الغاصة فيها بينهم ويكون (خمس) الارباح للوحدا وخمس للسفينة والباقي يوزع على الغاصة والسيوب .
والعزال - ايضا - هو من يجمع الحمار لنفسه ويدفع للنوخذا خمس ارباحه وثمن أكله .

عزّور :

من الفاظ البدو يقال ماء عزر اي ماء عذب .

عزّل :

فصل ، عزل هذا عن ذلك اي فصله وفرق بينهما .

عزّل :

أغلق الدكان أو المتجر ، يقال : فلان عزّل أو هو معزّل وهو يعزّل أي يجمع سلعه الخارجية ويدخلها في الدكان استعداداً لإغلاقه .

عزلة :

مجموعة من عشق البلع والرطب تباع جملة . جمعها (عزّل) . حيث يقوم بائع الجملة بتكويم العشوق كل ثلاثة أو أربعة لوحدها ويعزّلها عن باقي العلقوف .

عزّم : قرر ، من العزم والعزيمة ، فلان عزّم وعزّم على فعل كذا اي قرر وصمم .

عزّم : استضاف : نحو ، عزّمه على الغداء وهو معزوم أي مدعو .

عزّي :

لفظة بدوية وقروية يقال للأسف والعزاء ، يقال عزّي لفلان بسبب تلك المأساة . أي عزائي وتأثري له .

عزيران دج الميزان :

جملة يقصد بها امتحن معلوماتك ، من حزر وفزر .

عزيزو .

اسم يطلق على عظم في نهاية العمود الفقري للإنسان والحيوان ، يعرف بعظم العصعص يقوم محترفوا السحر واشباههم بغمسه ببعض المواد او دهنه بتمتمات سحرية وقراءات

وكتابة الطلاس والقاء ذلك العظيم في احد البيوت حسب طلب الزبون لإحداث الفتنة بين اهل البيت او للتفريق بين المرء وزوجه حسب اعتقادات المؤمنين بذلك .
وهناك مثل حول العزيمو يقال عندما يشاهد اثنان أو أكثر في خصام وعداء مستمر :
« كاطلين بينهم عزيمو » .

عزيمة :

وليمة طعام أو رحلة أو صيد ونحو ذلك ! وجمعها عزائم وحول عزيمة قيلت الامثال التالية :

- ١ - اذا صار عند جارك عزيمة كبر جدرك ، انظر هذا المثل .
- ٢ - عافها عزيمة وجاها طراوة يقال هذا المثل لمن يرفض قبول القليل طمعا في الكثير ولما فقد القليل عاد راجيا وقائما بالحصول على ما يتيسر .
- ٣ - عندنا عيش وعندكم عيش وهالعزيمة على ويش ؟ يقال هذا المثل بين الاصدقاء والخلان اذا ان العزائم والولائم بدون مناسبة تكون للغرباء والزائرين . والقادمين من الاسفار الطويلة ، وهو مثل واضح المعنى .
- ٤ - من جا بلا عزيمة بات بلا فراش ، مثل واضح المعنى يرى قائله نفسه من لوم او عتب الزائر أو القادم بلا دعوة .

عسا : (عسى)

لفظة تقال للرجاء والامل . نحو عسى نلقاه ، وعساه ذهب ! !

« عسى ما شر » ؟ :

استفسار يقال للمريض لمعرفة ما يشكو من علة :

عسّاس :

جاسوس أو مخبر أو جارس يراقب ، فهو انسان يشمس ، وهي عربية فصحي .

عسّاف :

مروض الخيل والحمار التي لا خبرة لها بالاستخدام ، وطريقة ترويضها وتطعيمها تسمى عسّاف مشتقة من عصف .

ابن عساف :

عائلة كويتية من تميم .

ديان بن عساف :

من شعراء البادية .

العسوسي :

اسرة كويتية .

حسين عبد الرحمن العسوسي ولد سنة ١٩٠٠ فوخذا كويتي ، وكيل مساعد وزارة الاوقاف ،

تقاعد ١ مايو ١٩٦٥ .

خالد العسوسي : فوخذا

عبدالله عبد الرحمن العسوسي : عضو مجلس بلدي سابق ومدير بلدية سابق ولد ١٨٨٩

عين مديراً للأشغال العامة في ١٩٣٩/٤/٧ ثم مديراً للصحة في مارس ١٩٤٧ ثم مديراً

ووكيلاً لوزارة الاوقاف تقاعد ١٩٦٥ .

جاسم عبدالله العسوسي : من فوخذاة القوص .

عسف :

طبع ، وعادة ، من الفاظ البدو ، يقولون : فلان هذا عسفه ، اي طبعه ، والطبع يغلب

التطبع .

العسكر :

اسرة كويتية .

فهد العسكر :



فهد صالح محمد العسكر شاعر واديب كويتي ولد سنة ١٩١٧

له قصائد وطنية واجتماعية وغزلية . نبذه الناس بسبب ما

تضمنته اشعاره من افكار تحررية واصيب بمرض في

عينيه سنة ١٩٣٨ وتوفي بالسرطان ١٥ اغسطس ١٩٥١

قام اهله بحرق اشعاره لجهله بقيمتها واعتقاد الناس في

الماضي بان الشعر وحي من الارواح الخفية : الا ان الاستاذ

عبدالله زكريا الانصاري استطاع جمع بعض من اشعاره في كتاب « فهد العسكر

حياته وشعره »

مدرسة فهد العسكر :

اسم مدرسة ابتدائية للبنين انشأتها وزارة التربية في منطقة كيفان تخليدا لذكرى الشاعر

فهد العسكر ،

العسكرية :

(الكلية العسكرية) كلية افتتحت في ١٤ اكتوبر ١٩٦٨ للعلوم العسكرية تقبل الطلبة

الكويتيين الحاصلين على الشهادة الثانوية .

الرتب العسكرية في الكويت

عقيد	مقدم	مقدم
مقدم	مقدم	مقدم
مقدم	مقدم	مقدم
مقدم	مقدم	مقدم
مقدم	مقدم	مقدم
مقدم	مقدم	مقدم

الرتب العسكرية في الجيش الكويتي : ١٩٦٩

الرتبة القديمة	يعادلها	الرتبة الحالية
جندي	Private	جندي
وكيل عريف	Corporal	وكيل عريف
عريف	Sergeant	عريف
نائب	Sergeant Major	رقيب
نقيب	Regimental Sergeant Major	رقيب اول
وكيل ضابط	Warrant Officer	مرشح
ملازم ثان	Second Lieutenant	ملازم ثان
ملازم اول	First Lieutenant	ملازم اول
رئيس ثان	Captain	نقيب
رئيس اول	Major	رائد
مقدم	First Colonel	مقدم
عقيد	Colonel	عقيد
زعيم	Brigadier	زعيم
امير لواء	Major General	لواء
فريق	First General	فريق
عميد	General	عميد
مشير	Marshal	مشير
يعادلها		تصنيف وحدات الجيش
فوج ، جماعة ، (كوكبة للخيالة)	Section	حاضرة
فئة (فصيلة للمشاة)	Platoon	فصيل
بطارية في سلاح المدفعية	Company	سرية
كتيبة	Regiment	كتيبة
لواء	Brigade	لواء

العسلي :

دوحة العسلي : موقع بحري من مفاصات اللؤلؤ في الخليج العربي يعرف بهير القرين

عسم :

العسم تسمية تطلق على اليد اليسرى ، يقال يكتب بيده العسا أو يأكل بيده العسمي ،
ويكتب عساوي أو يضرب عساوي وهو رجل عسم ، اي عسر .

عسيب :

سفة من النخل ، الجمع عسيان ، بلفظ القروين والبدو .

أبو عسيب :

انظر (ابوسعفة)

عسي كحلها يسد عينها :

من الامثال الكويتية يقال لمن ليس عنده ما يعطي لا يرغب احد في الاستدانة أو الأخذ
منه فحسي ما عنده يسد ريقه .

عَسَك :

اسم يعرف به عرجون النخلة ، في اسفل العتق .

عش :

عش الطيور كما هو معروف ، وكانت الزراير تبني اعشاشها في الماضي في سقوف
اللواوين والغرف . ويحرم الكويتيون الاعتداء على تلك الاعشاش او لمس بيض العصافير
وصغارها لانها لاجئة في المنزل اما اليوم وقد اختفت تلك الاسقف وحل الاسمنت المسلح
فلا ادري اين ذهبت تلك العصافير المسكنة . لقد تشردت وتوزعت في القرى البعيدة .

العشاء :

طعام العشاء المعروف ، كان الكويتيون يأكلونه بعد الغروب مباشرة ثم ينامون . واذا زاد
من طعام العشاء حفظوه (بالملأه) الى صباح اليوم التالي حيث يسخنونه ويأكلونه
في الصباح ويسمى (غيبة) ولذا قيل هذا المثل :

« من خلا عشاء أصبح لقاء » يقال هذا المثل لمن يزور المعروف ويحصد الحسنات .
وهناك مثل آخر يقول :

« ما خلا عشاء الآ من علة بحشاء » .

العشا :

من اصطلاحات السماسرة ، يقصد به (الدلالة) اجرة الدلال في بيع السلعة ، وعندما
تصل السلعة الى منتهيها يشترط الدلال ان يكون (العشا) على المشتري او البائع .

عشار :

العشار صفة تطلق على المراعي من الناس روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال :
« لعن الله سهيلا فقد كان عشارا في اليمن » . وورد في كتب القصص ان نجم سهيل المعروف
هو المقصود بذلك الحديث ، حيث سخط الله عليه وحوله الى كوكب لا يشاهد الا في
الجزيرة العربية وما جاورها . والله أعلم !

عشاري :

نوع من السفن العراقية من الابلام أظنه نسبة الى العشار .

عشاري صبور :

شبكة من شباك صيد السمك ذات فتحات سعتها عشر بوصات مربعة ، وهي مستطيلة
الشكل ، يمسك اثنان باطرافها ويجرفان الاسماك الى الساحل وتحاول الاسماك المرور من
الفتحات وتعلق بها .

عشب البحر :

نبات بحري عبارة عن اعواد ابرية تظهر بقرب السواحل ، في حالة الجزر .

عشب الظلي :

(انظر ظلي) .

عُشبة :

اغصان تتخذ لبعض العلاجات الطبية تجلب من اليمن ، يقول العطار انها من افضل
العلاجات للقضاء على التخمة حيث تدق تلك الاغصان المجففة وتغلى بالماء ويتناولها
التخم ثلاث مرات يوميا لمدة اربعين يوما ، مع ملاحظة عدم تناول الاطعمة الدسمة
والاملاح ، وان يحتجب بعيداً عن الهواء !

عُشر :

ضريبة بنسبة ١٠٪ وقيل في الامثال ، (المال ما تضره عشوره)



عشر :

شجيرات ذات اعراد مجوفة تكسر ويؤخذ لبنها لعلاج
البواسير ، وهي من النباتات الطيبة ، ولها ثمرة كبيرة مجوفة
تدعى (تفوخ العشر) بداخلها بنور تشبه اللوز ، ويؤخذ
لحاء الشجيرة باروداً للبنادق ويصل ارتفاع الشجيرة إلى ثمانية
أقدام ، أوراقها كثيفة وبنورها شوكية ولها زهور بنفسجية فاتحة .

عشرج :

نبات طبي يعرف بالسنامكي تسحق وتقل أوراقه بالماء وتشرب كمسهل لغسل المعدة .

عشرد :

شجيرة أوراقها ناعمة زهورها صفراء وبنورها داخل اكياس عريضة تنبت بين الصخور
والاراضي الصلبة .

عشة :

كوخ من القصب أو الحصر والبواري ونحوها ، جمعها عشيش وجاء في الامثال : « ابليس
ما يخرّب عشة لو هدم » ويقال هذا المثل لمن يسمى الى بث الفتن التي تؤدي الى هدم
البيوت ، لأن الفتن لا يهدم بيده ولكنه كالشيطان بوسوس ويحرض حتى يهدم المدن
العامة . .

ويعيش البدو في العشيش في الصحراء عيشة يرثي لها ، فقد قدر لي يوما ان اكون ضيفاً
على احد البدو في (جميدان) واكرم وقادني وذبح الذبيحة وطبخ الرز وعزم جيرانه
واقربائه على شرفي ! (١)

ولم استطع ان آكل الطعام وكان الوقت ظهرا والجو عاصف لأن التراب كان يدخل علينا
من خلال مسام العشة ، واخذت انظر الى الآخرين وهم يلتمسون الطعام وعجبت من
امرهم ، فله در البدوي الذي قضى عمره على هذه الحالة دون ان يشكو بانتظار المعونة
من الساكنين في القصور فالبدو يعيش في الصحراء تحت الشمس المحرقة صيفا وتحت
خرير مياه الامطار شتاء ، بالإضافة الى العواصف والجفاف وقلة الماء .

ابن عشوان :

علي ابن عشوان من شيوخ المطران زعيم عشيرة (البرية) هجم وقومه على مجموعة من
القبائل الكويتية القاطنة في أم الرويسات ٢٧ يناير ١٩٢٨ ونهبوا العربان وهربوا وقد

(١) المؤلف أثناء جمع المعلومات في الصحراء !

تعقيم الكويتيود حتى ادركوهم بالقرب من بئر الرقعي وعندها حدثت معركة الرقعي الشهيرة (انظر رقعي) وقد فر ابن عشوان وعصابته ، وحاول اعادة الكرة بعد عام ولكنه قتل على الحدود الكويتية الجنوبية في منطقة المسناة ٣١ ديسمبر ١٩٢٩ .

عشبرج :

قرية على ساحل البحر في جون الكويت وهي عبارة عن لسان يمتد في الجون متكون من رواسب تحتوي على كمية من الجير ، كان الكويتيين في الماضي يقطعون منها الصخور وينون المنازل ، وسُميت عشبرج بهذا الاسم نسبة الى ساحل عشبرج من سواحل الدمام .

عصّ :

عظم نهاية العمود الفقري في المؤخرة ، ويسمى عصعص للحيوان . وجاء في اقوال الكويتيين :

« فلان يدخل عصّه بشي ما يخصّه » يقال هذا المثل للفضولي الذي يتدخل فيما لا يعنيه ، وقيل ايضا :

« الروس نامت والمصاعص قامت » يقال هذا لهدوء الحال او التوصل الى نتيجة او انتهاء الحروب الكبيرة ونحوها الا ان هناك فئة من الناس تسمى لإشعال نار الفتنة من جديد . . والامور نسبيه عند ايراد هذا المثل .

ام عصا :

« دراعة ام عصا » ضرب من الثياب النسائية القديمة « انظر لباس »

عَصَابَة :

ضرب من الاسماك .

عصية :

(مستشفى الامراض العصبية والنفسية) :

مستشفى خاص لعلاجات المصابين بالقلق واضطراب الاعصاب ، بواسطة العقاقير والصددمات الكهربائية ، والعلاج النفسي والترفيهي وتوفير ما يحتاجه المريض من امور يرتاح لوجودها .

عصعص :

ذيل الحيوان ، جمعها عصاعص ، انظر (عص) .

عَصْ عليك :

لفظة تعال للعاجز او الاعجاز ، عندما يدعى احدهم ان بإمكانه عمل شيء يشك الآخرون

بشفيذه يقولون له (عَصَّ عليك) اي انك ابعد من ان تفعل ذلك . من الاستعصاء

عَصَاية :

اسم يطلقه اهل شرق من فريج الحساوية على (العصا) .

العصر :

وقت العصر

يقول الاطفال - بعد انطلاقهم من المدرسة « انهديننا من عصر والشيخ جالس بالقصر ! »
وجاء في الغاز الكريئين قولهم :

« البرتقال ما يتباع عقب العصر » يقطن السامع لأول وهلة ان الحكومة تمنع بيع البرتقال
أو الطماط بعد صلاة العصر ! ! والمقصود بذلك هو عصر الفاكهة واستخراج عصيرها .

عصفور :

زهو صفراء وحمراء دهنية تستخرج من نبات القرطم ، تستعمل في الصباغة وخاصة
صبغ الحرير ، وهي زهرة من المركبات الانبوية ، تزرع في نواحيها وتظهر في الصيف .

عصفور :

طائر صغير والمصفور - أيضا - يقال لذلك الجراد ، وهناك لعبة للأولاد يرددونها « طير
شلاطي عصفور » و (عصفور طلق مكنه) من أقوال الكريئين . يقال لانهاء الأمر
وليس هناك من داع للقلق ، فكل ما في الأمر ان الذكر طلق انثاه .

العصفور :

اسرة كويتية من بني عقيل بن عامر بن صعصعة بن بكر
هذال عبدالله العصفور الهاجري : من نواخذة الغوص توفي سنة ١٩٤٧ .
عبد الرحمن بن شريفة العصفور : شاعر كويتي .

عَصَاكُوكُ :

ساق الجراد ، ويقال ايضا لنحيف الساقين ، جمعها عصاكيل ، واعمل الكلمة (عسقول)
وهي عربية فقال لساق النبات المستدقة ويقال للشخص الذي يلبس ملابس قصيرة انه
معصكل بسبب ظهور السيقان ، جاء في الفاظ الشتائم (يجذب جيلك (٢) وتكسرت
عصاكيلك)

عَصَل :

انسان طويل الرقبة والرأس ، يزيد من عصااته كونه حاسر الرأس الى جانب نحافة الجسم .

(١) كذب (٢) قولا

عصيدة :

أكلة كويتية قديمة تطبخ بالسمن . يسميها البدو (المثلوث) لأنها تتألف من ثلاث اصناف متساوية المقدار من القمح والذرة والدخن . كما يطبخها الحضر للنفساء من الدبس والطحين والبيض والسمن او القفل واضافة قليل من الماء ، وجاء في اقوال الكويتيين :

« عيد عيد على العصيد »

وقيل : « تخانكوا القرعان على سبة عصيدة يا عصيدة يا مصيدة » !
العصما . نخذ من عتية ينقسم الى الشفعان ، الحمازين ، الجعده ، الدجاجين ، الهادي ،
الخيوطي والملبسي

العصيمي :

اسرة كويتية .

دخيل العصيمي : من شهداء حرب الجبراء اكتوبر ١٩٢٠ .

مناحي صنهات العصيمي : مختار قرية خيطان ١٩٦٧ .

ناصر صنهات العصيمي : مختار قرية خيطان ٦٦/٧/٣ عضو مجلس البلدي ١٩٦٤

و عضو مجلس الأمة ٢٥ يناير ١٩٦٧ و ٢٣ يناير ١٩٧١ .

محمد مطلق العصيمي : ولد سنة ١٩١٦ مختار منطقة الفيحاء ١٩٦٠ - ١٩٦٥ .

محمد عبد المحسن العصيمي : عضو مجلس الأمة ٢٣ يناير ١٩٧١ .

عصيمي :

تصغير عاصم ، والعاصم هو القابض على الشيء من العصمة .

ابو غصية :

شارع في منطقة الشامية . مغاص من مغاصات اللؤلؤ على عمق يتراوح ما بين ٤ - ٩ أبعاد .

عَضَب :

العَضَب هو من قطعت يده ، لفظه عربية (اعضب) .

العصيليا :

قرية كويتية تبعد مسافة ١٤ كيلومترا الى الجنوب من العاصمة عدد سكانها ١٤٣٦٩ نسمة

سنة ١٩٦٥ وفي سنة ١٩٧٠ هبط عدد السكان الى (٧٤١٦) نسمة حيث انتقل نصفهم

الى العمرة والعباسية .

عَطَّار :

حشائش صحراوية تظهر في الربيع اوراقها خضراء

ورمادية تشاهد يزرع شجيرات العرفج ذات زهور بيضاء

وصغرا عتودية .



العطار .

أسرة كويتية .

العطارز .

آثار في الجنوب

عطب

اصاب الهدف واحكم التسديد ، وهو انسان عطبي اي متقن التسديد والرمية ، من العاطب اسدو ، والعطبي هو من يكون ظهر ذراعه بالنار بواسطة العطبة ويحدث لسعات على اعتقاد ان من يفعل ذلك تنقل بده ولا ترتجف عند الرمي ويصيب الهدف انظر (داغ) . . عطبة

خرقة تحرق بالنار . وعندما يحدث حريق يشم الناس في البداية رائحة قماش او ورق يحترق ويقولون : « حرق حرق » .

والعطبة الله . فتيلة يحرقها الأولاد ويكونون بها سواعدهم ويعملون (الداغ) على اعتقاد ان يكون عنده داغ يحسن التسديد في الرماية ويجيد الحظ عند الكتابة ويسمى (نگوشي)

(جني عطبة)

من الامثال الكويتية يقال لاجتماع الضدين سريعا ما يصطدمان او ينفجران او يفترقا . ويعتقد الكويتيون ان الجن تهرب عندما تشم رائحة العطبة .

عط الحبز خبزك لو باك نصه :

مثل كويتي بحث على إعطاء الصنعة الى صاحبها كالمثل العربي القائل : « اعط القوس باريا » .

عطرا :

سحلة ، ماعزة سوداء شعر بطنها احمر وكذلك اذنيها وبعض أجزاء وجهها .

العطشان :

مناص لؤلؤ من هيرات الصريع .

عطلة :

كانت العطلة الرسمية في الكويت هي رأس السنة الهجرية اول محرم ، ويوم مولد النبي الشريف ١٢ ربيع اول ، وعطلة الاسراء والمعراج ٢٧ رجب ، وسطلة ايام عيد الفطر . وقعة عرفات والعيد الاضحى ، وجلوس الشيخ ، وجلوس ملك بريطانيا ، ومناسبة وصول الامير من سفر خارجي ، ويوم القفال .

المعطلة :

جمل عليه هودج تحمل فيه (امرأة) قد تكون اجمل نساء القوم يحاربون الاعداء ونحتم
على ذلك وتشجعهم !!

عطلة :

رائحة عطلة اي ننته ، تقال للروائح الفاسدة .

عطية :

الشيخ أحمد عطية عضو مجلس الأوقاف سنة ١٩٤٩ انظر (الأثري) .

عطبي :

(انظر عطب)

العظام : (مستشفى العظام) :

مستشفى خاص بتجبير الكسور وتثبيت الاطراف الصناعية . .

شيخ العظام : شيخ الجن :

عظم :

(وسمه) مسحوق اسود يصبغ به الشعر .

عظم الخربت :

جزء من عظم وحيد القرن يباع لدى العطارين ، يعتقدون ان استعماله يبطل السحر

المعمول « سقوه » حيث يقلى بالماء ويشرب او يحرق العظم ويتبخر به المصاب !

عظيم ساري :

لعبة للاولاد ، انظر (ساري) ،

عظيم وضاح :

لعبة للبدو وهي نفسها لعبة عظيم ساري ، ويقولون : عظيم وضاح مين راح ؟ فيرد احدهم

بقوله : في مباريح اللقاح أي حيث تترك الابل اللقاح

عطفة :

اضلاع خشية تنجر من جنوع الشجر ذات اشكال مقوسة (هلالية) يبنى عليها هيكل

السفينة .

اما اليوم فالعطل الرسمية تكون بمناسبة رأس السنة الهجرية ، والسنة الميلادية ، والمولد النبوي الشريف ، والعيد الوطني ، وعيد الفطر ، ووقفة عرفة ، والعيد الاضحى المبارك ، ويوم الاسراء والمعراج .

وكانت العطل المدرسية في الماضي :

يوم عرفات ، يوم عاشور ، رأس السنة الهجرية ، المولد النبوي الشريف ، الاسراء والمعراج ، الناصفة ، يوم غريش ، القفال ، مرض الملا او عودته من السفر ، وعودة وجه من الحج ، او سقوط الامطار الغزيرة أو الحر الشديد !!
واصبحت العطل المدرسية اليوم تتبع العطل الرسمية للدولة عدا عطلة نصف السنة وتسمى عطلة الربيع والعطلة الصيفية الكبرى (السنوية) .

العظمة : (يوسف العظمة)

شارع في منطقة ال وضة نسبة الى ضابط صوري ولد سنة ١٨٨٤ واستشهد في معركة ميسلون بعد أن أبلى بلاء حسنا في الحرب ضد القرنيين يوليو ١٩٢٠ .

عظيمي :

من انواع الاسماك .

عفارس :

اصطلاح يطلق على قاع البحر اذا كانت مليئة بالصخور والنباتات .

عفرة :

العفرة هي سواد في الانف او خبرة في الوجه .

ابو عفرة :

رجل من الماضي ، ظهر في غريش الجبله قبل انه مخبول وقبل سقيم بصق وراءه الاطفال بقصد استفزازه ويقولون : « ابو عفرة مكوته نفرة »!

العفري :

نوع من الغزلان الجميلة له عفرة في وجهه .

مرتفعات العفري : تلال من مرتفعات كراع المرو في سفحه توجد حصا المرو (١) تكس وتجمع وتتخذ للبناء المسلح .

خبرة العفري : منخفض تتجمع فيه مياه الامطار المنحدرة من مرتفعات العفري .

(١) الصليوخ

عَفَس :

عفس الشيء اي بشره وأخل نظامه .
والدنيا عفسة او عفيسة اي مضطربة ، والعفيسة حالة الهرج والمرج تكون بمناسبة فرح
او عزيمة أو اضطرابات، وعفس الورقة اي ضمها براحة يده وكورها للتخلص منها .

عَفَط :

تستعمل للسخرية أو اخراج صوت بين الشفتين . يقال له تحفط .

عَفْطِي :

صفة تطلق على من يبتز اموال الناس بالباطل عن طريق الخداع والمكر ، فهو انسان
عفطي يأكل ما ليس له به من حق نسبة الى العفطي .

العفطي :

نوع من الاسماك يسمى (نوبتش) يعيش في مدينة القطيف في احد العيون الكبريتية
يقصدها البحارة وخاصة المصايين بالدمامل والقروح في اجسادهم حيث تتولى تلك
الاسماك اكل تلك الدمامل ويبرأ المصاب .

عَفَف :

العففة هي حالة نمو الاعشاب وارتفاعها ، يقال « العشب مفعف » .

العفيصان :

مغاص للؤلؤ مقابل المشاب على عمق ٨ أبواح يلتقط فيه المحار .

ابراهيم العفيصان :

ابراهيم بن سليمان العفيصان قائد جيوش الوهابين قضى على نفوذ آل عريعر في شرق
الجزيرة العربية سنة ١٧٩٣ (١) وزحف بجيشه لغزو الكويت في نفس العام حيث يلتجئ
زيد بن عريعر (٢) وقد استعد الكويتيون لملاقاته ولما علم ابن عفيصان بذلك اكتفى
بنهب القبائل القاطنة وسرق ابلها واغنامها وولى الأدبار .

نصبه الاتراك اميرا على الاحساء وعرف « بأمير شوكة الحسا » عام ١٧٩٥ ثم تولى امانة
الخروج في جنوب نجد وبعد ستين اعاد الكرة لمحاولة النيل من الكويت عام ١٧٩٧ قبل
انه مدفوعاً من الاتراك لضم الكويت الى اقليم الحسا ولكنه قوبل بقوة لم يكن يتوقعها
ولما علم باستعداد الكويتيين تراجع بعد ان سرق بعض المواشي . توفي سنة ١٨١٤ .

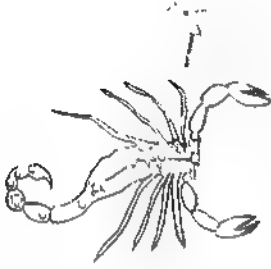
(١) انظر ابن عريعر

(٢) انظر هذه الاسماء

عقبة بن نافع : (روضة عقبة بن نافع)

روضة للاطفال في قرية الفنتاس نسبة الى قائد عربي ولد سنة (٦٢١ م) والى شمال افريقيا ٦٦٢ أسس مدينة القيروان في تونس ٦٧٠ وبني جامعها الشهير توفي مقتولا سنة (٦٨٣ م) .

عقرب .



كان الكويتيون يعالجون لدغة العقارب بوضع الثوم المدقوق مع الخل يدهن به الموضع الملدوغ ، وقد اشتهر بعض الصالحين بمعرفتهم بقراءة بعض الآيات ونحوها نقرأ على المصاب فيراً بأذن الله ، وقد اشتهر من اولئك سيد ياسين وابن الشيخ (١)

عقرب رمل :

تعبير كويتي يقال لمن يعمل في الخفا او يحرض على الاذى ويبدو امام الناس بمظهر البرى الذى لا ذنب له . ومعروف أن عقرب الرمل لونها شبيه بلون الرمل ، تلذع وكأنها لم تفعل شيئا ، كذلك يقال لبعض الناس يؤدون الاخرين بصورة غير مباشرة .

العقرب :

البرج الثامن من بروج السنة . والعقرب نجم معروف عند اهل البحر (انظر ديره)

عكرف العكرب :

لعبة للسات وطريقتها هي ان تلوى احدى البنات اصابع يديها وتركبهما فوق بعضهما -- كما في الرسم -- ونقول لصاحبتها :

الاولى : يا حيتي متى تطيب يديتي ؟

الثانية : لغابت الشمس !

الاولى : غابت

الثانية : طابت ! ثم تميد الاصابع الى وضعهما الصحيح .



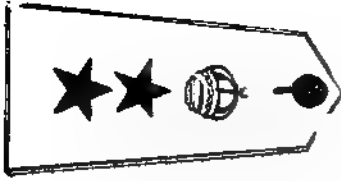
العكربات (العكريات) :

آبار في الجنوب .

(١) اطرايس الشيخ ، وباسين

عقيل :

رتبة عسكرية رمزها نجمتان وتاج فوق كتف الضابط



عقيل :

انظر عقيل .

العقيلة (العقيلة) :

ام العوسج ! ! مجموعة آبار على ساحل العدان ، هي اليوم قرية بلغ عدد سكانها حسب احصاء ١٩٧٠ (٣٧٥٨ نسمة) كان ساحلها من هيرات اللؤلؤ ، العقيلة تصغير عقلة . انظر عجلة .



عقاب (عقاب) :

من الاسماء

العقاب (العقاب) :

طير من العقبان (نسر)

هذا بلى ابوك يا عقاب :

من الاقوال الكويتية يقال عند الوقوع في المحذور

« عقاب »

عكاص (عكاص) :

مرض الكوليرا .

عقال (عقال) :

عقال البعير هو حبل تربط به ركبتيه وجاء في أمثال العرب (أعقلها وتوكل !) والعقال حبل يربطه العرب فوق رؤوسهم لتمسك بالصمادة (الفترة) وتطور ذلك الحبل وتنوع ومنه العقال الأسود يفزل ويجدل من المرعز وهناك عقال طي وعقال ابيض اللون ، وعقال زري وهو العقال المفصص والشطفة وهي عقال من الصوف تحرز اجزاء منه انظر (شطفة) .

ويعتبر العقان (تاج العرب) ! والعقال في الكويت من متممات لباس الرجال

عكب (عكب) :

بعد ، عكب باجر بمعنى يعد بكره ، فلان عكب فلان اي بعده وعلى اثره ، الطماط عكب العصر ما يباع اي لا يباع بعد عصره .

لاعكب ما حما الملعب جت ام دعتوه تلعب « من الاقوال الكويتية ، انظر (دعنوه) .

عكروكة :

من اضلاع السفينة الخشبية تمسك بحزام يحيط بالسفينة .
والمكروكة - أيضا - ^١م تطلق على الضفدعة .

عككك (عقق) :

غراب الماء يعرف بالغااق وهو طائر اسود من طيور الماء يصيد السمك ويأكله له منقار
قصير مدبب وارجله تشبه ارجل البطة . وحول العككك هناك اهزوحة ترددها الفتيات
الصغيرات عند الخصام وكلماتها :

فوق السطح تزعك

يجنبا العككك

تي اناديها

اناديها ربح

ربح تنفخ چلاويها

عكك :

عقل ، يقولون : فلان مجنون الله يعطيه العقل ، وفلان عقل الناقة اي ربطها ، وفلان
ضاعت فلوسه لكن الله (عكك) عليه اي وجد ما فقده او عوضه الله خيرا من ذلك .
ويقول (المطرب) « يا من عيَّ البوك جزاه الله خير والعقلان على الله » انظر مطرب .

عكله : (عقله)

بئر او منخفض مياهها عذبة تكون قرية من مجاري المياه والوديان تمتلئ بمياه الامطار
كالتميلة . ونصغر على عقلية .

عكله بن صكبة :

خبرة تتجمع فيها مياه الامطار في وادي الباطن .

عك :

العك هو طريقة حمل الشيء على الظهر ، يقال : عكه على ظهره او عكت الأم ولبدها
على ظهرها .

عكا : (شارع عكا)

شارع في الكويت نسبة الى مدينة عكا العربية في فلسطين من اقدم المدن العربية اشتهرت
بمناعة اسوارها في الماضي وقد تراجع نابليون دون ان يتمكن من فتحها رغم الحصار
وقوة جيوشه وكثرة عتاده .



عصا ممكوة الرأس يتوكأ عليها الانسان ،
ويقال فلان يتكبر على عصا .

العكاز :

جزيرة مستطيلة في جون الكويت طنى
عليها الماء وتشاهد عند انحسار الماء ،
وهي عبارة عن (حد) صخري يبدو في
المياه الفضحلة على شكل عكاز .

جزيرة عكاز : اسم من اسماء الجزيرة الصغيرة او جزيرة الشويخ يقع العكاز الى الجانب
الشرقي منها .

عكاس :

مصور فوتوغرافي ، انظر عكس .

العكاس :

اميرة كويتية ،

عبد العزيز العكاس : شاعر كويتي .

عكاش الزين :

سعادة عكاش الزين سفير الاردن في الكويت قدم اوراق اعتماده بتاريخ ٢٣ اغسطس
١٩٦٥ جاء خلفه بتاريخ ٢٨ يناير ١٩٦٧ .

عكاظ (شارع عكاظ)

شارع في منطقة كيفان ، التسمية نسبة الى موقع سوق وناد عربي في الجاهلية مركزه
شرق مكة المكرمة كان العرب يبدون فيه خواطرهم الأدبية .

عكس :

مصباح كهربائي في الجدار ، له قمع خاص به يحصر أشعة الضوء ويعكسها لاضاءة المكان .

عكس :

انعطف ، نحو عكس في السكة أو عكس يمين او شمال بمعنى انعطف ذات اليمين او
الشمال .

عَكْس :

صورة شمسية لأنها تعكس صورة الانسان ، او المكان الذي تم تصويره بواسطة آلة التصوير . . اللفظة فارسية اخذوها عن العرب ، ويقال للمصور عَكَّاس .

عَكْفُ : (عَقَف)

عكف الشيء اي لواه او كسر استقامته وصار معكوا .

عَكْوَة :

لعبة للأطفال . يقوم احدهم بحمل الآخر على ظهره ويمشي به مسافة معينة ثم يأتي دور الآخر وينقله لنفس المسافة ، والعكوة من العَك ، تعرف هذه اللعبة باسم عكبي واعكك

عَكَّة :

قربة خاصة يوضع فيها دهن « السمن » العداني ، جهمها عكيك .

عَلَا :

تعبير بحري يقصد به السفر شمالا . وعكسه « سَنَ » للسفر الى الجنوب

علاقة الكويت بـبرستان : كتاب من تأليف عبد العزيز محمد المنصور .

عَلَامِك :

كلمة تقال للاستفسار عن الشيء لمعرفة السبب ، نحو علامك تأخرت عن الحضور
أو علام فلان ما يتكلم ، او علامها تحدث نفسها ونحو ذلك . وكذلك يقال للحيوان
والجماد بمعنى ما باله او ماذا اصابه ونقال للمريض لمعرفة شكواه .

عَلِبُ :

من الحبوب كيس يحتوي على البنور كملب الفلفل او الفول او الفاصوليا ، الجمع
علوب ويقال للقطعة من الكركم علب كركم او علب زنجبيل

عَلْبَا ، علباة :

ظهر الرقبة وتسمى ايضا عترا أو عترة .

العلبان :

اسرة كويتية . العلبان عشيرة من المقطع من العلبان .

راشد بن سعد العلبان : فوخذا كويتي اسس مسجد ابن علبان في منطقة كيسان ١٩٦٨ .

عليج

تشر بك وتداخل ، تقال للخيوط والحيال اذا تعقدت تلقائيا ويقال انها متعليجة ، وتقال

(١) انظر حارب

كلمة تلبيج أيضا للتعليق بالشئ نحو فلان تلبيج بالسقف او السيارة أو الباب أو الجدار ونحو ذلك .

علته :

ادعاء من الاعذار الواهية فلان يتعلت اي يتظاهر بالانشغال او العمل ، يقال العلة للإدعاء وتقال لمن يختلق عذرا يتصرف به او يعتذر جمعها علثات .

علج : (علك)

علج بصري ، علك خام يحلب من جبال عمان واليمن تفرزة اشجار خاصة ترتفع حوالي متر يسيل الصمغ من جذعها .

علج لبنان ، علك خام دخلت عليه مرحلة من التطوير وبيع على كتل كقطع العجين .
علج ملوك ، تسمية دخلت على علوك مطورة تستورد من الخارج يضاف اليها السكر والنعناع والروائح العطرية .

يقولون ان مضغ العلك يساعد الانسان على تذكر ما ينساه ، جمع علج علوج .

علج سيالي : قطعة من القار الأسود يمضغها بعض الناس بدعوى أنها تبيض الاسنان وتسمى « سيالي »

عَلَط :

طويل ، من الفاظ البدو الموث علطا .

عَلَف :

طعام الماشية .

عَلَقَ : (عَلَق)

عَلَقَ الشئ بعيداً عن الأرض ، عَلَقَ المسألة أى جعلها متأرجحة ، لم يبت فيها .

عَلَكَة :

عروة الحبل ، تكون في طرفه . والملكة دودة بيضاء صغيرة جدا ومستطيلة تعيش في الماء الآسن والملكة أيضا عروة « الدين » يجعلها الغواص حول عنقه .

علم : (علم الكويت)

في يونيو ١٨٧١ زار الكويت مدحت باشا والى بغداد ليشكر الكويت باسم الدولة العثمانية بسبب المساعدات الكبيرة التي قدمها الجيش الكويتي للجيش التركي عند اخضاعه اقليم الاحساء وقدم التياشين وعلم الدولة العثمانية لحاكم الكويت تذكارا لتلك المساعدة

وبما انه لم يكن للكويت آنذاك علم يميزها عن باقي الحكومات فقد رفعت الكويت ذلك العلم في يونيو ١٨٧١ عنوانا للتعاون الكويتي التركي ، ولم يكن غرض الكويتيين انذاك مساعدة الاتراك لتثبيت الاستعمار في ذلك الجزء العربي من وطننا ولكن جاءت تلك المساعدة حسب المفهوم القبلي انذاك في دخول الحروب لكسب الغنائم بصرف النظر عن المفاهيم او الحيشيات التحريرية والوطنية ، وقد سعت الكويت لغرض كسب الغنائم وخاصة وان البلاد كانت انذاك تعاني من مجاعة شديدة عرفت بالهليك - (انظر هيك) - التي انتهت في ذلك العام ١٨٧١ .

وقد استمرت الكويت ترفع ذلك العلم التركي حتى عام ١٩١٤ علما بان الكويت كانت تحت الحماية البريطانية منذ عام ١٨٩٩ وهذا دليل على ان الكويت ترفع العلم التركي بصفة « راية » لا اكثر . وعندما قامت الحرب العالمية الاولى تعرضت السفن الكويتية - التي كانت تحمل العلم التركي - لقصف مدفعية الحكومات التي تحارب تركيا ، وقد اضطرت الكويت الى تغيير العلم وحصلت على الاستقلال الذاتي ١٩١٤/١١/٣ وكان العلم الجديد هو نفس العلم القديم ازيل منه الهلال والنجمة ووضع بدله كلمة « كويت » واحتفظ باللون الاحمر وجعل شكله مثلثا .

وفي سنة ١٩٤٠ ادخلت تعديلات على العلم وخاصة علم الامير وجعل شكله مربعا واضيفت اليه الشهادتين « لا اله الا الله محمد رسول الله » نكتب بالابيض على شكل رأسي بالقرب من السارية كما وضع « البرن » بين الشهادتين وكلمة كويت واصبح هذا العلم لمربع يرفع أيضا على دائرة الامن العام يوم الجمعة ، اما باقي الأيام فيرفع العلم المثلث .

وفي ديسمبر ١٩٦١ صدر قانون جديد - بعد الاستقلال - بشأن العلم الوطني لدولة الكويت .

وقد رفع العلم الوطني الجديد في صبيحة يوم ٢٤ نوفمبر ١٩٦١ علما بأن القانون نص على ان يرفع ابتداء من أول جنوري ١٩٦٢ .

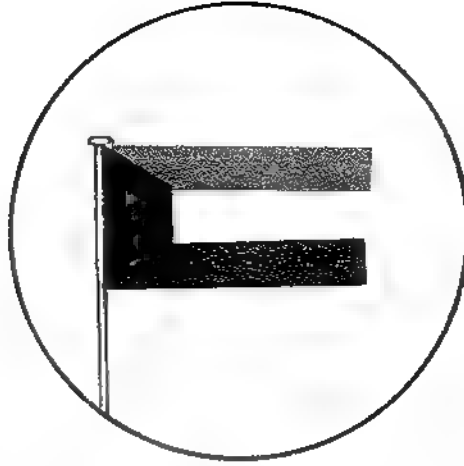
علم وغير :

مذكورة كان يحملها المسافرون من الكويت الى الدول المجاورة بمثابة وثيقة سفر تفيد تلك المذكرة بأنه « من طرف فلان القلافي من رعايانا متوجه الى البلد القلافي فخرجه تسهيل امره » توقيع حاكم البلاد (١) .

عَلَنده :

نبات صحراوي ، يعرف ايضا بالعنندر من فصيلة السرمقيات ذات سيقان غليظة .

(١) انظر من هنا بدأت الكويت للاستاذ عبده خالد الحاتم



قانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦١ في شأن العلم الوطني لدولة الكويت

نحن عبد الله السالم الصباح أمير دولة الكويت .
بعد موافقة المجلس المشترك .
قررنا القانون الآتي

(المادة الاولى)

يكون العلم الوطني لدولة الكويت على شكل مستطيل افقي طوله يساوي
ضعفي عرضه ويقسم الى ثلاثة اقسام افقية متساوية ملونة اعلاها الاخضر
فالابيض فالاحمر ، ويحتوى على شبه منحرف اسود اللون قاعدته الكبرى من
جهة السارية ومساوية لعرض العلم والقاعدة الصغرى مساوية لعرض اللون
الابيض وارتفاعه يساوي ربع طول العلم .

(المادة الثانية)

يرفع العلم الوطني على دور الحكومة في الكويت والاماكن الخاصة باقامة
امير دولة الكويت ودور السفارات والمفوضيات والقنصليات الكويتية في الخارج ،
وعلى السفن التي تحمل جنسية الكويت .

(المادة الثالثة)

يجب رفع العلم على دور الحكومة في الاعياد الرسمية والمناسبات العامة
وذلك من شروق الشمس الى غروبها .

(المادة الرابعة)

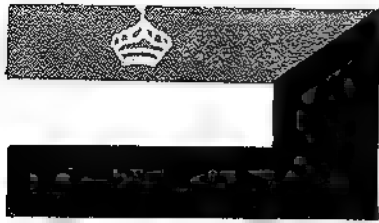
ينكس العلم برفعه الى منتصف السارية في حالات اعلان الحداد الرسمي
للبلاد كما ينكس على دور السفارات والمفوضيات والقنصليات الكويتية في الخارج
في حالة اعلان الحداد الرسمي في البلاد الموجودة بها .

(المادة الخامسة)

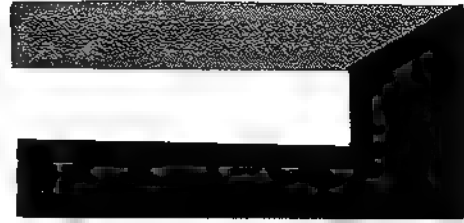
على رؤساء الدوائر كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ويعمل به ابتداء من
اول جنوري سنة ١٩٦٢ .

امير دولة الكويت
عبد الله السالم الصباح

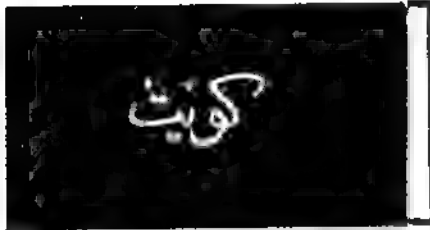
صدر في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٣٨١ هـ
الموافق ٧ سبتمبر (ايلول) ١٩٦١ م



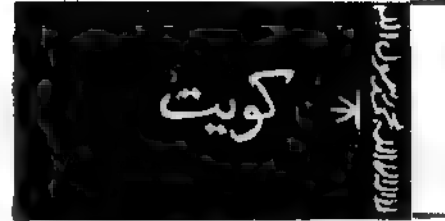
علم أمير الكويت



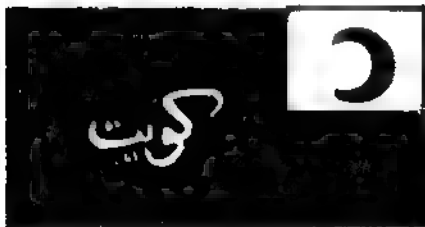
١٩٦١



١٩١٤ - ١٩٤٠



رسمي ١٩٤٠ - ١٩٦١



علم الصحة حتى ١٩٦١



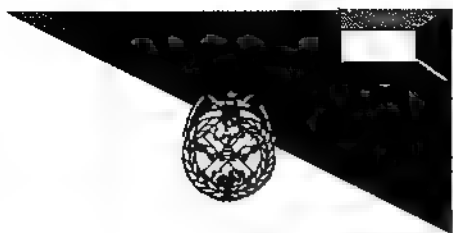
١٩٤٠ - ١٩٦١



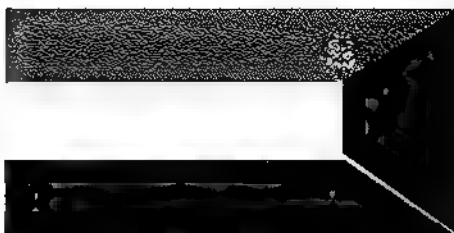
الفلال الأحمر الكويتي



الصحة الوقائية



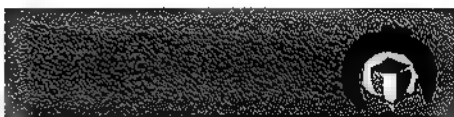
قيادة الجيش الكويتي



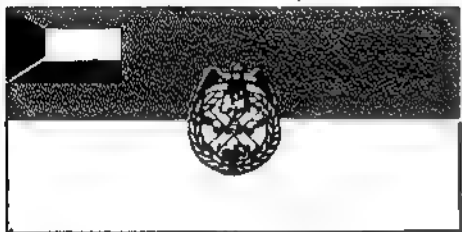
الجيش الكويتي



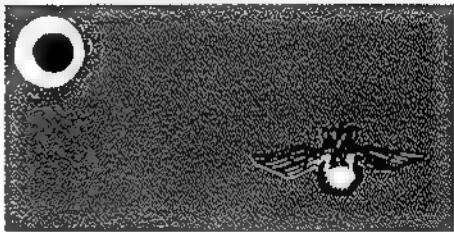
علم لسواء



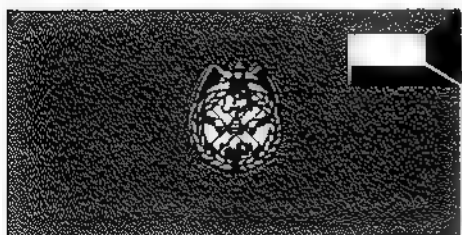
الحرس الوطني



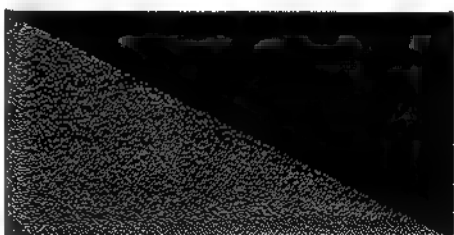
علم القوات البرية



سلاح الطيران الكويتي



مدرسة تدريب الجيش



الكلية العسكرية

العلوة :

عشيرة من قبيلة المطران تصغر على «عليوه» كان لهم فريج خاص يسمى فريج عليوه شمال المرقاب .

علوج :

جمع علك ،

خشب علوج : خشب ابيض هش فيه الفرازات صمغية كالملك. اذا احرق بالنار

العلوش : فهد العلوش ، شاعر من البادية .

علوكة :

طفارة لقب أو كنية ينادى بها الشخص بقصد الاساءة اليه .

علي :

من الاسماء كنيته « ابو حسين » ويقال لحسن ابو علي



جابر العلي :

الشيخ جابر العلي السالم المبارك الصباح ، ولد ١٩٢٨ تولى وزارة الكهرباء والماء والغاز ثم وزارة الارشاد ١٣ مارس ١٩٦٤ .

سالم العلي :

الشيخ سالم العلي السالم المبارك الصباح : ولد ١٩٢٦ نائب رئيس الاشغال العامة والبلدية عام ١٩٥٩ ثم وزيرا للأشغال مارس ١٩٦٢ ، استقال ٩ نوفمبر ١٩٦٤ واصبح عضوا في مجلس الدفاع الاعلى ٩ نوفمبر ١٩٦٤ تولى رئاسة الحرس الوطني ٦ يونيو ١٩٦٧ وكذلك رئاسة مجلس الدفاع الاعلى .

علي بن ابي طالب : انظر طالب

علي السالم : انظر سالم .

سيد علي :

(شارع سيد علي السيد سليمان) من شوارع الكويت نسبة الى سيد علي السيد سليمان سيد علي من رجال الكويت عضو مجلس المعارف ١٩٣٦ توفي باريخ ١٢ اغسطس ١٩٥٧ .

على العبد الوهاب :

الحاج علي العبد الوهاب العبد العزيز المطوع القناعي ، مؤسس مسجد علي العبد الوهاب توفي بتاريخ ٢٨ فبراير ١٩٤٦ .

علي العبد الوهاب :

(مسجد علي العبد الوهاب) مسجد أسسه الفاضل علي العبد الوهاب العبد العزيز المطوع

القناعي سنة ١٣٦٠ هـ ١٩٤٢ م بالقرب من دروازة الشامية جدد بناؤه سنة ١٣٧٤ - ١٩٥٥

علي عبدالله أحمد الحيشي : عضو مجلس الأمة ٢٣ يناير ١٩٧١ .

علي الأنبي : (مسجد)

مسجد في قرية جليب الشيوخ أسسه علي حسين الأنبي .

العليان :

اسرة كويتية ، من عشيرة الوهيب (الوهب) من قبيلة بني تميم العربية .

عليان :

اسم مصغر لاسم علي يقال على سبيل التذليل .

عليبي :

تسمية تطلق على المستجد الذي لا زال يتعلم ويتدرب انه عليبي أى لا يجيد العمل تماما

ويحتاج الى وقت حتى يتقن الصنعة . جاء في الأقوال « السيارة گرميع والسواك عليبي »

يقال لتجميع النواقص .

العليوه :

تصغير علوه وهم البطن الثاني من المطران ينقسمون الى ثلاث عشائر « القبلان ،

الموهه ، بني عون » (انظر علوه)

فريج عليوه :

من أحياء الكويت .

عليوى :

تصغير اسم علي

عماد :

من الاسماك

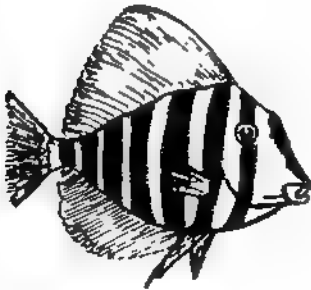
عمّار :

بناء ، يقول المتكلم عندنا عمار أى نحن مشغولون بالبناء .

عمار :

حبل في السفينة تلتل منه المرساه .

جاء في أمثال البحرية قولهم : « البحر ستة والعمار ستة » أى أن البحر عمقه ستة أبواع



وحبل المرساة طوله ستة أبواع ، يقال هذا المثل للشيء الذى وصل الكفاية أو بالكاد فليس يرجى له المزيد كما أن أى نقص به يؤثر عليه انظر هذا المثل تحت « البحر » .
العمارة :

هو من يتولى صنع أو بناء العماريات (١) من الخوص وجريد النخل والحبال. والعمار هو صاحب العمارة (٢)

العمارة :

اسرة كويتية

عمار بن ياسر :

١ - شارع في منطقة كيفان

٢ - مدرسة ابتدائية للبنين في القروانية

٣ - مسجد في منطقة الدسمة .
عمار :

العمار عند الكويتيين هم مستودع نياح فيه مواد الانشاء والتعمير من الخشب والاسمنت والبوارى والباسجيل والطاري ونحو ذلك من الأخشاب وحطب الوقود .
أم عمار :

مدرسة ابتدائية للبنات في مدينة الاحمدى نسبة الى المسلمة
الخالدة أم عمار قاتلت في معركة أحد سنة ٦٢٤ هـ م .

عمارية :



سقيفة هرمية الشكل تشبك بالجريد والخوص المنسوج
أو الخياش تكون العمارية قطعتين تسند رأس أحدهما
على رأس الثانية على شكل ٨ ويجلس تحتهما البائع ينفى

بها حرارة الشمس جمعها عماريات ، وكان للعماريات في الماضي مكان خاص موقعه
بمبنى البلدية اليوم كانت نياح فيها الحاجيات الصغيرة وما يجلبه البدو من حشائش ودهن
وقفع وطراثيث وعراجين ، وكان للصرافين في الماضي عماريات خاصة بهم وكان موقعها
في سوق الماء القديم ، والعمارية لفظة عربية .

عمارية :

بنت توضع في المودج تصحب المقاتلين ، ويحاربون الاعداء حولها وهي تصبح بهم
وتستحتم على القتال وهي بهذا تعمّر نار الحرب . ويستبسل المحاربون لدى سماع تشجيعها .

(٢) انظر عماره بلفظ الكويتيين

(١) انظر عمارية

وهذه العادة من العادات القبلية ، وتكون العمارية في الغالب من أجمل بنات القبيلة أو ابنة رئيس القبيلة نفسه .

عماركور :

لعبة للاولاد هي عبارة عن مجموعة من الاولاد لا يقلون عن اثنين يعصبون عيني أحدهم بحيث لا يبصر زملاؤه الذين يصفقون له وهم يرددون : « عماركور طاح بالتور » وهو في هذه الأثناء يحاول أن يصطاد أحدهم فإذا تم له ذلك عصبت عيني ذلك الولد الذي سهل اصطباذه . وهكذا تكرر اللعبة .



وكلمة عماركور من مقطعين
عما من « العمى » كور . أى
رأى وبصيرة انظر « كور » .

العمال :

(مدينة العمال)

قرية نموذجية أنشأتها الدولة
لسكن صغار الموظفين من
المستخدمين تقع في طريق
الجهراء على بعد سبعة عشر كيلومترا ومساحتها ثلاث كيلومترات مربعة ، عدد سكانها
سنة ١٩٦٥ (٣٥٨٣ نسمة)

كادر العمال :

كادر عمال الحكومة . قانون للموظفين والمستخدمين صدر في ٣٠ أغسطس ١٩٥٥ .

عمامة الشيخ :

عمامة الشيخ تطبولى تقبصرى : لعبة للاولاد حيث يمسكون بقوقمة فيها حيوان حي ويمبلونها يمينا وشمالاً لفتحند وتخضى ويفرحون بذلك المنظر .

عمان : (شارع عمان)

شارع في السالمية يمتد من شارع بغداد حتى شارع ناصر المبارك ماراً شرق محطة الاطفاء ،
نسبة الى مدينة عمان عاصمة الاردن .

عمان : (شارع عمان)

شارع في العاصمة يصل ما بين شارعى مبارك الكبير وسعود بن عبد العزيز نسبة الى سلطنة
عمان العربية .

عمان والجبل الاخضر :

كتاب الفه عيسى القطامي (عمان الساحل والداخل برها وبحرها) ولهجات أهلها ومعلوم
أن السيد عيسى قد توفي في مسقط بعمان .

العماني :

اسرة كويتية

جاسم محمد العماني :

نوخذا كويتي

عمائل :

لفظة بدوية نقال لقياطين العبادة وخاصة الكراكيش (السنابل) .

عمبري :

نوع من الحمام القلابي لونه بني وازرق وساقه مسرولة بالريش .

العمر : (ال عمر)

اسرة كويتية

دانة عمر :

انظر دانه

سيد عمر :

انظر عمر بن عاصم .

العمر :

عبدالله عبد اللطيف العمر :

مدرس قديم منذ ١٩٢٢ . كرمته الدولة عام ١٩٦٨ .

يوسف العمر : مدرس قديم

عبد اللطيف العمر : نوخذاكويتي

على عبد الرحمن العمر : ولد سنة ١٩٣٤ تخرج من كلية التجارة سنة ١٩٦١ أصبح

عضواً في مجلس الأمة في ٦٤/١٢/٢٣ نائباً عن المنطقة السادسة (حوالي) .

استقال سنة ١٩٦٦ من مجلس الامة . نجح في انتخابات عام ١٩٦٧ ثم استقال .

الخسارة في العمر :

من الأمثال الكويتية ، يقال لتطمين من ينجو من حادث أو افلاس يفقد على أثره

ممتلكاته ، يقال له «الخسارة في العمر» أي لا تحزن على ما ضاع ، فاذا سلم العود

الحال تعود ، انظر هذا المثل .

عمر بن الخطاب :

مسجد عمر بن الخطاب : مسجد في ضاحية الدسمة اسمه وزارة الأوقاف .

عمر عاصم :

(سيد عمر عاصم الأزميري) ، ولد في أزمير بتركيا سنة ١٨٧٢ وصل الكويت في ١٩١١

لغرض نشر العلم ، تولى التدريس في المدرسة المباركية سنة

١٩١١ وكان مقرنا للقرآن وخطاطا للعربية الى جانب كونه

مدرسا ومصلحا وواعظا ومهندسا . اشتهر في أواخر أيامه

بتصليح مكانن الخياطة .

استمر في التدريس حتى عام ١٩٣٧ حيث احيل للتقاعد ،

توفي في ٩ يونيو ١٩٥٠ كرمته الدولة واطلقت اسمه على

احد رياض الاطفال .



روضة عمر بن عاصم :

روضة للاطفال في الخالدية نسبة الى عمر بن عاصم .

احمد سيد عمر :

احمد سيد عمر بن عاصم ولد سنة ١٩١٩ . عين رئيساً لمجلس ادارة شركة البترول

الكويتية الوطنية في اكتوبر ١٩٦٠ . تولى منصب وكيل مساعد لشئون النفط في وزارة

المالية

محمد سيد عمر :

محمد سيد عمر بن عاصم ولد سنة ١٩٠٠ م ، وهو أول من تولى مسئولية تعليم قيادة

السيارات واعطاء رخص القيادة في الكويت (١) توفي في ١١ فبراير ١٩٧٠

عمر بن عبد العزيز :

١ - روضة للاطفال في القادسية .

٢ - شارع في منطقة كيفان

٣ - مسجد في مدينة الأحمدية .

نسبة الى عمر بن عبد العزيز بن مروان من خلفاء بني امية . ولد سنة ٦٨٢ وتوفي ٧٢٠ م

عمر بن العاص :

١ شارع في السالمية يمتد من شارع البلاجات حتى شارع سالم المبارك قرب روضة

السالمية . انظر « عاص » .

(١) من هنا بدأت الكويت

عمرو بن كلثوم :

(شارع عمرو بن كلثوم)

من شوارع الكويت نسبة الى الشاعر الجاهلي عمرو بن كلثوم التغلبي شاعر جاهلي من اصحاب الملقات توفي سنة ٥٨٤ م .

عمر : (عبدالله بن عمر) ، اسم مسجد في الجهرا أسسته وزارة الأوقاف .

العُمريّة :

منطقة سكنية نموذجية شمال القروانية . كانت تدعى منطقة الري ، بلغ عدد سكانها سنة ١٩٧٠ (١٤١٦٣ نسمة)

العمرية :

مدرسة ابتدائية للبنات في حولي .

عَمَل :

أي أشعل . نحو عمل الزكارة أي أشعل السيجارة أصلها عثر النار .

العمل :

(وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل) انظر « الشؤون » ، « الاجتماعية » .

منظمة العمل الدولية :

انضمت الكويت الى منظمة العمل الدولية بتاريخ ١٣ يونيو ١٩٦١ .

منظمة العمل الدولية :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت في مايو ١٩٦٩ وتتألف من طابعين فئة ١٠ و ٢٠ فلسا

عملس :

لفظة بدوية تقال للذئب الحيوان تلفظ - ايضا - عملوس .

عمله :

صناعة خاصة يوصي صاحبها الصانع بصنعها حسب شروط ومواصفات معينة ويقال

انها « شغل عمله » . بخلاف ما يصنع للبيع التجاري .

العملة الكويتية (١) :

قبل عام ١٩٢٣ كان السكان في الكويت يتداولون عملة نمساوية شأنهم بذلك شأن

معظم أقطار الجزيرة العربية وتعرف بالريال الفرنسي ، ثم تداول السكان الروبية

الهندية خلال الفترة من ١٩٢٣ حتى ١٩٦١ . وفي عام ١٩٦١ صدرت العملة الوطنية

الدينار الكويتي ، انظر :

(١) انظر تقد

«ريال فرانسى ، روية ، دينار » ثم انظر : «آردى ، بيزة ، آنة ، أبو ديلة ، شرخى
متليك ، تفليسة ، فلس ، درهم ، غران .

عمّوريه :

« شارع عمورية » شارع في العديلية الغربية .

« مدرسة عمورية » مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة حولي نسبة الى مدينة في الأناضول
فتحها العرب سنة ٨٣٨ م رفض أهلها دخول المسلمين ولكن المسلمون فتحوها بعد حصار
دام ١٣ يوماً وخربوها .

عمّهوج :

لفظة بدوية تطلق على الجميل من النساء والإبل .

العمهوج : (مسجد العمهوج) أسسه عبدالله فهد العمهوج في جليب الشيوخ .

العمى : (الاعمى)

خور العمى ، من الخيران في الجنوب على الساحل ، انظر (خيران) .

عميد :

رتبة عسكرية رمزها « سيف وعصا متقاطعان ،
ونجمة وتاج » فوق كتف الضابط .



العمير :

اسرة كويتية

على العمير ، من شهداء حرب الجھراء في اكتوبر ١٩٢٠ .

زيد بن عمير من شعراء البادية .

العميرى :

هو من ينتسب الى عشيرة العمير من قبائل بني خالد وعشيرة أخرى بطن العمارات
من قبيلة « عترة » و « العميرى » - أيضا - نسبة الى عمير بن مقامس بن عمرو بن سعد
ابن زيد بن مناه من تميم .

العميرى :

اسرة كويتية

عامر المبارك العميرى : من شهداء حرب الجھراء ١٩٢٠ .

غانم بن عامر العميرى: من شهداء حرب الجھراء اكتوبر ١٩٢٠

غانم بن مبارك العميرى : عضو مجلس الأمة في ٢٥ يناير ١٩٦٧ .

فرقة العميري :

فرقة شعبية تقدم أناشيد ورقصات العرضة .

عميم :

(تصغير عم) من الاقارب .

العميم :

اسرة كويتية

العناجر :

عشيرة من الوهاب بطن من قبيلة بني نعيم ، الواحد منهم عنجری (عنقري)

عناك :

عناق الارض ، حيوان يعرف بالوشق ، أو القط البري . يسميه البدو (هر)

العناك :

(العناق) من الاراضي الشمالية في منطقة اللياح شمال الدبدبة .

عناكه :

ساطور السفينة يكون بارزا في مقدمة

عنبر :

نوع من العطور تستخدمه النساء للشعر بصفة خاصة .

عنبر السفينة :

مستودع في وسط السفينة يوضع فيه متاع البحارة والمسافرين .

عنبر اخو بلال :

من الامثال الكويتية شبيه بالمثل العربي القائل « شهاب الدين اضرب من أخيه »

العنبرة :

اسم اطلق على قرية « الدمنة » سنة ١٩٥٢ ولم يستغ الناس هذا التغيير الذي جاء مضاداً
للاسـم القديم ابدل الاسم الى « السالمية سنة ١٩٥٣ » انظر « السالمية »

عنبري :

حمامة غبراء بلون العنبر .

عنبرية :

نوع من الحلويات كانت تصنع في الماضي للاطفال .

عنوب :

ندب يكون في الدوامة بسبب اصابها بحمار دوامة أخرى ، الجمع عناييب انظر « دوامة - فلووش »

عنتر :

صفة كان الكويتيون يصفون بها من يحمل الاثقال اشارة الى قوته .

أم عنتر :

(فرقة ام عنتر)

فرقة نسائية للغناء والرقص الشعبي لمناسبات الاعياد والافراح ، صاحبها عايشة الجمعة الملقبة بأم عنتر ، كانت الفرقة موجودة في القرن التاسع عشر ، ذكر أن أم عنتر هي مؤسسة أول فرقة شعبية .

عنّتل : (تعنتل)

علق وتعلق وتدل من مكان مرتفع ، تعنتل الولد بالسيارة أى تعلق بمؤخرتها .

عنبوز :

فم القربة .

عنّتيكه :

اثرى ، لفظة تركية « انتبيكة »

فلان عنّتيكه ، أى ظريف يروى النوادر ونصرفاته عجيبة تثير الضحك .

العنجري : (العنقري)

اسرة كويتية نسبة الى المناجر أو العنقرة (انظر عناجر - عنقرة)

عبد العزيز عبد المحسن العنجري : مدرس قديم منذ ١٩٤٣ كرمته الدولة عام ١٩٦٨

عبدالله محمد العنجري : مختار منطقة النقرة في ١٠ يوليو ١٩٦٦ .

عنّج :

١ - اطار يحيط بحافة السفينة من الداخل لغرض تجميل الحافة .

٢ - حفر يحيط بالغرفة من الداخل تحت السقف أو الليوان يأخذ شكل ربع دائرة تقريبا على سبيل التجميل - من القوش وتكون فتحة العنج عادة بمقدار الشبر تقريبا ولفظة عنج معروفة من عتق .

عَنْجِيكَ :

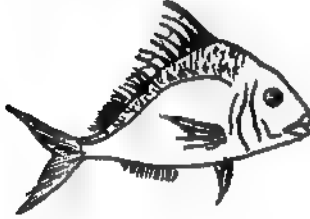
بذور السفرجل تغلى وتحمص ويكون لونها بني غامق ، يأكلها الناس على شكل مكسرات ،
قبل انها تقوى الباءة ! اللفظة تركية فارسية .

عند البطون تعنى العيون :

الامثال الكويتية يقول : عندما يحين وقت الأكل فان الجائع لا يهتم الا أن يأكل
سهما كان ذلك الأكل بصرف النظر عن جودته لان البطن فارغ ويقال هذا المثل عندما
تحدث أحدهم بقصة أو نحوها أثناء الأكل فهو لا ينتبه الى ما تقول فتراه يتلفظ بعبارات
التأييد لاقوالك ومواقفتك على رأيك دون أن يعي ذلك لان ذهنه مركزاً على ذلك الأكل ،
وبعد أن يفرغ من الأكل ينتبه الى قولك ويطلب منك ايضاح ما قلت مشفعا ذلك بقوله :
ساعنا « عند البطون تعنى العيون » .

عَنْدِي :

من الاسماك الجيدة للأكل .



العندليب :

عبد العزيز العندليب شاعر كويتي ولد في أكتوبر ١٩٤٣ .

عَنْز :

سحلة ، ماعزة ، وحول العترة قيلت الامثال :

١ - « شوف وجه العترة واحطب لبن »

يقال هذا المثل عندما نكون لك حاجة عند أحدهم ورأيت منه البشاشة والترحيب قبل أن
تخبره بغرضك فتأمل خيراً أما اذا رأيت أنه عابس متفطرس فتأكد أن هناك عقبات
في سبيلك يحدتها ذلك العابس . . وقد أدرك الكويتيون هذه الملاحظة من تجاربهم فان
رأوا قبولاً من الماعزة درت بلبنها أما اذا شاحت بوجهها فالعطاء ضعيف .

٢ - « عتر البلدية تحب النيس الغريب » .

مثل واضح المعنى

٣ - « عتر بلو طاحت بمريس »

مثل يقال للمحروم اذا توفرت له نعمة مفاجئة يعثرها يمينا وشمالا حتى يصيبه الضرر ،
لأن عتر البدو التي لم تنق طول حياتها أكل المريس - عندما توفّر لها - أصابت منه
حتى مرضت . .

٤ - « عتر قطر تحب الربيع وتبفض المطر »
يقال هذا المثل للكسول الذي يريد توفر الشيء دون عناء .

عَتَر :

اتجه نحو ، بلفظ البدو ويقول البدو فلان عَتَرَ للشمال أو للجنوب بمعنى اتخذ وجهته ، وللجمع عَتَرُوا ، وإذا فارق جماعة قومهم وكونوا لهم عشيرة أو جماعة خاصة بهم بعيداً عن مضارب قومهم قيل انهم « الناس اللي عَتَرُوا هناك » وهم عتوز الواحد منهم عانز أو عتزي وجاء في معاجم اللغة العربية : تعتَز فلانا قومه أي تجنبهم وتنحى عنهم

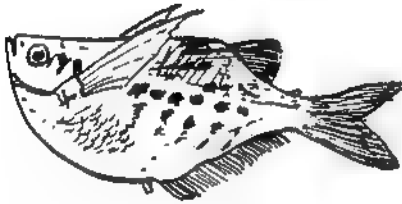
عَتَزُوت :

نبات ذو بدور صمغية يضاف مسحوقه الى الماء ويطلّى على مواقع الانفصام والاوراجاع في الجسم لغرض شد أعضائه ، وهي شديدة الالتصاق حتى قيل حولها المثل : « لزغة عتزروت » . يقال هذا المثل لثقل الظل من الناس يصعب الفكاك منه .

عَنْزَة : (العنزة) (١)

قبيلة من قبائل العرب بعضهم ينتمى الى خزاعة وآخرون منهم ينتمون الى غسان ، ومن عشائرهم « انسمارات - القدغان - الروله - السبعان » ، يقال لهم عنزة ويقال عنوز الواحد منهم عتري . أطلق عليهم اسم عنزة لأنهم يعتزون الى الشام في الشمال وإلى الفرات في الشرق انظر « عتر » وحول العنزة قيل هذا المثل :
وين عاقلكم يا عنزة ؟ قالوا : ها المرتبط . وهذا المثل أطلقه اعداؤهم لأن المرتبط هو المجنون ! فكيف بالآخرين .

عَنْزَة :



سمكة سامة لا يؤكل لحمها لأنها تأكل مخلوقات مائية سامة للانسان ، عندما تشاهد أعداءها تنفخ نفسها كالبالون ويصبح شكلها كروى يرهبه الاعداء نعرف العنزة باسم (فهكة) وعندما تكبر تسمى « فغل » انظر - فغل - فغلول .

سكة عِنْزَة :

سكة مشهورة - قديما كانت في فريج العنزة مقابل المدرسة المباركية الآن جهة الغرب .

(١) بعض الناس يخلطون بين عنزة وعنيزة علما بأن عنزة قبيلة وعنيزة مدينة في نجد .

عَتْرَى :

واحد من قبيلة « عترة » وهم من عرب الجزيرة ، بعض الاعاجم في الكويت الصقوا لقب « العتري » في ذيل اسمائهم بعد ظهور قانون الجنسية ، وهذا يذكرنا بالمثل القائل : « من ضييع أصله قال أنا عتري » !

عَنْصِل :

البصل البرى وينبت بكثرة في الاودية . له بصلة ملفوفة بنسيج من الليف تحت قشرة الأرض ويظهر على السطح أوراق مستطيلة تشبه الكراث أو القصبيل تنحني وتأخذ شكلا مغلليا ، وأوراقها خشنة الملمس ، ومن البصلة يمتد ساق يصل طوله قدم أو أكثر قبل أن تتدلى منه الزهور الخبازية المقعرة من فصيلة الزبقيات ، ذات لون بنفسجي مع بقع بيضاء تظهر عقب أمطار « الموسم » ويتغير لونها في الربيع الى لون أصفر شاحب يأكل البدو بصله المتصل أما الأغنام فتصاب بالغازات اذا أكلت منها ويلاحظ ابتعادها عن مواطن نباته . انظر (بصل مو) ، يعتقد أن للبصلة فوائد طيبة للإنسان وخاصة للتخلص من الاحماض .



عَنْصُوص :

حجر عترة ثابت في الأرض يبرز منه نتوء يجرح أصابع المارة اذا اصطدموا به وخاصة من يسير حافيا . ويقال عن المصاب « طكته لجمة » انظر « لجمة » .

عَنْطُوط :

بظر المرأة

عَنْفَكْ : (عنفك)

من العنفكة وهي لفظة كويتية تقال للإنسان اذا كفر بالنعمة وجحد فتراه يسرف ويلذر على غير هدى أو بصيره أو يتكاسل عن أداء واجبه أو يهمل عمله بحجة أنه غير محتاج فلنا منه ان كل شئ يدوم . ويقال : فلان بتعنك أى يتدلل بشكل قبيح .

عَنْقَص :

العنقصة حركة يؤديها الحمار ، وهي طريقته في القفز والدوران في آن واحد . للتعبير عن سعادته .



عَنْقُوزَة .

سمكة جمعها عنقوز شكلها مفلطح بحجم الزيدية
الا أن لها أطراف طويلة وجسمها مخطط بالعرض
بالوان زاهية منها البني والاسود والاصفر والايض

عنقولة :

سمكة ، جمعها عنقولص وهي سمكة سوداء اللون .

عنقرة : (عنقرة)

شجيرة صغيرة اذا قطعت دون أن تقطع نبتت مرة أخرى . ذات فوائد طيبة حتى قيل
بها المثل : « البخت ما هو عنقرة تنحش وتطلع »

يقول هذا المثل « ليس الحظ كشجيرة العنقرة كلما قطعت نبتت مرة أخرى » لأن الحظ
بالصدف تصغر العنقرة الى « عنقرة » أو عنجرة .

ام العنكبوت :

حشرة العنكبوت المعروفة يسميها الكويتيون « ام العنكبوت » لا يجيز الكويتيون قتلها
أو افساد نسيجها كنوع من العرفان بحميلها في تضليل كفار قريش عندما تعقبوا النبي
(ص) وصاحبه ابو بكر (ض) اذ هما في الغار ونسجت على بابه مما جعل الكفار يستبعدون
وجود محمد وصاحبه في غار مغطى بشبكة من نسيج العنكبوت وأبعدهم الله وأضلهم .

عنكيش :

طعام (١) الشمس كان الاطفال في الماضي يجمعون نوى الشمس المر وينقعونه في الماء
المالح ويضعونه فوق السطح ليتعرض للشمس مدة اربعين يوما وبعدها يصبح صالحا
للاكل على شكل مكسرات .

ابو عنكورة :

لقب شخصية كويتية ذكر أنه من الظرفاء ، قيل ابو عنكورة وقيل ابو عنكورة حتى
أصبح هذا اللقب صفة تلازم كل شخص يميل الى التمسك برأيه ولا سبيل الى اقناعه .
والعنكورة في اصطلاح العامة تعني المناوشة الكلامية ومن هذا نستنتج أن « ابو عنكورة »
هذا شخص يصعب اقناعه ويميل الى المجادلة والتمسك برأيه دون اداء شيء من المرونة
ويرى أن قوله الفصل .

(١) النوى

عنكريزى :

لفظة كويتية قديمة تعني « انجليزى » !

عنكريزى بوتيله :

أهزوجة للاطفال يرددونها في الماضي عندما يشاهدون من يلبس ملابس اجنبية أو يعتمر
البرنيطة :

شمبل شمبل شمييلة

عنكريزى بوتيله - سنة يدعج المرمر

عساه يموت الليلة « انظر ابو تيلة »

عنكور :

لفظة بدوية تقال للتل المرتفع .

العنود :

قائدة الريم من الغزلان

العنود :

اسم نسائي

العنيزى :

تصغير عتري من قبيلة العنوز أو واحد من مدينة عنيزة في نجد .

العنيزى :

اسرة كويتية

عواد .

من اسماء البدو تصغيره عويد .

العواد :

١ - فنان يضرب على آلة العود

٢ - فنان بصحب البحارة في رحلاتهم ينضم الى الفرقة الخاصة بأطراب البحارة وله سهم
ونصف من الارباح .

عواده :

« عساكم من عواده »

جملة كويتية يرددها الشحاذا اذا أعطى حسنة أى لعلكم تتبادون عمل الخير كما يردده
ابو طيلة أو الأولاد في القريعان اذا حصلوا على طلباتهم (١) بمعنى أعادكم الله لامثال
هذا الجود واعاد السنة عليكم واتم أحياء ترزقون .

عَوَار :

أوجاع تصيب المرء في جسده ويقول انه يشعر بعوار في ظهره أو بطنه أو رأسه أو جسمه
ولا يستطيع تحديد اسم الموضع بالضبط .

والعوار عند المرأة آلام تصيب البطن أو الرحم وفلانة أصيبت بالعوار أى مرض جنينها
أو مات وهو في بطنها .

العَوَازم :

عشيرة كويتية من عريب دار ، هم أقدم من استوطن الكويت احترفوا صيد السمك
وأقاموا الحظرات على طول ساحل الكويت كما ظهر منهم مزارعون وبجارة وآخرون
منهم انخرطوا في سلك التجارة وخاصة الابل والاغنام والمسابلة ، برز منهم شعراء نبطيون .

فريج العوازم :

حى من أحياء مدينة الكويت القديمة كان يسكنه العوازم في شبال المرقاب ويمتد حتى
سوق التجار (٢) ويعتبر فريج الصوابر من فريج العوازم (انظر صوابر)

شارع العوازم :

شارع في السالمية نسبة الى عشيرة العوازم أول من استوطن السالمية والرأس بحكم مهنتهم
صيد السمك .

خَبْرَة العوازم :

خبرة في الكويت

صيهذ العوازم :

قرية شمال غرب جليب شيوخ عدد سكانها (١٩١٧٨) نسمة سنة ١٩٧٠ .

عَوَاشَة :

اسم نسائي (تصغير عائشة)

(١) انظر ابو طيلة - قرقيعان (٢) شارع عمان اليوم

عَوَافِي :

كلمة تقال على سبيل الصفح من العفو تلفظ عندما يعتذر أحدهم عن خطأ ارتكبه يقال له : عوافي أو تلفظ مباشرة قبل أن يعتذر المخطئ على سبيل التطمين وعدم أهمية الخطأ أو الشيء الذي كسر أو فقد ونحو ذلك .
كما قال الشاعر :

وعين الرضا عن كل عيب كليله كما أن عين السخط تبدي المساويا

العوجان :

من الاسر الكويتية

عبد العزيز العوجان ، من شهداء حرب الجبراء اكتوبر ١٩٢٠ .

عُود :

من الاعواد والميدان وحوله قيل هذا المثل : « اذا سلم العود الحال نعود » يقال للمريض اذا شفى ! أو لمن ينجو من مصيبة ويخسر ممتلكاته فما دام هو قد نجا فالخسارة بالعمر كما يقول المثل .

العُود :

خشب البخور يحرق بالجمر ويتصاعد منه دخان ذو رائحة عطرية يقدم في الحفلات والولائم وليلالي الزفاف ومن الأمثال الكويتية حول العود قولهم « وما عكب العود قعود » فقد اصطلح الكويتيون في الماضي - اذا احتفلوا بالضيف - على أن يكون آخر ما يقدم له هو البخور ويفهم من ذلك انه حر في الانصراف « ما بعد العود قعود » .

عُود :

لفظة بدوية تقال للجميل المسن اذا هرم ، وقد التقط أهل المدينة هذه اللفظة وجعلوها اصطلاحا لكل شيء كبير ويقولون هذا صغير وهذا عود .

الشيخ العُود :

تسمية يطلقها الكويتيون على سمو امير البلاد اجلالا لشأنه ولتمييزه عن باقي اصحاب السعادة الشيوخ .

بخشمك عُود :

اصطلاح كويتي يقال لاحدهم اذا ظهرت عورته لكي يصلح من وضعه « انظر بخشمك »

عُود :

رجع ، أو ارجع ، وهي من الفاظ البدو . وعُود علينا : أى كرر الزيارة .

العود :

(الشراع العود)
الشراع الكبير من أشرعة السفينة

العودة :

الكبيرة

الجزيرة العودة :

اسم جزيرة أم النمل في جون الكويت لتمييزها عن الجزيرة الصغيرة .

العودة :

(عودة البحارة من البحر)

كان الكويتيون يقومون برحلتين في السنة رحلة الشتاء للأسفار البعيدة ورحلة الصيف للغوص ، فإذا ما انتهوا من رحلة عادوا الى الرحلة الثانية قال الشاعر محمد الفايز مصورا عودة البحارة .

— ها نحن ننشد الهولو على ظهر السفينة

— من رحلة الصيف الحزينة

— ها نحن عدنا للمدينة

— ولسوف نبحر حين تمطر في الشتاء

وقال :

لكل صقر رحلة وتقل لكل نجم قمة ومدار

فوق الخليج يعود طارقارهما راياته والفتية الاخيار

وقال :

والريح تشوى والشراع كأنه سرب الحمام

— سارى على صوت النهام

— ويظل بنهم والسواحل من بعيد

— تبدو لنا صفراء تعكس كل ما فينا من الشوق الشديد

وتطل كبن الرمال على الضفاف الحالمات

— ونساؤنا المتحجبات

— يضربن فوق دفوفهن كأنهن بيوم عيد

— فرح اللقاء على الوجوه وفي النور

شئت به الامواج من مطر غرقى

اذا ما انتهى من رحلة الصيف حثه

فرحة العودة (١) :

مرة معانا الريح ومرة علينا	عادت بنا الايام فوق السفينة
ومهما تصير الحال ما قط شكينا	بين السفر والفوص رحنا وجينا
لو كانت الاقدار من صنع ايدينا	يا لى وضعنا الروح عنده رهينة
واحنا على ذكراه سرنا ورسينا	ما كان يوم فراق بيتنا وبينه
حقك علينا ان كان بعذك هوبنا	واحنا صدقنا الحب واحنا وفيها

وقال :

ونهامهم تحت ضوء القمر (٢)

سلام على سفن العائدين

العودة :

من الاسر الكويتية

عور :

أعور : كريم عين ، له عين واحدة .

عورّ : أوجع ، فلان تعور أى أصيب ، وفلان عور أى أوجع غيره كما يقال كلمة « عور » لمن يعتقد أنه وطأ على الجن أو أصابهم دون أن يشعر وتنقسم منه الجن بأن يصاب بمرض عضال لا يبرأ وخاصة اذا كان « تمويرة » للجن أو أولاد الجن بسببها وتندثر النـ .
اذا استعصى علاج الانسان (المعور) ؟

العوراء تعيب على لم زر :

من الامثال ، انظر (التاوه تعيب على المنصبه) .

عوسج :

شجرة شائكة ترتفع الى أربعة أقدام تنمو على الروابي وهى من فصيلة الباذنجانيات يعتقد الناس بأن شجرة العوسج مسكونة بالجن والشياطين ولا يقطعونها خشية العقاب والنحس كما لا يميزون اصطلياد طير الحمامى . لأنه بألفها .
ولشجرة العوسج ثمر احمر باذنجانى الشكل وحجمه صغير جدا كأنه خرز من العقيق والزهور بوقية الشكل خضراء وبيضاء وصفراء وحمراء شاحبة .

(٢) للشاعر محمد الفايز

(١) الشاعر احمد العدواني

ابو عوسج : (مشاش ابو عوسج)
وتسمى أيضا مشاش أم العوسج وهى مجموعة آبار تقع في الاراضي الجنوبية بين الضيعة
والادعى بالقرب من الجليعة .

أم العوسج :



هى المنطقة المعروفة بالعقيلة - تقدم ذكرها
بسمها البعض أم العوسج نسبة الى ما
اشتهرت به من نبات العوسج ، وهى منطقة
ساحلية بين المنطاس والمنيطيس .

العوض :

التعويض عن الخسارة وجاء في الاقوال : العوض على الله
وجاء في الامثال : « العوض ولا القطيعة » واضح المعنى

العوض :

أسرة كويتية

العوضى : (مسجد العوضى)

مسجد في منطقة شرق بشارع أحمد الجابر ، أسسه الفاضل عبد الرحيم العوضى سنة
١٣٧٤ هـ ١٩٥٦ م وهو مسجد جامع .

عُوعُو :

حيوان بحرى يعرف بنجم البحر له خمسة أطراف ، كان البحارة يأكلون الحيوان من
باطنه ويحلبون صدفته ليظهر بها الاطفال حيث تضم أطرافه الخمسة ويبدو كأنه حيوان
له أربعة أرجل ، ورأس يقوم الاطفال بربط الرأس بخيط ويمرونه على الارض بعد
أن يحملوا على ظهره الصخور أو التراب وكأنه حمار ولكنه صغير لا يرتفع عن الارض
أكثر من خمسة بوصات ، جمع عوعو « عواعو »

عُومَة : (عتوت)



سمكة صغيرة تجفف وتتخذ سمادا أو علفا للحيوان ،
بعض سكان الخليج يأكلون الموم المجفف مع الثمر
وقبل في الأمثال : « العومة مأكولة ومنمومة »

جمعها عوم ويصطاد بالحظرة ، ويصل طول الواحدة الى خمس بوصات .

العويم :

من الاسر الكويتية

العون :

من الاسر الكويتية

عوها : (عوها)

جزيرة صخرية جنوب شرق فيلكا مساحتها $\frac{1}{2}$ كم² تبعد ٨ كم عن فيلكا
٦٢ كم عن قاروة و ٤٣ كم عن الرأس و ٤٤
كم عن الجليعة و ١٩ كم عن جزيرة كبر و ٦٠
كم عن راس الزور . عوها أى ذات البعاهة ،
يقول العرب هي أرض عوها أى مصابة ببعاهة



عويج :

انسان مصاب ببعاهة ، العويج من العوق والاعاقة .

العويد :

اسرة كويتية

مسجد بن عويد : مسجد في حوالى أسمه الحاج عبد العزيز السليمان العويد سنة ١٣٣٩ هـ
١٩٢٠ م جددته وزارة الاوقاف سنة ١٣٧٤ هـ ١٩٥٥ م .

عويذة : (عويذة)

تماويذ وآيات قرآنية تكتب على ورقة صغيرة تطوى وتوضع في حقيبة جلدية صغيرة
جدا (جامعة) وتربط بالساعد أو تعلق في الرقبة اعتقادا بها لطرد الارواح الشريرة
وابطال مفعول الحسد والسحر والوقاية من الحوادث .
عندما يعبر الطفل - في الماضي - عن براءته واستعاذته من أعمال غيره يقول : « عويضة
وگشر بيضة » وينفض ثوبه ليحسم مقننار : تخليه عن اعمال اترابه اذا كانت مضرة وانه
ليس شريكا لهم في عملهم .

عوير :

تصغير اعور

عوير وزوير المتقطع الى ما فيه خير :

من الاقوال الكويتية يقال لتجمع الاشرار أو قرناء السوء واتفاقهم على المساوى ويقال :
ذاك المكان أو ذاك البلد ليس فيه الا عویر وزوير والمنكسر (أو المتقطع) الى ما فيه خير
« للبحث على الابتعاد عن تلك الاماكن وروادها » .

عَوَيْشَة :

تصغير عائشة

ام عَوَيْشَة :

من الاسماك تعرف بالصواية (انظر صوابه)

عَوَيْصَة :

مسألة عويصة أى مسألة شائكة ومعقدة وحالة صعبة .

عويهر :

نبات صحراوي يظهر في الربيع في الاراضي الرملية . ذات جذع غليظ بني فاتح وسيقان رمادية تتفتح فيها زهور بنفسجية زرقاء وبيضاء يصل ارتفاع العويهر الى ٨ انشات .

عَيّ : (عَج)

سمكة لاسعة تشاهد قرب الساحل وهي صغيرة حدباء ولها ذيل مستطيل تضرب به ولها رأس مفلطح .

عَيّا :

رفض ، المؤنث عَيّت ، وهم عيوا أى رفضوا .

عَيّار :

محتال ، مكار ، مخادع ويشتهر العيار بالعبارة أى الادعاء والنصب وجاء في الأمثال « مال البخيل يأكله العيّار » وقيل : « مادام البخيل حى فالعيار عايش ! ! »

العيار :

أسرة كويتية ، مبارك حمد العيار مؤسس مسجد العيار في الجهراء .

حمد مبارك العيار : ولد ١٩٣١ عضو مجلس الأمة في ١٩٦٣ و ١٩٦٧ و ١٩٧١ ،

وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ٢ فبراير ١٩٧١ .

مبارك حمد العيار مؤسس مسجد العيار في الجهراء .

عبد اللطيف العيار : نوحذا كويتي .

العياف :

خالد جاسر العياف . شاعر شعبي من مواليد ١٩٤٠ له : اغنياتي ، همساتي ، حكاياتي ،

عيال

« حنا عيال حُرّيّة كلّمْنُ يعرف أُخَيّة »

من الأمثال الكويتية . معناها نحن أبناء قرية واحدة وكل منا يعرف الآخر ، يقال هذا

المثل لمن يحاول أن يخدع أو يتغافل أو يوهم صاحبه وهو العليم بتصرفاته معرفة تامة .
عَيَّاي : (عجاج)

ريح عاصفة مصحوبة بالانربة ، الطوز !

العيَّاي :

مفاص من مفاصات اللؤلؤ ، ماؤه عكر أملح يشبه العجاج (الغبار)

قال شاعر البحر :

في بوظلام (١) والعيَّاي وانا مسرَّح مع الماي

عيب :

العيب معروف من العيوب ، وعندما يصف أحدهم الآخر بنقيصة من النقائقس يرد الثاني مدافعاً عن نفسه بقوله : « ما عيب » أى أنه سليم وعفيف من أى دنس يلحق بشرفه ورجولته .

عَيْبٌ :

(سخر من) أى عاب عليه وجاء في الأمثال : من عَيْبِ ابْتلى ، وقيل (ما يعيب الآء المعبوب ولا يخز الآء المنكوب) .

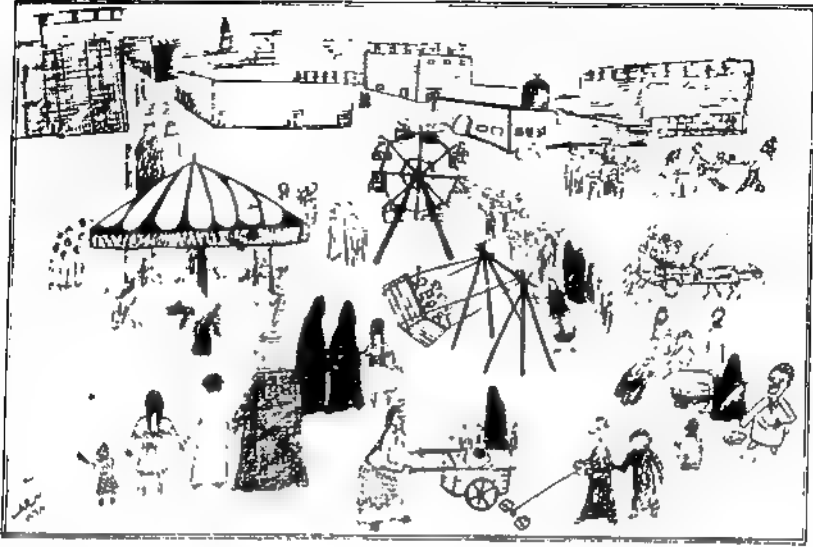
العيَّان :

اسرة كويتية

عيد :

تحتفل الكويت - كل عام - بعيد الفطر السعيد بعد نهاية رمضان مباشرة ويسمى عيد رمضان.وعيد الاضحى المبارك في العاشرة من شهر ذى الحجة وفيهما ، يحتفل الكبار والصغار يصعدون ويهني بعضهم بعضا وتمتلئ المدارس والمصالح الحكومية والمؤسسات الاهلية وجميع الاعمال ، وبعد صلاة العيد تبدأ التهانى والتراور ويتناولون طعام العيد في ضحى ذلك اليوم ويجمع الاولاد العيادى ويذهبون الى أماكن اللهو والفرح حيث المراجيح والقليلبات وام الحصن ومختلف الالعب .

(١) من مفاصات اللؤلؤ



وهناك عبارة خاصة تقال للتهنئة بتلك المناسبة وهي :

عيدكم مبارك أو عيدك مبارك ، ويكون الرد : عساكم من عواده أو عساكم من عابدين
 العيد أو عساكم من العابدين القايدين .

وهناك عادات وتقاليد خاصة بالعيد أوردتها عبد العزيز بن رشيد في كتابه (تاريخ الكويت)
 وفي العيد تقام الافراح والرقصات والعروض الشعبية ويعطل الناس ثلاثة أيام اما عيد
 الاضحى المبارك فهو أربعة أيام بما فيه وقفة عرفات .

وعندما يعرب الكويتي عن فرحه وترحيبه بالزائر أو القادم يقول : « هالسنة عيدنا عيدين
 وحضوركم العيد الثالث » زيادة في المجاملة .

أما اذا كانوا يكرهون الشخص فيقولون : « عيدنا عيدين وفراقه الثالث ! » أو يقولون
 « فرگاه عيد البعيد ! ! ! » .

العيد الوطني :

في ١٩ يونيو ١٩٦١ أعلن عن استكمال استقلال الكويت وأصبح ذلك اليوم عيداً وطنياً
 يحتفل به . وفي ١٨ مايو ١٩٦٤ تقرر تغيير ذلك اليوم نظراً لكونه في فصل الصيف الشديد
 الحرارة ومعظم الكويتيون قد سافروا أو يستعدون للسفر الى الخارج ولذا تقرر دمج
 ذلك التاريخ مع يوم جلوس الأمير عبدالله السالم في ٢٥ فبراير من كل عام ولا زالت الكويت
 تحتفل بيوم ٢٥ فبراير ليس لكونه ذكرى جلوس الشيخ عبدالله السالم فحسب بل لكونه
 يوماً وطنياً .

عيج :

كتاب رمل وطن في قاع البحر .

عيج الحلبي :

حد رملي بالقرب من جزيرة مسجان .

عيج القيد :

حد رملي بالقرب من جزيرة بويان .

العيدان :

اسرة كويتية

عيدية :

نقود تعطى للاطفال في أيام الأعياد يجمعها الاولاد ويذهبون الى البائع الذي ينادى على سلعتة بقول : « ما عابده ! مسكين عطاء الله سكيكين » !!
يرددها لكي يحث الاولاد على الشراء من بضاعته ولكي يثبت الطفل للبائع أن عنده عيدية وأنه ليس مسكيناً ! ! يقوم بالشراء من البائع .

عيسريئة :

من أنواع اللؤلؤ مستطيلة الشكل .

عيسى :

من الاسماء كنيته . « أبو عبدالله »

العيسى :

اسرة كويتية

عبدالله العيسى : عبدالله العلي العيسى تخرج من كلية الشريعة ١٩٥٨ مستشار محكمة الاستئناف ٢٠ يناير ١٩٦٩ .

حمد العيسى (حمد يوسف العيسى القناعي) ولد في ١٩٣٠ خريج كلية الحقوق سنة ١٩٥٦ رئيس ديوان الموظفين ١٩٦٠ ، محام له « مجموعة القوانين الدائمة »

فيصل العيسى : (فيصل عيسى اليوسف القناعي) أول قنصل عام كويتي في بومباي ٢٨ ديسمبر ١٩٦١ وزير مفوض ١٦ يوليو ١٩٦٦ .

عيسى العيسى : (عيسى عبد الرحمن العيسى) سفير الكويت في الهند ١٣ اغسطس ١٩٦٨ وفي سيلان ١٩ اكتوبر ١٩٧٠ .

خالد عيسى الصالح : انظر « الصالح »

عيسى عبد المنعم العيسى : مختار للمنطقة العاشرة (الاحمدى) ١٩٦٦ .

عَيْش :

رز ، جاء في الأمثال : «عندنا عيش وعندكم عيش ها العزيمة على ويش ؟»
ويقال : « مجابيل جيش ولا مجابيل عيش » (١)

أم العيش :

خبرة أم العيش من خبارى الروضتين شمال الكويت تبعد مسافة ٨٩ كيلومترا عن الكويت العاصمة ظهرت فيها مياه جوفية عذبة في حوض تبلغ مساحته ثلاثين كيلومترا مربعا سنة ١٩٦٠ تمتد منها أنابيب المياه العذبة الى المدينة . وفيها مطار صغير خاص بها وفي ١٥ ديسمبر ١٩٦٩ نصب فيها محطة أرضية للاتصال عبر الأقمار الصناعية .

جابر العيش :

جابر الاول (٢) ابن عبدالله الصباح حاكم الكويت الثالث (مايو ١٨١٤) توفي سنة ١٨٥٩ اشتهر بالجدود والكرم والشجاعة وكان يفرش الطرقات بالحصر ويملاها بالطعام ليأكل منها الفقراء والمساكين وسمى بجابر العيش لكثرة ما يحسن به الى المحتاجين من العيش
قال الشاعر النبلى :

وان طعنتي عن ذا السباع المظاهير

عندك اخو مريم تصلفط بدار

ابو صباح ريف ركب معاير

هو زين كل مضيوم جلى عن دياره

جابر لنا سدره وحنا عصافير

لا ضم عصفور لجأ في جواره

وقال غيره :

اذا جاء العصر نادوا عبيده

هلم للعشا يا لى تسريده

عَيْل :

من الفاظ أهل شرق بلفظها أهل الجيلة « ايل » وأهل المرقاب « اجل » بمعنى اذن ،
وتلفظ أيضا بمعنى « يا ترى » انظر (اجل)

عَيْن :

بشر ارتوازية ، جمعها عيون .

(١) يقال هذا المثل عند وضع الطعام وتأخر بعض المدعوين

(٢) انظر جابر الأول .

عين :

لفظة بدوية بمعنى وجد ولقي ، ويقولون «عين الشيء» أى وجده بعد فقد ، وفلان «عين محيرة» أى حصل على فائدة وريح ونحوها .

العين : (الاصابة بالعين) :

من أمراض الحسد حيث يعتقد عامة الشعب بأن بعض الناس عيونهم حارة اذا اشتبهت أعينهم شيئا يملكه الغير نجم عن ذلك نحس بصيب ذلك الشيء الذى يملكه الغير ، وقد تحسد العين صحة الانسان اذا كان «متعاقيا» أو اذا كان غنيا أو ذكيا ، أو يصاب الانسان بالنحس حتى يتخلص من ذلك بأسباب عديدة منها حرق الملح مع الحرمل بواسطة «الجله» ثم يستنشقه المصاب ، أو يؤخذ تراب من أثر ذلك الحاسد ويضاف إليه قليل من الماء يشربه المصاب ! أو يشرب بقايا الماء أو الشاي الذى يخلفه الحاسد ، انظر (نفل) .

العين بصيرة واليد قصيرة :

من الامثال واضح المعنى .

عين بغزى :

نبات .

عين بغزى :

بئر شرق أمفره تقع في طريق الجبراء .

عين تشوف وعين تكسر الكحوف :

الكحوف (كحوف) «عين تشوف وعين تكسر الكحوف» جملة يرددنها الاطفال عندما يبحث أحدهم عن شئ مخفى لا يراه الا أن أحدهم أو بعضهم يبصره ولا يريد أن يدل صاحبه عليه وعندها يقول للولد الذى يبحث عنه «عين تشوف وعين تكسر الكحوف» ثم يغمض إحدى عينيه ويتمتع برؤية زميله وهو يجهد في البحث عن ذلك الشئ الفضائع .. دون أن يدله عليه .

عين حمامة :

تعبير يقصد به الماء الصافي النقي عكسه ماء خابط أو عكر .

عين العبد :

بئر كبريتية في الاراضي الجنوبية هي اليوم من الاراضي السعودية بعد تقسيم المنطقة الحمايدة عام ١٩٧٠ .

عين عُنْجُوة :

عنجوة قيل أنها امرأة سافلة لا تستحي وعندما يوصف أحدهم بأنه « عين عنجوة »
فيحس أنه فاقده الحياء « فإذا لم تستح فاصنع ما شئت » !!

العيون :

(عيون الانسان) لقزها : « سود مناقرهم ، يبيض قراقهم ، يحجون بيت الله ولا يتكلمون »

عين مال :

تغير جمركى يقصد به الرسم العيني .

العُيُودُ : (العيوق)

من النجوم التي يهتدى بها البحارة (١) ويعرف بالعتاز أو ذو الاعنة وهو كوكب يطلع
مع الثريا ، هما في الأصل عبارة عن كوكبين أحدهما ضعيف لا يبصر بالعين المجردة
الأبصورية وموقعهما رأس الثور والثاني نجم مضئ احمر في طرف المجرة الأيمن سمي
بالعيوق لأنه يعوق الدبران عن لقاء الثريا .

العجيري :

« العجيري » اسرة كويتية انظر العجيري .

العبيدي :

اسرة كويتية

العيون : (مستشفى العيون)

مستشفى أنشأته الدولة لعلاج العيون والأنف والأذن والحنجرة ويتسع لثلاثمائة سرير .

(١) انظر « دبر »



ملحق تابع المراجع والمصادر المنشورة في
الجزء الأول

عبد اللطيف الدليشي
على نعمه الخلو

ابراهيم بن صالح بن عيسى
حسن خطف الشيخ خزعل
احمد بن ماجد
« ملأح فاسكو دى جاما »

تحقيق ونشر : ثيودور شوموفسكي
ترجمة وتعليق : د. محمد منير مرسى .

الأمثال الشعبية في البصرة

بلاد الأحواز (عربستان) ٣ أجزاء

« تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ووفيات بعض
الأعيان وأنسابهم وبناء بعض البلدان من ٧٠٠ هـ إلى
١٣٤٠ هـ »

تاريخ الكويت السياسي
لثلاث أزهار في معرفة البحار
ج ٥ القسم الأول

شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ٤ أجزاء
صرخة بين الماضي والحاضر
عشائر العراق

قلب جزيرة العرب
الكويت ماضيها وحاضرها

معجم قبائل العرب ٣ أجزاء

النجوم في مسالكها « مترجم »

تاريخ شرقي الجزيرة العربية (نشأة وتطور الكويت والبحرين)

خير الدين الزركلي
خليفة تركي الرشيد
عباس المزايدي

فؤاد حمزة

د. حسن سليمان محمود

عمر رضا كحالة

سير جيمس جيتز

د. احمد مصطفى ابو حاكمة

الفهرس

٥٤٧	المقدمة
٥٤٩	حرف الدال
٦١١	حرف الذال
٦٢١	حرف الراء
٦٧٧	حرف الزاي
٧١١	حرف السين
٧٨٣	حرف الشين
٨٤٧	حرف الصاد
٨٩٥	حرف الضاد
٩٠٥	حرف الطاء
٩٤٧	حرف الظاء
٩٥٣	حرف المعين
١٠٥٢	المرجع والمصادر

**ملاحظة : جميع الرسومات التخطيطية بريشة المؤلف وقد
ذكرنا مصدر بعض الرسومات المقتبسة**

كتاب

العالم حقائق وارقام

كتاب لا بد ان يقرأ ويحفظ !!

موسوعة عالمية شاملة

● حوادث تاريخية بمسلسلة

● سلسلة

● جغرافيا وخرائط مفصلة

● ديانات ومذاهب

● الاجناس البشرية وفروعها

● اللغات واللهجات في العالم

● اعلام وشعارات دولية

● معلومات عامة

THE Kuwaiti Encyclopaedia will consist of three volumes. Its purpose is to supply the public with concise information about Kuwait and Kuwaitis. The subjects it covers are extremely various, such as: history, geography, population, towns, personalities (past and present), traditions, dialect, proverbs, popular riddles, folklore, fauna, flora, pearl fishing, popular astronomy and weather forecast, navigation, adventures, etc.

In other words, the reader will find in our Encyclopaedia all useful information regarding this country. Its title could have been "EVERYTHING ABOUT KUWAIT".

All charts, sketches and drawings are by the author.

**HAMAD M. AL-SAIDAN
P.O.Box 14054**

**KUWAIT
March, 1971**

**THE SHORTER
KUWAITI ENCYCLOPAEDIA**

VOLUME 2

BY

HAMAD M. AL SAIDAN

1971

2ND EDITION 1981

PRINTED BY

PRESS AGENCY

KUWAIT

الموسوعة الكويتية

المختصرة

جمد محمد النعيمان

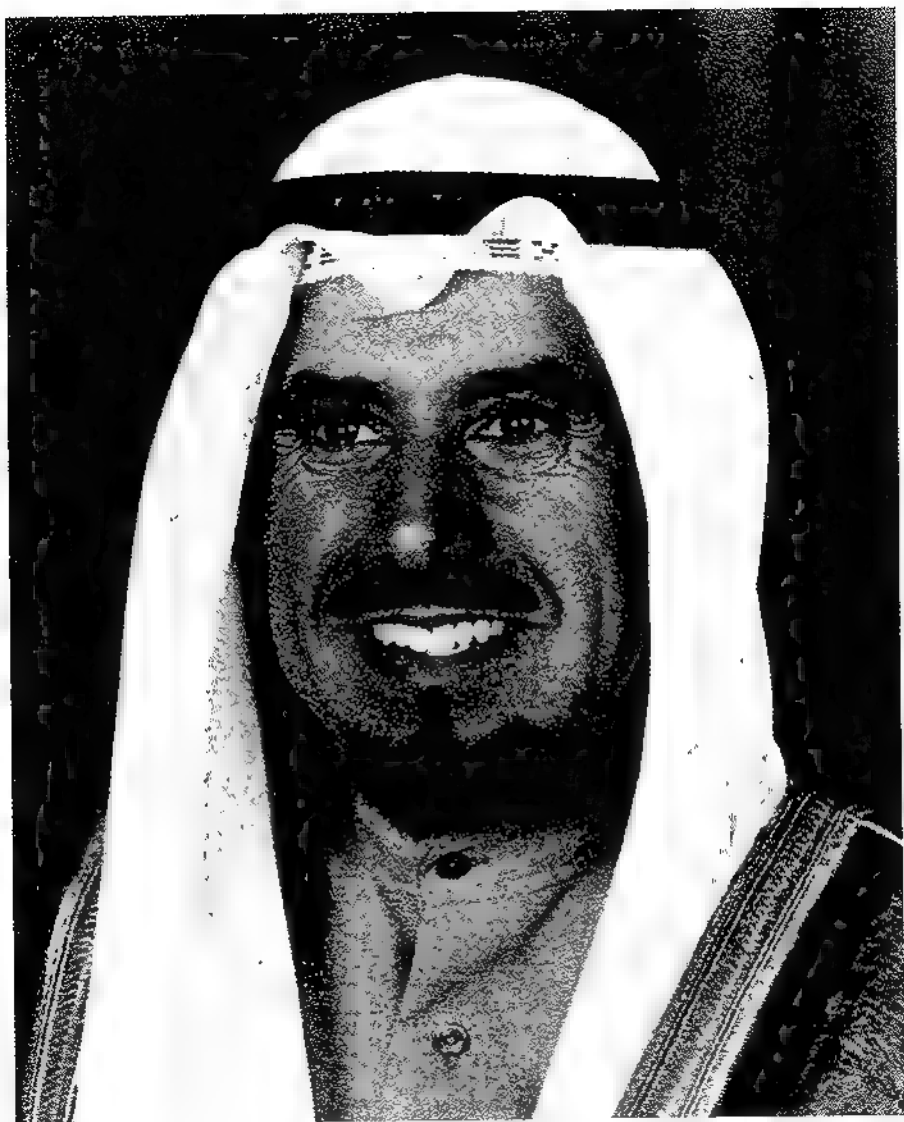
المجلد الثالث

غ - ي

الطبعة الثانية

١٩٨١

الناشر
وكالة المطبوعات
٢٧ شارع فهد السالم - الكويت



حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

الذي شمل الموسوعة برعايته

المقدمة

بهذا الجزء أختتم هذا الكتاب ، ويحز في نفسي هذا الختام ! لقد كان العمل فيه - خلال السنوات السبع الماضية - ممتعاً ، والبحث شيقاً ، والسهر للبدأ ، والرسم منشطاً ومريحاً رغم كل صعوبة ! وأرجو أن أكون - بهذا - قد ساهمت في السعي لحفظ تراثنا الأدبي والتاريخي والشعبي عن طريق تجميع هذه الكلمات .

كما أرجو لهذه الموسوعة المختصرة الكمال والوفاء - مستقبلاً - بعد الصقل والتهديب والتكرير والزيادة .

واطه الموفق

المؤلف

حمد محمد السعيدان

حرف الغين

غ

غاب :

اختفى ، من الفصح ، جاء في الأمثال الكويتية : « من أطول الغيبات
جانب الغنائم » ، وجاء : « الغايب حجتة معه » .

غابت الشمس :

لعبة للبنات ، انظر « عكرف المگرب » .

غادي :

ضائع ، غادي - أيضاً - بمعنى « متوهم » أو التبس الأمر عليه ، يقال :
« انت غادي » أو « أترك غادي » أو « تراك غادي » : بمعنى « لست
متأكداً » .

غار :

جحر في الأرض أو الجبل ، جمعه « غيران » .
غار ، يغير ، لفظة تقال لمن لا يحتمل لمس إبطه فينفجر ضاحكاً أو يشور..
غار عليه ، بمعنى هجم عليه ، من الغارة ، وغار - أيضاً - من الغيرة .

غاروف :

رأس المجداف ..

غارية :

شيمة وشامة وغيره ، فلان ما عنده غاريه أي لا يغير على أصحابه ولا
يأبه لما يصيبهم من أذى وضرر ، وتلفظ كلمة غارية - أيضاً - على سبيل
الغيرة ، واصطلاحاً على سبيل الشامة والنبيل ..

الغاز :

قسم تابع لدائرة الاشتغال العامة ، ضم إلى إدارة الكهرباء في ٧ فبراير ١٩٥٩ ،
ومن ثم عرفت إدارة الكهرباء العامة باسم وزارة الكهرباء والماء والغاز
في ١٧ يناير ١٩٦٢ .

غازي :

من الأسماء ، تعادل اسم فارس أو محارب وليس له علاقة بالغازات !
والغازي هو من يقود قوة يغزو بها أرض أعدائه ، وفي أسماء البدو غازي
وغزاي ، المؤنث غزوى . وعندما يتحدث البدو عن الحروب والغارات

الخاطفة يقولون « غزو فلان » أو « السنة التي غزا فيها فلان » . والذين يفزون هم « الكوم » أي القوم ! والكوم تعزي الكوم ! ولا يقال للمدافعين انهم غزاة ، ويطلق بعض البدو إسم غازي على أولادهم على أمل أن يكون الولد غازياً يخطف الغنائم إذا كبر !!.

غاص :

غاص في الماء ، أو غرز في الرمل أو الطين أو الوحل.

غاط :

بدلة شتوية تتألف من دشدشة وبالطو من قماش واحد ، كانت موضة الخمسينيات للرجال كما كان الرجال يلبسون غيرها دشدشة وبالطو من قماش مختلف حتى أوائل الستينيات ثم بطل استعمال البالطو !! . غاط لفظة تركية بمعنى « بدلة » .

الغافقي : (شارع الغافقي)

شارع في منطقة النقرة يمتد من الطريق الدائري الثالث ماراً بمسجد العثمان حتى الطريق الدائري الرابع .. التسمية نسبة إلى القائد العربي والفاتح المسلم عبدالرحمن الغافقي الذي عبر جبال البرانس وتوغل داخل الأراضي الفرنسية حتى لم يبق بينه وبين باريس سوى اربعين ميلاً . واصطدم بجيوش شارل مارتن وحلفائه في معركة بلاط الشهداء التي دامت اسبوعاً واحداً انتهت بمقتل القائد الغافقي اكتوبر ٧٣٢ م وعودة الجيوش العربية إلى اسبانيا . وكانت نكسة للفتوحات الاسلامية ، قال المؤرخ جيبون : « لو قدر للعرب الانتصار في تلك المعركة لكان القرآن يُتلى ويفسر في جامعات اكسفورد وكمبردج وغيرها من جامعات اوربا .. وقد أطلق اسمه على الشارع المذكور ثم أبدل اسم الشارع بـ « شارع عبدالله عبداللطيف العثمان » .

غافة : (سعادة إبراهيم غافة) :

أول سفير للجزائر في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٢٣ نوفمبر ١٩٦٤ ، جاء خلفه بتاريخ ٢٠ ديسمبر ١٩٧٠ .

غاق :

غراب الماء ، من الطيور يعرف بغراب البحر .

غاق :

« شتبي يا براغ !! » من ألعاب التسلية وهي عبارة عن كلمات يرددها اثنان على النحو التالي : غاق ! ويرد الثاني : اشتبي يا براغ ! ويقول الأول : أبي غدائي . ويقول الثاني : غداك المغدّي الذي لا يتغدا لجاك الجبردي يرددي مكحلا بالوردي أش تعشيه ؟ (انظر الجبردي) .

غال : (الفين واللام مفخمتين)

خنق ، يقال غاله بمعنى خنقه من رقبتّه بواسطة يديه نسبة إلى الغل ، والاخلال توضع حول العنق وهي لفظة عربية .

غالوگه : (اللام مضخمة)

رقبة الثوب أو الدشداشة التي تكون بدون ياقة — وغالوگه إشارة إلى انها تغلق حول الرقبة بواسطة أزرار .

غامج :

غامق عكس فاتح ، من الألوان .

غانم :

من الأسماء ، والغانم هو الفائز والكاسب سواء كان غنيمة من غنائم الحرب أو غنيمة الكسب من العمل الديني والدنيوي ، ويقال للرجل المتدين « انه لحيه غانمة » أي غنم من الله التوفيق والخير .

الغانم :

عائلة كويتية من الزايد ، وهم من أقدم العائلات في الكويت ..

احمد محمد الغانم :

ولد سنة ١٨٥٧ ، رجل فاضل كانت له عيادة خاصة يعالج بها المرضى بالبحان



خليفة شاهين الفانم

توفي في ٤ ديسمبر ١٩٦٢ .
 جاسم الفانم :
 نوخذاً كويتي
 خليفة شاهين الفانم :
 عضو المجلس التشريعي
 . في ابريل ١٩٢١ ،
 توفي ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦
 صقر الفانم :
 قائد جيوش مبارك
 الصباح ، اتهم بالتعاون
 مع أعدائه ففقا الشيخ
 مبارك عينه سنة ١٩١١ .
 شاهين الفانم :

من رجال الكويت ،
 اطلق اسمه على أحد الشوارع في الكويت .
 غانم صقر الفانم :
 أول مدير للشرطة في الكويت ١٩٣٨ .
 ابراهيم محمد الفانم :
 نوخذاً سفر ، توفي في ١١ يناير ١٩٤٠ .
 محمد ثنيان الفانم :
 انظر ثنيان .
 علي محمد ثنيان الفانم :
 عضو مجلس الأمة ٢٣ يناير ١٩٧١ .
 عبدالله فراج الفانم :
 ولد سنة ١٩٣١ . ضابط برتبة عميد ، حامل وسام الواجب العسكري من
 الدرجة الأولى سنة ١٩٦٧ . وفي ٢١ مايو ١٩٦٩ منح أنواط الخدمة العسكرية
 الذهبية والفضية والبرونزي .

عبد اللطيف ثنيان الفانم :

وزير الصحة في مارس ١٩٦٢ ، وزير الأشغال العامة في ديسمبر ١٩٦٤
(انظر ثنيان)

ثنيان الفانم :

نوخذا سفر

محمد احمد الفانم :

سكرتير النادي الأدبي ١٩٢٤ ، عضو مجلس المصارف ٣٠ يوليو ١٩٣٦ ،
سفير في وزارة الخارجية ٢٢ ابريل ١٩٦٣ . سفير في لبنان ١٩٦٣ . وزير العدل
٦ ديسمبر ١٩٦٤ حتى ٣ يناير ١٩٦٥ .

عبدالله يوسف الفانم :

قنصل فخري لمملكة الدنمارك في الكويت ١٣ في ابريل ١٩٦٤ ، وزير
الكهرباء والماء والغاز في ١٥ نوفمبر ١٩٧١ .

يعقوب يوسف الفانم :

مؤسس مسجد يعقوب الفانم ١٢٣٥ هـ ١٨٢٠ م على ساحل البحر « شارع
الخليج العربي » جدده وزاده الحاج أحمد الخالد الحضير ١٣٤١ هـ ١٩٢٣ م ثم
جددته الأوقاف ١٣٧٢ هـ - ١٩٥١ م .

يوسف ابراهيم الفانم :

خريج تجارة ، عضو الهيئة التنظيمية في المجلس الأعلى لإدارة شؤون البلاد
١٩٦١ - ١٩٦٢ .

الفايب حجته معه :

من الأمثال الكويتية ، بحث على التريث وعدم إصدار الأحكام بسرعة ضد
المتأخر حتى يصل .

غيب :

اختفى أو تأخر .

غيباً ،

(غبى) أخفى ، فلان يغيب أي يخفي الشيء أو الحقائق وأصلها خبأ .

الغبا :

السر ، يقال اتفق معه بالغبا سرّاً دون علم الآخرين .

غبر :

لفظة تعني « شاطر » يقال على سبيل القبضة . هو انسان (غَبَرَ) أي بارع وحاذق !

غُبْرَة :

لفظة نسائية بمعنى « يا إلهي ! »

غَبَش :

الخط الأسود قبيل الفجر ، ويقال الدنيا غبشة أو مغبشة أي الظلام السابق لنور الصباح .

غبط :

امتلاً ، يقال السيارة غَبِطَتْ بالركاب : أي امتلأت .

غبط :

الغبطة أو الغباط أو الغبوط هو النظر إلى نعمة الآخرين بغير نظرة الحسد ولكن نظرة التمني بأن يكون لهم مثلها ، فنظرة الحاسد تمنى زوالها وامتلاكها ولكن أن يغبط الانسان صاحبه هو أن يرجو الحصول على ما حصل عليه وجاء في الأقوال : « ما يغبطون السلطان بعيشته » تصويراً للسعادة والقناعة والكفاية .

غبق :

غطاء .

غُبْكة : (غُبْكة)

الغُبْكة هي ما يؤكل وقت الغبوق ^(١) والغُبْكة تكون عادة وليمة غير رئيسية وقد تكون من الفواكه أو الشاي والحليب ونحو ذلك من الكعك والحلويات . والغُبْكة من الفصحى .

غبن :

الغبن هو الخديعة والخسارة وعدم تقدير الأمور وتقييمها وقد يقع المرء بالخسارة

(١) في الليل .

مختاراً بدون إدراك منه وقد يفوق بعد ذلك إلى انه مخدوع حيث لا ينفع
الندم وجاء في الأمثال :

« يا شاري الدون بدون تحسبك غابن وانت مغبون »

وجاء أيضاً :

« الحى يحبك والميت يزيدك غبن »

غبه :

لجة البحر وأعماقه حيث لا يرى له قاع، جاء في الأمثال : « شيص الغبة حلو » .
وقال شاعر البدو :

في حولي غبة مالها والى غبة سودا وحناءفوص بها

غبيّ : (بضم الغين وتضخيمها)

الجمع غبايى ، والغبي دودة صغيرة صفراء تعيش في أسفل الجدران ويسمىها
العرب «دعاس» . كان الأولاد يبحثون عن تلك الغبايى لاتخاذها للفخاخ
لصيد العصافير . والغبايى على أنواع منها البياضى ويكون أبيض اللون ويعتبر
من الفصائل الأصلية التي يمكن تربيتها في التراب ويوضع بقطعة صفيح أو نحوها
وعندما يكبر يسمى «سفيقة» ويصل طوله إلى بوصة ونصف . وإذا كان قوياً
شديد الحركة يسمى «عتل» ويحاول أن يقرص من يمسكه ويحفظ هذا الغبي في
«غرشة» حتى تأتى الطيور الكبيرة التي تستحقه !!

أما الغبي الحماري :

فهو ذو لون خمري أقل عرضاً من البياضى وهو سريع الحركة «يزند» لصيد
الطيور الجارحة الصغيرة .

أما الغبي الشعاري :

فهو ذو قشرة بيضاء رقيقة تنمو حولها شعيرات صغيرة ويوجد بكثرة في
المطابخ بين الرماد وفي السيسان .

النادوس :

يزعم الأولاد انه غبي كبير يصل طوله إلى حوالى اصبعين ينتش من يلسه
(انظر نادوس) وإذا كان أحدهم يملك مجموعة من الغبايى فعليه حفظها في
زجاجة صغيرة ولا يصح ان يتركها على الأرض لأنها سوف (تسرب) وسراب

الغبي هو اندساسه في التراب واختفاؤه .

الغبيات :

بطن من الروق من قبيلة العتوب .

غبيبة :

أكلة محفوظة من الليلة الماضية تؤكل في الصباح . قبل أن توجد الثلاثات كان الأكل الزايد يحفظ في « الملاة » ويؤكل في اليوم التالي . ونسمى غبيبة لأنها مغبأة من الأمس ، وهي لفظة عربية .

غقرة :

غطاء الرأس عند الكويتيين وأصلها (غثرة) لفظة عربية تقال للنسيج الذي تكثر نسبة الصوف فيه وقيل أصلها خدرة وقال بعضهم غطرا محرفة من (غطاء الرأس) وقال آخرون أنها كلمة هندية وقال البعض ربما تكون التسمية عائدة لقرار الشيء أي خنقه تقتر حول الرأس على شكل عمامة . ولم تكن الغقرة شائعة باسمها إلا في الثلاثينات . وقبل أن تعرف الغقرة بشكلها الحالي كان الكويتيون القدماء يلفون حول رؤوسهم ازاراً كالعمامة ثم محرمة ساعورية ثم شماغ أحمر فوقه عقال حرير محرز على شكل صريرات يدعى (عقال طي) ثم شطفة زبيرية فوق الشماغ^(١) ثم عقال أسود فوق الغقرة أو الشطفة . والبدو يسمون الغقرة صمادة وأهل شرق يقولون جفّيه من كوفية أو جتايه . ويلبس البدو في أكثر الأحيان غترتين لغرض التدفئة ويربطون رؤوسهم بشريط من القماش الأبيض كما يفعل الاخوان^(٢) أو يربطون الغقرة بجبل أو عقال . ويقول البدو للشيء الأبيض أنه مفتر ولعل التسمية « غقرة » عائدة إلى الفتر وهو اللون الأبيض . ويحترم الكويتيون وضع الغقرة على الرأس ويعتبر إزالتها في الظروف غير الطبيعية من الأمور المحظرة بقدر لابسها للدرجة أن بعضهم يسميها « الشرف » وإذا نزلت غترته قال : « طاح الشرف » .

(١) أنظر شماغ . (٢) الوهابيون .

غث :

إيذاء ومرارة ويقال فلان غثنا بمعنى أزعجنا بكلامه وآذانا بتصرفاته .

غشا :

عناء وتعب ومشقة .

غثرب :

من ألفاظ البدو تعني الماء العكر .

غشكة :

الدنيا غشكة بمعنى مزعجة والحفل كان غشكة أي غير منظم والبضاعة كانت غشكة أي غير سليمة وغير صالحة وفلان غشكة أي ثقيل الظل مزعج التصرف والأرض غشكة أي موحلة وقذرة .

غشة :

إيذاء ومرض بسبب الأكل الكثير في غير أوقات منظمة . يلاحظ المصاب بالغشة بقماً بيضاء تظهر في أجزاء من جسمه ووجهه والنعمة مفتشة أي متخمة بسبب الأكل وقد تمتنع عن الأكل أياماً .

غدا :

من ألفاظ القرويين البدو وهي من الفصحى بمعنى ضاع واخفى نحو : (غدا الشر) .

غدا :

بمعنى صار وأصبح نحو « غدا كأنه لم يصب بمرض » .

غدفان : (الغدفان)

عند العرب هو ذو الشعر الطويل الأسود .

والغدفان أسرة كويتية .

غدفة :

برقم بلفظ البدو .

غدير : (ماء غدير) تطلق لفظة ماء غدير على المياه العذبة تتجمع في

بجيرات عقب نزول الأمطار ، الجمع غدران . قال الشاعر فهد
بورسلي :

« ليت ها النفط الكثير ينقلب ماء غدير

الغديري :

هو من يحدل من شعر رأسه صفائر والغديره هي الضفيرة ومن يتولى مهمة
تصفير الشعر يدعى غديري .

والغديري هو إنسان يكلفه قومه بإحضار المياه لهم بأية وسيلة من مياه
الغدران .

الغديري :

اسرة كويتية .

غديفة :

نوع من النسيج النسائي من المحمل تسميه النساء غديفة من (قطيفة) أو غديفة
من غدفان .

أغديه :

(أغديه) ، لعله بلفظ البدو ، يقولون : أغديه مشغول مثلاً . بمعنى لعله أو
ربما .

غر :

خدع من الحق والاعتداد بالرأي قال الشاعر :

قل لبندر قل له لا يغره ماله
الأطواب جرت له والسور يبنى له

غر :

بمعنى حقن ، نحو « غرت الأم في فم الطفل دواء أو خروجاً »
والغرة والمقارر هي طريقة اطعام الطيور لصغارها

غرّ :

خدع ، جاء في الأمثال : « لا يغرك شراعه تراه سماوي » يقال لمن يكون
ظاهره التقاء والنظافة وداخله الحبث أنظر « شراع » .

غرا :

صمغ غليظ يتخذ للأخشاب ونحوها وهو صمغ خام .

غراب :

طائر بحجم الحمامة أو أكبر قليلاً اشتهر بمشيته التي قيلت حولها الأمثال . فقد كان للغراب مشية أنيقة ولكنه عندما رأى الحمامة تسير أعجبه سيرها وأراد أن يقلدها فمجز وأراد العودة إلى سيره الطبيعي فنسي . يقول المثل القروي الكويتي : « فلان مثل الغراب » في حالة انتباهه وشدة ملاحظته فما تكاد تحرك أصبعاً حتى يلاحظ ذلك ويطير . وحول مشي الغراب قيل « فلان مثل الغراب لا هو الي مشى مشية الحمامة ولا هو الي رد على مشيته الأصلية » يقال هذا المثل لمن يقلد الناس في تصرفاتهم ولا يتقنها وفي الوقت نفسه لا يكون راضياً ولا مقتنعاً بتصرفاته .

غراب الماء :

طائر بحري أنظر (غاق)

غرابية :

(سمنة غرابية) ، من أنواع طيور السماء تشبه الغراب .

غرابية :

جرة زجاجية ذات عنق ضيق تعرف بالديجانة وتسمى غرابية من الكلام الإيطالي « كرافية » .

غرافة :

مجذاف صغير يستخدم لزورق « الهوري » .

غران :

عملة قديمة استعملت في الكويت . استعملها الفرس من سنة ١٨٣٠ حتى ١٨٨١ وأعيد استعمالها مرة أخرى في فارس من سنة ١٨٨٥ حتى ١٩٣٣ م وكان الفران آنذاك يساوي ٣٠ فلساً . وينقسم الفران إلى « شرخى » وإلى « أبو دبيلة » . أنظر هذه الأسماء وكانت الربية = $\frac{1}{4}$ ٢ غران .

غرانة :

من أنواع الأسماك .

غروب :

دلو كبير من الجلد يستعمل للسواقي في المزارع .

غَرْب :

غادر وسافر إلى بلاد الغربية وجاء في الأمثال : « إذا بغيت تغرب خرب »
أو « يوم غَرْب خرب » .

الغربلي :

عائلة في الكويت ، أصلهم من الموصل في العراق (١) .

سوق الغربلي :

شارع البلدية ، يعرف اليوم بشارع فلسطين . يمتد من شارع سعود بن عبد
العزیز إلى شارع عبدالله السالم (الشارع الجديد سابقاً) .

ياسين الغربلي :

مدير الصحة العامة ١٩٤٨ .

عبد العزيز ياسين الغربلي :

شاعر كويتي .

أحمد السيد هاشم الغربلي :

عضو مجلس المعارف ١٩٤٨ ، كان ناظراً للمدرسة الشرقية سنة ١٩٤١ .

الغربلي :

في أواخر فبراير ١٩٦٣ كنت (٢) في العراق عقب مقتل عبد الكريم قاسم وفي
إحدى نقاط التفتيش نادى الضابط على الحاضرين ولفت نظري اسم ..
« الغربلي » من أهالي شمالي العراق ولما كنت وحيداً في سفرتي فقد جلس
بجانبي وبلغ بي الفضول ان سألته عن لقبه « الغربلي » وعما إذا كان له
علاقة بعائلة الغربلي الأسرة المعروفة عندنا في الكويت ونفى أن تكون له
أية قرابة إلا أنه قال أن غربلي بلفظ الشالين تعني « غريب على » وقال
الشيخ جلال : إن غربلي أصلها « قرابلي » !

(١) معجم الألفاظ الكويتية للشيخ جلال حنفي . (٢) المؤلف .

الغريبة :

فخذ من بطن ذوي غياض من الموازم ، يعرفون بآل غريب .

الغربي :

هبوب الهواء الصحراوي القادم من الغرب ، إذا هب ليلاً يطفئ الجو ..
أما إذا هب نهاراً فهو جاف .

من تعابير البحارة قولهم على سبيل الشتائم :

« دفعة مُردّي والهوا غربي »

و « دفعة مردّي والهوا شرقي » لمن يكرهونه ويفرحون بذهابه .

غردگ :

من الشجيرات ، تنبت على الروابي الرملية المالحة ، على ارتفاع مترين ، ذات
زهور عنقودية بيضاء تظهر حول السيقان ، وهي شجيرة كثيرة الشوك ،
تتخذ للوقود ، كما ترعاهما الإبل ، سيقانها خشبية ، وأوراقها لحمية تشبه



البربر ولكنها أصغر من البربير ،
لها ثمر شبيه بفاكهة الاجاص ، حمراء
كحبة الرمان وبجسمها ، تؤكل ولها
مذاق حلو ، تكثر شجيرات الغردق
في كاظمة . يسميها البدو « شجرة
اليهود » وهناك أسطورة أو اعتقاد
يقول : ان جميع الأشجار تموت في
آخر الزمان عندما يظهر المسيح ،
ما عدا شجرة الغردق التي تبقى حتى

ظهور المسيح حيث يطارد اليهود الذين يحتفون خلف شجرة الغردق ، ثم
تنطق شجرة الغردق بأمر الله منبئة عن وجود اليهودي المحتبىء خلفها ثم
يأتي المسيح ويقتله !.

الغرر :

مرض السيلان ، من الزهري ، يصيب الجهاز التناسلي .

« الغرر في أعيان القرن الثاني والثالث عشر » :

كتاب ألفه العلامة عثمان بن سند البصري .

غَرْز :

غرز في الرمل أي غاص في الرمال، تستعمل هذه اللفظة للسيارة عندما تفرز في الرمل أو الوحل . كان أصحاب السيارات المسافرة في الصحراء يحملون معهم « الصاجات » وهي قطع من صفائح البراميل توضع تحت العجلات لتدرج عليها السيارة اللوري .

غَرْسَة :

شجيرة أو غصن ينقل من مكان إلى آخر يغرس في الأرض ثم يورق (نظر أبرضت) .

غرشة :

جرة من الفخار . لفظة فارسية أصلها « جرة الشاء » وهي تصنع من الطين الجيري . وكانت الغرشة تتخذ لخاصة الناس كالتوخذا في السفينة لا يشرب منها غيره ، وكذلك (الملا) القديم يضعها بجانبه ، لا يشرب منها سواه ! وهي صغيرة يبرد فيها الماء بسرعة . وسميت بالغرشة (أي القارورة الملوكية) جمعها غراش ، وأصبحت التسمية تطلق - أيضاً - على القناني الزجاجية والحزفية ...

غرغرة :

نتوء بارز في رقبة الرجل ، تقول الاساطير انه موقع تفاحة أبلينا آدم تذكر بالخطيئة التي ارتكبها عندما أكل من الشجرة المحرمة .

الفرغرة :

سكرات الموت ، اللحظات الأخيرة من حياة الإنسان .

غرغة النوم :

الاستغراق في النوم ، يقال : ايقظه من « غرغة النوم » ...

غرفة :

حجرة النوم أو الجلوس ، كانت الغرفة عند الكويتيين في الماضي تعني حجرة خاصة تبنى فوق السطح بعضهم يسميها « كنكيه » أما اليوم فأصبح اسم الغرفة شائعاً .

غرفة التجارة :

(انظر تجارة) .

غركان دوس تريجه :

من الأمثال الكويتية يقول : غرقان ؟؟ اذن دوس على تريجه !!! فما دام المركب مشرفاً على الغرق ولا حيلة لانقاذه فيها لن دوس على أطرافه لئلا يمكنه من الغرق !! وهذا المثل يصور تصرف اليائس . يقول البدو : « إذا طاح الجمل كثرت سكاكينه » انظر « طاح » .

غرموگ :

محوّرة من فرموگ . وفرموگ محرفة من (Flamingo) . اسم طائر بحري طويل الساقين يشاهد وهو يقف على رجل واحدة فقط ، ذو منقار قصير يعرف بطائر النحام أو الدواس . ويعرف أيضاً - باسم (فنتير) .

غرناطة :

١ - مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة الفيحاء تحولت الى دار للمعاملات سنة ١٩٦٨ .

٢ - مدرسة ابتدائية ومتوسطة للبنات في المدينة وقد افتتحت سنة ٦٨ - ١٩٦٩ .

٣ - حديقة في منطقة الفيحاء .

نسبة الى مدينة غرناطة العربية عاصمة الاندلس ، فيها قصر الحمراء الشهير كانت آخر ما وقع في يد الاسبان من ممالك العرب ١٤٩٢ م .

غرنوگ (غرنوق) :

من أنواع الطيور . انظر (غرموگ) .

غرو :

غزال رشيق جميل .

غرة :

غفلة ، خديعة ، وهم .

يقال : غرّة أي حقنه وغرّه بمعنى خدعه وغرّه بمعنى وسوس له ولقنه القول .. والغرة هي الوهم كأن يعتقد الانسان شيئاً ثم يتضح له عكس ذلك .

غرة الشهر :

أول الشهر العربي :

غرة رمضان ، أول يوم فيه ، يقول الناس في رمضان (عليكم غرة) أي أنكم

أخطأتم في عدم صيامكم أول يوم من رمضان بسبب سوء الرؤية أو خطأ الحساب ،وما دامت عليكم غرة فلذا وجب الصوم يوماً آخر بدل ذلك اليوم .

الغريب :

أسرة كويتية .

الغريب :

دخبال بن غريب من شهداء حرب الجبراء اكتوبر ١٩٢٠

الشيخ غريب :

قبر من مزارات العامة في فيلكا حوله تعقد النذور وتزوره النسوة ويعتقد أهل الفيلكا أنه رجل غريب عن الجزيرة قدم إليها ومات فيها ويعتقدون بأنه رجل مبارك .

غريبة :

« تصفير غربية »

حلوى تصنع من السمن والدقيق والسكر يقول البائع الساجع :

« زلابيا وغريب على الجاي والحليب » .

غزال :

الغزلان في الكويت أنواعها جميلة ورشيقة يعنى القناسة باصطيادها ومطاربتها وهي ذات أنواع وصفات منها العفري والريم والعنود والعدمي والوضيحي والمها .

غزال :

من أنواع الأسماك .

نادي الغزال :

ناد رياضي اجتماعي أسسه السيد بدر الملا سنة ١٩٦٤ على ساحل قرية الفحيحيل على بعد ٢٥ كيلومتراً يضم عدداً كبيراً من الاقسام لمختلف أنواع الألعاب الرياضية والمباريات إلى جانب السباحة والتزلج على الماء وركوب الخيل للأطفال وشق ألعاب التسلية الذهنية .

ضرس الغزال :

(انظر ضرس) .

حوا الغزال :

انظر حوا .

غزاله بزاله :

كلمات يرددها الاولاد عند إجراء القرعة لاختيار أحدهم حيث يصطفون صفاً واحداً ويقوم أحدهم بترديد الكلمات التالية :

(غزاله ، بزاله ، تحكرص ، تمكرص ، ضب ضباب الليلة ، بلاغه ، بلاغتين ، در) . ويقوم الولد بتوزيع هذه الكلمات بالإشارة بإصبعه على الاولاد المشتركين بما فيهم نفسه ومن ترسو عليه كلمة « در » يكون هو الفائز بالقرعة ثم يبدأ اللعب .

وأصل هذه الكلمات غزاله بزاله تحقرص وتمقرص والغزالة المقصودة هنا هي الشمس الحارة لأنها تحقرص وتمقرص أي شديدة الحرارة وتؤدي الماشي^(١) . والبزلة المرافقة للغزالة كلمة مرادفة^(٢) من (البزل) أي الشديد والغزالة عند العرب تعني الشمس عند ارتفاعها والبزل تعني الشديد أو الثاقب . ويقول الطفل « يا شمس يا غزالة عطيني ضرس الغزالة وخذي ضرس الحمار » ، ويبدو لأول وهلة ان الغزالة انشئ الغزال . ونعود إلى باقي كلمات غزالة :

ضب ضباب الليلة ، وأصلها ضب (بضم الصاد) ضباب الليل أي سكت واسكن كسكون الليل ولا تهتم للشمس المحرقة . بلاغه ، بلاغتين ، در ، أصلها بلاغم . والبلاغ تم « در » أي انتهى البلاغ والكلام وأدر ظهرك وتحرك للتمب .

ولدت الغزاله :

يعتقد الاولاد بأن الشمس إذا اختفت بين الغيوم ثم ظهرت تلد الغزال ويقال حين تظهر لقد ولدت الغزالة في هذه اللحظة وفي كل لحظة تظهر فيها الشمس بين الغيوم يعني ان هناك غزالة وضعت في تلك اللحظة . ولكن الأصح أن الأصل هو الشمس كما ذكرنا ، لأن العرب يسمون الشمس غزالة في حالة ارتفاعها .

(١) انظر حكرص . (٢) إتباع .

الغزالة : (نبات)

أعشاب يصل ارتفاعها إلى ٤ بوصات ذات براعم متدلية وأزهار صفراء وخضراء ، أوراقها صغيرة ولونها بين الأحمر والأخضر ، عندما يكسر ساقها يتدفق منه سائل أبيض سام يؤدي البشرية والعين ، ووصول السائل إلى الفم يسبب التقيؤ واضطراب الدورة الدموية والأعصاب ، وللغزالة بذور خضراء في أكياس طويلة ويقال ان الغزلان توجد حيث توجد هذه الأعشاب .



الغزالي :

١ - شارع يمتد من ساحل الشويخ حتى الطريق الدائري الرابع ماراً بين الميناء وثانوية الشويخ .

٢ - مدرسة ابتدائية للبنين في منطقة الشويخ .

٣ - حديقة الغزالي في منطقة الشويخ .

نسبة إلى أبي حامد بن محمد الغزالي الملقب بحجة الإسلام ، ولد في قرية غزالة من قرى خراسان سنة ١٠٥٩م إمام وفيلسوف وفقيه ومتصوف له : إحياء علوم القرآن ، تهافت الفلاسفة ، محك النظر (في المنطق) المنقذ من الضلال ، الرد على الباطنية ، القسطاس المستقيم ، مشكاة النور ، كيمياء السعادة . ومؤلفات أخرى تربو على المئة . توفي سنة ١١١١م .

الغزالي :

(عبدالله أحمد الغزالي)

مثل إمارة عمان في الكويت ، تولى رئاسة مكتب الإمامة من ٢٦ يوليو ١٩٦٤ حتى يوليو ١٩٦٩ .

غزّاي :

من أسماء البدو المؤنث غزوى . انظر (غازي) .

غزل :

هو غزل الصوف أو القطن بواسطة المغزل ، جاء في الأمثال :

« الاول تحول والغزل انكُلب صوف » انظر (الاول) .

غزو :

هجوم الغزاة يتبعه سلب ونهب .

غزوا : (غزوى)

اسم بدوي نسائي .

غزة :

شارع في منطقة الخالدية .

نسبة الى مدينة غزة العربية من مدن فلسطين وضعت تحت الادارة المصرية

بعد تقسيم فلسطين وحرب ١٩٤٨ ثم احتلها اليهود في حرب يونيو ١٩٦٧ .

غزير :

عميق ، نحو الحفرة غزيرة أي عميقة ومقعرة والبئر غزيرة .

غسان : (شارع غسان) .

نسبة إلى غسان من أجداد العرب احفاده الفساسنة استوطنوا بلاد الشرق

الأدنى ، نبغ منهم ملوك وقاتحون . كانوا مسيحيين ثم أسلموا .

غسطلول :

نوع من الأقمشة الحريرية الخملية يكون أسود اللون أو احمر .

غسل :

(نبات الفسول أو الحنطمي) من فصيلة الحبابيات يجفف ورقه ويسحق ويتخذ

دواء لمعالجة النقاط الجلدية « أم زليغة » وخاصة عند الأطفال حديثي الولادة

حيث تظهر البثور الجلدية بين الفخذين ، ونوع آخر من الغسل يتخذ من

مسحوق أوراق الآس .

غش :

مرض يصيب المعدة ويتسبب في فقدان الشهية حيث تشط ديدان الامعاء

وتفرخ وتأكّل الطعام وهزل الانسان ، يعالج بغسل المعدة وتناول الدواء
القاتل للديدان وتنظيم مواعيد الاكل .
غشا : (غشى)

وقع مغشياً عليه ، أغشى عليه ، ويقال طاح غشيان أو صفران .
غشمره :

مزاح . لفظة تركية (غوشمار) .

غشيان :

من أفاظ البدو يقصد به المطر المروي للأرض .

غص :

من الغصة وهو أن يتناول الانسان أكلاً وينص أثناء أكله . جاء في الأمثال
الكويتية « من كبّر اللقمة غص » .

الفصاب :

هو من يأخذ الشيء بالفصب أو ينصب الناس لعمل الشيء أو تركه .

الفصاب :

من الأسر الكويتية

عبدالله بن غصاب ، من شعراء البادية .

غصب :

غصباً عن ، أرغم وأجأ الى فعل أو ترك بغير إرادة .

الفصين :

طلعت يعقوب الفصين: منح الجنسية الكويتية في ٢٠/٦/٦١ . عين سفيراً

للكويت في الولايات المتحدة ١٠ سبتمبر ١٩٦٣ ثم سفيراً في المغرب ١٨/٧/٧٠

ثم سفيراً في اليابان ٢٢/٨/٧١ .

غض :

يقال للأشياء الترفه واللينه انها غضة لمن يحسها بأصابعه .

غضاً :

شجيرة من فصيلة الاثل تظهر في الأراضي الرملية على ارتفاع ستة اقدام

وتفرز عروقها في الارض حوالى أربعة اقدام. يظهر شجر الغضا في الاراضي

الجنوبية، وأوراقه حمراء إبرية، الجذوع والاعصان خشبية جيدة للوقود، يصنع

منه الفحم وجرته قوية تبقى طويلاً .

غضب :

الغضب عند الكويثيين هو حالة تعكر صفاء الجو وتغير لون السماء بسبب الكسوف أو الخسوف أو العواصف المحملة بالغبار، وكان الكويثيون يعتقدون أن كسوف الشمس وخسوف القمر^(١) والعواصف الرملية الحمراء سببها غضب الله سبحانه وتعالى لما يفعله الخلق من المعاصي والآثام، وكثير من الشعوب تعتقد بأن الله يظهر تلك الآيات لتذكير خلقه بأن الله سبحانه وتعالى مطلع على أعمالهم وغير راضٍ عنها، ويسارع المؤمنون بالدعاء والاستغفار (انظر تهليل).

الفضيان :

أسرة كويتية .

غضرم :

صفار البطيخ .

غضي :

جبل غضي ، من المرتفعات على الساحل الشمالي المعروفة بسلسلة مرتفعات لزور، تمتد مسافة ٥٠ كيلو متراً من البحر إلى الصبيبة، قيل شجيرات الفضاء تنمو في سفحه ، ويقول العرب « أرض غضية » أي يكثر فيها شجر الغضا، الوحدة غضاة ، وفي مرتفعات غضي يوجد جبل مديرة وجبل غضي ، وفي سفحه الجنوبي توجد كاظمة وهناك شريط ساحلي بين المرتفعات والبحر يسمى « البطانة » .

غضي :

الغضي فتاة حسناء خجول تفض الطرف من الحياء ، جاء في بعض قصائد

الغزل :

والغضي ما وفى وياي ولا عطف لي ولا ليلة !

غطاية :

واحدة من الفطور جمعها غطاوي ، لفز من الألفاز يكون مغطى بكلمات يقصد بها تضليل المسؤول - عند طرح اللغز - عن معرفة الإجابة .

غطت عينه :

نام .

(١) انظر كسوف وخسوف .

غطروقة :

جميلة ، بلفظ البدو .

القطلمسة :

ديجور ، الظلام (أنظر أظلمت الدنيا)

غف :

ضَفَّ ، غف الشيء أي أخذ ما علا منه ، نحو « غف العرفج » أي حصد
جزأه الأعلى ، وغف الحصا أي كنسه من وجه الأرض .

غفا :

غفو ، نام للحظات ، أنظر غفوة .

غفاً :

نور خافت ، يقال : السراج غفا أو النار غفت بمعنى أشرفت على الخسود
وخفت نورها .

غفا :

نوع من الأسماك .

غفاف :

شجر العرفج يقطع من منتصفه دون الجذوع عندما يكون مورقاً ويتخذ علفاً
للماشية ، سمي «غفاف» لأنه ينف غفاً .

غفوة :

نوم لوقت قصير جداً ، يقول المتحدث «أخذت عيني غفوة» أي سنة من النوم .
غلّ : (الغين مفتحة)

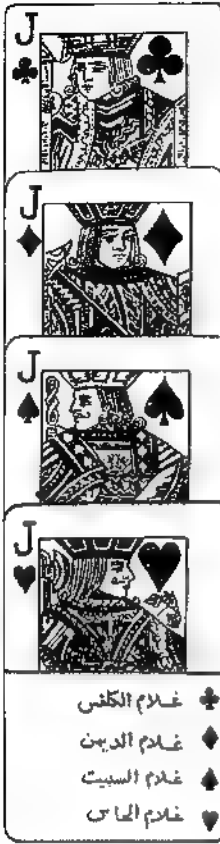
حذف ، قذف بعيداً ، ويقول المتكلم : غليت عليه الشيء الفلاني بمعنى ألقيته
عليه على البعد .

الغلاء :

غلاء الأسعار ، جاء في الأمثال (سوق الغلاء جلاب) يقال هذا المثل عندما
ترتفع الأسعار ويدعى للثريث لأن هذا الارتفاع سيعقبه انخفاض ، لأن ذلك
الغلاء يشجع الآخرين على استيراد المزيد من البضاعة .

غلاگ الموسم :

إغلاق الموسم ، انتهاء موسم ، الغوص وعودة الغواصين إلى الكويت بعد



غياب دام عدة أشهر، وغلاق الموسم يعرف—أيضاً
بالقفال أنظر (قفال) .

الغلام :

ورقة من أوراق اللعب تحمل صورة أمير شاب كما يلي :

غلام الحاس ، ورقة تحمل صورة قلب مع صورة الملك الشاب .

غلام الدين ، ورقة تحمل رسم شكل هندسي مع صورة الملك الشاب .

غلام السيت ، ورقة تحمل رسماً يشبه القلب وله رأس مثلث مع صورة الملك الشاب .

غلام الكلفس : ورقة تحمل مثلثاً من ثلاث دوائر ومثلثاً صغيراً .

غلامي :

مادة القصدير تطلّى بها القدور النحاسية ، غلامي لفظة تركية .

غلبناهم :

أهزوجة يرددها الأولاد عقب فوز فريقهم على الفريق الآخر بقولهم :

يا للوه	غلبناهم
يا للوه	على الشدة
يا للوه	عقرب وحية
يا للوه	تقرص ابنيّة
يا للوه	اسمها ارقية

يقول رئيسهم كلمة ويرد عليه باقي الأولاد بكلمة « يا للوه »

غليج :

صعب ، نحر « المسألة غليجة » أي يصعب حلها . وذلك الشيء موضوع في مكان غليج ، أي في مكان عسير مغلق وغير ميسور .

غلدم :

فلان مغلدم أي عابس الوجه ، لعل أصلها (مغلق الدم) أي متجهّم غير منطلق الأسارير .

غلفص :

تغلفص الشيء أي صعب إخراجه لكونه في مكان عسير ضيق ، وتغلفصت اليد أي دخلت في الغاز أو الفتحة الضيقة وصعب إخراجها .

الغلفص :

أسرة كويتية .

غلط :

أي غلط ، عندما يقوم أحدهم بالقراءة أو الكتابة يعمد أحدهم إلى التشويش ويطلب منه صاحبه أن يكف عن ذلك التشويش بقوله : لا تغلفطنا ، والغلفطة في الحساب والحديث هي المغالطة .

الغلمى :

دقل السفينة يحمل الشراع الأوسط .

غليّمْ :

(إغليّمْ) ، طفل بلفظ البدو ، يجمع على (ورعان) ..

الغما :

من ألفاظ القرويين والبدو ويقصد به سقف الغرفة ، وهي كلمة من الفصحى يلفظها العرب بكسر الغين وفتح الميم وجمعها أغمية .

غمارة : (قمر) .

صدر سيارة النقل فيها مقعد السائق ومماونه أو أحد الركاب ، وكذلك تطلق الغمارة على موضع القيادة في بعض المراكب . أنظر (قمار) .

الغمازة :

التميز ، أنظر تميز ، صكاط ، والغمازة هي التي تحترف مهنة التمييز .

الغمازي :

جهاز يدل على اتجاه الرياح (كتويل) .

غمت :

أي خنق ، غمته أي خنقه ، يقال : غمتنا الدخان ، أو أن الدنيا « غمته » بمعنى خائفة من الحر أو الدخان أو الزحام .

غمير :

كومة من الحطب تستعمل للوقود .

غمز :

إشارة بالعين أو الجفن أو الحاجب أو تلميح في القول .

غمس :

غطس .

غمص :

الغمص هو ما تفرز العين من وسخ أبيض ، والغمص لفظة عربية ، جاء في المعجم « الغمص ما سال من الرمص وهو وسخ أبيض يكون في مجرى الدمع من العين ^(١) » .

غميضة :

حالة أسف وندم ويقول المتكلم (والله غميضة) أي لقد كان بإمكانه الإفادة من الشيء إلا أنه تكاسل أو أخطأ التصرف ثم ندم . وكلمة غميضة تقال للأسف لضياح فرصة .

غميضة :

من مفاصات اللؤلؤ جنوبي الشعبية ، قيل أن البحارة شاهدوا محاراً كثيراً في الموقع وتركوه طمعاً في الحصول على « هير » يحتوي على كمية أكبر ، فلما رجعوا إلى الهير الأول لم يجدوه وقالوا « غميضة » وسمي « هير غميضة » . قال لي أحد النواخذة القدامى أن هير غميضة كان فيه محار كثير وقد أخذوا منه كثير حتى اكتفوا ومضوا في طريقهم دون أن ينتهي ذلك المحار ، ولما بعدوا ندموا على تركهم إياه وقالوا « غميضة » ثم أخذوا يترددون

(١) المتجدد .

عليه في السنوات التالية في نفس الموقع الذي عرف باسمه « غميضة » .

الغمضي :

لقب يلزم من عنده عادة غمض العينين باستمرار أثناء الحديث وخلافه .

الغملاس :

الغملاس : أسرة كوينية .

غناء : (الغناء والمغنون)

برز المطرب الكويتي على شكل « نهام » في الماضي القديم . كان المطرب يرافق البحارة في السفن ليغني لهم الزميريات من أغاني العتاب والغزل وله نصيب من أرباح الفوص ، وغناء البحر متعدد الأسماء والإيقاعات ، ولكل مقام غناء يفرضه الواقع الذي يحيد البحارة أنفسهم فيه ، وجاءت أسماء وحالات الطرب ملائمة لتلك المواقف . فعندما تكون السفينة راسية يشرع البحارة بتنظيفها وطلي غاطسها بالشونة ، وهنا تصدح أغاني السنگني حتى ينتهي التشوين ثم تنهأ السفينة فوق الماء عند إنزالها بواسطة الدوار ويفنون « الهليده » ثم ترفع المرساة ويغني البحارة « البريخة » وعندما تستعد السفينة للانطلاق يفنون « الزهيري » لوداع الأهل ، ثم تنطلق السفينة ويفنون « الهوب يا مال » وعند رفع الشراع يفنون « الدواري » ، وعند لدف الشراع على الدقل يفنون « الهولو » ، وعند دوران السفينة يردد : « نهامان » الزميريات ، وعندما تقف السفينة يمددون إلى غناء البريخة مرة أخرى ، بعد أن يلتقطوا ما تيسر من المحار ثم ترفع المرساة ويفنون أغاني العودة .

ملاحظة :

التصفيق في الغناء ضرورة في الغناء البحري الكويتي ، وقد استنبط البحارة حركة التصفيق من صفقات الموج وتلاطمه ، ويلاحظ أن التصفيق يسرع ويبطئ ، ثم يلتطم جميعه ويقف ليبدأ من جديد كالوج .

وهناك أغان كثيرة منها العرضة البحرية ، وأغاني الرحيل وأغاني الهير والهليده والفجري والحداوي والعدساني والزام والحاري والبحري والحاري النجدي والياهي والعاشوري (أنظر هذه الأسماء) .

ملاحظة :

تلك الأغاني ذكرنا أنها بحرية ، وأهل البحر هم أهل الغوص والسفر . بعض تلك الأغاني لا يغنيها إلا بحارة الأسفار وبعضها يغنيها الغواصون وقد يغني البحارة الأغاني التي يغنيها أهل السفر ، وكذلك العكس لأن الأغاني البحرية يؤديها النهام وهو مطرب البحرية الذي ينتقل من سفينة إلى أخرى كل عام . ويقوم مطرب البحرية بأداء أغانيه بصوت حزين أبج وأحياناً يبكي النهام وهو يؤدي غناؤه . قال الشاعر محمد الفايز في مذكرات بحار^(١) حول النهام:

كصير أبواب القلاع
في الفجر كالأهات في ظلمات القاع
كدوي رعد فوق مقبرة بعيدة
كرنين أجراس عتيقة
أصواتنا فوق السفينة حين نبحر والنهام
كغراب حارات قديمة
يشدو بألحان حزينة
للبحر والمحار أبجرت السفينة
وغداً نعود لكم أحباي على شاطئ السفينة

.....

ويظل ينهم ثم يبكي ، والمجاديف الطويلة
تحت الضلوع النائحات
تحت البطون الخاويات
رفسات عفريت تحبب
والبحار
فيها المعائب .

أما الأغاني البرية فقد قدم الكويت ، وخاصة على الرابة ، والغناء المصاحب لها هو غناء متعدد الأسماء والصفات (أنظر رابة) وكذلك السامري فهو

(١) المذكرة السابعة .

على أنواع ومناسبات ، (أنظر سامري) والغناء عند الحضر مزيج من الفنون البحرية والبرية ، ومنها السامري ، والربابة ، وتختلف أنواع الأغاني البحرية مثل الهلالي والعرضات والمالد والألحان الجديدة التي أدخلها الفنان أحمد باقر. وللبدو أغان خاصة وكثيرة منها أغاني الربابة والفريسي والهجين والكلطة وأنواع أخرى إلى جانب العرضات ومنها النجدية والبحرية والحساوية والحائلية والدوسرية (أنظر عرضة) . وهناك فنون نسائية وردت تحت أسمائها ، والمفنون عديدون اشتهر منهم عبد اللطيف الكويتي ، وعبد الله فضالا ، ومحمود الكويتي ، وحمد خليفة المونس ، ويوسف ويعقوب البكر ،



وملا مسعود ، إلى جانب النهامين الذين ورد ذكرهم تحت أسمائهم وفي الأيام الأخيرة برز جيل جديد من المطربين يتقدمهم المطرب شادي الخليلج سنة ١٩٥٩ ثم تبعه غريد الشاطيء ولحق بهم آخرون بعضهم نجح واختفى مثل ثابت محمد الذي برز عام ١٩٦٦ وبمضهم فشل لعدم أصالته وهم كثيرون ، وآخرون لا زالوا يفرضون أنفسهم دون إبداع ، وفي سنة ١٩٦٦ برز المطرب عبد المحسن المهنا وامتاز بتأدية أغان تحمل طابع الطمبورة ، وبرز من الملحنين أحمد باقر الذي أحدث لحسه انقلاباً في طابع الأغنية الكويتية . أنظر (أغنية) وأنظر أسماء المطربين تحت (الفن) .

غنام :

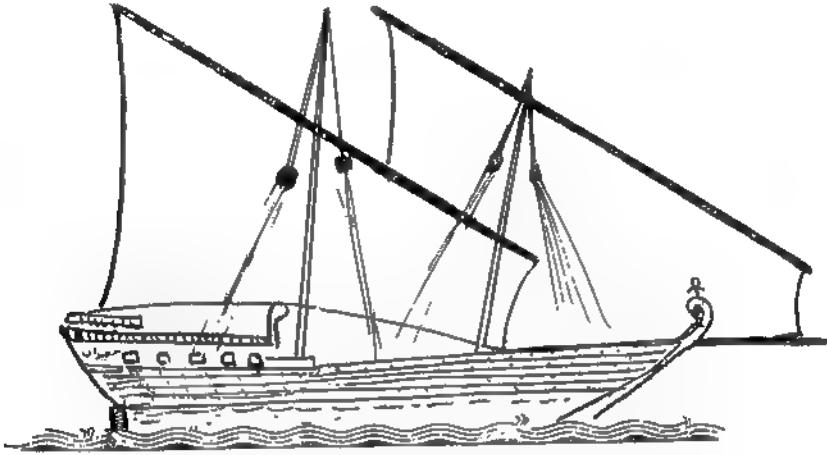
من الأسماء الكويتية .

الغنام :

من الأسر الكويتية .

غنجة :

سفينة من سفن الأسفار ذات شراعين ، بيضاوية الشكل يصل طولها إلى مئة قدم .



غنجة :

صحن من الصين بيضاوي الشكل نسبة إلى شكل سطح السفينة (الغنجة) البيضاوي .

غنند :

سكر يصب في قوالب ذات أشكال منها الشكل المخروطي والتسمية فارسية تعني السكر . (أنظر قند)

غندون :

وعاء يوضع فيه السكر ، والتسمية فارسية «قند دان» أي وعاء السكر .

غنفة :

الجمع غنفات ، كراسي وثيرة من Canapé الفرنسية .

الغنيم :

اسم لعدد من الأسر الكويتية من بني خالد .

خليفة خالد يوسف الغنيم

ولد سنة ١٩٢١ ، عضو في مجلس المعارف ١٩٥١ ، أول
سفير كويتي في المملكة المتحدة ١٩٦١/١٠ ، وزير التجارة في مارس ١٩٦٢ ،
عضو مجلس التقدي الكويتي في ١٨ ديسمبر ١٩٦٣ ثم وزير التجارة في ٢٨
يناير ١٩٦٣ حتى ٢ يناير ١٩٦٥ .



خالد صالح الغنيم :

ولد سنة ١٩١٦ ، مدير
الأشغال العامة ٢٣
يونيو ١٩٥٧ ، عضو
مجلس الأمة ١٩٦٣
و ١٩٦٧ ، نائب رئيس
مجلس الأمة ١٩٦٧ ،
عضو مجلس الأمة ١٩٧١
ورئيس المجلس فبراير
١٩٧١ .

مرزوق خالد الغنيم :

عضو المجلس البلدي
١٩٦٠ و ١٩٦٤ ، قنصل النمسا - الفخري - في الكويت ٣٠ أغسطس ١٩٦٦ .

يحيى يوسف الغنيم :

ولد سنة ١٩٤٠ ، خريج (كلية الآداب) ١٩٦١ ، أديب وشاعر له كتاب « كاطمه »
و « واره » و « الشمر النبطي » ، تولى إدارة التلفزيون يوليو ١٩٦٢ ثم عين
وكيلاً مساعداً لوزارة الإرشاد والأنباء لشئون التلفزيون ١١ يوليو ١٩٦٤ ،
ثم وكيلاً لوزارة التربية ١٧ مايو ١٩٦٥ .

عبد الرحمن خالد الغنيم :

وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف فبراير ١٩٦٩ ، شهادة بكالوريوس هندسة
كهرباء من الولايات المتحدة ١٩٦٢ .

الغنيان :

أسرة كويتية .

غوا : ١٣

اصطلاح يقال لحالة ابعاد القط عن البيت حيث يتم اعتقاله !! ووضعه في خيشه وينفى ! بعيداً عن المنزل ! ، ولكن يحدث أن يعود القط في اليوم التالي ، وتجري له «تغوية» أبعد !.

غوان :

اسطوانة ، لفظة قديمة جمعها غوانات ، أي اسطوانات غنائية .

غوج :

حصان ، بلفظ البدو .

غورانه :

من الأسماك ، لعل التسمية من الغور في الأعماق ..

غوري :

إبريق ، الجمع غواري ، التسمية هندية .

غوزي :

خروف مشوي ، اللفظة تركية .

الغوص :

قبل ظهور النفط في الكويت كان الاقتصاد الكويتي يعتمد على اللؤلؤ، وكان الكويتيون ينظّمون رحلات الغوص إلى اللؤلؤ كل عام في موسم معين لمدة أربع شهور ، أو بالتحديد (١٢٠ يوماً) هي أيام الصيف ، وتبدأ رحلات الغوص في أول يوم من برج الجوزاء ٢٣ مايو وتنتهي في نهاية برج السنبلة (العذراء) في ٢٣ سبتمبر ، ويرافق الغواصين أمير الغوص ، أو أمير البحر^(١) ، ويرحلون إلى مفاصات اللؤلؤ في الساحل الغربي للخليج العربي ويمتد من الكويت حتى البحرين ، ويعرف مفاص اللؤلؤ باسم (هير) ومن أشهر الهيرات التي ارتادها الكويتيون :

حوللي ، البلداني ، غميضة ، المعجاج ، صوفان ، خللوه ، مويجه ، أبو عصية ، أبو ظلام ، الزرق ، بارد حليج ، العقيصات ، القرن ، العسلي ، الخفجي . وقد بلغ الغوص ذروته عام ١٩١٢ حيث بلغ عدد السفن المبحرة للمفاص

(١) أنظر أمير الغوص وأمير البحر ..

٨١٢ سفينة ، وسمي ذلك العام بـ «سنة الطفحة» ، ولكن عام ١٩١٩ حطم ذلك الرقم ، وبلغ عدد السفن حوالى ١٢٠٠ سفينة ، وأخذ عدد السفن يتأرجح بين الرقمين ٨١٢ و ١٢٠٠ حتى سنة ١٩٢٩ ، عندما بدأ عصر انحطاط أسواق اللؤلؤ ، بسبب منافسة اللؤلؤ الزراعي الياباني^(١) ، وهولؤلؤ لا يختلف مظهره عن اللؤلؤ الطبيعي ، وسمي مجازاً بالصناعي ، والحق أن يقال اللؤلؤ الزراعي ، لأنه يحجز في حظائر ومزارع خاصة في البحر ، بعكس اللؤلؤ الطبيعي الذي ينمو دون رقابة أو ملاحظة ، أو أي مؤثر خارجي . وقد أدى ظهور النفط سنة ١٩٣٨ إلى الانصراف عن رحلات العذاب !.

قانون الغوص :

للفوص قانون رسمي صدر بتاريخ ٢٨ ربيع الثاني ١٣٥٩ هـ الموافق ٤ يونيو ١٩٤٠ م وهو أول قانون للغواصين يحكم هذه المهنة وينظم معاملات العاملين بها ويتألف من ٥١ مادة جاء فيها ما يلي :

(نحن حاكم الكويت أحمد الجابر الصباح)

بناء على ما عرضه علينا رئيس مجلس الشورى ، وبناء على رغبتنا في إصلاح البلاد والعباد أمرنا بما هو آت :

يسمى هذا (قانون الغواصين) ويتألف من ٥١ مادة .

المادة الأولى : يجب على كل بحار غوص الحضور عند فؤخذاه قبل سفرة الغوص الرسمية بنصف شهر لمباشرة خدمة السفينة ، وهذا الأمر يشمل من في البلد أو خارجاً عنها ما لم يكن له عذر شرعي ، فإن تخلف بلا عذر فعليه العقاب .

المادة الثانية : يلزم على جميع البحارة امتثال أوامر التوخذاء في مدة موسم الغوص راء أو بحراً ، وليس لهم حق في مخالفة أوامره ، أو اعتراض على سيره مهما كان ، وإن جرى منهم شيء يخل بنظام الغوص ، فللنوخذا أن يشهد عليهم أهل السفينة أو غيرهم ، ويرفع الأمر للحاكم .

ويعضي هذا القانون في مواده الباقية في تنظيم التعامل بين البحارة والنوخدة ويتناول كل جزئية من هذا التعامل من نظام السفر ، والتأخر عن السفر ،

(١) أنظر لؤلؤ ..

والسلف ونظام دفعها ، والمرض والوفاة ، وترك البحار عند الوفاة ،
وحالات العجز عن العمل وما إلى ذلك . الخ .

إيضاح

إن مجموع العاملين في سفينة الفوص يسمون بحارة ، وهؤلاء ينقسمون إلى
ثلاثة أقسام ، هي :

١ - غائص : وهو الذي يخرج المحار من قعر البحر .

٢ - سيب : وهو الذي عليه تكاليف السفينة .

٣ - رضيعف : وهو

الذي عليه من

التكاليف نصف

ما على السيب .

أما حاصل الغلة

فيقسم كما يأتي :

١ - يخرج منه

الخمس وهو للمالك

السفينة .

٢ - ثم يخرج قيمة

الزاد .

٣ - ثم يقسم الزائد

كما يأتي :

- ثلاثة أسهم - ثبات

(لربان السفينة)

(الموخذا) .

- ثلاثة أسهم لكل

غائص .

- سهمان لكل مائب

- سهم لكل رضيعف

وقد يكون في



السفينة (ثباب) وهو الولد الصغير الذي يقوم بالخدمات الخفيفة كتقديم

الزاد والماء ، وما أشبه ذلك ، فهذا ليس له سهم معهم ، ولكنه يقتبع دائماً غصون اللحم في المحار بعد تنقيب الغلاف ، وما وجده من اللؤلؤ فهو له .

الغزال :

أما الغزال ، فإذا كان غير 'مسكّف' فيدفع إلى النوخذا نصف خمس المحصول والسوابة .

أما إذا كان مسكّفاً فيدفع السوابة مع كل 'خمس' وهذا بعد تخريج استحقاقه من مصرف الزاد الذي يضاف مع ما ذكر من محصول السفينة .
هذا وقد تطرق قانون الغوص إلى العلاقة بين البعارة والنوخذه ، والالتزامات بينها وعن اللؤلؤ وأمير الغوص ، وكل ما له علاقة بالبحر والغوص واللؤلؤ .

سفن الغوص : البتيل - البوم - البغلة - البقارة - الشوعي - السنبوك - جالبوت^(١) .

طاقم سفينة الغوص :

النوخذا - الفواص - السيب - الرضيف - التباب^(١) .

أنواع الغوص :

رواسي - حجاري - جدا (أيذا) - منور^(١) .

أرباح سفن الغوص :

عندما يجمع الفواصون اللؤلؤ يبيعونه في سوق المدينة (الكويت أو البحرين) أو لمن يعترضهم في البحر من الطواشين ثم تقسم الأرباح كما يلي :

$\frac{1}{5}$ المبلغ لصاحب السفينة $\frac{1}{8}$ الباقي مصاريف الأكل .

٣ أسهم ضريبة الحكومة .

(١) أنظر هذه الاسماء .

- ٣ سهم للنوخذا
- ٣ أسهم للغواص
- ٢ سهم مساعد النوخذا
- ٢ سهم للسبب .
- $1\frac{1}{2}$ سهم للسكوني .
- $1\frac{1}{2}$ سهم للنهام .
- $1\frac{1}{2}$ سهم للطبال .
- $1\frac{1}{2}$ سهم للعواد .
- ١ سهم الرضيع .

ويتولى عملية تقسيم الأرباح أناس مختصون يعرفون بأهل الجزوى (أنظر جزوى) . وأهل الغوص كما قيل كانت «حالتهم حاله» أي يرثى لها ، ومن الانصاف أن نسيميم (البؤساء) لما رافق حياتهم من بؤس وشقاء وعذاب ومرض وإهانة فهم كالعبيد تحت رحمة النوخذا ، وصاحب السفينة ، أسرى لقروضهم وتهديداتهم ، جياع لا يذوقون الأكل إلا القليل منه بحجة أن الإكثار من الأكل يثقل معدتهم ومن ثم يعجزهم عن الغطس إلى الأعماق الذي يصل إلى ٩٠ قدماً دون جهاز التنفس الصناعي وما يكاد يخرج «الغيص» حتى تتعلق عينا النوخذا ليرى كم قطعة من الحمار الذي جمعه في (الدين) فإذا كان قليلاً كال له الشتاء وإن كان كثيراً مط النوخذا شفتيه طالباً المزيد وقد يتكرم بكلمة (بيض الله وجهك) أو (قواك الله) . هذه الكلمة التي يتمنى الغواص سماعها وينشط عند سماعها ، ولما يسمعها ! . ويستمر الغوص من الصباح الباكر حتى غروب الشمس لا يستريحون فيها إلا وقت تناول الطعام القليل ارديء كالذي يقدم للحيوانات . وكذلك يتنفسون في وقت الصلاة .

ومن أنواع الشقاء ما يصاب به الغواص من مرض وقد لا يصدق النوخذا بوجوده ويتهم المريض بالكذب والتظاهر بذلك لكي يستريح يوماً أو بعض يوم ولا يصدق حتى يسقط المريض من الإعياء ويتجسسه ويحمله على النهوض حالاً بعد تقديم شراب المسهل أو نحو ذلك من العقاقير ، وترى البحارة سود الوجوه من الشمس عراة إلا من إزار ، وأيديهم مشققة من الجبال والصخور

وجلودهم ملتصقة بعظامهم وهي منتنة من السمك والمحار ، يتعرضون
للمرض ولا يجرون على الشكوى ، أنظر (دباغ ، عفتى) .

من مذكرات بحار (١) :

عريان يمنح لؤلؤاً وقلائداً لولا حبال مسدت وازار
عيناه تحت دجى العباب نهاره ويداه تحمى الشراع منار
وقال :

السندباد مضى وكان خرافة قد حققها تلکم الأخبار
الراويات عن البحار ومارد خضعت إليه الريح والتيار
وقال :

للآن ما برحت عظام رفاقه في القاع مشرقة كما الأنوار
المبحرين مع الرياح كأنهم فوق العباب ملائک أبرار
والمخرجين من الأجاج حلاوة هي في أيادي الفانيات سوار
وقال في المذكرة السابعة :

عراة يغزلون أكليل عرس
سندباد

تحت المياه يعيش كالأسماك
سقراط الحزين

.....

حفاة يصنعون نعلا من الفيروز
غابات مخيفة للنجم والأقمار
مقبرة كبيرة
أمواتها يتحركون

وقال في المذكرة الأولى :

هل ذقت زادي في المساء على حصير ؟
هل طاردتك اللخمة السوداء والدول العنيد ؟

.....

عريان إلا من سواد

(١) محمد الفايز ...

ويتساءل البحار :

أمسكت مفلة الحار ؟

في الفجر مرتجفاً لتكتمل القلادة .

في عنق جارية تنام على وسادة

-- وهذا اللؤلؤ سيملكه سواه ولن تحظى زوجته بواحدة من ذاك اللؤلؤ .

ومع ما يواجهه البحار من حرائق وسموم يقول :

البحر أحنى من ضفافك

والشراع أذرى إلى من الصنوبر

يا بحار

الملح فيك ألد من عنب النوالي في المدينة

فخذي شراعي يا رياح خذي السفينة

سأعيد للعنبر حديث السندباد

ماذا يكون السندباد ؟

شتان بين خيال مجنون وعملق تراه

يطوي البحار على هواه

لبس القمص :

سربال من القماش الأسود يلبسه الفيض ويفطي جميع أجزاء جسمه عدا

وجهه لحماية جسده من (الدول) الذي يتسبب في إحداث الحروق فيه .

القمص والغناء :

يصطحب البحارة معهم مطرباً خاصاً يدعى « نهام » ويشترك جميع البحارة

في أداء الغناء . وأغاني البحر كثيرة وهذه بعض النماذج من الغناء :

عندما يودع المبحرون أهاليهم على ساحل البحر يغنون أغاني الوداع ومنها :

ودعتم بالسلامة يا ضوى^(١) عيني بخلافكم ما غمض جفني على عيني^(٢)

(١) نور . (٢) أنظر وداع .

زام : « يبدأ النهام أغنيته بقوله :

أو يا مال يا مال أو يا مال

يتبعها صفقة واحدة بالكف ثم يلحقها بيا مال أخرى ويرد البحارة
بحوكة تشبه وحوكة المواليد « احية » ثم أو « يا مال » ثم وحوكة
ثانية ويقرأ المطرب أبياتاً شعرية وبعد أن ينتهي يتبعه البحارة بقولهم :
« هيليا .. هي يا الله » ثم يأخذون بالتصفيق والزغردة بصحبة الطبل
والطوس والايقاع .

هذا النوع شائع في الزام وزام الدواري .

وعند رفع شراع السفينة يبدأ الغناء بقول « يا الله يا الله شلنا وتوكلنا على الله »
وعند تغيير مكان السفينة بواسطة المجاذيف يتناوب اثنان من المطربين بتريد
الزهيريات .

البريخة : عند غناء البريخة يبدأ الغناء بما يشبه التواشيح والأدعية أملاً في
التوفيق والنجاح وخاصة عند رفع المرساة .

الهلبيده :

أغنية خاصة يغنيها البحارة عند إنزال السفينة بواسطة الدوار .

اليامال :

نشيد الشكر لله (أنظر اليامال)

الهوسة :

حذاء بحري يؤديه السيوب .

أغنية الهير :

عندما تقف السفينة عند مكان الغوص يردد المطرب :

يا الله منزلنا وأبرك دار على الهير والمحرار

يا منزل اجمله منزل مبارك يا خير المنزلين

أو :

دار نزلنا وأبرك دار على الهير والمحرار

وعندهما ينزل الشراع .

غناء خبطة الشراع : يبدأ المطرب بقوله :

يا مال يا سلام ، ويردد البحارة : يوه : هيلي يوه .. هيلي يوه
ثم يبدأ النهام بأغنيته :

الحي منا يا دار يحبيك الحي منا يا دار يحبيك

غناء الهولو :

عند طي الشراع حول الدقل (١) .

غناء النواري :

يفنون وهم يدورون في حلقة على سطح السفينة عند جذب الجبال ويصيح
النهام بأغنية اليامال :

يا زين حبك بلب حشاي ظل وسكن كاللوس بتبت معاليج الضمير وسكن
ما لوم من هو في هوى الحلان جن وسكن شروى المسودن دمة فوق خده وقف
أبكى على ماضى واصفق براحه وكف كل ما أريد ابطل عن التفكار واسلى وقف
ما راح عني ولع ذاك الحبيب وسكن .

غناء الشونة :

عند طلاء السفينة بالشونة ، يبدأ الغناء بقول :

« نور محمد يا لى سكن طيبه » (٢) .

أسماء وتعابير واصطلاحات في الفوص :

تبّه :

الفوص إلى الأعماق لمرة واحدة .

زام :

عشر تبات .

گچمة :

اقحام الماء إلى الأعماق لمرة واحدة وكل عشر گچمات تسمى (زام)

(١) أنظر الهولو . (٢) أنظر شوده ، سنگتي ..

ديين :

سلة يعلقها الغائص في رقبتة ويجمع فيها الحمار .

فطام :

شباصة لسد فتحات الأنف .

شمشول :

سروال .

قلادطة :

حصّة من أرباح اللؤلؤ .

فضيلة :

المتبقي من أرباح السفينة بعد حسم الضرائب والتكاليف .

دروغية :

أنظر خانجيّة .

خانجيّة :

رحلة غوص قصيرة لمدة أسبوعين ، وطريقة الغوص فيها تسمى دروغية ،

وهي الغوص ١٢ تبة ثم يستريحون مقدار ثلاث تبات .

رده :

عودة بعض الغواصين للبحر بعد انتهاء الموسم الرسمي للغوص .

طواش :

جامع اللؤلؤ من الغواصين ويدفع الثمن لهم .

خماميس :

أنظر خماميس .

نهمة :

أنظر أغنية بحرية .

نهام :

مطرب البحرية .

سردال :

أمير الغوص .

عزّاب :

رحلة الغوص لمدة أقل من أسبوع .

عزال :

غواص يجمع الحمار لنفسه ويدفع خمس أرباحه ومصاريف الأكل للنوخذاء.

خطفه :

رفع الشراع .

القفال :

انتهاء موسم الغوص .

وهناك تعابير واصطلاحات ومسميات كثيرة ورد ذكرها في متن الكتاب تحت اسم كل منها .

انتهاء موسم الغوص :

يسمى قفال (گفال) ، ويكون عادة في أواخر الصيف ٢٢ أو ٢٣ سبتمبر في آخر برج السنبله ، ويحدد ذلك أمير الغوص . وفي عام ١٩٥٩ ابتداء الغوص بتاريخ ١٠ يونيو ١٩٥٩ وانتهى بتاريخ ١٠ أكتوبر ١٩٥٩ حسب الاعلان الرسمي أدناه ، وهو آخر إعلان تعلقه الحكومة عن موسم الغوص .

إعلان رسمي رقم ٥٩/٦٤

« موسم الغوص »

نعلن للعموم ان موسم الغوص لهذا العام يبدأ من ٤ ذي الحجة سنة ١٣٧٨ هـ الموافق ١٠ جون ١٩٥٩ ميلادية ، وينتهي بتاريخ ٧ ربيع الثاني ١٣٧٩ هـ الموافق ١٠ أكتوبر ١٩٥٩ .

فعلى جميع الفواصين مراعاة ذلك واتباعه .

رئيس المحاكم

والبيان نعلن .

أمير الغوص :

يعينه أمير الكويت ، وليس له صلاحية قضائية أو تنفيذية سوى إعلان موعد انتهاء موسم الغوص ، ومن مؤهلات أمير الغوص أن تكون له خبرة

بواقع الغوص ومواطن اللؤلؤ ، والمعرفة في الأنواء الجوية وأعماق البحار .
ويرشد السفن ويتقدمها إلى المغاصات ، ولما كانت البحارة لا يعتمدون على
التاريخ الميلادي فإن انتهاء موسم الغوص يعرف عندما يتساوى الليل والنهار
ويصادف تلقائياً ٢٢ أو ٢٣ سبتمبر من كل عام وعندها يطلق أمير الغوص
ثلاث طلقات من مدفع السفينة ثم يرفع علم الكويت ويتسابق الغواصون إلى
الكويت حيث يستقبلهم الأهالي بالفرح والزغاريد والغناء والطبول وتعطل
المدارس والأعمال وتشهد البلاد أفراحاً كبرى .
قال الشاعر محمد الفايز :

فوق الخليج يعود طارقاً رافعاً راياته والفتية الاخيار
وتصاعد الهولو بلعن صاحب وجفت لوقع دويته الأبصار

وهناك على الساحل يتلاقى الأهل بالأهل والأصحاب والأحباب وتتم الفرحة
الكبرى ويبقى البحارة في الكويت حتى الموسم القادم وكثير منهم يلتحق
بسفن الأسفار إلى افريقيا والهند وبعضهم يلتحق مع البنائين ويعود الصغار
منهم إلى المدارس وآخرون يلتحقون بدكاكين أقربائهم وبعضهم يقرر عدم
العودة إلى ذلك البحر الخفيف بعد أن شعر بالراحة والأمن. وقال الشاعر
الشعبي علي الموسى : (انظر ملا علي)

أوله واتلاه حيله	غوصهم ما ينغى له
سالم من ها المصايب	ليتني في نجد غايب
كل قاجر جاء عميله	ولا حضرت أخذ التبايب
والشراء والبيع فاسد	قال سوق الدر كاسد
أرضى والكروه جليله	مير أنا ماني بناشد
اللي عندي حلالك	لا يجي شيء في بالك
حكم احسننا نشيله	كل ما تحتاج مالك
وعرفت ان ما من قلاطه	عقب ما شفتها اخراطه
ولا حصل منهم فضيله	والحمل فوقه وسطه
عندك أبصر دب دامة	قلت يا غوص الندامة

ان تهيأ لي سلامة	في البحر مالي جيله
البحر لا هو بودي	لا لبوي ولا لجدي
اقشر ودوله مسدي	خاسر ياللي يحي له
واجد الارزاق دونه	من بكم عنده دليله
انذر اللي يركبونه	عقب هذا لا يحونه
التعب بالغوص ضايع	عند شنين الطبايع
سووها فينا قطايح	عشر وايدينه ثجيله
كيف عشرين وپهن منه	جعل من ذا الفن فنه
ما يخوض انهار الجنة	في سباب ها الفضيله
هذا دوبه نوخذانا	عارفينه من زمانا
اقشر ما ينتدانا	طالب ربي يزيله

ومع ذلك ينسى البحار كل ما مر به من مخاطر وأهوال ويمد العدة لرحلة جديدة :

يا راشدين النوى سيرا على ما بكم
ظليت أنا حيران واستنظر على بابكم

ويستبشر الغواصون بقرب موعد رحلتهم وعودتهم إلى البحر ويقوم البحارة بالتواجد على ساحل البحر أو بقرب بيت النوخذا الذي يختار منهم من يتوسم فيه القوة والنشاط ويدفع النوخذا سلفة للبحارة لشراء ما يلزم أهاليهم أثناء غيابهم في البحر ويدع الأهالي البحارة على ساحل البحر بمثل ما استقبلوهم به من حفاوة وينشدون أغاني العودة : (١)

عادت بنا الأيام فوق السفينة	مرة معانا الريح ومرة علينا
بين السفر والغوص رحنا وجينا	ومها تصير الحال ما قط شكيننا
ياللي وضعنا الروح عنده رهينة	لو كانت الأقدار من صنع ايدينا
ما كانت يوم فراق بيننا وبينه	واحنا على ذكره سرنا ورسينا
واحنا صدقنا الحب واحنا وفينا	حقك علينا ان كان بعدك هويننا

أو كما قال الشاعر منصور الخرقاوي :

(١) للشاعر احمد العدواني .

وضوء البدر يغريني	حنين الموج يشجيني
تبارك جل مجريها	شراع الفلك يحدنيها
غريب الدار يا عيني	أقضي ليلتي فيها
مع السكّان والكانة	ما بين الغوص والدانة
متى الأيام توفيني	عجب لله سبحانه
على ما فات من عمري	أنا محتار في أمري
ولا الدنيا تجاريفي	ليالي بالفتى تجري

نهاية المطاف :

وعاد البحارة إلى الغوص مرة ومرات حتى كسد اللؤلؤ وظهر النفط
وتغيرت أحوال وأطوار .

قال الشاعر محمد الفايز :

ذاك الجفاف وبدلت أطوار	فتلطفتم حمم الظهيرة وانزوى
يبكي على ألواحها مسمار	وعلى الضفاف سفينة مهجورة
أو انها ما يترك الإعصار	فكأنها بيت تقادم عهده

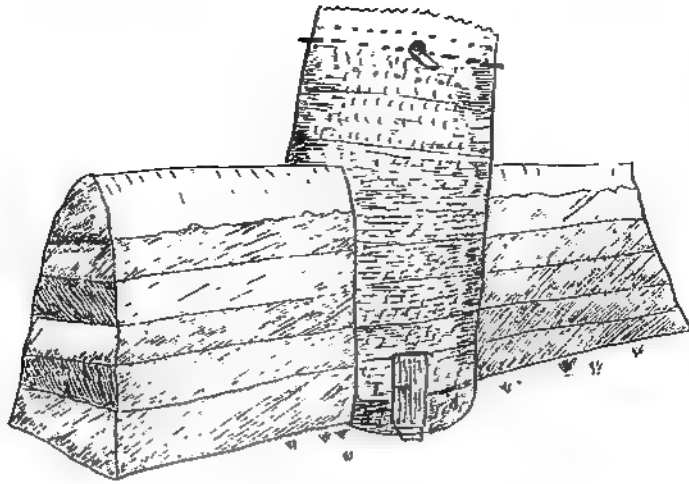


غولة :

(الغولة) ياقعة القميص والدشداشة من (Coll) أو غل .

الغولة :

برج، الجمع (إغول) والغولة عبارة عن غرفة مستديرة منتصبة في سور الكويت
١٩٢١ - ١٩٥٧ وكان للسور ١٦ غولة جعل بناؤها مستديراً لاستراتيجية
عسكرية حيث أوجدت المزاغيل حول الغولة لاقتناص العدو من جميع
الجهات. والغولة لغة « المهلكة » من الفصح .



غولة (قلعة في السور القديم)

الفويص :

تصغير غواص والفويص طائر بحري ذو ريش بني مخطط وله منقار طويل ورفيع، يطفو فوق الماء ويترك أعداءه يقتربون منه ثم يغوص في الماء ويخرج من ناحية أخرى بعيدة، يسميه العرب (طائر الزق) ويغوص ذلك الطائر على الأسماك ويلتقطها بمنقاره .



غويص

غبي :

قيح .

غياض : (ذوي غياض)

فخذ من قبيلة العوازم يتفرع منه العشائر التالية :
المساحة ، العتول ، الملاعبة ، الصواوينغ ، المساعدة ، العبابيد ، الجواسرة ،
الموايكة ، الغربية ، التومة ، القراشة ، العتارمة ، الصوابر ، المحالبة . .

الغيث :

أسرة كويتية .

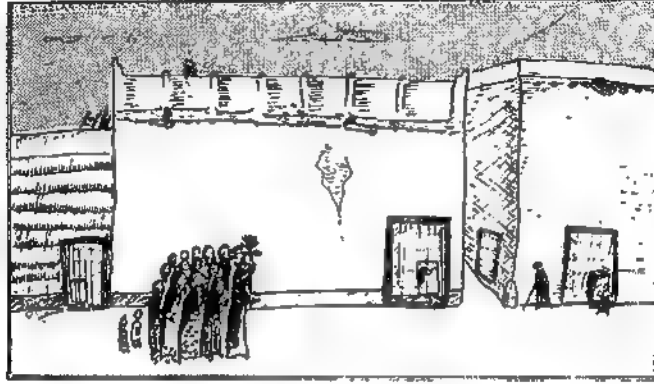
أحمد غيث عبدالله، خريج تجارة سنة ١٩٥٨ سفير في ليبيا في ٢٦ يونيو ١٩٦٧
ورئيس البعثة الدبلوماسية في الاتحاد السوفيتي في أكتوبر ١٩٦٩ وسفير غير
مقيم في رومانيا والمجر ١٩ أكتوبر ١٩٧٠ وكذا في بولندا ٧ سبتمبر ١٩٧٠ .

ملا محمد غيث :

مدرس قديم من ١٩٤٦ كرمته الدولة سنة ١٩٦٨ .

أم الغيث :

تقليد شعبي قديم من ألعاب الأطفال، وهو عبارة عن دمية على شكل امرأة
ترمز إلى السحاب أو الغيم يحملها الأطفال ويطوفون بها في سبك الحبي
عندما يتأخر نزول المطر ويرددون هذه الأنشودة .



أم الغيث

خلي المطر يسقينا	يا أم الغيث غيثينا
هي والمطرة اتجينا	خلي السحابة تشي
وبرعاها اطينا	خلي المشيبه تنبت
ويا أم الغيث غيثينا	يا مطرة دكي دكي
وبلتي بشيت شاوينا	يا مطره دكي دكي

غيرة :

مرض التخمة ، وتطلق على مرض ناجم عن اضطراب المعدة بسبب الأكل
الكثير وغير المنتظم المواعيد ، كانت تعالج بوسائل شتى منها شراب
نقوع الارطاء .

غبيص :

غواص ، انظر غوص .

الغبيص :

أسرة كويتية .

« غيص بني هاجر قالوا رد الغنم قال أنا غيص » : من أمثال البدو يحكى أن أحدهم ذهب إلى الغوص ولما عاد إلى قومه طلب منه أحدهم أن يحوش الغنم ولكنه اعتبر ذلك خطأ من قدره ونسي أنه كان راعياً طوال أيام حياته الماضية . يقال هذا المثل لاستجد النعمة يتنكسر لماضيها ..

غيط :

هودج فوق ظهر الجمل تجلس فيه النساء .

غيلة :

طين ويقال للأرض الموحلة انها غيلة بسبب المياه . والتغليل هو صب الماء على التراب وعجنه . والغيلة كلمة فارسية (كيل) .

الغيم :

من الغيوم ، وجاء في الأمثال : « الغيم يحوم والرب رحوم » يقال هذا المثل لمن يرى بواذر الخير والنجاح ولكنه غير متأكد من الكسب والهطاء إلا أنه يرجو تحقيق الآمال .



حرف الفاء

ف

فات :

«مرة» ، فاتت الايام ، بمعنى تتابعت . جاء في الأمثال : « إذا فات الفوت ما ينفع الصوت » .

فاح :

يقال فاح الماء عندما يغلي ، فاح أصلها فار الماء .

فاخ :

خف ، هداً بعد الغليان ، نحو فاخ الشاي ، أو فاخ الأكل أو فاخ الانسان بعد إجهاد بمعنى ارتاح .

فاخت :

خالف ، عكس قابل الشخص صاحبه ، يقال فاخته أي خالفه في الطريق ، لأنه كان يتوقع اللقاء به ولكنه جاء من طريق آخر غير متوقع ، ولم يلتقيا . وهم تفاختوا بمعنى لم يلتقوا .

الفاخت :

طائر مفرد ، المفرد « فاخنة » .

الفارابي :

« مدرسة الفارابي الابتدائية للبنات »

مدرسة في حوالي نسبة الى أبي النصر محمد الفارابي ، من فلاسفة العرب ، برع في الرياضيات والموسيقى ، ولد سنة ٨٧٣ م ، اخترع آلة القانون الموسيقية ، عزف عليها وأضحك الحاضرين ، ثم عزف وأبكاهم ثم عزف فناموا .!! من مؤلفاته (عيون المسائل ، فصوص الحكم ، إحصاء العلوم ، مقالة في العقل ، ما ينبغي أن تعلم قبل الفلسفة ، أجوبة عن مسائل فلسفية ، المجموع من مؤلفات الفارابي ، الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطوطاليس ، آراء أهل المدينة الفاضلة ، أغراض أرسطوطاليس في كتاب ما بعد الطبيعة ، رسالة في السياسة ، تحصيل السعادة ، ورسالة في إثبات المفارقات) . توفي في دمشق سنة ٩٥٠ م .

فارح :

من ألقاظ الطرد ، يطلب المتلفظ بها من أحدهم أن يتعد عنه ويفارقه ،

فارح محرقه من (فارح) .

الفارس :

عائلة كويتية ، جدهم الكبير الشيخ محمد بن عبدالله الفارس ، تولى تعليم أمور الدين ، توفي سنة ١٩٠٨ .

مسجد الفارس :

مسجد في شارع سمود بن عبد العزيز أسسه الشيخ حمد عبدالله الفارس .

مدرسة الفارس :

مدرسة قديمة لتعليم الاولاد افتتحها عقيل بن محمد الفارس في سوق التجار .

عبد الرحمن الفارس :

من رجال الدين والعلم ، مدرس قديم تولى تدريس الفقه والنحو ، خطيب مسجد الخليفة ، توفي سنة ١٩٤١ .

عبد الرحمن حمد الفارس :

عضو المجلس البلدي ١٩٥٢ ، توفي سنة ١٩٥٤ .

محمد عبدالعزيز الفارس :

شاعر كويتي .

عبد الوهاب عبد الرحمن الفارس :

مدرس قديم من مواليد سنة ١٨٩٤ تولى التعليم في المعهد الديني ١٩٤٧ إمام مسجد الفارس ، تقاعد سنة ١٩٧٠ .

عبد الوهاب عبدالله الفارس :

مدرس قديم وإمام مسجد الفهد ولد سنة ١٨٩٩ .

عبد الرحمن عبد الوهاب الفارس :

ولد سنة ١٩٣٧ خريج كلية الشريعة سنة ١٩٦٢ وكيل وزارة الاوقاف المساعد لشؤون المساجد ٢٢ يونيو ١٩٦٩ ، له كتاب « الاجوبة النافعة عن مسائل واقعة » .

احمد عبد اللطيف الفارس :

وكيل وزارة الاشغال المساعد ٣٠ يوليو ١٩٦٨ .

الفارسي :

عائلة كويتية .

- ١ - مسجد أحمد الفارسي ، مسجد في العديلية .
 - ٢ - شارع أحمد الفارسي ، اسم شارع في العديلية .
- نسبة الى الشيخ أحمد محمد الفارسي ، من رجال القضاء وعلماء الدين في الكويت ، قاض سنة ١٩٢١ ، ولد سنة ١٨٤٨ وتوفي سنة ١٩٣٥ .
- ٣ - محمد أحمد الفارسي : من رجال الدين والعلم ، له كتاب « الحجج الواضحة » « في تلقين الميت وفي إثبات عذاب القبر وفي هبة ثواب القراءة والدعاء بعد القراءة والفاحة » . طبع بمطبعة الكويت في ٧٧ صفحة .

فارسي : نسبة الى بلاد فارس .

نمل فارسي : نمل أسود كبير يدعى « يعبو » .

شعير فارسي : شعير خشن قشرته خشنة تأكله الدواب .

ملح فارسي : ملح حجري .

فارلو :

تسمية تطلق على صغار السمك من الصبور .

فاروع :

اسم يطلق على الفأس عند البدو ، سمي فاروع لأنه يستخدم لتكسير فروع الشجر ، قال شاعر البدو :

أخذها وحنا نراها طوع عزاء وأيش ذا الغرابيلي
من غير سيف ولا فاروع ولا هو يهبطي تماهيلي
وقد قيلت هذه الأبيات بمناسبة معركة « هدية » .

فاس : فأس ،

جاء في أمثال البدو :

« ما أخبلك يا طابخ الفاس تبقي مرق من حديد » ! يقال هذا المثل لمن يصلب المستحيل ، على غرار هذا المثل يقول الخضر : « يبي من حلب من جلب » !

القماسي :

من أنواع الصقور وهو على نوعين (الشامي والجرودي) لونه أبيض وأسود .

الفاضل :

أسرة كويتية ، مبارك الفاضل : من رجالات الكويت اشتهر بتجارة الأرز
أسس مسجد مبارك سنة ١٧٨٢ وإليه تنسب براحة مبارك في فريج
الجناعات . انظر (مبارك) .

فاطر :

عكس صائم .

فاطر :

اسم يقدر به عمر الناقة المسنة وعمرها عشرون عاماً .

فاطمة :

اسم نسائي كويتي قديم تصغيره فطومة وفطيم ، وفطموه ، نسبة الى
فاطمة الزهراء .

فافريتي :

(لويسيانو فافريتي H,E, Luciano Favretti) سفير إيطاليا في الكويت
٢٣ فبراير ١٩٦٥ . جاء خلفه بتاريخ ٢٣ فبراير ١٩٦٧ .

الفاكوش :

طاعون الخيل .

فال :

الطالع ، والبخت .

« كت فال » :

نظر في المستقبل عن طريق الخط بالرمال أو الودع أو ورق اللعب .

« فال الله ولا فالك » :

قول يردد عندما يتوقع أحدهم شراً يقال له : فال الله ولا فالك أي نرجو
أن يكون الأمر خيراً بعكس ما يصوره لك خيالك .

الفالج :

الشلل النصفي ، يزعم بعض العامة أن المصاب بالفالج اذا دهن جسمه بدم
حمامة مذبوحة لتوها يبرأ !

فالكي :

حاجز الامان في مؤخرة السفينة .

فالايڙ :

(بيير لويس فالايڙ H. E. Pierre- Louis Falaize) أول سفير لفرنسا
في الكويت قدم أوراق اعتماده في مايو ١٩٦٤ جاء خلفه بتاريخ ١٧
أغسطس ١٩٦٨ .

فاهي :

لون شاحب يقال أحمر فاهي ونحو ذلك .
فلان فاهي : أي بطيء الحركة مع شرود الذهن .

فاول على :

توقع أن يكون الأمر شراً، يقال فلان فاول عليه أي توقع له السوء .

فايده :

ربح أو ثمرة أو نتيجة . جاء في الأمثال الكويتية « اللي ما يعدك راس مال
لا تعدّه فايده » وجاء - أيضاً - (دوّر الفايدة وحصل الخسارة الزايدة) .

فايز من الأسماء

فايز :

من اصطلاحات التجارة والبنوك يقصد به العمولة والزيادة في حركة النقد .

الفايز :

اسرة كويتية .

سعد بن فايز : نهام كويتي قديم .

محمد الفايز : (محمد فايز العلي)

ولد سنة ١٩٣٨ ، شاعر سجل

تاريخ الكويت في ديوانه (النور من

الداخل) ، وله أيضاً ديوان (الشمس و

الطين) وديوان (رسوم النغم المفكتر) .

فايه :

إشاعة ، جمعها فوايه ، والتسمية

عائدة الى « فوه » من التفوه .



محمد فايز العلي

فتّاره :

سمكة من فصيلة اللخمة ، تعرف بالرعّاده ، يصاب لامسها بنفضة بسبب شحنة كهربية تطلقها ، وهذه النفضة هي وسيلتها في الدفاع عن نفسها ، يصطادها البحارة ويطبخونها ويتخذون مرقها علاجاً للحمى ، ولا يأكلون لحمها . انظر (رعاده) .

فتّان :

الفتان عند أهل شرق هو الشخص الواشي ، يعرف بالنكّاف ، والفتان - أيضاً - نوع من الطيور يحذّر الطيور الأخرى من الصيد إذا شاهده أو إذا شاهد الفخاخ المنصوبة .

الفتح :

- ١- روضة الفتح ، روضة للأطفال في الفحيحيل .
 - ٢- شارع الفتح ، شارع في منطقة القادسية .
- التسمية نسبة الى يوم الفتح ، معركة في صدر الاسلام بين بني بكر وخزاعة وقعت بعد صلح الحديبية في رمضان ٨ هـ الموافق يناير ٦٣٠ م .

فتخ :

حالة عصبية تظهر فجأة ، ويقال فتخ ، أو « نرفز » ! بمعنى ثار وجن جنونه . ويقال : هذا شيء يفتخ بمعنى يثير الإعجاب .

فتخه :

حلقة كالدبلة ، توضع في الاصبع ، والفتخه من ألفاظ البدو عندنا وهي تسمية عربية .

فتر :

فَتر ، مقياس يدوي بسيط مقداره المسافة الواقعة بين طرفي رأس اصبع السبابة ورأس الإبهام على امتدادهما .

فَتر الماء ، بمعنى سخن وأصبحت درجة حرارته معقولة ، فإذا كان الماء بارداً ووضع على النار لفترة قصيرة دون الغليان يقال فتر ، بمعنى ارتفعت حرارته ، وإذا كان الماء يغلي وترك ليبرد قليلاً يقال فتر ، بمعنى هبطت درجة الغليان ، ويقال فلان فاتر بمعنى بارد عكس متحمس .

فتره :

بمعنى كهرب ، أو أحدث صدمة كهربية نفضت اليد ، وتقال بمعنى هدأ سرعة المحرك .

فتره :

(انظر : فتاره) .

فتره :

لفظة نسائية ، (يا مال الفتره) بمعنى « تبا لها » أو « تبا له » من الشتم .

قتل :

قتل الجبال ، دمج الليف وصنع منه الجبال ، وقاتل الجبال يقال له القتال ، لأنه يقتل بواسطة يديه وقدميه . كثيراً ما كنا نشاهد الرجال العجزة (الشياب) يفتلون الجبال في العواير - في الماضي القريب - ويصنعون جبلاً للآبار ولربط الأغنام واللسفن .

قال الشاعر محمد الفايز :

سلام على فاتل للجبال يصارع فيها رياح القدر .

الفتوح

(شارع الفتوح) شارع في منطقة الدسة .

الفتوح : (موسم الفتوح) .

الأيام الأخيرة من فصل الشتاء حتى بداية الربيع ، وهو نوء (سعد السعود) الواقع خلال الفترة من يوم ٨ حتى ٢١ مارس ، وهو الموسم المعروف بالذرعان فيه تتفتح الزهور .

« الفتوحات الربانية في المجالس الوعظية » :

رسالة للشيخ عبد الله خلف الدحيان .

معهد تدريب الفتيات :

معهد أسسته دائرة الشؤون الاجتماعية والعمل في شهر نوفمبر ١٩٥٦ لغرض تدريب الفتيات الكويتيات تدريباً مهنيّاً في فنون التفصيل والحياطسة والتدبير المنزلي ورعاية الطفل ومحو الأمية . ألحق المعهد بوزارة التربية ١٩٥٩ .

فتيت :

أكلة كويتية قديمة ، تعرف بالثريد ، حيث يفتت الخبز اليابس ويطحخ ..

الفجر :

« جريدة الفجر » صحيفة كويتية اسبوعية صدرت في ٢ فبراير ١٩٥٥ وهي حريدة سياسية ثقافية ، وهي لسان حال نادي الخريجين توقفت في ١٨ مايو ١٩٥٥ ، اشترك في تحريرها كل من السادة خالد الخرافي ، مرزوق الغنيم ، يعقوب المحيضي وعبد الوهاب محمد .

فجري :

ضرب من أغاني البحارة وهو على أنواع : فجري حدادي وفجري بحري وفجري عدساني وهو ما يؤدي أثناء سير السفينة كما يؤدي بعد الانتهاء من غناء العمل الشاق وخاصة بعد رفع الشراع مباشرة .

فجّة :

جزء من الشراع أو أحد نصفي البشت أو جزء من الخيمة ، الجمع فجيج والبشت يحتوي على فجتين .

الفجي :

من الأسر الكويتية
مسجد حمود الزامل الفجي ، مسجد في خيطان .

فج :

(فك) نحو فج الباب أي فتحه والفجة هي الفتحة والفجات فتحات تتخلل المكان

أبو فجيج :

نوع من الأسماك .

فج :

خط في النسيج ، الجمع فحوح .
والفح حزام داخلي من الخشب في وسط السفينة .

أم فج :

نوع من أكياس الخيش في وسطها خط أخضر على استطالة الكيس .

أم فحين :

خيشة ذات خطين باللون الاحمر في وسطها .

الفحل :

ذكر الحيوان . جاء في الامثال : « ان لكحت والا ما ضرها الفحل » .
والفحل ايضاً يطلق على ذكر النخل .

فحم :

خشب محروق ، جاء في الألفاظ « مشوي ومن صاده شواه »

فحم :

من الإفحام والإحراج ، يقال أفحمه أي ألجمه وأوقفه بالحجة ، وفلان فحم
وهو فحمان أي يلهث من الركض .

الفحيحيل : (نادي الفحيحيل)

نادي رياضي تأسس سنة ١٩٦٤ .

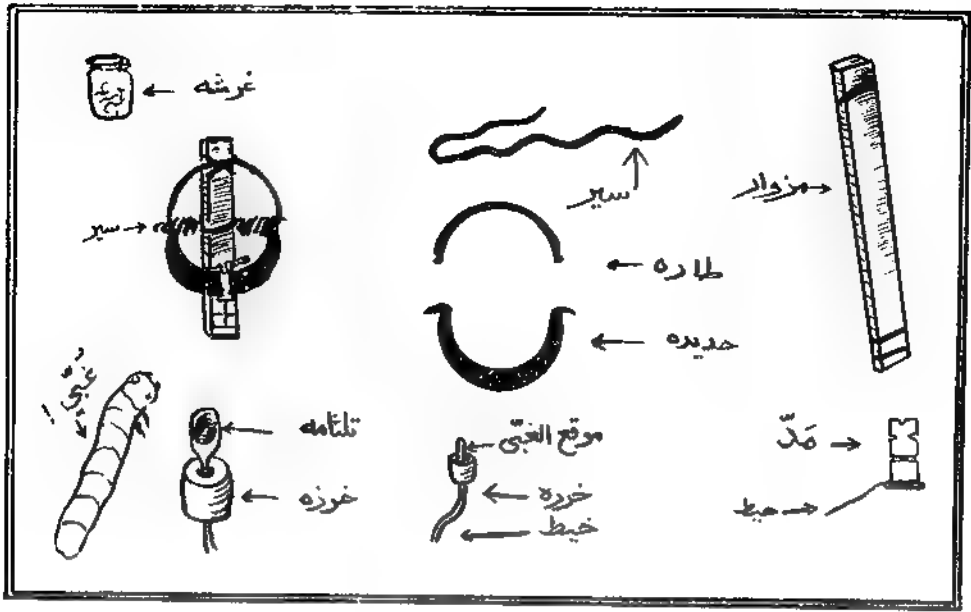
الفحيحيل :

قرية كويتية من قرى محافظة الأحمدية ،
تبعد ٣٩ كيلو متراً عن العاصمة ، عدد
سكانها عام ١٩٧٠ (٢٩٧٩٧) نسمة
فيها ثانوية للبنين ومستشفى يسع لـ ٥٠٠
سرير وميناء لرسو المراكب .

طريق الفحيحيل : شارع يمتد من دوار السالمية حتى دوار الميناء قرب الفحيحيل
— الفحيحيل أصلها « فحاحيل » وهي جمع مصغر لفحل النخل .

فخ :

فخ صغيرة لصيد العصافير يستخدمها الأولاد ، ذكرها الاستاذ سيف
الشمعان في كتابه (الألعاب الشعبية) .



أجزاء الفخ

فخّار :

طعام الماشية يطبخ من نوى البلح والنخالة أو الفول والفاصوليا لأسود ونحوه .

فخفخة :

التكبر والتظاهر بالعظمة .

فداوى : (فدائي)

الجمع فداوية وهو نظام عشائري للجنود قبل ١٩٣٨ وكان أفراد الأسرة الحاكمة يستخدمونهم كحراس ومرافقين ، يرتدون الدشداشة ويتمنطقون بحزام يحتوي على طلقات نارية ويعلقون المسدسات والبنادق على أكتافهم ، وقد استغني عن هذا النظام بصورة شبه نهائية عام ١٩٤٩ عندما تأسس الجيش بصورة نظامية .



فداوي

فدوة :

كلمة مجاملة وتشجيع يقال لمن يخسر أو يفقد

شيئاً أو يقع منه وينكسر أو يتلف يقال له (فدوة) على سبيل التعزية وتعني انه فداء لحياتك فلا تقاتل، وعندما يلبس أحدهم ثوباً ويصاب بالتلف يقال «فدوة تقطعه بالعافية» .

فَدَا :

بقي، من بقايا الشيء يقال فذ منه قليل أي فضل منه شيء يسير وفذ مرفضل .

فَر :

درب وتقال بمعنى أدار أو لوى نحو : فر رأسه أو فر المسهار، وبمعنى يدور نحو : فر العجلة والعجلة تفتّر أي تدور، وفر رأسه بمعنى وسوس له وأدخل في ذهنه .

فَرَا : (فرى) .

اصطلاح قروي وبدوي يقصد به شق الكيس المملوء بالشيء بصورة غير مرتبة نحو فرى كيس الشعير من وسطه ، أو القرية المملوءة بالماء من وسطها ويقال « فرى كرشته » أي شق بطنه .

ابن الفرات :

(انظر أسد بن الفرات) .

فرارة :

لعبة للأطفال تشبه المروحة في وسطها عود رفيع يمسك به الأطفال ويركضون باتجاه الريح وتدور المروحة .

فَرَّاش :

خادم في المكتب .

فَرَّاشِيَّة :

فصعة مستديرة من الجلد أو المطاط ذات ثقب في أطرافها تتخذ دلوأ لاستخراج المياه من الآبار يربط الحبل بتلك الثقب ثم تشد إلى أعلى وتصبح مقعرة عندما تحمل الماء وتنفرش عندما تكون فارغة .

الفرج :

عائلة كويتية .

عبد الله الفرج :

« عبد الله محمد الفرج الصراف » .

شاعر وأديب وفنان كويتي ولد في الكويت سنة ١٨٣٦ نشأ في الهند ، درس الانكليزية والهندية ، نظم الشعر بالفصحى والنبطي والهندي ، وبرع في الموسيقى ووضع ألحاناً تداولها عازفو الخليج العربي وخلق مدرسة فنية للخليج طعمها بشيء من الألحان الهندية ، له ديوان نبطي مطبوع جمعه وشرحه « خالد الفرج » وله ديوان مخطوط في الشعر الفصيح ، أدخل الكثير من التجديدات على الشعر النبطي ، توفي في الكويت سنة ١٩٠١ . كرمته الدولة وأطلقت اسمه على روضة للأطفال في الدعية .

خالد الفرج :

« خالد محمد الفرج الصراف » .

أديب وشاعر كويتي ولد سنة ١٨٩٨ له كتاب « أحسن القصص » و « علاج الأمية في تبسيط الحروف العربية » و كتاب « الخبر والعيان في تاريخ نجد وما جاورها من البلدان » و « رجال الخليج » ، وتولى جمع وشرح ديوان « عبد الله الفرج » ، تولى التعليم في البحرين وعين مديراً لبلدية القطيف سنة ١٩٢٧ ، توفي في لبنان في ١٥ ديسمبر ١٩٥٤ ، لقب بشاعر الخليج ، كرمته الدولة وأطلقت اسمه على أحد رياض الأطفال .



خالد الفرج

خالد الفرج حياته وآثاره :

كتاب ألفه الأستاذ خالد سعود الزيد عن حياة الشاعر خالد الفرج

وآثاره الأدبية في الشعر والنثر ، طبع سنة ١٩٦٩ .

روضة خالد الفرج :

روضة للأطفال في منطقة القادسية .

روضة عبد الله الفرج :

روضة للأطفال في منطقة الدعية .

محمد الفرج :

محمد بن فرج الحمد العبد الرحمن الفرج الصراف الدوسري ، إليه ينسب
فريج الفرج ، كان ذاهمة وبصر بشؤون الملاحة والتجارة ، كثر ثروة تعد
بالملايين^(١) .

أبو فرج :

شارع أبو فرج الأصفهاني .

شارع في الكويت نسبة إلى علي بن الحسين أبو فرج الأصفهاني ، ولد سنة
٨٩٧ ، من كبار أدباء العرب ، له كتاب «الأغاني» توفي سنة ٩٦٦ .

فرحان :

من الأسماء ، ويعني السرور ، أو السعيد من الفرح .

الفرحان :

أسرة كويتية من قم .

راشد عبد الله احمد الفرحان ، ولد سنة ١٩٣٠ ، تخرج من كلية الشريعة
بجامعة القاهرة ١٩٦١ ، عضو مجلس الأمة في ١٩٦٣ نائباً عن منطقة
القبلة وفاز في انتخابات مجلس الأمة نائباً عن منطقة حولي سنة ١٩٦٧
واستقال عقب فوزه وفاز في انتخابات ١٩٧١ ، له كتاب « مختصر تاريخ
الكويت » وكتاب «الصيام في الإسلام» . وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية
٢ فبراير ١٩٧١ .

(١) من مقدمة ديوان عبد الله الفرج المطبوع بدمشق سنة ١٩٥٣ .

آل الفرحان :

عبدالله وفهد وسعد وبندر ناصر الفرحان وعبدالله احمد الفرحان أساتذة
بناء برعوا في هندسة المنازل القديمة .

عبيد الله الفرحان :

نوخذا طواشه .

ابراهيم الفرحان :

نوخذا طواشه .

مفلح الفرحان العازمي :

عضو مجلس الأمة في ٢٥ يناير ١٩٦٧ .

فرحان الخالد :

أنظر الخالد .

فرخ الشماهي :

من الأسماك (أنظر شبنم) .

فروخ :

ابن الطير ، يصفر على فريخ ويجمع على فروخ . ويصغر إلى فريخات .

الفرخ :

مثلث في أسفل الدشداشة يكون في الجانبين .

الفرخ :

قصة يصنع منها المزمар .

فرد :

مسدس ، والتسمية إشارة إلى استخدامه بواسطة اليد المفردة .

فردة :

فردة تمر ، واحدة من التمر .

والفردة ربطة من البضاعة تشد شداً محكاً .

الفرزدق :

١ - شارع في منطقة الفيحاء .

٢ - مدرسة ابتدائية للبنين في العضيلية افتتحت سنة ١٩٦٩/٦٨ ثم نقلت

إلى الفحيحيل نسبة إلى همام بن غالب بن صعصعة الدارمي التميمي ، ولد في
كاظمة بالكويت سنة ٦٤١ م من كبار الشعراء العرب ، كما انه من شعراء
البلاط في البصرة ، له ديوان مطبوع توفي سنة ٧٣٢ م .

عباس فرزانگان :

سفير إيران في الكويت خلال الفترة من ١٠ يونيو ٦٤ حتى ١١ سبتمبر ١٩٦٤ .

فرزة :

قربة من جلد البقر لحفظ الماء تسع ل ٦٠ أو ٧٠ غالوناً .

الفرس :

أسرة كويتية .

فرسن :

مؤخرة القدم (العرقوب) .

فرسي :

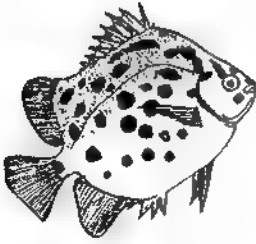
١ - نوع من الأسماك .

٢- نوع من الرطب بلحته حمراء مستطيلة وتمرقه سوداء شديدة الحلاوة^(١) .

فرش :

بمعنى بسط ، نحو : فرش الفراش أو السجادة .

فرش :



سمكة مفلطحة منقطة بالأسود والأبيض يصل طولها
إلى حوالي قدمين تظهر في الحريف بالقرب من عشيرة .
والفرش أيضاً قطعة مفلطحة من صخور البحر .

غصاب الفريشي :

نوخذا من الموازم

(١) أنظر تمر .

فرّص :

اغتصب ، فرص الشيء من يده ، أي أخذه غصباً ، والمقارص هي محاولة يقوم بها اثنان أو أكثر لأخذ شيء معين يسك به أحدهم ويحصل تشابك بالأيدي .

الفرضة :

مرسى للسفن ، وهي لفظة عربية جاء في المعاجم « الفرضة من البحر محطة للسفن » .

فرع :

هو إنسان مفرع أي لا غطاء على رأسه . يقال مفرع ويقال مصلع وهو مفرع أي فاتح أزرار دشدشته ، يقال مفرع ويقال مدّلع . والمفرع هو المكشوف .

فرفت :

فتفت ، ويقال للفتات مُفرفت .

فرفش :

الفرفشة هي صوت حركة الطيور بأجنحتها .
والفرفشة أيضاً هي الفرح والخبور وعندما يظهر أحدهم سروره وسعادته يقال أنه مفرفش لم يستطع إخفاء جواره وسروره .

فرغاعة : (فرقاغة) .

الفرقاغة هي الشحم المذاب بعد تجمده .

مشغول على فرغاعة : أكلة كويتية من الرز أدامها الفرقاغة والبصل فقط .

الفرقد : (الفرقدان) .

نجمان نيران من مربع الدب من كواكب بنات نعش قرب القطب الشمالي يعرفان عند أهل البحر بالفرقد أو الحويجيزين^(١) أحد هذين النجمين نوره غير واضح ولذا جاءت التسمية بالفرقد إشارة إلى النجم الواضح .
والفرقد عند العرب هو ابن البقرة الوحشية ، ويدور الفرقد حول الجدي (قطب الشمال) ويحجز ما بين الجدي وبنات نعش ، وهناك أسطورة تقول : إن الفرقد (ابن البقرة الوحشية) يحوم حول الجدي لحمايته من بنات نعش اللاتي يسمعن لقتله لأنه أكل إحدى بنات نعش في يوم من الأيام .

(١) البعض يطلق اسم الحبين على الفرقدن للملازمة الجدي لحبتها له ولذا يحميانه .

فرك :

(دعك) نظف بقوة نحو فرك أسنانه وفرك الوعاء وغير ذلك والمفراكة أداة للتنظيف بقوة .

فركيته :

مشط صغير خاص بمسك شعر المرأة والتسمية إيطالية (فرتيكة) تقال لشوكة الأكل .

فرگ : (فرق)

فرگ الشعر هو قسمه إلى نصفين ، فرگ عدل وفرگ اعوج ، فرگ العدل هو تنصيف الشعر من منتصف الرأس تماماً حتى الجبهة .
أما فرگ العوج هو امالة التصفيف يمناً أو شمالاً . كان الكويتيون - في الماضي - يعيبون على المرأة أن تفرق شعرها فرقاً أعوجاً وتوصف صاحبة ذلك الفرق بأنها قليلة الحياء .

الفرق :

هو الفرق المتباين بين شيء وآخر أو وقت وآخر .

الفرگا : الفراق ، والبعد .

فرگاه عيد : اصطلاح يقال للشخص المكروه إذا ذهب يقولون « فرگاه عيد من بعيد » وهو تعبير عن السرور بفراقه وهو شبيه بالقول العربي :

لقد ذهب الحمار بأم عمرو فلا رجعت ولا رجع الحمار

الفرمن :

من أجزاء السفينة ، الفرمن الكبير : وهو خشبة مستطيلة على سطح السفينة يبرز منها جزء خارج مقدمة السفينة يربط بها حبل الشراع ومتصلة بالدقل الكبير. الفرمن الصغير : خشبة صغيرة يربط بها الشراع (الفلمي) ومتصلة بالدقل الصغير في السفينة .

جاء في الأمثال البحرية : « جامعة وفرمن » انظر (جامعة) .

الفروانية :

قرية في طريق المطار الدولي على بعد ١٢ كيلومتراً مساحتها ٢,٢ كم^٢ ، كانت تعرف باسم « منطنگع عيتاد » سميت « الدوغنة » ثم أطلق عليها

اسم الفروانية نسبة إلى سرور بن فروان من المطران كان خادماً للشيخ أحمد الجابر الصباح أقام فيها. وقد شاهدت ذلك الشخص سنة ١٩٥٦ هـ ما ضخم الجنة مررت أمام خيمته خطأ واستوقفني وأخرج بندقيته وأمرني بالعودة مر حيث أتيت وفعلت !! كان يقطن بالقرب من مسجد أبو شيتان في وسط الفروانية. كان عدد سكان الفروانية سنة ١٩٥٧ (٨٤٧ نسمة) ارتفع عام ١٩٧٠ إلى (٣٧٢٤٣ نسمة) وهي اليوم قرية عامرة بالمباني والمدارس والمستوصفات والمساجد وبعض المكاتب الحكومية .

الفروخ :

مثلثان أو ثلاثة في أسفل جوانب الدشداشة .

فروه :



بالطو مبطن بفرو الخروف كان من ملابس الشتاء في السابق .

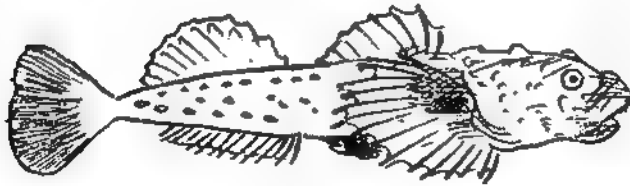
فرهود :

فوضى يصحبها سلب ونهب الممتلكات ، وإذا قال البائع إن ثمن سلعته كذا وزاد في ثمنها قالوا متعجبين: هل تظن

أن الدنيا فرهود ؟ والفرهود متوفر في كل مكان ما دامت الأسعار تترك لهوى أصحاب البضائع !

فري :

طير السلو من السمان .



فريالة

فريالة :

سمكة لادغة تدعى عقرب البحر لها رأس مدبب لونها بني ولها شوكة سامة فوق ظهرها ، تعيش في المياه الضحلة وبين الصخور. لا يؤكل لحمها .

فريج :

الفريج هو الحي من أحياء المنطقة والفريج أصلها فريج وكانت مدينة الكويت تنقسم إلى أربعة أحياء كبيرة رئيسية وكل فريج من هذه الفرگان يحتوي على عدة فرقان أخرى صغيرة .

وتلك الفرگان الكبيرة هي فريج الجبلية، وفريج شرق، وفريج المرقاب، وفريج السوق، لحقها فريج الصالحية ، وفريج الحساوية ، وفريج المطران ، وفريج البلوش ، وفريج الرشيدة ، وفريج العوازم ، كما اشتهر منها فريج سعود ، وفريج الحناعات ، وفريج الشيوخ ، وفريج غنيم ، وفريج بوغاز ، والنصف ، وهلال ، والعಾಗول ، والزهايميل ، والفرج ، والمطبة ، وفريج الریش ، وفريج الخميس ، والفضالة ، وابن حمود ، والمصدة ، والدويسان ، والمناص ، وعلبوه ، والصاغة (١) .

فريج :

تصغير فرج (من الأسماء)

الفريج :

أسرة كويتية .

حفرة فريج : (إفريج)

حفرة شهيرة في المرقاب كان يؤخذ منها الطين للبناء ثم أخذت تتجمع فيها مياه الأمطار ثم ردمت .

الفريج :

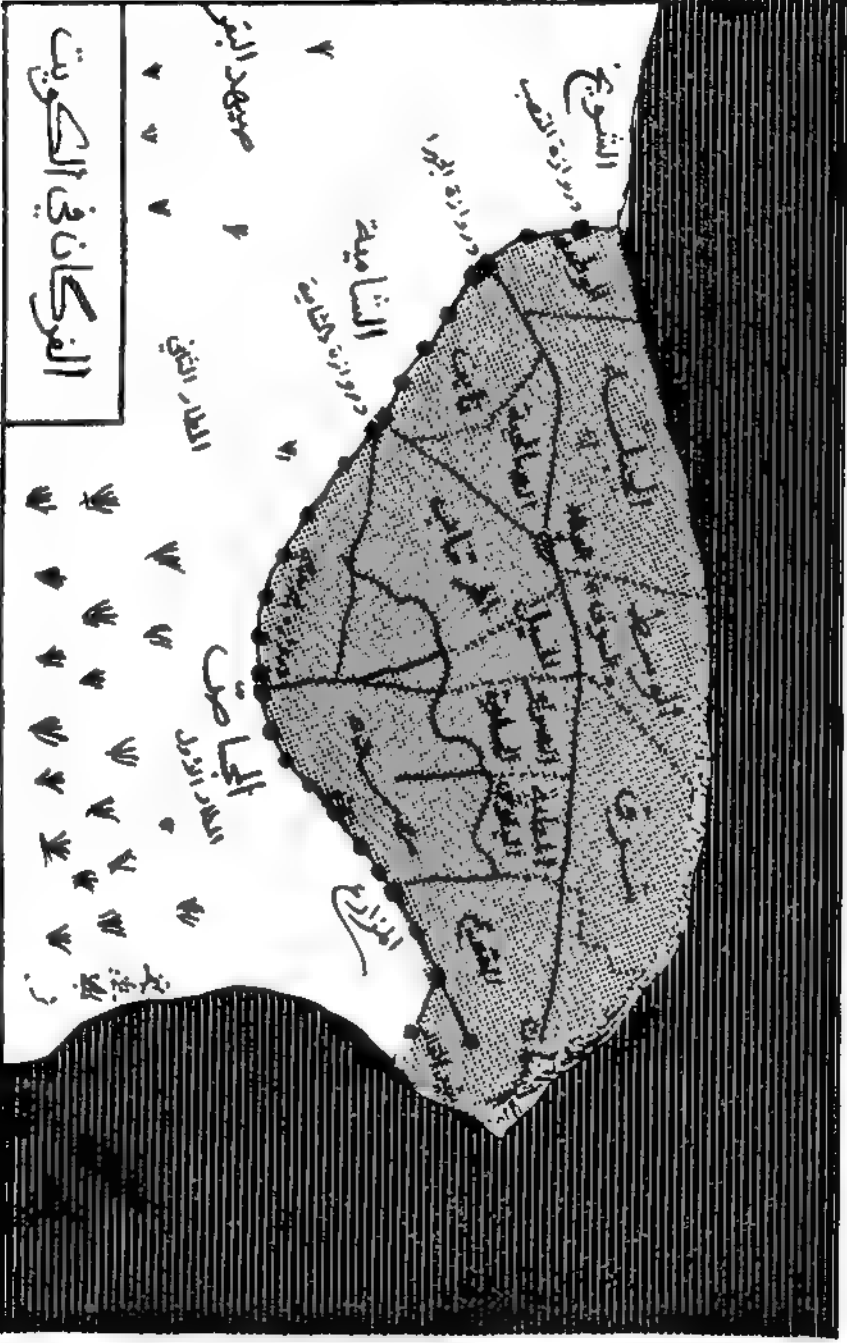
أسرة كويتية .

رفعاً بذت فريج ، شاعرة من البادية .

فريدا :

حرامه ، -حلية تعلق في أنف المرأة .

(١) ذكر الاستاذ سيف الشعلان أسماء أحياء أخرى في كتابه « الأعلام الشعبية » .



الشيخ
دولة الكويت

دولة الكويت

النشائية

دولة الكويت

صهيد النهر

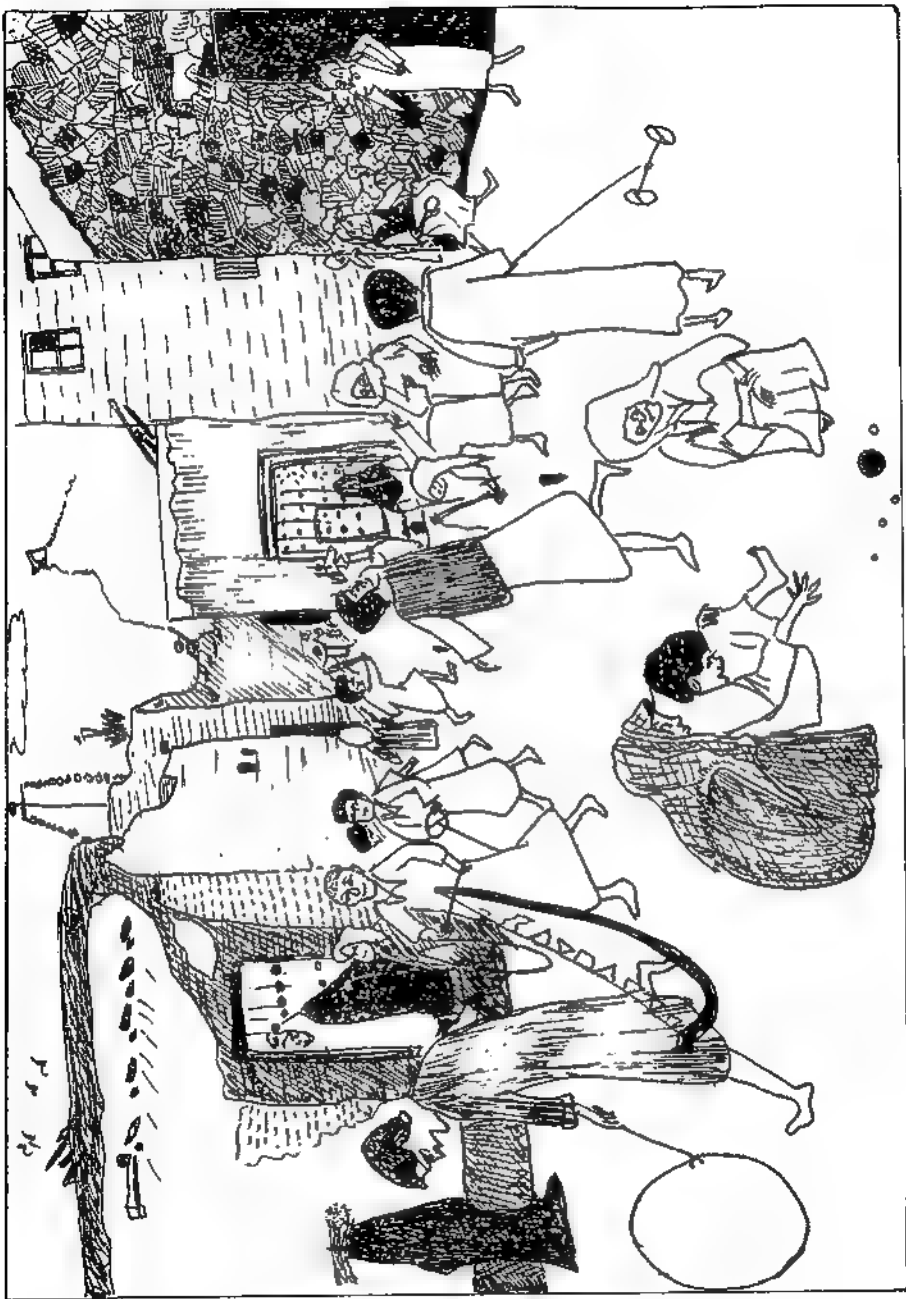
الطائر النقي

الجاسق

الطائر النقي

المنارة

الفركان في الكويت



نقلا عن اللوحة الأصلية الزيتية للفنان أيوب حسين
الفريج

فريده :

موقع جنوب الأطراف في الأراضي الشمالية .

فريدوني :

بطيخ أصفر لبه أخضر أو أبيض .

فوية :

عصفور بري ، يسمع لأجنحته صوت عند طيرانه يعرفه العرب باسم عرناس .

فريس : (رمح 'معلّم') .

يستخدم لقياس عمق المياه الساحلية .

فريسني : (تصغير فرسن)

الفريسني رقصة بدوية مصحوبة بالغناء ، وهي عبارة عن دبكة تقام في لأفراح وخاصة أفراح الزواج والأعياد ، طابعها الضرب بمؤخرة القدم^(١) بصورة جماعية ويتقابل صفين من الرجال لا يقل الصف الواحد عن عشرة أفراد يتشابكون بالسواعد ويلتقي الصفان حتى يلتحمان ثم يرجعان القهقري وهكذا وفي الوقت نفسه ينشد الرجال القصائد الشعبية الغزلية والمحامية بسرعة ولحن دون أية آلة موسيقية ويتبادل الفريقان ترديد الأبيات حيث ينشدون سطرأ ويرد الفريق الثاني بسطر آخر وهكذا .



رقصة الفريسة

الفريسمة : (٢)

رقص وغناء نسائي تؤديه مجموعة من النسوة يتوسطهن رجل واقف يحيط به

(١) يدعى فرسن . (٢) تصغير فرسن .

صندوق خشبي على شكل فرس مكسوّة بأكسية مزركشة ويبيدي حركات راقصة ويحمل بينده سيفاً وكأنه راكب فرساً .



فريق

فريق :

رتبة عسكرية شارتها سيف وعصا
متقاطعان وتاج يحملها الضابط على
كتفه .

فريك :

أكلة تعجن من التمر والسمن وطحين القمح المحمص .

فزة :

نهض احتراماً، يقال دخل علينا فلان وفزّينا له، وتقال كلمة فز لانفراض
يجلس الأمير، نحو جلس الشيخ في الساعة الفلانية وفز في الوقت الفلاني .

فزع :

فلان فزع وهم فزعوا أي هبوا للنجدة ، وجاء القوم فازعين أي مناصرين .

ابن فزير :

رجا بن سعدون الفزير العازمي من شعراء البادية ولد سنة ١٨٩٦ .

فساد : (المايه فساد)

من تعابير صيادي الأسماك يقال للماء الراكد في حالة الجزر لساعات طويلة .

فسدها :

تعبير يقال لذكر الطير إذا اعتلى أنثاه . واصل اللفظة عربي « سفدها » .

فستى :

شمر عن ساعدة، يقال : فلان مفسر ايديه أو ايدينه .

فسكرة :

من الأسماك تعرف ببنت النوخدا من عاداتها أن تكهرب من يلمسها (انظر
بنت النوخدا) .

فسو البحر :

فسو البحر رائحة زفرة البحر تحملها الرياح الشرقية وعندها يقول الأولاد «فسا البحر حيكسوا روسكم» ويقوم الحاضرون بحك رؤوسهم بأيديهم وإلا سيظهر فيهم الشيب سريعاً أو الحزازة .

فسوة مصلوخ بيوم عجاج :

وقيل طكعة مصلوخ بيوم عجاج من الأمثال القروية ، ويوم العجاج كما هو معروف هو اليوم العاصف يقال هذا المثل للشيء لا أثر له ولا قيمة وقد ساعدت الطبيعة أو الظروف على الوقوف ضده ويقال أيضاً للتصريحات والوعود التي لا وقع ولا تأثير لها .

أبو فسيوة :

نوع من التفاح المراقي ، صغير الحجم أخضر اللون له مذاق حامض ومر عندما يقضم بالأسنان يسمع له فسفة بسبب الماء الموجود في لب التفاحة . بعض الناس يقومون بمخمخة ذلك التفاح أي بضربه بالحائط أو بشيء صلب حتى يتجمع الماء ثم يمتصون الماء .

كما يستعملون ذلك التفاح مع الخللات بإضافته إلى الطرشي وبعضهم يلتهم التفاحة بقشورها وبذورها .

فش :

الفش هو بعكس النفخ .

فشت :

صخور بحرية هشة ترتفع على شكل تل في البحر منها فشت الحديدة .

فشت الحديدة :

مرتفع محدودب في مدخل جون الكويت يحيط به علامات طافية لتتحاشاه السفن نصبت في ٤ ديسمبر ١٩٥٥ .

فشحة :

جلسة الانسان حينما يقرب على الأرض يقال انه (طاك فشحة) أو مفوشح ، والبعض يقول فشحة ومفوشح .

فشكة :

الجمع فشك وهي خراطيش البنادق محشوة بالبارود ، التسمية تركية (فشنگ) .

فشل :

خجل وهو فشلان وأحس بالفشيلة أي شعر بالندم والإحراج ، والفشيلة هي الخزي والشيء المفشول هو القليل البركة .

فص :

رأس الخاتم .

فص كلاس :

الفص لؤلؤة صغيرة ، فص كلاس ، تعبير لجودة الشيء يقال أنه فص كلاس أي من الدرجة الأولى (First Class) . لفظة انكليزية

فصام :

رجل يحترف فصم نوى التمر ويجمعه ويبيعه .

الفصام :

أسرة كويتية .

أحمد الفصام ، شاعر من البادية .

فصخ :

فصخ ملابسه وهو مفصّخ أي عار من الثياب .

فصعة :

مكوة !! بلفظ الموازم .

فصعة حمدان :

تل في الكويت .

فصم :

نوى البلح الواحدة «فصمة» لأن النوى يفصم من التمر لغرض بيعه بصفة منفردة بدون التمر .

فصمة :

واحدة من البلح .

فصمة :

نوع من بحار اللؤلؤ ، متوسط الحجم .

فضا :

الفضاء ، من البر الواسع .

الفضالا :

(الفضالة) من ينتمي إلى قبيلة الفضول .

الفضالا :

عائلة كويتية .

صالح فضالا :

نوخذا ومؤسس مسجد صالح فضالا .

مسجد صالح فضالا :

مسجد في الرقاب تأسس سنة ١٣١٧ هـ ١٩٠٠ م تجدد سنة ١٣٧٢هـ ١٩٥٣ م .

علي صالح فضالا :

ولد سنة ١٩١٢ ، عضو مجلس الأمة في يناير ١٩٦٣ و ٢٥ يناير سنة ١٩٦٧

نائباً عن المنطقة الثامنة ، وكذلك في ٢٣ يناير ١٩٧١ .

عبد الله فضالا :



عبد الله فضالا

عبد الله فضالا بن رحمة السليطي ،

مطرب وشاعر وملحن كويتي ولد سنة

١٩٠١ لحن وغنى حوالي ٥٠٠ أغنية

معظمها من شعره وألحانه ، توفي في

البحرين في ١٤ أكتوبر ١٩٦٧ ودفن في

الكويت .

فضخ :

بمعنى فقاً نحو فضخ عينه ! أو فضخ الطماعة أو فضخ البيضة ، ويقال فضخ

رأسه بمعنى كسره ! ! وفضخ عقله بمعنى صيره مجنوناً .

الفضل :

أسرة كويتية .

الفضول :

قبيلة من بني خالد ، تسكن الساحل الشرقي للجزيرة العربية نسبة إلى فضل بن ربيعة الطائي بن تزار بن مضر .

فضي :

ضرب من طيور الحمام لونه أبيض .

فضيلة :

الأرباح المتبقية من صافي بيع الأول بعد خصم المصاريف والضرائب توزع على البحارة ، والفضيلة هي الفاضل من الحساب .

فضة :

اسم نسائي قديم .

فضيخ :

يقال إنه رجل فضيخ ، أي ذاهب العقل بليد التصرف أو مخبول .

فظام :

عظم بطول الإصبع يشبه مشبك الثياب المفسولة يضعه الفواص فوق أنفه ليسد مناخيره كيلا تتسرب إليها مياه البحر أثناء نزوله الماء ، ويصنع من عظم ظهر السلحفاة أو من قرون الوعل ، يسمى فظام واصلها خظام أو فدام بلفظ العرب (١) .

فطر :

عش الغراب يظهر في الرمال في فصل الربيع ويؤكل ، تحبه الثعالب وتبحث عنه ، يظهر على مجموعات ، وبعد مرور أيام يتحول رأس الفطر إلى لون أسود سام لا يصلح للأكل .

زكاة الفطر : زكاة تعطى في آخر يوم من رمضان يقدمها الصائمون للمحتاجين وقدرها صاع من القمح أو التمر أو الأرز أو ثمنها نقداً لكل صائم . وجاء

(١) أنظر غوص.

في الحديث الشريف : «يبقى صيام المرء معلقاً بين السماء والأرض حتى يزكي زكاة الفطر» .

فطرة :

زكاة الفطرة توزع على الفقراء في آخر شهر رمضان تكون غالباً من قوت أهل البلد كالأرز والقمح ونحوه وأفتى علماء المسلمين يجوز توزيع بدلها نقوداً وقدّر وزن الفطرة بصاع كامل . (أنظر صاع) .

فطس : (فطيس) .

موت الدابة أو الطير بدون قتل يقال أنها فطيسة لا يجوز أكلها .

أبو فطيرة :

مكان بين الفنيطيس والفنطاس على خط طول ٤٨,٠٥ درجة وخط عرض ٢٩,١٤ درجة ، يجري تنظيمها كمنطقة سكنية .

فطيم :

تصغير فاطمة .

ففس :

مرد ، ففس الطماسة أو الفاكهة بيده بمعنى ضغط عليها، ويقال ففس التمر أو الرطب وهو مففّص لا يعرف فاغصه !!

ففلول :

مخلوق بحري كقطعة الشحم وله زوائد هلامية يسميه البعض (كستيموز) ! يشاهد بالقرب من الشاطئ تتقاذفه الأمواج .

فغم :

الفغم بلفظ البدو هو الأكل بطريقة النهش، ويقال للناهش فغمام .

الفغم :

(جفران الفغم) أو الفغام .

قاطع طريق تحالف مع ابن حثلين وهجموا على أطراف الكويت سنة ١٩٢٤ (أنظر ابن حثلين) .

فكك :

فَتَح . فكك عيونہ (أي مطها أو فتحها عن آخرها) .

فَكَار :

لحم ظهر الجمل .

فَكَاه :

من العصافير الصغيرة لونها أبيض مختلط بالبنى والأسود ، من طيور الربيع المهاجرة .

فَكَر :

(فقر) .

فَكَر :

(فهمق) نحو فَكَر المصحف أي فتحه عن آخره وأفسد حباكه .

فَكَرَان :

(فكرانين) فقراء .

فَكَرِه :

حسده ، أصابته العين وأفقرته ، ذهبت ببركته .

فَقَعَ : (فقع) .

كما ، ترناس ، بطاطا الأرض ، نبات الرعد ، جما ، الواحدة « فگمه » ، يظهر الفقع في الكويت إذا نزلت أمطار الموسم المبكرة ، وخاصة في نوء الزبانا من الجوزاء الثانية خلال الفترة من ٢٤ نوفمبر حتى ٦ ديسمبر الموافق من ٣-١٦ من برج القوس أو في أمطار الموسم المبكرة في نوء العواء من ١٦-٢٨ أكتوبر الموافق ٢٤ من برج الميزان إلى ٧ من برج العقرب وأنواعه الزبيدي وهو أكبر وأجود أنواع الفقع ولونه أبيض ثم الحلاسي وهو المتوسط ولونه بني يلتقط من الأرض حيث تشاهد الأرض مقبية وقشرتها مكسرة بمقدار كف اليد المضومة وتحفر الأرض بواسطة الأصابع ثم تلتقط الفقعة وتغسل وتنقى من التراب وتطبخ مع الأرز وبعضهم يقلبها وآخرون يقطعونها شرائح ويحفظونها ثم يصنعونها في الأيام الحالية وعندما يظهر الفقع يأكله الناس ويكثرون حتى

يتخمون وبعضهم يمرض من كثرة أكله ، وجاء في أمثال البدو : « إذا طلع
الفقم صرّ دواك^(١) وإذا ظهر الجراد انثر دواك ! » .

هناك ظاهرة غريبة في الفقعة وهي أنها إذا تركت في مكانها دون أن
تلتقط ونزلات عليها أمطار الصيف تحولت إلى أفعى . قال ابن سينا :
« لا يصلح أكل الكما للمصابين بالفالج » .

فغم :

انزعج ، هب منزعجاً .

الفقمان :

(الفقوع) عشيرة من العوازم .

فغم عيونه :

فتحهما عن آخرهما .

فغل : (فقل)

سمكة كبيرة لا تؤكل لأنها سامة ولها أسنان موحشة وجسمها مصوف منقط
بالأسود ، عندما تكون صغيرة تدعى «عزّه» .

فك :

فتح .

فك الفك :

تعبير يقال بمعنى : « لقد أخذ كل منا حسابه فلا طالب ولا مطلوب » .

الفكاهة :

مجلة للطرائف والنوادر أصدرها الأستاذ عبد الله خالد الحاتم . صدرت في
السنة التي الله يستر منها !!^(٢) .

فكّة :

الفكة هي الخلاص والفكاك من المشاكل ونحوها (أنظر افتك) .

(١) دواك .

(٢) هكذا قال محررها ! وكان ذلك عام ١٩٥٣ تقريباً .

فل :

فك أو كَفَرَش نحو : فل الحزمة أو فل الورقة أو البساط .

فلا : (فلا)

من الفلى وهو البحث عن القمل في الشعر يقال : «أمه ثقليه» .

فلاح :

من أسماء البدو (بدون تشديد اللام) ويقصد به إنسان فالح ولعله من المفلحين!

الفلاح :

أسرة كويتية ، فريج الفلاح من فرغان الجبله نسبة إلى فلاح الفلاح .

فلاح الفلاح : نوحذا كويتي .

عبد الله صالح الفلاح : مدير بلدية الكويت ، فبراير ١٩٥٦ .

مدرسة الفلاح : مدرسة لتعليم الأولاد أسسها ملا زكريا الأنصاري .

فلاح ابن حثلين : (انظر ابن حثلين) .

فلاح بن بصمان :

(مسجد فلاح بن بصمان) مسجد في جليب الشيوخ .

الفلايات :

شاكة الطريق في البراري ، وهي أن يسير المرء في طريق مستقيم ثم يصل

إلى عدة طرق متفرعة تضيق معها معالم الطريق الرئيسي ويختار من لا يعرف

الطريق أيهما يسلك وتلك الطرق المتشعبة تدعى فلايات لأن الذين

طرقوها يفلون الصحراء بحثاً عن طريقهم .

فلت :

انطلق ، وفلت الشيء ، أي أفلته والإنسان الفالت أو الفلاتي هو غير

المستقر أو غير المنتظم .

الفلتا (الفلتة) :

عشيرة من النفا من العتوب .

فلس :

أصغر قطعة من العملة الكويتية ، الدينار الكويتي = (١٠٠٠ فلس) والدرهم

الكويتي = ١٠٠ فلس ، جمع الفلس فلوس .

الفلس :

صخرة أنبوية من النباتات البحرية المتحجرة .

الفلس :

قاعدة خشبية في السفينة يرتكز عليها صاري السفينة (الدقل) .

فلسطين :

شارع فلسطين : شارع يمتد من وسط شارع عبد الله السالم وينتهي شرقاً في وسط شارع سعود بن عبدالعزيز . من شوارع العاصمة .

مدرسة فلسطين : مدرسة متوسطة في الدسمة كان فيها فصل للسنة الأولى الثانوية ، أبدل اسمها إلى ثانوية الجاحظ وحوّل اسم فلسطين إلى اسم مدرسة ابتدائية للبنين في الرميثية .

فَلَسْ (فَلَسْ) .

الفلس والتفليس هو التهشيم والتكسير ، نحو فليس الصخور أو الأخشاب .

فلع :

الفلعة هي شج الرأس بواسطة حجر أو مادة صلبة ، جاء في الأمثال : « زهب الدواء قبل الفلعة » أنظر « زَهَبْ » .

فلم : (أول فلم سينمائي كويتي) :

في ٢٧ مارس ١٩٧١ عرض في سينما الأندلس فلم سينمائي كويتي واسمه « بس يا بحر » حضره أمير البلاد الشيخ صباح السالم ، يحكي هذا الفلم قصة صراع الكويتيين وراء لقمة العيش في البحر ، وتحديات البحر للساعين لقهره .. كتب القصة عبد الرحمن الصالح ، أنتجه وأخرجه خالد الصديق بمساعدة وزارة الإعلام . تمثيل محمد المنصور ، سعد الفرج ، نوال كاظم باقر وأختها أمل ، عبدالله خريبط ، محمد المنيع ، عبد العزيز المسعود ومجموعة من الممثلين الكويتيين . وقد قوبل هذا الفلم باهتمام بالغ ، وزحفت جموع الكويتيين لمشاهدته ، وعرض أكثر من ستين مرة في السينما المذكورة . ونشط النقد لنقده وتحليله بصيرة لفّت الأنظار ، لفترة ستة أشهر متواصلة .

فلوس :

نقود .

فلوس :

جمع فلس ، جاء في الأمثال : « اللي ما عنده فلوس يگعد يحوس » وقيل :
« الفلوس تجيب العروس » .

فلوش :

لعبة للأطفال يتبارون فيها بتفليس دوامة أحدهم ، وكلمة فلوش محرفة من
الكلمة المعروفة « شلوف » كان العرب يلعبونها بالرماح ، والشلف لغة
حربة الرمح ، والشلاف أو الشلفان هو صانع الحراب ، يقول العرب شلف
الهدف ، أي أصابه برأس الحربة ، والشلفا عند البدو تعني الرمح ، قال
شاعر البادية (١) :

ليأ جاء (٢) خطو الفوج (٣) رده براعيه شلفاه (٤) من بين الأباهر (٥) سجرها (٦)

فلة :

غرفة في السفينة خاصة بالجميدة (حارس السفينة) .

فلّة :

شرشف السرير .

الفلة :

لفظة تقال للتعبير عن الجمال .

فلو :

حصان شاب في سنته الأولى .

الفليج :

عائلة كويتية .

مسجد الفليج ، مسجد في فريج الفوزان في المرقاب أسسه الحاج فليج العلي (١)
من ثلث المرحوم عبد العزيز الفليج سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م . جدّدته دائرة

(١) شاعرات من البادية لمبداه الرواس . (٢) إذا جاءه . (٣) الحصان .

(٤) رجه . (٥) الأكتاف . (٦) ثبّتها . (٧) توفي في ٣١ مارس ١٩٦٦ .

الأوقاف سنة ١٣٧١ ١٩٥٢ م .

يوسف الفليج :

رئيس اللجنة الشعبية لجمع التبرعات ، عضو سابق للهيئة التنظيمية للمجلس الأعلى لإدارة شؤون البلاد سنة ١٩٥٩-١٩٦٢ . عضو المجلس البلدي ١٩٥١ ومجلس الشورى ١٩٥٥ .

عبد العزيز ابراهيم الفليج :

ولد سنة ١٩٢٧ ، نائب في مجلس الأمة عن منطقة القبلة ١٩٦٦ . وزير الصحة العامة ٣ يناير ١٩٦٥ حتى ١ فبراير ١٩٧١ .



عبد العزيز الفليج

فيصل سعود الفليج :

ولد سنة ١٩٣٤ ، خريج تجارة سنة ١٩٦١ . رئيس مجلس إدارة شركة الخطوط الجوية الكويتية .

فن :

ضرب من الفنون الشعبية يعتمد على الشعر النبطي ، يعرف باللببوني (أنظر فنون) .

عالم الفن :

مجلة فنية إجتماعية أسبوعية مصورة صدرت في ٣ أكتوبر ١٩٧١ عن جمعية الفنانين الكويتيين ، رئيس التحرير محمد النشمي .



جمعية الفنانين الكويتيين :

جمعية فنية شعبية تأسست سنة ١٩٦٣ لغرض حماية حقوق الفنانين والإشراف على الحفلات الفنية واستقدامها من الخارج ، أشرفت بتاريخ ١٤ يوليو ١٩٦٣ ، أصدرت مجلة « عالم الفن » الأسبوعية سنة ١٩٧١ .

- في الكويت اليوم حركة فنية لا بأس بها ، وقد

أدى افتتاح الاذاعة الكويتية عام ١٩٥١ ، وتلفزيون الكويت سنة ١٩٦١ إلى بروز فنانيين مغمورين ، ونشطت الأغنية الكويتية ، وخلقت الموسيقى الكويتية الحديثة ، بعضها أكد الطابع الفني الكويتي الأصيل وأحياء ، وبعضها جاء جديداً مبدعاً ، وبعضها كالغراب يسير متزحزحاً !

وفي مجال الموسيقى نذكر منهم بدون ترتيب :

خالد ويوسف البكر ، عبدالله الفرج ، حمد الرقيب ، أحمد باقر ، عبد الرحمن البعيجان ، عبد الحميد السيد ، يوسف المهنا ، يوسف دوخي ، محمود الكويتي ، سمود الراشد ، عبدالله فضالاً ، محمد التتآن ، ليلى عبد العزيز ، غنام الديگان عبد العزيز محمد ، عثمان السيد محمد ، إبراهيم الصولة ، عبد الرزاق العدساني ، مصطفى العوضي .

وفي ميدان الغناء .

عبد العزيز المفرج (شادي الخليج) ، عيسى خورشيد (غريد الشاطيء) ، عبدالله فضالاً ، عوض دوخي ، عبد الحميد السيد ، عثمان السيد ، عبداللطيف الكويتي ، محمود الكويتي ، عبد المحسن المهنا ، مصطفى أحمد ، حسين جاسم ، عبد العزيز حمد ، صالح الحريبي ، راشد سلطان ، حمد خليفة ، ثابت محمد ، عبد العزيز البصري ، خليفة بدر ، عبد اللطيف المنصور ، مبارك المعنوق ، غازي العطار ، أحمد عبد الكريم ، ناصر المشعل ، فضالاً عبدالله .

والمثولجستيون ! :

محمد الويس ، أحمد العامر ، مشارى السنموسي ، وأحمد القطامي .

والمغنيات :

عايشة المرطبة ، ليلى عبدالعزيز ، وصاحبات الفيرق عوده المهنا ، أم أمينة زايد ، سعادة البريكي ، أم عنتر ، وريده الناجب ، وخديجة وهديّة المهنا .

فنتير : (فنتير)



طائر بحري ذو عنق طويل ، وكذلك الساقين ، وله منقار أحمر يعرف بالنحام .

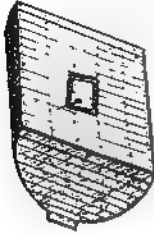
فتر (فنار) :

مصباح ، والفتر البحري مصباح لهداية أصحاب السفن .

فنتير

فنس :
(أفنس) ، أفطس الأنف .

فنش :
فلان فنشوه ، بمعنى استغني عن خدماته ! من الانجليزية بمعنى انتهى .
(Finished)



فنطاس :
ثانكي ، خزان خشبي لنقل المياه من شط العرب ..
قبل إنشاء محطة التقطير ، ويصنع من خشب
الصاج ، التسمية عربية .

الفنطاس :
قرية ساحلية تبعد ١٧ كيلو متراً إلى الجنوب من العاصمة ، مساحتها ٣٤٢ كم^٢
عدد سكانها حسب إحصاء سنة ١٩٧٠ (٣٠٨٥ نسمة) ، وهي من أقدم
القرى الكويتية ، قطنها بنو خالد حتى سنة ١٢٢١ هـ^(١) ، وفيها أشجار
السدد والأثل والنخيل

الفنطاس :
ناقلة نفط كويتية ، حولتها ٢٠٧٠٠ طن ، بنيت سنة ١٩٦٩ ، سرعتها ١٧
عقدة في الساعة .

فرقة الفنطاس :
فرقة شعبية تؤدي أغاني العرضة والسامري والرقصات الشعبية تعرف
(بفرقة الكروية)^(٢) ، أسسها ابن حنيف .

فنگش :
تعبير يقال بمعنى : « مات غير مأسوف عليه » !!

فنشه :
سطحة في مؤخرة السفينة يجلس عليها النوحذا وبعض المقربين منه ! .

(١) الموافق ١٨٠٦م ، مقالات عن الكويت للأستاذ أحمد البشر . (٢) القرويون .

فنون : (الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية)

جمعية لرعاية الفنون الجميلة في الكويت من رسم ونحت وزيت وخزف ، وجواس وإيليك وصدف وشغل أبرة وسجاد وكأنافاء وسيراميك وفخار ، ونحت خشب وحرق خشب وتطعيم خشب ! ويوجد اليوم مجموعة لا بأس بها من الفنانين البارعين في تلك المجالات الفنية نذكر منهم حسب الحروف لأبجدية :



- إبراهيم اسماعيل ، فنان من مواليد ١٩٤٥ .
- إبراهيم عبدالله سوما ، رسام زيت وكاريكاتير ، من مواليد (١٩٤٠) .
- أمير عبد الرضا العوضي ، تخرج من دار المعلمين في دمشق (١٩٦٣) .
- أحمد الانصاري ، ورد في حرف الألف .
- أيوب حسين ، ورد في حرف (ح) .
- بدر القطامي ، أشرنا إليه في حرف (ق) .
- جاسم بو حمد ، له لوحات جميلة .
- حمدان حسين ، من مواليد ١٩٤٧ ، تفرغ للرسم سنة ١٩٦٥ .
- خالد راشد حسن العقود ، رئيس الجمعية .
- خليفة القطان ، ورد في حرف (ق) .
- سامي محمد ، من مواليد ١٩٤٣ ، تفرغ للرسم سنة ١٩٦٣ .
- سامية العمر ، فنانة رائدة .
- صالح العجيل ، من مواليد ١٩٤٠ ، تفرغ للرسم سنة ١٩٦٤ .
- صبيحة بشارة ، فنانة رسم ونحت .
- طارق السيد فخري رجب ، من مواليد ١٩٣٥ ، فنان ومدير سابق لمتحف الكويت .
- عابدين محمد ، من مواليد سنة ١٩٥٠ ، له لوحات شعبية .
- عبد الحميد اسماعيل ، من مواليد ١٩٤١ ، تفرغ للنحت سنة ١٩٦٥ .

عبد الرسول سلمان : من مواليد ١٩٤٦ ، له لوحات شعبية رائعة .
عبد العزيز علي الحشاش ، من مواليد ١٩٤٢ ، تفرغ للرسم سنة ١٩٦٥ .
عبدالله المحيلان ، من مواليد ١٩٤٤ ، فنان تصوير .
عبدالله سالم ، من مواليد ١٩٤٣ ، تفرغ سنة ١٩٦٤ .
عيسى صقر الخلف ، من مواليد ١٩٤٠ ، تفرغ سنة ١٩٦٣ .
محمد الدخمي ، ورد اسمه في حرف (د) .
محمد الرضوان ، ولد سنة ١٩٤٠ ، درس التجارة وتفرغ للفن سنة ١٩٦٦ .
مساعد الفهد ، من مواليد ١٩٤٥ ، تفرغ سنة ١٩٦٦ وله لوحات شعبية جميلة .
ومحمد السيف ، ويوسف يعقوب ، ويوسف القطامي وغيرهم ، بعضهم وردت
أسماءهم في متن الكتاب .

فنيال :

(فنجال) ، فنجان القهوة .

فنوكم :

صخور في الصحراء ، التسمية بدوية .

الفنيطيس : (تصغير فنطاس) .

قرية كويتية ساحلية ، تبعد ٢٩ كيلومتراً إلى الجنوب من العاصمة ، كانت
عامرة بمشائر من بني خالد ، فيها أثل وسدر ونخل ، بلغ عدد سكانها ١٢٦٣
نسمة سنة ١٩٦٥ ، وانخفض عدد السكان عام ١٩٧٠ إلى ٦٦٤ نسمة بسبب
انتقال الكثير من سكانها إلى مناطق سكنية أخرى قريبة من العاصمة .

القوادره :

الواحد منهم فودري ، وهم جيل من الناس استوطنوا الكويت منذ القدم ،
أصلهم من عرب تميم أقام بعضهم في منطقة الفاو العراقية واتخذوها سكناً
لهم ، وعرفوا بأهل (الفاو دار) هاجر بعضهم إلى الكويت في أحوال
معيشية وظروف مجاعة ، ومعظمهم يعملون في البحر في السفن وصيد السمك .

الفوارس :

السباع المفترسة من الذئاب والضباع ونحوها ، ولفظة فوارس ليست من

الفروسية وإنما من الفرس أو الافترامس ! جاء في الأمثال :
« يوم عجز عنها فارس الفوارس تلگأها أبا الحصين » .

الفوارس :

موقع آبار نفط في الجنوب، منها الفوارس الشمالية، تتبع الكويت والفوارس الجنوبية ضمت إلى المملكة العربية السعودية بعد تقسيم المنطقة الحايضة .
تقوم شركة اميركية (امينويل) بالتنقيب فيها عن النفط الذي اكتشف هناك سنة ١٩٦٣ .

فوثير : H. E. Dr. Arthur Breycha Vauthier

سعادة (د. آرثر بريشا فوثير) أول سفير للنمسا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٦ يونيو ١٩٦٥ ، جاء خلفه بتاريخ ٢٠ ابريل ١٩٦٩ .

فود :

حاصل ، ناتج ، فائدة أو ربح ، من ألفاظ البدو والقرويين ، يقال : هذه السلعة ما بها فود ، أي لا خير يرجى منها .

فودري :

واحد من الفوادره (انظر فوادره) .

فوزان :

من الأساء .

الفوزان :

عائلة كويتية :

ابراهيم الفوزان :

أول مدير لإدارة شركة الماء في الكويت ١٩٤٠-١٩٥٣ .

محمد حمد ابراهيم الفوزان :

مدرس قديم منذ سنة ١٩٤٥ .

محمد الفوزان :

شاعر نبطي، امتاز شعره بالحكمة والظرافة ولذا لقب بـ « حَلِيق الذهب »

توفي سنة ١٨٩٦ .

محمد الفوزان :

صاحب أول مصنع للثلج في الكويت توفي سنة ١٩٠٠ وأظن أن محمد الفوزان صاحب المصنع هو نفسه محمد الفوزان الشاعر وأن الفرق في الوفاة هو فرق السنين بالتاريخ الهجري .

حصة محمد الفوزان :

شاعرة من عتبية .

سعود الفوزان :

وكيل وزارة الأشغال ٢٧ مارس ١٩٦٢ . استقال سنة ١٩٧١ .

احمد خالد عبدالله الفوزان :

ولد في ٢٠ مارس ١٩١٤ ، عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ ومجلس الأمة ١٩٦٣ نائباً عن المنطقة السادسة (حوالي) .

فريج الفوزان :

من أحياء المرقاب .

حمار فوزان :

من البراغيث (انظر حمار) .

فوطن :

من المواد المقاربية ، يدعى (بطنى) ، تحريف لفوتنج ، انظر (بطنى) .

فوطه :

منشفة من القماش القطني ، جمعها (إفوط) .

فوق : (فوق شينه قوية عينه !) من الأمثال ، انظر « شين » .

فول :

قطعة من الحديد تعرف باسم « جيس » ، انظر لعبة الجيس .

فول :

سعادة صامويل فول (H.E. Samuel Falle) سفير بريطانيا في الكويت
قدم أوراق اعتماده بتاريخ ١٣ يناير ١٩٦٩ .

فهاد : من الأسماء .

مسجد فهاد بن صمعان مسجد في خيطان أسسه الحاج فهاد بن صمعان .

فهد :

من أسماء الكويتيين .

فهد بو رسلي :

انظر (رسلي)

فهد السالم :

انظر (سالم)

مسجد فهد السالم :

مسجد في السالمية أسسته الشيخة بدرية سعود الصباح سنة ١٩٦٩ تخليداً
لذكرى زوجها فهد السالم الصباح .

فهد العسكر :

انظر (عسكر)

الفهد :

عائلة كويتية .

مسجد الفهد :

مسجد أسسه الحاج عبدالله الفهد قرب المدرسة المباركية .

احمد عبدالله الفهد :

عضو سابق في المجلس البلدي ١٩٥٢ - ١٩٦٠ عضو مجلس الصحة ١٩٥١ .

جاسم غانم الفهد :

نوخدا كويتي من نواخذة ساحل المدان .

الفهيدات :

عشيرة من الشياطين من العتبان .

في الأدب والحياة :

كتاب للأستاذ فاضل خلف .

في أمان الله :

تحية وداع كويتية ، يقولها المودع ، والرد عليها هو « في أمان الكريم » أما تحية الوداع عند النساء فهي « مع السلامة » جوابها « الله يسمع ! » ولا يستعملها الرجال إطلاقاً إلا في أيامنا هذه بين الشباب .

فهنك : (فهن)

انظر (فگر) .

الفيحاء :

ضاحية سكنية من ضواحي العاصمة ، مساحتها ١٥٦ كم^٢ . عدد سكانها (١٠٤٥٩ نسمة) سنة ١٩٧٠ .

ابن فيروز :

(الشيخ محمد بن فيروز بن محمد بن بسام التميمي الأشعري الأحسائي) : أول قاضٍ في الكويت . ولد في الأحساء سنة ١٧٢٢^(١) وتوفي عام ١٨١١^(٢) .

الفيصل :

عبد الله الفيصل بن تركي السعود ، حاكم نجد ، حارب المجانين في الصبيحية والجهرا ، تولى الحكم في أكتوبر ١٨٦٥ وتوفي في نوفمبر ١٨٨٩ .

فيلجا : (فيلكا)

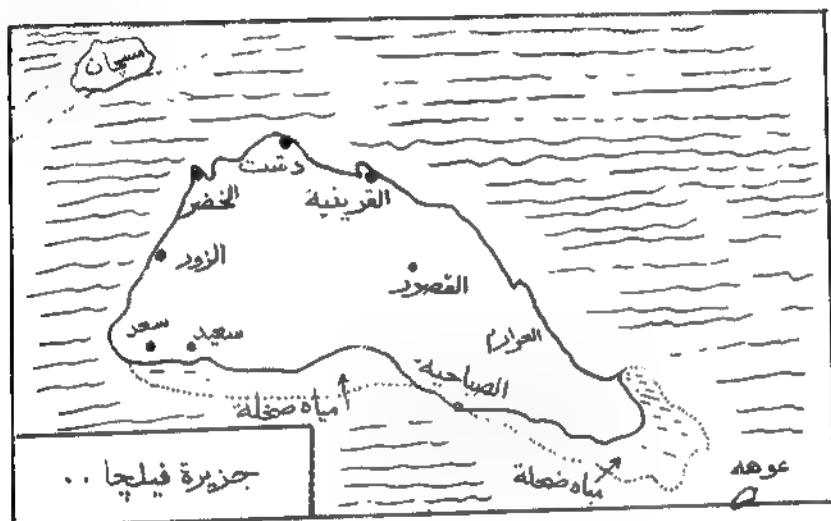
جزيرة كويتية قديمة ، تبعد عن العاصمة - مسافة ٣٣ كيلومتراً ، تبعد عن الرأس ١٧ كيلومتراً ، وهي جزيرة آهلة بالسكان عددهم (٣٢٨٢ نسمة)

(١) تاريخ الكويت لمبد العزيز الرشيد .

(٢) تحفة المستفيد (تاريخ الاحساء القديم والجديد) محمد الانصاري .

سنة ١٩٧٠ اكتشف فيها آثار قديمة سنة ١٩٥٨ (انظر آثار) .

حيثما تسمية يونانية تعني الجزيرة البيضاء^(١) . من مواقعها : سعد وسعيد والقرينية، الصباحية ، سعيدة والدشت ، وفيها مزارات يتبرك بها السكان كمزار الخضر والبدوي والشيخ غريب .. وتربتها صالحة للزراعة . وهناك مشروع ضخم لتنظيمها وجعلها جزيرة سياحية ، كان لها أمير خاص يرعى شؤونها قبل نظام المختارين ..



(١) وقيل تسمية لاتينية من (فيلكس) بمعنى السعيدة .

حرف القاف

ق

قادري :

فن من موشحات الموالد ، سمي بالقادري ، نسبة إلى عبد القادر الكيلاني وهو صاحب مذهب من مذاهب المتصوفين يعرف بالقادري ، يعتمد على الأدعية والترححات على عبد القادر ، ويردد صفان أو مجموعتان من الرجال تلك لأدعية على شكل تحيب أمثال :

« شيل الله يا عبد القادر »
« شيل الله يا لكيلاني »
وأصلها شيء الله من بركاتك !

كما يرددون قولهم :

« سيدي شينخي عبد القادر »

« سيد السادات يا نعم الولي »

اشتهر من قراء القادري السيد هاشم الحنيان ، ملا بلال ، محمد الدوب وابن سنان ، ومن النساء لؤلؤة عبد الرحمن الرياح وأمينة الجهرا .

ولد عبد القادر الكيلاني سنة ١٠٧٧ م وتوفي سنة ١١٦٦ م ، أوصى بمجبة الغرباء ، ويرى أتباع هذا المذهب أنهم - كلهم - غرباء في هذه الدنيا .

القادسية :

١ - منطقة القادسية : منطقة سكنية من ضواحي العاصمة ، أنشئت عام ١٩٥٩ مساحتها ١,٦ كيلومتر مربع ، عدد سكانها (١١٠٦٨) نسمة حسب إحصاء عام ١٩٧٠ .



٢ - نادي القادسية : نادٍ رياضي تأسس سنة ١٩٦٠ ، أشهر بتاريخه ١١ أغسطس ١٩٦٣ .

٣ - القادسية : باخرة كويتية تابعة لشركة الملاحة ، صنعت في الاتحاد السوفياتي سنة ١٩٦٧ ، حملتها ١٣٤٤٠ طن ، سرعتها ١٧,٥ عقدة في الساعة .

التسمية نسبة إلى مدينة في العراق جرت فيها معارك فتح فارس . عندها

انهزم الفرس ودخلوا في دين الإسلام سنة ٦٣٦ م ، وفيها قتل القائد الفارسي رستم .

قار (گار) :

من مشتقات النفط تعبد به الطرقات ، يضاف إليه رمل نجش ويطبخان معاً .

والگار - اصطلاحاً - لفظة يقصد بها الطريق المعبدة بالاسفلت .

بنيد القار :

أنظر (بنيد) .

طباخ القار :

نوع من الطيور .

قاروه (گاروه) :

جزيرة كويتية تبعد عن ميناء الكويت مسافة ٤٥ ميلاً ، وتبعد عن ساحل الزور والجليعة مسافة ٢٢ ميلاً ، كما تبعد عن رأس الأرض مسافة ٤٨ ميلاً ، وتبعد عن جزيرة عوكة مسافة ٣٩ ميلاً ، وعن جزيرة كُبْر ٢١ ميلاً . سميت (قاروة) نسبة إلى ما لاحظته الناس من رواسب نفطية في أجزاء من ساحلها وصخورها ، وقيل أن مرسى بنيد القار سمي بذلك بسبب الافرازات النفطية التي تجرفها المياه من الجزيرة ، وتلقي بها على ساحل بنيد القار .

في ٢٢ سبتمبر ١٩٤٩ حصلت شركة (أمين أويل) الأمريكية على حق التنقيب عن النفط في الجزيرة من حكومة الكويت لمدة ستين سنة ، وكانت قد سبق للشركة أن حصلت على امتياز مماثل في ٢٨ يونيو ١٩٤٨ للتنقيب عن النفط في المنطقة المحيطة .

قاسم : (عبد الكريم قاسم)

ضابط عراقي ، ولد سنة ١٩١٤ ، شارك العقيد عبد السلام عارف بالإطاحة



بالنظام الملكي في العراق
سنة ١٩٥٨ ، أثار النعرة
الطائفية في بلاده ، وحدثت
في عهده القوضى والفتن
وقتل الأبرياء ، وجرم في
الشوارع ، أنشأ محكمة ترأسها
ابن خالته فاضل المهداوي ،
وكادت محكمة مخزية للعرب لما
كانت تجري فيها من محاكمات
رددت فيها الشتائم والألفاظ
القذرة ، حتى كرهه الشعب
العراقي خاصة والعربي
عامة ، وأراد أن يقضي على
تلك الكراهية بأن منى

عبد الكريم قاسم

الشعب العراقي باحتلال الكويت لسرقة ثرواتها ، ولكن الشعب في العراق
قتله في ثورة ١٤ رمضان (٨ فبراير ١٩٦٣) ، لقّب نفسه بألقاب كثيرة منها:
الزعيم الأوحده ، الملمه ، البطل ، العبقرى ، الأسد المصور ، الشجاع ،
والزعيم البار !

محمد بن قاسم : (شارع محمد بن قاسم) .

شارع في الكويت يمتد من طريق الجهرا ويتجه جنوباً ماراً غربي منطقة
(جيون) حتى يلتقي بالطريق الدائري الرابع . التسمية نسبة إلى القائد
الإسلامي محمد بن القاسم ، فاتح بلاد الهند والسند سنة ٧١٢ م .

قاصر : (غاصر)

ناقص ، فلان ربّيته غاصرة بمعنى مختل العقل .

قاصر :

بمعنى جاور ، يقال فلان قصيرنا ونحن قصراء ، أي هو جارنا ونحن جيرانه .

القاطع :

ستارة تقسم بيت الشمر - من خيام البدو - إلى قسمين أو أكثر .

القناع :

سطح الأرض ، أما قناع البحر فيسمى (گُوع) .
القاهرة : (شارع القاهرة) .
شارع يمتد من ميدان بوابة الشعب ويتجه جنوباً حتى دوار قصر الشعب
ثم يلتقي بشارع الخرطوم .
« قال : يا كثر حجى البدو : قال من كثر تراديدته » .
من الأمثال ، (أنظر بدو) .



أبو قامبه : (بو گامبه)

مبروك فرحان بو قامبه ، فنان
كويتي اشتهر بعزف آلة الصرناي
وكان آخر كويتي عزف على
تلك الآلة ، لم يخلفه أحد ،
شاهدته آخر مرة بعزف على
الصرناي في حفلة أقيمت على
ساحل ثانوية الشويخ عام ١٩٦٠
بمناسبة تنصيب يوم (المهرب)
وكان طاعناً في السن ، لا

أبو قامبه

يستطيع السير إلا بمعكازات ، ولد حوالي سنة ١٨٨٥ . أبو قامبه أصله من
ساحل شرق إفريقيا من قبيلة (واگامبا) واسمه يعود إلى تلك القبيلة ،
ولكنه ولد وعاش وقوفي في الكويت سنة ١٩٦٤ . (أنظر صرناي) .

قبازرد :

محمد قبازرد ، مدير دائرة المنشاء حتى ١٩ يونيو ١٩٦١ ، عضو المجلس
التأسيسي ١٩٦٢ .



قبقاب

قبقاب : (گباگيب) .

أحذية خشبية كانت في الماضي - قطعة
واحدة - يبرز منها ما يشبه الإصبع
ينتصب بين إبهام القدم والإصبع المجاور
له ، ثم تطور القبقاب ووضع له إطار

من الجلد أو المطاط تدخل فيه جميع الأصابع ، يستعمل الحمامات .
لعبة القباقيب :

لعبة يلهو بها الأطفال ، وهي عبارة عن علبتين صغيرتين من علب الأطعمة المحفوظة تثقبان في وسطهما من الأسفل ، ثم يمرر منهما حبل يسكه الطفل بيديه ويوقف فوق العلبتين جاعلاً الحبل الممتد منها يمر بين أصابع قدميه كالقباقيب ثم يحاول السير برفع قدم ووضعه الأخرى .

القبائل : (القبائل والعشائر في الكويت) .
في الكويت عدد من القبائل والعشائر أشهرها : العتوب ، العنوز ، المطران ،



العوازم ، المعجمان ، الرشايدة ، الدواسر ، السبعان ، الشامرة ، الفضول ،
السهول والظفير والقحطان. وقد شرحت بعض البطون ! والعشائر والقبائل
تحت اسم كل مادة منها ..

قبض :

القبض هو الامساك ، من حالات التيسر في المعدة ، بعكس الاسهال .

قبة : (كبة) .

مغراف الماء ، وعاء من قشرة جوز الهند ، يستخدم لشرب الماء ، تطور
حق أصبح يصنع من المعادن والزجاج ، جاء في أمثال أهل البحر قولهم :
« الكبة تطكك التانكي » والقبة غرقة من الماء بكف اليد .

القبة تطلق التانكي :

من الأمثال ، يقول : ان ذلك المغراف الصغير يفرغ ما في التانكي الكبير
من مخزون المياه مهما كثر ، « تطكك التانكي » أي تفرغه ، يقال هذا
المثل للتذكير بأن ما عندهم ينفد وما عند الله باق .

القبيلان : (أسرة كويتية) .

سلطان قبيلان المطيري : من شعراء البادية .

القبلة : (الجبل) :

جهة القبلة في الكويت هي الزاوية الغربية المائلة قليلاً نحو الجنوب باتجاه
الكعبة المشرفة في مكة المكرمة ، أنظر (جبل) .

فريج القبلة : (فريج الجبل) .

الجزء الغربي من مدينة الكويت القديمة ، وهو من الأحياء السكنية ، بلغ
عدد سكانه عام ١٩٧٠ (١١٠٥٥ نسمة) ومنطقة القبلة هي المنطقة الثانية من
مناطق الدوائر الانتخابية ، حدودها اليوم شارع عبد الله السالم^(١) من ناحية
الشرق ، شارع السور من ناحية الغرب والجنوب ، ساحل البحر من

(١) بما في ذلك منطقة الصالحية .

الناحية الشمالية .

القبلي : (النادي القبلي) .

ناد رياضي ، تأسس سنة ١٩٥٤ وأغلق سنة ١٩٥٩ .

القبيلية : (المدرسة القبلية) .

مدرسة للبنات تأسست سنة ١٩٥٤ ، كانت أول مدرسة ثانوية للبنات
سنة ١٩٥١ .

قبيلة العوازم :

دراسة للأستاذ عبد الرحمن عبد الكريم العبيد .

قبيلتا العوازم والرشايدة :

كتاب للأستاذ عبد العزيز المساعيد .

قتاد: (جتاد)

شجرة القتاد ، شجيرة صلبة ذات أشواك كالأبر ، لها زهور
بيضاء وقرمزية . جاء في أمثال العرب قولهم : « من دونه خرط القتاد » ،
إشارة إلى الجراد الذي يختبئ فيها ويبحث عنه آكلوه ، ويصعب إخراجه
إلا بعد مشقة حيث قال الشاعر :

نوالك دونه شوك القتاد ورغيفك كالثرى في البعاد

يعرف القتاد عند الكويتيين باسم (الجتاد) أنظر جتاد .

قتار:

رائحة الشواء .

قترة :

أنظر غترة .

قتيبة : (مدرسة قتيبة)

مدرسة ابتدائية للبنين كانت موقعها في شارع عبد الله المبارك ،
غير اسمها إلى (صلاح الدين) ثم حوِّلت إلى متحف للعلوم ، التسمية

نسبة إلى قتيبة بن مسلم ، من كبار الفاتحين المسلمين ، قاد الجيوش الإسلامية
وقتح بعض أجزاء من آسيا الصغرى ، توفي سنة ٧١٦ م .

القححص (الگحص) :

محمد ضيف الله القححص ، عضو مجلس الأمة يناير ١٩٧١ .

قحط (گحط) :

القحط هو الجفاف والمجاعة ، مرّ على الكويت عصران مجذبان من عصور
القحط ، أهمها قحط سنة ١٧٢٣ م حيث حدثت مجاعة وغلاء في الجزيرة
العربية وخاصة في نجد والشام واليمن . وانتقل خلق كثير إلى الكويت
والبصرة والزيبر . وفي ذلك التاريخ حدثت الهجرة العربية إلى الكويت .
أما سنة القحط الثانية فوَقعت في الكويت ونجد وفارس سنة ١٨٧٢ م و ضطر
الناس إلى أكل الجيف والحير النافقة بسبب الجفاف . (أنظر هجرة)
و (هيگلک) .

القحططان :

قبيلة عربية كبيرة موطنها جنوب الجزيرة العربية ، وهي من أقدم القبائل
العربية ، نسبة إلى قحطان بن عامر بن صالح من قوم عاد ، انتسب إليها
عدد من قبائل نجد والحجاز وغيرها .

قَدّ :

حبل من الجلد ، يقَدّ من الجلود ، تخرز به النعال والقِرَب وتربط به اللوازم
كشداد البعير ونحوه .

قَدَر الشراكة ما ينصا : انظر (جدر) .

القدس :

١ - شارع القدس ، شارع في منطقة كيفان .

٢ - روضة القدس ، روضة للأطفال في منطقة الروضة ، افتتحت سنة

١٩٦٨ - ١٩٦٩ .

٣ - حديقة القدس ، حديقة في منطقة كيفان .
نسبة إلى مدينة القدس العربية في فلسطين .
قدواني : (سعادة وارث علي قدواني) ، سفير جمهورية الهند في الكويت ، قدم
أوراق اعتماده بتاريخ ٣ فبراير ١٩٧١ .

قدير :

- تصغير قدر .
- أم قدیر : موقع آبار النفط ، اكتشف سنة ١٩٥٤ على عمق ٨٧٥٠ قدماً ،
استخرج في مايو ١٩٦٢ .
- ثيلة أم قدیر : منخفض فيه ثائل تتجمع فيها مياه الأمطار ، تقع الثيلة
جنوب الكويت .
قراذ (گراد) :
حشرة صغيرة من قمل المواشي ذات لون بني تلتصق بضروع الإبل والبقرة .
قرداله (گريدله) :
ضرب من الحلوى الذهبية تتدلى حول الرقبة ، وهي من أنواع البهجات .
القراشة :

فخذ من بطن ذوي غياض من العوازم .
قران (گران) :
طين غرط ، طين أبيض أو أخضر تكتب عليه آيات قرآنية وينقع في الماء
ثم يشربه المريض ، وقيل يشفى من مرضه .
والقران - أيضاً - كوب فيه ماء يحمله الأولاد ويقفون عند أبواب المساجد
وينفث فيه المصلون أو ينفخون ، وهم يتمتمون ببعض الأدعية والقراءات
عقب انتهاء الصلاة ، عند خروجهم من باب المسجد ، وبعضهم يبصق فيه ،
وكما كبرت البصقة اعتقد صاحب الكأس بحجم بركتها! .. وبعد انصراف
جميع المصلين يعود حامل الكأس إلى البيت لإسقاء المريض ذلك الماء
المبارك ، ويزداد سوءاً بسبب الجراثيم التي حملها الماء من أفواه الناس ، وقد
قضى الوعي الصحي على هذه العادة السيئة . ويزداد حاملو كؤوس الماء
عند أبواب المساجد خاصة يوم الجمعة ، ويزدحم الصبية كل يريد أن يجمع
أكبر كمية من بصاق المصلين . والقران من القرآن .

القرآن :

مجموعة طوابع بريد صدرت سنة ١٩٧٠ بمناسبة مرور (١٤ قرناً)
على نزول القرآن ، تتألف المجموعة من ثلاثة طوابع فئة ٨-٢٠-٤٥ فلساً .
قراءة (كراية) ، قراءة

قراءة الخليفة على ولده :

من الأمثال عند أهل المرقاب ، وأصله أن الملا (... الخليفة) كان عنده
ولد صغير كثير التبول في فراشه ، وأشار عليه معارفه بأن يقرأ عليه بعضاً
من القراءات المباركة لعله يشفى من هذا العيب ، وفعل الخليفة بمشورة
أصحابه .. وفي اليوم التالي وجد « الخليفة » أن ابنه قد توقف عن التبول ،
ولكنه وسخ في فراشه ! وأصبحت قراءة الخليفة من النوادر ، يقابلها
المثل القائل : « بنى يكحلها عماها » .

قرص عقيلي (كرس عكيلي) :

قرص من الكمك يعمل من البيض والسكر والسمن والدقيق ، كان يصنع
خصيصاً للمسافرين أو يقدم للموسمين في صباح أيام الزواج ، وكذلك للكشافة
الذين يقومون برحلات خلوية إلى البر في عطلة الأسبوع ، أو في عطلة الربيع ،
ويقدم - مع الشاي - للضيوف .

قرص القمر :

ثمرة تشبه البلوط ، ذات لون بني يميل إلى السواد بحجم الجوزة ، قشرتها
صلبة تشوى على النار ويؤكل لبها لمعالجة الضعف التناسلي .

قرطبة :

- ١ - ثانوية قرطبة ، ثانوية للبنات في منطقة الشامية .
- ٢ - حديقة قرطبة ، حديقة عامة في منطقة كيفان .
- التسمية نسبة إلى مدينة قرطبة العربية من مدن الأندلس .

القرطبي (شارع القرطبي) :

اسم شارع في منطقة الدعية ، نسبة إلى أبي عبد الله بن أحمد الأنصاري له :
(تفسير القرطبي) المعروف بـ (الجامع لأحكام القرآن) .

قرطم : (أنظر كرطم) .

قرعا : (گرعا) .

« قرعة حسينه » : جملة يسخر بها الأطفال من أحدهم إذا حلق أحدهم شعر رأسه .

خل القرعا ترعى :

من الأمثال ، يقول : دع القرعاء ترعى ، يقال هذا المثل عندما يذكر أن أحدهم يستغل منصبه وينتفع من الآخرين بطريق غير مشروع ، يقال : (خل القرعا ترعى) أي دعه وما أراد لنفسه من كسب غير شريف ، وصفوه كالحيوان يرعى الأعشاب ، وليس بالأمر حيلة ..

فلان « غلّتي القرعا ترعى » أي تاركاً الجبل على الغارب ، ولا يقوم بحاسبة الآخرين على أعمالهم وهو قادر على ذلك .
والقرعا من القرع ، أي الشعر الحليق .

ومن سخريات الأطفال أيضاً قولهم : « أقرع مقيرع » انظر « أقرع » وجاء في الأمثال : « فلان يتعلم التحسونة بروس القرعان » .
وهذا المثل ساخر ! لأنه لا يمكن للحلاق أن يتعلم الحلاقة برووس القرعان !

قرفعة : (غرفعة)

نوع من الأسماك .

قرمز :

انظر (گرمز) .

قرناس : (گرناس)

طائر مسنّ من الصقور ، جاء في الألفاظ :

« شيء ولا هو شيء ، حوالينا يحوم ، لا هو طير ولا قرناس ، يمشي ولا يمشي مثل الناس » لفز في الهواء .

القرناس - أيضاً - تسمية تطلق على قمة الجبل ، انظر « گرناس » .

قروي : (گروي)

رجل من القرية .

قروية : (گروية) قرويون .

دروازة القروية : تسمية أطلقت على دروازة في السور القديم ،نسبة إلى سكان القرى الجنوبية الساحلية وكانت أقرب الدراويز إلى تلك القرى .

عرضة القروية :

فرقة شعبية تقدم أناشيد ورقصة العرضة ، تعرف اليوم بفرقة الفنطاس .

سامري قروي :

من فنون السامري تؤديه فرقة القروية ، بطريقة خاصة متوسطة السرعة .

أم القرى :

مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة الرميثية ، نسبة إلى أم القرى (مكة المكرمة) .

قريب بدو : (گریب بدو)

تعبير يقصد به المكان البعيد ! لأن البدوي إذا قال لك : ان القرية الفلانية قريبة أو المكان الفلاني قريب ، فتوقع وصولك لذلك المكان بعد يوم أو أكثر .

قريش : (شارع قريش)

اسم شارع في الكويت نسبة إلى القبيلة العربية المعروفة ، إليها ينتسب النبي محمد ﷺ . انظر - أيضاً - صقر قريش .

قريص :

تصغير قرص .

قريص البابا :

انظر (صفار)

أبو قريص :

اسم عائلة في الكويت .

قرين :

تصغير قرن .

القرين :

الاسم القديم لأرض الكويت، وكان الكوت أو الكويت ضمن أرض القرين،
كتبه الرحالة الأجانب على هذا النحو (Grain) .

القرين :

مكان بين فيلكا والكويت . (انظر گرین) .

القرين :

تل جنوب البرقان، وبالتحديد جنوب غرب الشعيبة، كان في موقعه بلدة لبني
خالد التي خربت سنة ١٧٥٥م، نزل فيها آل الصباح عند قدومهم من الزبارة.

جزيرة القرين :

إسم كانت تعرف به جزيرة الشويخ .

أم القرين :

نبات بري، ذو زهور صفراء صغيرة حريفة
المذاق ، بذورها داخل أكياس صغيرة
تشبه ضفائر المرأة أو قرونها — كما يقول
البدو — وهي أعشاب جيدة للرعي تظهر
وتزهر في الربيع .



أم القرين

قس بن ساعدة : (شارع قس بن ساعدة)

من شوارع الكويت ، نسبة إلى خطيب جاهلي بليغ ، اشتهرت خطبته
بالحكمة والموعظة والبلاغة ، وهو صاحب قاعدة : « البيئنة على من ادعى
واليمين على من أنكر » .

قشاش : (گشاش)

كناسة خفيفة للأعواد والأوراق ونحوها ، دون التراب .

أبو قشاش : (أبو گشاش)

مرض يصيب الأسنان والفم ويسبب تقيحها ، كما أنه يؤدي إلى تورم الوجه

وتغيير ملاحه وتقاطيعه ، يقول البحارة أن سببه نقص الدمن في الطعام .
وما أراه إلا المرض المعروف علمياً باسم (Goiter) غواتر ، سببه نقص في
إفراز الغدة الدرقية للهرمون ، مما يؤدي إلى تضخم الوجه ، ويؤثر على النمو
والذكاء (أنظر مجلة العربي العدد ١٥٤ ص ٤٨-٤٩) .

قشع : (گشع)
القشع هو زلغ يصيب الأولاني الملبسة برقاق الصين ، ويزيل قشرة منها
بسبب ارتطامها أو ضربها بمادة صلبة ، ويقال أنه وعاء مگشوع .

القشعانية : (الغشعانية)
آبار في الشمال ، والقشعانية أرض جرداء مقشعة ! لا نبات فيها إلا ما قل ،
تبعد مسافة ١٥ كيلومتراً جنوب شرق العبدلي ، قرب الحدود العراقية .

القشّة : (الكشّة)
هي عند البدو والقرويين تعني رأس الخروف وتوابعه من كراع ، تطبخ وتعرف
باسم (باجه) .

قصّار : (گصار) :
مرتفع صخري في البحر تحت سطح الماء .

قصار الحديدة :
مرتفع في البحر شمال جزيرة قاروه ، يتحاشاه أصحاب السفن ويحسبون
حسابه .

القصار :
من العائلات الكويتية .

احمد عبدالله القصار :

نوخدا سفر ، ولد سنة ١٨٨٩ ، توفي في ١٦ فبراير ١٩٧١ .

عبدالله القصار :

رسام كويتي ولد سنة ١٩٤١ ، أوفدته الدولة في بعثة دراسية إلى كلية الفنون
للمجلة في القاهرة ، امتاز طابعه بتصوير البيئة الكويتية ، اشترك في عدة
معارض دولية ، من أشهر لوحاته : الهريس ، بوابة المقصب ، الكندري ،

عشيرة ، حي شعبي ومربط الحصان .

أم قصبه :

رأس في ساحل المنطقة الجنوبية يبعد ١١ كيلومتراً شمال جليعة العبيد ، جنوب أم الهيمان .

أم قصر :

قرية كانت تابعة للأراضي الكويتية ، ضمها الأتراك إلى العراق في إبريل ١٩٠٢ ، وذلك انتقاماً لارتباط الكويت بمعاهدة الحماية مع بريطانيا ، وتسمى بأم قصر نسبة إلى قصر كان فيها ، بناء أحمد بن رزق من رجال الكويت .

القصر الأحمر :

انظر (احمر) .

خبرة القصر :

خبرة شمال الشق .

القصة :

انظر (قصة) .

القصور : (الكصور)

جمع قصر ، والقصر في لفظ الكويتيين من أهل القرى والبادية — هو البيت المبني من الطين والحجارة ، ولا يسمونه بيت لتمييزه عن بيت الشعر من الخيام ، والقصور اسم أطلق على القرى الساحلية في وقت كانت فيه جميع البيوت — خارج السور — من الخيام ، ما عدا بعضاً من المنازل أقيمت في قرى الفنتاس والفنيطيس والفحيحيل وأبو حليفه ، وعرفت تلك القرى باسم القصور .

القصة : (القصة في الكويت) :

برز بعض كتابها في الكويت في السنوات العشر الأخيرة ومنهم : عبد الله خلف ، فاضل خلف ، عبدالعزيز السريع ، سليمان الشطي ، فرحان الفرحان ، صقر الرشود ، عبد الأمير التركي ، عبد الرحمن الصالح ، فهد الدويري وفاطمة يوسف العلي .

قصة التعليم في الكويت :

(قصة التعليم في الكويت في نصف قرن ١٣٠٠-١٣٦٠ هـ) - كتيب ألفه الشيخ عبدالله النوري ، تحدث فيه - بالتفصيل - عن التعليم القديم والمدارس الأهلية وكل ما يتعلق بالمدرسة القديمة خلال نصف القرن الواقع ما بين ١٨٠٠-١٩٤٠ م .

قصيبه : (كصيبه)

ظفيره ، جديده ، جمعها « كصابب » .

قصيع : انظر (كصيع)

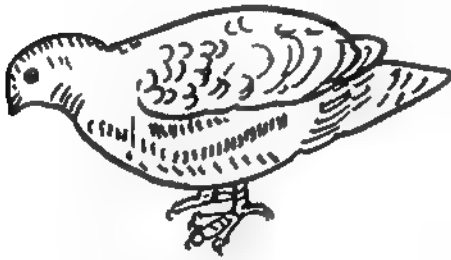
القضاء في الكويت :

في ١٩ ديسمبر ١٩٥٩ صدر قانون بتنظيم القضاء في دولة الكويت وفي ١ نوفمبر ١٩٦٠ تأسس النظام القضائي الجديد الذي يطبق التشريعات يهدي من القرآن والسنة وإجماع الأمة إلى جانب المستحدث من القوانين الوضعية .
(انظر محاكم) و (أهل الصنف) .

قطا : طيور القطا المعروفة .

قطّاع : (كطاع)

سفينة خاصة لنقل البضائع من وإلى موانئ الخليج العربي .



قطاة

قطّاعه : (كطاعه)

رحلات الأسفار إلى موانئ الخليج ، أقصاها مدينة كراچی في الباكستان ، وتخصص تلك الرحلات لنقل البضائع .

القطامي : (الكطامي)

من أقدم العائلات في الكويت من الزايد ، عرفت مؤخراً بالقطامي ، وهو لقب مستحدث نسبة إلى طير القطامي ، من الصقور ، حاد البصر .

عيسى القطامي :

عيسى بن عبد الوهاب بن عبد العزيز الغانم الزايد الملقب بالقطامي ، رحالة وأديب وشاعر ، لقب بلاح الكويت الأول ، ولد سنة ١٨٧٠ ، ألف كتاب

« دليل المختار في علم البحار »^(١) وكتاب « عمان والجليل الأخضر » وهو كتاب شامل لتاريخ المنطقة السياسي والاجتماعي والاقتصادي، وكتاب « وزن اللؤلؤ ». توفي في مسقط سنة ١٩٢٩ وقبره هناك ولا يزال كتابه في مقدمة كتب الملاحة في الخليج والبحر العربي ومن مؤلفاته أيضاً كتاب « المختصر الخاص للمسافر والطواش والغواص » .



عبد الوهاب عبد العزيز القطامي

عبد الوهاب عبد العزيز القطامي :
من كبار نواخذة السفر ، ولد
سنة ١٨٩٢ ، عين مديراً للبلدية
سنة ١٩٣٨ ، استعانت به حكومة
الكويت لتعديد مواقع الجرف
القاري في الخليج العربي .
توفي بتاريخ ١٥ ديسمبر
سنة ١٩٦٨ .



عبد الوهاب عيسى القطامي

عبد الوهاب عيسى القطامي
من كبار نواخذة
السفر ، ونجل ملاح
الكويت الأول عيسى
القطامي ، حصل على
شهادة الملاحة من قيادة
الأسطول البريطاني
في يوليو ١٩٣٨ تكريماً
له بمناسبة اعتقاله
الأسفار في ذلك العام ،
له كتاب « الصيد والتنقل

(١) أنظر (دليل المختار)

والتجارة في البحار» وهو ملحق في كتاب «دليل المختار في علم البحار» .

يوسف عيسى القطامي :

نوخذا قديم ، ومن أمهر الرباينة الكويتيين وأول من وصل منهم إلى ميناء
بور سودان في البحر الأحمر .

شارع عيسى القطامي :

شارع في الكويت ؛ نسبة إلى الملاح عيسى القطامي .

مسجد القطامي :

مسجد أسسته ملكة بنت محمد الجبر الغانم (من القطامي) (١) سنة ١٢٥٠ هـ
١٨٣٤ م ، جددته وزارة الأوقاف سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥٢ م ويقع في فريج الشملان
في منطقة شرق .

جاسم القطامي :



جاسم القطامي

جاسم عبدالعزيز عبد الوهاب
القطامي ، ولد سنة ١٩٢٧
كان مديراً للشرطة برتبة
(مقدم) حتى عام ١٩٥٩ ثم
وكيلاً لوزارة الخارجية
بدرجة سفير ٢٧ مارس
١٩٦٢ ، عضو المجلس
التأسيسي يناير ١٩٦٢ ،
استقال من وزارة الخارجية

في يناير ١٩٦٣ ثم انتخب عضواً في مجلس الأمة واستقال سنة ١٩٦٦ .

محمد عبد العزيز القطامي :

أول رئيس لقوة خفر السواحل في الكويت ١٩٣٨ ، قتل في حوادث المجلس
التشريعي سنة ١٩٣٨ .

(١) وقيل أسسه سلطان بن ماجد .

بدر القطامي :

بدر جاسم القطامي : فنان (رسام) ولد سنة ١٩٤٣ ، التحق بكلية الفنون الجميلة في القاهرة سنة ١٩٦٢ ، تخرج سنة ١٩٦٦ ، اشترك في عدة معارض دولية ، من أشهر لوحاته التي تصور البيئة : سوق واجف ، السامري ، صناعة السفن ، الحظرة ، سد النقرة ، النقعة والملفع .

القطان : أسرة كويتية .

خليفة القطان :



خليفة القطان

فنان ولد سنة ١٩٣٤ ، يؤدي فنه بطريقة (السركلزم) وهو أول رسام كويتي يقدم هذا النوع من الفن (Circlism) واشترك في عدد كبير من المعارض الدولية .

عبد المحسن القطان :

وكيل وزارة الكهرباء المساعد ، ٣٠ يوليو ١٩٦٢ .

مسجد القطان :

مسجد في منطقة حولي ، شارك في تأسيسه المرحوم مشاري العبد العزيز^(١) حوالي سنة ١٩٤٦ .

فريج القطان :

فريج في المرقاب ، قرب مسجد القصمة .

قطر : (شارع قطر) .

شارع في السالمية ، يمتد من الدوار جنوب منطقة الحدائق والملاعب في السالمية حتى شارع حمد المبارك ، وذلك نسبة إلى دولة قطر .

(١) الأرض للحاج محمد القطان والبناء على نفقة الفاضل مشاري العبد العزيز .

القطعة :

القطعة في عرف أهل البحر قاع صخرية تحت الماء ، ذات مساحة محدودة .
والقطعة أيضاً اسم تعرف به قطعة الزل من السجاد ، وتعرف الأرض ذات
الأبعاد المعينة « قطعة أرض » .

قطعة :

اسم مطربة قديمة ، وصاحبة فرقة نسائية شعبية .

قطيعه :

معروفة ، وفي شتائم النساء يرد ألفاظ قطيعه ، أو « قطيعه يا هالوجه »
لمن يريدون فراقه ، ويقول الرجل « قطع يا هالوجه » أو « اقطع » ، أو « الله
يقطعه » بمعنى يبعده .

القطيفي : من الأسر الكويتية .

عبد العزيز القطيفي : عضو مجلس المعارف ١٩٦٠ .

الشوب القطيفي : نسبة إلى نسيج « القطيفة » من الحرير .

القطاين : (الغطين)

مضارب البدو ، يقطنون في مكان ثم يرحلون .

القطيئة : (الگطينة)

عشبة تظهر في الربيع ، تصل إلى ارتفاع سبعة سنتيمترات ، لونها رمادي ،
وأوراقها مصوفة وزهورها خضراء وبنية . ويلاحظ أن أوراقها وسيقانها
منفوشة بيضاء مقطنة .

القعاقيب : بطن من الموازم .

القعامرة : بطن من الموازم .

قعدة : (گعدة) : جمعة .

اسم يطلق على آخر مولود تنجبه الأم ثم تتوقف . ويلاحظ أن الأم تحنو
وتعطف وتدلل القعدة أكثر من غيره من إخوانه .

قعود : (گعود)

القعود هو الجمل الشاب ، تصغيره كعيتد ، جاء في أقوال البدو : « الكسر
كسر شاه واللحم لحم كعود عرمرم » (أنظر شاه).

بكرة قعود :

إشارة أو علامة توضع على الإبل ، وهي عبارة عن خطين متقاطعين ،
كذا (+).

القعود : أسرة كويتية .

خالد راشد القعود : رسام كويتي ولد سنة ١٩٤٢ له عدة لوحات فنية ،
اشترك في عدة معارض دولية ، أكمل دراسته في الكلية العسكرية . من
أشهر لوحاته الشعبية : حي كويتي ، غنجه ، بيت من القرية ، شعوي ،
ضارب المرواس ، وحرب الجحرا ..

قفأ :

ظهر الإنسان ، ويقال : « لكفأنا قفاه » أي أدار ظهره ، والقفأ أو المقفأ
يقال لعموم ظهر الإنسان ووراءه . وعندما يلح القرويون أحدهم من بعيد
مديراً ظهره ولا يعرفونه يقولون : « مقفاه يدل على أنه فلان » .

قفال : (الكفال)

اصطلاح يقصد به انتهاء موسم الغوص وعودة البحارة إلى الكويت ، وعندما
يحين موعد العودة يطلق أمير الغوص ثلاث طلقات من مدفع في سفينته ويرفع
علم الكويت ، ويتسابق القوم إلى الكويت ويصادف يوم القفال ٢٢ سبتمبر من
كل عام ، وكانت المدارس تعطل يوم القفال في الماضي ، وتزحف جموع الكويتيين
إلى ساحل البحر يترقبون العائدين بالفرح والغناء والزغاريد وضرب الدفوف ،
ويعرف القفال بفلاگ الموسم ، ويصادف أول يوم من برج الميزان .
قال الشاعر :

إذا القفال آن هفت قلوب	يحركها الحنين إلى الديار
وغنتى كل نهام عريق	بموال يندوب مع النهار
وفي عرض الشواطىء فاتنات	ترادى للأيام على انتظار
تردد أغنيات الشوق لحناً	وتشدو مثلما تشدو القماري
وتردان البيوت ويزدهيها	أهازيج الصغار مع الكبار
فما أحنى ليالي كل صيف	إذا القفال أذن بانحسار

قفدار : (گفدار)

من الأسماك .

قفص :

قفص يصنع من أعواد

جريد النخل لحفظ الطيور

والدواجن (انظر گرگور)

قفصة : (گفه)

زنبيل كبير (جلة) ذات

عراء كبيرة ، التسمية

عربية من الفصح.

قلادي : (گلابتي)

سيارة شحن تنسف حولتها تلقائياً ، وتعرف باسم « نساف » .

قلادي :

من أنواع اللآلئ. ابنا قلبتها تعطي لوناً آخر ، الابيض والاخضر وما بينهما

وهي من أردأ أنواع اللآلئ .

قلادي :

من أنواع الحمام الجمع قلايب ، تطير الحمامة الى ارتفاع عال ثم تقلب عدة

قلبات في الفضاء ، وكلما كثر عدد القلبات كلما ازداد ثمنها وارتفعت قيمتها ،

أنواع الحمام القلابي ، كثيرة، منها : أرقم ، الأدبر ، الحرق ، المحر ، المسبق ،

المحربط ، الاشتق ، الكندي ، المگردل ، الاطبخ ، المسلت (انظر حمام) .

قلاف : (گلاف)

صانع السفن أو ناجر الاخشاب ، والغلاف غير النجار ، لأن النجار ينجز

من الاخشاب المغلوقة والقلاف هو من يحترف نجارة الاخشاب الكبيرة ،

والقلاف لفظة عربية جاء في المعاجم « قلف السفينة أي خرز ألواحها »

والقلف هو نزع قشر الشجرة .

القاسي : انظر (غلمي)

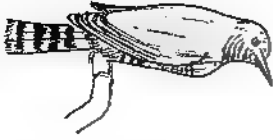
القلوب :

« القلوب شواهد » من الأقوال الكويتية ، يقال عند توارد الخواصر كأن

يقوم اثنان أو اكثر بالتفكير في موضوع واحد أو بتنفيذ فكرة دون اتفاق

فيما بينها ، ويقال : القلوب شواهد .

قليلبه :



قليلبه

طائر صغير يعرف باسم اللواء أو أبو لوي ،
اصطدته يومًا حوالي سنة ١٩٥١ وعندما أخرجه
من الفخ أخذ يلوي رقبته وانزعجت لذلك
وظننت أنه مسحور ودعيت أحد عمال
البناء^(١) الذين يقومون بترميمات في منزلنا وأفاد بأن اسمه قليلبه وبعد
ثو ن أفاء العصفور نشاطاً ، ويقوم هذا العصفور بهذه الحركة كنوع من
طرق تخفي الطير عن اعدائها .

القليلبه :

لمبة للأطفال من ألعاب الاعياد ، دخلت الكويت سنة ١٩٥٣ ونصبت في
ساحة الصفاة ، وهي عدة مراجيح تدور باتجاه علوي ثم تنخفض وهكذا
تدور حول محورها ويديرها صاحبها ، ويوجد اليوم أنواع عديدة من
القليلبات تدار بالكهرباء .

قليان : (گليان)

نوع من الأسماك ، مستطيل الشكل نحيف ، طوله شبر بحجم القلم .

قمارة : (انظر غمارة)

قماز : (گماز)

نشاط وقماز لفظة عربية ، يقال قماز وقفز ، نحو قماز الحائط ، والقماز عند
العرب هو من يجمع أفراد البلح ويكومها على مجموعات صغيرة ويبيعها ، والقمة
هي القبضة من التمر .

أبو قماز :

اسرة كويتية تلفظ (أبو گماز)

سالم أبو قماز : من نواخذة الكويت

قمازة : (غمازة)

امراة تقوم بعلاج اللوزتين بطريقة
بدائية . (انظر تغمين)



أبو قماز

(١) فهد التتان .

قماش : (گماش)

اللؤلؤ بأنواعه ، يصغر الى قمشات .

قماشة :

اسم نسائي قديم (گماشة) أي لؤلؤة صغيرة .

القمر :

« إذا طلع القمر اخلو السهر » وظهر القمر من أجل الليالي للسهار والاطفال ، يلعبون حتى ينهكون ومن أشهر ألعاب الاولاد في الليالي المقمرة لعبة (قمرته) والهول .

المحلة الارضية للمواصلات عبر الاقمار الصناعية :

مجموعة طوابع بريد كويتية ، صدرت سنة ١٩٦٨ تتألف المجموعة من طابعين فئة ٢٠ و ٢٥ فلساً .

قمر : (گمرا)

ليلة مقمرة ، قال الشاعر :

الشمس طالعة ليست بخافية تبكي عليك نجوم الليل والقمر

قمر الدين :

قطعة من الحلوى ، تصنع من المشمش ، يغمم بأكلها الأطفال .

قمر الدين : (داتو الحاج قمر الدين)

أول سفير لمملكة ماليزيا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده في ٣ أغسطس ١٩٦٦ ، جاء خلفه بتاريخ ٢٤ نوفمبر ١٩٦٨ .

قمر الدين محمد عارف :

سفير ماليزيا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٢٤ نوفمبر ١٩٦٨ .

قمرى : (گمرى)

حمام البر لونه أزرق .

قمل :

القمل المعروف ، يعيش في شعر الرأس وبين طيات الثياب ، تدعى طريقة البحث عن القمل (فلاي) نحو فلان يفلي رأسه للبحث عن القمل ، وإذا وجد قملة (كصعها) أي قتلها (انظر كصع) وصغار القمل يسمى صبيان ، وجاء في الامثال حول القمل (أم القمل والصبيان صكوا عنها الببيان) .

القملاس : (الفملاس)

اسرة كويتية .

قميرته : (لعبة قميرته)

(طلعنا بقميرته) من ألعاب الاولاد في الليالي المقمرة ، يتفق الاولاد على اختيار أحدهم يقف في ضوء القمر بينما يقف الباقيون في الظل ، وعلى لولد الواقف في الجانب المقمر أن يحمي حدوده ، وفي الوقت نفسه يقوم الاولاد بإثارتة بأن يسعوا الى الدخول في منطقة حدوده في خفة ورشاقة ، دون ان يمكنوه من الامساك بهم ، ويقولون « طلعنا بقميرته » وهذه أكبر إهانة له ، ولذا يحاول الامساك بأحدهم داخل حدوده ، ولا يحق له ان يخرج من ضوء القمر ، واذا امسك بأحدهم كان منتصراً ويجعل الولد الآخر مكانه .

القميرز :

بطن من المقطا من قبيلة عتيبة .

القناعي :

عائلة كبيرة في الكويت ، عبيد الشيخ يوسف بن عيسى القناعي . وقد أورد الشيخ يوسف شرحاً وافياً عن القناعات في الكويت وغيرها من الاقطار ، وذلك في كتابه (صفحات من تاريخ الكويت) . انظر (جناعي) .

الشيخ يوسف بن عيسى القناعي :



الشيخ يوسف القناعي

ولد سنة ١٨٧٨م مصلح كويتي وعلم من أعلام النهضة التعليمية في الكويت تولى القضاء ولقب بقاضي القضاء ، تولى نظارة المدرسة المباركية ١٩٢١ والمدرسة الاحمدية ١٩٣٧ ، نائب رئيس المجلس التشريعي ١٩٢١ وعضو المجلس سنة ١٩٣٨ ، عضو مجلس المعارف ١٩٣٦ والاقواف

١٩٤٩ . أسس مدرسة لتعليم الاولاد ، وأصدر كتاب (صفحات من تاريخ الكويت) و (المذكرة الفقهية للدراسة الابتدائية) و (الملتقطات) من ستة أجزاء .

خر القناعي :

بجموعة آبار كانت في الشامية .

قلبان يلمين القناعي :

بجموعة آبار بالقرب من عشرينج .

مسجد يلمين القناعي :

مسجد في فريج الزين ، انظر « سرحان » .

قند :

انظر (غند) .

القندي :

أسرة كويتية .

قندي :

نوع من الحمام القلابي ، لون ريشه أسود وأحمر .

القندي :

ماء عذب كالقند ! وهو ماء قندي بمعنى سكثري ، « قند » لفظة فارسية

تعني قصب السكر من أصلها الانجليزي (Sugarcane)

قنص : (كنص)

رحلات يقوم بها هواة صيد الغزلان والحباري والارانب في الصحراء ،

الواحد من القناسة يدعى (قناص) ، يبدأ موسم القنص في نوفمبر وينتهي

في إبريل ، ويذهب القناصة في رحلاتهم ويبقون في البر حوالي شهرين أو

أكثر ، ويعودون حاملين غزاة واحدة أو اثنتين ! وإذا حالقهم الحظ

أحضروا ثلاثاً !! أو أكثر !

القنصلية البريطانية :

أول قنصلية أجنبية في الكويت ، كانت تعرف بدار الاعتماد البريطانية

سنة ١٩٠٤ تحولت الى سفارة ١ يوليو ١٩٦١ .

قنطار :

نوع من التمور الجديدة ، يصل الى الكويت من الاحساء .

قنطرات :

مقاوله ، اتفاقية معمارية ونحوها من الانجليزية (Contract)

قوام : (محمد قوام)

سفير ايران في الكويت خلال الفترة من ١١ ابريل ١٩٦٣ حتى ٩ يونيو ١٩٦٤ .

قوزي : (غوزي)

خروف مشوي يسميه البدو (مفضج)

قوع : (گوع)

قاع البحر .

القوعة : (الكوعا)

فخذ من العوازم ينقسم الى عشائر الهدالين ، والبريكات والشكفا .

قوم : (گوم)

غزاة محاربون ، ومن شتائم البدو قولهم « جمل الغوم تأخذك »

قوة الدفاع المسلحة :

تسمية أطلقت على الجيش الكويتي سنة ١٩٥١ .

قوة : (گوة)

تحية كويتية تقال لمن هو أصغر سناً أو منزلة ، تقول : گوة صبي أو گوة

فلان ، فيرد عليك « الله يقويك » . أما اذا مررت على أناس يشتملون فتقول :

« يا الله گوم » أو گوم گوم ، ويردون بصوت واحد « الله يگويك » .

قهوة :

قهوة مرة : قهوة عربية من البن فقط يضاف اليها مسحوق الهيل (حبهان)

ويصنعها شخص يختص لتصبح قهوة صحيحة .

ويقوم صاحب القهوة بحمل الدلة بيده اليسرى ، ويكون ممسكاً بيده

اليمنى فناجيل القهوة ، ثم يتقدم من الجالسين ويصب لهم بقعر الفنجان ، ولا يجوز ان يملأ الفنجان ، ويتقدم الى أكبر الحاضرين مقاماً ويقدم له فنجاناً ثم الى الثاني والثالث وهكذا ، وإذا انتهت الفناجيل من يده وهناك بعض الجالسين فعليهم أن ينتظروا حتى ينتهي بعض الشارين ، حيث يعاد صب القهوة للباقيين في نفس الفنجان التي استعملها من كانت قبلهم دون غسلها . وليس من الأدب ان تشرب فنجاناً واحداً فقط لأن هذا يعني أن قهوة فلان غير جيدة ، ولكن يجوز ان تتوقف عن الشرب بعد الفنجان الثالث على الأقل ، وعندما تريد الاعراب عن كفايتك يجب ان تهز الفنجان بيدك هزات خفيفة بمنة ويسرة بطريقة يراها صباب القهوة ، وان لم تفعل ذلك فسيظل يصب ويصب حتى تنتهي الدلة ! ولا يجوز مطلقاً ان ترفض فنجان القهوة اذا قدم لك . والقهوة من عادات الكرم العربية منذ القدم . وفي الكويت كانت تقدم القهوة على اعتبار انها من مأكلات الاكرام ، فمهما قدمت لضيفك من ذبائح لن يقدر لك ذلك اذا نسيت ان تقدم له القهوة ويحد مجالاً للتحدث عن بخلك ولن يتحدث عن الاكلات الشهية والدسمة وما فيها من خراف بل يقول (فلان عزمنا وما أعطانا فنجان قهوة) .

وحق في مجلس الحاكم اذا قدم شخص مقرب من الحاكم أو وجيه من الوجهاء ما يكاد يجلس حتى ينادي الحاكم بقوله (قهوة) ثم ينادي جلساؤه بقولهم : (قهوة) بصوت أعلى ثم يقوم الخدم بالمناداة بقولهم : (قهوة) بصوت أعلى وهكذا حتى يصل الصوت الى صانع القهوة ، وكانت هذه العادة في توصيل النداء قبل اختراع الجرس الكهربائي !

قهوة حلوة :

شاي تصنعه النساء من الزعفران والهيل ، يضاف إليه السكر ويقدم في المناسبات الخاصة ، كصباح يوم الزفاف أو ثالث يوم الزواج أو للمهنئين بعودة الحجاج وأيام الأعياد .
القييد : (رأس القيد)

الساحل الشرقي لجزيرة بوبيان ، يصطاد فيه سمك الزبيدي في فصل الربيع .

القيروان :

مدرسة القيروان. مدرسة متوسطة للبنات في منطقة الرميثية نسبة إلى مدينة القيروان من مدن تونس أسسها عقبة بن نافع سنة ٦٧٠ م.

قيصرية :

سوق محصور مسقوف من أشهرها قيصرية فهد السالم (سوق الزل) .
قيصرية ابن معجل ، قيصرية ابن رشدان ، قيصرية سوق البنات .

القيصرية :

وعاء خاص يتغوط فيه الطفل الرضيع ، يسمى أيضاً « گيصرى » .
قيصوم : (گيصوم)

نبات من أنواع شيح (الارطاسيا)^(١) له رائحة الليمون تهرب منه الثعابين ، أوراقه خشنة رمادية ، يظهر في أواخر الصيف ، زهوره صفراء صغيرة ، ينبت جنوب شرق حفر الباطن ، وله فوائد طبية ، حيث تسحق أغصانه المزهرة وتغلى بالشحم وتتخذ مرهماً تطلى به أصابع القدمين في الشتاء للوقاية من تجمدها في الشتاء الصحراوي القارس ، وللقيصوم مذاق مرّ لاذع ، حتى جاء في الأمثال قولهم : « فلان يأكل الشيح والگيصوم » إشارة إلى سيئاته وأكله أموال الناس بالباطل دون غضاضة ، ومن فوائد القيصوم الطبية أنه يدرّ الطمث ويساعد على إخراج الجنين وينفع من عسر البول ، والله أعلم !

قيطان :

من أسماء البدو .

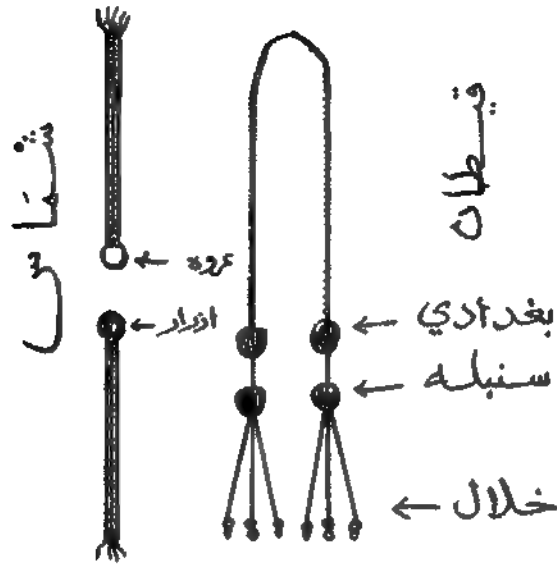
القيطان :

حزام من الخشب يعلو الكر المحيط في هيكل السفينة لغرض تجميلها فقط ،
الجمع قياطين والقياطين خطوط في أعلى الغرفة من تحت السقف تنقش لتجميل
الغرفة ونحوها .

قيطان :

شريط من خيوط الذهب في طرفه كريات من نفس الخيوط تقطب في عباءة
الرجل وتجميلها وتسمى سنابل ، كما توجد في عباءات نساء البدو وتسمى

(١) اسمه العلمي .



عميل . أما قبطان الشيوخ الذي يكون في الصدر فيسمى (شماس) إذا كان للقبطان كرة واحدة سمي قبطان أبو سنبلة ، وإذا كان فيه كرتان سمي (بغداد دي) .

ابن القيم : (مسجد ابن القيم)

مسجد في الفنتاس كان يعرف بمسجد ابن ردهان ، نسبة إلى ابن القيم الجوزية فقيه وفيلسوف مسلم ، ولد سنة ١٢٩٢ م حاج فلاسفة اليهود والنصارى وأفحمهم ، له مؤلفات في التصوف والجدل منها (شفاء العليل في القضاء والقدر) و (علم البيان) وكتاب (الفوائد المشوقة إلى علم القرآن) توفي سنة ١٣٥٠ م .

أم القيوين :

- ١ - شارع أم القيوين ، شارع في منطقة كيفان .
- ٢ - مستوصف أم القيوين ، مستوصف أنشأته حكومة الكويت في أم القيوين عام ١٩٦٣ .
- ٣ - مدرسة أم القيوين أنشأتها حكومة الكويت في إمارة أم القيوين سنة ١٩٥٨ نسبة إلى إمارة أم القيوين من إمارات دولة اتحاد الإمارات العربية .

حرف الكاف

ك

كـ :

حرف فارسي أو ما يعرف بالكاف الفارسي ، وهو حرف ك عادي فوقه
(عصا) . يلفظه الكويتيون كبديل للقاف .

كات :

من أصناف اللؤلؤ ، يأتي في المرتبة الرابعة من حيث الجودة .

كاته :

مادة عطارية من العقاقير ، صلبة ، مكعبة الشكل تقريباً ، تسحق وتذر
على القروح كدواء لمعالجها ، التسمية هندية (جاته) .

كار : (أنظر قار) .

كاروه :

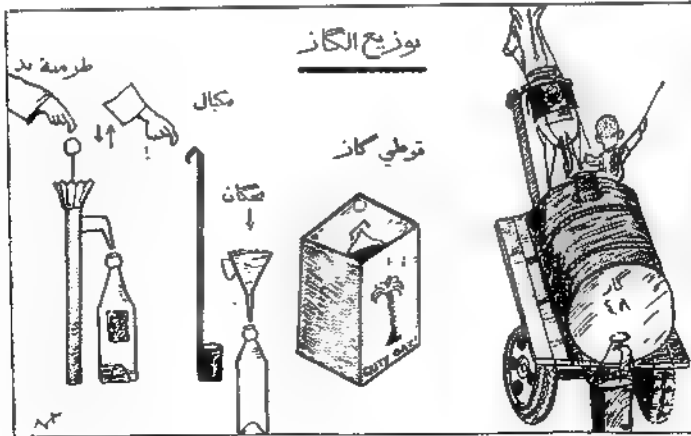
جزيرة كاروه ، (أنظر قاروه) .

كاري :

دراجة هوائية ، التسمية تركية ، تقال للعجلة (الدراجة) ، يسميها البدو
حصان إبليس .

غاز : (النفط الأبيض) كيروسين .

— قبل ظهور النفط في الكويت كان الغاز يجلب من الهند بواسطة علب
الصفائح ، أول من استورده (غراي مكينزي) وكيل البواخر البريطاني
سنة ١٩١٤ . وقد استأجرت الحكومة البريطانية ميناء الشويخ وجعلته



غاز

مستودعاً لجلب النفط فيما بعد من عبّادان يوزع على الأهالي بواسطة متعهد التوزيع « حسن غاز » ، وكان مقر الغازخانة خلف مبنى البلدية اليوم ، وينقل بواسطة براميل تنقلها الحير في عربات خاصة ، ويسع الخزان حوالى برميلين ، وله حنفية يصب منها الغاز لأصحاب الدكاكين (بالكوطي) ويسع الكوطي أربع غالونات . ويقوم أصحاب الدكاكين بدورهم ببيع الغاز على المستهلكين « بالبطل » (قنينة) .

أما اليوم فيباع الغاز في محطات البنزين ، وقد قلّ استعمال الغاز بعد انتشار الكهرباء . لأن الغاز - في الماضي - كان يستخدم لإنارة المصابيح وإشمال النار ، ووقوداً للچوله .

غاز خانه :

مستودع لخزن وبيع الغاز على المستهلكين . التسمية فارسية (غاز خانه) بمعنى مستودع الغاز .

مسبار غاز :

مسبار طري من الحديد الخام يسهل ثنيه .

گاف :

سور من صخور البحر يقام في المراسي الصغيرة المعروفة بإسم « الإنگم » جمع نگمة .

گافود :

سمف النخل يجرد من الخوص والشوك ثم يقطع وتصنع منه الأقفاص أو تقطع رؤوسه (الكرب) ويتخذ للسقائف والمماريات والأكواخ . كما يتخذ ووقوداً للنار .، ويسعد الأولاد إذا وقع في يدهم گافود ويزينونه بالزينات ويدفعونه أمامهم ، وهم يسكون بطرفه ويخيل للطفل منهم أنه يقود سيارة ، ويضعونه بين أرجلهم ويركضون وهم يحرونه خلفهم وكأنهم يركبون حصاناً ! كما يستخدم الكافود في لعبة (أمها وأوها) وهي تشبه لعبة الهوكي التي تتطلب عصاً معكوفة ..

گالف : (Gulf) .

شركة نفط أمريكية تدعى (Gulf Oil) ضمت إلى شركة بريتش

بتروليوم عام ١٩٣٤ م وتشكلت شركة نفط الكويت المحدودة . ولشركة
گالف نصف رأس المال الأصلي ولشركة «بريتش بتروليوم» النصف الآخر
(أنظر شركة نفط الكويت المحدودة) .

أبو گامبه : (أنظر قامبه) .

الگایلة :

وقت القيولة فترة الظهيرة ، التسمية من الفصيح .

نجوم الگایلة :

تعبير يقال للشقاء والعناء ومواجهة الأهوال ، يقال : « شاف نجوم الگایلة »
أي أبصر النجوم في الظهر ، ويرد في ألفاظ التهديد قول : « أراويك
نجوم الگایلة » .

حمارة الگایلة : (أنظر حمارة)

الگایم :

عمود خشبي في مؤخرة السفينة يربط به حبل الدامن .

گب :

سمك يُعرف أيضاً باسم گباب للجمع ، وهو من الأسماك الصالحة للقديد ،
يُشرَّح ويُمَلَّح ويُجفَّف ويُنصَدَّر إلى بعض مدن السواحل .

الگب :

رأس الصاري (الدقل) يقف عنده الشراع ، وفيه بكرات تمرّ منها حبال
رفع الشراع .

گباب : (جمع گب من الأسماك) .

گبال :

مقابل ، قبالة .

گبان :

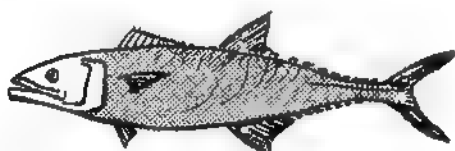
ميزان كبير لوزن البضائع .

گبَّت :

« گبت النار » أي ارتفعت بصورة مفاجئة بسبب وضع الغاز ونحوه :

« گبت الأسعار » ارتفعت ارتفاعاً مفاجئاً .

« گبت الدنيا » أي أعلنت الحرب العالمية ، أو اشتعلت النيران .



گباب (گب)

الكتسة :

طير البوم « بومة » يزعمون أن البومة إذا حطت فوق جدار البيت وزعت



كتسة

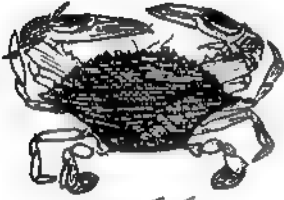
فإن جميع السكان سيموتون الواحد تلو الآخر خلال عام أو عامين على فترات متفاوتة ولذا يتشاءم الكويتيون من البومة ويطردونها لأنها تألف الاطلاع والخرائب . وهذا زعم باطل لأن البومة مفرمة بأكل الفئران التي تعيش في الخرائب ا .

كُبَّع :

اختفى ، يقول البدو « الحصني يبيع ويكبع » أي يطل من جحره ويختفي بسرعة .

كُبَّعة : (أنظر قبعة)

كُبَّكَب :



كَبْكَب

أبو جلومبو ، السرطان البحري ، والكُبَّكَب تسمية عربية تعني الصدف البحري وللكُبَّكَب ظهر يشبه الصدف الكبير ، يؤكل مشويا .

كَبْكَب :

بمعنى انتفخ ، نحو : الجدار مكَبْكَب والجرح مكَبْكَب أي متورم يكاد أن يتقشر .

كَبْكَب :

اكيل من الذهب المرصع بالفيروز تضعه العروس فوق رأسها وهو بيضاوي الشكل يشبه ظهر الكَبْكَب السالف الذكر ، لما تعطيه أحجار الفيروز الزرقاء من جمال وبريق ، وجاء في أنشودة للبنات :

« يا من بامس العريس ، يا من بامسا »

« يا من سَطَّر اللؤلؤ على رأسها »

« جابوا لها الكيكب وقالوا البسيه »

« قالت والله ما لبسه ولا يهني الخ... (أنظر عريس) .

الغبندي : (أسرة كويتية) .

غبوط :

أكلة كويتية وهي عبارة عن لقيات من العجين تحشى باللحم المفروم والبصل والثوم والبهارات ، يرش فوقها السمن وتقدم ساخنة للأكل .

غبون :

خنفساء صغيرة طويلة السيقان وظهرها مثلث الشكل كالقلب ، تظهر في الربيع وهي سريعة الجري .

غبيط :

حلى تصنع من السكر والحليب والزعفران والسمن وتقطع قطعاً بيضاء .

گخافي :



گخافي

عصفور من طيور الربيع لون رأسه أحمر وكأنه لابس قحفية ، رقبته سوداء وأجنحته حمراء وصدره أبيض وذيله وردي من الطيور الجرح لا يؤكل ، الجمع گخافية وهناك نوع أسود يسمى حستيني .

گخص :

هب مسرعاً أو منزعجاً .

گخط : (قحط) .

گخف :

كسرة محدودة من الفخار ، وكذا تسمى قشرة جوز الهند ، والگخف (القحف) في الأصل جزء من جمجمة الرأس وهي تسمية عربية ، ومنها جاءت تسمية الطاقية بالگخفية .

گخفية :

طاقية الرأس تلبس تحت الفترة لمن يضع عقلاً وتحاك الگخفية باليد وسميت گخفية لأنها توضع فوق گخفة الرأس ، الجمع گخافي .

گخم الباب : (قخم) .

أغلقة بالمگحام أي المزلاج وهي لفظة عربية ، أقخم الشيء أي أدخله ، نحو : أقخم المزلاج .

كحمة :

اصطلاح من اصطلاحات الغوص يقصد به عشر تبتات أي أن يغوص الغيصة عشر مرات للغوص المعتاد وهناك فئة من الغواصين يعرفون بالخارجية تساوي الكحمة عندهم ١٢ تبة ونوع من الغوص يعرف بالدروعية والكحمة فيه تساوي ١٨ تبة .

كحه :

مترفع في البحر في هيرات الزور (انظر ظهر القمعة) .

كدرى : (قدرى)

نوع من طيور القطا .

كدو :

شيشة ، فرجيلة من الفخار من صنع المعجم ،
الجمع كداوة على وزن كطاوة !

كدوع :

تمر أو حلوى يقدم للضيوف قبل تقديم القهوة
ويقول صاحب الدعوانية للضيف « اكدع »
بمعنى تفضل وتناول ، يكون ذلك في الصباح
أو العصر .

كذلة :

شعر بارز فوق الجبهة ، تعرف الكذلة عند
العرب بالذؤابة .

كر : أقرّ وأعترف .

كر : (بكسر الكاف)

تسمية تطلق على نوع من السكر شاع أيام الحرب العالمية يأتي على كتل ولونه
أصفر وبني فاتح لأنه غير مكرر ، والكر كلمة هندية (كور) .



كدو

گراح :

قراح ، جروح ودمامل ، تلفظ بتسكين الگاف والراء ، گراح جمع گراحة .

گراح : (بفتح الگاف والراء) قراح .

ماء البحر في حالة الجزر المتناهي وهي لفظة عربية وقد ورد لفظ الگراح في أناشيد (أبو طيبة) .

گرادة :

حظ تمس ، وهي لغة فارسية . يقال لسيء الحظ أنه مگروود أو مگروّد .

گراشيع :

من ألفاظ القرويين يقصد بها مجموعة من ألعاب الأطفال وما يجمعونه من الطرقات من علب فارغة ونحوها ولا يقال للمفرد گرشاعة بل تسمى باسمها الأصلي .

گرجية :

الجمع گرجيات وهن سبايا الحرب من النساء من أرض فارسية أو تركية ، الأصل في الگرجية ينسب إلى جمهورية جورجيا السوفيتية حيث كادت مصدراً تجلب منه الجوّاري المشهورات يجاهن ثم صار اسماً يطلق على كل امرأة جميلة ، فصار اسم گرجية من أعلام الإناث ^(١) .

گراصة :

من الأدوات التي يستعملها صاغة الذهب وهي عبارة عن ملازمة صغيرة تعرف بالسِكنيّة .

گردة :

نوع من الرز الباكستاني ، حبه مدبّبة .

گړط :

بمعنى عض الشيء عضّة قوية ويقال گړط عليه وصعب نزعه من بين الفكّين .

(١) مذكرة گرجي (التراث الشعبي) للمعدد السادس من السنة الأولى .

گرط :

مادة عقارية شبيهة بالطين تدعى (طين گرط) تسحق وتمجن بالماء ثم تدهن بها شقوق الأرجل والسيقان وتعرف تلك الشقوق باسم (المشكك) .

گرطم :

(تگرطم) فلان يتكرطم ، أي يتمم من الغيظ والكيد ، انظر (برطم) .

الكرطم :

نبات تتخذ بذوره لأغراض علاجية حيث تطبخ ويشرب ماؤها لتنقية الصدر وتصفية الصوت من الحشرجة ولها زهور تسمى عصفري هي الأخرى يستفاد منها طبياً (انظر عصفري) تسمية القرطم عربية وتكتب باللاتينية كذا (Carthmin) .

كرطها :

قضمها ، نحو گرط الخبزة أو البسكوت أو الخريط ، وكرطها بمعنى سكت ولم يجب أي لم ينس بكلمة واحدة وكأنه قد أجم .

كرطاعة :

ورقة من المقوى .

كرطوعة :

آبار في الجنوب .

گرف : (قرف)

الجمع گروف ، قشور الرمان تجفف وتصبغ بها الملابس ودمطي لونها نحاسياً للملابس البيضاء بسبب وجود نسبة كبيرة من النحاس في ثمرة الرمان والقرف تسمية عربية وكان الكويتيون في الماضي ينقهون القشور وتتخذ النقوعة سحراً لونه نحاسي كما يضاف أيضاً إلى مواد الدباغة .

گرفة :

من الأسماك يعرف بالحمام يصطاد في الربيع في جون الكويت وهو سمك أبيض اللون ذو زعانف صفراء طول الواحدة حوالى شبر واحد .

گرگاشه :

لعبة للأطفال الصغار ذات شكل كروي يتد منها مقبض. وفي وسط الكرة بعض الحجارة يحركها الطفل ويسمع لها صوت يسر له الصغار !
وجاء في أهازيج الأطفال :

گجا شاوینا شاوي المطبه
يصيح على أمه يبي ارطبه

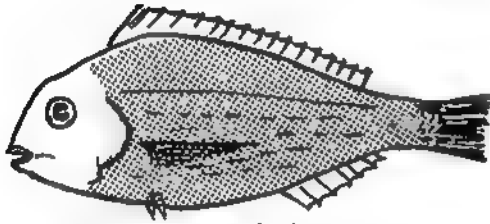
گرگاعة :

صفة تطلق على السيارة القديمة المستهلكة ثم أبدلت التسمية إلى (سكراب)
والأخيرة كلمة أجنبية (انظر سكراب) .

گرگرة :

أو گراگر تطلق على الخصية (الحاشم) .

گرگفانه :



گرگفانه

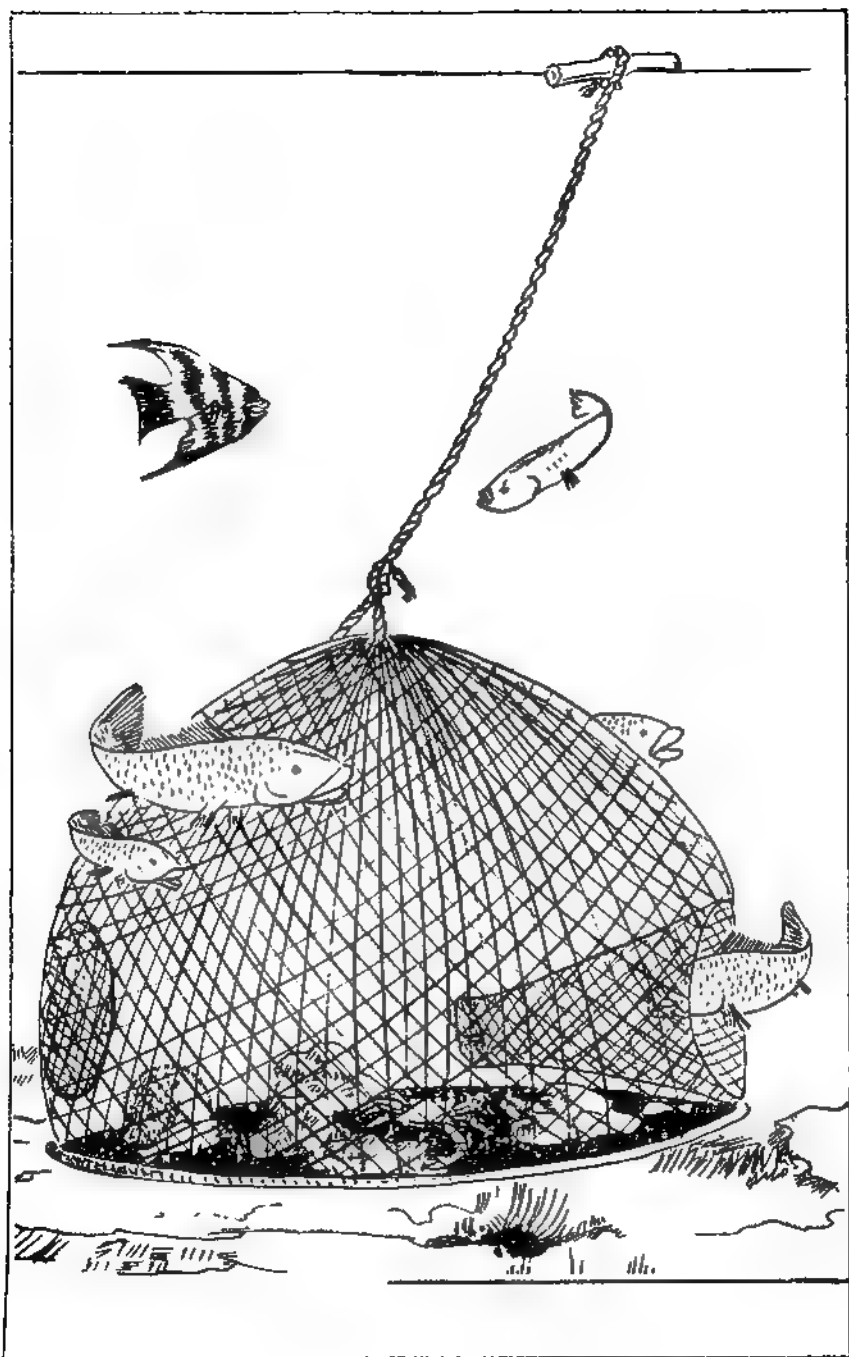
من الأسماك لونها أبيض
تعرف بواسطة ذيلها
الأصفر ، وهي من فصيلة
الصيطي .

گرگمانه :

قنفذ بحري أسود اللون بحجم البرتقالة ذو شكل كروي يحيط به الشوك
وبداخله حيوان يأكله بعض أهل البحر بعد إزالة الشوك ويقال ان لحمه
طيب ويدبر البول ، ويتخذ جلده دواء لعلاج الجرب حيث يسحق ويذر
على الجلد المصاب .

گرگور : (قرقور)

قفص من الأسلاك الحديدية على شكل نصف كروي يتصل به من الوسط
مدخل يشبه القمع أو ما يشبه السلة الخاصة بلعبة كرة السلة يدخل منها
السماك ويصعب خروجه حيث يجلبه ما في داخل القرقور من أسماك ميتة
أو خبز ونحو ذلك ويجلس القفص في القاع بالقرب من الساحل ويبدو وكأنه



(للراسام ابراهيم سومال)

گُرگور للسمك

قبة محيطها حوالى ١٥ قدماً وارتفاع ستة أقدام ويمتد من رأس القرقور جبل مربوط بطرفه قطعة خشبية أو من الاسفنج أو الكرب تطفو على الماء كعلامة يستدل بها الصياد على موقع القرقور حيث يحمل القرقور بواسطة القارب بعد مضي يوم أو بعض يوم ويلتقط ما بداخله من أسماك هي في الغالب من الهوامير والشعري والنقرور وبنت النوخذا ونحوها . جمع قرقور كراغير .

كركة :

لغو الكلام ، ثثرة الحديث لا ثمة فيه نحو فلان يكر ك أو كركة أي أنه مهذار وحديثه ثثرة .

كرقيعان : (قرقيعان)

ليالي القرقيعان ليلة الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر من شهر رمضان هي في الأصل ليلة النصف من شهر رمضان ولكن الأهالي أسرعوا في إسعاد الأطفال بأن يتقدموا ليلة ، وبعض الأهالي كسلوا ونسوا شراء القرقيعان لسبب أو لآخر وكانت ليلة السادس عشر .

والقرقيعان من أكبر وأهم المناسبات عند الأطفال فما يكاد يمر يوم العاشر من رمضان حتى ترى الأطفال يستعدون لهذه المناسبة ويحصدون المنازل والأحياء التي سيطرقونها كما تقوم الأمهات بخياطة أكياس القرقيعان ويحعلونها تتدلى حول أعناقهم كما يقوم أصحاب الدكاكين الذين يبيعون المكسرات بخلط الحلويات مع النخى والنقل والسبال والبيضان والجوز والتين المجفف وهذه المكسرات هي القرقيعان نفسه وكلمة قرقيعان شعبية تعني الشيء المخلوط والمتعدد الأصناف وما تكاد الشمس تغرب حتى يتناول الأطفال طعام العشاء سريعاً ويتجمعون ويسرون في شبه مظاهرة وهم يرددون أهازيج القرقيعان وأناشيده . وتختلف أناشيد البنات عن أهازيج الأولاد ف للبنات أنشودة خاصة وهي :

كرقيعان وكرقيعان بيت كصير^(١) برمضان^(٢)

(١) نصير جار .

(٢) نصير رمضان

عادت^(١) عليكم صيام كل سنة وكل عام
يا الله سلم ولدم^(٢) يا الله خله لأمه^(٣)
عسى البكعا ما تخمه^(٤) ولا توازي^(٥) على أمه
عطونا الله يعطيكم بيت مكة يوديكم
يا لمكة يا لمعمورة يام العادل والنهب والنوره

أما الأولاد فيرددون أهزوجة قصيرة جداً وهي :

(سلم ولدم يا الله خله لأمه يا الله) .

ولا يختلط الأولاد مع البنات في جمع القرقيعات ومن يقوم من الأولاد
بمرافقة أخواته يتعرض للسخرية ويصفونه بأنه بنت. وتجمع البنات القرقيعات
من البيوت المجاورة ، والقريبة من منازلهن فقط .

أما الأولاد فيمتد نشاطهم إلى خارج الفريج ويخترقون حدود الفرگان
الأخرى وقد يتعرضون للضرب من أولاد الفريج البعيد ، وكثيراً ما تحصل
الهُوشات أو يتعرضون لخطف ما جمعه من القرقيعات حيث يقوم الأولاد
الأكبر سنًا بمهاجمة الأولاد الصغار وقطع أكياسهم ونهبها . وبعض الأولاد
لا يقرعون ولكنهم يكوّنون عصابات خاصة يتنكرون بالملابس الغربية
كلبس القمص وهو سروال أسود طويل وله أكمام للدين ، وبعضهم يلبس
الأقنعة والطرايش التي تثير الرعب في قلوب الصغار ويسلمون ما جمعه إلى
أولئك الأشقياء !! .

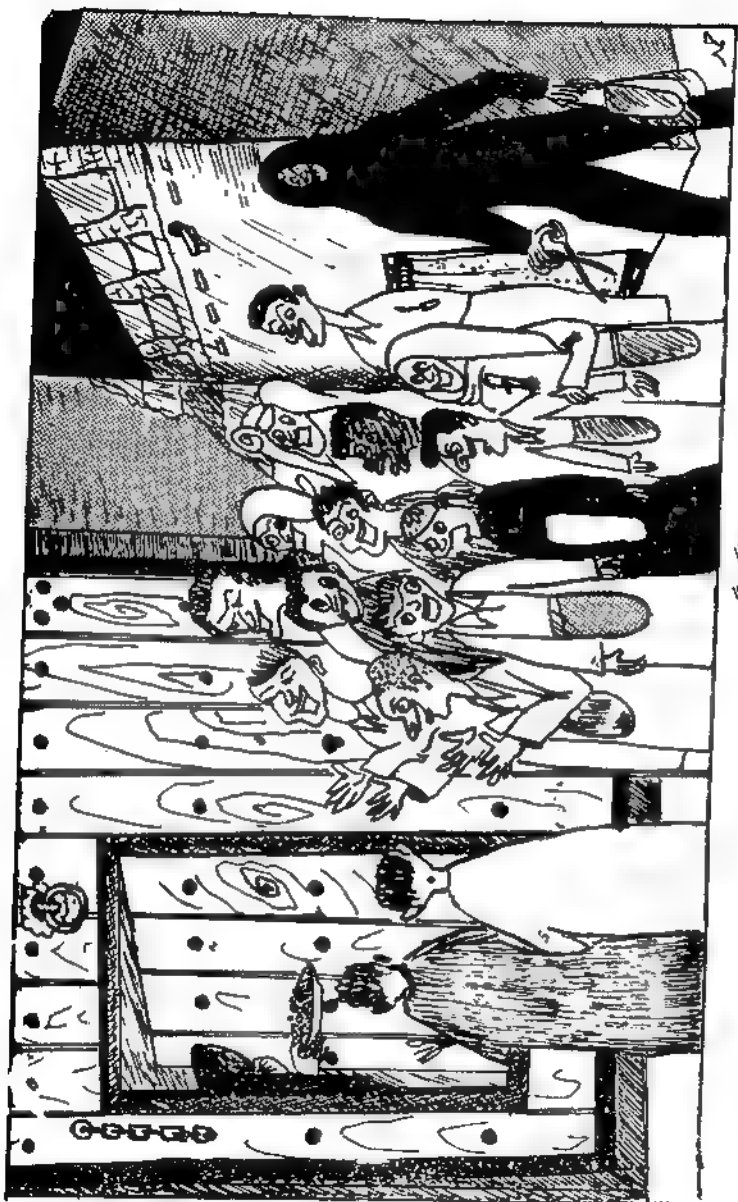
قال الأستاذ أيوب في كتابه « مع الأطفال في الماضي » :

« وقدماً كان القرقيعات للكبار أكثر منه الصغار وحتى النساء (يگر گمز) ،
وعلى أثر ذلك وقعت مشاجرات دموية مؤلمة بين صبيان بعض الأحياء عام
١٩٤٦ جرت وقائمه في فريج الزهاويل حيث استعمل فيها الضرب بالعصي
والسكاكين وسقط الجرحى وعظمت المصيبة وتدخلت الحكومة آنذاك

(١) السنة . (٢) هنا يذكر اسم أحد أولاد اصحاب البيت .

(٣) لأمه . (٤) في نكبات الدمع .

(٥) كذلك لا تضيق ولا تززع أمه .



الكرغيات

وفضت النزاع بين الطرفين ومنعت كبار الصبيان من القرقيعان « انتهى .

وكان « أبو طيبة » يشارك في جمع القرقيعان ومعه حماره ويستمر في ترديد الدعوات ، وإذا تأخر العطاء قال : « يسوق الحمير لوما يسوق »^(١) ؟ فإذا قال أهل البيوت (يسوق) انصرف ، وإذا قالوا : (ما يسوق) أخذ يردد المزيد من الدعاء حتى يقدمون له القرقيعان ثم ينصرف وهو يردد : (عسا كم تعودونه) .

أما الأولاد فيسألون أصحاب البيت يسوگ الحمار لوما يسوگ ؟ فإذا كان الجواب « ما يسوق » أخذوا يرددون « صراخهم » وتطل الأم وتقول قولوا : « الله يسلم فلان » ويفعلون ثم يطل كل فرد من البيت ويقول : قولوا « الله يسلم فلان أو فلانة » . أما إذا قال أهل البيت : « إن الحمار يسوگ » فيا ويلهم من سخط الأولاد حيث يرجفون الباب رجفاً حتى ليكاد أن ينكسر ويضربونه بالحجارة وهم يرددون : « عسا كم ما تعودونه » أي ما تعودون إلى صيام رمضان القادم ، وهذا يعني دعاء بالموت لكل من في المنزل والعياذ بالله ! فإن أعطوا رضوا وقالوا : « عسا كم من عواده كل سنة وكل عام » وإن لم يعطوا إذا هم يسخطون ! . وقد تطور القرقيعان وأضيف إليه الفستق والكازوز والبندق والشيكولاته ! .

گرم : (قرم)

خشب يقطع من الأشجار يجلب من أراضي الهند ويتخذ للوقود ، القرم جمع قرمة من ألفاظ العرب لما يتبقى من جذع الشجرة بعد قطعها .

گرم :

بمعنى قضم ، نحو گرم الخبزة أو الرغيف أي قطع جزءاً منها بأسنانه .

گرم :

من ألفاظ البدو يعني « شجاع » مغوار .

(١) نسبة إلى حمار أبي طيبة .

كرمز : (قرمز)

صبغ أحر لعلاج رمد العين حيث يخلط مع الملح والمر والهللي وينقع بقليل من الماء ثم يوضع في (خرقة) ويعصر على العين ، وكثيراً ما كانت الأمهات يعالجن عيون أولادهن بالقرمز ويذهب التلميذ إلى المدرسة وعيناه ملطختان بالقرمز ، وقد ساح على خديه ، قال الشاعر محمد الفايز :

ومن خادل أهداي اللزجات
من دمع المماء

والقرمز الليلي المح وجهه^(١) القاسي العنيف^(٢).

وبعض الناس يضيف إلى القرمز « شب ونيله ومر » تسحق جميعها وتنقع بقليل من الدهن أو الماء .

كلمة كرمز فارسية تعني الأحمر الباهت والاسم معروف عند العرب .

كرن : (قرن)

تل منتصب تصغيره « كرين » والكرن - في المرتفعات - أصغر من الكرناس .

كرناس : قمة جبل يجمع على « كرانيس »

والكرناس أيضاً صقر طاعن في السن أنظر «قرناس» .

كرنبع : (كركاعة)

سيارة أو آلة قديمة لها صوت نافر ، جاء في الأمثال : « السيارة كرنبع والسواك إعلمي » يقال هذا المثل لاجتماع النقائص ، فالسيارة قديمة والسائق جديد يتدرب .

كرنتي : كلمة تعال للضمانة أو للتأكيد وهي الإنجليزية (Garanted) .

كرو : مكان الوضوء في المسجد فيه بئر ومسبح خاص وحوض مستطيل تبرز منه بلايل يتوضأ منها المصلون وبين كل متوضى وآخر يوجد حاجز يفصل بينها لستر العورة ولكل بلبول سداة من القماش ثم تطورت السداة

(١) وجه الدرس القديم (٢) المذكرة ١٦ من مذكرات بحار .

وأصبحت قطعة من الخشب تدخل في ذلك البلبول الذي كان (فشكة) ثم أصبح قطعة من ماسورة ضيقة . وقد ألغى ذلك النظام وأبدل البلبول بخنفيه وأزيلت الحواجز التي تستر من يريد التبول والتغوط ووضع مرحاض خاص وأزيلت البئر واستعوض عنها بالمواسير .

گروضات : مكسرات ، كركيعان ، يكون من حب القرع والسببال والنقل والفتق ونحوه ، يقدم مع الشاي للنساء .

گروف : (أنظر گرف)

گروي : رجل من القرية (قروي) .

گروية : (أنظر قروية) .

گری : طريقة سير السيارة باتجاه خلفي ، سير القهقري عندما يشرع صاحب السيارة في التدبر إلى الوراء يقال له : ارجع گری گری ، وهي لغة Gary on من الانجليزية واصطلاحاً عند الكويتيين بمعنى ارجع إلى الوراء مع الاستمرار في القهقر ، وقيل أن الكلمة تركية (گری) .

گریج : من الشتائم ، نحو ولد گریج ، أعيال گریج يقال للشرير من الناس أنه ولد گریج بمعنى ولد السوء ، كما ورد : « راح إلى گریج » إلى مكان مجهول مع الشيطان .

گریز : شحم من الزيت يتخذ لدمن المعجلات ونحوها من الآلات المسننة ليسهل دورانها الكلمة الانجليزية (Grease) .

الگریش : (يوم الگریش)

من المناسبات العظيمة عند الكويتيين في الماضي ، ويصادف آخر يوم من شعبان ويكون في يوم الثلاثين من شعبان . أما إذا كان شعبان ٢٩ يوماً فلا يوم للگریش ويسعد الكويتيون بهذا اليوم لأن غداً سيأتي رمضان . ويقول قائل الكويتيين :

« اليوم اگریش وباچر نطوی الگریش »

والكُريش يعني السخاء حيث يكرّش الانسان أي يسمع صوت النفود ويشقرون ما للثّ وطاب من أنواع الفواكه والحلويات للاطفال وتقوم النساء بجمع الملابس وأخذها الى البحر لغسلها لأيام رمضان لان الناس مشغولون بالصيام وايس هناك وقت للذهاب الى البحر كما تعطّل المدارس ويتجه الاولاد للسباحة في البحر لأنهم لا يسبحون في رمضان خشية أن يدخل جوفهم ماء البحر ويفسد صيامهم كما تؤخذ السفرة والحصران الى البحر لغسلها وفركها بالرمل وتضع النساء الحنا ويبخرون الغرف ويكنسونه المنزل ويحضرون الأواني الخاصة بأكل رمضان وتقوم فرقة نسائية بالطواف على منازل الشيوخ والتجار وهن يغنين أغنية الكُريش ويحصلن على القمح ، والأغنية من فن الحماري وكلماتها :

امس الضحى مرنا المحبوب ليلة سعد يوم لاكافي
كُلت وش عنّاك كَال عليك يا شوّك ولهان
الى جريش عندكم مذکور يعنى له الضيف والعاني

كُريص :

أعشاب تظهر في الربيع ترتفع حوالى شهر ، ذات زهور اقحوانية صفراء ولها رنة طيبة وطعم حريّف يأكلها البدو ويحفظونها ويضيفون مسحوقها الى اللبن لصناعة الاقط ليعطيه نكهة طيبة ويساعد على تماسك الاقط والواحدة تسمى كُريصة ، وأوراق الكُريص رمادية مخملية وحولها تنمو أشواك صغيرة (انظر بعير الناقة) .

كُريطة :

من طيور الربيع .

كُرين :

قرين ، تل تصفير « كُرن »

الكُرين :

اسم أطلق على الكويت

قبل ان تعرف باسم

كويت وكان موقع



كُريطة

الكرين عامراً بالسكان والمباني جنوب غرب الشعبية وقيل ان الكرين بلدة ^(١) قديمة دثرت وورد اسم الكرين على أرض الكويت في خرائط الرحالة باسم (كراين) Grain أو Kurein من كـرين وتعرف جزيرة الشويخ الصغيرة باسم جزيرة الكرين وهناك مغاص من مغاصات اللؤلؤ يعرف بـبير الكرين .

حرثة أم كرين :

من الامثال الكويتية ، « أم كرين » اسم ماعزة أراد قومها ذبحها وتراجعوا لأنهم ^(٢) فقدوا السكين ، فلما أطلق سراح الماعزة أخذت تحفر في الأرض وعثرت على السكين !! وقالوا هذا المثل « حرثة أم كرين » وهذا المثل شبيه بالمثل العربي القائل : « على نفسها جنت براقش » .

كريمة : (تصغير قرية) .

جاء في الامثال : « حنا عيال اكرية كل من يعرف أخيه » يقال هذا المثل لمن يحاول أن يخدع قومه الذين يعرفونه منذ الصغر . ويقول هذا المثل : لا تحاول خداعنا فنحن أبناء قرية واحدة ونفهم بعضنا ...

الكرينية :

قرية قديمة شمالي شرق جزيرة فيلكا .

الكريني : (القريني)

اسرة كويتية ، لعل التسمية نسبة الى أرض القرن .

كزر :

من التكرير وهي لفظة أعجمية تعني اجتياز المعبات بالصبر وتحمل المشاق دون حزن ، نحو : ان فلاناً لا يملك من المال شيئاً ولكنه كزرها أي كزر الحياة بأن مرّرها ، وكزر الايام بمعنى اجتازها بأصعب وسائل المعيشة وعندما يحدث عطب في السفينة يحتاج الى إصلاح لا يمكن اتقانه إلا في الميناء فإن أصحابها - في عرض البحر - يحتالون على ذلك العطب بوسيلة أو بأخرى

(١) انظر أم خزنة (٢) انظر « حرثة »

ويقال هو اصلاح للتكزير أي إنه إجراء مؤقت .

كزوز :

ماسورة الاحتراق في السيارة .

كزوزح :

خط الكزوزح ، قوس قزح ، يسميه القرويون « سيف الرحمة » يظهر في السماء عقب نزول المطر ، عندما تكون السماء ملبدة بالغيوم في نفس الوقت ، وسبب ظهوره تحليل أشعة الشمس ذات الألوان البنفسجي والنيلي والازرق والأخضر والأصفر والبرتقالي والأحمر في كريات ماء السحاب المتراكم وعند رؤية قوس قزح يستبشر الكويتيون ويرجون المزيد من الأمطار ويزعم بعض العامة ان هناك كنزاً مدفوناً في المكان الذي ينتهي عنده خط القوس ومن أراد كنزاً فعليه البحث عن طرف ذلك القوس وان لم يجده يبحث في الطرف الثاني !!

يصف العاشق حواجب عيون محبوبته بأنها هلالية كخط القزوزح !!.

كش :

متاع أو أثاث نحو كش المسافر أي لوازم سفره من فراش ونحوه ! ويقال : شال كشه أي حمل غشه وعندما يطلق الرجل زوجته يقول : شيلي كشتج .

كش :

كنس ، والكشاش هو الكناسة من الورق والأعواد دون التراب .

ابو كشاش :

مرض الاسنان بسبب تقيح اللثة وتآكل أنسجتها وتقرز الصديد انظر « قشاش » .

كشاط :

حكاكة الحلوى تكون في أسفل القدر .

كشبار :

سقط التجارة أو قشور الأخشاب تنساقط على اثر نزعها بواسطة القدوم ، تتخذ وقوداً للنار .

كشط :

قارب صغير يصنعه الاولاد من الصفيح ويلهون به .

كشع : (انظر قشع)

ام الكشيش : (أم القشيش)

مكان على الساحل الغربي لجون الكويت جنوب عشرين كانت فيه أكواخ لصيادي الاسماك .

كص :

كذب على سبيل المزاح يقال كص عليه أي كذب عليه وأوممه ، فلان يكص على الناس أي يخدعهم وهو « لاكي الناس مكصة » أي من السهل ان يؤثر على البسطاء ويصدقونه والكص والمكصة من القصة الملفقة الكاذبة .

كص .

إناء من الفخار يصب فيه ماء لتشربه الدواجن .

كصاص .

هدام المنازل لفتح الشوارع . شاعت هذه الكلمة في الخمسينات عندما قررت الدولة هدم البيوت القديمة وتنظيم المباني والشوارع .

كصص :

ترتيب ، أو طابور ، نحو قفوا بالكصص أو انتظروا دوركم بالكصص أو تناولوا الشيء بالكصص أي بالترتيب والأسبقية أو الأولوية .

الكصص :

ورقة أو سيفة يضمها قارئ القرآن في المصحف عند الآية التي توقف عندها ليستدل بها عندما يواصل القراءة .

كصع :

كسع القملة أي قتلها بين أظفاره .

كصكص :

نتف ، نحو كصكص الحمامة أو المصفور أي نتف ريشه لكيلا يتمكن من الطيران .

كُصَّة :

شعر يتدلى فوق الجبهة يقص بالمقص بعناية .

الكُصَّة :

رزة الباب يتكئ عليها .

الكُصَّان :

جيل من أهل نجد قطنوا الكويت في المرقاب ، أصلهم من القصيم .

الكُصَّة :

أسرة كويتية أصلها من القصيم .

مسجد الكُصَّة :

مسجد أسسه عبد العزيز بن عبد الرحمن القصبة في محلة الناصرية بالمرقاب

سنة ١٣٤٢ هـ - الموافق ١٩٢٤ م ، جدد سنة ١٣٧٣ هـ - الموافق ١٩٥٤ م .

كُصْمُول :

ساق الجراة ، الجمع كُصاميل والكُصْمُول أيضاً سقفة من النخل تجرد من

خوصها وتبقى عوداً فقط ، قال المطرب الشاعر المرحوم عبدالله فضاله في

قصيدته الشهيرة عن المعجّز :

لدخل للبيت خل يكتب وصاة تربطه وتزيد برياط عسم

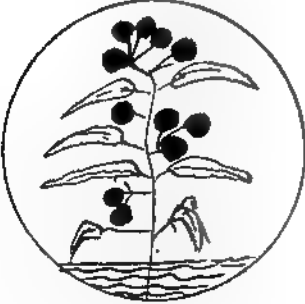
وفي كُصاميل السعف تركض عليه نضربه لين يفدي جسمه لحم

ذا جزاء من هو يصير لنا حريب من يعادي المعجز يبشر بالندم

كُصِير :

جار ، فلان كُصيرنا ونحن كُصراء وبيتة كُصير بيتنا ، (أنظر قصير) .

كُصَيِّع :



نبات بحري كثيراً ما يُشاهد على الساحل

تقذفه الأمواج ، لونه بني ، وله ثمر كروي

بحجم حبة الفلفل الأسود ، ولونه بني ،

بداخلها هواء وبعض الثمار يكون بداخلها

ماء عندما تنفّس ، يسمع لها صوت يشبه

ذلك الصوت الناجم عن كُصعة القملة !!

ولذا سمي كُصَيِّع ويعرف علمياً باسم (سرسجام) .

كُصَيِّع

كُصِيل : (قَصِيل) .

ورق القمح أو الشعير يقصل ويقدم للدواب ؛ والقصيل لفظة من الفصح .

كُض : (ثَقَب) .

كُضاض أو كُضِيض هدام المباني القديمة ويسمى نقيضها كُضِيض أو نَكِيض

كُضِب :

قَبِض على ، نَحَو (كُضِب الجبل) والمكْضَابَة مقبض الشيء ، جاء في الأمثال

« يَكْضِب الحبة وحده الدبة » لمن يتمسك بالأشياء الصغيرة ويستهن بالأمور

العظيمة . كُضِب لفظة عربية أصلها « كَظ ب » كَظ بمعنى أَمَسَكَ .

كُط : (قَطْ) أبدأ .

كُط :

ألقى وقذف وتحلص من ، نَحَو : كُط الشيء أي حذفه بعمداً لعدم الحاجة إليه .

كُطَا : (قَطَا) .

طير القطا من أنواعه (الكندري) .

كُطَاع :

مركب صغير يتخذ للتنقلات القريبة داخل الخليج العربي (أنظر قطاع)

كُطَاعَة :

نسخة من القرآن ، لا يقول الكويتي اشتريت قرآناً بل يقول اشتريت كُطَاعَة .

كُطَمَة :

جزء ، نَفَثَه ، تصغر إلى « كُطِيمَة » .

كُطَمَها :

تعبير يقال للزجر بمعنى سكت ، فعل الأمر « اْكُطَمَها » أي أغلق فمك ولا

تتكلم ، والْكُطَم من البتر والقطع .

كُطُو :

قط ، الجمع كُطَاوَة ، والكُطَاوَة أنواع منها : العنوي والشيرازي ^(١)

والسليمانية ، ومنها صغير الحجم والكبير والشرس والخفيف والمسحور أو

المتجنس وخاصة الأسود وهو قط مكروه يعتقدون بأنه جنّي متكرر

(١) قط سيامي .

ويزعمون أنه إذا وضع في غرفة وقفل عليه يرى في الصباح فوق جدار
السطح دون أن يعرف من الذي أطلق سراحه. كما يتشاءمون من القط الأسود
وخاصة إذا مرّ أمامهم ، ويعتقدون بوقوع النحس عقب مروره ولكيلا
يقع النحس يجب أن يقول المرء : (بسم الله الرحمن الرحيم) أثناء مروره
ليبطل مفعول النحس . وتتجمع الكطاوة فوق سطح المطبخ وحول بوابع
الزاد وخاصة إذا كان أهل البيت يقومون بتنظيف الأسماك ويتحين القط
الفرصة للإنتفاض على واحدة ويهرب بها ، أما القطط الصغيرة فتعوم داخل
(دار الحيل) لصيد الفئران . والقط في الكويت تعيس الحظ فيينا يلاقي
الرعاية والعناية والنظافة والعلاج في مختلف بلاد العالم المتقدمة ، إلا أنه ما
يكاد يمر في إحدى الطرقات ويبصره الأولاد حتى يحاصرونه من كل جهة
ويضربونه بالحجارة حتى يموت أو يدخل في أحد المدايع لأن القط يأكل
حمّام الأولاد وقد يصطادونه ويفغونه^(١) بعيداً، ومن الأقوال حول الكطو
جاء : « كطوط كغيت بصير » إشارة إلى موضع الإصابة على المكان
الحساس ، من أنواع الأثارة ، ويؤيد هذا القول ما أشرنا إليه من صنوف
التعذيب التي يلقاها القط وهي ضربة بالمصير وهي أشد من ضرب السوط
وتجعله يقفز قفزة رائعة من الألم ، وجاء في الأمثال : « إذا غاب^(٢)
الكطو المعب يا فار » ، وجاء أيضاً : « رزق الكطاوة على الخاملات » ،
وقد ذكرنا أن القط يتحين الفرصة لحطف ما يتيسر من الأسماك ونحوها ،
ويرى أن للقط سبعة أرواح ويعتقدون أن الكطوة تأكل عيالها إذا جاعت .

كطوعة :

مقاولة أو اتفاقية لانها مهمة أو مشروع .

كطيمة :

دعاء من شتائم النساء يدعون فيه على العدو بقطع النسل أو الحياة .

كمر :

نمل فارسي (من ألفاظ البدو) يعرف باليعبو يقمر بيوته في الأرض ينبت له
ريش بعد نزول الأمطار في الخريف .

(١) أنظر غو^٣ . (٢) أنظر إذا غاب .

گمو :

جعب ، عظام الحوض في هيكل الانسان أو الحيوان ، عظام المؤخرة ، يقال انه انسان مگموى أو بقرة مگموية أي هزيل وهزيلة ويلاحظ التصاق الجلد بالعظام .

گموان :

عبدالله بن گموان ، من شهداء حرب الجبراء اكتوبر ١٩٢٠ .

گمود : (انظر قعود) .

گفا : (قفا ، ظهر)

گفّا ، مضى وأدبر ، أدار قفاه .

گفال : (قفال) .

انتهاء موسم الغوص ، غلاك الموسم انظر (قفال) .

گفدارة :

نوع من الأسماك .

گفر :

لحم مجفف ، كان يحفظ من لحوم عيد الأضحى ويؤكل عند الحاجة .

گفشه :

ملقمة ، واللفظة تركية (گفچه) .

گفصى :

عصفور ذو منقار أسود وريشه بني فاتح منقط بالأبيض ، من الجوارح .

گفّع : (گفعا)

الواحدة (گفعا) نبات

بري من الحشائش ورقه

يشبه ورق الصفصاف

له بذور خضراء تشبه

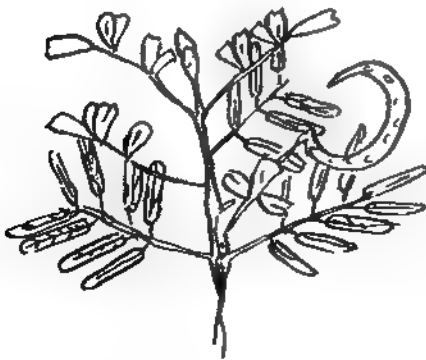
المدس ترعاه الأنعام

ويطبخ البدو البذور

ويأكلونها مع الرزء القفعا

معروفة عند العرب . جاء

في معاجم اللغة العربية :



الگفعا

القفعاء خشيشة ينبت فيها حلق كحلق الخواتم إلا أنها لا تلتقي أطرافها .

كفه : (انظر قفه) .

كفيه :

كَب الدَّقْل ، قمة الصاري في السفينة .

كلاح :

قشور بيضاء تتساقط من قشرة الرأس .

ام الكلاح :

من الأسماك طويل ورفيع طوله حوالى قدم وظهره أخضر وباقي جسمه أبيض له أسنان كثيرة .

الكلاح :

من الأسماك يطلق على سمكة الحف في شباهها وتعرف بأَم القلاح ، والقلاح عند العرب هو الاخضرار حول الأسنان .

كلاطة : (انظر قلاطة) .

كلاف : (انظر قلاف)

كلص : (قلص)

قارب تابع للسفينة بواسطة جبل يحره ، وعملية الجر تسمى كلص ، والقلص لفظة عربية (قلص) .

كلطة :

غناء شمي منه البدوي والبحري ، يؤدي على شكل مناظرة أو مساجلة شمرية طابعها الهجاء والمدح وشعرها من الفصيح والنبط .

كلع :

قلع انظر شلع .

كلع مداه :

أبعدده ، كلع أي أبعد ومداه من المدى وكلع المدى من الشتائم حيث يقال : الله يكلع مداه .

كلعة :

كلمة من ألفاظ الشتامة عندما يشكو أحدهم من حادث أو واقعة أصابته

يقال له « گلعة » وهي كلمة بعكس عبارات المواساة بل تتمنى له المزيد من الأذى تقال هذه الكلمة للأعداء .

گلعة وادرين :

قلعة ماردين في أراضي الأناضول البعيدة عن الكويت يقال : ذهب فلان إلى گلعة وادرين ، بمعنى ذهب مع الشيطان ولعله لن يعود .

گلتمان :

نبات القلقاس المعروف من فصيلة القلقاسيات ذو وريقات لحمية أبرية مملوءة بالماء يأكله المعجم في الكويت وهو يشبه نبات الهسرم إلا أنه مستطيل الورقة .

گلعة :

انبوبة حديدية (قلعة) تتخذ لنقل المياه أو البترول من مكان إلى آخر وتطلق تسمية گلعة — أيضاً — على عموم المواسير ، الجمع (أگلام) .

گلعة شايح :

موقع في جنوب الكويت تمر فيه أنابيب النفط .

گلان :

غالون (Gallon) ويساوي ربع صفيحة أو ثمانية (بطول) ^(١) أو ١/٢ لترأ .

گلئه :

قذيفة المدفع ، كرة من الحديد ، لفظة تركية .

گلہ :

كيس من الخوص يوضع به التمر ثم يفلق بجبل من الخوص أيضاً ويأخذ شكلاً شبه كروي ، وهي شدة تربط للتصدير . وتستورد الكويت گلال التمر من البصرة والاحساء . جمع گلہ گلال . وحول گلہ التمر قيل هذا اللغز :
« بزّه بالسوق مرتزه كل من جاها غزّها غزّه » .

گليلبه : (أنظر قليلبه) .

گلیمية : (سكين گلیمية) .

سكين صغيرة تحمل في الجيب «مطواة» .

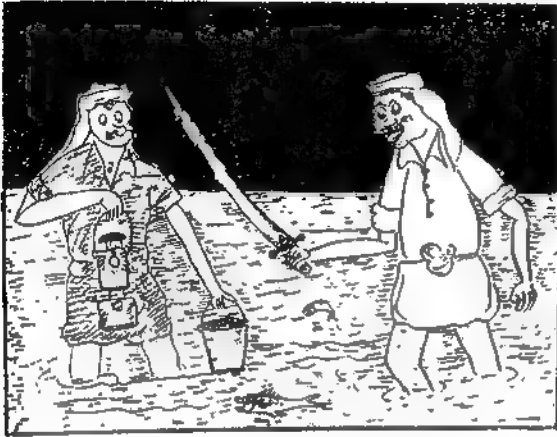
گمارية :

لعبة للأطفال يلعبونها في الليالي المقمرة ، (أنظر گموره و قميرته) .

ابوگماز : (أنظر قماز)

گماش : (أنظر قماش) .

گمبار :



الگمبار طريقة
صيد الأسماك على
الساحل ليلاً حيث
يحمل الصيادون
المصابيح ويسرون
بمحاذاة الساحل
وتأتي الأسماك على

النور ويقوم الصياد بضرها بواسطة سيف يحمله بيده الأخرى أو يحمله زميله
والگمبار أصلها گمار ، أي خداع الأسماك ، نور تظنه ضوء القمر .

گمبزة :

الحيلة والخداع والمراوغة يقال انه إنسان گمبازي أي مراوغ ويعرف

الگمبازي باسم (كلکچی) أو عفتی .

گمبوره : (انظر گموره) !

گمره : (گمره)

خداع البصر من التجميل وسحر الأبصار وفاعل الگمره يسمى بمجمر وعمده
تجميل أو گمره وهي سحر عيون الناس لتبصر الأشياء المادية بخلاف حقيقتها
كما يريد المجرم للناس أن يروا وقد كثر المجرمون في الكويت في أواخر
الخمسينات ولكن الحكومة استطاعت مكافحتهم .

گمز : قفز (انظر قماز) .

گمط :

العيون گمطت أي انطبقت أجفانها وهذا الاطباق يسمى تگميط وفلان

عيونه مغمطة أي ملتصقة ببعضها بسبب القمص أو النوم أو الرمد أو بسبب غاز البصل أو الدخان ولا يستطيع صاحب العين فتحها بسهولة .

كمل : قل .

گمگام :

قل الدجاج يعيش في قمة الرأس والگمگام من القمة أو الجمجمة ومن الشتام الكويتية : « گم » وگمگام .

گمة : جمجمة .

گمورة :

لعبة للأطفال يشعلون ناراً ويحومون حولها ويقفزون فوقها . والگمورة تصغير قمر إشارة إلى ضوء القمر .

گميرته : انظر قبرته (لعبة) .

گنارة :

سباي يعلق بواسطته سقاء اللبن وهو عبارة عن ثلاثة أرماع تربط رؤوسها من طرف واحد ثم تفرج ويتدلى منها الصميل . والگنارة من ألفاظ البدو والقرويين أصلها « غانارة » لفظة تركية بمعنى المكان الذي تعلق فيه الذبيحة ، لعل مصدرها عربي « قنطاره » .

گناطى :

حلوى تصنع للأطفال ولها مذاق حامض .

گندي : (قندي)

نوع من طيور الحمام القلابية .

گنطار : (انظر قنطار) .

گنيط :

لبن حامض جداً وكذلك يقال للحامض من الفواكه ونحوها .

گواف :

(نايؤوس كويشك گواف) سفير بولندا في الكويت قدم أوراق اعتماده

في ١٤ سبتمبر سنة ١٩٦٥ ، جاء خلفه بتاريخ ٢ يوليو ١٩٧١ .
كوبات :

حزازة تصيب الرأس والسيقان والوجه كما تظهر في أي موقع من أعضاء الجسم وهي عبارة عن قرحة ينقشر منها الجلد وتنمو وتتوسع إذا لم يسارع بعلاجها وكان هناك أناس متخصصون بالكتابة على الكوبات ويخططون حولها وفوقها خطوطاً على شكل كتابات وتعاويز منها « فأصاها أعصار فيه نار فاحترقت » .
وتشفى بإذن الله والكوبات معروفة عند العرب باسم « قوباء » .



كوبعة

كوبعة : (كوبعة)

طير صغير يعرف بالقبرة
لونه رمادي وبني فاتح
وفوق رأس الكوبعة يوجد
تاج صغير من الريش .

كوترة :

اغتناب ، يقال : فلان أخذ الشيء كوترة أي بالقوة ويقال : « أخذهما بالچاويه واللاويه » .

كوجه :

ثمر الاجاص من الفواكه ، كريات حمراء بحجم الشمس ، كوجه كلمة نصفها انجليزي ونصفها فارسي (Cow) وجشم يلفظها المعجم كاو چشم أي عين البقرة أو عين الثور .

كوطر :

من ألفاظ البدو والكوطرة أو المكوطر هو السير باتجاه قطري .

كوطي :

قوطى ، تنكة ، الجمع كواطي وتطلق تسمية كوطى على باقي اللعب الأخرى من الصفيح أو الكرتون بأحجامها المتفاوتة ؛ اللفظة تركية .

كوع :

قاع البحر .

گوفه : (گفہ)

سلة لصيد الريان (انظر قفة) .

گول :

قول كلام وحديث جاء في آداب البدو قولهم « أم البول ماله حجي ولا گول ! »

گول : شكل هلامي من الانجليزية (Coll)

گولجي :

تسمية تطلق على حارس المرمى في لعبة كرة القدم، گول من (Goal) وجي لفظة تركية بمعنى (صاحب) .

گولوه :

لؤلؤة خشنة الملمس غير صافية .

گوم : (قوم)

من ألفاظ البدو والقرويين يقصد بهم الغزاة جاء في الأمثال « خاف من الغوم وطاح بالسرية » وجاء في شتائم البدو « جمل الغوم تأخذك » .

گوماني :

قاطع طريق بلفظ البدو وهو واحد من « الغوم » .

گوملگ :

من الملابس النسائية الداخلية يكون تحت الثياب ، التسمية تركية .

گهر :

من ألفاظ البدو بمعنى صد وأوقف عندما يفر الجمل يقول صاحبه للناس القادمين اگهروه وإذا كان شخصاً واحداً قال اگهره بمعنى استوقفه وعندما يتحدث العاقل بما لا يليق يقول له السامع « اگهر يا رجال » أي توقف واترك هذا الحديث أو خفف من ادعائك وغلوائك .

گیس گیس :

نداء يستدعى به الكلب ونداء آخر « سیه سیه » .

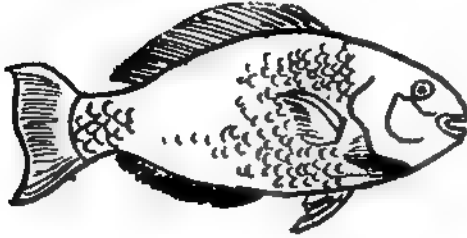
گیش :

ارتفاع الماء عندما يجيش ويخشى فيه الغرق ويقول السابح « مالي گیش » أي
أن الماء يغمريني أو يقول : الكیش عند الصدر ويقال : « ماكو گیش » للماء إذا
ارتفع عن قامة الرجل والكیش لفظة عربية من جیوش الماء وارتفاعه .

گیمر : (قیمر)

قشطة من الألبان، الگیمر محرفة عن الانجليزية (Cream) .

گین :



گین

من الأسماك المعروفة في
الكويت لونها أخضر
وأصلها (Green) . !



حرف الكاف

ك

ك : انظر حرف «ج» .

ك :

ضمير المخاطب المذكور فقط - مثل لك ، لكم ، أما ضمير المخاطب المؤنث - عند الكويتيين - فيحوّل إلى (ج) للمفرد من النساء نحو «لج» ، أما للجمع من النساء فيلفظ «لكم» .

ولفظه (ك) ، أو (كا) في مقدمة بعض الكلمات تعني «ها» نحو «كا هو» ، أي ها هوذا ، و«كلقيت» بمعنى (ها أناذا وجدت) ، وكا هم بمعنى ها هم ..

كأبره :

قضيّب من الحديد بمثابة سهم يربط في أسفله حبل يصل طوله إلى حوالي مئة متر ، يصطاد بواسطته سمكة اللخمة ، وقد أعطي هذا السهم ذلك الطول من الحبل لأن اللخمة عندما يصيبها ذلك السهم تثور وتضطرب وتجر الصياد أو المركب فتفرقه . ولذا تعطى تلك الفرصة حتى تهدأ أو تموت ويبدأ جرها .. يدعى ذلك القضيّب (كأبره) و (كأبر) .

كاث :

بثرات تظهر في الفم والشفتين واللسان .

كار :

لفظة فارسية بمعنى شغل أو اختصاص ، أهل السكار هم أهل الصنف والخبرة . يقول المتحدث : أنا ما كاري ، أي أنا غير مسئول أو برىء .

كارا :

استأجر ، استكرى بمعنى استأجر ، والكروة هي الأجرة .

كارگه :

مطحنة السمسم ، يدور حولها حمار معصب المينين ، لصناعة الرّهش والهردة .

كارنبيك : H.E. Jonkheer J.D. Karnebeek

سمادة يونكير كارنبيك ، أول سفير هولندي في الكويت قدم أوراق اعتماده

بتاريخ ٢٠ يناير ١٩٦٥ ، جاء خلفه بتاريخ ٢١ يونيو ١٩٦٦ .

كاروكه :

سرير خشبي يشبه المرجيحة خاص بالأطفال ، اللفظة هندية (كاروك) .

كاره :

مكيال قدره مثقي تنكة من التمر أو الجص .

كازو :

من المكسرات ، أبيض مقوس يشبه الربيان ، تسمية هندية Cashew

كاس :

كأس ، لفظة عربية .

كاسر :

ساوم وجادل عند شراء السلعة .

ومكاسر الجوز من لعب الاولاد ، حيث يتبارون بكسر الجوز ، إذ يقوم أحدهم بأخذ جوزته وجوزة صاحبه ويضربهما معاً ، فإن انكسرت جوزته كان مغلوباً ، ويستولي الآخر على الجوزتين أو العكس ، كاسر - أيضاً - من مكاسر العيون ، وهي ان يتبارى اثنان حيث ينظر كل منهما الى عيني الآخر دون ان يرف لها طرف ، ومن رف جفنه أو رمشه اعتبر خاسراً .

كاسور :

نوع من الاسماك ، والكاسور - أيضاً - زاوية الجدار من الخارج وعندما يتولى أحدهم وصف الطريق يقول لحدثه : سر في طريقك حتى نهاية الشارع ثم اكسر على اليمين أو الشمال . بمعنى انعطف .

كاسيروه دله :

« كاسيروه دله »^(١) ، اربع آفات دله « من أهازيج الأولاد وهي ان يتجمع أبناء الفريق ويحملون أعلام الكويت يوم الغريش »^(٢) كما يحملون الدئابك وعلب الصفيح ويضربون عليها عند أبواب المنازل ويرددون ذلك القول ويحصلون على بعض النقود وذلك بمناسبة يوم الثلاثين من شعبان أي قبل دخول رمضان بيوم واحد ويسمى يوم النشر .

(١) قال سيف الشمالان ان اصل التسمية (كاسينه) ..

(٢) انظر غريش .

كاشف :

يقال إنه كاشف وهذه اللفظة تستعمل للالوان غير الأصلية التي تتأثر بالشمس أو الغسيل ، واللون الكاشف هو اللون الباهت .

كاشونه :



كاشونه

زنبيل مستدير يشبه السلة وله غطاء ذو اربعة ثقبوب يمر منها أربعة حبال مثبتة في زوايا الكاشونه ، وتلتقي في مقبض اليد وتمتد تلك الحبال حوالى نصف متر ، وهذه الحبال تسمح للغطاء بأن يفتح على ارتفاع يصل الى حوالى عشرين سنتيمتراً ولا تسمح للغطاء بالانفصال .

كاشي :

قطع البلاط . لفظة فارسية .

كاظمة : (كاظمة البحار)

موقع على بعد أربعين كيلومتراً شمالي العاصمة ، من المواقع المعروفة لدى العرب في الجاهلية وصدر الاسلام سكنتها قبيلة اياد وقبيلة بكر بن وائل وفيها وقعت المعركة الفاصلة في الاسلام (معركة ذات السلاسل) بين المسلمين بقيادة خالد بن الوليد وبين الفرس بقيادة هرمز محرّم ١٢ هجرية مارس ٦٣٣ م ، كتب عنها الاستاذ يعقوب غنيم دراسة بعنوان « كاظمة في الأدب والتاريخ » وأفاض .

تردد اسمها في التاريخ الحديث عندما حاول الالمان مد خط حديدي من برلين الى بغداد ينتهي عند كاظمة ، قاوم الانجليز هذه الفكرة وأقاموا قاعدة الشويخ لجبهة المشروع ١ أبريل ١٩١١ . وتقع كاظمة قبالة ساحل الشويخ ، ويعتقد بوجود آثار فيها ، ولكن لم ينقب فيها ، ويمكن القول ان كاظمة هي أول مدينة تأسست في الكويت قبل ان تعرف الكويت باسمها الحديث .

كاظمة :

مجلة كويتية شهرية أدبية قومية ، أصدرها الاديب عبد الحميد الصانع ،
ترأس تحريرها الاستاذ أحمد السقاف يوليو ١٩٤٨ . أوقفت في
مارس ١٩٤٩ .

كاظمة :



نادي كاظمة الرياضي

نادي كاظمة الرياضي .

نادي أشهر بتاريخ ٣١ اغسطس ١٩٦٤

كاظمة :

اسم ناقلة نفط كويتية حولتها (٤٦٠٠٠ طن)
سرعتها ١٧ عقدة في الساعة تم بناؤها بتاريخ ١٥
ابريل ١٩٥٩ .

كاظمة :

اسم أطلق على اول طائرة مدنية لنقل الركاب تابعة للخطوط الكويتية
سنة ١٩٥٤ .

كاظمة :

مدرسة ابتدائية للبنين في قرية الجهرا . افتتحت سنة ١٩٦٨-١٩٦٩ .

كاظمة :

مدرسة ابتدائية للبنين تقع في منطقة شرق بجوار المعهد الديني تحولت الى
دار للمعلمين في العام الدراسي ٦٨-٦٩ . ونقل الاسم الى مدرسة ابتدائية
في الجهرا .

كاظمة :

كاظمة في الادب والتاريخ :

كتاب ألفه الاستاذ يعقوب يوسف الفهم عام ١٩٥٨ عن كاظمة .

السكاظمي :

زيد عبد الحسين السكاظمي عضو مجلس الامة ١٩٦٣ و ١٩٦٧ .
عبد اللطيف عبد الحسين السكاظمي عضو المجلس البلدي ١٩٦٦ وعضو

مجلس الأمة ١٩٦٧ ويناير ١٩٧١ .
عبد المطلب الكاظمي عضو مجلس الأمة ١٩٧١ .
كاغد :

ورق ، التسمية فارسية .
كاغد جام : ورق السمباذج أو الصنفرة .
ورق مطلي بطبقة من الرمل ونوع آخر من القماش يتخذ لبرد الأشياء وصقلها
كالخشب وجلي الحديد .

كالفرلي : (اليانور كالفرلي) . Eleanor T. Calverley

أول ممرضة أجنبية في الكويت وصلت الكويت سنة ١٩١١ وبشرت التمريض
وكانت تدعى (خاتون سليمه) لها كتاب (كنت أول ممرضة
في الكويت « I was The First Physician in Kuwait » ^(١)

كانفوري : H. E. Bangoura M. Kanfory

بانجورا محمد كانفوري سفير غينيا في الكويت قدم أوراق اعتقاده بتاريخ
٥ ابريل ١٩٧٠ .
كانه :

الكانه تطلق على مقبض السيف . والكانه ضلع خشبي مثبت في دفعة
السفينة . قال شاعر البحر :

ما بين الفوص والدانه مع السكان والكانه
عجب لله سبحانه

والكانه حفرة صغيرة في الارض يحفرها اللاعبون اثناء لعبة الجيس
(انظر جيس) .

كاهو :

هاموذا (وجدته) كاهي وجدتها هاهي ذي .

(١) الاسم الاصلي هو : (My Arabian Days And Nights) ترجم ماثراف
الاستاذ عبدالله الحاتم .

كاي :

نوع من أشكال اللؤلؤ يطلق على المستديرة .

كايهارا : (H. E. Shoichi Kaihara) .

شويجي كايهارا ، سفير اليابان في الكويت ١١ إبريل سنة ١٩٦٦ ، جاء خلفه بتاريخ ١٣ يناير ١٩٦٩ .

كب :

كب بمعنى نثر ، وكب نفسه اتخذ وضع السجود ، ويقال أنه منكب وكب أي قلب . كب بلفظ البدو بمعنى دع أو أترك . نحو : كبها أي اتركها

كباب :

لحم مطحون يحمل على شكل مستطيل ويشك بأسيخ ويشوى على النار ، « الكلمة تركية وفارسية » .

كباس :

رتبة فنية تقال لمن يكبس على نوع من الجرار تتخذ آلة لموسيقى أغاني البحر في فن الحدادي ، ويكبس على فوهة الجرة براحة يده . ويقال له الكباس أو المكبس أو المكبسجي أي ضابط الإيقاع عن طريق الكبس .

كبت :

الخزانة الحديدية أو الخشبية ، تتخذ للملابس أو الكتب أو الأواني ونحوها دولاب ، يكون له باب أو أكثر ورفوف وكبت كلمة انجليزية (Cupboard) كبد (جبد) .

كان في الصحراء فيه بئر لضخ المياه يقع على بعد ٤٠ كيلومتراً إلى الغرب من العاصمة .

كُبر :

الكبر كوخ من الطين له سقف هرمي الجمع كباره واللفظة تركية « كوبري » وفي الأمثال الكويتية جاء :

« فلان رأسه كبر » يقال للمتكبر من الناس بمعنى أن رأسه كبير ، وتحمل في نفس الوقت طابع التهكم لأن الكبر هو الكوخ .

كُبر :

من الجزر الكويتية ، تبعد عن ساحل الزور ١٩ ميلاً وعن الجليعة ٢٨ ميلاً وعن جزيرة أم المرادم ٢٥ ميلاً وعن فيلكا ٢٠ ميلاً . فيها منارة لهداية

السفن وتعيش فيها أمراب من الطيور البحرية. في ٢٢ سبتمبر ١٩٤٩ منحت حكومة الكويت حق التنقيب عن النفط في الجزيرة ومياها لشركة أمين أويل الأمريكية لمدة ستين سنة .

كبر :

نبات السفوح، ثم بري لونه أحمر، إذا نضج انتفخت ثمرته .

كُبَيْع :

يقال كُبَيْع ثوبه أو غترته أو بشته أو وزاره بمعنى وضعه على رأسه وغطاه والمرأة كبعت عباها .

كَبُوس :

القبعة والبرنيطة تكبس الرأس ، كان حاخامات اليهود في الماضي قبل طردهم من الكويت يلبسون برنيطة خاصة يطلق عليها (كَبِيلَه) أنظر (تيله) ، عندما كنا أطفالاً كنا نعتقد أن الذين يضعون البرنيطة على رؤوسهم إنما يحجبون أعينهم عن رؤية الله في السماء ونقدفهم بالحجارة ونردد « انكليزي بوتيله عساه يموت الليلة » .

كُبَّة :

لقيات من البرغل تحشى باللحم المطعون أو البصل والزيت وبعض البهارات والمفرد كبة والجمع كبة .

كبيدة : (جميلة) .

موقع في البر صالح للرعي يبعد حوالي أربعين كيلومتراً إلى الغرب من العاصمة .

الكبيدي :

طير الشامين يكون عريض الصدر .

كَت :

كت بمعنى نثر ، نحو كت الماء أو كتّ الثراب ، ويقال كتكت أو يكتكت لحالة الاستمرار . أي يتناثر .

كِتَب :

إحدى جهتي قطعة النقد من المسكوكات يكون فيها كتابة الاسم أي مكان ضرب القطعة ، وقيمتها ، ويقال لهذا الوجه كِتَب ؛ أي كتابة ، أما الوجه الآخر فيقال له (جاب) . والجاب والكتب لعبة من ألعاب الأولاد أنظر « رگله - جاب » .

كثر :

جزء جانبي من المكان ، يقال ضع ذلك الشيء على كثر إذا كان المكان غرفة أو مكتباً أو سفينة ، والكثرة لغة « الربع » من الانجليزية (Quarter) واصطلاحاً يقصد به المكان الجانبي نحو الزاوية أو الناحية من المكان .

الكثير :

قارب صغير تابع للسفينة يسع ٣ ركاب ، فإذا كان اللنج يسع ١٢ شخصاً فإن ذلك القارب يسع مقدار الربع ولذا جاءت تسميته بالكثير من (Quarter) أي الربع .

كشمل :

نوع من البعوض يسمى البرغش ، والكلمة هندية (كيكمل) أي البرغوث الكبير .

كتويل :

دليل اتجاه الرياح يصنع من الخشب أو الحديد الخفيف ويرفع في مكان بارز فوق السفينة أو المنازل وله شكل سهم وبعضهم يصنعه على شكل طيارة أو أربع ملاعق ، وعندما تهب الرياح يعرف اتجاهها ومدى سرعتها والكتويل كلمة انجليزية (Cock weel) ويعرف أيضاً باسم غمازي .

كتيبه :

نافذة صغيرة ذات باب واحد توضع في أعلى جدران الغرف لمرور الهواء أو خروج الدخان ، الجمع كتاب .

كثر التكرار يعلم الحمار :

من الأمثال ، واضح المعنى ..

كثر الدق يفج اللعام :

كثرة الدق تفك اللعام من الأمثال الكويتية وهو قريب من المثل القائل : ما ضاع حق وراءه مطالب ، أو كثر التكرار يعلم الحمار وهو أيضاً من الأمثال . ومثلنا الأول يوضح أن زيادة الإلحاح في طلب الشيء تؤدي إلى نيله في الغالب وعكس هذا المثل يقال : « عمك اصمخ » عند اليأس وخاصة إذا كان اللعام جيداً يصعب فكه !! مهما كثر الدق .

كثّر من الصديق ترى العدو أكثر :

من الأمثال الكويتية يحث على الإكثار من الأصدقاء والمحافظة على صداقتهم

لأن الأعداء كثيرون ..

الكثرة تغلب الشجاعة :

من الأمثال المعروفة وهو واضح المعنى . فإن الشجاع إذا تكاثف ضده عدد من الأعداء فهذا لا يعني أنه ضعيف أو جبان لكن الكثرة تغلب الشجاعة .

كح :

سعل ، والكحة هي السعال والكحيج جمع كحة وهي تكح وهم يكحون والكح المتواصل نوع من الأمراض يقال له أبو حمير أي السعال الديكي أو الذبحة الصدرية .

كحل : (أنظر بجر) .

الكحل هو مسحوق تكحل به العين ، يأتي حجارة ويدق ويسحق بواسطة الميل والمكحلة . منه كحل أزرق وكحل أسود والنوع الخام من الكحل يسمى بجر (بكر) لم يصف إليه أي نوع من الكحل أو الأملاح ، تكحل به العين للعلاج من بعض الازماد ويكحل به للزينة ، ونوع أحمر من الكحل يسمى « گرمز » أنظر گرمز . ونوع آخر من الكحل يسمى كحل جلا وهو كحل أبيض يتخذ لعلاج بعض أمراض العيون .

« عسى كحلها يسد عينها » :

مثل كويتي ، (أنظر عسى) .

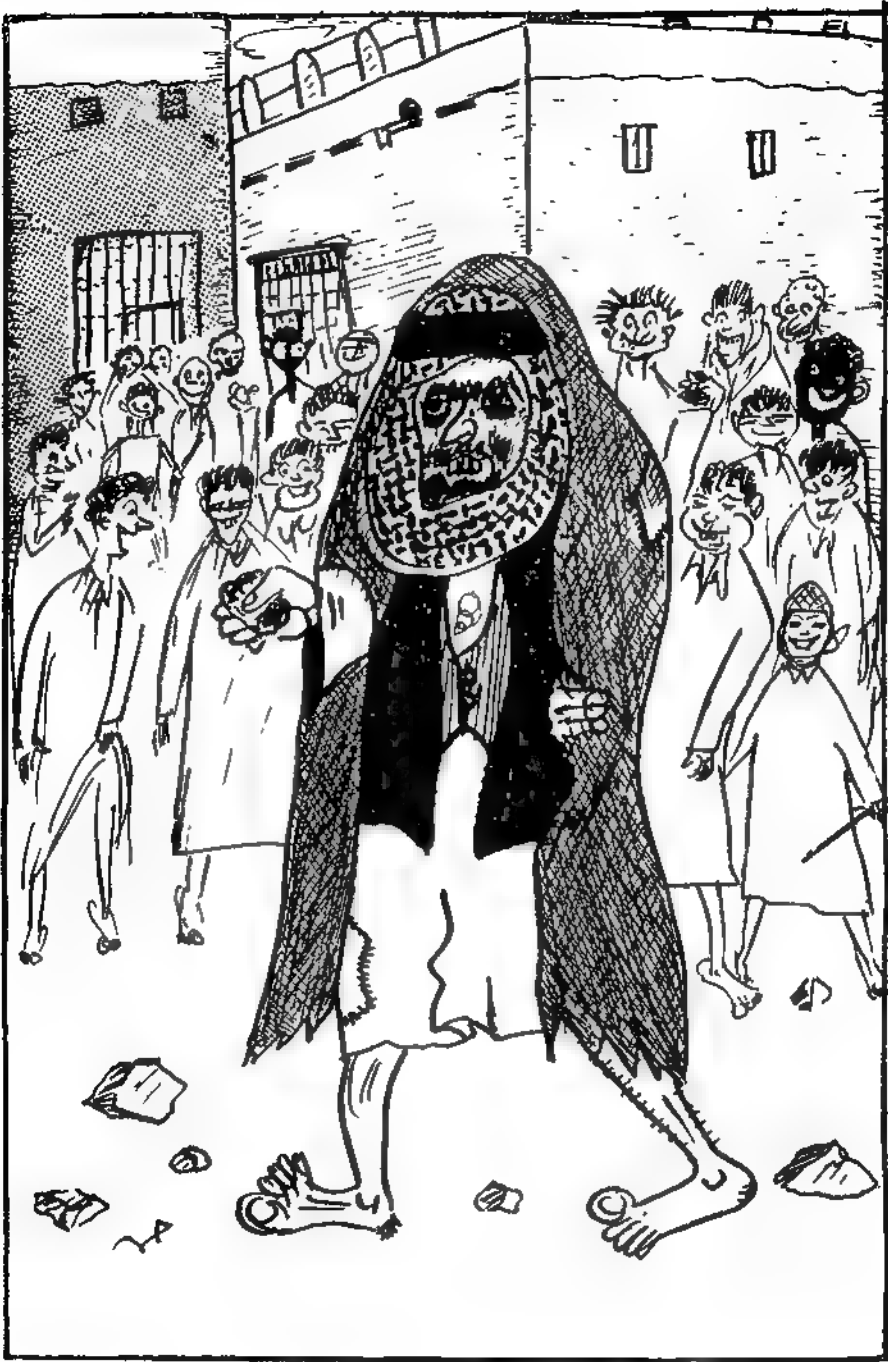
أبو كحله :

رجل مخبول كان يلطخ عينيه بالكحل ويجري خلفه الأولاد ويرددون كمتي « أبو كحلة » « المبايمي » أي الذي باع عقله ، ويقذفه الأولاد بالحجارة وهو بدوره يقذفهم بأقرب شيء تتناوله يده ، شاهدته في حياتي مرتين ^(١) الأولى حوالى عام ١٩٤٧ م في المرقاب ، والثانية حوالى سنة ١٩٥٠ م في ملجأ البلدية كان في الصالحية بطل من مدعاب الملجأ ويشتم المارة ، والآن لا نسمع عنه شيئاً وأظنه قد مات .

كحيان :

متعب ، ومستهلك ، نحو: رجل كحيان أو بضاعة كحيانة ، فلان

(١) المؤلف .



أبو كحلة !

أي معدم وضعيف لا يرجى منه نفعاً .

كحيل : (چحيل)

نبات صحراوي أخضر غامق يظهر في الربيع .

ابو كحيل : أسرة كويتية .

شارع علي ابو كحيل :

شارع في منطقة الروضة نسبة إلى علي سليمان ابو كحيل ، ورد في كتب تاريخ الكويت انه أنقذ الكويت من إحدى الغزوات التي جهز لها يوسف بن ابراهيم اسطولاً قوامه ١٥ سفينة في ٥ ديسمبر ١٩٠٢ كان بجارته من المرتزقة من العجم وأهل الدوحة والحمة وفي أثناء زحف الاسطول صادف أن مرّ بهم «أبو كحيل» وكان ذاهباً إلى البصرة فقبضوا عليه وقيل ضربوه واستولوا على متاعه وهددوه بالقتل ان هو غادر إلى الكويت وكشف أمرهم ، ولكنه لم يأبه لذلك إذ أنه بعد إطلاق سراحه اتخذ طريقاً جانبياً يوصله الكويت قبل وصول السفن المعادية ووجد أن الكويتيين لا يعلمون من الأمر شيئاً فأبلغهم بذلك واستعدوا ولما شاهد الأعداء سفن الكويتيين واستعدادهم تراجعوا خائبين وسلم الله الكويت وأهلها . توفي علي ابو كحيل في ٥ نوفمبر ١٩٣٠ .

صالح ابو كحيل :

نهام كويتي من مطربي البحر .

كحيلان :

صفة تطلق على من يكحل عينيه ، أو ان كثافة رموش عينيه تجعله يبدو وكأنه أكحل العينين .

كحيلي : (چحيلي)

ذكر الزر زور ، انظر (چحالي) .

كخ :

كلمة زجر يقال للطفل إذا اقترب من الأوساخ أو وضع التراب ونحوه في فيه .

الكخ : نسبات باردة من ربح الصبا .

كد : كد الشعر أي مشطه .

كدّ :

كسب ، وهو رجال كادود أي عامل ، فلان كدّ اليوم أي اشتغل وفلان ما يكدّ هاليومين أي لا عمل له ، وفلان حمار مكدّه ، أي نشيط لا يتعب وحمار المكده ، حمار يحمل الصخور والأطيان ونحوها .
وفلان كادود ، أي شاغول ، وهو يكدّ عند فلان بمعنى يخدم عنده أو يشتغل لحسابه . ويحترم الكويتيون الرجل الكداد أو الكادود حتى قيل هذا المثل :

« كد بيزة وحاسب البطال » :

وهو واضح المعنى لأن الذي يعمل يكسب ومهما كان مقدار ذلك الكسب فيعتبر ثروة بالنسبة للمعدم وخاصة البطال العاطل عن العمل .

كدري :

من الطيور البحرية .

كديش :

حصان غير أصيل ، يستخدم للنقل ، وكديش كلمة فارسية تقال للبغل وتعني المولّد «أوردها الشيخ جلال وقال انها معروفة في الألفاظ البغدادية» . والكديش عند الكويتيين حصان غير أصيل لا يصلح للسبق ، وفي ألفاظ الكويتيين ورد قول : فلان كدّش فلان بمعنى كلفه بعمل صعب ، ويقال كدّشه اي حمّله فوق طاقته (١) .

الكديش تسمية تركية : (إيكديش) أي الحصان الخصي ..

كراچي : (عيش كراچي) .

نوع من الأرز الباكستاني كان يصل الكويت وتوقف لعدم جودته يسمى كراچي نسبة إلى عاصمة الباكستان القديمة (Karachi)

كراع :

ساق الحيوان الجمع كراعان أو كراعين .

(١) في يوم من الأيام كان عندنا عمال يبنون في منزل لنا ، وكان والذي هناك يلاحقهم فقلت لأحراني إني ذاهب هناك إلى المنزل فقالوا : أبوي هناك إذا شافك ترا « يكديشك » بمعنى سيكلفك بمساعدة البنائين فقد سبق وإن « كدشنا »!! وعندنا مثل يتسامل : «الحصان والكديش واحد ؟» .

كرّاع المرو :

سلسلة مرتفعات في المنطقة الوسطى من أراضي الكويت مستطيلة يبلغ امتدادها نحو ٥٠ كيلومتراً شبهها البدو بأنها كالكرّاع .
أما «المرو» فكلمة يعرف بها الحصو ، (الصلبوخ) حيث يجلب الحصا (الكنكري) من السفوح الجنوبية للكرّاع .

كرّافة :

آلة ميكانيكية تستخدم لجرف الأرض أو التراب ونحوه وهي من لوازم الطرق والبناء .

الكرامة : (شارع الكرامة)

شارع في منطقة الروضة ، نسبة إلى قرية الكرامة الأردنية وقعت فيها معركة بين الفدائيين الفلسطينيين والجيش الإسرائيلي (٢١ مارس ١٩٦٨) انتصر فيها الفدائيون بمساعدة الجيش الأردني وغنموا فيها وانهزم اليهود ، وكانت نقطة تحول في الكفاح الفلسطيني المسلح انزعزت إعجاب العالم وعظفهم .

كرّبه :

رأس الكافود الجمع (كَرَب) تقال لرؤوس سعف النخل تقطع وتتخذ للوقود ، كما يستعملها الصيادون لطفو شباك صيد السمك حيث تربط برؤوس الشباك لتساعد على طفوها على سطح البحر عوضاً عن الإسفنج .
قيل إن الشيعة يضربون على صدورهم بالكرب عند الحُداد وخاصة يوم عاشوراء . وحول الكرب قيل هذا القول لامتحان قوة الملاحظة :
«الفين جم كربه؟» على غرار «مريم بنت عمران شأسم ابوها ؟» .
ويأتي الكرب من البصرة وإيران مقطعاً .

كربه :

شده ، يقال كرب الحبل أو كرب على البرغي بمعنى شده وأحكه .

كرّته :

قطعة من الحديد أو البلاستيك يستخدمها أصحاب الأحذية الضيقة لتسهيل إدخال أرجلهم عن طريق انزلاقها فوق (الكرته) . الجمع كَرّكات .

كرجيه : (انظر كرجيه) .

كردي ابن طواله : (انظر ابن طواله) .

كرسي : (أم كرسي) .

صينية نحاسية كبيرة ذات عروتين أو أكثر ، ولها قاعدة مجوفة تحتها ، ترتفع عن الأرض ما بين قدم وذراع تستخدم للطعام أثناء الولائم الكبيرة تملأ بالأرز ويكوّم فوقها اللحم أو الخضوف بكامله ، ويجلس الآكلون على الأرض يحيطون بالصينية أم كرسي ، وهي على أحجام متفاوتة يصنعها الصغار من النحاس ، وعندما تملأ بالطعام يحملها رجلان أو أكثر . وقد لا تحتاج (أم كرسي) إلى سفرة خاصة بها وخاصة إذا كانت الوليمة خارج المنزل كالبر أو البحر مثلاً وبعض الناس يسمونها (صينية أم وكر) إشارة إلى ذلك التجويف التي تركز عليه الصينية .

كرّع : (تكريع)

تكريع الماء : طريقة شرب الماء بدون كأس أو وعاء خاص يتناول باليد كأن يقوم الشارب بشرب الماء من النهر أو الخبرة مستخدماً فيه فقط وعندما يدخل أحدهم رأسه بالبرمة أو البرميل ويشرب بواسطة فيه يقال (كرّع الماء) أو أنه يكرّع بالماء ، والتكريع عادة سيئة إلا في الضرورة لأن التكريع طريقة شرب الحيوان والبهائم وليست للإنسان .

كَرْف :

كَرْف أي جرف ، نحو كرف الماء أو الطين أو الأرض بواسطة يده أو بواسطة مجراف ونحوه ، كرف التراب أي أزاحه حتى ظهرت الأرض الصلبة .

كَرْف :

بمعنى عمل عملاً شاقاً وهو يكرّف بعمله أي يعمل أكثر من اللازم وكرّف الشيء أي حكّه بالأرض أو الجدار فهو مكروّف .

كرف جلده :

أي حكّه بواسطة أظفاره ، وكذلك يقال لمن يحك رأسه بقوة .

كرفاية : (جرباية) .

سرير للنوم ، اللفظة فارسية « چهار بایه » أي ذو الأرجل الأربع .

كرفس :

يقال كرفسه وتكرفس، والتكرفس والكرفسة هي سقوط إنسان أو تعثره
ثم يعقب ذلك دحرجة على الأرض ، أو انقلاب في وضعه ، ويقال تكرفس
وتأتي الكرفسة أحياناً من الرفس أو الدفع ولمن يتردى في حفرة ونحوها وهو
جالس .

كرفس :

حشائش البقدونس كانت تعرف باسم كرفس ، تضاف إلى المرق أو اللحم
المطحون لعمل الكباب ونحوه .

كرفه :

نوع من الأسماك لونها أبيض يميل إلى الصفرة وتؤكل مشوية عادة .

كركم :

عروق نباتية صفراء اللون بحجم الزنجبيل ، تستخرج من الأرض وتسحق ،
يضاف مسحوقها إلى المرق والأرز والبهارات . من الإنجليزية (Carry)
يجلب من الهند ويعرف باسم : كاري بودر .

كركوشة :

زائدة تكون من الريش فوق رأس الهدد أو الشعر فوق الرأس أو طرف
حزمة الحبل ، الجمع كراكيش تقال لأهداب السجاد والستائر والعقد ونحوها ،
والكركشة تقال للثجاعيد ، نحو ثيابه مكركشة غير مكويّة ، وكذلك
للقرطاس ، وغير ذلك .

كرنتيلة : (كرتينه)

محجر صحي يحجز فيه القادمون من الخارج إذا كانوا غير حاصلين على شهادات
تصميم ضد الأمراض المعدية ، كما يحجز فيه الغرباء القادمون من بلاد انتشرت
فيها الأمراض وإن كانوا حاصلين على شهادة صحية من باب الحيطّة ، والوقاية
خير من العلاج . كان أكثر ما يحجز فيه الحجاج القادمون من البلاد الآسيوية
وخاصة أهل السند والهند والأتراك والعجم . التسمية أجنبية
(Quarantine)

كرنل :

كولونيل ، رتبة عسكرية ، اشتهرت لدى الكويتيين بوجود المعتمدين السياسيين والقناصل الانجليز في الكويت والخليج .

كرنك :

قطعة من القماش محشوة بالقطن ونحوه على شكل عمامة مستديرة توضع فوق «الگيصرية» وعاء تغوط الأطفال الصغار وتسمى أيضاً «حصرة» . يجلس عليها الطفل الرضيع أثناء قضاء حاجته .

كرووة :

أجرة ، تدفع نظير استخدام العامل أو تكليف أحدهم بعمل أو استئجار منزل أو قارب ونحوه ، يقول المتكلم « بيتنا كروة » أي بالإيجار ، وكاريننا سيارة أو سفينة . وفلان اشتغلنا عنده وما عطانا كروة . والكروة لفظة عربية المصدر .

الكرور : (على وزن سرور)

أصلاع خشبية على شكل زوايا تثبت في صدر السفينة عند بنائها . الجمع كراوي ، أو كروات ، والكروة تعرف أيضاً بالكرور وأصلها : (Corner) الإنجليزية تقال للزاوية .

كرياس :

تعبير شعبي من كلمات الاتباع يقصد به الأسفل من الأشياء ويقولون : هذا راسه وذاك كرياسه ، للشيء يعرف أوله وآخره ، أما الموضوع الذي لا يعرف له أصل ولا فصل يقال : ما نعرف راسه من كرياسه ، أي لا نعرف ألقه من يائه ، أو أوله من آخره .

كريب :

فلان إنسان (كريب) أو جريب بمعنى اقتصادي يقال أنه يكرب على البيزة أي يحافظ على النقود ، وتقال كلمة كريب بمعنى ينزه نفسه عن الدنيا نحو : (فلان كارب نفسه) عن الأعمال الرديئة ، فهو إنسان كريب ، أي عصامي .

كريب (Crepe) :

نوع من القماش الحريري أسود اللون تتخذ منه النساء عباءات هن . قال
الشاعر الشعبي :

واحرى نفتوفها والعباءة من الكريب

اولاد الكريزي يا عيال ابوي :

صرخة الحرب عند المغطية من عتيبه .

كريكه :

صفة تطلق على الإنسان كثير الضحك لأنه الأسباب لقب بأنه (كريكه)
من الكركرة وهي لفظة تجسم الضحك المتواصل .

كريم :

تصغير اسم عبد الكريم .

كريم :

سعادة طه كريم .

سفير الجمهورية التركية في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٢٤
مايو ١٩٦٦ .

كريم عين : (جريم عين)

رجل أعور ، وصف بأن عينه أو عينيّه مكرومة مراعاة لشعوره وعدم
الشماتة به وعكسها (عور غريح) أو عور إبليس لمن لا يكرمونه ! .

كريم من مال غيره طگوع متين :

« وقيل جريم من مال غيره طگوع متين » . والكريم من الكرم ، وهذا
المثل يقال لمن يتكرم على الناس بسخاء من أملاك الآخرين ونقودهم أو من
يكرم الناس ويقيم لهم الولائم أو يدعوهم على حساب غيره ، وهذا الإنسان
لا فخر له ولا كرم . ويشمت به الناس قائلين : الكريم بما لا يملك طگوع
متين ! والطگوع كثير الضراط والمتين هو السمين ، ويقصد بالمتين هنا التمكن
والاصالة أو الوفرة والسخامة والطگوع من الناس هو من طبقة الأسافل
والرعاع .

كرين :

آلة ميكانيكية لرفع الاثقال وجرها كما تحمل البضائع من وإلى السفن
ورصيف الميناء والمستودعات ، اللفظة الإنجليزية (Crane)

كز :

لفظة بدوية بمعنى (ارسل) نحو كز فلان إلى فلان أو كز معه رسالة ،
والجماعة كازتهم فلان ، أي فلان ارسلهم .

الكسارة :

منطقة في الشويعخ فيها آلة لتكسير الصلبوخ .

كسافة :

حالة الفقر والادقاع والحياة غير المستقرة . ويقال فلان متكسف أي
بائس وعيشته كسافة بمعنى يرثى لحاله . والكسافة هي حالة الشقاء
والتعب والبؤس .

الكسائي : (شارع الكسائي)

شارع في الكويت نسبة إلى أبي الحسن علي بن حمزة ، ولد سنة ٧٣١ م ، إمام
النحو واللغة ، وأحد القراء السبعة ، له كتاب « في ما يلحن العامة »
توفي سنة ٨٠٦ م

كسبر : (كزبر)

نبات تتخذ بذوره وتضاف إلى البهارات ، ويضاف ورقه
إلى المرق ليعطيه مذاقاً طيباً .

كسر الخاطر :

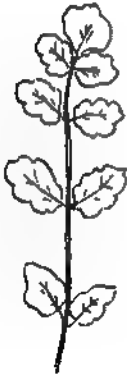
حالة يشمر فيها الإنسان بالتأثر والعطف ، يقول أحدهم :
« فلان كسر خاطري » بمعنى أثار شفتي .

كسرة :

جزء من المادة الصلبة ، نحو كسرة من الخبز اليابس أو
الثلج ونحوه .

كسرة عجوز :

لفظة تقال للتحقير أو التقليل من أهمية امرأة ما ، بمعنى أنها عجوز شطاء .



كسبر

كسويوه !:

(انظر سويوه).

كسليوز !:

مخافو بحري يشبه قطعة الشحم ، يشاهد بالقرب من الشواطىء ، اذا لمسه الانسان باصبعه انكش ، ثم ينطلق مرة أخرى ، بعضهم يسميه فغلول ..

كسوة : (جسوه)

كساء الانسان ، يقال فلان لابس كسوة جديدة ، أي هنداماً جديداً .

كسوة الشيوخ (جسوة الشيوخ) :

كساء يمنحه الامراء والشيوخ الى المقربين منهم على شكل هدية أو هبة ، وكانت تتألف من ثوب سلاحيات ومزوية وزبون ونعال ، ثم أخذت الكسوة تتطور بتطور الملابس .

كسيرة :

الهزيمة في الحرب ، أو الخسارة في التجارة وتقال للإفلاس .

كسور حسابية :

كان للكويتيين طريقة في الكسور العشرية تستخدم في حسابات اللؤلؤ والبضائع وهي قديمة كما يلي :

$$\begin{array}{r} \text{نصف} \quad 1 = \frac{1}{2} \text{ وتعادل } 8 \text{ آئات} \\ \text{ربع} \quad - = \frac{1}{4} \text{ وتعادل } 4 \text{ آئات} \\ \text{ثمن} \quad 8 = \frac{1}{8} \text{ وتعادل } 2 \text{ آنة} \end{array}$$

١	٤	٠	٨
٢	٨	١	٤
٣	٨	٠	٤
<hr/>			
٧	٨	٠	٠
٧	٨	٠	٠

المجموع ٧ ٨ ٠ ٠

٧ ٨ ٠ ٠ تساوي ١ ٤

$$\text{آنة} \quad 16 = \frac{1}{16} \text{ وتعادل } 1 \text{ آنة واحدة وهي جزء } 16 \text{ من الروبية}$$

$$\text{نصف آنة} \quad 32 = \frac{1}{32} \text{ وتعادل } 2 \text{ بيضة}$$

$$\text{ربع آنة} \quad 64 = \frac{1}{64} \text{ وتعادل } 1 \text{ بيضة واحدة وهي جزء } 64 \text{ من الروبية}$$

كش :

كش الطيور بمعنى طيّرَها أو طردها . وكشت الدابة عن الاكل بمعنى امتنعت عن تناول طعامها ، وفلان كش جنبه بمعنى اقشعرّ بدنه ، كش بمعنى تراجع وجبن ، وكش الثوب بمعنى انكش وتقلص ... يقول الطفل : « كَشَيْت فلان » بمعنى خاصمته ...

كش :

من تعابير لعبة الدامة أو الشطرنج .

الكشافة (الحركة الكشفية في الكويت) :

تأسست سنة ١٩٣٧ عندما أقيم أول معسكر كشفي في البدع سنة ١٩٣٧ ، وفي ٨ يناير ١٩٦٧ احتفلت الكويت بذكرى مرور ثلاثين عاماً على تأسيس الحركة ، وأصدرت إدارة البريد في الكويت طابع بريد بهذه المناسبة .

الجمعية الكشفية :

جمعية كشفية أهلية ، تأسست في مايو ١٩٥٥ للإشراف على الحركة الكشفية في الكويت ، وفي أغسطس ١٩٥٥ انضمت الكويت الى الاتحاد الكشفي الدولي .

كشتبان (كشتبانه) :

تلباسة من المعدن تدس في رأس أصابع اليد يضعها الخياط لتقيّه وخز الأبر كما يستخدمها عازف القانون من الآلات الموسيقية وهي لفظة فارسية ، « انگشت بان » بمعنى وافي الاصابع أو الاصبع المدرع . بان أصلها بنان

كشنة :

رحلة الى الصحراء للراحة والاستجمام ، يقال فلان (راح الكشنة) أو هو كاشت مع الكشانة ، وهم الناس الراحلون الى البر ، ورحلات البر تسمى كشئات ، ومعظم الناس يكشتون في فصل الربيع ويقيمون الخيام ويقبون في الصحراء اياماً يستمتعون بجمال الطبيعة حيث الأرض الخضراء والأزهار النضرة . والكشنة لفظة أعجمية أصلها « بكشته » تقال للأرض المزروعة ، وفي ألفاظ أهل فيلجا وردت لفظة بكشه ، تقال للمزرعة وهي محرفة من

بگشته . وكان للكشتات في الماضي أصداء قوية ، والذين يكشتون
ويقيمون في البر شهراً أو أكثر كأنهم مسافرون وعندما يعودون يزورهم
الناس للسلام عليهم ، وقد يزورونهم في البر كل اسبوع أو أسبوعين ويسألون
الزوار عن اخبار الكويت ، علماً بأن المكان الذي كشتوا فيه قد لا يبعد
مسافة عشرين كيلومتراً عن العاصمة ومرد ذلك ندرة السيارات آنذاك ، وبعضهم
يؤرخ الحوادث بالنسبة الى السنة التي كشتوا فيها ، وكان أخى عبد
الرحمن ^(١) مولوداً في تلك السنة التي كشتنا فيها الى « أبو حليفه » وكان
ذلك سنة ١٩٤٧ !!

كشتيل :

من أجزاء السفينة « كшил صدر » مكان في صدر السفينة وهو - ايضاً -
سرير للنوخذاء معلق في مؤخرة السفينة .

كش جنبه :

اقشعر بدنه .

كشك :

طابق يبنى من الخشب او المقوى يكون فوق الدور أو الدكاكين . والكشك
ايضاً ، دكان متنقل من الخشب جمعه أكشاك . واللفظة أجنبية تعرف
باسم (Kosik)

كشك الصقر :

ديوان الحاج حمد عبدالله الصقر اتخذ مقراً لمجلس الأمة التشريعي سنة ١٩٣٨

كشمار :

لفظة بدوية تعني المزاج أو حرية الرأي والرغبة ، يجمعونها على كشامير .

كشمش :

زبيب يضيفه الكويتيون الى حشو الطعام ، التسمية فارسية لنفس المعنى .

كشمة :

من ألفاظ بعض قبائل البدو يقصد بها مكان الطهارة محرفة من « الحشمة » .

(١) من اخوان المؤلف .

كشمير :

ضرب من الاقشة الصوفية من نسيج ينسب الى ولاية كشمير ^(١) . /

كشة :

شعر الرأس الكثيف الطويل يقال لصاحبه أبو كشه بسبب اهماله .

كع :

تراجع ، تقدم أول الامر ولكنه عندما اقترب كع .

كعب : (بني جعب)

بنو كعب وحريهم مع الكويت انظر (معركة الرگه) .

كعب بن زهير :

اسم شارع في الكويت نسبة الى كعب بن زهير من شعراء العرب صاحب قصيدة « بانت سعاد » الشهيرة ، وهي قصيدة من ٥٧ بيتاً قالها معتذراً بها الى النبي محمد (ص) بعد ان هجاء وهجا الاسلام .

كعب (جَعَب) :

كعب الحيوان كان الأولاد يلعبون به في الماضي في لعبة « الجعاب » اوردها الاستاذ ايوب حسين في كتابه « مع الأطفال في الماضي » .

كهم (جهم)

صد وأوقف وأهان ، يقول المتحدث اذا جاءك فلان بنميمة جهم له بمعنى لا تستمع اليه او اوقفه عند حده . يلفظها البدو بالكاف ويقول : جانا فلان - الواشي - وكمناه .

كفتا :

امرأة التصقت اصابعها ببعضها او التصقت براحة يدها يقال كفتت يدها ويقال للرجل انه اكفت .

(١) ولاية هندية باكستانية متنازع عليها.

الكفتا :



كف مريم (كفتا)

زهرة برية تعرف بكف مريم ، أو أصابع فاطمة ،
وهي زهرة خضراء ، عندما تنكمش تصبح كاليد
المضومة . إذا وجدها الناس في البر احتفظوا بها ،
وقيل أنها متوفرة لدى العطارين ويزعمون أن العاقر
إذا شربت الماء المنقع بتلك الزهرة ، تصبح حبلى
بإذن الله ، كما يدعون أن المرأة إذا تعسرت ولادتها
تمسك بيدها تلك الزهرة أثناء الوضع ثم تسهل ولادتها ،
تظهر زهرة الكفتا في الأراضي الصلبة وبين الحجارة
في الجنوب . بعض الناس يعتقدون ببركتها .

كفخ :

ضرب ، كفخه أي ضربه على رأسه ، اللفظة عربية .

كفو :

كفء ، فلان رجّال كفو ، وفلان مهو كفو ، ذاك إنسان قدير وهذا إنسان
غير جدير .

كفو عليك :

الله درئك ، عفارم .

كل أبوهم :

اصطلاح كويتي يعبّر عن اتفاق الجميع وتكاتفهم يقال كل أبوهم مستعدين أو
ذهبواكل أبوهم بمعنى : «عن بكرة أبيهم» .

كلب : (كلاب)

الكلب في الكويت محقر إذا وقع بيد الأولاد آذوه وضربوه ، وبعضهم
يربي الكلاب لاستخدامها في إيذاء الناس أو الكلاب الأخرى والقطط .
والكلاب أنواع ولها أسماء ولا يفتخ بها إلا البدو والرعاة للحراسة ، ومن
أقسى الشتائم أن تقول للإنسان أنه كلب ، وحول الكلب قيلت الأمثال :

- ١ - إذا أطريت الجلب ولمّ العصاء (انظر إذا) .
- ٢ - الكلب العود ما ينتربى ، يوضح لنا هذا المثل أنه من الصعب تربية الكبير .
- ٣ - الكلب ما ينبج إلا عند باب أهله ، يقال للإنسان المدعي أمام الناس وهو جبان .
- ٤ - يأمرّون على الجلب والجلب يأمر على ذيله ، يقال لأهل السوء وأتباعهم . كما يقال للمتسلط يجرّض أتباعه لإيذاء الآخرين .
- ٥ - الكلب اللي يعضك طغيناه : يقال هذا المثل لمن يمنعه مانع من زيارتك بأن السبب قد زال فلا داعي للجفاء .

كلب :

أجزاء ناتئة في جوانب السفينة يطوى عليها حبل المرساة وحبل الشراع .
عمرو بن كلثوم : (شارع عمرو بن كلثوم) .
شارع في الكويت نسبة إلى الشاعر الجاهلي المعروف من أصحاب المعلقات عاش في القرن السادس .

كلبت :

سفينة شراعية ، جمعها كلابت تتخذ للنقل وتستخدم في الحروب .
كلن ديرة عنده مصر : أو كل ديرة عند أهلها مصر .
من الأمثال الكويتية يضرب للاعتزاز بأرض الوطن مهما بلغ بها الفقر والتواضع ، حيث تكون القرية في نظر صاحبها كأنها « مصر » أرض الكنانة .

كل رخيص مخيس :

من الأمثال الكويتية يقول ان السلعة التي تباع بثمان بخس هي في الواقع بضاعة رديئة ، المخيس من الحياس ، والفساد .

كلش :

تعبير يقال للحد النهائي ، أو الأقصى ، وتشمل كل شيء وهي اختزال كلمتي (كل شيء) .

كل شارب له مقص :

مثل من الأمثال يقول ان لكل أمر من الأمور مدخل ومخرج وطريق صائب
إذا عرف كيف يستخدم ذلك السبيل أو إذا أحسنت سياسته .

كل شيء جون إلا مرض العيون :

من الأمثال الكويتية يصور أن مرض العيون من أصعب الأمراض وتؤدي
إلى الإصابة بالعمى ، يقال للمشاكل التي يقع فيها الإنسان وهي بسيطة نسبياً لما
يتعرض له الآخرون من أمور أشد وأخطر .

كلك :

كذب . ويقال للكذاب انه (كلكجي) وكلامه « كلك » والكلك هو
تنميق الكلام الذي يوحى بصحته ويقنع السامع إلا أنه - في الواقع - كذب
وإسفاف ، اللفظة تركية تقال للمحتال .

كل طراغ بتعلمه :

من الأمثال المشهورة - أيضاً - عند بعض الشعوب العربية يقول كل دقة أو
كل ضربة بتعلمه يتعظ بها المضراب .

كلّفس :

ورقة من أوراق اللعب تحمل ثلاث دوائر سوداء ملتصقة ببعضها على شكل
مثلث فوق قاعدة صغيرة مثلثة ، التسمية أجنبية (Clubs) .

كلفودا :

جوزيف كلفودا ، أول سفير لجمهورية تشيكوسلوفاكيا في الكويت قدم أوراق
اعتماده في ٢١ نوفمبر ١٩٦٣ . جاء خلفه بتاريخ ٤ فبراير ١٩٧٠ .

كل مشروك مبروك :

مثل من الأمثال ، يزعم أن الشيء أو البضاعة إذا اشترك فيها الناس حلت فيها
البركة بينما هناك مثل يناقض هذا وهو : (جدر الشراكه ما ينضى) !

كلن بقلبه شكى اللي له :

من الأمثال . يقال عندما يشتكي أحدهم من مشكلة ونحوها يرد عليه الثاني
بذلك المثل ويقصد فيه انه - هو أيضاً - يعاني من مشكلة تشغل باله . .

كلّ من يرى الناس بعين طبعه :

من الأمثال الكويتية ، يقال عندما يتحدث أحدهم عن الآخرين بما يكرهون ويصفهم بأقبح الأوصاف ويرد عليه أحد الحاضرين بقوله « كل من يرى الناس بعين طبعه » أي أنت غير محق بذلك ولكن هذا العيب موجود فيك وتظن أن الناس على شاكلتك .

كلّ من يقرب الضوء لغيره :

مثل يقول كل واحد يقرب النار إلى رغبته لينضج بصور لنا هذا المثل أنانية كل إنسان يسمى لمنفعة نفسه فقط دون الآخرين . غريص تصغير قرص .

الكلمة التي تستحي منها بدّها :

مثل يقول إذا كانت عندك حاجة تستحي أن تطلبها بصورة مباشرة ، فلا تلف وتدور في الحديث وتمهد لطلبك في المقدمات فقد يدرك صاحبك قصدك ويحضر الإجابة للاعتذار عليك أن تبدأ في حديثك بطلب حاجتك رأساً لأنه من المحتمل أن تجاب إلى طلبك وتقوت على صاحبك فرصة الاعتذار .

كله مثلك :

تعبير بمعنى (أنت السبب) .

كلوا وناكل يا عملانا :

من الأقوال الكويتية . قيل ان أحدهم جلب إلى السوق عنباً حامضاً لم ينصرف . وأخذ يأكل منه ويحث الزبائن على أن يتذوقوه حتى أتوا عليه وهو يردد كلوا وناكل يا عملانا !! والعملاء هم زبائنه .

الكليب :

أسرة كويتية وكذلك الكليلي ، نسبة إلى كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل ، من أكبر القبائل العربية وأقواها .

شارع سلطان الكليب :

شارع في المدينة نسبة إلى سلطان ابراهيم الكليب تولى إدارة بلدية الكويت لمدة ثماني سنوات حتى ١٩٥١ ونظم الكثير من الأمور الاجتماعية وخاصة البيع

والشراء ونظام الموازين. تولى إدارة المكتبة الأهلية سنة ١٩٢٤ ، عضو مجلس المعارف سنة ١٩٣٦ و ١٩٥١ أول من أدخل فكرة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف في الكويت ١٢ ربيع أول ١٣٥٤هـ ، عضو المجلس التشريعي ١٩٣٨ توفي في ٢٦ أغسطس ١٩٥٢ .

عبدالله سلطان الكليب :

ولد سنة ١٩٢٥ . وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف ٥ مايو ١٩٦٤ ، نقل إلى مجلس الوزراء ١٠ فبراير ١٩٦٦ .

كليب الدو : (انظر جليب الدو)

الكليبين : (كلبا الدبران)

من النجوم التي يحسب بواسطتها الكويتيون في الماضي ، والكليبين هما نجمان متقاربان على أذني الثور ^(١) يعرفان بالثرثرة ، يظهران من ١١-٢٣ أغسطس الموافق من ١٩ حتى ٣٠ برج الأسد يقول ساجع العرب : إذا طلعت الثثرة نشأت البسرة ^(٢) وجنى من النخل بكره ^(٣) . في آخر الكليبين يظهر سهيل ، تسميه العامة الجوزاء الثانية انظر (الجوزاء الثانية : الجليبين - سهيل) .

الكليبي : (الجليبي)

أسرة كويتية انظر كليب . الجليبي لفظة تركية تصغير جليبي بمعنى «سيد» .

كليجا :

رغيف سميك يحشى بالسكر والهيل والزنجبيل ومسحوق اللومي الأسود ويكبس على أحد وجهيه بقطعة خشبية محفورة بالنقوش تسمى مطبعة بينما الوجه الثاني يكون ملتصقاً بالتنور ، وعندما تنضج يكون لها طعم طيب تصنع خصيصاً للحجاج والمسافرين .

كليجا :

(ستيفان كليجا) H. E. Stefan Cleija سفير رومانيا في الكويت قدم أوراق اعتماده بتاريخ ١٧ ديسمبر ١٩٦٩ .

(١) من روج السماوات . (٢) البلحة . (٣) اوله .

كايجه :

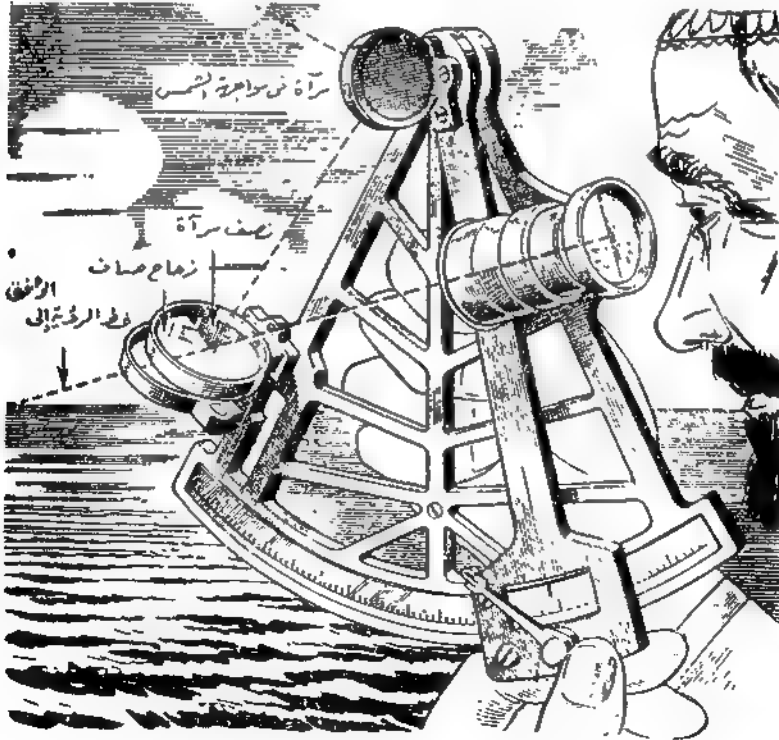
رغيف صغير يخبزه الحجاز لطالبيه ، لفظة فارسية تعني القرص الصغير . ويسميه الكويتيون (حنوة) .

كم :

واحد من أكام الثوب .

كم :

من حركات النساء وشتائهن حيث تفتح المرأة كلتا يديها وتقربهما من بعضهما وتصف الأصابع العشرة ثم تدني أصابعها من وجه غريمتها ورأسها وتقول : « هاج مالت عليك » وهذه الحركة تسمى كمّ وقد كمت عليها أي كومت أصابعها العشرة ، والكم كلمة سواحلية أصلها « كومي » أي عدد عشرة ، إشارة إلى أصابع اليدين وأهل الساحل الأفريقي الشرقي أخذوها عن العرب العمانيين من كوم اليدين .



الكمال

الكمال :

جهاز يحمله المسافرون في البحر لمعرفة قياس خطوط العرض عند الزوال وهو على شكل سدس دائرة معلّمة يعرف باسم (Sex Tant) أي السدسية في الهندسة ، ذو قياس مدرج تقاس فيه الأبعاد ويعرف بالزولة لأن البحارة يستخدمونه في السفينة أوقات الزوال وكذلك يستخدمه الفلكيون لتحديد القبلة في البر . وكذلك الجغرافيون لمعرفة خط الأفق .

كنبار : (انظر كنبار) .

كبل :

بطانية يتدثر بها ، جمعها كنبابل .

كبخ : (كفخ)

تقال لضرب الرأس بالجدار أو اصطدامه بشيء صلب .

كمخه :

نعجة بلهاء يبدو عليها الغباء ويسيل الحماط من أنفها ، والكمخة صفة تطلق على الغبي من الناس يقال انه كمخة ، أو كمبخ نسبة إلى النعجة الغبية التي يصطدم رأسها بالجدار غضباً عنها وتمشي وتكخ في الطوفة .

كَمَر :

حزام من الجلد يتمنطق به الحجاج والمسافرون تحت ثيابهم يحفظون به النقود ، كلمة كمر تسمية فارسية تعني (الحصر) .

كمر :

قوس مزدوج من الألواح السميكة يستخدمه البناؤون لبناء الأقواس على واجهات المباني ، والكر تسمية عائدة إلى الحزام ، والحزام بدوره عائد إلى الحصر .

كش :

قبض بقوة وبسرعة على شيء يخشى افلاته ، نحو كش العصفور أو كش شعر خصمه أثناء المراك ، وجاء في معاضلات الفصاحة قولهم : « خميس كش راس حبش وحبش كش راس خميس وخميس وحبش تكامشوا يوم الخميس ! »

كَمُون :

حبوب من البزار تباع لدى العطارين يرى الناس ان فيها علاجاً لبعض الأمراض إذا أُضيفت إلى بعض الأدوية. وتهرب النمل من رائحته. إذا أُضيف إلى الحريش أعطاه نكهة طيبة . التسمية أجنبية (Cumin) ، يزرع في أواخر الخريف ويستوي في أوائل الربيع .

كنار :

نبق ، ثمر السدر ، ويعتبر كنار الكويت من أجود أنواع النبق وأطيبها مذاقاً ، ويباع بثمن أكبر من النبق المستورد من الخارج ، تحمل السدر في أواخر سبتمبر ويستوي في أوائل الربيع ، قال قائل الكويتيين : « إذا طلع الكنار تساوى الليل والنهار » وقيل : « إذا طاح الكنار تساوى الليل والنهار » . الكنار تسمية وردت في ألفاظ العرب ، (أنظر سدره) .

كنبار :

حبال تصنع من ليف جوز الهند كانت في الأصل تبرم من القنب وعرفت باسم (قنب بار) لفظة هندية تعني حبل القنب ودجبت في كلمة واحدة وقيل قنبار وقلنا كنبار وقال ابن بطوطة قنبر .

كندر :

عصا يتدل من طرفها تنكتان لنقل المياه ، وحاملها يسمى كندري .

كندري :

واحد من الكنادرة وهم جيل من العرب كانوا يقطنون الضفة الشرقية للخليج العربي استجمعوا بعد ضم أراضيهم إلى فارس وتزوجوا مع العجم ، نزع معظمهم إلى بلدان الخليج العربي وبعضهم جاء إلى الكويت منذ قرن ، وهم مسلمون سنة ، امتنوا السقاية وبيع الباجلا المطبوخ وبعض الحرف الصغيرة ، وهم مواطنون صاخون ، خدموا الكويت ووزعوا المياه على الأهالي وكانوا يحملون المياه على أكتافهم في الوقت الذي انشغل فيه أصحاب الحمار والجمال بنقل المياه والطين إلى بناء السور سنة ١٩٢٠ م . والكندري مؤلفة من كلمتين (قندري) والقند ورد ذكره بمعنى الحلو أو العذب ، والري من ري الماء . وبجمل القول : فإن كندري تعني السقاء . الذي يحمل الماء

العذب .

كنديري :

مصباح نفطي عبارة عن علبـة صغيرة من المعلبات المحفوظة ذات غطاء يبرر في وسطها أنبوية تمر منها فتيلة متصلة في سطـ العلبة التي تحتوي على النفط وتشمل الفتيلة ويضيء المكان ويسمى كنديري وهي مصغرة لكلمة « كندر » وهي محرفة من (Candle) أي المصباح أو الشمعة لفظـة الإنجليزية يسميه الحضر زهبوي ويسميه البدو والقرويون بليل ، ولغز الكنديري جاء كما يلي : « ترمن الدار ببـزه » . أنظر هذا اللغز ، وأنظر بليل ..

الكندي : (شارع الكندي) .

شارع في منطقة الروضة نسبة إلى أبي يوسف يعقوب الكندي فيلسوف العرب وفلكيهم ، ولد في الكوفة وتوفي في البصرة سنة ٨٧٣ ، له مؤلفات كثيرة بعضها مترجم من اليونانية إلى العربية واللاتينية .

كنديسه : (كوندنسر) .

آلة لتقطير مياه البحر وتحويلها إلى مياه عذبة دخلت الكويت سنة ١٩٥٣ م والتسمية الإنجليزية (Condenser) أي مقطرة الماء .

كنديشه :

جهاز تكييف الهواء . دخلت الكنديشه إلى الكويت لأول مرة عام ١٩٥٠ وانتشرت اليوم في كل مكان . جمعها كنديشات ، اللفظة الإنجليزية (Air Condition) .

الكنعان :

أسرة كويتية .

كنكري :

صلبـوخ ، حصا يجمع من البراري ويعرف بالمر من لوازم البسـناء المسلـح (كنكري) تسمية الإنجليزية (Concrete) .

كنكية :

غرفة خاصة تبنى فوق السطح وتعتبر من أحسن غرف المنزل يقيم فيها

صاحب البيت وزوجته ويتنحى عنها ليل زفاف أحد أبنائه ليقم فيها العروسان
وسميت الكنيسة تضحياً وتقديراً لها نسبة إلى King أي الغرفة الملوكية .
كنيسة :

معبد النصارى أسست في الكويت لأول مرة سنة ١٩٣٢ وسميت « كنيسة
المسيح » يصلي فيها المسيحيون ، أنشئت بحوار الإرسالية الأمريكية ثم
أخذت مختلف طوائف المسيحيين تصلي فيها بالتناوب حتى أنشئت عام ١٩٦٠
كنيسة للكاتوليك ، وليس في الكويت مسيحيون إلا أفراداً يعمدون على
الأصابع أصلهم من العراق ، فجميع الكويتيين الأصليين مسلمون سنة .



كواجة

كواجه :

مودج فوق ظهر البعير تجلس فيه النساء .

كوبه :

البلوى ، والحسرة ، تقال تحقيراً للشخص إذا
تحدث عنه الناس قالوا والكوبه : فلان والكوبه
أي بعداً له وسحقاً ، ويقال كوبه تكوبه .

كوت : (لعبة الكوت) .

من ألعاب (الجنجفة) ورقة اللعب تعرف بالكوتشينة ، وكلمة كوت
اختصار « كوتشينة » التي تتألف من كلمتين (كوت ، چينه) أي
(Court of China) لعبة مجلس الصين ، ومعروف أن الصينيين هم الذين
اخترعوا أوراق اللعب وتحمل صورة أباطرتهم ، ويسمونها الكويتيتون
جنجفة (أنظر جنجفة) .

الكوت :

قلعة محاطة بسور وخندق ، تصغيرها كويت . والكوت عند الكويتيين
مجموعة آبار يملكها أحدهم ، تمتلئ بمياه الأمطار . ثم يأتي السقاؤون وينقلون
الماء إلى المدينة ، وقد اشتهر من الأكوات كوت الشامية ، كوت الهويدي ،
كوت السهول ، كوت المزيدي ، كوت الجناعات ، كوت الدخيل و كوت ابن صلب .

الكوت :

قلعة بناها ابن عريمير قرب منطقة الوطنية ، كان يتخذها محطة لاستراحته

وقومه ، قيل ان تاريخ بناءها كان سنة ١٦١٤ (١) ، وقيل ١٦٧١ (٢) ، وقد عرف بكوت ابن عريعر . كما عرف ذلك الكوت باسم الكويت تصغيراً له ، وعندما قرر بنو خالد الانسحاب من أراضي الكويت التي كانت تعرف (بالقرين) سلموا أمر إدارة الكويت وشؤون العشائر القاطنة حول الكوت إلى الشيخ صباح بن جابر العتيبي (٣) . ومنذ ذلك اليوم تأسست مشيخة الكويت عقب وفاة الأمير سليمان بن محمد سنة ١٧٥٢ أنظر (ابن عريعر) .

كوتام :

سعادة هوارد كوتام سفير الولايات المتحدة في الكويت (أنظر هو رد . . .)

كوتية :

سفينة من طراز هندي استعملها الكويتيون في اسفارهم للبحار البعيدة وهي تشبه البغلة ، إلا أن رأسها يختلف عن رأس البغلة وتسمى (دزكية ، وگنگگ ومنجي) ، وتستخدم أيضاً للشحن وتبلغ حولتها من ١٥٠ إلى ٤٠٠ صن ويبلغ طولها من ١٢٠ إلى ١٥٠ قدماً ، وعرضها يتراوح ما بين ١٨ إلى ٢٥ قدماً وارتفاعها من ٣٠ إلى ٤٠ قدماً ، يوجد نموذج لها في متحف الكويت .

كوجا : فاكهة ، أنظر (كوجا) .

كود :

كوم من التراب أو الصخر ونحوه ، وهو مكود أي مكوم ، ويقال كوده للواحدة وأكواد للجمع .

كود : (چود) .

بمعنى لعل وعسى ، نعو اسأله كود يعطيك ، من يكاد وبالكاد .

كود :

ضروري ، لازم نحو كود تسأله حتى يعطيك وان لم تفعل فلن يعطيك عاماً بأنه مدرك لحاجتك ولكن « كود تسأله » بمعنى لا بد .

كوّد :

كوّد التراب بمعنى كومه ، وكود عليه أضاف إليه وكوّد عليه في الكلام

(١) الموافق ١٠٢٢ هـ . كما أفاد الشيخ مبارك الصباح في رسالة أرسلها إلى الباب العالي (العثماني) . (٢) تاريخ الكويت ، القسم الأول من الجزء الأول . (٣) أنظر صباح الأول .

أي شدد وأكد وأغلظ له في القول .

كودري :

جلد وحش البقر ، أو الغزال ، يتخذ لتنظيف الزجاج والسيارات . لفظة هندية (جودر) .

كور :

أنبوبة من الكرتون بطول الإصبع تلف حولها الخيوط ، من أنواع البكرة .

الكور :

شداد البعير .

الكور :

المزاج والتصرف ، يقول القائل : أنا أعمل الذي أراه بكوري ، أي برأيي .

الكور

حفرة صغيرة جداً مستطيلة تحفر بشكل أفقي من لوازم لعبة (المغصي) .

حرحريشة على الكور :

لعبة ، أنظر (حرحريشة) .

كورجه : (كورية) .

كمية عددها « عشرون » ، وبما يباع بالكورجه « الجندل » « والفتر » حيث

تساوي الكورجه عشرين جندله أو عشرين غترة .

كورين : (جزيرة كورين) .

اسم أطلقه المستشرقون على « جزيرة القرن » وتعرف بجزيرة العكاز أو

الجزيرة الصغيرة أو جزيرة الشويخ ، وقد نقل البحارة نفس التسمية (كورين)

وأخذوا يلفظونها بحرفة .

كوز :

من أنواع الحمار له شكل حازوني ، كان البحارة يأكلون ما بداخله من لحم ،

وهذا الكوز حيوان بحري مدرّج بالمحارة المذكورة .

كوس :

رياح شرقية جنوبية حارة مصحوبة بالرطوبة وتُعرف أيضاً بأيام المزم ،

وتهب خلال الفترة من منتصف يوليو حتى آخر أغسطس ، إذا هبت شتاء

دفعاً الجو ، وإذا هبت صيفاً كانت مرهقة ورطبة ، وتهب من ناحية

الساحل ، ولعل اسمها نسبة إلى الساحل « Coast » ، وقيل فارسية قديمة
« كوش » وتعني الجنوب .

كوسر :

الكوسر ، زاوية الجدار من الخارج « عابر » جمعه « كواسير » .

كوش :

من أشرعة السفينة ..

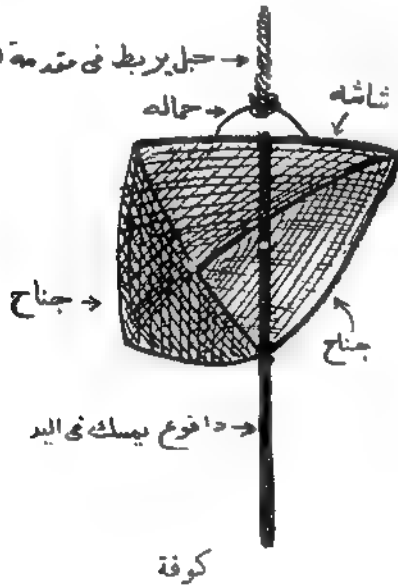
كوع :

مرفق ذراع اليد ، جاء في أقوال الكويتيين : « فلان ما يعرف كوعه
من بوعه » بمعنى انه بليد التصرف .

كوفن :

من الكوفنة ، وهي في اصطلاح الكويتيين عدة ضربات متواصلة من اليمين
والشمال تكون على الرأس وتأتي الضربات بواسطة اليدين (سطارات) أو
(طراغات) .

كوفة :



شبكة خاصة بصيد الأسماك
والربيان ، تربط في السفينة
أثناء سيرها وتجرف
ما يصادفها .

الكوفة : (شارع الكوفة)

شارع في منطقة الدسمه نسبة
إلى مدينة الكوفة التاريخية
في العراق .

كوك :

مفتاح خاص يدار في آلة ميكانيكية ، يحركها وتدور .

كوك الساعة:

مكوك خاص بالساعة يدور عندما تملأ .

كوك الآلة :

أي شحنها وأعددها للحركة . وحول التكويك . يقول الكوينيون : فلان «مكوك» أو أن الجماعة مكوكينه ، أي لقن بالكلام أو المعلومات ، وكذلك إذا افتعل المشاجرة ونحوها من الفتن بدون سبب يقال أنه «مكوك» أي مدفوع من أناس جعلوه آلة لتنفيذ مرادهم ..

الكوكبا (يا لكوكبا) :

« يالكوكبا يا لكوكبا محلا لحم الطبا » لعبة البنات اوردها الأستاذ أيوب حسين في كتابه : « مع الأطفال في الماضي » .

كوكس :

حركة رياضية ، وهي أن يضع أحدهم رأسه على الأرض وينقلب على ظهره إلى الناحية الثانية ، يقال لهذه الحركة « كوكسه » وفلان كوكس .

كوكس .



كوكس

« كولونيل بيرسي زكريا كوكس » :

المقيم السياسي البريطاني في الخليج ، عين حاكماً عاماً للعراق ١٧ يونيو ١٩٢٠ نائباً عن الملك جورج الخامس .

خطط الحدود الكويتية ١٩٢٢ .

(أنظر بيرسي) ..

كوكسة : (أنظر كوكس)

الكوكسة أيضاً لعبة تسلي بها الأم وليدها حيث تمسكه بيديه وترفعه إلى أعلى بواسطة قدميه وتعيده وتكرر ذلك وهي تقول : « الكوكسة يا لكوكسة منهو اللي فسا بالمدرسة » .

كوله :

فح يعد لصنع الهريس .

كولي :

عامل ، الجمع كوله ، وهي لفظة هندية تقال للعامل .

كونو : (H. E. Tatsuichi Kohno) .

« تاتسويجي كونو » أول سفير لليابان في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٢٧ يونيو ١٩٦٣ . جاء خلفه بتاريخ ١١ إبريل ١٩٦٦ .

كوّه :

فتحة في أعلى الجدر « طاقة » .

الكويت :

تأسست سنة ١٦١٤ م . واسمها يعني القلعة الصغيرة (أنظر كوت) .
مساحتها : ١٧٨٢٠ كيلو متراً مربعاً ومساحة المنطقة المحايدة قبل تقسيمها ٣٦٥٢ كم^٢ (١) .

العاصمة : الكويت مساحتها ٨ كيلو مترات مربعة داخل السور وعدد سكان العاصمة ٩٩٦٠٩ نسمة سنة ١٩٦٥ .

السكان : ٢٠٦١٧٧ نسمة سنة ١٩٥٧ و ٣٢١٦٢١ نسمة سنة ١٩٦١ ،
و ٤٦٧٧٨٩ نسمة سنة ١٩٦٥ و ٧٣٣١٩٦ نسمة ١٩٧٠ منهم ٨٩٨ ٣٤٥ كويتيون .

الديانة : إسلامية ، ويتمذهبون بالسنة المالكية والحنبلية عدا الذين استوطنوا مؤخراً من الوافدين والأعاجم ونحوهم . وقد نص الدستور على أن الإسلام دين الدولة وانها جزء من الوطن العربي .

الثروات : ليس في الكويت من الموارد الطبيعية سوى البترول ومشتقاته . وكان اعتماد الكويت في الماضي على اللؤلؤ والتجارة .

تاريخ الكويت : انظر (تاريخ) .

(١) قسمت أرض المنطقة المحايدة سنة ١٩٦٩ بموجب معاهدة الطائف سنة ١٩٦٥ ولم تقسم مساحة البحر ، « أنظر محايدة » . وضم إلى الكويت الجزء الشمالي ومساحته ٢٣٠٠ كم^٢ .

الكويت :

مجلة أصدرها الاستاذ عبد العزيز الرشيد، رمضان ١٣٤٦- فبراير ١٩٢٨، وبعد سنتين من صدورها انضم إليه يونس بحري حيث التقيافي إندونيسيا وأصبحت المجلة تعرف باسم «الكويت والعراق» وهي مجلة أدبية ثقافية اجتماعية وسياسية^(١) دامت حتى ١٣٥٠-١٩٣٢. وفي يونيو ١٩٥٠ حاول الأستاذ يعقوب الرشيد أن يواصل إصدار مجلة والده، ولكنه توقف بعد ستة شهور ديسمبر ١٩٥٠.

جامعة الكويت :

في سنة ١٩٦٠ استقدمت وزارة التربية عدداً من الخبراء الذين أوصوا بإنشاء جامعة للكويت، وفي ٢٧ يونيو ١٩٦٥ صدر قرار مجلس الوزراء بالموافقة على إنشاء كلية للمعلمين وأخرى للبنات كنواة للجامعة في صورة كليتين إحداهما للعلوم والآداب والتربية والأخرى كلية للبنات الجامعية. وفي سنة ١٩٦٦. صدر قانون في شأن تنظيم التعليم العالي.

وفي ٢٦ مارس ١٩٦٧ وافق مجلس الوزراء على إنشاء كلية الحقوق والشرطة وكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية، وبدأت الدراسة في هاتين الكليتين عام ١٩٦٨/٦٧، وقد افتتحت الدراسة في جامعة الكويت لأول مرة في ١٥ أكتوبر ١٩٦٦ وافتتحت رسمياً في احتفال كبير تحت رعاية سمو أمير البلاد يوم ٢٧ نوفمبر ١٩٦٦.



جامعة الكويت

وفي ٢٩ ديسمبر ١٩٦٨ صدر قرار مجلس الوزراء رقم ٥٥ لسنة ١٩٦٨ بالموافقة على الاعداد لإنشاء كلية للطب، كما أن ثمة كلية للهندسة في طريقها للإنشاء.

بنك الكويت والشرق الأوسط :

مصرف كويتي وطني تأسس في ٢٤ فبراير ١٩٧١ برأس مال قدره مليوني دينار كويتي، وقد تأسس هذا البنك على أنقاض فرع البنك البريطاني للشرق

(١) ذكر ابن رشيد أنها « دينية تاريخية، أدبية، أخلاقية، لغوية شهرية ».

الأوسط الذي انتهى امتيازه في ١٨ ديسمبر ١٩٧١ ، حيث تولى هذا البنك شراء الفرع المذكور وافتتح رسمياً في ١٩ ديسمبر ١٩٧١ .
(انظر البنك البريطاني) .

سكان الكويت :

كتاب ألفه الدكتور محمد رشيد الفيل ، يتضمن دراسة شاملة لسكان الكويت ، ونمو السكان وتطورهم ، وما يواكب ذلك التطور من نشاطات ، ونمو في شتى القطاعات .

الكويت لؤلؤة الخليج :

كتاب عن الكويت في الماضي والحاضر ألفه الزعيم محمود مهجيت سنات « ضابط عراقي » وهو كتاب لا بأس به .

الكويت واللؤلؤ :

كتيب ألفه علي أحمد الشرفاوي ، وهو مطبوع قيم ، يتحدث عن اللؤلؤ بأنواعه واجتماعه وعن بعض حياة اهل البحر .

نادي الكويت :

نادي رياضي تأسس سنة ١٩٦٠ وأشهر بتاريخ ٢٢ سبتمبر ١٩٦٣ .



مجلة الكويت : نصف شهرية

« مجلة هنا الكويت » مجلة إذاعية نصف شهرية أصدرت في

إبريل ١٩٦١ عن دار الإذاعة الكويتية ، وكانت تتضمن برامج الإذاعة لشهر واحد ، وكانت تصدر بصفتها ملحقاً لمجلة حاة الوطن العسكرية ، ثم استقلت في إبريل ١٩٦٤ وأخذت تصدر عن وزارة الإرشاد والأنباء باسم « هنا الكويت » ثم « مجلة الكويت » تصدر عن وزارة الإعلام .

كويت تايمز (Kuwait Times) :

جريدة يومية سياسية تصدر باللغة الإنجليزية ابتداء من ٢٣ سبتمبر ١٩٦١ رئيس التحرير يوسف العليان .

الكويت عام ١٨٦٨ :

كتيب أصدره الرحالة الأمريكي ا. لوشر الذي زار الكويت ذلك العام

وضمنه ملاحظاته ومشاهداته في الكويت ، وقد قام الأديب عبد الله العلي الصانع بترجمة ذلك الكتاب .

الكويت في ميزان الحقيقة والتاريخ :

مجموعة وثائق ومكاتبات رسمية جمعها الاستاذ يعقوب الرشيد في كتاب خاص بها أطلق عليه هذا الاسم وذلك للرد على مطالب عبد الكريم قاسم في الكويت وزعمه انها كانت ولاية عثمانية وقد أوضحت تلك الوثائق مغالطات ذلك الادعاء.

كويت وكويتيون :

كتاب ألّفه الاستاذ راسم رشدي^(١) وهو كتاب تاريخي واجتماعي تطرق لشئ نواحي الحياة في الكويت .

الكويت ماضيها وحاضرها :

كتاب للدكتور حسن سليمان محمود تحدث فيه عن نهضة الكويت !

الكويتي :

جريدة أصدرتها شركة نفط الكويت بتاريخ ٢٤ يونيو ١٩٦١ عقب توقف مجلة « رسالة النفط » مباشرة ، وتعني جريدة الكويتي بشئون النفط وإنتاجه وتصنيعه .

المسرح الكويتي :

تأسس بتاريخ ٦ مايو ١٩٦٤
وأشهر بتاريخ ١٢/٧/١٩٦٤ .

الكويتي : محمود الكويتي

محمود عبدالرزاق «الكويتي»
مطرب وملحن قديم ولد
سنة ١٩٠١ اشتهر ألحانه
بالسامريات .



محمود الكويتي

(١) مراسل وكالة رويتر في الكويت
ديزوت ١٩٥٥ .



عبد اللطيف الكويتي

عبد اللطيف الكويتي
عبد اللطيف عبد الرحمن
العبيد « الكويتي » مطرب
كويتي قديم ولد سنة ١٩٠٣
ويعتبر في مقدمة المطربين
الكويتيين القدماء ، سجل
أول أغنية له عام ١٩٣٦ وله
حوالي ٤٠٠ أغنية .

الخطوط الجوية الكويتية :

شركة للطيران المدني تأسست سنة ١٩٥٤ .



الخطوط الجوية الكويتية

الكويت اليوم :

« الجريدة الرسمية لحكومة الكويت » وهي جريدة اسبوعية صدرت في
١١ ديسمبر ١٩٥٤ تنشر فيها مراسيم الدولة وقوانينها وإعلاناتها .

سجل الكويت اليوم :

مطبوع أصدرته دائرة المطبوعات والنشر سنة ١٩٥٥ يحكي قصة النهضة
الاجتماعية في الكويت آنذاك .

كوري :

طائر Crab Plover يعرف بطائر الحنكور من فصيلة البشونيات .

كوينتانا : (H. E. Enrique Quintana)

سعادة انريك كوينتانا ، أول سفير للارجنتين في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٤ مايو ١٩٦٩ .

الكهرباء : (وزارة الكهرباء والماء والغاز)

دخل أول تيار كهربائي في مدينة الكويت في ١ ابريل ١٩٣٤ بواسطة مولد استورده الشيخ احمد الجابر الصباح من الهند لإنارة قصر السيف ، تلا ذلك تأسيس شركة أهلية عرفت باسم (شركة كهرباء الكويت المحدودة) تولت مهمة الإشراف على تزويد السكان بالتيار الكهربائي ، ولم تستطع الشركة ملاحقة التزايد السكاني وحاجة البلاد إلى الكهرباء وقامت الحكومة بتأميم الشركة سنة ١٩٥١ وبرزت (دائرة الكهرباء العامة) برئاسة الشيخ جابر العلي السالم الصباح ، وفي يونيو ١٩٥٢ أنيرت ساحة الصفاة بالمصاييح لأول مرة كبداية لإنارة الشوارع، وفي سنة ١٩٥٣ تولت دائرة الكهرباء الإشراف على المياه في الكويت وأصبحت تعرف باسم (إدارة الكهرباء والماء) وفي ٧ فبراير ١٩٥٩ ألحق بها قسم الغاز الذي كان تابعاً لدائرة الأشغال العامة وأصبح اسمها (إدارة الكهرباء والماء والغاز) وفي ١٧ يناير ١٩٦٢ عدل اسمها إلى (وزارة الكهرباء والماء والغاز) وكان سعادة الشيخ جابر العلي أول رئيس وأول وزير لها حتى ١٢ مارس ١٩٦٤ قولاها بعده الأستاذ خالد المسمود ١٢ مارس ١٩٦٤ حتى ٥ ديسمبر ١٩٦٤ وخلفه السيد عبدالله السميّط ٦ ديسمبر ١٩٦٤ حتى ١ فبراير ١٩٧١ ثم السيد عبد العزيز الصرعاوي وزيراً لها بالوكالة ٢ فبراير ١٩٧١ وعين السيد عبدالله يوسف الفانم وزيراً لها ١٥ نوفمبر ١٩٧١ .

كي أوسي : (K. O. C.)

شركة نفط الكويت المحدودة (Kuwait Oil Company) . انظر «نفط»

كيت : (Kite)

زورق صغير من زوارق النجاة يستخدمه النوحذا للتنقل من السفينة إلى السواحل وبالعكس ، يعرف - أيضاً - « بالماشوة » .

كيتب :

لفظة قديمة تعني « كاتب » وكانت أمنية الوالدين - في الماضي - أن يصبح ولدهما « كيتب » بعد انتهاء دراسته التي لا تتم إلا^(١) بإغلاق المدرسة^(٢) أو ملل الولد أو حاجة الوالد لمساعدته.

كيت وكيت :

من تعابير اللغو في الحديث يقصد بها « كذا وكذا » .

كير :

منفاخ يدار باليد يستخدمه الحدادون والصفارون .

كيف :

مزاج ، ورأي حر^٣ ، يقول المتحدث أنا بكيفي ، أي بحريتي ، وأنا أعمل بكيفي أي حسب ما أراه برأيي . ويقول الآخر : إذا توافق أهلنا وسهلاً وإذا ترفض « بكيفك » .

كيتف :

استأنس ، فلان مكيف أي سعيد ، وهو يضحك ومكيف ، بلغ به الكيف أقصاه .

كيفان :

منطقة ، من ضواحي العاصمة مساحتها ٢ كم^٢ عدد سكانها ١٣٤٦٥ نسمة سنة ١٩٦٥ فيها ثانوية للبنين . سميت كيفان بسبب آبار مياه عذبة يكيف شاربها لعذوبتها . في سنة ١٩٧٠ انخفض عدد سكان كيفان إلى « ١٢٤٤٠ نسمة » وذلك بسبب هدم بعض بيوت ذوي الدخل المحدود وإعادة شكل بنائها وقد نجم عن ذلك نزوح أهلها إلى بعض المناطق وعادوا إليها في سبتمبر ١٩٧٠^(٢) .

كيف الباطول :

جملة يتلفظ بها الأولاد عند لعبهم وبها يشترطون أن أياً من اللاعبين المشتركين حر^٣ في أن يتوقف عن اللعب متى شاء ؛ لأن الأولاد حين يلعبون لا يسبحون لأحدهم بالتوقف دون موافقة الآخرين إلا^٤ إذا كان مغلوباً، ولا يجوز للغالب

(١) كانت المدرسة القديمة لا تعتمد على الامتحانات أو عدد السنين لتفريغ طلبتها ، فيبقى يدرس حتى يشاء الله للطالب أن يخرج من المدرسة. (٢) جرى الإحصاء في فبراير ١٩٧٠ .

أن ينسحب من اللعب ويضيع الفرصة على زميله الذي يسعى لاستعادة ما خسره .

كيلو : (١٠٠٠ غرام)

وحدة الوزن في الكويت اعتباراً من ١ يناير ١٩٦٤ كان الكويتيون يتعاملون - في الأوزان - بالرطل الانجليزي (Pound - Libra) وقد ارتأت الكويت إدخال النظام العشري ومنه ما يتعلق بالأوزان والكيلو = ٢,٢٠٤٦ رطل نحو $\frac{1}{2}$ رطل .

كيلون :

قفل كبير يتخذ للأبواب الخارجية وأبواب الغرف حيث يثبت فيها ولا يسهل نقله وتغييره باستمرار كالقفل العادي . اللفظة أجنبية .
الكيماويات : (انظر : بتروكياوية) .



حرف اللام

ل

لاب : يلوب .

من الإلحاح وتكرار المحاولات ، نحو يلوب ويلوب ، أو أخذ يلوب حتى
حصل على مراده .

لابديدا :

تصغير لا بد ، يتلفظ بها الكويتي عندما تسأله عن أمر من الأمور وعما
إذا كان مشغولاً أو نحو ذلك ، يقول « لابديدا » بمعنى « إلى درجة ما » .
لات :

لوي ، نحو لات يده ، بمعنى لواها .

لا تبوگ ولا تخاف :

من الأمثال الكويتية ، يقول لا تسرق ولا تقلق ، يقال هذا لمثل لمن
يساوره القلق والخوف وليس هناك ما يبرر ذلك انقلق .

لا تداگل الزمل وانت حويشي :

من الأمثال الكويتية ، يقول لا تزاحم الابل الكبيرة وأنت جمل صغير .
يقال هذا المثل لمن يسعى لفرض وجوده بين أناس أكبر منه سناً ومنزلة
وقدراً (انظر داگل ، داگر ، زمل ، حويشي) .

لا تقدير بال :

تعبير كويتي يقول : لا تقلق أو لا تهتم وعندما يقال « دير بال » أو « دير بالك »
فيتغير المعنى كلياً ولا تعطى العكس وإنما تدعو إلى الانتباه والحذر نحو
« دير بالك » بمعنى احترس .

لا تري :

ورق البانصيب ، من ألعاب القمار ، الكلمة الإنجليزية (Lottrey)

لاث :

ازوى ، نحو لاث في مكان خفي ، ووجدناه لاith .
ولات عند الكويتيين بمعنى تسكع ، وهو لاith في السكياك ، وعندما
يشاهد أحدهم في فريج غير فريجهم يعيثره الناس بقولهم : « اللوثة » وهي
من تعابير الأولاد وعندما يمر الولد يتعقبه الأولاد بتريد تلت الكلمة
حتى يختفي .

لا خنينة ولا بنت رجال :

من أمثال القرويين، يقال للمرأة سيئة التربية والأخلاق ومن عائلة سوء
(انظر خنينة) .

لادخ :

لان وتراخى ، يقال : لادخ بمعنى انقاد ووافق بعد تصعب .

لاس :

قمّاش أبيض عاجي اللون يعرف بالشعري . « لاسي » تسمية هندية تعني
الشعري القماش المنسوج من الكتان أصلها الإنجليزي (Lace)

لا خيره ولا كفاية شرّه :

من الامثال : يقال للانسان المؤذي لا يرجى منه خيراً . كثير الإيذاء وحتى
ان حصل منه خير فإن ذلك الخير يتبعه أذى ومنة .

لاسلكي : (دائرة السلكي واللاسلكي)

مكتب للبرق تأسس في الكويت في ٢٦ يوليو سنة ١٩١٢ بموجب اتفاقية
عقدت بين الكويت وبريطانيا وكان المكتب في بداية أمره لا يقبل إلا
البرقيات المرسلة باللغة الانجليزية وفي عهد الشيخ سالم المبارك فرض على
الدائرة قبول البرقيات باللغة العربية وقد تغير اسم الدائرة الى دائرة البرق
بعد ان تأسست ١٩٥٦ وضمت الى دائرة البريد والبرق والتلفون ٧ فبراير
١٩٥٩ ثم وزارة البريد والبرق والهاتف بتاريخ ١٧ يناير ١٩٦٢ .

لاستيك :

شريط من المطاط ، التسمية الانجليزية : (Elastic)

لاسيلا : (كارلوس لاسيلا)

سفير فنلندا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ١٧ ديسمبر ١٩٦٩

لا طبنا ولا غدا الشر :

من الاقوال الكويتية على نحو : « وكأننا يا بدر لا رحنا ولا جينا »
(انظر طاب) .

لاغوس ناجي : H. E. E. Lajos S. Nagy

سفير هنغاريا (المجر) في الكويت قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٣٠ نوفمبر ١٩٦٤
جاء خلفه بتاريخ ١٤ يناير ١٩٧٠

لاف :

من ألفاظ البدو بمعنى قذف أو «حذف»، ويقولون لافه أو جدعه ، لاف من
ألفاظ العرب « الفى » نحو ألفاه بعيداً.

لافي :

اللفو هو الانضمام ، نحو فلان لفا «لفى» عليهم أي انه ليس منهم ولكنه
انضم اليهم وعندما يأتي الغريب الى بلد ما ويقيم في بيت احدهم يقال : « أنه
لافي عليهم » أي مقيم عندهم « انظر لفو » واللفو من الاشياء هو ما يجمع
من شتات السلع .

لافي :

من اسماء القرويين والبدو والشامرة والعوازم.

لافي اللادي :

السيد لافي فهد اللافي الشمري ولد سنة ١٩١٩ مخنار الجهرا عضو مجلس الامة
سنة ١٩٦٣ و١٩٦٧ نائباً عن منطقة الجهرا .
السيد عبدالله فهد اللافي الشمري ولد سنة ١٩٢٠ عضواً للمجلس التأسيسي
سنة ١٩٦٢ ومجلس الامة ١٩٦٣ نائباً عن منطقة الجهرا .

بندر اللادي :

السيد بندر سعد اللافي الشمري : عضو مجلس الامة ١٩٦٣ .

لاك : « كابتن بي . جي . ميلتون لاك »

وكيل سياسي بريطاني في الكويت خلال الفترة من مارس ١٩١٨ حتى
سبتمبر ١٩١٨ .

لاله :

لمبة المصباح .

لا هو اللي رحم ولا هو اللي يبي رحمة الله تنزل :

من الامثال الكويتية يقال للانسان الحقود يسعى لقطع ارزاق الناس ويتعقبهم

لكيلا يبحثوا عن الرزق ونحو ذلك والارزاق بيد الله.

لا وجه في المكعد ولا خنثه في المركد :

من الامثال الكويتية يتحدث احدهم عن زوجته المطلقة ويقول انها لا تواجه في المجلس لسوء تصرفها وخنثه الرائحة العطرة والمرقد هو الفراش .
يقال هذا المثل لشخص لا يصلح لمجالسة الناس بسبب غيائه أو جهله بالاصافة الى سوء تصرفاته وعدم إلمامه بالامور، وضعف شخصيته.

لاين :

فلان لاين أي لان بعد شدة ، والشيء لاين أي أصبح مرناً بعد تصلبه ،
واللاين من الاصطلاحات المعيارية يقصد به المباني المستقيمة في خط واحد
أو على جانب واحد ، اللفظة انجليزية (Line)

اللباس :

عند القرويين هو السروال .

وعند البدو يعني الملابس عموماً ويقول الحضر (هدوم).



اللباس الكويتي :

يعتبر ثوب السلاح (ابوردن) من اقدم الملابس الكويتية ، وتحتته كان يلبس
المقصر ، وفي الشتاء يلبسون فوقه الزبون ، ثم ادخل المسافرون الى الهند
بدلة هندية عرفت بالدقة ، أما الدشداشة فقد عرفت مؤخراً في أوائل

القرن العشرين ، وهي بيضاء في الصيف ، وملونة في الشتاء . وقد ساد في الخمسينات موديل يدعى (غاط) في الشتاء . أما الملابس الداخلية فهي السروال أو الوزار والفنية للرجل ، والسروال والقوملى للنساء . وغطاء الرأس عند الرجل هو الطاقية والفترة والعقال ، وعند النساء الملفع والبوشيه والبرقع ...

لباس القدم عند الرجال : (الحذاء) .

النعال النجدية ، والزبول ، ثم النعال الهندية ، ثم الجوتى والدلاغات ثم تنوعت بعد ذلك مصادر الأحذية وأنواعها ...

ملابس داخلية للرجل :

وزار :

يلبسه الخضر تحت الدشداشة ، ولا يعرفه البدو ، كما يلبسه البحارة فوق الدشداشة .

سروال :

وهو على نوعين ، طويل يدعى أبو تكه ، يلبسه عموم الكويتيين ، وقد اقتصر لبسه - اليوم - على البدو . والنوع الآخر قصير ، وهو الشائع في الوقت الحاضر ، وكان الكويتيون حتى الماضي القريب وخاصة البحرية يمشرون من يلبس السروال بقولهم (إمصروه) ، على اعتبار ان لبس السروال خاص بالنساء ، وهناك عدة أنواع ومسميات للوزرة ، ذكرها الاستاذ سيف الشملان في كتابه (الالعب الشعبية) .

مقصّر (مكصّر) :

قميص داخلي .

ملابس خارجية للرجل :

شلاح :

ثوب أبيض له أكمام واسعة جداً وطويلة (أردان) ويعرف باسم (ابوردن)

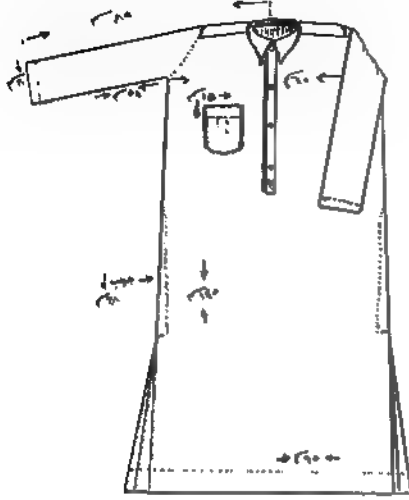
زبون :

جبة ملونة ومزركشة ، تلبس في الشتاء فوق الشلاح ، وهو من الملابس القديمة ..

دقلة : (دگله)

جبة هندية ضيقة ، جلبها المسافرون من الهند ، يلبسها التجار ، وإذا شاهد الناس لابس الدقلة عرفوا انه من المسافرين للهند .

دشداشة :



دشداشة

بيضاء في الصيف ، وملونة في الشتاء . كانت تفصل من قماش المريكن ، ثم البازة والديسي واللاس والنيسو (البافته) . وكثرت أنواع الأقمشة وأصنافها .

مقطع : (مگنطع) .

دشداشة صوفية تلبس في الشتاء .

غاط :

دشداشة وبالطو ، من قماش واحد .

(انظر غاط ، وانظر جميع الأسماء التي وردت) .

البالطو :

كان الكويتيون يلبسونه في فصل الشتاء فوق الدشداشة . وهو على نوعين ، القصير يلبس في معظم أيام الفصل ، والبالطو الكبير (الاركوت) يلبس في أيام البرد الشديد ، وقد ألغى البالطو في أواسط الخمسينات .

فروه :

يلبسها أهل البادية ، وتتخذ من جلد الخروف وفرائه ، تلبس فوق الملابس كلها ويكون البشت فوقها .

السديري : (الصديري) .

يلبس فوق الدشداشة البيضاء . ويكون تحت البالطو في الشتاء ؛ ألغى استعماله .

فنيله صوف :

يلبسها الشباب فوق الدشداشة ، وتحت البالطو .

العقال :

هو في الأصل جبل يعقل فيه البعير ؛ وقد عرف الكويتيون أنواعاً وأشكالاً عديدة من العنقل ؛ وقبل استعمال العقال كانوا يلقون العمامة فوق الرأس ، ثم استخدموا عقال طلي ، وهو جبل من الحرير البني اللون محرز بخيوط ذهبية ، يطوى على الرأس فوق الفترة ، ومن ثم يربط من الخلف ... ثم اختصر ذلك العقال وشطف منه قدر بحجم الرأس دون طلي ، وسمي شطفة ، أو عقال زبيري ، وقد أخذ الكويتيون هذا العقال من أهل الزبير .



عقال طلي

وهناك عقال أبيض اللون كان المسنون يلبسونه ؛ وقد لبسه المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح سنة ١٩٦١ م عند زيارة الملك سعود .

أما العقال المقصَّب (الزري) فيلبسه الشيخ فقط ، وكان يلبسه المرحوم الشيخ أحمد الجابر (حاكم الكويت الأسبق) ويلبسه اليوم سعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح . ودخل حديثاً العقال المرعز ، وهو العقال الأسود السائد اليوم ، يوضع فوق الفترة البيضاء أو الشماغ الأحمر .

الطاقية والكحفية :

توضع تحت الفترة ، لتلبد الشعر وتحمي الفترة من الاتساخ سريعاً وتساعد على ثبوت العقال ، يلبس الحضر القحفية المحاكاة من خيوط القطن ، أما البدو فيلبسون الطاقية من القماش المبطن بالقطن ..

العباءة والبشت :

كان الكويتيون يلبسون أنواعاً كثيرة من العباءات حسب طبقاتهم . وكانوا يسمونها



(شخصية كويتية في لباس كامل)

العباءة وكانوا يسمون العباءة « عباء » بالهاء ، ثم دخلت كلمة (بشت) الفارسية . ومن أشهر العباءات : العباءة البرقا ، والسعدونية وهي عراقية ، والگيلانية وهي حساوية ، والمزويّة والمهود ، والأخيرة عباءة رجالية ونسائية من الجوخ . ومن أصناف البشت : الدروج ، المكسر ، وأنواعه المرينة ، اللندني ، والتجف والبهان ، والشمال والدورق ، وبين البشتين . ولا زال البدو يسمّون البشت (عباءة) أو (مشلح) .
في سنة ١٩٣٠ م أمر الشيخ أحمد الجابر - حاكم الكويت - بعدم لبس البشت . (أنظر بشت ، وانظر جميع الأسماء التي وردت) .

غطاء الرأس عند الرجل :

استعمل الكويتيون الغترة ، يلفّون عليها إزاراً أبيض كالعمامة . ثم محرمة ساعورية مخططة متعددة الألوان ، كالتّي يستعملها الدروز والأكراد ثم لبسوا الشماغ من نسج الأتراك ، إلى جانب الغترة الشال صنع الهند ، وأنواعاً أخرى من (الغتر) الحريرية والقطنية بأنواعها !
ويلبس البدو غترتين وفوقها عقال أو حبل .
كان الشباب يلبسون الغترة بدون عقال ، حيث يطوونها على شكل عمامة ، وتسمى (چرينبه) . أما الكبار فيضعون فوقها العقال . والفترا أنواع كثيرة والشماغ ألوان عديدة ..

الملابس النسائية :

١ - ملابس خارجية : لبست الفتاة الكويتية البختق ، ولا زالت تلبسه بنات البدو ، وعندما تكبر الفتاة تلبس (الثوب) .

الثوب :

لباس واسع جداً يلبس في المنزل فوق الدراعة ، أو النفوف ، كما تلبسه المرأة خارج المنزل تحت العباءة . وتلبسه عند الصلاة ليفطي كل جسمها عدا وجهها . والثوب أنواع وألوان ، منه الأبيض يدعى هاشمي ، وأحمر وأسود يسمى مرضوف أو دبك وهو سميك ، وأنواع أخرى خفيفة مطرزة بالزري والترتر منها الثريا ، وأبو خويصات أو (الخوص) والنثر والعرجة أو (عريجه) وأبو رجيلة .

الدرّاعة :

دشداشة كانت تلبسها المرأة ، اشتهر منها دراعة أم عصا ، ولا تختلف كثيراً عن دشداشة الرجل ، من حيث التفصيل ، وهي واسعة ولها أكمام طويلة ولا تخضع لصرعات الموديلات !! ويلبسها عجائز هذه الأيام .

النفنوف :

فستان حديث .

العباءة :

هي على أنواع ومسميات : منها (المدّخل) وهي صوفية سمكة ، و (الجناع)^(١) وهي من البحرين ، و (السويعية) من دبي ، وهناك (الشال) و (الورداية) ، ثم (الكريب) أو (الحرير) .
ولعباءة المرأة البدوية قياطين تسمى عمايل الواحدة (عميلة) .

٢ - الملابس الداخلية عند النساء .

السروال :

طويل مزر كرش ومطرز عند فتحة القدمين ، تستعمله نساء البدو في الوقت الحاضر . أما الحضريات فيلبسن السراويل الحديثة ولا يلبسن الوزار إطلاقاً !

القوملق :

وهو قميص داخلي .

الشيال :

للصدر ، سوتيان .

الزخمة :

للصدر وهي نفس (الشيال)

لباس الرأس عند المرأة :

البختو ، البرقع ، البوشية ، الملفع ، (ورد ذكرهما) .

(١) هناك أغنية تقول :

يا على صوت بالصوت الرفيع يا مرة لا تذبذب الجناع

احذية نمائية :

القبقاب ، الدابوي ، المداس ، الدبابي (ورد ذكرهما) .
(انظر جميع الأسماء التي وردت) .

لبان : « علج لبان » ، علوك خام تجلب من بلاد الحضارم في اليمن الجنوبية .
لباه : (انظر الباه) .

لبج : (لبق)

لَبَّج الشيء أي رتبته ونظّم وضعه ، وَلَبَّج الشيء في مكانه أي ناسب موضعه ..

لَبَّج الشيء ، من ألفاظ الأطفال بمعنى أخفاه في جيبه بقصد امتلاكه أو الاستحواذ عليه .

لَبَّج : لقب ، نحو : فلان اسمه (كذا) ولبجه (الفلان) وهو الاسم العائلي ،
واللبج غير الكنية .

لبح :

أَلَحَّ وأكثر من الالحاح ، نحو : أخذ (يلبح ويلبح) دون طائل .

لبد :

اختفى وكن ، لبد في الملبد أي كن في المكن .



لبس الغوص

لَبَّد الأرض، بمعنى وطأ على التراب حتى استوى وهبط ، ويكون اللبد بواسطة القدمين أو آلة ثقيلة تجلس التراب والصخور معاً ، تلفظ لبد وتلفظ لبَّد .

لبس الغوص :

لباس من القماش الأسود الخفيف ، يشبه البنطال وله أكمام طويلة وغطاء متصل به ، ولا يظهر من لابسهِ سوى وجهه ، يرتديه

الغواصون لحماية أجسادهم من بعض المخلوقات المائية اللاسعة ، وخاصة
(الدول) الذي يحرق الجسم بمجرد ملامسته للجسم ، (انظر دول) .
لبط :

معنى انه ينبض بالحياة يقول بائع السمك أو الجراد « الحي يلبط » يرغب
المشتري ولبط أصلها نبض .
بوليكه :

عميد نصار بوليكه ، من نواخذة العوازم .

لبلي :

نخي كبير ، حمص ، يتخذ للطبخ ، التسمية تركية .

لبيدة :

لعبة يقوم بها الأطفال تعرف بلعبة اطلع يا زرزور وتتلخص اللعبة في أن
يقوم الأطفال بالاختفاء في الزوايا وخلف الأبواب وبين الأثاث وبعد اختفائهم
يطلبون من رئيسهم البحث عنهم ويقولون: اطلع يا زرزور ثم يبدأ الرئيس
بالبحث عنهم فإن وجدهم جميعاً كان فائزاً وهكذا تتكرر اللعبة .

لبية :

استجابة النداء أصلها « لبيك » أكثر ما يستعملها النساء عندما يناديها
المنادي باسمها تقول لبيك وتقول الخادمة لسيدها أو لسيدها (لبيك
وسعديك) وهي لفظة قديمة انقرضت .

لتر :

مكيال عشري اعتمد في الكويت سنة ١٩٧٠ لبيع البنزين ومشتقات النفط ،
وكل غالون واحد يساوي ٤,٥٤٥ لترات وتحتوي التنكة على ١٨,١٨ لترأ .

لتغ : (لثغة)

عقدة في اللسان تسبب تغيير مخارج بعض الحروف ، والمصاب بها التغ والمؤنت
لتغا ويحول اللاتغ الكاف إلى تاء والسين إلى ثاء والزاء إلى دال والراء
إلى لام .

لتك :

من ألفاظ البدو وتقال للمبتل بالماء ثيابه لتك ، ويقول الحضر هدومه ترجخ .

لجج :

أبصر أو رأى بصورة خاطفة . من ألفاظ القرويين يقولون : لججنا فلان في

المكان الفلائي أي رأيناه ، ليج من لمح ، وهي الرؤية للحظات .
لجنة الفنون العامة :

في ديسمبر ١٩٧١ أبدى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر
الاحد اهتماماً كبيراً بتتبع الحركة الفنية في البلاد وتشجيعها ورعايتها وقد
أصدر أمراً بتشكيل لجنة خاصة تسمى « لجنة الفنون العامة » يعهد إليها
الاهتمام بكافة الشؤون الفنية سواء أكان الفن تشكيمياً أو مسرحياً أو موسيقياً
وقد تم تشكيل اللجنة على الوجه الآتي :

احمد المدواني وكيل وزارة الاعلام . يعقوب الغنيم وكيل وزارة التربية .
عبد العزيز محمود وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل . الفنان غازي
السلطان . الأديب سليمان الشطي .

لجى : اصطلاح يقدر به عمر الجمل عندما يكون أربع سنوات .
لجمة : (لكّة)

قرحة تصيب أحد أصابع القدم بسبب السير حافياً حيث يصطدم الإصبع
بجحر ونحو ذلك يعالجه الأولاد بسخ الصفار ثم يلفون على الإصبع خرقة
ويسير صاحبها حافياً وتتعرض اللجمة لاصابات كثيرة ويتأخر شفاؤها .
بعضهم يعالج اللجمة بالتبول عليها (انظر وسخ الصفار) .

لحاح :

عصا قصيرة طولها حوالي ست بوصات ومحيطها حوالي ثلاث بوصات من لوازم
لعبة المكوى .

لحاف :

غطاء الفراش من البطانيات ونحوها ، جاء في الأمثال : « مد رجولك على
كرد لحافك » انظر (مد) .

لحلاحة :

من الأسماك مستطيلة قليلاً وتشبه حمام البحر .

لحاله :

لوحده ، جالسين لحالهم . ويقال - أيضاً - جالس بروحه ، وهم بروحهم .
اللحدان : أسرة كويتية .

الحك وطبع :

عبارة يقولها البحارة فرحين بعودتهم إلى أرض الوطن بعد القفّال حيث

تنطلق السفينة متخطية سفينة أخرى يصبح أصحاب السفينة الأولى فرحين بقولهم : الحكك.. الحكك وَطَبَّعَ (انظر طبع) أي إلحق بنا وأغرقنا إن استطعت ذلك .

اللحم : (سوق اللحم)

المقصب ، سوق الجزارين يبيعون فيه لحم الغنم ولحم البقر والإبل ، ولحم الإبل أرخص أنواع اللحوم ويليه لحم البقر ، ويبيع القصاب اللحم بالعظم ثم يلحق اللحم بقطعة من الشحم ثم يرجح كفة الميزان بكسرة من العظم ، وإذا زاد الوزن يقطع من اللحم ثم ينقص الوزن ويرجح الكفة بقطعة من العصب ونحوه ! قال قائل الكويتيين : « سَجَّينَ الكُصَابَ عَوْحاً » . وقد بني أول سوق للحوم سنة ١٨٩٤ ، وبقي فيه القصابون حتى سنة ١٩٥١ حيث انتقل السوق إلى كراج محبوب العامر شمالي سوق الدهن حتى سنة ١٩٦١ حيث انتقلوا إلى السوق المركزي الجديد (الحالي) .

لحم :

جاء في أمثال الكويتيين : « لحم على لحم ما يضر إلا الشحم » .!! وقيل : « من تراخص اللحمة خانت فيه المركة » . ويأكل الكويتيون لحم البقر والغنم والظبا والأرانب ، ويزيد عليهم البدو بأكل الذئاب والضباع والجرباسيع والثعالب والضبية .

لحم :

يعني التصاق السفينة في قاع البحر وانطباقها بين الصخور ، أو الطين بسبب المياه الضحلة ، ويقال أن السفينة لاحمة أي متوقفة بسبب عائق في البحر .

اللاحن : (من غَيَّرَ لَحْنَهُ الله محنه)

مثل كويتي واضح المعنى ، يقال لمن يتنكر لعاداته ولهجته .

الحية التيس : (نبات أذان الجدي)

من الأعشاب البرية يظهر في الربيع تتكش زهوره الصفراء في الظهيرة وتفتح في الصباح الباكر ولها بذور شوكية يحيط بها نسيج أبيض كنسيج

العنكبوت. كان العرب يتخذون من عصير بذورها علاجاً لبعض الأمراض.

لحية غائمة : تلفظ (لحيته غائمة)

تقال للإنسان الطيب يحب الخير ويسعى له وليس من الضروري أن يكون له لحية ! بل المقصود باللحية الفعل الخير والغائمة من الغنيمة .

لحية :

كان الكويتي يعتز بلحيته ويعتبرها عنواناً للشرف والكرامة والرحولة. وفي الماضي يعيبون على الرجل الذي يخلق لحيته ولا يصلثون خلف الامام الذي يخلق لحيته ، كما يطعنون بالقاضي إذا كان حليق الذقن على اعتبار أن اللحية من متمات الإيمان وكال الرجل ، ومن يخلق ذقنه يقال إنه عجوز متصابي أو يأمل أن تعشقه النساء ! وكثيراً ما كان الكويتي يقسم بلحيته ويقول : إذا لم يكن كلامي صحيحاً أخلق هالاحية . وبعد أن أخذ الكويتيون يخلقون أذقانهم أخذوا يقسمون بالشوارب ، وعندما يعيبون على أحد الرجال يقولون : اننا نأسف على هذه اللحية «اللي ما هي على رجل » ولا يشقون به.

حكاية

يحكى أن أحدهم احتاج بضاعة من أحد التجار ولم يكن عنده نقود ولا يعرفه ذلك التاجر مما اضطر التاجر إلى سؤال الزبون : هل يعرفك أحد بهذه البلاد؟ . قال : لا. قال : هل تلك نقوداً؟ . قال : لا. قال : فمن يضمنك؟. ثم فكر الرجل لحظات ومدّ يده إلى ذقنه وأخذ يعبث بلحيته وقتاً طويلاً ثم تناول شعرة واحدة وقطعها ولفها بعناية وسلمها إلى التاجر . فوثق به التاجر وسلمه البضاعة على أن يدفع له النقود بعد تصريفها . وبالفعل عاد الرجل إلى التاجر بعد تصريف البضاعة وسلمه نقوده بعد أن استعاد الشعرة أولاً ..

وسمع هذه الحادثة أحد المحقق وأسرع إلى التاجر وسأله أن يعطيه بضاعة ، فقال التاجر : هل يعرفك أحد؟ . قال : لا . قال التاجر : هل من ضامن ؟ قال الرجل : نعم . ثم مدّ يده بسرعة إلى ذقنه وشدّها بقوة وقطع بضع شعرات ، ورفض التاجر ذلك . قال الرجل : فكيف قبلت من فلان شعرة واحدة ؟

قال التاجر : قبلت ذلك لأنه أعطاني شعرة واحدة بعد تردد لأن لحيته ثينة في نظره ، أما أذنت فأعطيتني الكثير وبسرعة ، وهذا دليل على عدم احترامك للجيتك .

يرعم الكويتيون أن من يربي ذقنه تسكه الملائكة بلطف من ذقنه يوم القيامة . أما من لا ذقن له فيجبرّ بواسطة (جلاب) أي مسمار معكوف كالذي يستخدمه الجمالون ، والعياذ بالله .

لحية المغلوب بالجنة :

من الأمثال الكويتية يردد هذا المثل من يشعر بالغبن أو من 'عُلب في شرء السلعة واشترأها بأكثر مما تستحق بسبب رداءتها أو عدم استحقاقها ، ويردد المغلوب ذلك المثل معزياً نفسه واعداء أيّامها بالجنة .

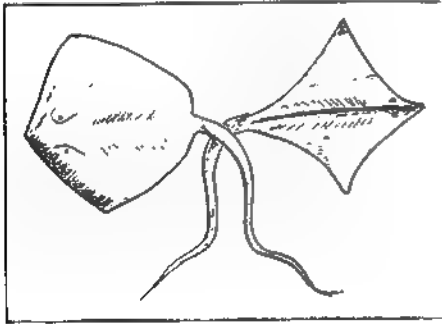
لخ :

ضرب ، لحنه بمعنى ضربه ، لفظة عربية .

لخلخ :

رض ، نحو : لخلخ العظم أو البطيخة أو التفاحة بمعنى رضا وأصبح من السهل هشمها .

لخمة :



حيوان بحري يلسع كالعقرب له ذيل طويل في أوله شوكة تفرز السم حالما تصيب الإنسان أو غيره من أعداء اللخمة ، ويصل طول اللخمة إلى حوالي مترين مع ذيلها ، ولا تبيض ولكنها تلد وتحيض ، واللخمة أنواع وفصائل منها :

لختان

المصيبي ، الطبيجي ، الرعادة والسقيرة . ويمكن اعتبارها من الأسماك ، وهي كثيرة اللحم ، واللخمة لفظة فارسية تعني « الكتلة اللحمية » أو الهبرة .

لداغ :
من الأسماك .

لذن :
رطب ، والدونة هي الرطوبة ، وهو مكان لذن ، أي مبلل بالماء ونحوه .

لذ :
من ألقاظ القرويين بمعنى لصق الشيء بالشيء ، يقال لذه أي أردفه .

لزا : (إلزا) .
من ألقاظ البدو والقرويين يقصد به الحوض تشرب منه البهائم أو مجرى
المياه في السواقي والمزارع .

لزاك : (لزاق)
من الأسماك الكبيرة مستطيل الشكل لونه أبيض ، وعندما يخرج من الماء
يتحول لونه إلى أسود ، له موضع فوق مقدمة ظهره بيضاوي الشكل



لزاك

مخطط - انظر الرسم - وهو جزء من جسمه إذا لامس السفينة التصق
بها وكذلك يلتصق بجسم الإنسان والدلفين والحيتان ، يضرب به المثل في
الحذر والمظة لأنه إذا أفلت من الصنارة لا يعود إليها أبداً ، وقيل هذا
المثل : « شربة لزاك » والشرمة هي أن يقوم اللزاك بأكل الطعم ويفلت من
الصنارة ولا يعود إليها طول حياته .

لزك : (لصق) .
طبق لزك من الأسماك يعرف بالملزلكانة .

لزكه (لصقه)
قطعة مشمعة من القماش المطلي بمادة طيبة لزجة تلتصق في مواضع الجسم
لتشده وخاصة في مواضع الأوجاع الخارجية ، وجاء في شتائم الكوبيتين

قولهم : « ألف لزغة عليك » . وهذا الدعاء يعني بوجود ألف موضع من الجسم المصاب بالآل ، يقال هذا القول للأعداء .

لزغة عنزروت :

العنزروت من العقاقير الطبية تصبغ^(١) على موضع الألم في الجسد وتشده شداً قوياً ويصعب نزع اللزقة حتى يبرأ الموضع المصاب ، وجاء في ألفاظ الكويتيين قولهم « فلان لزغة عنزروت » . يقال هذا لثقل الظل من الناس يبقى في المجلس طويلاً بدون أية حاجة ، أو لمن يلزم الناس في غدوهم ورواحهم وليس لهم رغبة في مرافقته واصطحابه .

لزيج : (لزيق)

جدار يقيمه صاحب المنزل بجوار جدار منزل جاره تماماً تحسباً للنزاع وخاصة إذا أراد أن يقيم الغرف لكيلا يستخدم جدار جاره ويقوم جدار المنزل ملتصقاً بجدار منزل الجار تماماً إلا إذا اتفق الجاران على الاشتراك في إقامة جدار واحد لا تثار حوله نزاعات في المستقبل .

لزيك : (لصيق) .

نبات يظهر في برّ الجزر ذو زهور بيضاء تتفتح صباحاً وتنكش في الظهيرة .

لسان الثور :

من الأسماك ذات شكل مربع .

اللسان :

يقول الكويتيون - كما يقول العرب - : « لسانك حصانك إن صنته صانك وإن خنته خانك » يقال هذا المثل لاتقاء عثرات اللسان . وفي لغز للكويتيين حول اللسان قولهم : « سمكة في الماء والهواء حاويها سبحانه رب خلاها اسم العظم ما فيها » .

لسان الطير :

حبوب صغيرة من العقاقير تشبه قشور الشعير تضاف إلى بعض الأدوية ،

(١) تظلي .

وبعضهم يطبخها للمريض مع المرق وتنتفخ بعد الطبخ وتكون صفراء
بحجم الأرز .
لسانه يلوط أذانه :

من الأقوال ، يقال للشخص الثرثار كثير اللغو والصياح ، وكأن لسانه يصل
إلى أذنيه لشدة صياحه ولغوه ..
لسب :

اللسب هو الضرب على الجسم بواسطة السوط أو الخيزرانة ويظهر تورّم
في موضع الضرب .

قال شاعر البحر يشكو الحال :

الشمس تشوى الجلود والدول^(١) يلسب فينا

لسع :

اللسع هو ما تحدثه النار من حروق على الجسم .

أبولسين : (مرض) .

اللسين تصغير اللسان ، وأبولسين مرض يصيب السنة الدواب والماشية يبدأ
على شكل دمامل ثم يتقشر اللسان ويمالج بحكه بالملح الحجري
المعروف بالملح الفارسي ، ويعرف هذا المرض بـ «الحمى القلاعية» تبدأ أعراض
هذا المرض بأن يفقد الحيوان رغبته في الأكل ، وتحدث مضاعفات لذلك
المرض حتى يمتد إلى الضرع وبين الأظلاف وخاصة بين البقر .

لشط :

ضرب ، واللشط هو الضرب المبرح بواسطة العصا أو السوط أو الباسجيلة !
لصنيك (لزيق) .

نبات من الفصيلة الخيمية يصل طوله إلى حوالي شبر ينمو في الرمال الحمراء ،
زهوره بيضاء ، تتفتح الزهور صباحاً وتذبل عند الظهيرة .

لطح :

لوّث نحو : لطح ملابسه بالصبنج أو الطين .

ألطح :

نوع من الحمام القلابي في رأسه بقعة بيضاء من الريش .

(١) الدول مخلوق بحري يلسع الأجساد .

لطفني : (احمد لطفي متولي عبد الحميد) .
سفير جمهورية مصر العربية في الكويت قدم أوراق اعتماده في ١٠ يونيو
١٩٦٤ وجاء خلفه في ١٠ نوفمبر ١٩٦٦ .

لطلطة :

من اصطلاحات التراث واللغة ، قال شاعر البحر معرضاً بالنوخذاء :
لسانه دائم يطلطح مثل صديا الهبيلة

لطييف : « إلفيف »

تصغير لاسم عبد اللطيف .

لطيقة :

إسم نسائي كويتي .

لظي :

من ألفاظ البدو تعني الطمّاع أو الجشع من الناس .

الألعاب الشعبية :

موسوعة خاصة بالألعاب الشعبية الكويتية أصدرها الأستاذ سيف مرزوق
الشمّان سنة ١٩٧٠ .

ابن لعبون :



محمد بن حمد بن لعبون المدلج الوائلي « من
شعراء النبط » ، قال عنه الأديب المرحوم
خالد الفرج أنه متنبىء النبط ، وأطلق عليه
آخرون لقب أمير شعراء النبط ، ولد سنة
١٧٩٧ في بلدة سدير من أراضي نجد واضطهده
أهلها بسبب شعره المجوفي وهاجر إلى الزبير
وغادرها إلى البحرين لنفس السبب ، ثم أقام
في الكويت وتوفي فيها سنة ١٨٣١ بعد
إصابته بالطاعون .

اتسم شعره بطابع شعر عمر بن أبي ربيعة من
حيث مجونه وميله إلى اللهو والعبث ، وجاء في شعره :

الساك والورج والقخذين ما بينهم فلكة الدانة !
وقال :

ياعلى صوت بالصوت الرفيع يامرء^(١) لا تذبذب الجناع
وقال الكثير من هذا النوع ، ثم اختتم أشعاره على طريقة عمر الخيام حين
قال تأثبا :

استغفر الله عن كثر الزلل واستيقن عنايته في كل حال
زل دهرك يا محمد بالفزل والفزال اللي تهزا بالفزال
توفي شاباً وله ديوان مطبوع ، خلق لونا خاصاً من الشعر والفن عرف
بالعبونيات .

العبونيات :

ضرب من ألحان السامري يعتمد على شعر غزلي من وضع ابن لعبون ويؤدي
ذلك السامري بصحبة الطيران (جمع طار) وتغنييه بمجموعة من المغنيات
أو المغنّيين .

لغمط :

مصطلح بمعنى خلط الشيء ، وضيع مادته ، ويقال لغمط الأكل بمعنى
بعثزه وأفسده ، ولغمط المسألة أي لفلف الموضوع ، لغمط وجهه بالسواد
طلاه ولغمط القصة ، أي ضيّع عناصرها وجعلها مبهمة ، ولغمط يده
بالطين أو العجين أو التراب .

لف :

طوى ، نحو لف الورقة ، ولف بمعنى انعطف ، نحو : كان يسير سيرا مستقيماً ثم
لف يمينا أو شمالاً .

زكاير لف :

سيجارة يبرمها المدخن بنفسه حيث يحمل في جيبه علبة صغيرة فيها دفتر
صغير ومقدار من التبغ ، يأخذ قليلاً من ذلك ويلفه بعناية بواسطة ورقة من

(١) امرأة .

ذلك الدفتر ثم يدخنها المدخن !

لفا : (أنظر لافي) .

لفز :

لفز الشيء ، أي أدخله في مكان ضيق ، نحو : لفز الورقة في شق الجدار
أو لفز النقود بيد الفقير دون أن يراه أحد ، ولفز الرجل بشته بابطه ، أي
طواه ووضعته تحت إبطه ، (أنظر إبط) .

لفع : (انلفع) .

من الملفع يقال : انلفع وجهه أي اسود من الحزي .

لفكها :

من ألفاظ الزجر ، يقال : ألفكها بمعنى أسكت ، وفلان لفكها أي سكت
وأرغم على السكوت ، وألفكها مؤنث عائد إلى الفم يؤنث إلى « خشته »
وألفق هالخشة ، يعني أغلق هذا الفم .

لقو :

رجل غريب عن القوم لا يعرف أصله ولا موطنه .

لكّ :

مبلغ من المال يعادل مئة ألف ، اللفظة هندية « لك » لنفس المقدار .

لكّ :

اسم يطلق على الشمع الأحمر .

لكيلا تنفخوا في رماد :

كتاب اجتماعي فلسفي ، تأليف الأستاذ عبد الصمد التركي الجمفري^(١) .

لك :

لمع وبرق ، يقال أنه يلگك ، أي يبرق .

لگا : (لقي) .

وجد ، لگاها ، أي وجدها .

(١) له أيضاً - مجتمك هذا وفاطمة ،

لگاج : (لقاح) . طلع النخل .

ماء لقاح ، عصارة الطلع يضاف إلى ماء الشراب ويعطيه نكهة طيبة .

لگجة : (لقحة) .

تسمية تقال للبهيمة في حالة الحمل (حبل) .

لگصة :

لعبة للتسلية للبنات تتطلب خمس حصيات ، ترمي واحدة في الهواء وتلتقط اثنتين من الأرض ثم تلتقف الأولى ويكون في يدها ثلاث ، ثم ترمي واحدة في الهواء وتلتقط اثنتين وتلتقف التي في الهواء ، ويكون مجموع ما في يدها خمس ثم تجعل يدها كالقنطرة ، ويدها الثانية قريبة من الحصيات ، وتجعل أصبعها الأوسط فوق السبابية وتنبط الحصى إلى داخل القنطرة : أوردها الأستاذ سيف الشعلان في كتابه الألعاب الشعبية وشرح طريقةها شرحاً وافياً وقال انه تعب في وصفها ! اللفظة عراقية .

لگلگ : (لقلق) .

طائر اللقات المعروف باسم (أبو حديج) .

السلگلگ چنے کلگلگ أمہ تگلگلگ ، أهزوجة للاطفال ، (أنظر السلگلگلگ) .

لگمة : (لقمة) .

لقمة الطعام تكون بملء اليد يكورها الإنسان بيده أو يجعلها بحجم البيضة وشكلها ويتناولها ، وبعض الناس يكبرون اللقمة ، وقال المثل الكويتي : « من كبر اللقمة غص » يقال للشره والطمع .

لگمة :

اللقمة في اصطلاح البنائين كمية من الجص أو الطين المخلوط بالماء تكون بملء اليدين .

اللگمة :

وعاء من دلال القهوة تلتقم فيه القهوة ، أي تطبخ .

لگن :

طشت أو طست ، التسمية تركية لحوض من المعدن تغسل فيه الملابس .

اللغيط : (اللقيط) .

آثار في الجنوب .

لغيمات :

من الخاوى تعرف بلقمة القاضي وتعمل من السكر أو الدبس والحليب والهيل
والسمن والزعفران والعجين المحتمر ، وتقطع لقيات وتلقى في الدهن ، لمعلي
وهي من حلويات ليالي رمضان .

لماعيات :



لماعيات

كؤوس زجاجية على شكل قوارير من
أدوات الزينة ومن لوازم غرفة العروس ،
تمكس ضوء المصباح وتزيد من نور الغرفة
يوجد في المتحف نماذج من تلك اللماعيات
والتسمية من لمع .

اللميع : (ابن لميع) اسرة كويتية .

عبيد زين اللميع ، مختار منطقة الشعبية في ٣ يوليو سنة ١٩٦٦ .
حزام فالح ، حزام اللميع عضو مجلس الأمة ، في ٢٣ يناير ١٩٦٣ و ٢٥
يناير ١٩٦٧ .

الميلم : (الميلم) .

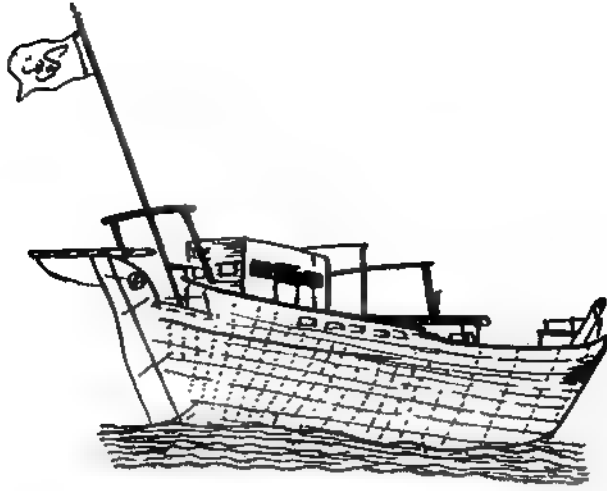
عائلة كويتية (ابن لميلم) الملاحظ ان العائلة المذكورة يكتبون اسمهم خطأ
بالعربي والانجليزي هكذا (الميلم) والأصح (الميلم) .

محمد عبد العزيز الميلم :

مؤسس مسجد الميلم في المدينة ١٣٨٧ هـ ١٩٦٨ م ومسجد آخر في الفروانية
١٣٨٥ هـ ١٩٦٥ م .

ابراهيم محمد الميلم :

ولد سنة (١٩٣٧) عضو المجلس البلدي سنة ١٩٦٦ ، ومجلس الأمة في
١٩٦٧ و ١٩٧١ م .



لنج

لنج :

قارب بخاري ، (Launch) .. وقد صنع الكويتيون سفينة ذات شراع أو شراعين ، أطلق عليها اسم لنج ، وتدار بواسطة محرك .

اللهجة الكويتية :

(خصائص اللهجة الكويتية) : محاضرة لغوية للدكتور عبد العزيز مطر
طُبعت في كتيب خاص .

(من أسرار اللهجة الكويتية) : دراسة لغوية ميدانية ، للدكتور عبد
العزيز مطر .

وقد تناول الدكتور مطر في تلك المحاضرة والدراسة اللهجة الكويتية
وأسسها الصرفية والصوتية ، وتعتبر محاضرته ودراسته في هذا الخصوص
من أهم الدراسات اللغوية وأدقها ، وقد حفظ فيها خصائص اللهجة الكويتية
وأسرارها .

ملاحظة :

أوردت في الجزء الأول نسبة مئوية للهجة الكويتية وما دخل عليها من
لهجات ولغات أجنبية ، وتلك النسب تقديرية للهجات بما فيها المسميات
المادية . (المؤلف) ..

اللهجات : (كتاب اللهجات) .

كتاب ألفه المرحوم عيسى القطامي بشكل زهديات ، أورد فيه اللهجات السائدة في الكويت والبحرين وقطر ودبي وباقي أمارات الخليج العربي ، ومسقط وحضرموت وعدن والحجاز والشام ومصر والزيير .

لهد :

أثر السرج على ظهر الدابة .

لهدة :

مرض يصيب الماشية عقب أكلها من شجر اللةدة .

اللهدة :

شجيرة كثة ذات فروع صلبة لها أوراق شائكة لا تصلح للرعي وإنما يستفاد من جذوعها للوقود تظهر أوراقها في الصيف .

لهم :

التهم ، ازدرد بدون استخدام أسنانه .

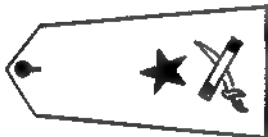
اللهو :

اسرة كويتية .

اللهيب : أسرة كويتية .

سليمان محمد اللهيب من رجالات الكويت ، عضو سابق في المجلس البلدي ، توفي في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٦٩ .

لواء : (أمير لواء) .



لواء

رتبة عسكرية في الجيش الكويتي ، شارتها سيف وعصا متقاطعان ، ونجمة على كنف الضابط .

لوبا :

لوبيا ، من الفاصوليا .

لوت :

لوى ، أنظر (لات) .

لَوْتُ :

لَاث ، لَوْتُ ، تَسْكَم ، وَلَاث بمعنى انزوى . يقال : فلان قاعد يلوّث
بمعنى يتسكع ، ووجدنا الشيء لايث بمعنى منزوي .

لَوْذَان :

اسم أطلقه بعضهم على منزل بناه قرب السالمية سنة ١٩٢٥ ، ليحمله منتجعاً
له ، ولم تدم التسمية طويلاً ، وقد ذكره الشيخ عبد العزيز الرشيد في كتابه
(تاريخ الكويت) .

لَوْعَة :

غثيان ، اضطراب المعدة ، والشعور بالرغبة في التقيؤ ، يقال « لاعت
جبده » (أو جبده تلوع) ...

اللَوْغَانِي : (اللوقاني)

اسرة كويتية ، التسمية عربية مصدرها « لقن » ، وهو انسان لقن أي
سريع الفهم !
— عبد الله سعد اللوغاني ، من شعراء النبط .

لَوْ فِيهِ خَيْرٌ مَا عَافَهُ الطَّيْرُ :

من الامثال الكويتية ، يقال لسقط الأشياء . لو كان فيها خيراً لما بقيت
في مكانها .

لَوْفَان :

سالم بن لوفان : من فواخذة العوازم .

لَوْكَا : (لوكا)

فريج من المرقاب الجنوبي فيه مسجد الحمد وثانوية المرقاب للبنات ، التسمية
أطلقها الشيخ أحمد الجابر نسبة الى قرية لبنانية اطلق عليها الاسم — هناك —
نسبة الى القديس لوكا !

لَوْكِي :

من أنواع الكلاب ، جنسه بين الكلب العادي والكلب السلوقي .

لَوْ كُلٌّ مِنْ جَانِجٍ مَا يَكِي بِالْوَادِي شَجَرٌ :

من الامثال الكويتية معروف عند العرب . « لوكل من جاء نجر لما بقي

في الوادي شجر « . وهذا المثل يفسر الحكمة من تعدد سبل الارزاق
تعدد المهن .

لولا المرابي ما عرفت ربي :

حكمة بالغة ، واضحة المعنى ، تقال للاعتراف بفضل تربية الاهل والمدرسة .

لولشه : (تيبب)

زغردة النساء ..

لولو :

اللؤلؤ عماد الاقتصاد الكويتي في الماضي يستخرجه الكويتيون من قاع
البحر ويصدرونه الى أسواق الهند وباريس ويدر عليهم بمبالغ طائلة وقد
كسدت تجارة اللؤلؤ في بداية القرن العشرين بعد ظهور اللؤلؤ الصناعي

(انظر غوص) . واللؤلؤ انواع

وأحجام وألوان كما يلي :

أنواعه (أصنافه) :

جوان ، خشن ، گولوه ، بدلة ،

ناعم ، بوگة ، بطن الهند ، بيضاوي ،

كاولية ، شيرينه ، عيسرينيه .

أحجامه :

رأس ، بطن ، ذيل ، خفأكة

راس ، خفأكة بطن ، طاسة ،

الرابعة ، تنبولة ، فص ، مخشرة ،

مجهولة ، سحتيت .

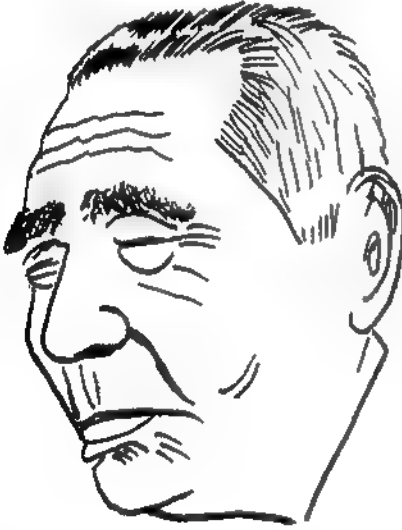
الوانه :

نباتي (أبيض وردي) سنجاسي

(ازرق) ، گلابي (ابيض واخضر) ،

ويطلق على اكبر لؤلؤة دانه او

حصابة او جوهرة ويقال لصفار



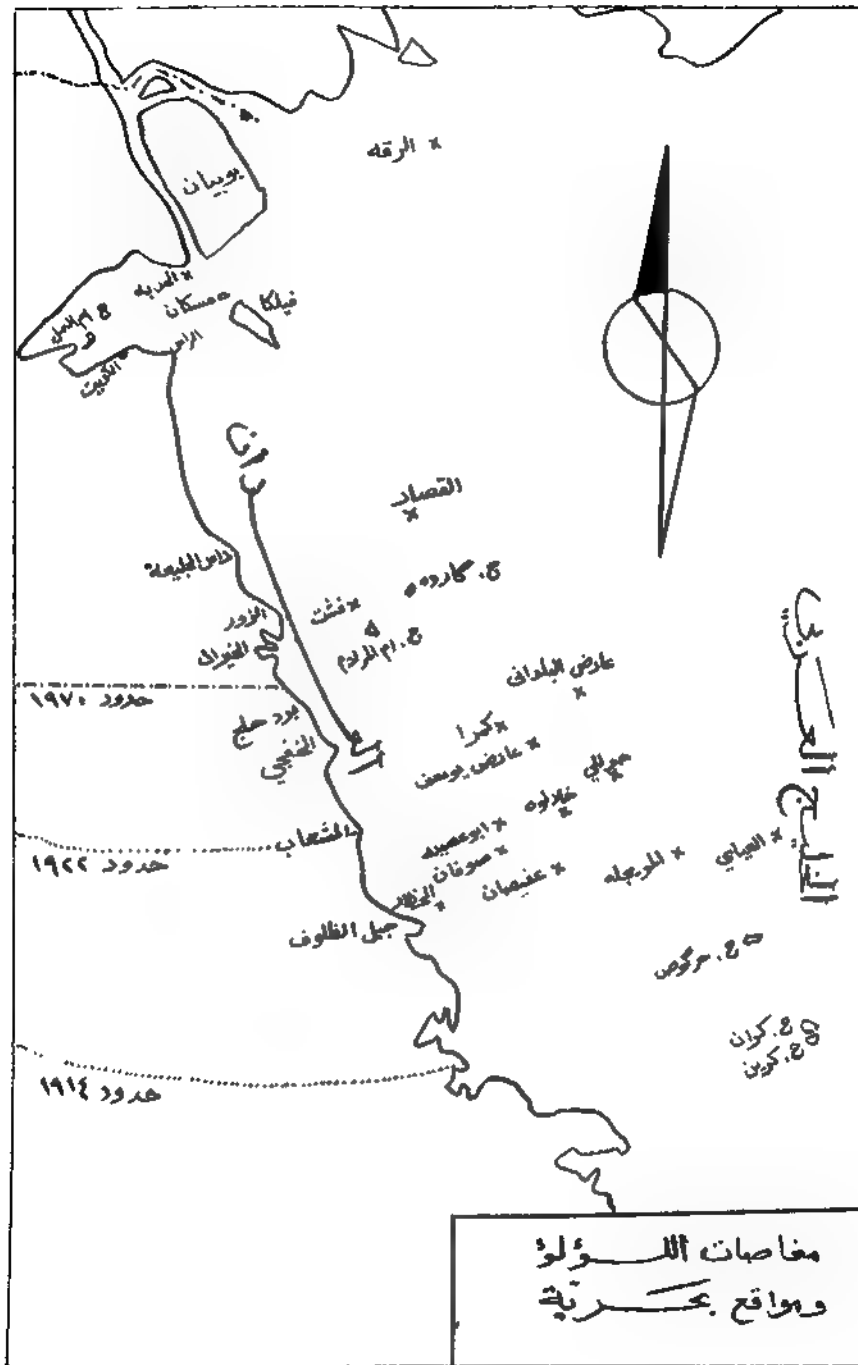
« كوكيشي ميكيموتو »

اول من زرع اللؤلؤ النباتي في

اليابان يوليو ١٨٩٣ وكان

ذلك سبباً في كساد تجارة

اللؤلؤ الطبيعي .



الؤلؤ ، گماش ، وگمیشات للاصغر ومن أشهر الآلء دانة عمر الياقوت ^(١)
وجوهرة محمد بن مدعج التي باعها بمبلغ ٨٠,٠٠٠ سم روبية (٦٠٠٠ دينار).
روضة اللؤلؤ :

روضة أطفال في منطقة الصليبيخات .

لولوء :

اسم نسائي كويتي قديم يعني (اللؤلؤة) يصغر الى لويلو .

لولوي : (لؤلؤي)

نوع من البلح صغير الحجم كروي الشكل من أجود أنواع الرطب .

لوما سلاحهم جان ذبحنام : (من الأمثال الكويتية)

يصور عذر العاجز عن مواجهة عدوه فهو يريد ان يبارز الاعداء بسلاحه
دون ان يكون في أيديهم سلاح .

لومي : (ليمون)

اشتهر في الكويت اللومي الاسود ويعرف باللومي السحاري ^(٢) وهو
ليمون مجفف يضاف الى مرق السمك ويعطيه نكهة طيبة أو يضاف
مسحوقه الى الحشو (حشو الطعام) ويجمله ويعطيه طعماً طيباً ، كما
يضاف الى الماء المغلي ويشرب كالشاي ويكون شرباً مفيداً للمعدة .
اللومي جمع لومية .

لومية :

ليمونة : وحول الليمونة قيلت بعض أهازيج الأطفال وجرت بعض
ألعابهم منها : يا ليتني لومية ، ولعبة اللومية ، وليس تبوگك اللومية .

يا ليتني لومية :

من أناشيد البنات وكلماتها كما يلي :

(١) هي لؤلؤة منحوسة ، كل من امتلكها أصابه النحس ، وفي نهاية المطاف ، اشترها
تاجر فرنسي بمبلغ ثمانية عشر الف روبية ، وأمن عليها بنفس المبلغ ، وبينما هو يقلبها فوق
سطح السفينة سقطت من يده وتدرجت ثم سقطت في البحر عبر ميزاب السفينة ، وألقى نفسه
وراءها !! (انظر عمر الياقوت) .

(٢) انظر سحاري .

مزروعة بعات	ياليتني لومية
وياكلني سلمان	يگشترني عبدالله
يامراطن العجمان	سلمان ياخو شيخة
خفت عبد الرحمان	ما گصرت سبيجة
يشرب حليب ويفسي	عبد الرحمان الدگسي
ياه ابوه وطگة	مكيوته منفگة
وانكسر عسگولة	طگة بالباكورة

لعبة اللومية :

لعبة للاولاد أوردها الاستاذ أيوب حسين في كتابه (مع الاطفال في الماضي).

ليش تبوگك اللومية :

من ألعاب الاطفال وخاصة البنات تسير الواحدة خلف الاخرى حيث تمسك إحداهن باصبع قدم الثانية وهن يسرن ويرددن العبارات التالية :

الاولى : ليش تبوگك اللومية .

الثانية : ليش تكسر اصبعية . (١)

لون :

شيء ، بلفظ البدو ، يقول البدوي « ما هنا (لون) بمعنى لا يوجد شيء » .

اللون :

كلمة تتردد في ألفاظ الاستفسار عن الصحة ، نحو « اشلونك » بمعنى كيف الحال أو الصحة ..

لووه :

طائر بحري أسود بحجم الدجاجة ، يؤكل لحمه يعرف بطير القافه .

لويشي :

مخلوق بحري من فصيلة (الدول) ذو شكل بيضوي تتدل منه خيوط هلامية ، يذكر انه يسبب القياء للانسان اذا لامس



لووه

(١) اوردها الاستاذ ايوب حسين.

جسده . ألدّ اعداء اللويني سمكة تدعى (عنزه) تطارده وتأكله ، ولذا
فإن سمكة (العنزه) لا تؤكل ...

اللو يحفظ : (شعيب اللويحظ)
مجموعة أودية في الشمال ، على الحدود العراقية .

لو يدري 'عمير چان شگ ثوبه :

من الامثال الكويتية يقال هذا المثل إذا علم أحدهم ان هناك خطأ في القول
أو الفعل ، ويغضب هذا الشخص لذلك الحادث البسيط ، بينما هناك
أحداث وأخطاء لم يسمع بها فكيف به اذا علم ؟ لا شك انه سيمزق ثوبه
من الغضب !!

اللياح :

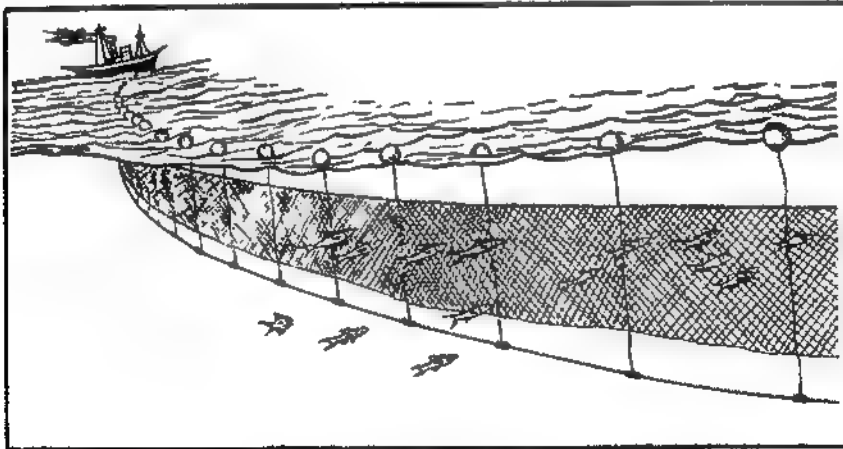
مرتفعات في وسط الارض الكويتية تنحدر منها الشُعبان .

ليان :

طشت صغير من الفخار اكثر من يستخدمه الحرّازون ، حيث يلينون به الجلود
ليسهل استخدامها .

ليبيا : (شارع ليبيا)

شارع في الكويت يمتد من الطريق الدائري الاول ويتجه جنوباً حتى الطريق
الدائري الثاني شمال منطقة النزهة .



الرسم للفنان ابراهيم سومال

ليخ

ليخ :

شبكة من شباك الصيد تنصب في البحر على شكل جدار ، يتراوح طول

الشبكة من ١٠٠ إلى ١٥٠ متراً وعرضها ما بين ٣ إلى ٤ أمتار، سعة فتحات الشبكة ما بين ٢٠ إلى ٥٠ سنتمتراً مربعاً، يبرز من أعلى الشبكة قطع الفلين أو الكرب تطفو على الماء . وفي أسفل الشبكة تتدلى قطع الحجارة أو الرصاص ، لكي تأخذ الشبكة وضعاً منتصباً ، ثم تأتي الأسلاك ، وتستخدم بالشبكة وتدخل رؤوسها بين الفتحات . ثم تجر الشبكة إلى الساحل ويتم التقاط الأسماك وخاصة الزبيدي والحف والحباط والحلوايوه جمع ليخ (الباخ).

ليختر فيلد :

سعادة الكونت ت. دي ليختر فيلد

H. E. Conte Thierry De Lichtervelde

سفير بلجيكا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٢٨ مارس ١٩٧١ .

ليش ؟ :

أداة استفهام بمعنى لماذا وتتألف من مقطعين (لأي شيء) .

الليفان :

أسرة كويتية .

ليفة :

قطعة من الليف تؤخذ من قشرة جوز الهند أو من الجبال توضع في فوهة دلة القهوة لمنع خروج الهيل وحتراب القهوة عند صبها وتقديمها للشاربين .

ليجة : (ليجة)

خرقة من القماش توضع في زجاجة الحبر يصب فيها صبغ القروف وتمتصه كالإسفنجة وتحفظه لقصة الكتابة في الماضي .

الليل مفطي الأجبال :

ممثل يحث على الاستفادة من الظلام للعمل في الحفاء أو الإغارة على الأعداء .

ليلي الاخيلية :

شارع في الكويت نسبة إلى ليلي الاخيلية المعيلية من شاعرات العرب .

ليلة السهر : (ليلة الناصفة)

ليلة النصف من شعبان ، كان الكويتيون لا ينامون في ليلة السهر على اعتبار انها عادة من تقاليدهم ويقوم الأولاد بالاككتاب لشراء المكسرات والشربات والنامليت والحلوى والشاي ونحو ذلك ويتسامرون ويلعبون حتى الصباح

ويقوم الكبار بإحياء الليلة بالطرب والغناء وخاصة السامري واللعب المسلية
وآخرون شديداً يحيون الليلة بالصلوات والدعوات ويصومون في صباح
يوم الخامس عشر، كما تقوم البنات بالطواف على البيوت ومن ينشدن أناشيد
الناصفوة (انظر ناصفوه) .

لين :

اختزال كلمتي « الى ان » نحو انتظره لين يحضر « وأقنعتني لين قنع » ويقول
البدو والقرويون « لينين » نحو « شرب لينين ارتوى » .

ليينة :

اختزال « إلى انه » نحو أكل ليينة شبع ! ويقول الحضر (لَمْن) .

ليوان :

واجهة أمام غرف المنازل تكون مسقوفة بأخشاب الجندل تتكوى على جسر
تحتها أعمدة اسطوانية أو مربعة .

ليوة :

غناء من أنواع الطمبورة تتطلب صفاً من الرجال يرقصون و صفاً من النساء
يصفقن بأكفهن بمصاحبة الطبول والصرناي والماصول وتختلف عن الطمبورة
لعدم استخدام آلة الطمبورة نفسها^(١) والليوة رقصة افريقية تغنيها
قبيلة (اللو) من قبائل شرق افريقيا والليوة عائدة إلى قبيلة اللو في كينيا .

(١) نعرف آلة الطمبورة باسم (البزق) .



حرف الميم

م

يلفظه أهل المدينة « ماي » ويلفظه القرويون وأهل البادية « مأ » .
 — لقد عانى الكويتيون الكثير من الصعوبات والجفاف بسبب عدم توفر
 المياه ، فلا أنهار تجري ولا أمطار تكفي ! فكان سكان الكويت يستقون
 من الآبار ، وخاصة التي تحفر لتجمع الأمطار ، وتلك الآبار تحفر على مجموعات ،
 وكل مجموعة تسمى « مشاش » أو « ثايل » أو « كوت »^(١) وتكون ملكاً
 لفرد أو يشترك فيها أفراد ، ويبيعون الماء للسقائين الذين ينقلون
 الماء بواسطة الحمار والإبل والكنادرة إلى البيوت . ولكن بعض الآبار
 لا تلبث حتى يتغير طعمها في الصيف ، ويصبح « مروك »^(٢) أي غير عذب
 يسمى مروق أو « عد »^(٣) .

وفي أواخر القرن التاسع عشر حفرت بئر ارتوازية في منطقة دهبان عرفت
 بـ (أبو دواره)^(١) وأخذ الأهالي يستقون منها .

وفي سنة ١٩٠٦ اكتشف الكويتيون بئراً عذبة في أرض حولي . وبعد مرور
 ثلاث سنوات تغير طعم الماء . وأدرك الناس أن سبب هذا التغير عائد إلى
 انخفاض مخزون البئر من مياه الأمطار ، ولذا رأى الشيخ سالم المبارك^(٢)
 — بعد أن تولى الحكم — أن أنسب حل لمشكلة المياه هو حفر سدّ بالقرب
 من حولي ، واختير ذلك السد في الوادي الكبير الذي تصبّ مياهه في البحر
 (وادي الشعب) ، وكان ذلك الوادي يدعى (نقرة) أي منخفض (نقرة
 حولي) وقد تم حفر ذلك السد في نقرة حولي عام ١٩١٧ وسمي (سد
 النقرة)^(٣) . وعاد بفائدة كبيرة للسكان ، وأخذوا يجلبون منه المياه إلى
 جانب ما تجلبه بعض السفن من مياه شط العرب . وصنع الكويتيون سفناً
 خاصة تحمل صهاريج خشبية تدعى فناطيس ، الواحد منها فناطس ، أو
 نانكي وذلك لغرض جلب المياه من شط العرب . وكان ذلك حولي

(١) انظر هذه الأسماء . (٢) حاكم الكويت ١٩١٧-١٩٢١

(٣) انظر سد .

سنة ١٩٠٩ . وفي سنة ١٩٤٠ تأسست شركة أهلية لغرض نقل المياه من شط العرب وسيّرت لذلك أسطولاً قوامه أربعون سفينة تجلب المياه ثم أنشئت بعض البرك ، إحداها بنيت في نقعة غنيم على الفرضة في آخر شارع عبدالله السالم ، وبركة أخرى في منطقة شرق في شارع عبدالله الأحمد ، وبركة ثالثة في المرقاب يحوار المطبخ المركزي ، والرابعة في الصالحية أقيمت في زاوية المقبرة . ويتولى السقاؤون نقل المياه إلى المنازل . وكان للباعة نداءات خاصة في الماضي والحاضر ، فالماء الذي يجلب من الآبار ينادي بآثعه بقوله «عد عد» ، والذين ينقلون الماء من أكوات الشامية ينادون « ماء الشامية .. » ومن يجلب الماء من سد النقرة ينادي (ما السد) ، ومياه شط العرب ينادون عليها بقولهم (شط .. أو شوط) . أما الماء الذي يجلب من الخباري عند نزول الأمطار ، يسمى ماء غدير ، ومياه تلك الخباري تدعى غدران . قال الشاعر فهد بورسلي :

ليت هالنفط الغزير ينقلب ماء غدير

أما في الصحراء فيعتمد البدو والرحّل على مياه الآبار التي يحفرونها وتعرف باسم المشاش ، والتّاييل ، والأبيار ، وكذلك على مياه الخباري المتجمعة من نزول الأمطار في فصل الشتاء .

وكان الكويتيون يستخدمون الماء العذب للشرب والطبخ فقط أما غسل الأواني والأبدان فيتم من مياه الآبار المالحة التي لا يخلو منها بيت وكذلك يستحمون بالمياه المالحة وتسمى (ماي خريج) أما الملابس فتغسل بمياه البحر حيث تقوم الأم بجمع الملابس أسبوعياً وصرّها في لفة كبيرة وتحملها على رأسها وتغسل الملابس وتضرّجها بواسطة (المضربة) لإزالة الأوساخ ، ولكن أهل البيوت البعيدة عن البحر يغسلون ملابسهم بواسطة مياه الآبار المالحة بدون صابون الذي لم يعرف إلّا في السنوات الأخيرة وخاصة (أبوديح) !! ويلبس الكويتي ملابسه المجددة بسبب المياه المالحة دون أن تكوى .

نقل الماء وبيعه :

يجلب الماء إلى المنازل بواسطة الحير أو الإبل أو الكندري كما ذكرنا ، وكان

الحمار يحمل ثلاث قرب ، أما الجمل فيحمل أربع قرب كبيرة أو ست قرب صغيرة أما الكندري فيحمل تنكتين على كتفه يتدليان من أطراف العصا ، التي يضعها على كتفه وفي سنة ١٩٥٣ ظهرت عرباين يدوية يدفعها المهارى وكل عربانة تحمل تانكي يسع حوالى مئة تنكه تقريبا ، وللتانكي حنفية يصب منها حسب القدر الذي يحتاجه الأهالي ، وفي سنة ١٩٥٥ زاد إنتاج محطة التقطير وقلّت التكلفة وقررت البلدية تخفيض سعر التنكة ولكن المهارى استأثروا بذلك التخفيض وأخذوا يبيعون حسب السعر القديم الأمر الذي أثار الأهالي وقررت البلدية معاقبة المخالفين ، ولكن المهارى أضربوا عن البيع !! وكانت البلدية قد أذاعت هذا الإعلان :

إدارة البلدية

إعلان رقم ٥٥/٢٩

بلغ إدارة البلدية علماً بأن بائعي مياه الشرب بمختلف أنواعهم أخذوا يتصرفون ببيع المياه على المستهلكين بأسعار تتنافى مع السعر المحدد ، والبلدية إذ تعلن هذا تلفت نظر الطرفين - المستهلك والبائع - إلى ما هو أدناه :

١ - تقرر أن يكون بيع الماء بمعدل عشر تنكات بالروبية واصل بيت المستهلك .

٢ - يجب على المستهلكين أن يتقيدوا بالسعر المحدد أعلاه ، وأن لا يشتروا بشئ أكثر مما ذكر .

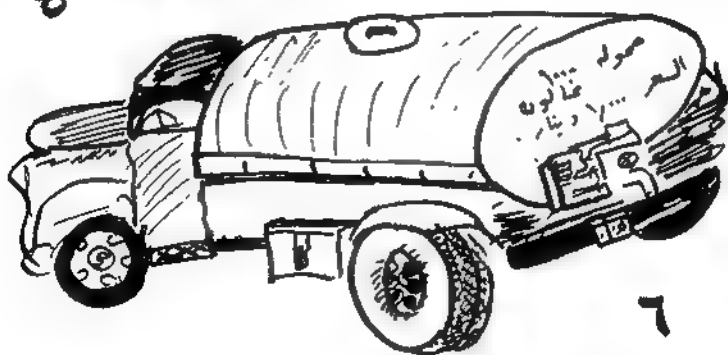
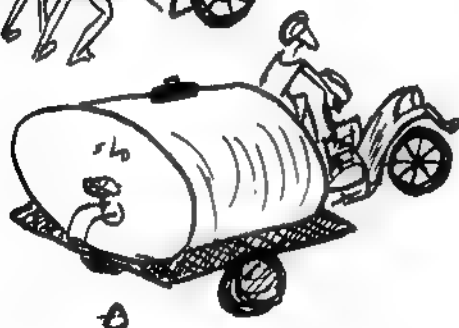
ومن يخالف من الباعة يعرض نفسه للعقاب .

تحريراً في ٣ صفر ١٣٧٥

الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٥٥

إدارة بلدية الكويت

ولكن البائعين المهارى وهم يشكلون أغلبية بائعي المياه رفضوا ذلك وربطوا أمتعهم استعداداً للسفر إلى بلادهم بعد أن جمعوا الأموال تاركين أهل الكويت



وسائل نقل الماء

يتعرضون للموت عطشاً، واضطرت البلدية إلى التراجع عن قرارها بعد خمسة أيام فقط ..

إدارة البلدية

إعلان رقم ٥٥/٣٤

إلحاقاً لإعلان إدارة البلدية رقم ٥٥/٢٩ الصادر بتاريخ ٣ صفر ١٣٧٥ الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٥٥ بصدد بائعي مياه الشرب ، نلفت نظر الجميع إلى أن ذلك لا ينطبق على أصحاب العربات ، حيث تقرر أن يكون بيع الماء من قبل المشار إليهم أعلاه بمعدل ثماني تنكات بالروبية .

تحريراً في ٨ صفر ١٣٧٥

الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٥٥

إدارة بلدية الكويت

ولم تنس الحكومة ذلك الموقف من المهاري بائعي الماء بواسطة العربات، ولذا سمحت لأصحاب السيارات بنقل المياه وبيعها على الأهالي أصحاب البرك والتوانيكي ، وكسدت تجارة أصحاب العربان شيئاً فشيئاً وأعقب ذلك منع العربات التي تدفع باليد من السير في الشوارع والطرق وجاءت عربات تسير بالمكائن وكانت العربانة أم ثلاث عجلات، وهي الأخرى اختفت تقريباً—بسبب انتشار سيارات نقل المياه وبسبب مدة مواسير المياه العذبة إلى المنازل وكان السقاؤون — في الماضي—أصحاب الحمير والإبل والكنندري والعربان يأخذون المياه مباشرة من السفن القادمة من البصرة .

وبعد أن بنيت البرك السالف ذكرها في كل حي يشرت للأهالي وأمنت لهم الحصول على الماء . وكانت كل بركة تحتوي على عدد كبير من الحففيات .. ومع ذلك فقد تطلعت الكويت إلى حل آخر للمشكلة ، وفي سنة ١٩٥٣ افتتحت محطة تقطير المياه في الشويخ حيث تقوم بعملية تحويل مياه البحر إلى مياه عذبة بإضافة نسبة ٥ ٪ من مياه الصليبية ، وكانت مياه الصليبية قد اكتشفت سنة ١٩٤٨ وهي مياه ارتوازية غزيرة ، ولكنها غير صالحة

للشرب، إلا أنها تشرب للضرورة كما تشربها البهائم والدواب وتسقى النباتات.
شعر الكويتيون بشيء من الطمأنينة، وأصبح انتظار وصول سفن المياه من
شط العرب من الذكريات .. قال الشاعر محمد الفايز^(١):

- ما زلت أذكر كل شيء عن مدينتنا القديمة !
- عن حارقي الرملية الصفراء ، والمقل الحزينة !
- لما نحدّق في السماء فوق السطوح
- نضبت جرار الماء ، والغدران مثل يد البخيل
- محلت فامست كالتعبور .
- مخسوفة سوداء تماذا الصخور
- وعلى الضفاف الفارقات
- بالشمس والرمل المندى والضبّاب
- وقف الصعاب
- يترقبون سفينة الماء التي قالوا : تعود !
- بلماء من نهر الشمال
- فالأرض رمل والسماء
- بيضاء ، صافية كنهر من جليد
- هيهات لم تمطر . ويهتف من بعيد ، نفر يبشرون
- ان صارية تلوح .
- كهلال منذنة يغلفها الضباب
- عبر العباب
- وعلى ظهور جهاننا الظمأى تحجرت القراب
- سوداء فارغة يغطيها التراب
- كبطوننا تحت الشراع

(١) المذكرة الثامنة من مذكرات بحار في ديوانه (النور من الداخل) .

ثم يصور المأساة التي حلت لتلك السفينة المرتقبة ويقول :

- وتشور عاصفة !

- صلوا إذن ...

- فالريح اغرقت السفينة !!

.....

وأمام تحديات الطبيعة تطلعت الكويت إلى الشقيقة العراق علّما توافق على تزويد الكويت بمياه شط العرب التي يبتلعها البحر وتضيع هدراً في الخليج وأن يتم ذلك بواسطة مد أنابيب أو شق ترعة ، ثم وقعت اتفاقية مع العراق بتاريخ ٣ مارس ١٩٦٤ ، ولم تكن هذه هي الاتفاقية الأولى فقد سبقها اتفاقيات بمائلة سنة ١٩٥٥ و ١٩٥٨ ولم تنفذ الاتفاقية ولم يتم المشروع لأسباب قيل انها فنية وقيل طبيعية . وقررت الكويت زيادة محطات التقطير ..

مياه الروضتين وأم العيش :

في شهر مايو ١٩٦٠ اكتشفت مياه جوفية عذبة في منطقة الروضتين، وأعلنت إدارة الكهرباء والماء عن ذلك الاكتشاف في ٢٥ ابريل ١٩٦١ . وتقدر مساحة الماء في حوض الروضتين ٥٠ كيلومتراً مربعاً ، وفي أم العيش ثلاثون كيلومتراً مربعاً . واكتشف الماء أيضاً في منطقة الشقايا غرب الأراضي الكويتية عام ١٩٦٤ ، ومدت مواسير المياه من الروضتين إلى المدينة في ١٩ سبتمبر ١٩٦٢ (انظر الروضتين ، أم العيش ، الشقايا) .

إدارة الماء :

قسم تابع لدائرة الأشغال العامة ١٩٥٣ ضم إلى إدارة الكهرباء ٧ فبراير ١٩٥٩ .

ماي :

لفظة تقال بمعنى : « لا أريد » ، وهي اختزال (ما أبغى) . وجاء في أقوال الكويتيين : « اللي ما يبيننا الله لا يبيه ! » .

« ماتت الحمارة وانقطعت الزيارة » :

من الأمثال الكويتية يصور لنا أن أحدهم كان يملك حمارة يستخدمها للركوب

أثناء تنقله ، أو يستخدمها لحمل الأشياء . وقيل انها لفلاح كانت زملاؤه يزورونه دائماً ويبدون الكثير من المودة له ، وكانوا يستعبرون تلك الحمارية لحرق حقولهم ، أو لجرّ المياه من البئر وسقاية المزروعات ، وحدث أن ماتت تلك الحمارية ثم انقطعت زيارة أولئك الناس ! وقال صاحب الحمارية ذلك المثل : « ماتت الحمارية وانقطعت الزيارة » . وهذا المثل يقال للناس الماديين والنفيعين الذين يتظاهرون بالصدقة لغرض في أنفسهم وبعد أن تنعدم الأسباب يتمتعون عن إبداء مشاعرهم الودية المصطنعة .

ما ترا باس (ما ترى بأس) :

من ألفاظ المجاملات عند زيارة المريض ، يقال له عندما يهم الزائر بالنهوض لتوديع المريض ، ويقول : « ما ترا باس » وبعضهم يقول : « ما تشوف شر » . ويقال أيضاً : « ما ترى مكروه » أو يقوم كل واحد من الزائرين بإلقاء جملة مما سبق . وهناك 'جل أخرى مثل : أجرو عافيه أو مأجور ! ثم ينصرف الزائرون .

ما تريش النملة إلا عند زوالها :

من الأمثال الكويتية يقول : « إذا ظهر للنملة أجنحة فهذا ينم عن قرب زوالها »^(١) . يقال هذا المثل للمتفطرس من الناس الذي ينفخه الغرور في مركزه أو منصبه ، ويستغل ذلك لإيذاء الناس أو لتعطيل أعمالهم بقصد إفهامهم أنه هو الأمر الناهي ويدعو عليه الناس بذلك المثل .

ما تعرف كديري إلا لما تجرب غيري :

من الأمثال الكويتية يقول : لن تفهم قدري ومدى إخلاصي لك حتى تجرب غيري من الناس الذين لن تحظى منهم بالنصيحة والاعتبار كما أفعل معك .. يقال هذا المثل للذي يبعث عن بديل لصديق صدوق يعتقد صاحبه أنه لا يجد فيه الإخلاص .

(١) عندما تنزل أمطار الخريف يظهر للنمل أجنحة ثم تطير لفترة قصيرة وتسقط تلك الأجنحة ويختفي النمل في باطن الأرض أو يموت على سطحها في الحال ..

ما تنفع اليل وگت الفارة : من الأمثال أنظر (بل)



بن ماجد
وفاسكو
ديغاما

ابن ماجد :

مدرسة ابن ماجد الابتدائية للبنين : مدرسة في مدينة الأحدي كانت تدعى مدرسة الأحدي وتحول اسمها إلى « مدرسة ابن ماجد » نسبة إلى الملاح العربي شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد النجدي ، ولد في رأس الخيمة سنة ١٤٣٢ م كان من أكبر البحارة العرب ، أرشد المكتشف البرتغالي « فاسكو ديغاما » إلى طريق الهند . كان يسكن في مدينة (كدي) الأثرية الآن في (مالندي) من سواحل مدينة ممباسا بشرق إفريقيا ومن ساحل مالندي قاد ابن ماجد فاسكو ديغاما إلى شاطئ مدينة (غوا) الهندية في ١٥ مارس ١٤٩٨ . له عدة مؤلفات منها (حاوية الاختصار في أصول علم البحار) و (الفوائد في معرفة علم البحر والقواعد) . ويقول الشعر ، ويسمى نفسه شاعر القبلتين ..

ابن ماجد :

مسجد في الكويت ، جددته وزارة الأوقاف سنة ١٣٧٢ ١٩٥٣ م .

الماجد : أسرة كويتية .

ماجد الدويش : أنظر (الدويش) .

ماجور :

من ألفاظ التهاني - عند البدو - تقال للقدام من السفر . وبعضهم يقول .
المعونة !

ماجور : (مأجور)

لفظة تقال للمريض ، وهي من ألفاظ المواساة ، وبعض الناس
يقول أجر وعافية ، وذلك نسبة إلى ما روي من أن هناك حديثاً شريفاً
يقول ما معناه : أن مرض المسلم وتأله يقابله أجر وحسنات من الله وخاصة إذا
سلم أمره وبث حزنه وشكواه إلى الله وحده .

ماجله .

زاد المسافرين ومؤوتهم . الماجلة لفظة سواحلية أصلها « ما كل » للطعام .

ما حك جلدك مثل ظفرك :

مثل كويتي يقال للذي يشتكي من أمر وهو المتسبب فيه ، ومثله يقول
العرب : « يداك أو كأنا وفوك نفخ » .

الماحي :

من ألفاظ الشتائم يقصد به الموت الذي يمحو المخلوقات عن الأرض .
وهي من شتائم النساء تقول إحداهن : « عساك الماحي » أو « جعلك لماحي »
أو « يا مال الماحي » !

ما خرت إلا هي منكوبة :

من الأمثال الكويتية ، وهناك طريقة أخرى لرواية ذلك المثل تقول :

ما يعيب إلا المعيوب ولا يخر إلا المنكوب !

أنظر (نكب - خر - عايب) .

« ما خلا عشاء إلا من علته بحشاء » :

من الأمثال الكويتية يصور لنا أن أحدهم رفض أكل الطعام بحجة فقدته
للشبهة . ولكن أحد الحباء علق بقوله : « ما خلا عشاء إلا من علة بحشاء »
أي لا بد وأنه قد أكل نصيبه في غفلة من الآخرين أو أنه أصاب من الطعام
خفية في وقت سابق وتظاهر بعدم الشهية لكي لا يوجه إليه اللوم على

انفراده بالطعام دونهم ، وهناك مثل شبيه بذلك يقول :
« الضب شعبان دبا » (انظر هذا المثل) .

« ما دام الطعام موجود العيار عايش » :

مثل كويتي ومثله « مال البخيل يأكله العيار » ذلك أن الإنسان الشحيح لا ينتفع من ماله إلا من خبر مسلكه وأدرك أنه مفرغ يجمع المال بكل وسيلة ، ولذا يبدي العيار بدلوه ويضرب على الوتر الحساس ويقنع البخيل بالمساهمة بشروع أو بآخر وهي يدر الأرباح الطائلة ويقع ذلك الشحيح في الفخ ويفر العيار بالفنيمة . والعيار كما تقدم هو المحتال أو النصاب ونحوهما .

مارا :

شخص مرء من الذين يراؤون الناس ولا يؤمنون ، ويقال أنه يماري ، أي يظهر ما لا يبطن من القول أو الفعل .

مارج :

فاسد ، يقال أنه بيض مارج أي فاسد متعفن ، ويقال لبعض الناس سيئي الخلق أنهم ناس «مارجين» ، أي حشالة فاسدة لا يرجى منها نفع .

مارّد : (مورد ماء) .

مارس :

مرض المارس ، مفسح حاد في الأمعاء يعرف باسم ابو عدوين ..

مارينه :

عباءة تحاك بواسطة آلة الغزل والنسيج وتأتي مخملية ناعمة الملمس بخلاف البشوت التي تحاك بواسطة اليد ، والمارينة عدة ألوان منها الأسود والأبيض والعاجي والرمادي والأزرق القاتم .

ماريته :

علامة ، أمارة ، دلالة يستدل بها ، يقول المتحدث معزراً قوله :
« والأماريه كذا وكذا » أي إذا كنت لا تصدق فالدليل على ما أقول هو كذا وكذا . انظر (مطرّب) .

المازني : (شارع المازني).

شارع في الكويت نسبة إلى أبي حامد المازني الأندلسي ، ولد في غرناطة سنة ١٠٨٠م ، رحالة عربي زار عدداً من أقطار الدنيا واضطلع بعلم الجغرافيا وألّف كتاب « تحفة الألباب ونخبة الإعجاب » .

مالسد : (ماء السد) .

نداء يردده باعة مياه سد النقرة . انظر (السد)

ماش :

حبوب من البقول ، خضراء اللون ذات قشرة صلبة ، وهي حبوب صغيرة دون حبة القمح ، تعرف بالهند ومصر باسم (كسري) ، وهي معروفة عند العرب ، قال ابن سناء : انها مضرّة بالبأء ، وقال غيره إنها مضرّة للأسنان ! .

ويطبخ - الكويتيون - الماش مع الأرز ، وهناك أكلة خاصة تسمى (إيموش) ..

ماش :

لفظة كويتية تقال - اصطلاحاً - للشيء إذا كان عديم الفائدة ، أو الجودة . يقول السائل : ما رأيك في البضاعة ؟ أو ما رأيك في فلان ؟ . فيكون الجواب : ماش ! أي لا فائدة ترجى منه .. ويقال : لقد حاولت لكن (ماش) ، أي بدون جدوى ، ويقول الصياد : تعقبت الطير وأطلقت عليه القذيفة لكن « ماش » أي بدون نتيجة أو أن البندقية « ماش » بمعنى غير صالحة ! .

ما لشامية :

نداء يطلقه بائع الماء ، يجلبه من آبار كانت في الشامية .

ماشوة :

زورق النجاة يحمل في السفينة أو يربط في مؤخرتها . التسمية سواحلية (Mashua) وللماشوة نصيب من أسهم أرباح السفينة ، يعطى لصاحبها وهو سهم واحد .

ماشه :

دبوس أسود معقوف ، تستخدمه النساء لمسك شعر الرأس . اللفظة فارسية
(ماشرز) أي (الملقط) .

ماص :

قطعة مغناطيسية تمسك بالحديد ، من المسامير ونحوها ، وكلمة ماص (بتشديد
الصاد) من الامتصاص .

الماص :

أسرة كويتية ..

براحة الماص :

من براحات منطقة شرق ، قرب المستشفى الأميري ..

ماص :

من تمباير غسل الأواني ، يقال ماص الماعون أي غسله دون ان يفركه أو
يدعكه ، وهي لفظة عربية .

ماصخ :

مذاق الشراب إذا نقصه السكر ، كالشاي دون السكر ونحوه ، وكذلك
يقال للطعام إذا قلت نسبة الملح فيه ، يقال أنه ماصخ أو باصخ ..

ماصر :

من أسماء الحبال ، وهو حبل يستخدم في شباك الصيد ، حيث يربط طرفه
لآخر في مؤخرة السفينة عند جريها في الماء ، وكلمة ماصر من ألفاظ البحرية .

جراد ماصر :

يقال للجرادة الأثني إذا أفرغت بيضها ، وعكس ذلك يقال : أنها «مكنة»
فقد تمكن منها البيض ، أو مصر بطنها وخلا وأصبح كالمصير .. وهي حرادة
ماصرة ، أو مصرة بلفظ البدو .

ماصلي : (سوك ماصلي) :

اصطلاح يقال للعمل غير المتقن ، انه مسيق سياقة ماصلي ، أي انه صيغ
صياغة رديئة تنقصها الأصالة والجودة .
ويقال فلان يسوق علينا ماصلي في القول أو الفعل لغرض تمييزه .

ماصول :

مزمار ، يعرف عند العرب بنفس الاسم (انظر المعاجم العربية) .

ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع :

من الأمثال الكويتية هو في الأصل مثل من أمثال العرب . يقال للمغرور إذا بلغ القمة وظن أنه خالد فيها .

ماطوع :

من أنواع لعبة المقصي ، وطريقتها ان يتم ذرع المسافة ما بين الكور و (لحاح) المقصي بعد ضربه وحذفه بعيداً ، ويتم الذرع بواسطة (المطاعة) بطريقة يا الله ياسيفه ، حيث يختار أحد اللاعبين كلمة يا الله او ياسيفه . وعند ذرع المسافة يقول الذارع يا الله مرة ، وفي المرة الثانية يقول يا سيفه . وهكذا حتى يقف عند اللعاح .

والفائز هو من يقف الذرع عند الكلمة التي اختارها .

ماع :

ذاب ، ساح بفعل الحرارة .

« ما عايدوه مسيكن عطا الله سكيكن » :

جملة من نداءات الباعة في ايام الأعياد حيث يحثون الأطفال على الشراء من حوائجهم (انظر عيد) .

ما عكب العود كعود :

من الأمثال الكويتية ، العود المقصود هنا هو عود الطيب من البخور كان يقدم للضيوف - عادة - في اواخر الوليمة وعندها يشمر الضيوف انهم احرار في مفادرة المكان - إذا شأوا !! -

ما عنده ما عند جدتي :

من الأقوال القروية يقال عن احدهم إذا تحدث حديثاً سخيلاً حالياً من المعلومات او أتى بأخبار لا صحة لها قيل : «ما عنده ما عند جدتي » اي ان المرأة المعجوز التي تقول تحريفاً هو في الواقع احسن بكثير من معلومات

ذلك الشخص ، فالجدة لا تلام لكبر سنها عندما تحرف . يقول اهل المدينة :
(ما عنده ما عند راشده) .

ما عنده ما عند راشدة :
راشدة امرأة مسنة اشتهرت بالتخريف في الكلام . وهذا مثل من الأمثال ،
شبهه بالمثل السابق .

ما عنده ما يفطر الصائم :
من الأمثال الكويتية يقال للإنسان المعدم الذي لا يملك شروى فقير :
« ما عنده ما يفطر الصائم » لأن الصائم يكفيه - لكي يمطر - أن يأكل
شق تمر أو جرعة ماء ، أما صاحبنا فلا يملك شيئاً .

ما عوزك :
من الألفاظ النسائية يقال بمعنى « كفى سخرة وشماتة » وخاصة إذا أخذ
حدهم يعيب شيئاً يملكه الغير يرد عليه صاحب ذلك الشيء بقوله : « ما عوزك »
أو « ماتحصل مثله » أو « اجن مثله وعيب » أي كان الأولى بك أن تحصل على
ما يماثله حتى يحق لك أن تسخر .

ماعون :
يجمع على مواعين ، محرفة من الوعاء .

ماغوطة :
محلبة تطبخ من مسحوق الساكو^(١) عوضاً عن الشاء . وهي من المأكولات
التي عرفت عن الهنود . سميت ماغوطة لأن سائلها مطاطي يشاهد ذلك
أثناء تناولها بالملقعة .

ماكي (ماق) :
تباهي ، فلان مايكيك أي مغرور متباهٍ ، وهو إنسان مايكيك ويدعى
(ابو الموكة !) .

(١) أنظر ساكو .

ما كاري : (قوم ما كاري)

جماعة اتسكاليون ، شعب ما كاري شعب سلمي يريد خدمات ومكاسب دون ان يكون له دور إيجابي ! كار فارسية تعني « الشغل » . وفيها يبرىء الانسان نفسه من المسؤولية ويقول : موشغلي ، او « ما علي » .

ماكري :

خشمة صغيرة تستخدم لمسك النوافذ الخشبية عند إغلاقها وهي بطول لاصبع وبأسفلها مسار يسكها ولا يمنعها من الحركة حيث تحرك يميناً وشمالاً لرفد النافذة أو الباب عند إغلاق الضقة .

ما كصّر : (ما قصر)

فلان ما كصّر ، وفلانة ما كصّرت وهم ما كصّروا ، أي حسناً فعلوا ، لقد ساهموا مساهمة يشكرون عليها ، ولم يقصروا في الواجب .

مال :

ثروة ، وممتلكات ، يقول البدو : « فلان ميلانة ماتكلها الضيآن » أي انه يملك ثروة لا تأتي عليها النار .

مال :

من الميلان والإنحناء .

مال :

أداة ملكية ، يقول المتكلم : هذا مالي ! ، أي ملكي ، وهذا ماله ، وهذا مالهم أي حقهم ولا علاقة لها بالمال والأموال ، لأنها لفظة فارسية تقال للتملك دون الثروة .

مال البخيل يأكله العيار :

مثل كويتي ، (انظر بخيل ، عيار ، مادام الطباع) .

مال بلاش وبعه بيّن :

مثل كويتي ، يقول إذا حصلت على شيء بالجمان وكان دون الجودة المرجوة فلا تقضب ، فما دام ببلاش (بلا ثمن) فربحه واضح مادامت لم تخسر شيئاً ..

مالت عليك :

لفظة نسائية تقول : «مالت على فلانة سليمى صكتها» أي مالت الدنيا واطبقت الأرض عليها . هذا تفسيرها في اللغة ، ولكنها تقال اصطلاحاً بمعنى «تباً لها» انظر (سليمى) .

مالت على زويد قصاب الهلايم :

من الأقوال الكويتية ، يقول تباً لزويد الذي لا يقصب من اللحم إلا الغث . انظر (مسميات زويد ، هليم) .

مالج :

من مسميات النجارين يقال لخشبة تمتد فوق اساس السفينة يعلوه الختة .

المالج :

من أدوات البنانيين يقال لحديدة ذات مقبض خشبي تتخذ لتبليط الجدران بالجص او الإسمنت .

المالج : (المالك) .

عائلة كويتية جدّهم مالك الحمود المحمد السليمان ، ذكر الكولونيل ديكسون في كتابه (الكويت وجاراتها) ، إنهم سلالة الشيخ صباح الأول ، ولكنه لم يؤكد ذلك .

حمود المالج :

ابن مالك الحمود ، كان مقرباً من الشيخ مبارك الصباح ، إلا أنه — كما قيل — كان معارضاً لسياسة الشيخ مبارك ، وخاصة فيما يتعلق ببعض الاتفاقات المعقودة مع الانجليز ، وقيل أنه أفشى بعض أسرارها ، وقد غادر الكويت إلى وادي الدواسر خشية غضب الشيخ مبارك ، وانتقل معه ولده سلمان ، وتوفي حمود هناك بعد أن خلف ثلاثة أولاد آخرين ، هم : مالك ، دعيج ، وصباح ، وعاد سلمان إلى الكويت مسقط رأسه في ٢٠ ديسمبر ١٩٥٥ م .

حركة المالج :

المالج كما علمنا ، لهم قرابة مع الأسرة الحاكمة ، وقد حصل خلاف شحي بينهم وبين بعض أفراد آل صباح ، وسعت الحكومة إلى حسم ذلك الخلاف ، إلا أن آل مالج رفعوا السلاح في وجه السلطة في شهر مارس

سنة ١٩٥٦ م ، حيث تحصنوا في منزلهم الكائن في (المصدة) وجرى إطلاق النار بواسطة البنادق ومدافع الهاون وعدد قليل من المصفحات ، وأسفرت المعركة - التي دامت حوالى ساعة واحدة - عن مقتل بعضهم والقبض على الباقي وأودعوا في السجن ، ثم أُطلق سراحهم في شهر مايو سنة ١٩٦٦ في عفو شامل .

مالح :

كثير الملح ، فلان مالح الجماعة ، أو يا فلان تعال مالحننا ، لفظة قروية بمعنى شارك في الطعام ، « عيش وملح » كما يقال : « صالح مالح ما يجب إلا الجريش » لقمته في العيش كبر المنصبه ، « من الأقوال الكويتية » يقال لمن اسمه صالح على سبيل المزاح (أنظر صالح) .

مالد : (مولد) .

حفلة من الموالد النبوية ، تردد فيها الأدعية والتواشيح ، طريقة من طرق المتصوفة ، تعرف أيضاً باسم « موجب » ، وهي جلسة تُتلى فيها آيات الذكر وعبارات المديح والإطراء لمحمد ﷺ ، والمالد أنواع منه : القادري والختم ، والنكازي والقيام ، وهناك مطربون خاصون بحفلات الموالد ، اشتهر منهم « عيسى الدوب » . وفيما يلي بعض أناشيد تلك الموالد :

صلاة دوام ما غنى الهزار	على طيب الذكر عالي الفخار
بشير نذير سراج منير	نبي سعيد من عنى له وزار
حدا باسم ليلي الحويدي وسار	واضرم في الجسم والقلب نار
ونادى الحداة الرحيل الرحيل	فسرنا على البدن نطوي القفار
فما تجلى مناهنا لنا	على باب ليلي خلطنا العنار
فقمنا بذل على بابها	فطاب لنا الدل والانكسار

وهذه أنشودة من الختم :

حيو ليلي حيو ليلي	وعلى ليلي السلام
فقرى الكعبة تجلت	واستنارت بالظلام
ان جبرتم كمر قلب	أنتمو أهمل التمام
او هجرتم بالأحبة	فعلى الدنيا سلام

قالت اقبار الدياجي
كل من سوى محمد
فهو شمس في نهار
باسم من اسمه محمد
لا قصير لا طويل
بين كتفيه علامه
يا آلهي لا تمنا
او نرى قبة محمد
يا آلهي بالمكرم
شفع اختار فينا
لي تعالوا يا كرام
ينبغي ان لا ينام
وهو بدر في ظلام
حار ركب بل وهام
اهيف حلو الكلام
خاتم الرسل الكرام
اذ نرى باب السلام
والمصلى والمقام
نسالك حسن الختام
يوم يشتد الزحام

وهذا مالد « قيام » .

وحيا كالشمس منك مضيء
ليلة المولد الذي كان للدين
يوم قامت بوضعه ابنة وهب
وأنت قومها بأفضل مما
مولد كان منه في طالع الكفر
وتوالت بشرى الهواتف ان قد
أسفرت عنه ليلة غواء
سرور بيومه وازدهاء
من فغار ما لم تنله النساء
حملت قبل مريم العنراء
وبال عليهم ووباء
ولد المصطفى وحق الهناء

ثم يأخذ الملا القاريء أو المطوعة القارئة بسرد سيرة الرسول وأجداده
ومعجزاته ، وكفاحه ، وبعد كل دقيقة تقريباً او عقب كل مقطع يردد
القاريء هذا البيت الثلاثي ، وخاصة في البرزنجي :

عطر الله قبره الكريم يعرف شدي من صلاة وتسليم
الله صلّ وسلم وبارك عليه ...

مالطاني :

بكورة خشبية تستخدم لرفع الشراع المالطاني .

المالطاني :

الشراع المتوسط في السفينة يعرف بالعلمي يسمى مالطاني من مقلطاني أي
المتقدم لأنه اول ما يرفع من أشرعة السفينة والمقلطاني من « قلط » ،

(انظر اكلط) .

مال عمك لا يملك :

من الامثال الكويتية وقائله يصور لنا استخفافه بما لا يخصه من أمر وان كان ذلك في عهده ويتركه يتعرض للتلف والخسارة لأنه لا يخصه .

مالك الا خشمك وان كان عوج :

مثل كويتي . انظر (خشم) .

مالك بن أنس :

١- شارع مالك بن أنس ، شارع في الكويت .

٢- مسجد الامام مالك ، مسجد في منطقة الدعية .

التسمية نسبة الى الامام مالك بن أنس الأصبحي المدني ، أحد الأئمة الاربعة في المذهب السني ، وصاحب المذهب المالكي ، ولد في المدينة المنورة سنة ٧١٥ م ، له كتاب (موطأ الإمام مالك) توفي سنة ٧٩٥ م .
وهناك في قرية الشعبية مسجد باسم « انس بن مالك » .

ما للصلايب الا اهلها :

من الأمثال يقول لن يزود عن الوطن إلا أبناءها الشجعان ، والصلايب هي الحروب أيام الكربة والنائبات .
يقال هذا المثل للتذكير بأن المصائب والحن لا يخفف عنها ولا يواسيها إلا فحول الرجال وكرامهم .

مالغ : (ردي والمذاق)

هو طعام مالغ ، وشخص مالغ أي سخي الحديث ثقل الظل ، والملاغة هي ان يستخف الانسان ظله ويتضايق منه الناس ، ويقولون انه يتميلغ او يتميلغ والأخيرة من الملاحاة والطرافة تقال لدعيتها .

مالوني : (توماس بول مالوني) H E. Thomas P. Malone

أول سفير لكندا في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٢٧ إبريس ١٩٦٥
جاء خلفه بتاريخ ٣١ مارس ١٩٦٨ .

المالية :

وزارة المالية .

في سنة ١٩٣٨ تأسست ادارة المالية واحتفظت بهذا الاسم حتى شهر يوليو ١٩٦٠ حيث أطلق عليها اسم « دائرة المالية والاقتصاد » وعند التشكيل الوزاري الاول ١٧ يناير ١٩٦٢ أصبحت تدعى وزارة المالية والاقتصاد ، وفي عام ١٩٦٣ أطلق عليها اسم وزارة المالية والصناعة حتى عام ١٩٦٥ حيث فصلت عنها الصناعة وعرفت باسم وزارة المالية والنفط .
وتتضمن ادارة شؤون النفط العامة وإدارة شؤون المالية ، وإدارة الشؤون الادارية ، وإدارة أملاك الحكومة ، وإدارة الجمارك والموانئ ، وإدارة شؤون الاسكان .

المأمون :

- ١ - مدرسة المأمون الابتدائية للبنين ، مدرسة في منطقة الشامية نقلت الى العديلية .
 - ٢ - شارع المأمون ، شارع في الشامية .
 - ٣ - حديقة المأمون ، حديقة عامة في الشامية .
- نسبة الى المأمون بن هارون الرشيد من الخلفاء العباسيين ولد سنة ٧٨٩ قَرَّبَ الفرس حتى تمكن البرامكة وانحرفوا بسياسة البلاد لصالح الفرس إلا أنه شجع الحضارة الاسلامية وقرب العلماء والفقهاء وفي عصره ازدهرت العلوم والفنون الاسلامية ، توفي سنة ٨٣٣ م .

ماميش :

من ألفاظ البدو بمعنى لا يوجد شيء أو ليس هناك شيء ، وهي اختزال « ما من شيء »

مان :

تجراً وتصرف بالشيء وكأنه ولي أمره أو مالكة ، يقال فلان مان على الشيء أو هو (يمون) وله الميانة دون أن يرجع الى صاحب الحق ، كالحاكم يمون على أي فرد من شعبه دون أن يكون للفرد حق الاعتراض .

والميانة هي المرأة ، وترد اللفظة في عبارات الذين يقررون عمل مشروع او نحو ذلك يقول أحدهم : اش رأيكم يا جماعة نعمل كذا؟ ويرد عليه بعضهم « ماتمون ! » أي انك غير جاد فاذا كنت كذلك فنحن موافقون .

مانع : اسرة كويتية .

ما لنكره : نداء كان يردده بائع ماء النقره - في الماضي .
ماني :

لفظة من تعابير الرفض تتألف من كلمتين (ما أنا) وأحياناً بمعنى ثلاث كلمات (ما أنا بـ) نحو: ماني رايح ، ما أنا بذاهب .
وتلفظ بمعنى « لم أكن » نحو: ماني هناك ، لم أكن هناك .

ماهود :

اسم لنوع من العباءات من نسيج الجوخ تجلب من الشام ..

ماو :

اسم يطلق على المعادن المطلية بماء الذهب ، يقال انه ماو من الماء الذهبي .

ماي^(١) :

لفظة كويتية من ألفاظ أهل المدينة تقال للماء ، اما القرويون والبدو فيلفظونها (ما)

مايتارم :

اسم للأطفال يقال للمصفور الذي يأتي على الفخ وتصيده بسهولة يقال انه ما يتارم (على الغي) أي لا يتردد ويلتقط الغي بشوق . وهو ما يتارم على الفخ .

مايداني :

من ألفاظ القرويين يقال بمعنى « يكره ولا يعاشر » نحو: فلان مايداني فلان أي يكرهه ولا يحب عشرته ، ومايداني من الدنو والاقتراب ، أي ان قلبه لا يدنو منه ولا يميل اليه ، يقول الحضر : « ما يواطن » .

(١) انتظر ماء .

ما يعرف كوعه من بوعه :

من الامثال يقال لمن لا يحسن التصرف ولا يقدر الامور حق قدرها
انظر (كوع) .

ما يعرف كيري ميري : او : ما يعرف كيرمير ...

قول كويتي ، يقول ان فلاناً لا يعرف الهوادة او التسامح ، للتعبير عن
الصرامة ، ولكن بسوء سياسة حيث يتم القول عن هذا ، اذا وقفنا عند
كيري ميري نستنتج من ذلك ان فلاناً لا يعرف الحق من الباطل ولا يميز
بين هذا وذاك ..

ما يعرف من الفهم الاحمره :

من أمثال البدو . الحمره اسم يطلقه الرعاة على ماعزة حمراء . يقال هذا
المثل للذي لا يفهم من الامور الكثيرة الا* أمر واحد لا يحتاج الى معرفة
لأن الماعزة الحمراء تعرف باسم حمرة لأنها حمراء ولذا سهل تمييزها عند
صاحبنا البسيط .

ما يغفل الحديد إلا الحديد :

من الأقوال الكويتية بحث على عدم التهاون وان توزن الأمور وتعطى حقها
وان تمالج بالاسباب الملائمة والشبيهة نسبياً .

ما يمدح السوق إلا من ربح فيه :

من الأمثال الكويتية واضح المعنى .

مبادئ القانون الدولي :

(Hand Book On International Law) ألفت باللغة الانجليزية الشيخ

سمود ناصر سمود الصباح .

مبارك الصباح : (أنظر صباح) .

مبارك الكبير :

لقب يطلق على الشيخ مبارك الصباح .

شارع مبارك :

شارع في العاصمة يمتد من قصر السيف حتى بوابة الشعب ، نسبة إلى الشيخ

مبارك الصباح ، (أنظر الصباح) .

مستشفى مبارك الكبير :

مستشفى تقرر إنشاؤه عام ١٩٧٠ في منطقة الشعب على ساحل البحر يسع لـ ١٠٤٠ سريراً ، نسبة إلى الشيخ مبارك الصباح .

مبارك :

من أسماء الكويتيين ، يصغر إلى بروك ومبيريك (مبيريج) .

عيدك مبارك :

من ألفاظ التهاني بالعيد ، وجوابها : عساك من العائدين الفايزين ، أو أعاده الله علينا وعليكم (أنظر عيد) .

مسجد مبارك :

مسجد في فريج الجناعات أسسه المرحوم مبارك الفاضل سنة ١١٩٧ هـ .
١٧٨٢ م ، جددته الأوقاف سنة ١٣٧٥ هـ ١٩٥٦ م ، يزعم العامة أن في بئر « خروف مسلسل » أو جني ، يشاهد الناس هيكله في قاع البئر ، ولذا كان المصلّون - في الماضي - يحلبون البخور ويصبون ماء الورد ، في البئر وفي حوض الماء (القرو) ، وأظن أن الناس شاهدوا دلواً مربوطاً بجبله وقع في البئر ، وتوهوا أنه خروف مسلسل ، كما يعتقدون بشفاء المريض إذا اغتسل بماء البئر الساعة السادسة صباحاً .

براحة مبارك :

من أكبر البراحات في الكويت ، كانت تقع في فريج الجناعات ، نسبة إلى مبارك الفاضل ، وفيها « مسجد مبارك » تقدم ذكره .

حمد المبارك :



حمد المبارك

الشيخ حمد المبارك الصباح ، أديب عرف عنه رجاحة العقل ، ولد سنة ١٨٩٤ ، كان ينوب عن الشيخ أحمد الجابر في الحكم أثناء غيابه ، وكان أحد المرشحين لتولي الإمارة بعد وفاة الشيخ سالم المبارك . (توفي)

شارع حمد المبارك :

شارع في السالمية يمتد من ساحل الرأس ويتجه جنوباً ماراً شمال مدرسة السالمية المتوسطة وينحرف شمالاً ويلتقي بشارع سالم المبارك .



جابر المبارك :

الشيخ جابر المبارك
الصباح ، ولد سنة
١٨٧٠ ، تولى إمارة
الكويت في ٢٨ نوفمبر
١٩١٥ وتوفي بتاريخ
٥ فبراير ١٩١٧ .

شارع جابر المبارك :

شارع في المدينة يمتد
من ساحل الخليج
العربي ويتجه جنوباً حتى بوابة الصباح في شارع السور .

جابر المبارك

سالم المبارك :

الشيخ سالم المبارك الصباح
ولد سنة ١٨٧٨ تولى الحكم
في ٦ فبراير ١٩١٧ كان
فارساً وقائداً شجاعاً ، كافح
الفساد والرياسة في البلاد ،
قاد معركة الجهراء ١٠ أكتوبر
١٩٢٠ وحقق الانتصار ،
توفي بتاريخ ٢٢ فبراير ١٩٢١ .

شارع سالم المبارك :

شارع في منطقة السالمية يمتد



سالم المبارك

من الرأس حتى دوار السالمية في ميدان حولي .
عبدالله المبارك :



الشيخ عبدالله المبارك الصباح، ولد
سنة ١٩١٥ تولى عدة مناصب في
البلاد، منها رئاسة الأمن العام سنة
١٩٤٢ ، ثم الشرطة والأمن العام
٧ فبراير ١٩٥٩ ، وتولى القيادة
العامة للجيش والقوات المسلحة
ولقّب بالمشير ، وكان يتوب عن
الشيخ عبد الله السالم الصباح في
إدارة الحكم أثناء غيابه . . استقال وغادر الكويت في يونيو ١٩٦١ ثم قرر
الإقامة في الكويت ديسمبر ١٩٧١ .
شارع عبدالله المبارك :

شارع في المرقاب يمتد من دوار وزارة الدفاع ويتجه جنوباً حتى يلتقي
بشارع السور ، وكان الشيخ عبد الله المبارك يملك بيتاً في ذلك الشارع
في الماضي .
ناصر المبارك : (ناصر باشا) .



الشيخ ناصر المبارك الصباح ولد سنة ١٨٨٣ ، عرف
عنه الأدب وسعة الإطلاع رغم فقد بصره وكان يملك
أكبر مكتبة أدبية في الكويت ومنها تكوّنت مكتبة
المعارف العامة . توفي في ديسمبر ١٩١٧ .

شارع ناصر المبارك :
شارع في منطقة السالمية يمتد غرباً حتى يلتقي بشارع
الخرطوم مخترقاً الرميثية .

مسجد مبارك القبة :
مسجد في الجهر .
مبارك الحمد : (انظر حمد) .
مبارك العبدالله : (انظر عبدالله) .
المباركي :
أمرّة كويتية .

ناصر المبارك

ناصر عبدالله المبارك :

نوخذا كويتي .

المباركية :

أول مدرسة نظامية تتأسس في الكويت، افتتحت بتاريخ ٢٢ ديسمبر ١٩١١، تقع في شارع سعود بن عبد العزيز، اكتب أعيان البلاد في تأسيسها، وكانت تضم ثلاث مراحل: ابتدائية ومتوسطة وثانوية، وأصبحت اليوم ذات مرحلة متوسطة ، في سنة ١٩٦١ احتفل بمرور خمسين عاماً على تأسيسها .

طوابع المدرسة المباركية :

مجموعة طوابع بريد كويتية ، صدرت في تحيد العلم ١٥ ابريل ١٩٦١ بمناسبة اليوبيل الذهبي لتأسيس المدرسة المباركية؛ تتألف المجموعة من أربعة طوابع فئة ٨-٢٠-٤٥ و ٩٠ فلساً تحمل صورة الشيخ مبارك الصباح والشيخ عبدالله السالم وصورة المدرسة المباركية .

المباركية :

قرية تبعد حوالي عشر كيلومترات عن العاصمة تقع إلى الشمال الغربي من منطقة العمرية برزت سنة ١٩٥٩ كاذت تعرف باسم (الخرطومية) ثم أبدل اسمها نسبة إلى الشيخ مبارك صباح الناصر ..

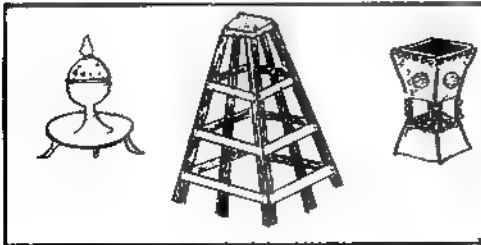
المباركية :

اسم باخرة كويتية تابعة لشركة الملاحة الكويتية ، صنعت في المانيا الشرقية سنة ١٩٦٥ ، حمولتها ١٢٠٨٧ طناً سرعتها ١٥ عقدة في الساعة .

مباركيين :

من ألفاظ التبريكات والتهاني .

مبخّر :



مبخّر

وعاء لحرق البخور، والمبخّر
- أيضاً - برج خشبي توضع
فوقه الملابس وتحتة يحرق
البخور .

مبرام :

مغزل خاص لغزل خيوط شباك الصيد ، التسمية من البرم .

مبرّد :

طبق من الخوص أو الألياف المغلفة بخوص النخل يتخذ لتبريد القهوة الخضراء بعد تحميصها ، إذ لا يستحسن طحن القهوة بعد تحميصها مباشرة لأن ذلك يسبب تليد مسحوقها وتصلبه بعد أن يبرد .

المبرّد : (مدرسة المبرّد للبنين)

مدرسة في شارع الخليج العربي كانت تعرف بمدرسة « عمر بن الخطاب » التسمية الجديدة نسبة إلى الشاعر « العباس بن المبرّد » ولد سنة ٨٢٦ م له « الكامل » توفي سنة ٨٩٨ م .

مبّعَر :

فتحة شرج البعير ومنه جاءت تسميته بالبعير ! .

مبْفِر :

من الآبار في الصحراء .

مبَكَّر : (مبكّر)

أتى مبكراً .

مبَكَّر :

قماش مخطط على شكل مربعات (خطوط متقاطعة) .

المبلل ما يخاف من المطر :

من الأمثال الكويتية ، واضح المعنى .

مبْهارة :

دلة صب القهوة للضيوف ، يضاف البهار من الهيل والقرنفل إلى قهوتها .

المبيّت : (انظر الصندوق المبيّت) .

المبيّض :

صفار ، نحاس يحترق طلي الأواني النحاسية بمادة القصدير ، والمبيّض هو من يتخصص بطلاء الجدران بالجنس الأبيض .

المبيّض :

أسرة كويتية ..

عبد الملك الصالح المبيّض : (انظر الصالح) .

مبيليس :

سعادة احيس كايسا مبيليس أول سفير يوناني في الكويت ، قدم أوراق

اعتماده في ٢٢ مايو ١٩٦٥ .

المبيلش :

أسرة كويتية .

متح :

المتح هو سحب دلو الماء من البئر دون استخدام البكرة (المحالة) ويستمر

(الزاعب) يتمح الحبل حتى يخرج الدلو، اللفظة عربية . متمح الدلو، أي خرجه

والمتوح بئر قريبة يسهل الاستقاء منها .

متحف الكويت الوطني :

متحف شعبي افتتح في ٣١ يناير ١٩٥٨ كان تابعاً لدائرة المعارف^(١) ثم

أُلحق بوزارة الإرشاد والإنباء^(٢) ٢٧ إبريل ١٩٦٦ ويوجد في جزيرة فيلكا

متحف صغير .

متحف الشمالان :

متحف شعبي يفتتح في مارس ١٩٧٢ لمؤسسه سيف مرزوق الشمالان .

متحف العلوم :

متحف افتتح سنة ١٩٦٩ في مدرسة قتيبة شارع عبد الله المبارك .

متراس :

وقاء يحمله المحاربون لاتقاء ضرب الرماح أو النبال .

والمتراس ايضاً أكياس تملأ بالرمل ونحوه تحمي المحاربين ، والمتراس

واحد من المتاريس .

(١) وزارة التربية حالياً . (٢) وزارة الإعلام حالياً .

متروك :

مهجور ، يقال انه مكان أو بيت أو شخص متروك مصدرها (ترك).

المتروك :

أسرة كويتية .

عبد المحسن المتروك :

وكيل مساعد في وزارة الصحة ٢٧ مارس ١٩٦٢ .

عيسى بن محمد المتروك :

من شهداء حرب الصريف مارس ١٩٠١ .

علي يوسف المتروك :

وكيل وزارة المالية المساعد لشؤون إدارة املاك الحكومة والإسكان

٣٠/يوليو/١٩٦٢ .

مُتَشِّش :

صفة يطلقها الأطفال على السمين من الناس ، وكأنهم يقصدون بالسمنة انها

هواء منفوخ تبدر منها تشتشة عند الركض ! .

متعومس :

مريض نفسياً ، فلان متعومس أي مصاب بقلق نفسي .

متسكا :



وعاء معدني له غطاء مثبت به وعروة فيها مكان لوضع

قفل صغير ، يستخدم عادة لحفظ دهن السمن أو اللبن

والحليب ، قال أحدهم لأحد البجارة : ماذا تتمنى ؟

قال سلامتك ، وفهم انه يريد السلامة ، ولكن

بعضهم أوضح الأمر لصاحبنا قائلين : انه يقصد « سله ومتسكا » أي سلة من

الرطب و « متكاً » من اللبن والزبد . وسمي متسكا لوجود الفطاء الذي

يتكه تكاً .

المتنفسات :

لفظة بدوية تقال لمفترقات الطرق وتشعبها في الصحراء (انظر فلايات) .

وسبب التسمية أن هناك طريق واحد يسلكه الماشي لا يجيد عنه ولكنه

وجد أن ذلك الطريق يتشعب إلى عدة جهات ، وقال العرب : « كان طريقاً ضيقاً وتنفّس » .

المتنبىء :

١ - مدرسة متوسطة للبنين في منطقة شرق .

٢ - شارع يمتد من ميدان بوابة الصباح (في شارع السور) حتى الميدان في (شرق) نسبة إلى أبي الطيب أحمد المتنبىء من كبار شعراء العرب ولد سنة ٩١٥م كان فارساً شجاعاً وشاعراً ملهماً ادعى النبوة ثم استغفر ولقب بالمتنبىء له ديوان المتنبىء ، توفي ٩٦٥ م .

مَتَّة :

آلة دقيقة تتخذ لتثقيب اللؤلؤ .

متوت :

سمك العوم يعرف بالصير ، يجفف وله رائحة كريهة يتخذ علفاً للماشية إلا أن الفقراء كانوا يأكلونه وقالوا هذا البيت :

لحم القديد إندمنا به والمتوت على خبز الشعير وماء البحر يروينا

مَشْكُون :

انسان مشكون أي انسان معتبر ، وكلامه موثوق به (انظر تكانه) .

متليڪ :

قطعة من النقد الهندي استعملت في الكويت ١٩٢٣-١٩٥٧ وتسمى « آنه » وتساوي ٤ بيزات وتعاادل ٦٨٧٥ فلس . أطلق عليها البرتغاليون في مدينة (غوا) الهندية اسم متليڪ (Metallique) أي القطعة المعدنية أصلها (Metal) . انظر (آنه) .

المتوكلى : (شارع المتوكلى)

شارع في منطقة الدعية نسبة إلى الخليفة العباسي العاشر (المتوكلى على الله) ولد سنة ٨٢٢ وتوفي ٨٦١ .

المتياهة :

منطقة في الأراضي الغربية أطلق عليها البدو هذا الاسم لأنهم يتيهون في أرضها ، وتقع على الحدود ، حفرت فيها آبار للنفط عامي ١٩٦٠ و ١٩٦٢ دون نتيجة .

أبو متيح دوار الطلايب :

من الأمثال الكويتية ، يقول : « أبو متيح إنسان يبحث عن المتاعب » . وأبو متيح لقب شخص ، ويطلق المثل على كل من « يدخل عصه بشيء ما يخصه » ، جاء في اللغة العربية الفصحى : المتيح من الناس هو من يتدخل فيما لا يعنيه ويلقى ما لا يرضيه .

١ — جاء في آداب البدو أن (أبو متيح) هو ابن متيح كان شخصاً يستأجر لإخراج الماء من البئر عن طريق المتح ، أي إخراج الدلو من البئر بدون الاستعانة بالحالة ، ويقولون متح الحبل أي أخرجه مع دلوه ومائه ، ولعل ابن متيح كان يمتح الماء من البئر لاسقاء الناس ، وكثيراً ما كان يتشاجر معهم لأنفسه الأسباب اما لعدم إيفاء الكيل أو لعدم تقيده بنظام الأسبقية . (انظر متح) .

متين :

سمين ، نخين ، الجمع متان يقال رجل متين ورجال متان ، والقماش متين أي سميك .

مشعوبة :

وعاء له فم كالمنقار مفتوح أعلاه يتخذ لصب القهوة وتصفيتها كما يتخذ لصب (الغاز) في البطل أو السراج دون استخدام (المحقان) . والتسمية أصلها طاسة مشعوبة ، أي استحدثت فيها ثعب تجري بواسطته السوائل ، والشعب في اللغة هو مجرى الماء في الوادي أو من البيت إلى خارج المنزل . (مدعاب)

مشقال :

عيار يوزن به الذهب ، ويساوي خمسة غرامات .

المششى :

١ — مدرسة المششى .

مدرسة ابتدائية للبنين كادت في الضفة الجنوبية لشارع فهد السالم ثم انتقلت

التسمية إلى مدرسة في الفروانية نسبة إلى المثنى بن الحارث من أشهر فرسان العرب والمسلمين وحليف خالد بن الوليد كان شيخاً لبني شيبه في المدينة .

٢ - شارع المثنى :

شارع في حوالي يمتد من شارع بن خلدون ويتجه جنوباً غرب سينما الاندلس حتى الطريق الدائري الرابع .

مثولث :

مثلث ، شكل ثلاثي .

مشيله :

قطعة من العجين يكورها الخباز استعداداً لفرشها وخبزها ، جمعها مثايل .

مشيله : (نشيله)

كوم من التراب . جمعه مثايل وأصلها نشيله .

والنشيل لغة هو التراب الذي يستخرج من البئر .

ميج :

ميج الماء أي قذفه من فمه . يقال تمضمض في الماء ثم بجهه .

مجااص : (مياص)

أراض تحرق لاستخراج الجص ، الواحدة تسمى مجصه . كان موقعها في جنوب لمرقاب وخلف السور ، وقد امتدت منطقة المجااص حتى شملت المساحة الواقعة ما بين بوابة الشعب وبوابة الشامية ويعتبر الحزام الأخضر من مواقع المجااص ، ويقوم الجصاصون بإزالة القشرة الأرضية حتى يظهر الطين الأبيض ويكوّم فوقه السعف والخطب والقمامة وتحرق ، ثم يتحول الطين الأبيض إلى جص يتخذ للبناء . والناس الذين يحترقون حرق الجص يقال لهم جصاصه ، الواحد منهم جصاص ، وينقل الجص بواسطة الحمير إلى الأهالي ، ويباع الجص بالكاره وهي عشرون تنكة كما يباع بالوجر . ويتخذ الرماذ لإضافته إلى أسطح المنازل (انظر رماد) . وفي شمال الفروانية موقع يعرف بالدوغة ، وهو مرتفع كان الجصاصه يحرقونه ويستخرجون منه الجص . (انظر دوعة) .

مجا فيل :

ضرب من الأسورة الذهبية ، الواحدة منها تدعى (مجفل) لها عروة ثققل

وتفتح بواسطتها ، التسمية محرفة من (قفل) .

مجاهم :

لفظة بدوية تقال للإبل السوداء .

مجبيل :

مقبل ، يقال رمضان مجبيل ، أو الشتاء مجبيل ، أو مجبيل علينا الصيف وهكذا
بمعنى انه قريب وبمعنى قادم ..

مجبيل : (مقبل) من الأسهاء .

المجبيل :

أسرة كويتية .

المجتمع :

مجلة اجتماعية شهرية صدرت عن قسم الإرشاد الاجتماعي في دائرة الشؤون
الاجتماعية في شهر مارس ١٩٥٨ ، وكادت تمنى بنشر الدراسات والأبحاث
الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، ترأس تحريرها الاستاذ عبد العزيز محمود ،
توقفت في ديسمبر ١٩٥٨ .

طبيب المجتمع :

مجلة طبية صدرت في ديسمبر ١٩٦٠ عن شعبة الإرشاد والتنقيف الصحي
بدائرة الصحة العامة .

المجتمع :

مجلة إسلامية اجتماعية سياسية اسبوعية ، تصدر عن جمعية الاصلاح الاجتماعي ،
صدر العدد الأول في ٩ محرم ١٣٩٠ هـ الموافق ١٧ مارس ١٩٧٠^(١) وهي مجلة
تعنى بالتوعية الاسلامية . ترأس تحريرها الاستاذ مشاري محمد البداح ..

مكتنف :

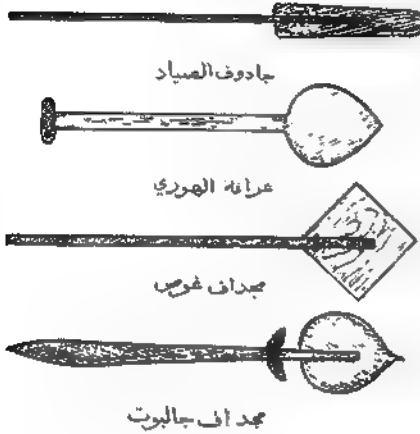
مكتف ، مربوط الكتفين أو مكتنف اليدين ..

(١) جاء في الجزء الأول تحت (اصلاح) انها صدرت في رمضان ١٣٨٩ - ديسمبر ١٩٦٩
وهذا التباس أرجو تصحيحه ومعدته.

المجحم : عائلة كويتية .

عبد الرحمن عبد الله المجحم : ولد سنة ١٩٣٣ تخرج من كلية الشريعة سنة ١٩٥٦ تولى التدريس في المعهد الديني ٥٦-١٩٥٧ ، التحق بدائرة الشرطة محققاً في قسم البحوث الجنائية ١٩٥٧ ، ثم عين وكيلًا مساعدًا لوزارة الدفاع ١٨ يونيو ١٩٦٣ ، ثم وكيلًا لوزارة الدفاع ٩ أبريل ١٩٦٤ . وبعد ذلك عين وكيلًا لوزارة الأوقاف ١٧ يونيو ١٩٦٤ ، ويعتبر الاستاذ عبد الرحمن من الأدباء الكويتيين رغم قلة إنتاجه .

مجداف (ميداف) .



يستخدم الكويتيون أربعة أنواع من المجداف تختلف أشكالها واحتياجاتها فهناك مجداف خاص بالجالوت ، طرفه الذي يغرف الماء على شكل قلب .

أما مجداف سفن الفوص فلها رأس مربع تماماً ، ومقبضه عامود عادي . وللهوري مجداف يدعى (غرافة) ، وللغرافة مقبض خاص ولقوارب الصيد مجداف خاصة ، الواحد منها يدعى (جادوف) ... له رأس مفلطح مستطيل ...

هناك مثل يقال حول المجداف وهو : « أأخذنا بشراع وميداف » انظر (أأخذنا) .

مجدح :

آلة يدوية من أدوات النجارين تستخدم لتثقيب الأخشاب ، تسمى - أيضاً - مزرف .

مجدمي : (مقدمي)

رئيس البحارة ، يتقدمهم في المركز ، ووجوده ضروري للسفينة ، وهو نائب النوخدا ، يستقي منه التوجيهات والأوامر وينقلها إلى البحارة

لتنفيذها ، كما يتولى مسألة تحديد ساعات العمل بدايتها ونهايتها ، وللمجدمي مساعد يدعى المجدمي الصغير .

١- المجدمي العود : هو المجدمي الكبير نائب النوخدا ورئيس البحارة له سهمين من أسهم أرباح السفينة .

٢ - المجدمي الصغير : نائب المجدمي العود ومساعد رئيس البحارة وله سهم ونصف .

المجدمي :

اسرة كويتية .

مجرن : من الاسماء (مقرن) .

المجرن :

هو من يحترف تجفيف التمر بالشمس ، ثم يبيعه علفاً للساشية . من ألقاظ العرب ... يقال جرن التمر ، أي جففه ..

المجرن : (المقرن)

عائلة كويتية .

حسين المجرن :

شاعر كويتي من شعراء النبط .

عبدالله راشد المجرن :

مختار منطقة الشامية ٣ يوليو ١٩٦٦ .

المجرن الحمد : (انظر الحمد) .

مجرور : (انظر درية) .

المجلس الاعلى :

مجلس تشريعي - غير دستوري - كان موجوداً قبل الاستقلال ، ويتألف من ثمانية شيوخ من رؤساء الدوائر^(١) لفرض سن القوانين والمصادقة على النظم ، والموافقة على الميزانية ، وتخطيط مستقبل البلاد ورفعها الى سمو الامير للموافقة عليها حيث تأخذ طريقها الى التنفيذ . وفي سنة ١٩٥٩ تكونت لجنة من كبار رجالات البلاد عرفت بالهيئة التنظيمية للمجلس الاعلى

(١) الوزارات حسب النظام الجديد .

للمعاونة في ادارة البلاد وتتألف الهيئة من اصحاب السعادة :

- الشيخ فهد السالم الصباح .
- الشيخ صباح السالم الصباح.
- الشيخ مبارك الحمد الصباح.
- الشيخ جابر الأحمد الصباح .
- الشيخ جابر العلي السالم .
- الشيخ صباح الاحمد الجابر .
- الشيخ سعد العبدالله الصباح .

والسادة :

- حمد الصالح المحيضي .
- عبد الحميد الصانع .
- محمد يوسف النصف .
- مشعان الحضير .
- نصف يوسف النصف .
- يوسف الفليج .
- وفي سنة ١٩٦١ انضم اليهم :
- حمود الزيد الخالد.
- عبد العزيز حمد الصقر .
- يوسف ابراهيم الفانم .

وقد استمرت الهيئة في ممارسة مهامها الوطنية حتى بداية عام ١٩٦٢ حيث افتتح المجلس التأسيسي .

المجلس :

في ابريل ١٩٢١ افتتح أول مجلس نيابي في الكويت من اثني عشر عضواً ، 'حلّ تلقائياً بعد فترة قصيرة ' في يونيو ١٩٢١ .

وفي ٢٩ يونيو ١٩٣٨ تأسس مجلس الامة التشريعي الذي بدأ جلساته في ٢ يوليو ١٩٣٨ برئاسة الشيخ عبدالله السالم الصباح وعضوية السادة :

خالد عبد اللطيف الحمد .
سلطان ابراهيم الكليب .
سليمان خالد العدساني .
سيد علي سيد سليمان (الرفاعي) .
صالح عثمان الراشد .
عبد اللطيف محمد ثنيان الغانم .
عبد الله الحمد الصقر .
محمد داوود المرزوق .
محمد شاهين الغانم .
مشاري الحسن البدر .
مشعان الحضير الخالد .
يوسف صالح الحميضي .
الشيخ يوسف بن عيسى القناعي .
يوسف مرزوق المرزوق .

وقد قام هذا المجلس بوضع أسس النهضة والاصلاح في البلاد ، وسن الكثير من القوانين ، وانشأ الدوائر الحكومية ، وأخذ يحارب الفساد بصورة سريعة حتى أنه لم يمض أسبوع واحد دون أن يُصدر قانوناً إصلاحياً ، مما أوغل صدور الاحتكاريين والمنتفعين ، فصارعت الحكومة الى الغاء المجلس في ٢٧ ديسمبر ١٩٣٨ تلاء مباشرة مجلس آخر ركّز جلّ اهتمامه على محاربة الاحتكار سعيًا لوضع الحلول المناسبة للقضاء على الركود التجاري الذي أصاب البلاد متأثراً بما حل بالمنطقة من عجز اقتصادي ، واحتمال وقوع حرب عالمية ثانية ، وكانت حكومة الهند قد أنشأت بنكها المركزي للاشراف على النقد لتحقيق الاستقرار المالي وذلك في ابريل ١٩٣٥ كما ان انفصال بورما عن مستعمرة الهند في اغسطس ١٩٣٦ أدى الى انقطاع الرز والسكر عن الكويت من بورما عبر الهند . تلا ذلك الحرب اليابانية الصينية والحصار البحري الياباني للصين الجنوبية في اكتوبر ١٩٣٧ أثّر على استيراد الاقمشة وأثار المخاوف ، أعقب ذلك هجوم قاذفات القنابل اليابانية على السفن الامريكية والبريطانية وهي الحادثة التي عرفت

بحادثة (بائي) نتج عنها احتلال اليابان لمقاطعات صينية ، وتوقع الناس اندلاع حرب عالمية ثانية ، وانعكست تلك الآثار والتوقعات على الوضع الاقتصادي في الكويت حيث أصيب بالفتور بالإضافة الى كساد تجارة اللؤلؤ. والحصار الاقتصادي الذي فرضه ابن سعود على التجارة مع الكويت ١٩٢١-١٩٤٠ ، وأمام تلك الأمور عالج المجلس هذا الوضع بإلغاء الكثير من الامتيازات التي انفرد بها بعض التجار ، وساء ذلك المتنفذين وشركاءهم من المقربين للحكومة مما دفع رجال السلطة من الحاشية - كما قال الرواة - الى إقدامهم على حل المجالس الوطنية والإساءة الى حرية الانتخابات ، وحدثت تحريشات واستفزازات أدت إلى صدام مسلح أطرافه (التجار وأعضاء المجلس والحكومة) وقد وصف بعض المؤرخين هذه الحادثة بأنها (حركة إصلاحية أثارها الركوند) . وقد انتهز المعتمد البريطاني الكابتن ديگوري الفرصة وحاول الاصطياد بالماء العكر حيث لعب دوراً خبيثاً عندما اتصل بالناقمين وزين لهم المطالبة بتغيير نظام الحكم - خاصة وان الانجليز كانوا يكرهون الشيخ احمد الجابر لمواقفه المضادة لمطامع الانجليز الذين سافوا شطراً من بلاده إلى ابن سعود سنة ١٩٢٢ . وقد وجد الانجليز ان الفرصة مواتية لإقصاء الشيخ احمد الرجل الوطني الحر ، وسعى المعتمد المذكور - كما قيل - إلى جمع التوافيق من الكويتيين المطالبة بتغيير نظام الحكم لنقلها إلى حكومته البريطانية ، ولكن الكويتيين رفضوا هذا التدخل الأجنبي وطالبوا بإبعاد المعتمد الذي اعتبرته الحكومة غير مرغوب فيه سنة ١٩٣٩ ، لأن المطالبة ليست موجهة إلى النظام بقدر ما هي اقتصادية تستهدف سن القوانين وتنفيذها وتحطيم طبقة برزت من التجار تسمى لتسيير دفة الحكم معتمدة على رصيدها التجاري والمائلي وليس الشمي . . ولكن زمام الأمور (فلت !) وتحولات الأمور من مطالبات صريحة إلى مظاهرات صاخبة أخذت تهتف هتافات عدائية اندس فيها بعض الذين يهيمهم تمكيد صفو الأمن ، وكان من الطبيعي أن تتحرك سلطات الأمن لضبط زمسالم الأمور ، وطاردت متظاهرين ، وقتل بعض الرجال ، وانتهت الحادثة بالقبض على زعمائها في ٢٥ مارس ١٩٣٩ ، ثم أفرج عنهم سنة ١٩٤٣ بعد وفاة الشيخ علي الخليفة رئيس الأمن العام .

- المجلس التأسيسي : (انظر تأسيس) .
- مجلس التخطيط : (انظر تخطيط) .
- مجلس الدفاع الأعلى : (انظر دفاع) .
- مجلة الكويت : (انظر كويت . وهنا الكويت) .

مجمد :

من أسماء البدو .

خبرة المجد :

من خبرى كراع الرو .

مجمر :

وعاء من الطين أو الخشب يوضع فيه الجمر لحرق البخور أو للتدفئة ، اللفظة بدوية ويقول الحضر (مبخر) .

مجمر : (مقمر)

مشعوذ يسحر أعين الناس ويخدع أبصارهم ليروا غير الحقيقة بمجرد أن يسلط عينيه على أعين الناس ، والمجمر لا يقلب الحقيقة ولكنه يخدع العين البشرية .

المجمع :

مركز صحي في الضواحي السكنية يستقبل حالات المرض المستعجلة في غير أوقات الدوام الرسمية .

« مجموعة القوانين الصحية في دولة الكويت » :

مجموعة القوانين الصحية طبعها في كتاب ، الأستاذ احمد عبد العزيز المزيني (المحامي) .

مجموعة القوانين الدائمة لدولة الكويت :

مجموعة القوانين في الكويت طبعها الأستاذ حمد اليوسف المحامي في ثمانية مجلدات ضخمة .

المجنأ : (المجنى)

من طرق التقاط الحمار على ساحل البحر في حالة الجزر ، حيث يتم ذلك مشياً على الأقدام ، ويقال « إنهم يحنون الحمار » أي يلتقطونه ، وجنى أصلها اقتنى ..

مجهور :

تسمية تقال للداء العكر ، من ألفاظ البدو وأصلها مقهور أي سبق لبعضهم وإن استقى منه وعبث به وقهر صفاءه .

مجهولة :

من أردأ أنواع اللآلئ تكثر فيها العيوب لدرجة أنه يصعب تصنيفها ضمن أصناف اللؤلؤ ولذا قيل إنها مجهولة .

محول :

حبل يحيط برقبة الدابة وطرفه الآخر يربط في « الوتد » أو « الختة » جمعه مجاول ، والمحول لفظة عربية تقال للقلادة ، قلادة الماشية !!

المجيبيل :

أسرة كويتية مصغرة من مجبل ومحرفة من مقبل .

براحة المجيبيل :

براحة في فريج الشمالان - من فريج الخميس - في منطقة شرق .

المجيدل :

أسرة كويتية .

المجيلسي :

ضرب من الفناء الشعبي يؤديه البدو وهم جلوس حيث يتقابل صفان من الرجال ويرددون بصورة جماعية شطراً من القصيدة ويردده الصف المقابل ويصفقون بأيديهم وينحنون إلى الأمام عند التصفيق ثم يعتدلون وينشد الصف الأول الشطر الثاني ويردده الصف المقابل وهكذا .

المجيم : (المقيم)

أسرة كويتية .

المجاوي :

تلال غرب الصليبيخات .

مجبوس : (مكبوس)

أكلة كويتية شهيرة يكبس فيها الرز مع اللحم والريبات ، ويقال مجبوس على لحم . الريبان .

مجبوس برياني :

نفس المجبوس السابق تضاف إليه البهارات لإعطائه نكهة طيبة حيث يضاف إلى الرز درسين وزعفران وهيل ويكون له حشو من البصل والكشمش والنخعي (اللبلي) المكسر ويرش بالسمن . البرياني لفظة هندية تعني الاكل المخلوط .

مجع : (مكع)

لفظة تقال لتنتف الشعر أو النبات ونحوه ، يقال مجع الشعر أو مكعة ، وكذلك الزرع .

مجوءاً :

نوع من الأسماك ، يكون فيه بقعة سوداء كأنها من أثر الكي ، ويقال انها مجوءة أي مكويّة .

مع :

فعل أمر بمعنى امسح .

محا : (محى)

فعل ماض لمسح .

محاح :

صفار البيض ، الواحدة محاحة ، محرفة من « المح » .

محاذف :

لعبة للأولاد ، يجري المحاذف بواسطة المعجالة حيث يتبارز فريقان ويضرب بعضها البعض بالحجارة مستخدمين المعجالة للقذف البعيد المدى !! (انظر معجالة) .

مَحَار :

جمع محارة ، كان الغواصون - في الماضي - يعنون بجمعها لما يحويه من لؤلؤ . والمحارة عبارة عن صدقتين مطبقتين على بعضهما وتلتصقان بصخور البحر وبداخلها حيوان وينزل الغواص ويجمع المحار في سلة تتدلى من رقبتة تسمى (دَتِين) ويجمع المحار حيث يجري « فلكه » فوق سطح السفينة بواسطة المفلكة ، والفلك اصطلاح يطلق على طريقة فتح المحارة وهو فلقها والمفلقة هي سكين خاصة ، ويتم فلق المحار بعد يوم أو يومين من اصطياده لأنه في تلك الأثناء يصبح سهلاً للفلق بعد موت الحيوان وانفتاح الصدف بنفسه بعض الشيء بعد الاطباق ، ويجتمع البحارة صباحاً ويفلقون المحار وهم يرجون الله - فالق الحب والنوى - ان يرزقهم من اللؤلؤ أجوده وأحسنه ، ويظل البحار يعث في لحم المحارة بحثاً عن لؤلؤة . فإن وحدها قال « عندي » ويستبشر الآخرون فإذا كانت لؤلؤة ثمينة كان لفلقها مكافأة من الطواش تصب إلى مئة أو مئتي روبية ، وبعد أن يتم فلق المحار تجمع الآلء وتترك الأصداف جانباً حيث يأتي دور الأولاد الصغار في السفينة ليجمعوا حطهم ثم تلقى الأصداف في البحر . والمكان الذي يكثر فيه المحار يسمى هير^(١) . قال شاعر البحر :

دار وابرک دار علی المیر و المحار

وبعد أن انتهى عصر الغوص بطلت أهمية المحار واللؤلؤ ، وقام بعض المساكين بجمعون المحار من البحر ويحلبونه لسوق المدينة ويبيعونه على الناس حيث يكوّمونه على مجموعات تباع بثمن زهيد أو يلقيها في الزبالة . والمحار أنواع كثيرة وأسماء عديدة معروفة لدى أهل البحر ومنها : صديفي - فصمه - زوان - زنى - عيسرين - خالوف - ررق (انظر هذه الأسماء) .

محارب :

رجل مقاتل .

(١) انظر هير .

المحارب :

الزعل والخصام بين الأولاد (انظر حارب) حراب .

المحارب :

أسرة كويتية .

مسجد ابن محارب :

مسجد أسسه الفاضل ابراهيم المحارب في منطقة الفيحاء سنة ١٩٦٠ وجدده بالاشتراك مع الحاج منصور المسعود سنة ١٩٦٤ .

ديوان المحاسبة :

جهاز إداري أنشئ ١٩٥٤/٧/٢٢ للرقابة المالية، وجدد تنظيمه بتاريخ ٧ يوليو ١٩٦٤ لعدة أغراض منها كشف حوادث الاختلاس والإهمال والتحالفات المالية وبحث بواعثها والوقوف على الثغرات الموجودة والمخلة بأنظمة العمل .

الهاشير :

بطن من قبيلة بني خالد ..

محافظ :

حاكم محلي يتولى مسؤولية إحدى المحافظات في الكويت يعينه أمير البلاد .

محافظة : (١)

إقليم من أقاليم الكويت ، والكويت تنقسم إلى ثلاث محافظات هي :

١ - محافظة العاصمة :

بلغ عدد سكانها عام ١٩٧٠ (٢١٧٣٦٤) نسمة وتشمل مدينة الكويت داخل السور القديم وضواحي الشويخ والميناء والصليبيخات ، الشامية ، كيفان ، الفيحاء ، القادسية ، الدعية ، الدسة ، المنصورية ، الزهة ، الضاحية ، بنيد القار ، الجهراء ، مغرة ، الدوحة ، منطقة البر المتاخمة لها وجزر أم النمل ، وربا ، بويان .

(١) قسمت الكويت إلى ثلاث محافظات بموجب المرسوم الأميري رقم ٦ لسنة ١٩٦٢ الصادر بتاريخ ١٢ فبراير ١٩٦٢ .

٢ - محافظة الأحدي :

بلغ عدد سكانها عام ١٩٧٠ (٩٨٣٨٢) نسمة وتشمل مدينة الأحدي ، الفنيطيس ،
المنظاس ، أبو حليفه ، المنقف ، الفحيحيل ، ميناء الأحدي ، الشعبية ، ميناء
عبدالله ، واره ، الضبيعية ، المقوع ، الصبيحية ومنطقة البر المتاخمة لها وشمال
المنطقة المحايمة سابقاً وجزر قاروه وأم المرادم وكبر .

٣ - محافظة حولي :

بلغ عدد سكانها عام ١٩٧٠ (١٠٠٤٣) وتشمل الشعب ، العديلية ، الخالدية ، حولي ،
النقرة ، السالمية ، الرميثية ، الرأس ، القروانية ، ابرق خيطان ، العضية ،
جليب الشيوخ ، الجابرية ، مشرف ، السره ، المطار الدولي ، وجزر مسكان ،
فيلكا وعوها .

المحاكم : (دائرة المحاكم)

دائره للقضاء تأسست سنة ١٩٣٠ ، عدل اسمها إلى دائرة العدل ٤ ابريل ١٩٦٠ .
ضمت إلى وزارة العدل ١٧ يناير ١٩٦٢ .

المخالسة :

فخذ من بطن واصل من البرية من مطير .

مخاللة :

بكورة خشبية أو حديدية تعلق فوق الآبار ليسهل
بواسطتها استخراج الماء بواسطة الدلو والجبل ،
جمعها (محاصيل) .

المحامي :

مجلس شهرية ، تعنى بالأمور القانونية ، صدرت في
شهر أكتوبر ١٩٧٠ عن جمعية المحامين في الكويت .
المخالبة : فخذ من بطن ذوي غياض من الموازم .

جمعية المحامين والحقوقيين :

أشهرت بتاريخ ٢٤ مارس ١٩٦٣ .



مخاللة

المحايا :

بطن من الفاريح من المساعيد من انفعاً من عتيية .

المحايدة : (المنطقة المحايدة)

أرض محايدة بين الكويت والمملكة العربية السعودية، بررت على الحدود الكويتية الجنوبية ، وشمال مقاطعة الاحساء السعودية بموجب اتفاقية وقعت بين البلدين في ٢ ديسمبر ١٩٢٢ عرفت باتفاقية العقير ^(١) . وفي سنة ١٩٦٣ أعربت الكويت والمملكة العربية السعودية عن رغبتها في تقسيم المنطقة المحايدة ، وفي ٨ مارس ١٩٦٤ صدر بيان مشترك تقرر فيه تقسيم المنطقة المحايدة وبممارسة الطرفين حقوقاً متساوية من أرباح النفط ، ووقعت معاهدة بهذا الخصوص بين الكويت والمملكة العربية السعودية على أثر اجتماع الطرفين في الطائف وعرفت تلك المعاهدة بمعاهدة الطائف ٧ يوليو ١٩٦٥ وبموجبها تقسم الأرض مناصفة وتدير كل دولة الجزء الخاص بها ما عدا النفط الذي يبقى تقسيم موارده كما هو . وفي ١٨ يناير ١٩٧٠ تم تقسيم الأرض مناصفة وتسلت الكويت إدارة الجزء الشمالي من المنطقة المحايدة ويضم ميناء سعود ومنطقة الوفرة اعتباراً من ٢٠ مايو ١٩٧٠ .

وكان قد عثر على النفط في المنطقة المحايدة على بعد ٢٨ ميلاً من وسط ساحل لمنطقة إلى البحر بتاريخ ٢٩ يناير ١٩٦٠ . وتقوم شركة أمريكية وأخرى يابانية بالتنقيب عن النفط وتسويقه ، ومن أهم مواقع النفط ، الحفجي ، الوفرة ، الفوارس ، وفي المنطقة ميناء ضخمة لتصدير النفط يعرف بميناء سعود . وتبلغ مساحة المنطقة المحايدة - قبل التقسيم - ٣٦٥٢ كيلومتراً مربعاً .

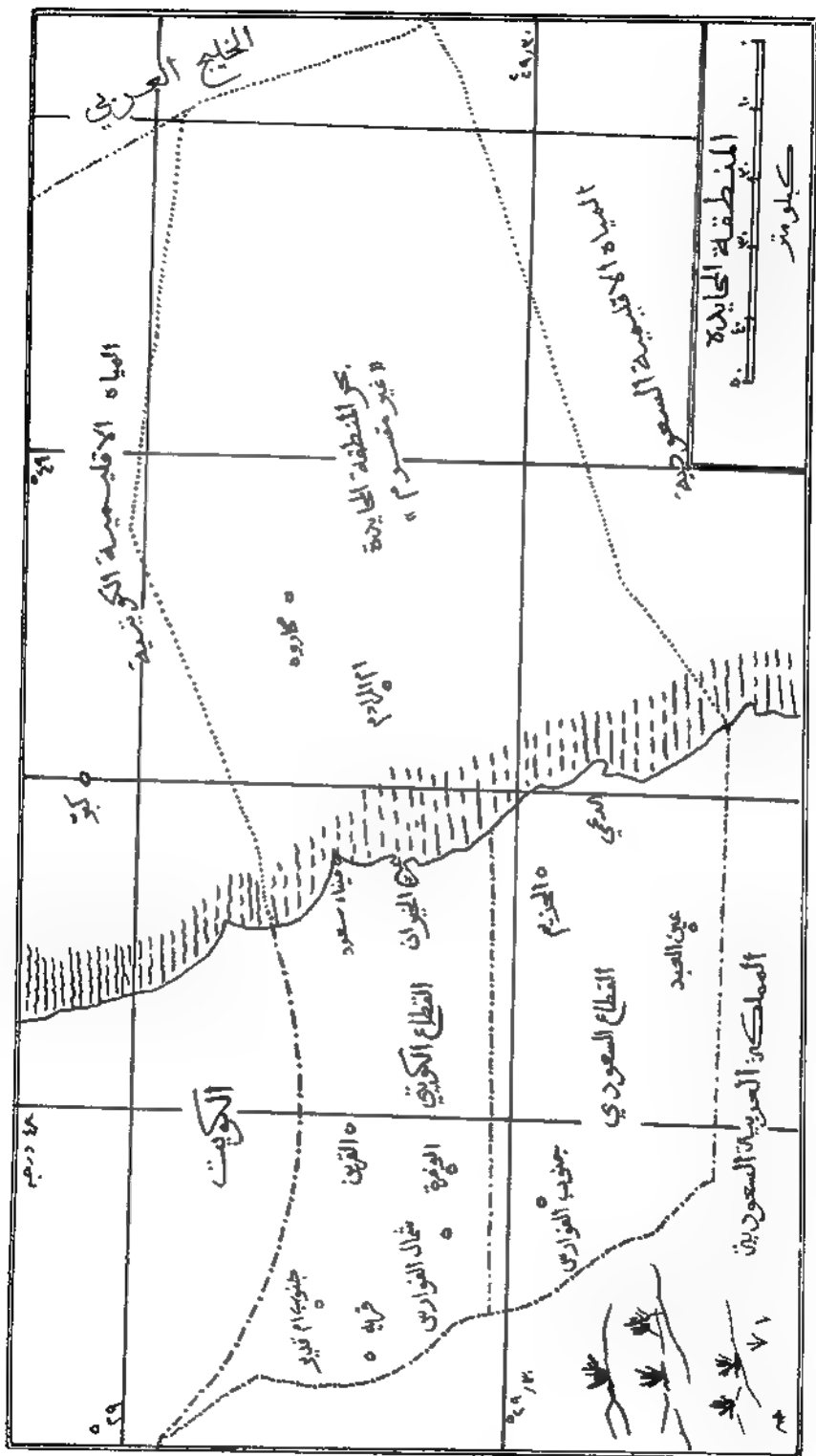
محبس :

خاتم فضي يصفر إلى محبس ، كان ليه شائعاً لدى بعض الناس المصابين بالنزول ^(٢) ويمتقدون أن لابس المحبس لا يصاب بالنزول . ثانية ، أي أن

(١) انظر (حبرد) .

(٢) مرض عصبي يعتقد أن سببه جني يريد الخروج من الجسم أو يريد رغبة يجب تليتها!

(انظر زار - نزول) .



لابسه لا يرغب في إثارة ذلك الجني ويجبسه عن الحركة لأنه مُتَلَبَّس به ،
ويعتني صاحب المحبس بمحبسه ولا يهمله ولا يغيره ، كما لا يجوز استخدامه لمن
لم يصنع ذلك المحبس له . بعضهم يطرزه بالتقوش والطلاسم ، وآخرون
يزينونه بفص من الأحجار الكريمة . وهناك لعبة شعبية يلزم فيها استخدام
المحبس ، وتسمى محببس (أنظر محببس) .

محجان :

واحد من المحاجين ، والمحجان عبارة عن زاوية تقطع من أغصان الأثل يربط
أحد أطرافها بحبل ، ويترك الطرف الآخر متديلاً حيث يدخل الطرف
المتدلي في عروة الزبيل أو (الكفة) ، ويحتاج الزبيل إلى محجانين يدخلان
في العروتين ثم يشد الحبل أو يدلي من البئر أو البركة عند حفرها لإفراغ
التراب بسهولة وإعادة الزبيل أو وضع زبيل آخر دون فك وربط وعقد .
وباختصار هو كلاب خشبي يمسك بعراء الزيلان أو الدلاء .

سعود مطلق المحجان :

نوخذا من الموازم .

محجوب :

ويقال محجوم والأولى أصح ، يقال للإنسان المريض الذي يُعزَل عن الناس
بسبب إصابته بمرض يخشى عليه من الروائح العطرة التي قد تزيد من مرض
عينيه مثلاً أو يخشى على الآخرين من العدوى ، من أمراض الحساسية .

وتقال كلمة محجوم - أيضاً - لمن تحجب عنه أنواع معينة من الطعام ويحظر
عليه تناولها لأنها مضرّة به ولذا يجب أن يبقى محجوباً مدة لا تقل عن أربعين
يوماً وليلة !

مخروك صبعه : (مخروق اصبعه) .

أكلة كويتية تتألف من المرق يضاف إليه فتات الخبز (تشريبة) وتؤكل

بواسطة أصابع اليدين ولذا يشعر الآكل أن إصبعه يحترق بسبب حرارة المرق .

مَحْرُول :

هو محرول وهي محرولة ، والحروال هو الشلل يؤدي إلى شل الانسان عن الحركة وهو غير الشلل النصفي المعروف بالفالج ، لأن الحرولة تصيب القدمين والركبتين ويحمل المصاب حلاً أو يوضع في « الدارج » عند تنقله .

المحري :

أسرة كويتية .

محسن :

مزين ، حلاق .

محش :

منجل الحصاد ، يتخذ لقطع الحشائش ، أو البرسيم والقصيل ، ويسمى - أيضاً - مخلب .

مَحْض : تمحض .

من تعابير الأغتسال ، يقول القرويون : (غَسَلْ وتمحض) أي اغسل جيداً وافرك جسدك ، محض يديه أو قدميه بمعنى فركها .

محكر : (إمحكر) .

قواطي (علب) من الصفيح تعلق فوق واجهة المنزل من الداخل تأوي إليها طيور الحمام وتبيض فيها ، ويعمد أصحاب الحمام إلى وضع تلك القواطي في ذلك الملو لمحايتها من القطط ، ومن عبث الأطفال الذين قد يلعبون ببيض الحمام ، ومعروف أن الحمامة لا تقبل البيضة بعد أن تمسها يد إنسان . ويستخدم باب صغير في وسط علب الصفيح ليسهل دخول وخروج الحمام ، يجمع المحكر على محكرات . وكانت المنازل القديمة لا تخلو من المحكرات إلا ما قل .

محَلّ :

لفظة بدوية تعني الجذب والجفاف .

محلّب :

حبوب طيبة بحجم حبة القمح ولونها ، وتشبه حبوب الكسبر ، تطحن ويضاف مسحوقها إلى (الرشوش) لتعطير شعر رأس المرأة وتقويته .

صالح محلّب :

مؤسس قهوة أبو ناشي في القرن الثامن عشر . (أنظر بوناشي) .

محكان :

قمع يستخدم لتمرير السوائل في الأوعية ذات الفتحات الضيقة . جمعه محاكين ، سمي محكان ، لان بواسطته يتم حقن القرب والمعلب ونحوها

محماس :

من أسماء البدو .

محماسة :

وعاء مقعر من النحاس أو الحديد وله مقبض طويل يصل إلى متر أحياناً ،



الحمامة

توضع حبوب القهوة الخضراء في ذلك الوعاء ويقرب من النار ، بينما يمسك من يريد تحميص القهوة بالطرف الآخر بعيداً عن النار ويمسك بيده الأخرى محرّكاً من الحديد يقلب فيه حبوب القهوة على النار حتى تتحمص ، وهذا الحجر الك يسمى مخباط .

محمد :

من أسماء الكويتيين ، يكنى بأبي جاسم ، ويصغر إلى حمود ، أو محميد .

محمد السداح^(١) :

محمد جاسم محمد علي السداح ، ولد في (١ يناير ١٩٣٢) وزير مفوض في ٢٨ يوليو ١٩٧١ ، سفير دولة الكويت في المملكة الأردنية الهاشمية في ٢٢ أغسطس ١٩٧١ .

محمد ولد جدو :

سفير موريتانيا في الكويت ، قدّم أوراق اعتماده بتاريخ ٥ يوليو ١٩٧٠ .

محمّر :

أكلة كويتية ، تطبخ من الرز ، يضاف إليه السكر والزعفران والهيل وماء الورد والسمن ، وأحياناً يستعاض عن الزعفران والسكر بعصارة التمر (الدبس) وهو الأصل في أكلة المحمر .. وأدام المحمر يكون - عادة - من السمك والمرق ، وخاصة سمك الخباط ، وللمحمر مذاق طيب لدرجة قيل معها هذا المثل « حق أهل المقابر تشتهي هذا المحمر »^(٢) .

محمل :

تسمية تطلق على سفينة الأسفار التي تنقل البضائع ، جمعها « محامل » .

محوّ :

دواء يتخذ لمعالجة بعض المصابين بالأمراض العصبية وخفقان القلب ، وهو عبارة عن مسحوق لقاح النفل ، ينقع بالزعفران ويتخذ حبراً أصفر اللون يكتب

(١) لم أتمكن من وضعه في حرف السين . (٢) المقصود بأهل المقابر هم خدام المقابر وليس الموتى ! من مطارحات التورية .

به أناس محترفون^(١) - على صحن الخزف - بعض الآيات القرآنية
والتعاويذ والأدعية ثم تمجى الكتابة - بعد أن تجف - بماء الورد ، ويعصى
للمريض ليشربه علته يشفى مما أصابه !

محو الأمية : (مراكز محو الأمية) .

مراكز دراسية تفتح في المساء للدارسين من كبار السن ، وقد افتتح أول
مركز في الكويت لمحو الأمية بتاريخ ٨ فبراير ١٩٥٢ . وتحتفل الكويت
سنوياً بيوم مكافحة الأمية في ٨ سبتمبر من كل عام ، وقد فازت الكويت
بجائزة الأمم المتحدة بهذا الشأن سنة ١٩٦٩ وكذلك سنة ١٩٧١ م .

محو الأمية :

طابع بريد كويتي صدر في ٨ سبتمبر ١٩٧١ بمناسبة يوم مكافحة الأمية .
المحورفي : (المحورفجي) .
أسرة كويتية .

محبس :

لمة للتسلية يلعبها الكبار والصغار ، يستخدمون فيها (الحبس) . ويتبارى
فيها فريقان يجلسان متقابلين في صفين ، يخفي أحدهم (الحبس) عند أحد
أعضاء فريق من الفريقين ، ثم يطلب من الفريق الثاني أن يعرف ذلك
الشخص الذي يخفى عنده (الحبس) ، ويتطوع أحدهم لمعرفة عند من !
ويبدي حركات غريبة شبه هستيرية ، إذ أنه يوم الحاضرين بأنه يتلقى الوحي
من الجن ! ويصبح قائلاً : « هالمظم ... هالمظمين^(٢) » ثم يشير بيده
بسرعة إلى حامل الخاتم ، وقد يعالقه الحظ ويكون الخاتم بحوزة ذلك
الشخص المشار إليه ، ويحظى بإعجاب المشركين وتعظيمهم !!

محبسن :

من الأساء ، تصغير عبد المحسن .

(١) قبل إنشاء المستشفيات كان هناك ملايا ورجال صالحون ومنهم دون ذلك ، ودحالون
يأوسون هذا النوع من الطبابة . (٢) أنظر شيخ العظام .

المحيسن:

اسرة كويتية .

المحيلان :

اسرة كويتية .

مخايطه :

محترفو خياطة البشوت والعباءات ، الواحد منهم مخيِّط . أما خياط
الملابس فيعرف بالخياط ، الجمع خيايط لأنهم عرفوا - في الكويت - في
السنوات الأخيرة ، ولأن الكويتيين - في الماضي - يخيطون ملابسهم بأنفسهم
في المنازل ، ولا يخلو بيت من آلة لخياطة الملابس.

مخبا (مخبة) :

جيب في الثوب ، مخبة الدشدشة أو مخبة الباطو ، يقال «دس أيده
بمخباء» أو وضع الشيء بمخباته ، الجمع مخابي لأن الإنسان يخبئ فيها الشيء.

مخبة الساعة:

جيب الصدر ، كان الكويتيون في السابق يحملون ساعات الجيب ويربطونها
بسلسلة صغيرة أو خيط ويضعونها في جيب الصدر .

مخباط:

محرّاك تقلب فيه القهوة عند تحميصها وهو عبارة عن قضيب يصل طوله
الى حوالى قدمين (انظر محماسة) .

مختار: (المختار) .

شخص يعينه وزير الداخلية للقيام بمهمة تدبير شؤون المنطقة التي ينتمي
اليها ويعرف أهلها ، وتكلفه بإدارتها ويحتشد في حل مشاكلها ومساعدة
سكانها لدى مختلف الدوائر الحكومية ، كما يقوم بتسجيل المواليد والوفيات
وإعطاء الشهادات لإثبات الجنسية ، وهو مسؤول أمام وزير الداخلية ،
والختارية - هذه - نظام استحدث في الكويت في ٢٤ مارس ١٩٦٠ .

مختصر تاريخ الكويت:

كتاب ألفه الاستاذ راشد عبدالله الفرحان سنة ١٩٦٠ (انظر تاريخ) .

المختصر الخاص للمسافر والطواش والفواص :

كتاب ألفه الاستاذ عيسى القطامي سنة ١٩٢٤ ، وهو كتاب قيم مفيد لأصحاب السفن والمسافرين بجرأ ويضم بيانات وقياسات لمجاري الخليج العربي .

مختل : مضطرب ، غير ثابت .

« فلان عقله مختل » أي به مس من الجنون !

مختلا :

خلاء ، مرحاض ، لفظة عربية حيث يختلي فيه الإنسان بنفسه .

مخذة : وسادة .

مخدي :

صفة تطلق على البليد أو الأبله من الناس ، يقال أنه مخدي ، الياء أصلها جيم (مخدج) . والمخدج في اللغة هو المخلوق الناقص في الحلقة ...

مخراز :

مسار له مقبض خشبي كروي أو كثراني الشكل ، من لوازم صناعات الأحذية يفرز في الحذاء ويحدث ثقباً يمر منه شريط لحياطة الحذاء وتطريزه وخاصة النعال .

مخربط :

عمل مخربط أي غير متقن .

مخربط :

نوع من طيور الحمام القلابي عدد ريش ذيله ثلاث أو أربع ريشات مختلفة الألوان ، ويسمى أشمل مخربط .

مخروش :

صفة تطلق على المتسرع والأهوج من الناس وجاء في الامثال :

« مخروش طاح بكروش » :

ولعل المخروش هذا كان محروماً ووجد أكلة مطبوخة من الكروش وشرع يلتهمها بنهم ! ، وهذا المثل قريب من المثل القائل :

« عنز بدو طاحت بمريس »

شارع مخزوم :

شارع في الكويت نسبة الى بني مخزوم من قبائل العرب واليهما ينتمي خالد ابن الوليد .

مخشبر :

صفة تطلق على صغار اللؤلؤ ، ويكون المخشبر آخر ما يتبقى ويخفك من ثقب آخر طاسة من الطيأس التي تتخذ لقياس الأحجام ، وهو لؤلؤ مخشبر أي حثالة ، وهي لفظة عربية يقال : أنه خشارة أي بقايا الطعام ونحوه .
الواحدة تدعى مخشره ..

مخضرم (المخضرم) :

اسم عصفور من طيور الربيع المهاجرة لون ريش بطنه أبيض وظهره أسود في رقبته طوق أسود وكذلك ذيله ويقال له المخضرم ، وهي لفظة عربية تقال لمن كان أبوه أبيض اللون وهو أسود أو العكس .

مغلب :

منجل الحصاد ، يسمى مغلب نسبة الى مغلب القط .

المخلد :

امرة كويتية .

يوسف المخلد : يوسف خالد المخلد المطيري عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ وعضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ ويناير ١٩٦٧ و ١٩٧١ نائباً عن منطقة السالمية ، أختير نائباً لرئيس مجلس الأمة سنة ١٩٧١ .

مخلط :

مكسرات ، من النقل والنخى والفسق والجوز ونحوه تخلط جميعها وتقدم للأطفال في ليالي القرقيعان والناصفوه وحفلات النون ، كما تقدم للنساء مع الشاي .

مخمج :

يقال للطعام الفاسد أو الطهاط أو البيض الفاسد أنه مخمج ، وهي لفظة عربية ، خمج الطعام أي فسد وخمجت اللحمة أي أنتنت .

مخمخة:

المخمخة هي ضرب العظم لاستخراج لبسه أو ضرب رأس الغنم المطبوخ لاجراخ غنه وضرب التفاحة الحامضة بمادة صلبة لحصر عصيرها وشربه .

مخمة :

مكنسة ، جمعها مخام .

مخيال :

عصا ير كزها الراعي حول الأغنام ويضع فوقها عباءته . إذا نام أو جلس يطبخ طعامه وتشاهد الأغنام ذلك المخيال ولا تبتعد عن المكان ، والمخيال أيضاً عصا على شكل صليب ينصبه الفلاحون ويلبسونه الحرق لإبعاد الطيور عن النباتات النامية .

مخيزيم :

تصغير مخزّم وهو من يخزّم أنفه من الطيور ذات المنقار الحاد والمخزّم - أيضاً - صفة تطلق على من تكون به علامة حول أنفه وكأنه مخزّم . والتخزيم هو تكيم القم أو الأنف (انظر خزام) .

المخيزيم :

اسرة كويتية

مخيط :

مخترف خياطة الملابس .

مخيط :

ابرة كبيرة (مببر) تستخدم لخياطة الحياش والأشعة والحياض ونحوها .

مخيط النبي :

سكة نحيفة الجسم مستطيلة الشكل بعضهم يسميها سلس وقد شبهها الناس بالمخيط ولذا دعيت بمخيط النبي !

مذ :

قطعة خشبية دقيقة طولها حوالى بوصتين ، وهي من لوازم الفخ الخاصة بصيد العصافير ، وعلى المدتعتمد الفخ بسرعة وبطء إطباقها على العصفور لأن المد

يسك بجديدة الفخ بعد أن تمتد ويثبت فيه الخرزة وفيها الطعم، (أنظر فـخ) ..

مدا :

مسافة ، يقال ان مداه بعيد (بعيد المدى) وجاء في الشتائم : « انجلى الله يـكـلـع مداك » ! وعندما يذهب أحدهم إلى مكان بعيد ويرجع بسرعة يقال : « ما أمداه » أي أن عودته بهذه السرعة غير كافية نسبياً لبعـد المكان .

مدّاح نفسه يبي له نفسه :

من الأقوال الكويتية ، يسخر من الذي يدعي ويتباهى ويمدح نفسه فهو - احتراماً لشعور الآخرين - يحتاج إلى من يرفسه للحد من خيلانه .

مداس :

من النعال على شكل نصف حذاء قدسّ به الأصابع ، وسمي مداساً إما لأنه قداس بواسطة الأرض أو لأن الأصابع قدس به ، وهذا المداس تستخدمه النساء . يلبس المعجم في الكويت مداساً أبيض يسمى (جيوّه) .

ام المدافع :

خبرة من خبرارى الشق (شق الهويلية) نسبة إلى المدافع ، وهي مرتفعات ناتئة في الأراضي الشالية الغربية ، قيل أنها ثلاثة مرتفعات منتصبة تشبه فوهات المدافع تنحدر مياهها إلى تلك الخبرة .

مدربان :

باب لمر خاص يكون بين الدهليز وحوش المنزل ، وهو أيضاً باب ممرّ يفصل بين حوش الدبوانية وحوش الحرم ، يكون في درب الداخلين والخارجين .

مدرجك على كدّ لحافك :

من الأمثال الكويتية، ينصح الانسان بعدم التظاهر بظهور من يفوقونه مركزاً وثروة ، وتراه لكي يوهم الناس بأنه من أولى الجاه والاثراء يبذر ويسرف ويُفرق نفسه في الديون .

مدرج : (مدرك) .

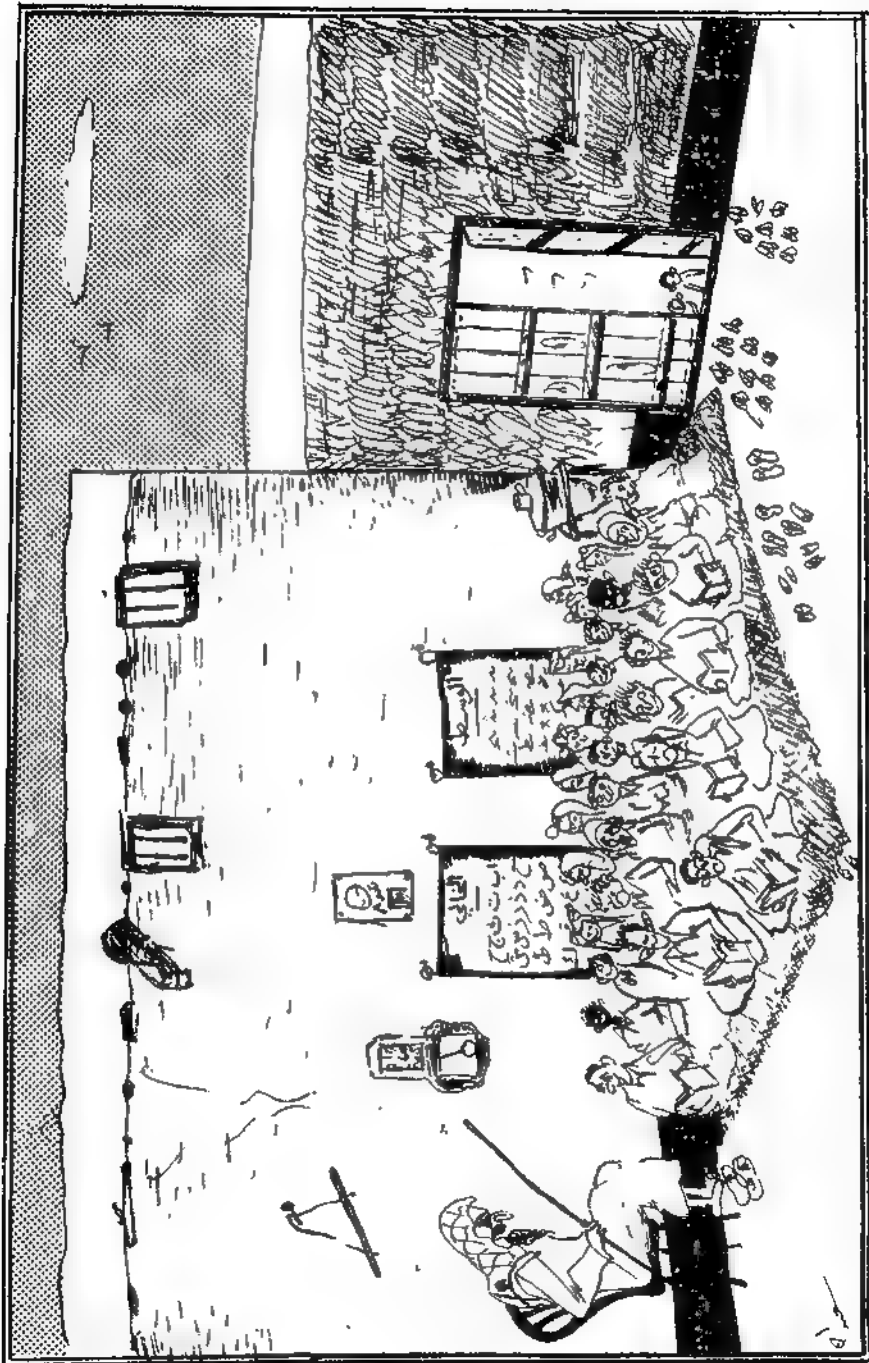
من ألفاظ القرويين والبدو ، يقال : إن فلاناً مدرج للحادثة الفلانية أي أنه 'ولد بعدها وأدركها ، وفلان أدرج القوم أي لحق بهم ، أما فلان فيظن أنه

(سيدرجهم) لأنه بعيد عنهم ، وفلان ما يدرج القول أي بطيء الفهم لا يدرج مغزى الحديث .

المدرسة :

قبل عام ١٩١٢ أي قبل افتتاح المدرسة المباركية كان التعليم بدائياً على نظام الكتاب ، وفي كل حي مدرسة يديرها صاحبها ، وقد يشاركه بعض أقاربه وتقدم الدروس للتلاميذ ، وتلك الدروس عادة : القرآن الكريم وأمور الدين ، وصاحب المدرسة يقال له الملا أو المطوع ، وبعض الملا يكون حاذقاً بشيء من الحساب ، فيعطي للطلبة دروساً خاصة بحساب البيع والشراء أو الفوص أو حساب بيع اللؤلؤ وأصنافه ثم تطورت المدرسة القديمة وأخذت تقدم دروساً في الخط والإملاء . وقد يستمر الدرس ساعتين أو ثلاثاً ، حتى ينتهي الدوام الصباحي ، وفي الظهرية يقدم درس واحد يستمر حتى نهاية الدوام ، والمدرس هو نفسه لا يتغير ولا يتبدل إلا عند قضاء حاجة أو مرض ، وحياة المدرسة القديمة رتيبة مملة تشجع على الهرب لأنه لا توجد امتحانات شهرية ولا سنوية ، وانتقال التلميذ من صف إلى آخر يعتمد على تزكية المدرس وقوسه في التلميذ الذكاء والمعرفة ، ومن العوامل التي تشجع على الهرب من المدرسة الضرب الشديد المبرح الذي يمارسه الملا ضد طلبته ، بواسطة خيزرافته التي يلسب فيها ظهورهم وأيديهم وأرجلهم وأكتافهم لأسباب تافهة منها : إذا تحدث أحدهم إلى الآخر جاء المدرس وضرب الاثنين ، وكذلك إذا التفت التلميذ أو ابتسم أو أشار بيده أو استعار من أحد زملائه شيئاً من أدوات الكتابة ، يقوم بضربه وشتمه . ويحبسه في غرفة مظلمة إذا كان الجرم كبيراً كالذي يهرب من المدرسة مثلاً . كما يقوم المدرس بضرب الطالب الذي يذهب إلى البحر ، ويقوم الملا بالكتابة على ساقه بالخبر ليعرف إذا كان قد سبح في البحر أم لا ، كما يستخدم الملا القديم بعض تلاميذه لشراء حوائجه المنزلية ، وإضافة إلى ذلك يضربه إذ غلبه الباعة في الثمن !! ويتفان الملا يجمع النقود بمناسبة عديدة منها : الدخالة وهي بداية دخول التلميذ للمدرسة ، ثم الخميسية وتقدم كل خميس والنافلة تقدم في رأس السنة الهجرية والمشاركة وعاشوراء والمولد النبوي الشريف ونصف شعبان والإمراء والمعراج وعيدي الفطر والأضحى ، كما

المدرسة القديمة



يطلب من الطلبة أن يحضروا له الفطرة ، ولحماً من ضحية العيد الكبير ، وهناك مصروفات يتقاضاها الماء والحصير الذي يجلس عليه الطلبة وكذلك المعيش الذي يستظلون به . وترى المدرّس القديم عابس الوجه لا يضحك مع تلاميذه ولا يتكلم معهم ، ولا يسمح لأحدهم بمناقشته حتى في الدروس ، فإذا تجرأ أحد التلاميذ واستفسر منه عن نقطة في الدرس ضربه وقال له : أنت ما تفهم؟ أذت كنت نائم ! إذا سألت مرة أخرى سيكون عقابك أكثر ويطرده دون أن يجيب على استفساره . وعندما يختم التلميذ القرآن تقام له حفلة الحتمة حيث يلبس البشت والعقال ويقلّد سيفاً ويطوف في الأحياء لجمع النقود وإعطائها للمدرّس . وهناك أمور كثيرة حول المدرسة القديمة ، والملا القديم أوردتها الأستاذ عبد الله النوري في كتابه : « قصة التعليم في الكويت في نصف قرن » ، وشرحها الأستاذ النوري بوفاء وتفصيل ، ذكر فيه كل ما يتعلق بالتعليم والأعياد والعطل والمناسبات ، والدروس والمدرّسين والمدارس القديمة .

التخرج من المدرسة القديمة :

تحتفل المدرسة القديمة بالتلميذ الذي يتم قراءة القرآن ، ويسمى « خاتم » وتجري مراسم خاصة ، وتقرأ أناشودة بهذه المناسبة تسمى تحميدة . (أنظر تحميدة) وأنظر (خاتم) .

وقد أورد الأستاذ أيوب حسين في كتابه « مع الأطفال في الماضي » تحميدة لعله كتبها من ذاكرته ، حيث أنها غير مرتبة وناقصة بعض الأشرطة والأبيات ، كما أورد الأستاذ سيف مرزوق الشملان في كتابه « الألعاب الشعبية الكويتية » الجزء الأول ص ٢٧٢ و ٢٧٣ ثلاث تحميدات تختلف عن التحميدة التي ذكرها أيوب حسين ، إلا أنها تتشابه في بعض الأبيات . وهنا أورد تحميدة - خامسة - نشرها الأستاذ خليل رشيد في مجلة « التراث الشعبي » المراقية مع ما تزخر به من نقص وأخطاء وعدم ترتيب ، إلا أنني أوردتها على سبيل المقارنة لأن بعض أبياتها أو أشرطةها تطابق التحميدات المعروفة في الكويت . ولكن الأقرب للصحة هو ما أوردته الأستاذ سيف

ص ٢٧٢ مع ما فيها من نقص ، لأن التمجيد الحقيقية تتألف من ١٨ بيتاً
فلو جمعت هذه التمجيدات الخمس ونقّحت لتوصلنا إلى التمجيد الصحيحة .
جاء في مجلة التراث الشعبي العدد ٣ سنة ١٩٦٥ ما يلي :

الحمد لله الذي تمجدا (آمين)	هدأ كثيراً ليس يحصى عددا (آمين)
تبارك الله العزيز الصمد	الخالق الباري سرمد
كلم موسى واصطفى محمدا	وانزل القرآن نوراً وهدي
على النبي الهاشمي احدا	انزل بالحق والبرهان
وكسر الأصنام والأوثان	الحمد لله الحميد المبدي
سبح له طائر السما والرعده	يأتيك طيراً من طيور الهند
مهفف الريش مليح القد	او كهروس زينتها زبرجد
بكاسة بيضاء ومسك اسود	الحمد لله الذي هدانا
لملة الاسلام واجتباننا	يعلم من كان وما يكون
محمدا داعي الى الاسلام	صلى عليه الملك العلام
يا امنا قومي افرشي الحصيرا	وسطري الأصحن لنا تسطيرا
وهلي وكبري تكبيرا	هذا غلام قد قرا وقد كتب
وقد تهجا للحروف ونصب	وحقنا على ابيه قد وجب
نستأهل الخلة منه والذهب	واعطوا المعلم من خيار ما طلب
الحمد لله الذي هدانا	من فضله علمنا القرآنا
علمنا فضائل العلوم	جزاك بذاك الفوز والنعيم
وانت يا ام سبب تعلومي	جازاك ربي جنة وفائدة
عسى اراك في الجنان قاعده	مع البتول خير النساء وفاطمه
وانت يا عم فنعم العم	انت الذي تعطي عطاء جم
وانت يا خالي فنعم الخال	انت الذي تعطي جزيل المال
واكرموا الأولاد بالعطايا	نجاكم الله من الخطايا
انصرفوا يا معشر الصبيان	انصرفوا لطاعة الرحمن
انصرفوا وكلكم اخواني	ما ننصرف حتى تجينا الثمبه

بكاسة مجلية ملتبهة ما ننصرف حتى تجينا الكرامه
وخلعة وفوقها عمامه وللمعلم ندعو بالسلامه
ما ننصرف حتى نصلي كلنا على النبي المصطفى بجمعنا
واله وصحبه الأخيار القانتين في دجى الأسحار

وبعد ذلك يعتبر الولد متخرجاً من المدرسة !

وبما ان التعليم القديم لا يعتمد على أساليب تربوية صحيحة فإن التلميذ ينسى
ما حفظه ، أو يحفظ ويردد ما سمعه دون فهم ، قال الشاعر الفايز :

- كيلا نعود

للسقف في بيت كقبر من رمال
تتحرك الجدران فيه إذا سرت ريح الشمال
وكمنتر العبسي حين يعود من ساح القتال
سيفي المذهب في يدي وتحت ثوبي لا يزال
اثر الهراوة مثل آثار الندوب
في ام رأسك يا ابي من ضرب سيدك القديم
في ارض (نجد) والعذاب هو العذاب
في كل ارض ، في الشمال او الجنوب
وغدا سأنسى ما حفظت كما نسيت ، وفي الرمال
اثر القوافل سوف تمحوه الرياح

وقال - أيضاً - في المذكرة السادسة عشرة من مذكرات بحار :

تحت السقوف الواهيات
كضلوع مسلول
وفوق حصيرنا الدبق العتيق
في بيت (مادنا) تعلمنا الكتاب
الحمد لله الذي خلق العظام من التراب

ومن الثقوب النائنات على الجدار
كعيون أعمى كالجروح الداميات
ينسل ضوء الشمس كالجاسوس من كل الجهات
وبما تبقى من حصير
او بالخروق الباليات نسد عين الشمس في ذاك المكان
وعلى الجدار
مسار فلةتنا تهمل كاللسان
كالاصبع المجدور ينذر بالعقاب
للاصبية المتمردين
والرمل في الساحات
والبحر الجميل
يذكى بنا العبث البريء
ومن خلال شق الجدار
او ذلك الثقب الصغير
ننسل كالنمران حين يغيب ميدنا
وفي غد القريب
الفلقه الملعونة الرقطاء كالأنفى الكبيرة
تطوى على اقدامنا السود الصغيرة
ورقابنا لما تميد على الكتاب
مثل الدلاء الفارغات
اقرأ . وتهتز الظهور الواهيات
يا والدي انا لن اعود . وفي الصباح
صلى الصباح
يا ايها القرد الصغير . يقول والدي العنيد !
ومن خلال اهداي اللزجات

من دمع المساء
واقمرمز الليلي المح وجهه القاسي العنيف
وانا اصلي ، بيد اني لست افهم ما اقول !
وما حفظت من الكتاب
وكنقطة صفراء تبدو الشمس في عيني
في ذاك الصباح
لا بد من حفظ الكتاب وحل سيفك كالمحارب
والحياة !
سيف وقرطاس - كما قالوا بحارتنا - وفانوس صغير
فوق الضفاف احب من شمس على ذاك الحصار
ولكل دلو ماء . وفوادي الحرن الصغير
سندوق آلام تحطم من زمان
ان تدخل الكلمات فيه عن لسان
رجل عجوز
وعصاه فوق رؤوسنا . نحن الصغار
المحاربين من اللحي السوداء اشبه بالكبار
الحاقدين على الحياة وليلها . نحن الصغار
نترقب الجندري يأكلنا وتطهرنا الظهيرة
كي لا نعود
للسقف في بيت كعب من رمال

في سنة ١٩١١ افتتحت المدرسة المباركية أول مدرسة نظامية للبنين .
في سنة ١٩٣٨ افتتحت المدرسة القبلية أول مدرسة نظامية للبنات
في سنة ١٩٥٣ افتتحت مدرسة ثانوية الشويخ ، أول ثانوية مستقلة .
في سنة ١٩٦٦ افتتحت جامعة الكويت .

مدرسة من المرقاب :

قصة كويتية كتبها الاستاذ عبدا لله خلف (١) وهي تصور فترة من حياة الكويت .

مدعاب :

مجرى مياه المنزل في أسفل الباب الخارجي للمنزل ، تصب في الشارع ، التسمية عربية (مدعاب) وفي اهزوجة للاولاد قولهم : « من يلعب مدعاب راسه بالمدعاب !! »

المدعج :

اسرة كويتية من العوازم .

محمد بن مدعج ، نوخذا ، اشتهر في تاريخ اللؤلؤ بلؤلؤة ثمينه ، عثر عليها وباعها بمبلغ ٨٠,٠٠٠ روبية (٢) أسس مسجداً في السالمية عرف باسمه سنة ١٣٤٣ ١٩٢٥ م . جدده الشيخ احمد الجابر ثم وزارة الاوقاف . توفي محمد المدعج بتاريخ ٢٨ يناير ١٩٦٨ .

راشد المدعج :

نوخذا من العوازم .

مدگر :

جناح السيارة الجاني ، التسمية محرفة من (مدگل) انظر داكل أو (دگر) ...

مدگي :

طير المدگي : لفظه سواحلية Ndege انظر (امدگي) .

المدلج :

اسرة كويتية .

المدلج :

تسمية تقال ان يقوم بإخراج الماء من البشر ويدلقه في الحوض ، يقول العرب :

(١) خريج جامعة الكويت ١٩٧٠ كلية الآداب ، انظر خلف .

(٢) ٦٠٠٠ دينار .

المدلجة هي الدلو .

مدلّكم :

مدوّر ، كروي الشكل ، الثمرة المدلّقة كالجوزة أو الكرة الواحدة (مدلّمة) . جاء في الأمثال : « موكل مدلّكم جوز » .

مدمنّغ :

صفة تطلق على الغبي من الناس ! مدمنّغ أصلها (دمنّغ) و كأن ختماً قد ختم على عقله .

مدوّر :

حزمة كبيرة من البرسيم .

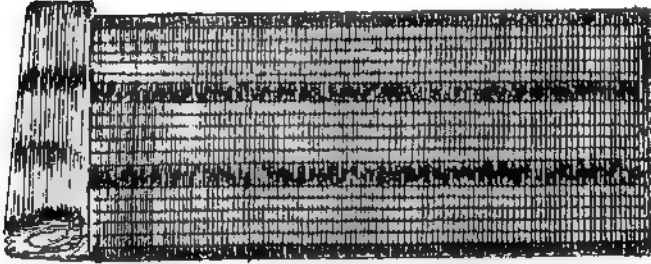
مدوّح :

شكل مستدير ، مدوّح أصلها مدوّر . يجمعها العامة على دواويح !

مدّه :

مدّة : فترة من الزمن .

مدّة : سجادة طويلة جمعها (مدّاد) .



مدّه نسل

مدّه نسل :

سجادة من أعواد النسل ، تستعمل فرشاً في المساجد يصلّي عليها . كانت المداد - في الماضي - تلاً جميع المساجد ، وتجلب من القطيف في الاحساء .

المدوّه :

اسرة كويتية .

محمد محمود مدوّه ، وكيل مساعد في وزارة التجارة .

مدهل :

لفظة بدوية ، يقصد بها (الوطن) ، نحو مدهل السباع ، أو مدهل الغزلان
أو مدهل الجباري ونحوها ، جمعها مداهيل .

مدير :

مدير الدائرة هو المسؤول الاول فيها .

المدير العام : رتبة تعادل وكيل وزاره في الكويت قبل عام ١٩٦٢ .
والوكيل المساعد يسمى نائب المدير .

المدير :

اسرة كويتية آل العبد الجليل .

عميدهم الحاج عبد اللطيف الجليل كان مديراً سابقاً للجبارك وسمي بالمدير
(انظر العبد الجليل) .

المديرس :

اسرة كويتية .

مسجد المديرس :

مسجد أسسه المرحوم عبدالله المديرس سنة ١٢٢٥ هـ ١٨١٠ م جددته
الأوقاف سنة ١٣٧٥ هـ ١٩٥٦ م ويقع في حي الوسط

مديتره :

قمة جبل في مرتفعات «غضى» .

مديتره :

منطقة شمال كاظمة كان الكويتيون في الماضي يجلبون منها الحطب حيث
كانوا يحتطبون شجيرات الفضا من هناك ويعتقد كثير من الناس ان سبب
تسمية مرتفعات غضى بهذا الاسم عائد الى نبات الفضا في تلك الارض .

مديرية :

اسم أطلق في الماضي على بعض الدوائر الحكومية منها « مديرية الأمن العام »
كما كان يطلق على المالية دائرة المالية ، وتعرف مصلحة الكهرباء باسم إدارة
الكهرباء . وقد ألغيت هذه الاسماء بعد تسميتها بالوزارات عام ١٩٦٢ .

مديم :

دائماً ، نحو فلان مديم يزورنا أي يزورنا باستمرار .

المديني :
أسرة كويتية .

أضواء المدينة :

مجلة أسبوعية فنية أدبية صدرت في ١٨ نوفمبر ١٩٦٢ ترأس تحريرها
الاستاذ بدر سليمان العيسى الذي باع امتيازها سنة ١٩٦٥ .
(انظر أسرتي) .

مذكر :

نوع من الحمام يربي للنادر أي يتخذ للمصارعة مع بعضه . جمعه مذاكير
لونه أزرق والبعض أسود وفوق منقاره زائدة حمراء تسمى خنفرة ، وهو
حمام ضخم الجثة .

مذكر :

من اصطلاحات البنائين يقال لخلط الجص والإسمنت معاً ثم يضاف إليهما
الماء ويبنى فيه . ويتخذ هذا النوع من المادة إذا أريد للبناء القوة وسرعة
الجفاف ، وخاصة لحواشي الجدران كالنوافذ والأبواب عند استخدام الحطبة
(المسطرة) ومعروف أن الجص سريع الجفاف والتجعد .

المذكورة الفقهية : (المذكرة الفقهية للدراسة الابتدائية)
مجموعة من السنن الفقهية للشيخ يوسف القناعي طبعها سنة ١٣٧٦ هـ في ٤٤ صفحة .

منلوق :

من أسماء «السيف» عند البدو .

المذّن :

المؤذن .

المذن :

أسرة كويتية .

مذّي :

مؤذي ، فلان مذبذباً أو مذّي الناس فهو إنسان أذية أي مقلق لراحتهم

مر :

(بكسر الميم) حالة اضطراب في المعدة تؤدي إلى ثقل وتقيء .

(بفتح الميم) فات من المرور .

(بضم الميم) مر المذاق . والمر أيضاً مادة عطرية تشبه العلك الحام من

إفرازات بعض الأشجار في جنوب اليمن له رائحة طيبة

إلا أن مذاقه مر علقم لونه أصفر يعرف (بالصبر) يتخذ

لعلاج بعض الأمراض الباطنية حيث يدق ويؤخذ قليل منه

لطرده الغازات المعوية .

مرادم :

جمع مردم ، من الطيور أو الصخور .

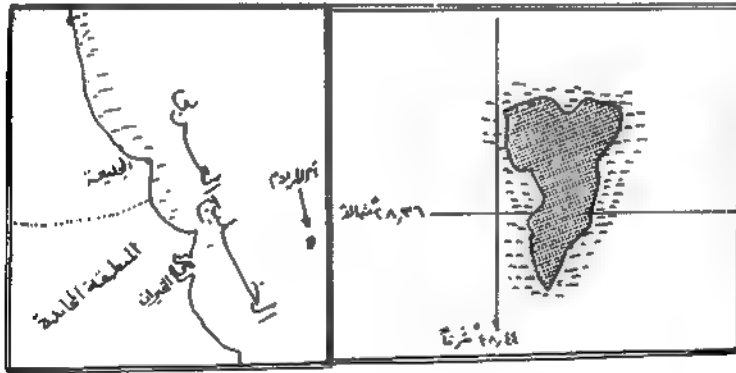
أم المرادم : (جزيرة أم المرادم) .

من الجزر الكويتية الجنوبية ، تبعد عن رأس السالمية ثمانين كيلومتراً ، وعن

رأس الزور عشرين كيلومتراً ، وعن رأس الجليعة مسافة ثلاثون كيلومتراً

وعن جزيرة كبر أربعين كيلومتراً .

وهي جزيرة صغيرة لا تزيد مساحتها عن ثلاثة كيلومترات مربعة ، تكثر



أم المرادم

فيها الطيور ، وكذلك الصخور التي يسميها الكويتيون مرادم ، والصخرة
الواحدة تدعى مردمه ، (أنظر مردمة) .

- في ٢٢ سبتمبر ١٩٤٩ حصلت شركة أمين أويل الأمريكية على امتياز

التنقيب عن النفط في المنطقة المحايدة ، ومن ضمنها جزيرة أم المرادم .
وفي ٥ يونيو ١٩٥٨ منحت حكومة الكويت شركة الزيت العربية (اليابانية)
المحدودة حق التنقيب عن النفط ومشتقاته في البحر ، ومن ضمنه مياه
جزيرة أم المرادم .



مرار

مرار :

من أعشاب الربيع ترتفع حوالى الشبر ، ذات
زهور صفراء ، في وسطها لون بني ، الأوراق
خضراء رمادية ، البراعم حرشفية ، البذور بيضاء
قطنية ، يأكل البدو أوراقها فقط ، أما سيقانها
فتحتوي على سائل أبيض مرّ المذاق ، وإليه تعود التسمية بالمرار .

مراغ : (مراغة) .

ساحة رملية تكون بعيدة عن البيوت ، تنمرغ فيها الحمير أو الإبل . والتمرغ
في لفظة القرويين والبدو هو التقلب والتبطح على الأرض ، وهي لفظة
عربية .

المراغة :

من مواقع الآبار في الصحراء .

مراكش : (شارع مراكش) .

شارع في منطقة الدسة ، نسبة إلى مدينة مراكش من مدن المغرب .

مرامي :

مصاغات ذهبية من الخواتم تزين بها النساء ، وهي على مجموعتين كل مجموعة
ثلاثة خواتم توضع في الإصبع الأوسط ، في اليد اليمنى ، ومثلها في
إصبع اليد اليسرى .

المرأة :

حتى أواخر الأربعينيات لم يكن للمرأة الكويتية شأن يذكر أو رأي يسمع
إذ أنها في نظر الرجل قطعة من مكملات المنزل . وليس لها حق لدخول
إلى المدرسة ، كما تعمل خادمة ومربية ، إلى كونها أم وزوجة ... وعندما

يلعب الشاب أشدّه ويفكر في الزواج لا يقول أنني أرغب في الزواج من امرأة تشاركني الحياة ، بل يقول أو يقال له : لا بد من الزواج ليكون هناك من يغسل ثيابك ويقوم باعداد طعامك وخدمتك !
وحتى على الصعيد الحكومي بقي نصف المجتمع مشلولاً حتى أوائل الستينات حيث سمح لبعض الفتيات بالعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية ووزارة التربية ومراكز الإحصاء ، وفي المستشفيات ، وعدد محدود في وزارة الخارجية ، وفي أواخر سنة ١٩٧٠ فتحت وزارة البريد والبرق والهاتف المجال للمرأة للعمل في بعض أقسامها . كما برزت المرأة في مجالات الاعلام وأخذت الصحف والاذاعة والتلفزيون تبرز دور المرأة بصورة ملحوظة (انظر الأم) .
وفي سنة ١٩٦٣ تشكلت في الكويت جمعيتان للنساء هما : جمعية النهضة العربية النسائية والجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية وذلك بنية جمع كلمة المرأة الكويتية والدفاع عن حقوقها . واحتفل لأول مرة بيوم المرأة في ٢٣ فبراير ١٩٧٠

يوم المرأة :

حفل سنوي تقيمه جمعية النهضة العربية النسائية . وقد أقيم أول حفل بيوم المرأة في ٢٣ فبراير ١٩٧٠ ، وفيه قامت الجمعية بتكريم أوائل النساء الكويتيات ممن كان لهن دور في خدمة الوطن والمواطنين . كما يهدف يوم المرأة إلى حث المرأة الكويتية على تقديم المزيد من الخدمات الاجتماعية في مجالات العمل والإنتاج ، ودفعها إلى التزود من العلم والمعرفة . وتعتبر الآنسة شيخه القطامي أول فتاة كويتية تنخرط في سلك العمل جنباً إلى جنب مع الرجل وكان ذلك عام ١٩٥٧ ثم لحق بها الكثير من الفتيات يعملن في الإذاعة والتلفزيون والصحافة والطب والتربية ، في مختلف الوزارات والمؤسسات كوزارة البريد والبرق والهاتف ومجلس التخطيط .
وفي ٢٣ فبراير ١٩٧١ أقامت جمعية النهضة الاحتفال الثاني بيوم المرأة ، وكانت الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية قد قررت أن تتولى القيام بهذه المهمة وحددت يوم ٢٨ نوفمبر ١٩٦٥ كأول يوم للمرأة في الكويت ولكن وفاة الشيخ عبد الله السالم في ٢٤ نوفمبر ١٩٦٥ حالت دون تنفيذ الفكرة .

مرآة الأمة :

مجلة أسبوعية اجتماعية فنية مصورة صدرت في ١٩ مايو ١٩٧١ ، صاحبها
الاستاذ علي يوسف الرومي .

المرايخ : (أحمر الماريخ)

طائر بحري يعرف بطائر النورس . الماريخ هي جوانب المتقار ويعرف
أيضاً بطائر المتقار الأحمر .

مربا :

الموطن الذي يتربى فيه الحيوان والطيور .

مربّع :

الشكل الهندسي المعروف .

خشب مربع :

خشب أبو حزّ (انظر أبو حزّ) .

شراع مربع :

من أشرعة السفينة .

المربعانية : (أربعانية الشتاء) .

رياح شمالية تهب في الشتاء تتحول إلى غربية ثم شرقية في وقت الظهيرة
وتدوم أربعين يوماً . (انظر : اربعانية) .

مربوع :

فن من فنون الرابطة يعتمد على الشعر المربوع .

مربوع : (شعر مربوع)

نظم من الشعر يتكون البيت فيه من أربعة أشطر بدلاً من شطرين وتتشابه
فيه جميع قوافي الأشطر الأربعة مثل :

يا ملّ قايّ تلقّ من حرّما ذاقّ من قبلنا مشتاقّ وازداد شوقي

المرتجى المرتكى :

أسرة كويتية من الموازم .

مرتجى :

فلان مرتجى أي متكىء نحو ارتجأ على الجدار مثلاً (انظر ارتجأ) .



المرتّش

مرتّش :

ضرب من القلائد الذهبية القديمة دقيق الصنع
كثير الخلق والدوائر والسلاسل ، والمرتّش
تعني البرّاق واللامع .

مرجاجة :

مرجيحة (ديرفه) من ألفاظ البدو ، والمرجاجة عند الحضر ثلاثة أرماع
تتخذ لتعليق سقاء اللبن (١) .

مرجاس :

ثقل من الرصاص او الحجارة يتدلى من حبل أو خيط يندطس في أعماق مياه
البحر لمعرفة عمقها ويكون الحبل معلماً أو مدرجاً بقياسات معينة .
والمرجاس أصلها مركّس أي الثقل الذي يركس في الماء (انظر بلد) .

مرخ :

دهن الجسم وتديلكه .

مرخ (مرخا) :

أعشاب تظهر في الربيع ، يرتفع ساقها إلى أربعة أقدام بدون أوراق ،
ويكون الورق في أعلى النبتة ذو أشكال إبرية ويظهر فيها زهور صفراء
وخضراء ، وهي من الأعشاب الصالحة للرعي وتحبها الإبل .

مردان :

أمعاء ، مصران . في ألفاظ التعدي والمشاجرة يتردد قول « ادوس
بردانك » وهو تهديد من أحدهم بأنه سيعمد إلى رمي خصمه على الأرض
ويطأ على بطنه .

مرّة الجلب على الكصاب :

من الأمثال الكويتية . يقول إن الكلب مهما غضب أو ابتعد إلا أنه سيعود
ثانية إلى حيث يوجد رزقه ، والكلب من المترددين على القصاب الذي يرمي إليه
بقطع اللحم والمظام . وكلمة مرد من (رد) بمعنى سيعود . ويقال هذا

(١) انظر سبائي .

المثل الذي يعتقد أنه اكتفى واستغنى عن احتياجه لك ولكنه لظروف ما يضطر إلى العودة إليك .

مردح :

مكان يتخذ للرقص الشعبي يردح فيه الراقصون . (انظر ردح) .

مردم :



مردم ختل

طائر غي من العصافير يظهر في الربيع وسهيل تضرب به الأمثال في الغباء وسوء التصرف، قال الكويتيون : « مردم ختل إذا دش اللبوان ما طلع » يقال مثلاً للذي يدخل في مكان ويتيه عند الخروج . وقالوا : « المردم ثقفته الصلابة ويتعلق فيها ! » يقال مثلاً للذي ينجو من المشاكل ولكنه يتشبث بها .

مردمه :

صخرة كبيرة تتخذ لردم الباب ولرفده ، جمعها مرادم .

مردة :

لؤلؤة مفطحة غير منتظمة الاستدارة وكأنها مردت مرداً . وتكون المردة ملتصقة بصدف المحارة بخلاف باقي اللؤلؤ الذي يكون في وسط اللحم . ويصعب تخليص المردة من المحارة إلا بتجريحها أو كسر الصدف أحياناً .

مردى :

رمح من البردى ينبت في الأنهار عرفه الكويتيون في الهند وشرقي افريقيا جمعه مرادي . والمردي محرفة من البردي . ويستعمل - أصحاب السفن - ذلك المردى لدفع سفنهم في المياه الضحلة وسحوله قبلت الأمثال : « دفعه مردى والهوا شرجي » ^(١) ، يقال للشخص المكروه إذا غادر القوم متجهاً إلى الغرب ، دفعة مردى والهوا شرجي . وهو دعاء لسفينته بأن تتطلق بأقصى سرعة ممكنة بواسطة دفعها بالمردى وتزيدها سرعة الرياح الشرقية . وإذا كان ذلك الشخص المكروه متجهاً إلى الشرق قالوا : « دفعة مردى والهوا غربي » ^(٢) .

(١) و (٢) انظر هذا لمثل .

وبعضهم يقول : « دفعة مردى وعامود كردى » .
كما تقال الأمثال عند وجود الضدين كأن يكون المسافر يريد الذهاب شرقاً
وتأتى الرياح من الغرب معاكسة له ولسفيتها ويستمر يدفع المردى دون
نتيجة ويصيبه العناء والارهاق .

مرزام :

ميزاب في سطح المنزل منه تصب مياه الأمطار إلى الأرض . جمعه مرازيم
وكان المرزام في الماضي يصنع من الخشب ويتدلى من طرفه قطعة خشبية
تمنع الماء من التراجع تحت المرزام وتتدلى وكأنها حلية حتى قيل هذا الغرز
حول المرزام :

« ابوك بالبيت ولحيته بالسكة » ويقصد به المرزام .
ثم تطورت صناعة المرازيم وأخذ بعضهم يضع مرازيم من الحديد يصنعها
الصفار . وقال الأولاد في أناشيدهم عن المطر :

« طلك يسا مطر طلك ، بيتنا جديد ، مرزامنا حديد »

المرزم : (Canis minoris)

من النجوم المعروفة عند الكويتيين أهل البحر ويحسبون له كنجم من
النجوم التي يستدل بها على بعض الظواهر الطبيعية ، ويظهر المرزم يوم ٢٩
يوليو وينتهي في ١٠ أغسطس^(١) آخر المرزم ثم يدخل « الذراع » . وظهور
المرزم يعني هبوب رياح الكوس الشرقية الجنوبية ، ويعرف عند العرب
بمرزم الذراع أو مرزم الكلب الأصفر . يقول صاحب النخل : « إذا طلع
المرزم شد المحزم » حيث يستوي البلح .

المرزمات :

تعرف عند العرب بمرزم الفميصاء^(٢) وظهوره في أربعمائة الشتاء^(٣) مصحوباً
بالسحب والبرق والرعد وفيه تكثر الأمطار ويشتد البرد ويخرج الدخان
من الجوف للرائي .

(١) وأحياناً من ١٦ يوليو حتى ٣١ أغسطس.

(٢) من أسماء مكة . (٣) انظر « إكليل »

مرزوق :

من أسماء الكويتيين .

المرزوق :

عائلة كويتية .

محمد داود المرزوق :

عضو المجلس التشريعي ١٩٣٨ .

يوسف مرزوق المرزوق :

عضو المجلس التشريعي ١٩٣٨ .

فهد المرزوق :

من شهداء حرب الجहर ، أكتوبر ١٩٢٠ .

فهد مرزوق المرزوق :

عضو مجلس المعارف ١٩٦٠ . توفي بتاريخ ٤ مايو ١٩٦٥ .

عبد الوهاب داود المرزوق :

عضو المجلس البلدي ١٩٦٦ .

جاسم المرزوق :

نوخذا سفر ، توفي ١ نوفمبر ١٩٢٨

جاسم خالد داود المرزوق :

ولد سنة ١٩٣٣ ، خريج كلية الحقوق

١٩٦١ ، مدير بلدية الكويت برتبة

وكيل وزارة ، وزير العدل

ووزير التربية بلوكالة ، ٢ فبراير

١٩٧١ .



جاسم المرزوق

احمد محمد المرزوق :

رئيس ديوان المحاسبة ١٩٦٥ .

مرزوق محمد المرزوق :

وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف المساعد للشئون الإدارية والمالية
٣٠ يوليو ١٩٦٢ .

سالم خالد داود المرزوق :

عضو مجلس الأمة ١٩٧١ .

غنيمه فهد المرزوق :

خريجة صحافة ١٩٦٤ ، أول رئيسة تحرير لأول مجلة نسائية في الكويت
(أسرتي ١٩٦٥) .

مسجد المرزوق :

مسجد أسسه مرزوق البدر في فريج الجبلية ، جددته دائرة الأوقاف ١٩٥٦ .

مرزوق المتعب :

فدائي كويتي ، لمع اسمه في تاريخ الكويت ، فقد كان بطلاً من أبطال معركة
الجهراء سنة ١٩٢٠ عندما كان الكويتيون محاصرين في القصر الأحمر ، فقد
انطلق على فرسه - بصحبة مرزوق الشمري - مخترقاً حصار الأعداء ونفذ
بأعجوبة ، ووصل مرزوق إلى المدينة - العاصمة - الغافلة وأخبر أهلها
بالحصار حيث سبّرت النجيدات وكان الانتصار على الأعداء .

كان مرزوق عبداً من عبيد ابن رشيد شيخ عشائر شمر ، ثم التحق في خدمة
الشيخ سالم الصباح ثم الشيخ أحمد الجابر ، اشترك في معركة الرقعي واستشهد
فيها سنة ١٩٢٨ .

مرش :

فقم كروي له عنق طويل ، ولذلك العنق رأس مقلق له عدة ثقوب تسمح
بمرور قطرات ماء الورد الذي يوضع في ذلك المرش . ويستخدم المرش في
حفلات الأفراح والأعياد ، يسكه أخدم وينفض ماء الورد على رؤوس
الحاصرين وعلى أيديهم وذيابهم ، سمي مرش لأنه يرش قطرات ماء الورد رشاً :
جمعه « مرش » تقول البنات في أهزوجة هن :

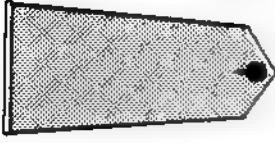
يا صبيان ما اكثركم	المسم الحار كستلکم
يا بنیات ما اكثركم	ماي الورد رششکم

المرشاد :

أسرة كويتية .

محمد خالد باقر المرشاد ، عضو المجلس البلدي سنة ١٩٦٦ .

مرشح :



مرشح « وكيل ضابط »

رتبة عسكرية بين الضابط وصف الضابط ،
يلبها رتبة ملازم ثان ، ويعرف المرشح بلقب
« وكيل ضابط » يحمل شارة على كتفه بدون
علامة .

مرشد : (مدرسة ملا مرشد)

مدرسة أهلية تأسست سنة ١٩٢٧ أسسها مرشد محمد السليمان وسليمان محمد
السليمان ، من أقدم المدارس الأهلية وأكثرها تقدماً من ناحية البرامج الدراسية
ففيها كانت تعطى دروس القرآن والعربي والخط والحساب والاملاء والفقه
والتوحيد ومسك الدفاتر إلى جانب مبادئ اللغة الانجليزية ، تخرج منها
معظم رجالات البلاد ومنهم بعض أفراد الأسرة الحاكمة ، وكلاء الوزارات
والوكلاء المساعدين وغيرهم . وكانت الدولة قد كرمت - في عام ١٩٦٨ في
عيد العلم - عدداً من المدرسين القدامى دون أصحاب هذه المدرسة ، كما أن
الشيخ عبدالله النوري لم يذكر هذه المدرسة في كتابه (قصة التعليم) مع انها
قديمة ومشهورة . أغلقت المدرسة سنة ١٩٥٨ .

ملا مرشد محمد السليمان :

ولد سنة ١٩٠٧ ، وتوفي بتاريخ ٩ ديسمبر ١٩٧١ . (انظر مرشد)

ملا سليمان المحمد : من مواليد سنة ١٩٠٦ . (انظر مرشد) .

المرشد :

عائلة كويتية ، عبدالله عبد العزيز المرشد : فوخداطواش ، ولد سنة ١٨٥٩
وتوفي سنة ١٩٦٤ .

المرشدات : « جمعية المرشدات الكويتية »



تأسست وأشهرت بتاريخ ٢٥ مايو ١٩٦٥ ، وكانت
حركة المرشدات قد أدخلت بمدارس البنات في
الكويت سنة ١٩٥٧ ، وتكونت (باقات الزهراء)

في المدارس سنة ١٩٦٠ .

مرشد الشمري : انظر «شمري» .

مرشش :

نوع من طيور الحمام ، له ريش متعدد الألوان ، وكأن ألوانه رشت رشتاً .

المرشود :

أسرة كويتية .

مرصوف :

ضرب من القماش القطني ، منه الأبيض والأحمر والأسود ، اللفظة سواحلية .
وهندية .

مرطبان :

جرة صغيرة من الفخار ذات عروتين ، تلون بالأخضر أو الأزرق ، تتخذ
لصناعة الطرشي ، المرتبان تسمية هندية نسبة إلى قرية Martaban في
الهند ، اشتهر أهلها بصناعة الجرار من الطين والفخار .

عايشة المرطلة :

مغنية كويتية برزت

عام ١٩٧١ ، تغني

في الحفلات أغاني

السامري .

المرقاب : (المرقاب)

المرقاب في لفظ البدو

رجم من الصخور أو

تل من الرمال . وهو

تل جنوب الكويت

كان يعرف «بالمرقب»

ومنه كانت جند ابن

صباح يراقبون هجمات الأعداء وتحركاتهم ويسارعون لإبلاغ الأهالي لأخذ



عايشة المرطلة

الاحتياطات ، وكان ذلك المرقب مدخلا من مداخل المدينة ، وبعد أن بنى السور وحلّ السلام أخذ السكان يبنون منازلهم في المرقاب، وعرف فيما بعد بفريج المرقاب .

فريج المرقاب :

من أكبر الفرغان السكنية في الكويت وأوسعها مساحة ويشمل عدة أحياء يقطنها المستوطنون من نجد والاحساء ومن الصحراء وغيرهم ، وأشهر ذلك الأحياء أو الفرغان فريج المطران والرشيدة والعوازم والحساوية والعاقول وأم صده وفريج الريش وفريج ابن حسن ، وابن حمود ورميدان والوزان والقطان والناصرية والرباح والفضالا والعبيدان والحسينان والدعيج . وقد انتقل سكان المرقاب بعد تخطيط الضواحي إلى الفيحاء وكيفات والدسة والدعية وخيطان .. بلغ عدد سكان المرقاب سنة ١٩٧٠ (١٧٦٨٩ نسمة) .

ثانوية المرقاب :

مدرسة ثانوية للبنات افتتحت سنة ١٩٥٩ قرب مسجد الحمد .

نادي المرقاب :

نادٍ رياضي تأسس سنة ١٩٥٤ لغرض المساهمة في رفع المستوى الثقافي والرياضي في الكويت، أغلق سنة ١٩٥٩ .

مركا :

طوق مستدير له ثلاثة أرجل أو أربعة يتكىء عليها ، توضع فوقه القدور والأباريق وتشعل تحته النار يسميه العرب « كانون » ويسميه الكويتيون الحضر مركا ، ويسميه البدو « مركب » جمعه مراكي ومراكب ، وكلمة مركا أصلها منكأ .

مرگج : (مرق)

حساء من الطعام ، يفرد على مرگه .

جاء في الأمثال : « من تراخص اللحمه خانت فيه المرگه » لأن المرقمة لا تكون لذينة الطعم إذا كانت اللحمه خالية من الدسم ، وحول المرق يقال هذا المثل : « إذا عطوك الشيوخ مرگك حطه بشليلك » أي اعتزّ به ولا ترفضه !

مرقوق : (مرقوق)

أكلة شعبية قديمة ، تطبخ من المعجين حيث يقطع قطعاً صغيرة ثم يرقق بالمرقة أو باليدن حيث يقلب بين الأصابع يميناً وشمالاً حتى تصير المعجينة رقيقة كالرغيف ثم تلقى بالقدر وفيه الماء الذي يغلي بالطماطم واللومي الأسود والفلفل والنخي أو اللوبا بالإضافة إلى اللحم ويترك على النار حتى ينضج ، وهناك مرقوق خاص بالنفساء يضاف إليه الفلفل الأسود والحلب والرشاد لزيادة الدم .

مرقّه : (مرقّه)

خشبة اسطوانية ذات أطراف مستدقة تمسك باليدن وتدحرج على قطعة المعجين لصنع الخبز أو المرقوق .

مرنكش :

مجموعة النقط من الألوان مختلطة ببعضها ، ترسم وتطلى أو تكون من الألوان الطبيعية ، يقال هو طائر (مرنكش) أو هي لوحة مرنكشة ، ويقال : شكل مرنكش أي كثير الألوان المنقطة .

مرو :

حصى ، حصو ، صلبوخ ، يكنس من بعض المواقع في البر ، ويتخذ للبناء المسلح أو يضاف إلى القار للتبليط .

كراع المرو :

عبارة عن مرتفع مستطيل ، يمتد من الشرق إلى الغرب في وسط الأراضي الكويتية وهذا المرتفع تل مستطيل غني بحجارة المرو ، التسمية عربية .

مرواح :

جميعها مراويح ، وهي أعمدة تنصب قرب الشواطئ تنشر عليها شباك الصيد لكي تجف .

مرواس :

طبلة صغيرة تتخذ للإيقاع في الغناء الشعبي حيث ينقر عليها (المروّس)

بأطراف أصابعه فقرات توافق اللحن ، وتكون اليد الأخرى ممسكة بذلك
المرواس ، يتراوح طوله وعرضه ما بين الشبر والفتر ، وهناك ثلاث مقاسات
للمرواس منها ٦×٦ بوصة و ٦ × ٥ $\frac{1}{2}$ بوصة و ٥×٥ بوصة .

مروان : (شارع عبد الملك بن مروان) .
شارع في الكويت ، نسبة إلى الخليفة الأموي ، ولد سنة ٦٤٦ م ،
أخضع الشام والعراق والحجاز ، فتح عدداً من الأقطار الآسيوية والإفريقية
ونشر فيها الإسلام واللغة العربية ، توفي سنة ٧١٥ م .

مِروُح :
لفظة بدوية تقال لرائحة الطعام المتعفن ، وهو طعام مِروح ، أي ذو رائحة
فاسدة ...

فالح عبيد المروح :
نوخذا من العوازم .

مِرْوَد :
قطعة سوداء من الحجر بحجم الباذنجانة تتخذ ميلاً للكحلة ، لسحق
الكحل ...

المُرور : (إدارة المرور) .
إدارة تابعة لوزارة الداخلية .

اسبوع المرور :
أسبوع تقيمه إدارة المرور لنشر الوعي المروري بين المواطنين ، وقد استحدث
هذا الاسبوع لأول مرة في ٢٤ إبريل ١٩٦٥ ، وفي سنة ١٩٦٦ . احتفل
بأسبوع المرور يوم ٤ مايو ، وفي سنة ١٩٦٧ ابتداءً أسبوع المرور يوم ٧ مايو ،
وفي سنة ١٩٦٨ احتفل بيوم المرور بتاريخ ٤ مايو ، وحافظ أسبوع المرور
على هذا التاريخ في الأعوام التالية ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ و ١٩٧١ ، وكانت
السيارات في الكويت - سابقاً - تسلك الجانب الأيسر بدلاً من اليمين .
وفي ٢٢ يوليو ١٩٣٨ أصدر مجلس الأمة التشريعي هذا القانون :

« على كافة سواقي السيارات أن يسلكوا في سيرهم - داخل الحدود الكويتية - جانب اليمين بدلاً من الشمال ، ابتداء من فجر الخميس الموافق ١٠ سبتمبر ١٩٣٨ » .

تاريخ القانون ٢٥ جمادى الأولى ١٣٥٧ هـ .

ويعتبر المرحوم علي بن حسين بوخنفير أول سائق كويتي ، فقد تعلم قيادة السيارات في الهند ، قلّده الشيخ مبارك الصباح وساماً وعيّنه سائقاً لسيارته ، توفي بوخنفير سنة ١٩٢٥ .

في ١ مارس ١٩٥٥ منع غير الكويتيين من قيادة سيارات الأجرة .

في ١٩ يونيو ١٩٦٠ نُظِّمَت محكمة المرور .

في ١٥ نوفمبر ١٩٦٠ فصلت إجازات القيادة للسيارات الخاصة عن السيارات العامة بعد أن كان هناك إجازة قيادة موحدة .

في ١٧ مايو ١٩٥٩ تقرر إلغاء لوحات السيارات التي تحمل الأعلام ، وهي

خاصة بأفراد الأسرة الحاكمة من سيارات النقل

واقتصار الأعلام على السيارات الصالون . وفي سنة

١٩٦٢ ألغيت الأعلام من أرقام السيارات نهائياً .

في سنة ١٩٥٥ 'منعت عربات اليد من السير في الطرقات .

في سنة ١٩٥٦ صرفت لوحات معدنية (ألومنيوم) من قبل إدارة

المرور بعد أن كان أصحاب السيارات يتولون كتابتها

بأنفسهم أو بتكليف خطاطين مختصين .

وفي ٢٠ أكتوبر ١٩٥٩ صرفت لوحات معدنية (كبس) حمراء اللون لسيارات

التاكسي بدلاً من اللون الأسود .

وفي ١٤ ديسمبر ١٩٥٩ صرفت لوحات مماثلة ذات لون أسود للسيارات الخاصة

بدلاً من اللون الأحمر .

أما عربات النقل الصغيرة ذات الثلاث عجلات ، فتحمل لوحات ذات

لون أزرق . كما خصص اللون الأصفر لسيارات البعثات الدبلوماسية في

الكويت ، واللون الأبيض للدراجات البخارية ، وهناك لون أخضر تحمله

السيارات المعدة للتصدير لخارج الكويت . أنظر (نمره) .

يوم المرور :

بمجموعة طوابع بريد كويتية صدرت بمناسبة يوم المرور في ٤ مايو ١٩٦٨ ، تتألف المجموعة من ثلاث طوابع فئة ١٠ و ١٥ و ٢٠ فلساً .

مروكي : (مروقي) .

ماء غير عذب ، تشربه الماشية ، وينعطي للمزروعات ، ويشربه المضطر ، وقيل أنه مروقي ، أي رائق عند الضرورة ، ويتخذ للطبخ .

المهرة : (بني مره) .

من قبائل الجنوب ، أحدهم (مَرَي) ، ينقسمون إلى عدة عشائر ، أشهرها : الجابر ، والعذيب والعفران وآل علي ، وهم بطن من الأوس من لأزد من قحطان .. اشتهر المريتون باقتفاء أثر اللصوص ، وكانت حكومة الكويت وحسب الماضي القريب تستخدم عدداً من بني مره لذلك الغرض ، قيل لفطنتهم وحذاقتهم بمعرفة آثار الأقدام ، وقيل يتمتعون بحاسة شم قوية ... ويعمل أبناء القبائل الأخرى أن ذلك عائد إلى أن جدّهم (يام) تزوج جنيّة أنجبت « مرّة وعجيمي » وكان موطنهم في الجنوب العربي ، نزحوا منه على أثر مجاعة حلت في أراضيهم ... وقد فوصلت - أنا - إلى استنتاج مبدئي وهو : ان المرّة من المهرة في بلاد الحضارم ، وقد تعرفت على بعض الأصدقاء الحضارم في كينيا سنة ١٩٦٦ - ١٩٧٠ ، وأفادوا بأن بني مهرة في بلادهم هم من سلالة الجن ، وأنهم خبراء في قصّ الأثر ...

مرهم :

بلسم يدهن به الجسد ، بنسولين الجراح .

المرهون :

علي بن مرهون ، شاعر كويتي من شعراء النبط .

مري :

قصاص الأثر ، والمري لغة شخص من قبيلة بني مُرّة ، والمري اصطلاحاً هو من يبرع في قص الأثر ، (أنظر مُرّة) .
المريض : (جثلا المريض) .
جلا بنت سلطان المريض شاعرة ، من الروسان من عتبية .

المريخي :

أسرة كويتية .

مريس :

تمر يرد مع النوى في الماء ويُعطى علفاً للأغنام ، والمريس أصلها مريد حيث يتم مرده باليد ، وحول المريس قيل هذا المثل :
« عزبدو طاحت بمريس » يقال لمستجد النعمة يسرف فيها ويبذرها بعد ان كان محروماً ، ومعلوم أن البدو لا يعطون أغنامهم (المريس) ..

المريطبة :

من الآبار في الشمال .

المريض :

أسرة كويتية .

مريكن :

قماش من القطن أبيض يميل إلى الصفرة ، حياكته سميكة ، وقطنه غير ناصع يتخذ لخياطة الأكياس وأغلفة الوسائد والفرش والمطارج ، كان الكويتيون يلبسونه قديماً ، ويلبسه فقراء البدو في الوقت الحاضر ، التسمية سواحلية (ماريكاني) .

مريم :

اسم نسائي مشهور يصقّر إلى مريوم ومريوموه ، بعض الناس يلقبها بأم عيسى !
مطوعة مريم : (أم صالح الحداد) !
مطوعة تدرّس البنات في المرقاب ، حتى عام ١٩٥٣ ، وهي محبوبة لدى تلميذاتها اللاتي ينشدن بعد انصرافهن من المدرسة بقولهن :

مطلوعه مريم ودامت حياتج
الله يخلي لي صالح وحننا بناتج

مَرَيُود :

تصغير مرود تقدم ذكره ، جاء في الألفاظ : ما هو الشيء : «أسود أسود»
جنة المرود ، عليه عمامة خضرا بالسوق يترگع ؟ وهو لفر في الباذنجانة
التي تشبه المرود .

مريئة :

عباءة ورد شرحها تحت (ماريئة) وهي على عدة ألوان منها الأبيض .
وجاء في أقوال الكويتيين : (اللي يدري يدري واللي ما يدري يحسب
المريئة بدري) (١) وقيل : « اللي ما يدري يحسب الماريئة بدري » .
يقال للغشيم لا يميز بين الشيء الجيد وما دونه جودة .

مزراگ (مزراج) :

مزلاق ، من أدوات الحياة وهو مكوك النسيج يذهب ويعود بسرعة
وانتظام لصف خيوط النسيج .
وجاء في الأمثال :
« فلان مثل مزراگ الحايج » لأنه يكثر من التردد ذهاباً وإياباً .

قال الشاعر العربي حول المزلاق :

انا ابن الذي خاض الصهوة فبعزمه فقومها بالسيف حتى استقامت
ركاباه لا تنفك رجلاه عنهما اذا الخيل في يوم الكريمة ولئت

المزروع :

أسرة كويتية من تميم .

مزع :

مزق ، تمزق ، مزع الورقة أي مزقها .

المزعل :

اسرة كويتية . «ملا» مزعل («ملا» مزعل هزاع الصلال) ولد ١٨٩١م ، طلب

(١) بثت أبيض.

العلم في الهند وتولى التدريس هناك ، افتتح مدرسة في الفنطاس ، تولى التعليم والقضاء ، وإمامة مسجد الفنطاس ١٩٣٠ تقاعد سنة ١٩٥٥ .

مزغل :

ثقب في أعلى الجدار أو القلعة أو الحصن يستحدث لغرض دفاعي حيث تدخل فيه فوهة المدفع أو البندقية وتتطلق دون أن يصاب الجندي انقابع وراء المزغل ، وإذا زاد عن مزغل سمي مزاعيل ويقول العرب مزاعسل .

مزلاج :

قطعة خشبية تلازم الباب الخارجي من الداخل - في الأبواب القديمة - تحرك بواسطة اليد وتدخل في حفر يستحدث للمزلاج في الجدار وتكون بمثابة قفص لا يفتح إلا من الداخل ، كما يمكن فتح المزلاج من الخارج لمن يكون بحوزته مفتاح خشبي لذلك المزلاج ، والمزلاج تسمية عربية « مزلاق » .

مزلقانة (مزلقانة)



مزلقانة

سمكة مفلطة رمادية الشكل لها جفنان وعيناها تكونان بجانب واحد أحياناً حيث تنتقل إحداها الى الجانب الآخر عندما تنام ، طولها حوالى تسع بوصات ، جلدها ناعم الملمس وسميت مزلقانة لأنها تنزلق اذا أمسكت بيد واحدة ، وتسمى أيضاً -

خوفعة ، وبعضهم يسميها « طبق لزك » وهي من أسماك الخريف توجد في جون الكويت قرب العكاكز وغضي .

مزسط : (مزنط) زماط .

من اخلى الذهبية المطعمة بالفيروز كانت نساء الكويت يطوِّقن به أعناقهن . والزنط والمزانط من اصطلاحات العراك يقصد به خنق الرقبة انظر (رنط)

المزمنة : (مستشفى الأمراض المزمنة)

مستشفى لعلاج الأمراض المستعصية والمزمنة يضم مئتي سرير .

مزن :

مطر ، بلفظ البدو ، وهي لفظة عربية .

مزنة :

نقطة واحدة من ماء المطر ، مزنة اسم من أسماء نساء البدو .

مَزْنة :

طعم وتذوق ؛ (لفظة فارسية) والمزّة هي شقطة أو رشفة من دخان السجارة .

مزوده :

كيس من رحل البدو يحفظون به زادهم ويحاك من الصوف والشعر وسمي مزودة لأنهم يضعون به زادهم .

مَزْوَر :

قطعة خشبية من لوازم الفخ طولها خمس بوصات تقريباً وعرضها بوصة واحدة وارتفاعها أقل من نصف بوصة تأخذ موضع الممود الفقري للفخ (أنظر فخ)

مزوري - زوري :

عامل يومي زوري محرفة من روز أي يوم بالفارسية وقيل من مزوور هندية بمعنى عامل يومي بالأجرة .

مزوزي :

لفظة بدوية بمعنى يشن من « ثقل الحمل على ظهره » وورد في القصص الشعبي ان سقاء صاحب حماره جلب المياه من أحد الآبار ، وصادف ان وقع الدلو في البئر فنزل الساقى وأخرج الدلو ولم يجد حماره بل وجد أسداً باسطاً ذراعيه بالقرب من البئر بعد ان أكل الحمار ، وكان ذلك السقاء شجاعاً فأخذ قرب الماء ووضعها على ظهر الأسد وهو يردد « من أكل حمار القوم زوزا الكرب » واتجه الى القرية يتقدمه الأسد وهو يزوزي بالقرب !

مَزْوِيّة :

عباءة غليظة خشنة تنسج من الشعر أو الصوف الحشن يستعملها البدو ، قال

الشيخ جلال حنفي - الباحث العراقي المعروف - لعل أصل اللفظة (المزدوجة) كأنها لصفافة نسيجها تعادل عباءتين ...

المزديدي :

منصور موسى المزديدي ، عضو المجلس البلدي ١٩٦٠ ، عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ ومجلس الأمة ١٩٦٧ .
فصل منصور المزديدي من مواليد ١٩٣٣ . وكيل مساعد في وزارة المالية ٣٠ يوليو ١٩٦٢

مزيزي :

بزيزي ، سمك صغير يعرف بفرخ الصببطيني .

مزيفه :

موسيقى (music)

المززين :

أسرة كويتية .

خليل ابراهيم المزين : عضو مجلس الامة ١٩٦٣ و ١٩٦٧ حتى ١٩٧١ .
محمد بن عبدالله المزين : من شهداء معركة الجهراء أكتوبر ١٩٢٠ .

المزيني :

عائلة كويتية .

المزين : بطن من مزينة من قبيلة مضر ، نسبة الى مزينة بن أد بن طابخه ابن الياس بن مضر .

عبد العزيز يوسف المزيني : ولد سنة ١٩٠٤ ، عضو مجلس الاوقاف ١٩٥١ ، توفي بتاريخ ٢٩ يونيو ١٩٦٥ .

أحمد عبد العزيز المزيني (الهامي) ولد سنة ١٩٤٠ ، إجازة حقوق ١٩٦٨ .
له : « مجموعة القوانين الصحية » في الكويت و « موجز التشريعات البترولية في العالم » .

المساجد في الكويت :

كاثت المساجد - في الماضي - يبنها المحسنون من الأهالي كعمل من أعمال

الخير يبتغون فيه مرضاة الله وتشجيع المسلمين على مواظبة الصلاة في المساجد ، عن طريق إنشاؤها في كل حي . وكثير من المؤسرين - في الماضي - يوصون أن يخصص ثلث أموالهم - بعد وفاتهم - لبناء المساجد . وأحياناً يكتب أكثر من محسن لبناء المساجد ورعايتها . وبعد تأسيس وزارة الأوقاف سنة ١٩٤٩ أصبحت مهمة بناء المساجد من واجباتها وكذلك العناية بها وتعيين الأئمة والمؤذنين والخطباء والخدم ، وبدأت وزارة لأوقاف - منذ عام ١٩٥١ - بترميم المساجد وإصلاحها في كافة المناطق ، وإقامة المساجد الحديثة في شتى القرى والضواحي . وإلى جانب ما يقوم به الأهالي فقد بلغ عدد المساجد حتى اليوم قرابة أربعمائة مسجد .

طاقم المسجد :

الامام :

يتولى إمامة المصلين ، وكان - في الماضي - هو نفسه المؤذن والخدام والخطيب . وفي عام ١٩٥٠ تحددت الصلاحيات ، ويتولى الإمام - حالياً - مهمة الخطابة يوم الجمعة ، أما إذا كان غير مقتدر فيعفى من ذلك .

الخطيب :

خطيب يتخصص في إلقاء خطبة الجمعة في أحد المساجد إذا كان إمام ذلك المسجد تنقصه الكفاءة . ويبقى ذلك الخطيب في المسجد يؤدي مهمته كل جمعة حتى ينتقد بعض أهالي المنطقة ويتوجهون إلى وزارة الأوقاف لإعلان تدمير منه وينقل إلى مسجد آخر !!

المؤذن :

يتولى مهمة الأذان وإقامة الصلاة فقط وينوب عن الإمام أثناء نومه أو تخلّفه أو تغيبه الطارئ ، وفي بعض المساجد الصغيرة يكون المؤذن مسؤولاً عن خدمة المسجد .

خدام المسجد :

يتولى مهمة فتح وتنظيف المسجد وفرش السجاد وإخراج الماء من البئر وملء الحوض وإخراج الماء من البركة وصبه في الأزيار ومن ثم إغلاق المسجد أو النوم فيه إذا كان خالياً .

المساجد :

لا تفتح المساجد إلا في أوقات الصلاة بخلاف الأيام الماضية وذلك نظراً لكثرة الغرباء بعد عام ١٩٥٠ الذين استغلوا المساجد للنوم، وقضاء الحاجات.

الخلوة :

يحتوي المسجد عادة على خلوة ، وهي غرفة واسعة جداً مسقفة ويتكىء سقفاً على عدة أعمدة وقد فرشت أرض (الخلوة) بالمداد النسل^(١) بين كل مدة وأخرى فراغ سعته قدم واحد تقريباً كيلا تصطدم رؤوس المصلين بأرجل المصلين في الصف الأمامي ، ولكن المصلين استغلوا ذلك الفراغ لوضع أحذيتهم وعصيهم . وفي بعض المساجد توجد دواليب خاصة لوضع الأحذية وقليل من يستخدمها بسبب السراق الذين يسطون على أحذية لمصلين وخاصة الجديدة !.

الليوان والحوش :

تقام الصلوات في الخلوة في الشتاء ، أما في الصيف فتقام الصلاة في الليوان أو الحوش ، ويمتلئ المسجد بالمصلين أيام الجمع والأعياد وفي رمضان . وإذا كان الوقت صيفاً وضعت عرائش خاصة في الحوش لوقاية المصلين من وهج الشمس .

وفي رمضان يوضع في آخر الحوش حاجز خاص للنساء لصلاة العشاء والتراويح والقيام يسمى "خص".

الماء والبرج :

في وسط حوش المسجد توجد بركة يخزن فيها ماء المطر ويؤخذ الماء من البركة ويصب في الأزيار ، الواحد منها حبة وهو زير كبير وحوله كؤوس من علب العصير ونحوه ويكون الكأس مربوطاً بحبل أو بسلك معدني (سيم) لكيلا يسرقه السارقون . ثم تطور الكأس حتى أصبح معدنياً من الألومنيوم ثم من البلاستيك ثم كأس زجاجي بعد أن حوفظ على المساجد وأخذت تغلق وتفتح في مواعيدها . ويأتي المصلي ويعرف من الماء من ذلك

(١) استبدلت بالسجاد القطني .

الزير الأخضر . ثم أصبح لذلك الزير حنفية ثم ألغي هذا النظام ودخلت المبرّدات الحديثة .

أمّا ماء الوضوء للفصلين فكان يؤخذ من بئر المسجد وهي بئر واسعة يتدلى فيها دلو ضخّم وحبل غليظ ويقوم خادم المسجد بملء ذلك الحوض المستطيل المسمى (گرو) وبعد أن ينتهي ذلك الماء يقوم أحد المتوضّئين باستخراج الماء من البئر دلوّاً أو دلوّين أو أكثر حسب اقتناعه بالأجر ، فكلما زاد عدد الدلاء المستخرجة من البئر كلما زاد أجر « الزاعب » .

ومن ذلك الحوض يبرز عدد من الأنابيب الصغيرة (بزاييز) يصب منها الماء عندما يشاء المتوضّئ ذلك وإذا انتهى سد ذلك البزوز بعقدة من شريط قماش مثبتة في حوض القرو لذلك الغرض . ثم استعيض عن البئر بخزانات كبيرة توضع فوق السطح وتمتد منها ماسورة خارجية حتى تتلقى الماء من السيارة (التنكر) ومن الداخل تمتد منها ماسورة يبرز منها عدد من الحنفيات يديرها المتوضّئ .

المصلون:

ما يكاد المؤذن يؤذن للصلاة حتى يسارع المصلون للصلاة في المسجد إذ لا صلاة لجان المسجد إلا في المسجد ، والصلاة في المسجد ثوابها يزيد ٢٧ ضعفاً في الأجر عن الصلاة في المنزل ، ولا يصلي في المنزل إلا النساء أو من يعوقه عائق شرعي . وترى الآباء يجرّون أولادهم للصلاة في المساجد لأن النبي ﷺ قال :

« أأمروا أولادكم بالصلاة لسبع ^(١) واضربوهم عليها لعشر » .

ولذا ترى في مؤخرة الصفوف صفّاً من الأولاد الصغار متفاوتي الطول . ولا تستغرق الصلاة أكثر من خمس دقائق من قيامها حتى نهايتها بالسلام . ويقوم المصلون بقراءة القرآن قبل قيام الصلاة ريثما يأتي الإمام وتقوم الصلاة ، ولا تخلو المساجد من أجزاء القرآن المفرقة في جوانبها .

المساحة:

فخذ من بطن ذوي غياض من العوازم .

(١) سبع سنوات .

مساع : (انظر مساعه) .

مساعد :

من الأسماء . تصغيره مسيعيد وجمعه العائلي (مساعيد) كما يجمع العميري على « عمائر » .

شارع الشيخ مساعد العازمي :

شارع في الكويت نسبة إلى الشيخ مساعد المطوع العازمي (انظر العازمي) .

ابن مساعد :

من زعماء العوازم ، قائد من قواد الشيخ مبارك الصباح . قام وعشيرته بقتال ماجد الدويش في الردينيات ، وانتصر عليه وكان ماجد الدويش قد نزل في أطراف الكويت وأكرمه الكويتيون وأرسل له الشيخ مبارك مساعدات ومؤونة لجيشه ولكن ماجد عندما همّ بالرحيل هجم على الكويتيين القاطنين في (ملح) ونهبهم . وأرسل الشيخ مبارك جيشاً للحاق به لتأديبه وكان ابن مساعد في مقدمة ذلك الجيش . (انظر ماجد الدويش) .

المساعدة :

فخذ من بطن ذوي غياض من العوازم نسبة إلى زعيمهم ابن مساعد .

مساعة :

لفظة كويتية تقال لظرف زمان ، نحو : فلان كان هنا مساع أو اتصل بي تَوّ مساعه . ومساعة اختزال « من ساعة » أو منذ ساعة أو أقل من ساعة . وتقال بمعنى منذ لحظات .

المساعيد :

بطن من النفا من غنيبة ، والمساعيد عند العرب جمع مسعود وعند الكويتيين جمع مساعد .

المساعيد :

أسرة كويتية .



عبد العزيز فهد المساعد

عبد العزيز فهد المساعد :

صاحب أول جريدة يومية كويتية
(الرأي العام) ومؤسس دار
الرأي العام الصحفية ١٩٦١ .
عضو مجلس الأمة في الانتخابات
التكميلية عن الدائرة الثامنة
(حوالي) ٩ فبراير ١٩٦٦ .
وعضو مجلس الأمة ٢٥ يناير
١٩٦٧ . ٢٣ يناير ١٩٧١ . له
كتاب « قبيلتنا العوازم والرشيدة » .

السيد مساعد : (السيد مساعد عبد الله الرفاعي)

أديب وشاعر كويتي ولد ١٨٨٣ ، وتوفي في مارس ١٩٣٦ . انظر (رفاعي) .

مسائل :

أودية تسيل فيها مياه السيل . تفرد على (مسئلة) .

مسباح :

سبعة كان المصلون يستخدمونها للتهليل والتكبير والاستغفار في المسجد أو في الطريق إليه ولكن الكويتيين تركوا هذه العادة بعد أن استنكروها الوهابيون . ومعلوم أن الكويتيين يتمذهبون بالمذهب السني والفكرة من عدم تحييدها للاستغفار ونحوه لأن المستغفر أو المسلم لا يجب أن يحصي دعواته بالعدد ، لأن المسلم كريم في الدعاء وكان طريقة العد بواسطة السبعة تجعل المصلي يستعجل ويسرع للوصول إلى نهاية العدد وبهذا يكون الإسفاف والسطحية في الدعاء والاستغفار ملازماً لطريقة عدد ذلك الخرز . وأخذ الكويتيون يستعملون السبعة للتسلية وقد لا يتخلو جيب منها إما تقليداً للآخرين وإما للسيطرة على حركة عصبية خفيفة تكون بداخل حاملها . ويرى حامل السبعة - سيكولوجياً - راحة في حمل السبعة يقول إنها للتسلية ولكنها - ودون أن يشعر - تعطي ثقلاً لتوازنه النفسي . وكثيراً ما يشاهد حامل السبعة وهو يفركها بيديه لا ليشمها كما يفعل بالسبعة الكهرمان

ولكن هناك دافع نفسي دفعه إلى قرقها براحة يديه ثم قذفها في الهواء ولقفها أو لفها حول إبهامه وأحياناً يقوم بإحصاء عدد خرزها مع علمه أن عددها ٣٣ خرزة للسبحة المعتادة بالإضافة إلى شاهدين صغيرين يفصلان بين كل ١١ خرزة، وهناك مسابيح كبيرة يصل عددها إلى ٩٩ خرزة وهذه غير شائعة عند الكويتيين ولا يستخدمها إلا المتصوفون والزهاد والنساك من الغرباء. ومن أشهر المسابيح سبحة كهرمانة وتسمى «كهربا» تضيء في الليل ولها رائحة طيبة لأنها تقطع من أحجار الكهرمان الكريمة ولونها أصفر . ونوع آخر يسمى يسر (جسر) ولونها أسود مطعمة بمسامير صغيرة فضية (انظر يسر) . وهناك مسابيح رخيصة من البلاستيك والحجارة الملونة وأخرى خشبية بعضها ثمين كالخشب الهندي «الصندل» ذو الرائحة الدائمة .

المسباح :

أسرة كويتية . والمقصود بالمسباح هنا هو « العابد » الذي يستسبح الله بصورة دائمة ، كالمسباح فهو إنسان مسباح .

مسبح : حتام في المنزل .

مسبحة :

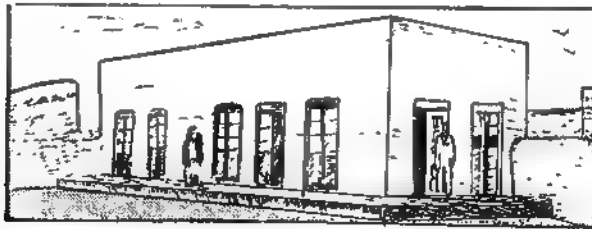
سبحة جمعها مسابيح ، الواحد مسباح ورد شرحها (١) .

مسبك : (مسبق) .

نوع من الحمام القلابي ، لون ريشه خليط من الأسود والأبيض .

مستشفى :

أول مستشفى في الكويت أنشأته الجمعية الخيرية سنة ١٩١٢ ، عُرف فيما بعد



(المستشفى الريكاني) الإرسالية الأمريكية ١٩١٣

(١) كان الرجال وخاصة الشباب يتسلطون بسلة صغيرة بين أصابعهم .

بالمستشفى الأمريكاني، وفي الكويت اليوم عدد من المستشفيات لعلاج مختلف الأمراض ، ورد شرحها تحت أسمائها .

مستوصف :

مرکز صحي یقام فی الضاحیة أو القریة للعلاج المستعجل ولصرف الأدوية ، ولا سرائر فیہ للنوم ، ویفتح المستوصف فی ساعات الدوام الرسمية ، ویغلق بعد انتهاء الدوام المخصص له ، إلا إذا كان مجتمعاً للقرى والضواحي المجاورة . أنظر (مجمع) .

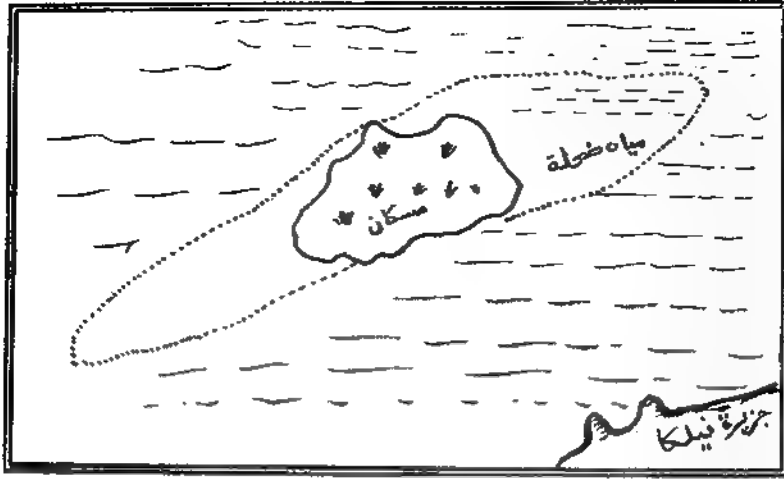
مسجد : (أنظر مساجد) .

المسجد الأقصى : (شارع المسجد الأقصى) .

شارع فی الكويت نسبة إلى المسجد الأقصى المبارك فی القدس أولى القبلتين وثالث الحرمين ، كان المسلمون یتجهون إلى المسجد الأقصى ، ثم أمرهم الله بتحويل وجهتهم شطر المسجد الحرام (الکعبة) لتمييز قبلة المسلمين عن قبلة اليهود والنصارى . وإلى المسجد الأقصى أسري بالنبي محمد ﷺ (ليلة الإسراء) ، وفي المسجد الأقصى توجد قبة الصخرة المباركة وقد ورد ذکر المسجد الأقصى فی القرآن الکریم ، دنس اليهود محارمه وأحرقوه عام ١٩٦٩ ، ولكنهم لم ینالوا منه كثيراً ، ولا زال المسلمون یصلون فیہ . وقبل عام ١٩٦٧ كان المسلمون یحبون تطوعاً إلى ذلك المسجد الأقصى فی فلسطين .

مسیحان : (جزيرة مسکان) .

جزيرة صغيرة من جزر الكويت مساحتها ، حوالي $1\frac{1}{2}$ كيلومتراً مربعاً . فیها بعض الأكواخ لصیادی الأسماك ، كما أن فیها منارة لإرشاد السفن ، أضيفت عام ١٩١٨ . تبعد جزيرة مسکان عن ساحل الكويت (العاصمة) مسافة ٢٤ كيلومتراً ، وهي قریبة من فیلکا ، وتبعد عنها حوالي ثلاثة كيلومترات إلى الشمال .



جزيرة مسكان

مسحوب الكبش :

المجرة في السماء يعرف بدرب التبانة ، يسميه الكويتيون مسحوب الكبش كما قيل بجرة الكبش وهو اسم اصطلاح عليه الفلكيون على اعتقاد أن جبريل عليه السلام جرّ الكبش من ذلك الطريق وأثار ذلك الغبار ، والكبش المقصود هو الذي ذبحه سيدنا إبراهيم عليه السلام فداء لابنه اسماعيل . وقد أخبرنا الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه الكريم ، ان النبي ابراهيم أراد ذبح ابنه اسماعيل تحقيقاً لرؤيا رآها ، وقال تعالى : « وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ » . وقدّم له ذلك الكبش ولا زال المسلمون ينحرون كبش الفداء كل عام في أيام النحر بعد الحج الأكبر ابتداءً من أول أيام العيد ويسمى (عيد الضحية) .

مسحوب : (المسحوب) .

غناء على الربابة من أغاني البادية ، والمسحوب غناء منفرد يؤديه صاحبه ببراعة على أنغام أوتار الربابة وتسمع الكلمات تتأرجح مع صوت الربابة تماماً وكأن الربابة نفسها تنطق بالكلمات ، ومن أغاني الربابة يقوم المطرب بإلقاء كلمات الشعر ثم يتبعها بالربابة إلا في المسحوب .

منمسر : منمسر .

لفظة تقال للجراد بعد أن يفرغ بطنه من البيض ، (انظر ماصر) ويقال
للإنسان النحيف أنه منمسر ، أي أنه ضعيف ونحيف البنية وكأنه ماصر ..

مسرح : (المسرح في الكويت) .

يوجد في الكويت نهضة مسرحية موسمية ترعاها الدولة وتقدم لها العون
وتقدم المسرحيات الشعبية والعالمية ، وقد عرفت الكويت المسرح بنظامه
الحديث عام ١٩٥٦ حيث برز إلى الوجود المسرح الشعبي ، وتلاه مسارح
أخرى شعبية وعربية منها : مسرح الخليج العربي ، ومسرح الكويت ،
والمسرح العربي ، ويماني المسرح في الكويت من عديم أو كسل الكاتب
الكويتي الذي يعطل كسله بقلة التشجيع والمكافأة المادية ، وقد كان المسرح
يشكو من عدم توفر العنصر النسائي ، وكان سبب تأخر المسرح عائداً
لذلك النقص ، ومضت سنوات والمسرح يتعثر ويصطدم دائماً بتلك المشكلة ،
وقد استطاع المسرح الشعبي مواجهة ذلك النقص وسد تلك الثغرة بأن عمد
إلى إعطاء أدوار نسائية إلى بعض الرجال الذين ضحوا من أجل إرساء
دعائم النهضة المسرحية حتى جاء اليوم المناسب الذي اشتركت فيه المرأة
— بحذر — في بعض الأدوار وكان في مقدمة



النساء الممثلات في المسرح مريم الصالح ومريم
الفضبان في المسرح العربي ، ولحقت بهن أخريات .
ومن العوائق التي صادفت المسرح عدم توفر صالة
للعرض ، ولذا كانت المسرحيات تعرض في سرادق
تنصب بصورة مؤقتة كما حدث عام ١٩٥٦ عندما
أقيمت إحدى المسرحيات في (حوطة) في الشامية
ليس فيها كرسي ولا مصباح.

ثم أخذت فرقة المسرح الشعبي تروج دائرة المعارف السماح لها بعرض
المسرحية في مسارح المدارس ، فتوافق دائرة المعارف على ذلك وأحياناً
ترفض أو تؤجل الطلب . وفي ١٠ أكتوبر ١٩٦١ أنشأت دائرة الشؤون
الاجتماعية المسرح العربي وكونت فرقة تمثيلية تحت إشراف زكي طلمبات

وتتضم الفرقة ممثلين كويتيين ومصريين وآخرين من بعض الأقطار العربية وأقيمت اول صالة للتمثيل المسرحي في منطقة كيفان - وفي ١٥ يوليو ١٩٦٤ أشهر تأسيس فرقة المسرح العربي كفرقة أهلية . ويوجد اليوم عدد من الفرق المسرحية في الكويت وعددها أربعة مسارح وهي :

المسرح الكويتي ، المسرح الشعبي ، المسرح العربي ومسرح الخليج العربي .
وتدفع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل إعانة سنوية لكل مسرح شريطة أن يعرض مسرحيتين - على الأقل - في الموسم الواحد . وتبقى المسارح معطلة باقي السنة لأنها أدت واجبها وعرضت مسرحيتين!!

ومن الممثلين المسرحيين برز كل من :

محمد النشمي ، عبد الحسين عبد الرضا ، عقاب الخطيب ، عبد العزيز النميش (أم عليوي) ، صقر الرشود ، عبد الرحمن الصالح ، سعاد عبدالله ، منصور المنصور ، كاظم القلاف ، مكي القلاف ، سالم الفقعمان ، ابراهيم الصلال ، عبدالله خريبط ، محمد جابر (العيدروسي) ، موسى الهزيم (رويشد) ، أحمد الراشد (بندر) ، زينب الضاحي ، حسين سلمان (ابو جاسوم) ، علي القطان (حديب) ، عبد الوهاب الدوسري (الحجية) ، جعفر المؤمن ، عبدالرحمن الضويحي ، ولا ننسى سعد الفرج ونجم عبد الكريم ، غانم الصالح ، حسين الحداد ، صالح العجيري ، محمد المنصور ، نوال باقر ، خالد الصقعي ، علي البريكي ، علي المفيدي ، خالد النفيسي ، عبد الرزاق النفيسي ، عبدالله المنيس ، صالح حمد (مبيريك) ، عايشة ابراهيم ، محمد المنيع ، أحمد الصالح ، حياة الفهد ، طيبة الفرج ، مريم الصالح ، عيسى الغانم ، عبد الوهاب السلطان ، خالد العبيد ، عبد العزيز الفهد ، أحمد العدساني ، عبد المحسن الخلفان جاسم النبهان ، وعبد العزيز فهد المسعود ..

المسرح :

ضرب من الثياب النسائية القديمة .

مسرحيان : انظر (مسهى الرعيان) .

مسعود :

من الاسماء... جاء في أمزوجة للاطفال قولهم : « باجر العيد وتذبح أبكره

وننادي مسعود جبير الحنفرة^(١) .
المسعود : اسرة كويتية .

خالد المسعود :



خالد المسعود

خالد المسعود الفهيد ولد
سنة ١٩٣٩ ، مدرّس سنة
١٩٤٩ ، ناظر مدرسة ١٩٥٣
حتى ١٩٥٩ ، اول مدير
لتلفزيون الكويت نوفمبر
١٩٦١ - مارس ١٩٦٢ ، عضو
مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ ،
وزير الكهرباء والماء والغاز

١٣ مارس ١٩٦٤ ، وزير التربية ٦ ديسمبر ١٩٦٤ ، رشح نفسه لعضوية مجلس
الأمة ٢٥ يناير ١٩٦٧ وفاز ثم استقال في الحال ، رئيس جمعية المعلمين
الكويتيين ١٩٦٨ ورئيس تحرير مجلة الرائد ١٩٦٩ . عضو مجلس الأمة
يناير ١٩٧١ .

ابن مسعود : (شارع عبدالله بن مسعود)

شارع في منطقة العدلية نسبة إلى عبد الله بن مسعود ، صحابي جليل اشتهر
بتفسير الأحاديث النبوية الشريفة ، توفي سنة ٦٥٢ م .

المسعودي :

١ - روضة المسعودي روضة للأطفال في منطقة الرميثة .
٢ - (شارع المسعودي) ، شارع في الكويت نسبة إلى أبي الحسين علي بن
الحسين المسعودي مؤرخ وجغرافي عربي له (مروج الذهب ومعادن الجوهر)
وكتاب (التنبيه والاشراف) وكتاب (أخبار الزمان) ، توفي سنة ٩٥٦ م .

مسكف :

قنطرة كانت تقام على شكل جسر يقام عبر « السكة » ليصل بين منزلين

(١) مسعود بو خنفر .

عن طريق السطوح ويصل ذلك الجسر - عادة - بين مساكن الأقرباء دون اللجوء إلى الخروج إلى الشارع .

مسقط : (شارع مسقط)

شارع في الكويت نسبة إلى مدينة مسقط عاصمة سلطنة عُمان .

مسكي : (مسجي)

نوع من طيور الحمام ، لونها مزيج بين الأسود والأخضر ، بلون المسك الخام .

مسلت :

من طيور الحمام القلابي ، له ريشة لونها نافر ، تظهر في جناحه ، ويكون لونها مغاير لباقي الألوان ، مهما كان لونها أو لون باقي ريش الحمامة .

مسلطة : (مسلجة)

شريط من القماش تسلل منه الخيوط لخياطة بعض الملابس أو رتقها ، عوضاً عن خيط البكرة ، كما يؤخذ من المسلطة خيوط لخياطة السمك المحشي ، تعرف باسم مسلجة ، وهي لفظة محرفة من مسلنة ، تسلت منها الخيوط أي تسلل الواحد تلو الآخر ..

المسلم :

عائلة كويتية .

عبد اللطيف صالح المسلم :

عضو مجلس الأوقاف ١٩٥١ و ١٩٥٤ ، مختار منطقة حولي ١٩٦٦ ، أسس مسجد المسلم في (حولي) .

سليمان صالح المسلم :

عضو مجلس الأوقاف ١٩٤٩ والمعارف ١٩٤٨ والصحة ١٩٥١ وعضو لجنة التعمير ١٩٥٤ ومجلس الشورى ١٩٥٥ والمجلس البلدي ١٩٦٠ .

خالد عبد اللطيف المسلم :

عضو مجلس الأمة ١٩٦٧ ، سفير الكويت في ليبيا ١٥ أغسطس ١٩٧١ .

مسجد المسلم :

مسجد في حولي أسسه الحاج عبداللطيف المسلم سنة ١٩٣٠ تجدد سنة ١٩٥٢ م -
٥١٣٧٣ .

مسلم بن الوليد : (شارع مسلم بن الوليد)

شارع في الكويت نسبة إلى مسلم بن الوليد الانصاري من الشعراء العباسيين
ولد في الكوفة سنة ٧٤٧ م ، توفي سنة ٨٢٣ م .

(المسلم) :

زيد حسين المسلم ، شاعر شعبي مغمور من شعراء النبط في الكويت ، ولد
سنة ١٩١٩ له قصائد كثيرة سيطلبها في ديوان خاص .
وفيا يلي نماذج من شعره قالها للموسوعة والمؤلف :

أرسلت لي نسخة وأنا مغموم فيه!	الف الهاد باللي كتابه تألف
عز الله اني ما أملت وقاريه !	مؤرخ ، وياه شعر مؤلف
اللي شرح بالي وأنا اعرف معانيه	نعم الكتاب ، ما فيه دورن معارف
كم من شهر واسبوع انت مسويه؟	يا حمد سعيدان اقل لي متى تألف
عندي كم من بيت نظم لمنكته	ودي اشوفك كان تبغي تعرف
شيء طري بالبال وانظم قوافيه!	ابديت لي كم بيت ما في مكلف

وقال هذه الزميرية السباعية :

والعلم ببادنا توه بعد دابر	من دار الى دار درنا والفلك دابر
تطبع كتابين والا بالسنة واحد	هذي مضت هالسنة والمجهله دابر
ونصوم في كل سنة شهر فرض واحد	سبحان رب خلقنا كلنا واحد

والعيد عيدين من دابر الى دابر

مسار :

معروف ، جاء في الأمثال الكويتية : « اش حادك يا مسار غال المطركة »
ويحكى هذا المثل قصة اضطر فيها المسار إلى تقب أفسد الجدار أو اللوح

ولما سئل المسمار ما الذي دفعك إلى ذلك قال انه المطرقة .
يقال هذا المثل لمن يعمل عملاً مضرّاً لا يد له ولا رغبة في ذلك سوى ضغط
من الغير .

المسمار :
أعواد القرنفل تسمى مسماراً لأنها تشبه المسمار العادي ، وتطلق التسمية (مسمار)
على الجمع والمفرد ، والمسمار من البهارات والعقاقير .

مسماري :
باب خشبي كبير من أبواب المنزل الخارجية تبرز منه رؤوس كبيرة مصفوفة
على ألواح الباب بشكل هندسي لتجميل الباب ، وفي الوقت نفسه تمسك
الألواح بعوارض خشبية من الداخل .

المسنتات :
مرتفعات في الأراضي الجنوبية الغربية على الحدود السعودية .

مسواك : (مسواق)
قضييب معكوف يمسك به الولد عند دحرجة الدراجة لاستمرار سرعتها .

مسواك :
عود المسواك المعروف يفرك به المسلمون أسنانهم لتنظيفها ولتطهير رائحة
الفم ، ويعتبر السواك من السنن المأثورة عن النبي ﷺ ، ويعتقد المسلمون بفضله
والأجر عليه من الله ، ولذا يصطحبه المصلون معهم إلى المساجد .

مسواك :
نوع من (الفباي) وهو نحيف مستطيل تحبه العصافير الصغيرة ، ويبيدي
حركات سريعة عند ربطه في الفخ ..

مسودة :
ورقة الكربون .

دفتر المسودة :
دفتر الخرطوش ، (اليومية) منه تنتقل الحسابات في آخر النهار إلى كل وما
يخصه من صفحات في دفتر الجاري والصافي .

مسهالة :

وعاء الحقنة لغسل البطن عن طريق تفريغ محتويات المسهالة وتعرف بالحقنة الشرجية .

مسهل :

دواء لإسهال البطن ، والمسهل عادة يكون من دهن الخروع أو العشرج (السنامكي) ودخلت أنواع حديثة من العلوك والكافور لتكون مقبولة لمن يتناولها .

مسهلا :

من تعابير الترحيب ، يقال « هلا ومسهلا » أي أهلاً وسهلاً !

مسهى الرعيان :

طائر جميل له أشكال وألوان جذابة قيل ان الرعاة إذا شاهدوه لحقوا به ليمسكوه ثم يطير لمسافة قصيرة لا تذكر ويظن الراعي أن بإمكانه إمساكه ويسهو الراعي عن غنمه متتبعاً ذلك الطائر الذي يسمى أيضاً امسرعيان (انظر امسرعيان) .

مسيان :

تصغير مساء ، وهو ظرف زمان يقصد به الفترة الواقعة ما بين غروب الشمس وأذان صلاة العشاء .

مسيعيد :

من الأسماء ، تصغير مساعد .

خبرة مسيعيد :

من خبرارى الكويت تقع على بعد ٣٦ كيلومتراً إلى الغرب من الجهرا تصب فيها المياه المتحدرة من ضليعات مسيعيد .

ضليعات مسيعيد :

مجموعة من المرتفعات جنوب كراع المرو ، والضليعات جمع مصغر للضلع وهو في عرف البدو مرتفع صلب ، وتبعد الضليعات مسافة ١٥ كيلومتراً غرب الأطراف .

المسيجة : (المنيكة)



المسيجة

تصغير قطعة المسك ، والمسيجة اسم عشبة تظهر في الربيع ترتفع حوالى قدم واحد وتمتد منها زهور صفراء، أوراقها وسيقانها غدنية، عندما يضغط عليها بين الأصابع يشم لها رائحة المسك. يحفظها البدو لاستخدامها كعلاج للسعال العقرب، فإن كاذت الشجيرة خضراء عصرت وقطرت على المكان الملسوع أما إذا كانت مجففة فتسحق وتنقع بقطرات من الماء الساخن وتنقط على الموضع الملسوع .

المسيل :

حفرة تتجمع فيها مياه السيل وهي حفرة واسعة أخذ طينها وتراها لغرض بناء المنازل وبقيت حفرة تتجمع فيها مياه الأمطار من الشوارع والمنازل ويتخذ ذلك الماء لغرض البناء أو لشراب الدواب .

المسيل : (فريج)

فريج المسيل يقع في الشمال الأقصى من فريج المرقاب على ضفة شارع احمد الجابر مقابل فرع مكتبة المعارف العامة ، كان فيه حفرة المسيل المشهورة سورت زمنائهم ردمت .

المسيل :

أمره كويتية .

عاصي بن مسيلم : من زعماء الرشيدة ، توفي عام ١٩٥٤ .

عباس المناور المسيلم : عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ ومجلس الأمة ١٩٦٣ و ١٩٦٧ نائباً عن القروانية . انظر (المناور) .

المسيلة :

أرض تلتقي فيها أو تنتهي عندها عدة أودية تسيل فيها مياه المطر، وتسمى

مسيلة لأن السيل يمر فيها وليس ضرورياً أن ينزل على أرضها باستمرار ما دام السيل - وان نزل في أرض بعيدة - يمر فيها . (جمع مسيلة مسايل)

منطقة المسيلة :

منطقة تقع جنوب منطقة سلوى على ساحل البحر . والمسيلة أيضاً مكان في قرية جليب الشيوخ .

مسيوگي (مسيوق) :

جملة من الإبل يستخدمها المحاربون في الخط الأمامي ، حيث يربطونها معاً وتكون في مقدمة الجيش لإعاقة المقاتلين من الأعداء حيث يقوم الفريق الثاني بالالتفاف حول العدو . وسميت مسيوق لأنها تساق في مقدمة المحاربين .

مش :

مسح ، يقال : غسل إيديه ومش بالفوطة أو المنشفة بمعنى مسح . أما إذا « أكل ومش إيديه بالطوفه » فهو جاحد وهذا مثل كويتي يقول : « يا كل ويش إيديه بالطوفه » أي يمسحها بالجدار . ويقال هذا المثل للكافر بالنعمة والجاحد لها . ويقال للثيم تكرمه ويتعرد فبدلاً من أن يشكرك أو يشكر الله يحثي التراب بوجهك ويتكلم في قفاك بما يسوءك .

مشاحاة (مشاحات چلاب) :

تربية الكلاب يتخذها الأولاد - من الكلاب الضالة - الصراع فيما بينها أو لإطلاقها على المارّة .

مشاره :

منشار .

ابو مشاره :

نوع من خشب الجنديل ، يعرف بچندل لاموه ، يقطع بالمنشار . انظر (چندل) .

مشاري :

اسم كويتي ، نقله الكويتيون عن الهندو misari ، أو عن التسمية

السواحلية (مشاري) وتعني السهم المنطلق . قال محمد المشاري سفيرنا السابق في كينيا انه يعتقد بأن المقصود بالتسمية هو أنه إنسان يبايع الناس ويشاريهم ، فهو مبايع ومشاري معهم ولهم . ولم يقنعني هذا التفسير كما أن تفسير الكلمة السواحلية لم يقنعه ! إلا أننا أبدينا شبه اقتناع حول اللفظة الهندية !!

المشاري :

عائلة كويتية .

أحمد خالد عبد الله المشاري : ولد سنة ١٨٨٦ ، أديب وشاعر ، عضو مجلس المعارف ١٩٣٦ والصحة ١٩٤٢ . توفي سنة ١٩٤٢ .



أحمد عبد المحسن المشاري

أحمد عبد المحسن المشاري :

من رجال الكويت ، عضو مجلس بلدي سابق عضو مجلس الأوقاف ١٩٤٩ ، عضو الهيئة التنظيمية في المجلس الأعلى لإدارة البلاد ٥٩ - ١٩٦٢ ، عضو مجلس الأمة سنة ١٩٦٣ ، نائباً عن المنطقة السادسة .

عبد العزيز أحمد المشاري :

وكيل مساعد بمكتب رئيس مجلس الوزراء ٢٨ يونيو ١٩٧١ .

محمد أحمد المشاري :

ولد سنة ١٩٣٥ ، خريج تجارة واقتصاد ١٩٥٧ ، سفير الكويت في كينيا (١) ٢٨ مارس ١٩٦٨ ، استقال ٥ مارس ١٩٦٩ . أديب وشاعر ترأس مجلة البيان الأدبية حتى ١٩٦٨ ، له قصائد ومنظومات شعرية بعضها منشور في الجلات والصحف الأدبية .

مشاري المحسن البدر :

عضو مجلس الأمة التشريعي ١٩٣٨ . انظر (حسن) .

(١) بدرجة وزير ، موضح .

مشاش (مشاشات) :

مجموعة من الآبار الصغيرة يحفرها البدو في مجاري المياه في الصحراء، وتتجمع فيها ثم يستقى منها ، وتكون قريبة العمق . وقد اشتهر من تلك المشاش مشاش مصلان شمال واره ، مشاش أم الهيلان في الجنوب، مشاش واوي في المحايدة (سابقاً) البحرة ، أبو عوسج ، النواعمه ، هليل ، وروار ، عريفجان ومشاش الدعمي . (انظر هذه الأسماء) .

مشاشة :

أداة يمسح بها ، أو مساحه جمعها مشاشات .
المشاشة في السيارة : أصابع مستطيلة يمسح بها زجاج السيارة من الأمام .
المشاط (مشاط الرأس) :
تمشط شعر الرأس ، بواسطة (الرشوش) من ألفاظ البدو .

مشاع :

لفظة عامية تقال لبقايا وسخ الإنسان .

مشاهرة :

أجرة شهرية ، راتب يعطى للموظف أو المستخدم شهرياً ، لتمييزه عن المياومة أو اليومية .

مشايات :

من أجزاء السفينة ، وهي فتحات تدخل منها البضائع الى وسط السفينة .
والمشايات أيضاً فتحة يثبت فيها صاري السفينة . الواحدة مشاية .

مشبك :

فركيته ، أو شباصة ذهبية مطعمة بالفيروز تمسك بشعر رأس المرأة .

المشبك :

خيط يستخدمه صياد السمك . يعلق فيه عدد من الميادير (الصنانير) من الجانبين ويترك بعض الوقت في الماء حيث تمر الأسماك ، ويقوم صياد السمك بسحب ذلك المشبك من البحر وقد علقته به مجموعة من الأسماك .

مشبل :

خيـط (حـيـصـي) يـتـخـذه الأولاد لإدارة الدوامة حيث يطوى حولها ويصل طولـه الى متر ، في طرفه عود أو نواة أو كبسولة قديمة من كباسل القناني يمسك بها اللاعب بين إصبعيه الخنصر والبنصر ثم يحذف الدوامة وتـدور على الأرض ويبقى طرف المشبل مثبتاً بين أصابعه ، جمعه مشابل .

مشحوف :

زورق صغير يطلى بالقار لكيلا تتسرب اليه المياه ، يستخدم للتنقل ما بين السفينة والساحل ، التسمية عراقية لنوع من القوارب المستخدمة في النهر .

مشخاطة :

مسطرة من أدوات الكتابة والهندسة ، طولها المعتاد قدم واحد أو متر ، وهي ذات تدريجات بالسنتيمتر والبوصة .

مشخال : (مشخالة)

وعاء معدني مثقب من أدوات المطبخ يصفى فيه الرز وآخر حجمه صغير للشاي .

مشخص :

تعبير يقال لجمال الانسان وخاصة الأطفال ، انه ولد مشخص أو هي فتاة مشخص للتعبير عن الروعة والحسن ، والم مشخص لفئة قطعة ذهبية تحمل صورة شخص (ملك من الملوك) وقال الكويتيون : أن جمال تلك الفتاة كالصورة ، وكأنه الشخص المصاغة صورته على ذلك النقد الذهبي أو الفضي .

ويقول العرب : شخص النجم أي طلع وتلألأ .

المشخص : اسرة كويتية .

مشخوط :

مشطوب ، مشخوط عليه ، أي مشطوب عليه ، بمعنى ملفى .

المشخوط :

صفة تطلق على المجنون نسبياً بأنه مشخوط ، أي مشطوب من جمهرة

الناس العقلاء .

مشخول :

أكلة كويتية خفيفة تطبخ من الرز والبصل ، يضاف إليها الملح والسمن تكون نسبة الماء فيها كثيرة وبعد أن ينضج الرز يشغل ويصفى من الماء الزائد حيث يحمل ذلك الماء دسومة الرز ويخفف منه ويسهل هضمه .

مشخول على فرغاعة :

طبخة من الرز بعد أن تنضج وتصفى من الماء تضاف الى (الفرغاعة)^(١) وتتألف الأكلة عموماً من الرز والبصل والطماطم والخلع أو الودج^(٢) ويضاف إليها الملح .

مشد :

حزام يشده العامل على بطنه ، ويكون جبلاً أو إزاراً .

المشد :

من لوازم لعبة الجيس ولعبة أمها وأبوها ، وهي عبارة عن خط أو حفرة يقف عندها اللاعب عند بدء اللعبة ، وبدون الالتزام بالوقوف عند المشد أو البدء منه تكون اللعبة باطلة وغير قانونية - وتميّن مسافة مناسبة يتفق عليها اللاعبون لرسم ذلك المشد - ويضع اللاعب إحدى قدميه عند الخط ويشد جسمه ورجله الثانية إلى الأمام قدر استطاعته ليكون قريباً من الهدف وهو حرّ في شد جسمه إذا أراد ما دام ملتزماً بالقاعدة حيث توجد قدمه الأخرى على « المشد » .

مشناب :

منجل خاص لشذب عشوق أو جريد النخل ..

مشرشف :

حاشية القماش أو البناء ونحو ذلك تكون موشرة لها زوائد ومنخفضات منتظمة .

(١) انظر فرغاعة . (٢) انظر ودج .

مشرط :

سكين حادة يستخدمها الحتان للقطع !!

مشرع :

فخ خاصة بصيد الطيور ، وهي عبارة عن شبكة تنصب وترتفع عن الأرض بمقدار يسير وتتكىء على عود أو عصا صغيرة ، ويضع الصياد ماء أو حبوباً تجلب المصافير وما تكاد تتجمع حتى يقوم الصياد بشد حيط في يده يكون متصلاً بتلك العصا التي ترفد المشرع ثم تطبق الشبكة على الطيور ويلتقطها الصياد حيةً ويبيعها في سوق الطيور .

مشرف :

تلّ جنوب منطقة الجابرية وهو مرتفع لدرجة ان من يعلوه يرى مشارف المدينة ويشرف عليها ، أسس فيه الشيخ مبارك الصباح قصرًا للزهوة آل فيما بعد الى الشيخ عبد الله المبارك الذي أسس فيه مسجدًا سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥١ م .

المشري :

سامي قاسم المشري : بكالوريوس اقتصاد ١٩٥٩ ، رئيس مهندسي الأشغال العامة ، وكيل وزارة مساعد ١١ أغسطس ١٩٧٠ .

مشط :

من الأسماك .

مشط :

مجموعة متراصة من طلاقات الشوزني ، تثبت في حزام البطن .

مشعاب :

عصا تقطع من غصن شجرة ويكون لها رأس حاد الزاوية ، لكي يعلق في حزام صاحب الجمل أو الحمار ، يستخدمه لضرب الدابة كما يقوم السقاء -في الماضي- بإحداث خطوط في جدار المنزل كل خط طوله إصبع وتكون تلك الخطوط متجاورة وتحصى عدد المرات أو الدروب أو زفات الماء التي صباها في البيت وحول المشعاب . قيل هذا المثل :

« الجمل حمل كروي والمشعاب من شجرة » انظر هذا المثل (الجمل) ..

المشعاب:

من تسميات الفلاحين يقصد به خط من خطوط الحرث في الحقل تدفن فيه
البنور ويسقى الماء . والمشعاب - هنا - من الشعبة حيث يعتبر كل نوع من
البنور مشعاباً ، يقول الفلاح « سقينا مشعابين وباقي ثلاثة مشاعيب أما
المشعاب الفلاني فيحتاج الى إصلاح » !

مشعان :

من الأسماء .

المشعان :

اسرة كويتية .



مشعان الخضير

مشعان الخضير الخالد : أول
رئيس لدائرة المالية ١٩٣٨ ،
عضو المجلس التشريعي ١٩٢١
و ١٩٣٨ عضو مجلس المعارف
١٩٥١ عضو المجلس الاعلى
١٩٥٩ . (انظر الخضير) .

خالد المشعان : صاحب أقدم صيدلية في الكويت حتى اليوم . تأسست
١٩٣٩ قدمت خدمات طبية للمواطنين في وقت ندرت فيه مزاخر الادوية
والمستشفيات .

سليمان المشعان : وكيل مساعد في وزارة الداخلية لشؤون الجنسية
وجوارات السفر ، ويعتبر السيد سليمان أقدم من تولى مسؤولية الجوازات
في الكويت .

عبدالرحمن المشعان : عضو مجلس المعارف ١٩٦٠ .

عمشا المشعان :

عمشا المشعان القبع : شاعرة من عتيبة .

مشفوح :

من ألفاظ البدو والقرويين .

يقولون : هو إنسان مشفوح أي جشع أو شره ، ان لا يكتفي بما عنده ويتمنى امتلاك ما يحوزة الغير . ويقولون إنه مشفوح ما شاف خير .

مشكّاص :

اصبح البندقية (زنادها) يضغط عليه وتنطلق القذيفة .

مشكّك :

عود أو سيخ (سفود) يشكّ فيه اللحم أو الجراد ويشوى على النار .

أبو مشكال :

صفة أطلقت على شخصية - في الماضي - على رجل اشتهر بالفساد وسوء الخلق و « العلوم الرديئة » وهي صفة تطلق على المأبون . يقول العرب : شكلت المرأة ! وشكولها دلالها وتغنجها .

مشلح :

عباءة الرجل بلفظ البسود تطلق على البشت لأنه سهل الشلح بخلاف باقي الملابس التي تحتاج إلى وقت لنزعها . جمع مشلح مشالح .

مشموم :

نبات الريحان . يتخذ من دهنه عطر . وفي أهزوجة قديمة جداً للبنات كن يرددن وهن على الديفة في الأعياد :

« يا زارع المشموم فوق السطوح

لا ترّعه يا شيخ عذبت الروح

عذبت الروح ! عذبت الروح ! » .

مشوطر :

خط أو بناء أو نسيج غير مستقيم . يقال للشكل المربع أو المستطيل تكون الزاوية فيه غير قائمة ، أقل أو أكثر من ٩٠ درجة . يقال فيه شوطار أو شطاط وهو مشوطر أو مشوطط .

مشوطط : (انظر مشوطر) .

مشوة :

من ألفاظ القرويين والبدو يقال للإنسان اللسّون ، حادّ الطباع يلاغي لأتفه الأسباب ويوسع من شقة النقاش إلى مشاحنات كلامية .

« مشوي ومن صاده شواء » :

لفز يقال في الفصح .

مشّه :

لمحة سنام الجمل تكون صلبة ، سهلة القضم شبه غضروف فيه .

مشيحطلي :

صفة تقال للزهو أو المتفاخر من الناس يقال انه انسان مشيحطلي أو شحوطي
وتصرفه يدعى شحاطة (أي مباهاة) من ألفاظ الأولاد انظر (شحاطة) .

مشيتر : (مشجتر)

طريق مشجر ، والمشيتر شراب أو أكلة يضاف إليها السكر ويقال انها مشيتر
أي محلاة بالشيرة (انظر شيرة) .

مشير : (رتبة عسكرية)



مشير

رمزها تاج وعصوان متقاطعتان
داخل إكليل الفار . لم يصل
إليها عسكري في الكويت
بعد ، ولكن الشيخ عبدالله المبارك

حملها عام ١٩٦٠/٥٩ عندما كان قائداً عاماً للجيش والقوات المسلحة . ولقب
بالمشير لقب شرف .

المشيطي :

من مشطا ، بطن من آل فرج من الرولة من عنزة .

المشيطي :

أسرة كويتية .

المشيلح :

أسرة كويتية .

مصاصة :

مصاصة من المطاط توضع في فم الطفل ليلهو بها .



المصب

المصب :

إناء زجاجي يشبه الإبريق يصب فيه ماء الورد
- قديماً - قبل معرفة المرشّ (الققم) وكان
لا يخلو منه منزل لأنه من لوازم إكرام الضيف .

مصح :

مستشفى ، مأوى صحي للعلاج .

مصح المقوع :

مصح أنشئ في قرية المقوع ١٩٦٠ للأمراض الصدرية .

مصح الكويت :

للأمراض الصدرية افتتح سنة ١٩٥٩ .

وكان قد افتتح عام ١٩٥٢ مصح للأمراض الصدرية للنساء .

مصسخن :

إنسان مصسخن ، المصسخن لغة ، هو المسخن ارتفعت درجة حرارة جسمه حتى
زادت سخونته ، وفي الاصطلاح تطلق على المريض ، يقال انه مصاب
بالصخونة ويفهم من ذلك انه مريض لأن ارتفاع درجة حرارة الإنسان تم
عن حالة غير صحية .

مصدّر :

صفة تطلق على الجراد المطبوخ وهو ميت يعرف بعد طبخه بأنه ميت غير
صالح للأكل بسبب لون صدر الجراد الذي تحول إلى لون رمادي أو
أبيض مغبر .

مفصدّر :

بشت صغير .

مص دمه : (مص الدم) !

حركة يبدىها الأطفال من حركات اللهو والمرح وهي أن يفتح يده ويفرج
عن أصابعه ويضع إبهام إصبع اليد في فمه ويصل إبهام اليد الأخرى بإصبعه

الصغير ، ويكون الإصبع الصغير في اليد الثانية فوق رقبة أو يد أو أي جزء من أجزاء جسم زميله ثم يمص إبهامه على اعتقاد أن دم زميله ينتقل إليه عن طريق هذه الحركة ويقول : مصيت دمك ، ويثور الآخر ولا يسمح بذلك !!

مصدّة : امصدة ، (المصدّة)

هي المنطقة الواقعة في أقصى جنوب المرقاب ملازمة للسور القديم المزال ، وتمتد من بوابة الشعب حتى بوابة الشامية ، سميت بالمصدّة لصدودها عن المدينة والبر ، فقد حجبتها السور عن الرؤية خارجه وابتعدت عن منازل المدينة في المرقاب وذلك لتكون بيوتها - في الماضي - كانت أكواخاً يقطنها البدو والفقراء وبعض بيوتها كانت أكواخاً مبنية من الطين والرماد وسمي جزؤها الشمالي (رامادان) أو رميدان ، لأن الجدران بنيت من الطين المختلط برماد الجص المحروق ، وهي اليوم منطقة سكنية واسعة تمتد من المقوع الشرقي بمحاذاة شارع السور حتى بوابة الشامية .

مَصْرَة

تسمية كانت تطلق على المنديل الذي نَصَرَتْ به النقود ، أو اللآلئ ، وتسميته بالمنديل حديثة العهد . وكانت النسوة في الماضي لا يحملن الحقائق اليدوية ، وإذا اشترت إحداهن شيئاً أخرجت (المصْرَة) من جيبها وفكت عقسده بيديها أو بأسنانها لتخرج منه الدراهم ..

مصر :

شارع مصر ، شارع في الكويت .

مصرع :

لجام الخيل .

مسرول :

إنسان لا بـس مسرول (مسرول) ، كان الكويتيون في الماضي يعيبون على الرجل أن يلبس السروال ، ويعيرونه بقولهم : « المـصـرولة » لأن السروال من ملابس النساء ! وكان الرجال يستعصون عن السروال بالثر

(وزار) ، وقد أهمل الناس الوزار ولبسوا السروال ، لأن لبس الوزار أصبح مما يضيّق به الرجال ، فليس الكل يجيد لبس الوزار ، فكثيراً ما يشاهد الرجل ينتحي في إحدى الزوايا أو يلصق نفسه في الجدار ليصلح من وزاره الذي فلتت عقدته تلقائياً ، ووجب ربطه من جديد .

مصرو ل :

نوع من الحمام كسّيت ساقاه بالريش .

مصع :

المصع هو مزع أو فتق يتعرض له الإنسان بسبب جرّ أو حمل شيء ثقيل ، ويقولون شاله وانمصع أي انزع جسمه ، ويقال شدّ يده وانمصع .

مصعب بن عمير : (مسجد) .

مسجد في منطقة القادسية أسسته وزارة الأوقاف ، نسبة إلى الصحابي الجليل مصعب بن عمير من كبار فرسان المسلمين وشجعانهم ، حلّ لواء المسلمين في معارك بدر وأحد وقتل شهيداً سنة ٦٢٧ م .

مصعب بن الزبير : (شارع)

شارع في منطقة الشعب . نسبة إلى مصعب بن الزبير بن العوام ولد سنة ٦٥٤ ، تولى الخلافة في الكوفة ، حارب الأمويين وقتل سنة ٦٩٠ م .

المصعب :

أسرة كويتية من الرشيدة .

خالد نزال المصعب : عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ ويناير ١٩٦٧ ، من مواليد عام ١٩٢٨ .

مضحى نزال المصعب : عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ من مواليد ١٩٣٣ .

محمد نزال المصعب : مختار منطقة الفروانية ٣ يوليو ١٩٦٦ .

منصعوي :

إنسان مصعوي أي شاحب اللون نحيل الجسم ولونه أصفر نسبة إلى (الصعوة) الصفراء .

مصفاة : (مصفاة البركة)

المصفاة عبارة عن حفرة بعمق متر واحد أو نحو ذلك، تتجمع فيها مياه الأمطار النازلة من السطح عبر المواسير، وبعد أن تمتلئ يبقى فيها الطين المنجرف من السطح ويصب صافي الماء في البركة، وتكون المصفاة في الوسط بين البركة والمجرى الذي يستقبل المياه من مواسير السطح .

مصفاة النفط : (مصفاة الشعبية لتصفية البترول)

أعلن عن افتتاحها يوم ١٧ نوفمبر ١٩٦٨ .

افتتاح مصفاة الشعبية لتصفية البترول :

مجموعة طوابع بريد صدرت يوم ١٧ نوفمبر ١٩٦٨ بمناسبة افتتاح المصفاة ، تتألف المجموعة من طابعين .

مصقعة : (مصقعة)

نوع خاص من ورق الطعام ، وورقة المصقعة غليظة، تحتوي على قطع صغيرة من اللحم والبطاطا والطماطم والقرع والباميا واللومي الأسود .

مصلوخ :

من ألفاظ البدو والقرويين، يقال لعري الجسد، والعماري مصلوخ أي مصلوخ من الثياب ، ويقول الحضر (مفضخ) .

جاء في الأمثال : « طكّمة مصلوخ بيوم عجاجة » انظر هذا المثل حرف ط .

مصنّف :

انسان مصنّف ، اشتهر بالتصنيفات أي التعليقات المازحة .

مصور :

نوبي صغير ، من الأسماك .

المصيبيح :

أسرة كويتية .

المصيبيح :

من عشائر بني خالد .

مصيهامو : (مسيلمو) .

من أسهاء العنصل .

مضا :

وقّع بامضائه ، مضا - أيضاً - بمعنى تصرف ونفد دون الرجوع إلى أحد (انظر مان) .

المضاحكة : (المضاحجة)

أسرة كويتية .

عبد الرحمن المضاحكة :

وكيل وزارة مساعد في وزارة التربية ، سبتمبر ١٩٧١ .

محمد المضاحكة :

ذوخذا كويتي .

مضاءد :

أسوره من الحلي ، التسمية محرفة من معاضد ، الواحد (مضعد) ..

المضاوي :

أسرة كويتية .

مضححي :

من الأسماء .

المضححي :

أسرة كويتية .

مضرب :

فراش محشو بالقطن مطرز على شكل مربعات متقاطعة .

مضربة : (مضاربة) .

قطعة خشبية تشبه مضرب التنس إلا أنها مستطيلة قليلاً تضرب بها الملابس عند غسلها فوق صخور البحر على الساحل .

مضرع :

ماعة شارفت على الولادة ، ويعرف ذلك من انتفاخ ضرعها ، يقال عنها انها

« مضرع » ...

المضرع :
أسرة كويتية .

مضروبة :
أكلة كويتية تشبه الجريش ، تطبخ من القمح واللحم ، وتضرب وهي في
القدر بمضربة من الخشب لمرد الجبوب .

المضف :
عائلة كويتية .

عثمان ابراهيم المضف :
من شهداء حرب الصريف سنة ١٩٠١ .

مضف ابراهيم المضف :
من شهداء حرب الصريف سنة ١٩٠١ .

مهلهل ابراهيم المضف :
من شهداء حرب الجهرا سنة ١٩٢٠ .

ابراهيم المضف :
نوخذا وطواش ، وُلد سنة ١٨٥٠ ، عضو المجلس التشريعي ١٩٢١
توفي سنة ١٩٢٩ .

خالد المضف :
خالد أحمد جاسم المضف ، وُلد سنة ١٩٣٠ ، خريج كلية المعلمين سنة ١٩٥١ ،
مدرس وناظر سابق ، عضو مجلس الأمة سنة ١٩٦٣ ، وزير الشؤون
الاجتماعية والعمل ١٩٦٧ - ١٩٧١ .

جاسم محمد المضف :
نوخذا وطواش ، توفي سنة ١٩٤٧ .

مهلهل محمد جاسم المضف :
وُلد سنة ١٩٣٠ ، خريج معهد تدريب رياضة بدنية سنة ١٩٥١ ودراسات
في إنجلترا والدانمارك ١٩٥٥ ، من رجال التربية في وزارة التعليم ، نقل إلى
وزارة الخارجية في ٢٢ فبراير ١٩٦٤ بدرجة وزير مفوض ، ثم عُيِّن سفيراً

في الباكستان في ٢٠ يوليو ١٩٦٥ . ثم شغل منصب رئيس وفد الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة في نيويورك ٢٨ مايو ١٩٦٧ ، حتى ١٥ أغسطس ١٩٧١ ، ثم عُيِّن سفيراً في المغرب في ٨ سبتمبر ١٩٧١ ، وسفيراً غير مقيم في اسبانيا ١٩٧١ .

محمد جاسم المصنف :

عضو مجلس المعارف ١٩٥١ ، من مواليد ١٩٠٧ .

سعود محمد المصنف :

نوخذا طواشة .

جاسم إبراهيم المصنف :

نوخذا طواشة .

بدر عبدالله جاسم المصنف :

عضو مجلس الأمة في يناير ١٩٧١ .

مضهد :

سوار ، (أنظر مضاعد) .

المضيان :

حود سليمان المضيان ، ولد سنة ١٩١٩ ، وكيل ديوان المحاسبة في ٧ أكتوبر ١٩٦٥ ، نقل إلى مجلس الوزراء في ٤ يناير ١٩٦٧ ، ثم عُيِّن مديراً لدائرة الإيتام في وزارة العدل بدرجة وكيل وزارة بتاريخ ٢٨ مايو ١٩٦٨ ، تقاعد في ديسمبر ١٩٧١ .

مضيف ابن عمير :

ابن عمير هو المرحوم علي بن عمير ، استشهد في معركة الجبراء ، كان طباًخاً عند الشيوخ ومكثف بإعداد الطعام للفقراء ، وعابري السبيل ، وقد شتهر (مضيفه) باسم مضيف ابن عمير حتى ضرب به المثل ، ويقول الشخص - إذا كثّر حوله المدينون وطالبو السلف والعون - هل تظنون أنني أملك مضيف ابن عمير ؟ ..

المطار المدني :

في ديسمبر ١٩٣٢ هبطت أول طائرة على أرض الكويت ، ولم يكن هناك

مطار في ذلك الوقت ، فنزلت فوق ساحة رملية خلف بوابة الشعب ، وكانت طائرة صغيرة ذات محركين وجناحين ، وبعد نزول تلك الطائرة رأت الكويت أنه قد بات من الضروري الاستعداد لاستقبال طائرات أخرى ، وتقرر أن يكون ذلك المكان الذي نزلت فيه الطائرة أول مطار لاستقبال الطائرات وعُرف بمطار بنيد القار وموقعه اليوم منطقة الدسمة ، وفي سنة ١٩٤٠ تأسس ذلك المطار وأقيمت خيمة فيها موظف أجنبي يستعين بجهاز إرسال واستقبال (لاسلكي) ، وكان ذلك المطار بسيطاً جداً فليس فيه برج للمراقبة ولا أضواء ولا مدرج مبلط ، ولا أي وسيلة من وسائل الاستعدادات الحديثة ، وازدادت الطائرات إلى أكثر من طائرة في الأسبوع نهبط في المطار ، حتى حرثت أرضه وأصبح غير صالح للاستعمال ، وفي عام ١٩٤٧ خصصت مساحة من الأرض شرق الشامية لتكون مطاراً جديداً ، وافتتح عام ١٩٤٨ وكانت حاله أحسن بكثير من المطار القديم ، وأخذ يستقبل الطائرات ، كما أن الاستعدادات فيه تنمو تبعاً لنمو حركة الطيران والتزاماته ، وكان موقعه في ضاحية عبدالله السالم اليوم ، وبقي المطار يستقبل الطائرات حتى عام ١٩٦٢ حيث كثرت الأبنية من حوله وصار وجوده مصدر إزعاج للسكان إضافة إلى كونه قد أصبح في وسط المناطق السكنية علاوة على صغر مساحته ومدرجاته التي لا تستقبل إلا الطائرات الصغيرة والمتوسطة ، وعندها رأت الكويت ضرورة إنشاء مطار دولي مدني ، وقد افتتح جزء من ذلك المطار المدني في ١ فبراير ١٩٦٢ ، وتحول المطار القديم إلى مطار عسكري. ويقع المطار الدولي على بعد ١٧ كيلومتراً جنوب العاصمة على الطريق القديم لمدينة الأحدي .

المطار العسكري :

في سنة ١٩٦٢ افتتح المطار الدولي جنوب الفروانية ، وحول المطار القديم إلى مطار عسكري مؤقت للتدريب على الطيران ، وفي سنة ١٩٦٨ كانت الاستعدادات قد تمت لبناء المنطقة للسكن ، ووزعت القسائم على الأهالي في ضاحية عبدالله السالم والتزهة ، ونُقل المطار العسكري نهائياً إلى مكان خصص له في المطار الدولي الكبير ١٩٦٨ .

شارع المطار :

شارع يمتد من ساحل الشويخ قرب محطة تقطير المياه شمالاً حتى المطار الدولي جنوباً على طول ١٧ كيلومتراً ، ويخترق عدداً من الضواحي السكنية والصناعية وهو طريق مزدوج رَحْب تكثُر فيه حوادث المرور !!

مطّارة :

قربة من المعدن يحيط بها اللبادة يحفظ فيها الماء البارد أو الشاي الساخن والقهوة ، وتحافظ على درجة حرارته . تطورت حتى أصبحت وعاءاً أو قربة زجاجية مزدوجة لا تضرها المؤثرات الخارجية لمدة تصل إلى ٢٤ ساعة يحفظ فيها الثلج والماء البارد أو القهوة والشاي الساخن .

مطّارة ربل :

وهناك مطارة من المطاط تملأ بالماء الحار يتكمد بها المصابون بأوجاع جسدية . والمطارة لفظة عربية (مطرة) . جمعها مطاطر عند الكويتيين . والمطارة عند البدو ، وعاء نحاسي . أصفر مستطيل يحفظون بداخله فنداجيل القهوة ، ولتلك المطارة غطاء يغلق .

مطارة شراع :

مطارة من القماش (الكتان) المشمع (طربال) لتبريد المياه ، يحملها المسافرون أو العمال ونحوهم ، يعلقونها لتعرض للهواء من الخارج وتبرد الماء من الداخل .

مطّاعة :

عصا من الرماح تقطع بمقدار الذراع ، تستعمل في لعبة « المكسي » ويمسك بها اللاعب وينقر بها طرف عصا قصيرة بمقدار الفتر يدعى (لحاح) ويقفز ذلك (اللعاح) على ارتفاع بسيط ويبادره اللاعب بضربة من تلك المطاعة وتقذفه بعيداً ، وتلك الضربة تسمى (لطعة) وجاءت من المطاعة اللطعة وأصلها « اللطاعة » أنظر (المكسي) .

المطافي :

قسم تابع لدائرة الاشغال العامة ، فصل عنها سنة ١٩٦١ وضمّ إلى البلدية (أنظر إطفاء) .

مطال :

روث البقر ، كان الكويتيون - في الماضي - يجمعون روث البقر ويتخذونه وقوداً ، كما يباع سماداً لأصحاب المزارع . ويحفف المطال عن طريق لصقه بالحدران كالأرغفة أو دحرجته على الأرض بشكل اسطواني بطول قدم أو نحو ذلك ، ويمرض الشمس ليجف .

مطاوعة :

جمع مطوَّع ، وهم جماعة من ذوي الطوع والتطوع من الأمور بالمعروف والنهي عن المنكر . تطلق لفظة مطووع أو مطاوعة على المتدين والمتدينين من الناس علاوة على إطلاقها على المدرسين والملايا القدماء ، كما تطلق على أئمة ومؤذي المساجد وأعضاء الجمعيات الدينية الإسلامية !

مطبخ : (المطبخ الكويتي القديم) .

المطبخ الكويتي القديم كان بسيطاً في مظهره واستعداده وأدواته ، فأرضه سوداء هي مزيج من الطين والرماد ، وسقفه مظلم من السواد لا يعرف عدد (جندله) وجدرانه سوداء مثقبة من المسامير التي تدق فيه لتعليق التاوة والسفرة والسراج والمشخالة وبعض الأدوات ، وأسفل الجدار محفر بفعل الأولاد الذين يبحثون في (الساس) عن الغبائي ، وقد يفرش المطبخ بقطعة بالية من حصير متآكل أو من باريه (منقور) مهلهلة أو خيشة .

وقد يكون في المطبخ مخزن أو زاوية لوضع الحطب والعرفج والسعف ونحوه . وغالباً ما يكون ذلك المخزن المظلم مليئاً بالحشرات كالخنفسر والبريصية ونحوها ، وقد توجد ثعابين أو مأوى للقطعة وصغارها ، ويمر الفأر بين لحظة وأخرى بحذر في ذلك المطبخ ، وقلما ينجو من القطط ، وتختبئ العناكب في الزوايا العليا من مطبخنا القديم .

وتكثر المناصب في زوايا المطبخ ، وكذلك المراكبي والقذور المتفاوتة الأحجام منها ما هو للطبخ اليومي ومنها ما هو للولائم والعزائم ، أما الكبير فهو لطبخ الجراد أو الذبيحة في العيد الأضحى أو لطعام الناس الذين يفترون عندنا في رمضان . والمطبخ لا يخلو من « بطل » غاز ، وكذلك المنكاش والسكين ذات النصاب الحشبي غير حادة ، ولذا نعد إلى شحدها بواسطة الصخرة أو الجدار المطلي بالإسمنت . وفي المطبخ نشاهد

الكثير من الأوعية والعلب والأمور الصغيرة لا داعي لتكرار أسمائها فقد
شرحنا وظائفها في حرف الباء في « البيت الكويتي » .

المطبخ المركزي :

مطبخ أنشأته الدولة تحت إشراف دائرة المعارف سنة ١٩٥٥ لغرض
طبخ وتقديم وجبات الطعام لطلاب المدارس ويتبع المطبخ اسطول من
السيارات الناقلة للطعام الى مختلف المدارس في المدن والقرى والضواحي .

مطبعة :

قطعة حديدية من لوازم صياغ الذهب بها نقوش وأرقام نافرة لحشم الذهب
المصبوب لتعيين مقدار الوزن ونسبة العيار .
قطعتان من الخشب إحداها محفورة ومنقوشة بنقوش تضغط على قرص
العجين المحشي بالبهارات ونحوها وتنقش القرص « لصناعة السليجة » .

مطبعة الحكومة :

إدارة من أقسام وزارة الإعلام تأسست في ١٥ أكتوبر ١٩٥٦ وتضم
مطبعة كبرى من أحدث آلات الطباعة ، تتولى طبخ جميع مطبوعات
الدولة الى جانب مجلة الكويت اليوم الاسبوعية ومجلة العربي الشهرية ومجلة
الكويت نصف الشهرية ، بالإضافة الى طبخ الكتب للمؤلفين والأدباء
الكويتيين ، كما تتولى طبخ القرآن الكريم وكتب التفسير والتراث العربي .

مطبخك (مطبق) :

أكلة كويتية من الرز والسمك ، لطبخها طريقة خاصة ، يضاف اليها البصل
والثوم والبهارات الأخرى ويعتبر المطبخك من أشهر وأطيب المأكولات
الكويتية . سمي مطبخك لأن الرز يطبق على السمك المرصوص في قاع
القدر .

مطبخية (مطبخية) :

حلة ممدنية ذات غطاء خاص يطبق عليها ، وتتخذ المطبخية لحفظ الالبان
والخبز وبعض أنواع الطعام المراد حفظه بعيداً عن المؤثرات الخارجية .

المطبوعات والنشر :

دائرة المطبوعات والنشر : الاسم القديم لوزارة الإعلام تأسست في

١٣ فبراير سنة ١٩٥٥ تتولى طبع المجلة الرسمية (الكويت اليوم) ، ومجلة العربي . غير اسمها الى وزارة الإرشاد والإنباء بعد ضم الإذاعة والتلفزيون ١٧ يناير ١٩٦٢ بالاضافة الى مطبعة الحكومة ١٩٦٥ .

المطبة :

فريج في منطقة شرق ، وفي المطبة كان يمر السور الثاني من أسوار الكويت وقد أحدث الأولاد وقيل الرعاة ثغرة في ذلك السور وأخذوا يطبون (١) منها من داخل السور إلى خارجه وبالعكس وسميت بالمطبة . ويقول الأطفال في أنشودة لهم :

« كجا شاوينا شاوي المطبة يصيح على أمه يبي ارطبة »

ومن مواقع المطبة مدرسة النجاح الابتدائية للبنين .

دوار المطبة :

دوار في تقاطع شارع طارق بن زياد وعبدالله الاحمد في منطقة شرق .

مطخ :

المطخ هو رشف سائل غليظ كاللبن أو المرق أو الحلبية بواسطة الشفتين بحيث يسمع صوت لذلك الرشف .
والمطخ أو التمطخ ، هو التقييل بإسراف على الشفتين ويسمع صوت التقييل .

مطر : (المطر)

ينزل المطر في الكويت في فصل الشتاء في موعد غير منتظم كما تهطل الأمطار بصورة فجائية وسريعة تتوقف اسبوعاً أو أكثر ثم تعود وتهطل ليوم أو بعض يوم وقد تستمر أحياناً ثلاثة أيام متواصلة ويبقى الجو غائماً لمدة اسبوع .

وتبدأ الأمطار في أواخر اكتوبر وهي أمطار أوأخر الخريف وتعرف بأمطار الرسم وتزول الأمطار في ذلك الوقت المبكربشتر بالرخاء والخصب وظهور أعشاب الربيع وتزدهر كما يظهر الفقع والطراثيث ويكثر الأقط والسمن والعراجين وتسمن الأغنام وتيسر الحال لدى البدو وكلما زاد المطر

(١) يقفزون .

زاد الارتياح لدى السكان فأهل المدينة يجمعون مياه الأمطار من سطوح
 المنازل ويخزنونها في البرك ، وأهل الصحراء يتباشرون ويعددون أماكن
 الخبارى حيث تتجمع مياه الأمطار ويقوم الناس بتناقل أخبار الأمطار التي
 نزلت في الشامية أو الصبيحة أو الشكيجية وخبارى وضحى والمديلية
 ونحوهما من المواقع ، ويتساءلون عما إذا كان سد التقرة قد امتلأ أم لا ؟ كما
 يذكر القادمون من السفر أن المكان الفلاني في نجد أو العراق قد نزلت
 فيه الأمطار ، وإن الشعيب أو الوادي الفلاني قد سالت مياهه وجرفت ما في
 طريقها من صخور ورمال ، ويخوقلون ويهللون برهبة إذا سمعوا أن
 الوادي قد جرف خيام البدو وأغرق أغنامهم وبشر أمتعتهم .
 قد يقول قائل أنها سنة مبروكة ، سنة خير ، ويقول آخر : إنها سنة عذاب
 وغضب . وفي داخل غرف المنازل أنثر سقوط الأمطار على السقف الطيني
 وتسالت القطرات إلى داخل الغرفة وسببت ضيقاً ونكداً لأهل الدار ،
 وأخذت القطرات تتعدد أماكنها والسكان يجمعون أمتعتهم من مكات إلى
 آخر بعيداً عن القطرات التي وضعوا لاستقبالها الطشوت والأوعية .
 وفجأة سمع دوي في الحوش ، لقد سقط عريش الغم وأخذت تثني ،
 وضاع صوت ثغائها مع صوت الرعد والصواعق واشتداد الأمطار ، وعندها
 أراد صاحب البيت أن يرى ما حل بالأغنام ، وما كاد يخطو خطوتين حتى
 لمع البرق وانفجرت أصوات الصواعق ، وصرخ الأولاد والأم بأبهم أن
 يعود إلى مكانه ، وما كاد يفعل لولا سقوط جزء من جدار طيني . وشدت
 أنهار المطر وسقطت الجدران وسمعت الصرخات والتكبير والتهليل والبكاء
 ونباح الكلاب ، وسقطت الأبواب الخارجية للمنازل ، ودخلت المياه من
 الشوارع بدلاً من أن تخرج من المنازل . ترك الناس منازلهم والتجأوا إلى
 المساجد وحملوا الأطفال واتجهوا إلى المساجد يتعشرون بالطين والصخور
 والمجندل المتساقط ، والأبواب حتى فلان ؟ التاجر الكبير ؟ سقط بيته ؟ يا
 لها من كارثة ، إنها سنة لم تشهد الكويت مثلاً ، لقد هدمت البيوت ، إنها
 سنة تاريخية يجب التأريخ بها للأيام القادمة إنها « سنة هدامة » هدمت ثلثي
 مدينة الكويت ، وقعت في ٧ ديسمبر ١٩٣٤ ، في تلك السنة ارتفعت
 الأعشاب في الصحراء إلى ما دون قمة الرجل وانفجرت كروش الإبل

من الشيع ، وكانت سنة النعمة عند البدو ، وقال الحضر : إنها سنة النعمة
« فصائب قوم عند قوم فوائد » .

تحلطم الناس في المدينة وسخطوا ولم يرض بعضهم بتلك القسمة الإلهية
وتمنّوا انعدام المطر بعد هذه الكارثة التي حلّت ببيوتهم وأموالهم وتجارتهم ،
فسكت المطر وتوقف لمدة سنة وستين وأدرك العقلاء انهم أمام امتحان رباني
دعوا الله ألا يجعله انتقاماً لما قاله السفهاء منهم .

وأخذوا في المساجد يدعون الله أن ينزل المطر وأخذوا يصلّون صلاة
الاستسقاء وحملت الفتيات دميتهن (أم الفيث) وأخذن يظفن بالأحياء
وهن يرددن أنشودة أم الفيث (إنظر أم الفيث) .

استجاب الله لدعوات الصالحين من الكبار والأبرياء من الصغار وتجمعت غيوم
متناثرة واحتجب قرص الشمس وصاح الجميع : مطر ... مطر . وأخذوا
ينظرون إلى الأرض وإلى أذرعهم للتأكد من انه مطر . وسمع صوت أولاد
الحي يصرخون في السكة : يا الله تزيدها ترحم عبيدها !!

لمع البرق وزجر الرعد وهطل المطر . واعتدلت لهجة الناس هذه المرة
وقالوا : « ربنا اسقنا الفيث ولا تجعلنا من القانطين » .

ونزلت الأمطار بمقدار وأشرق الشمس في صباح اليوم التالي وأخذ الناس
يهنيء بعضهم بعضاً : « مبروك عليكم الخير » ويستفسرون عما إذا كانت السقوف
قد (خرّت) وجاء السؤال بهذه الصيغة : « عسى ما خلاف ؟ » وجاء
الجواب « لا والله الحمد » .

مرّت سنوات وسنوات على سنة هدامة .

وانمحت حوادث هدامة من الأذهان بعد عشرين عاماً بالتمام والكمال وفي
٢٤ نوفمبر ١٩٥٤ حدثت هدامة جديدة شرّدت أحياء بكاملها وأجأتهم إلى
المدارس والمساجد والمستشفيات وحتى معسكرات الجيش ، واستقبل معسكر
حيوان حي المرقاب بكامله وتحوّل الساكنون إلى لاجئين يقدم لهم الأكل
والشراب وبعد هذه الحادثة برزت المناطق السكنية ومنع الأهالي من بناء
مسكنهم بالطين متناً قماً . وانتهى الخوف من نزول الأمطار وانقطعت

الأمطار من جديد إلا من زخات تأتي في طوالع وأنواء خاصة ولفترة قصيرة .
ويحدد العارفون في الفلك والأنواء تلك الأوقات بأسماء ومسميات لنزول
الأمطار في الكويت .

من اصطلاحات المطر ومتعلقاته :

النميلي :

زخات ناعمة دقيقة القطرات .

الديم :

مطر غير سريع ولا يسمع له صوت، يرش ليلاً ونهاراً ليومين أو ثلاثة
دون انقطاع .

سيل :

مطر تسيل منه الأودية ويظهر الزبد .

رشاش :

زخات .

سحاب :

مطر غزير من الوزن الثقيل يحرف ما يصادفه من متاع .

صراغع :

صواعق .

مطر صيف :

مطر ينزل في ابريل يعرف بمطر نيسان، وتقول الفتيات « يا مطر الصيف
طول راسي » . ويقول الناس : « مطر صيف ، على ناس وثامن » .

مرزمات :

أمطار مصحوبة بالعواصف والرعد والبرق (انظر مرزمات) .

المرائيات :

أمطار تنزل في الظهيرة في وقت معين (انظر سرائيات) .

الوسم :

أمطار الوسمي بين الحريف والشتاء .

بيت المطر :

النعشي (انظر نعشي - بيت المطر) .

الشعيب :

وادي تجري فيه مياه الأمطار .

البردي :

حب الفهم يتساقط في بداية أمطار الشتاء بحجم (النبة) .

خيال :

غم كفيف بلفظ البدو .

مزن :

مطر بلفظ البدو وهي لفظة عربية .

الحخير :

من التمايز التي تطلق على المطر .

موزام :

ميزاب .

مدعاب :

مثعب .

استهلت :

انهمرت الأمطار من السحابة وهلت مياهها .

الأمطار في الكويت :

يمكن القول أن المطر - بمفهومه الصحيح - نادر في الكويت فلا أحد يستطيع التحديد في أي موسم أو أي شهر أو أي أسبوع ينزل المطر في الكويت كما يحدث في كثير من البلاد الأخرى، وقد أدى تأخر نزول الأمطار وندرته في الكويت والجزيرة العربية إلى جفاف المنطقة، وسبب ذلك الجفاف

ظهور الغبار بصورة ملحوظة ومتكررة في الموسم الواحد بشكل مثير وغريب لم يكن معروفاً في الكويت قبل دخول الستينيات. (انظر عجاج).



المطر (عن لوحة زيتية للرسام محمد الدخني)

مطر صيف على ناس وناس :

من الأمثال الكويتية، يقال لمن يوزع كرمه على أناس دون غيرهم من الأصدقاء والمعارف . ويقول الذي لم يصبه شيء من ذلك الكرم « انه كرم كطر الصيف » يصيب قوماً دون جيرانهم لأن أمطار الصيف تتبع بقع الغيوم المتناثرة .

بيت المطر : (انظر نعشي) .

بنت المطر : (انظر بنت) .

مطر :

اسم شخص .

المطر :

أسرة كويتية .

الدكتور عبد الحميد عيسى المطر :

أول كويتي يحوز على شهادة دكتوراه في التربية الرياضية من ألمانيا الشرقية
٢٣ مايو ١٩٦٨ .

ملا عيسى المطر :

شاعر كويتي .

مطراش :

سفرة من الرحلات . « انظر طارش ، طرشة » .

مطراف :

حالة تكون فيها الفخ المنصوبة منطرفة جداً سريعة الإطباق على الطير لأقل
حركة وعكسها « مفلّك » .

المطران :

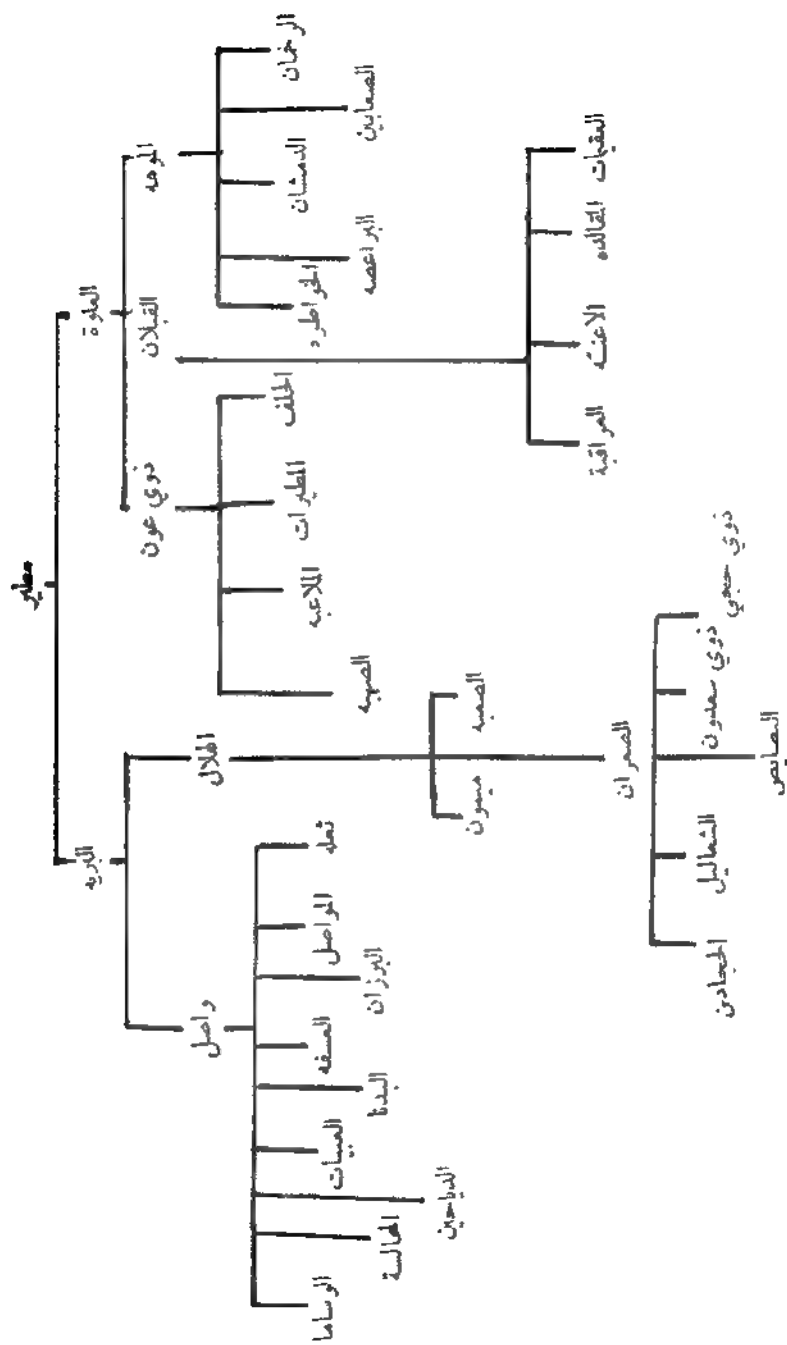
قبيلة في الكويت انظر (مطير) ، انظر الجدول .

مسجد المطران :

مسجد في فريج المطران ، أسسه محمد عبد الله سيف العتيبي سنة ١٣١٠ هـ
١٨٩٢م جددته دائرة الأوقاف سنة ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م .

فريج المطران :

حيّ كانت تقطنه بعض عشائر المطران ، في موقعه اليوم بنيت أسواق
جديدة لأصحاب الأقمشة .



مطرب : (إمطرب)

مناد، شخص يجوب الأسواق والطرق وهو ينادي عن سلعة مفقودة ويعد بكافأة لمن يحصل عليها - إذا كان المفقود ثميناً - أو الدعاء له بالجزاء والأجر من الله ، وكان يطوف في أسواق الكويت - في الماضي القريب - رجل يكلفه أصحاب المفقودات بالبحث عما فقدوه وينادي المتادي على الوجه التالي :

« يا من عيّن البوك جزاه الله خير » .

« أو يقول يا من عيّن المفقود والحلاوة كذا وكذا » انظر (بوك) .

وهناك أناس خيرون يعثرون على الشيء ويتجهون إلى ذلك المطرب ويكلفونه بالمناداة بأنه عثر على شيء مفقود وعلامته كذا وكذا فعلى صاحبه أن يأتي لاستلامه بعد الإفادة عن محتوياته . والمطرب أصلها « مطرق » وهو المتادي الذي ينادي في الطرقات ويطرق كل مكان (انظر بوك) .

مطربة :

بئر في أفواه الشق في الأراضي الشمالية ، حفر فيها بئر للنقط .

مطرح :

مقعد من القماش محشو بالقطن ، والمطرح - أيضاً - فراش يتخذ للجلوس وهو كيس يحشى بالقطن ويرتفع نحو ٤ بوصات كالفراش الذي يتخذ للنوم في الماضي .

مطرحانية :

ضريبة تأخذها مصلحة الموانئ نظير رسو المراكب الأجنبية .

مطرس :

مطرس ، ويقال برسة وهو المبت بالماء أو الطعام ويقال فلان بمطرس في الطعام ، أو في الماء . انظر (برس) .

مطرك :

قرص من الخبز سميك وكبير يشويه البدو والمسافرون على الحجر ويقال مطرق خبز ، ويقول الحضرة « طراغة » خبز لكمية غير معلومة من « الخبز الخمر » .



مطرگ حشيش : (مطرق حشيش)

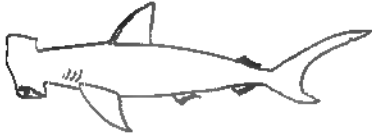
عصفور صغير جداً لونه ريشه رمادي وزيتوني
يطرق الحشائش ويألفها لأكل الديدان والحشرات
النباتية ويعرف باسم دخلة البساتين .

مطرگ حشيش

مطرگ زعجي :

عصفور صغير لونه مزيج من البني والأخضر الفاتح بطنه أبيض له زقزقة
مزعجة يطلقها بصورة فجائية تزعج الغافلين .

أبو مطرگه : (أبو مطرقه)



سمكة من فصيلة الجراجير لها
زائدة في مقدمة فيها كرأس المطرقة
تماماً وفي جوانب تلك الزوائد
توجد العينين ، وقد اتفقت جميع

أبو مطرکه

الشعوب على تسمية هذا النوع من الأسماك بهذا الاسم للشبه الكبير بالمطرقة .

مطگع عياد :

الاسم القديم لقرية القروانية .

مطفا :

منصكئة سمك .

مطفوگك :

انسان متسرع أحمق أو أخرق ، تكون العاقبة سيئة لتصرفاته الهوجاء دون
عمد ولا بصيرة ، ويقال انه مطفوق من الطفق « الاسراع » بعكس التآني
والتمن ..

مطگاگه :

حلقة من الحديد أو النحاس تثبت في الأبواب الخارجية - قديماً - يطرق
بواسطتها الباب . والمطفاقة تعني « المدقاقة » أو « المطراقة » .

المطادع :

ثغرة في سلسلة مرتفعات غضي تتخذ طريقاً للعبور الى الأراضي الشمالية من الجنوب أو العكس ، ومنها يطلع المرتحلون ... وفيها مركز للتفتيش وملاحظة المسافرين من وإلى البصرة . يبعد المطلاع مسافة ٣٩ كيلومتراً عن العاصمة في طريق البصرة .

مطادعي :

شيء يخفى في التراب دون أن يغمره ، ويظهر جزء من ذلك الشيء المخفى عن طريق السهو .
والمطاعي : فخ تنصب للطيور دون أن تدفن في التراب كالعادة ، وتنصب الفخ المطاعي للطيور الكبيرة التي لا يهملها اختفاء الفخ أو بروزها ما دام (الطعم) واضحاً .

المطلع :

اتجاه البوصلة نحو الشرق تماماً وهو من اصطلاحات البحارة ، يقولون هنا متجهين إلى المطلع ، أي إلى مطلع الشمس حيث تشرق . وعكسه يسمى « المغيب » . (انظر ديره) .

مطلعي :

رياح المطلعي رياح تهب من الشرق جهة مطلع الشمس .

مطلق (مطلقك)

من أسماء البدو .

مطلق بن بادي :

الشاعر مطلق بن محمد بن بادي العتيبي ولد في الفحيحيل ١٩٣٥ ، له ديوان « ابن بادي أو الأنوار الهادية من أشعار البادية » .

مطنى ابن حلاف (انظر : حلاف) .

مطواح :

لفظة بدوية تطلق على حلية ذهبية تعرف بالهامه ، وتكون مرصعة بالفيروز .

مطواع :

إنسان مطواع أو مادة مطواعة أي مطاوع ذو مرونة .

مَطْوَع :

إنسان تطوَّع لتدريس الأولاد القرآن والدين والكتابة ، هذا في اللغة ، أما في الاصطلاح فقد اعتبرت تسمية المطوع سـ " تعني المعلم أو المدرس . وتسمى المدرّسة (مطوعة) .

المطوَّع :

إنسان مسلم يزيد من أداء سنن العبادة تطوعاً لله وقيل إنه مطوع . ويفهم من ذلك أنه لا يكتفي بالصلاة والصوم كسائر المسلمين ، بل يضاعف من ذلك ويطوع مهنته لتكون ذات علاقة مباشرة بدينه كأن يمتن التعليم الديني أو قراءة القرآن للمرضى ونحوهم أو الإمامة والخطابة أو بيع نسخ المصحف الكريم ويكون زاهداً في مأكله وملبسه . جمع مطوع مطاوعة . (انظر مطاوعة) .

المطوَّع :

لقب بعض الأسر الكويتية ، منهم مطوع الفحيحيل ، والمطوع من الجناعات والمطوع من الحساوية ، وعدده من الأسر الأخرى تلقب بالمطوع نسبة إلى مهنة الوالد إذا كان مؤذناً وإماماً أو مدرساً للقرآن والدين .

أحمد المطوع :

الشيخ أحمد المبارك المطوع الملقب بمطوع الفحيحيل ولد سنة ١٨٨٨م ، من رجال الدين في الكويت سكن في قرية الفحيحيل وتولى إعطاء دروس العلم والدين . قال الأستاذ راشد الفرحان في كتابه « مختصر تاريخ الكويت » : « يرجع الفضل في تهذيب سكان الفحيحيل من البدو وتقدم قريتهم في الناحية العلمية والاجتماعية إلى شيخها « أحمد المبارك » المعروف بالمطوع شيخ الكرم والعلم ، ومده يد المساعدة والمعونة لأهل قريته وغيرهم ... » .
والشيخ أحمد المطوع كان إماماً وخطيباً لمسجد أسسه على نفقته ، وكذلك أسس مدرسة الفحيحيل المتوسطة وتولى الإشراف على المنهج الديني فيها . وكان قد تولى إدارة تموين المنطقة ١٩٤١ - ١٩٤٧ . توفي بتاريخ ٢١ نوفمبر ١٩٦٩ .

علي العبد الوهاب المطوع (القناعي) :
رجل فاضل أسس مسجد علي العبد الوهاب قرب بوابة الشامية .
(انظر علي) .

سليمان المطوع :

سليمان خالد المطوع (المحامي) .
ولد سنة ١٩٣٠ ، خريج كلية الحقوق ، جامعة القاهرة ١٩٥٣ ، ترأس تحرير
جريدة الطليعة ، عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ ، استقال من المجلس ١٩٦٦ ،
نجح في انتخابات مجلس الأمة لسنة ١٩٦٧ وانسحب عقب فوزه .

خالد اليوسف المطوع :

أول مدير لدائرة الأيتام ، ولد سنة ١٩٠٢ ، مدير الأيتام (١ أبريل ١٩٣٩) ،
عضو مجلس بلدي سابق ، وعضو مجلس الأوقاف ١٩٥١ .

عبد الوهاب محمد عبد الوهاب (المطوع) :

من مواليد سنة ١٩٣٠ . وكيل وزارة المالية والتفط ٤ يوليو ١٩٦٦ .

عبد العزيز المطوع :

مؤسس مسجد عبد العزيز القناعي في فريج الجناعات سنة ١٢٨٤ هـ ١٨٦٧ م ،
وفي مصدر آخر سنة ١٢٨١ هـ الموافق ١٨٦٥ م . جدده حفيده عبد العزيز علي
المطوع سنة ١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م . ثم جدده دائرة الأوقاف سنة ١٣٧٤ هـ
١٩٥٥ م .

عبد العزيز علي المطوع :

عضو المجلس البلدي سنة ١٩٥١ .

عبد العزيز عبد الرزاق المطوع :

من مواليد سنة ١٩٣٢ ، وكيل مساعد لوزارة العدل ٣٠ يوليو ١٩٦٢ .

ابراهيم طاهر المطوع :

من مواليد سنة ١٩٢٥ ، عضو مجلس الأمة ٢٥ يناير ١٩٦٧ ، من نواب منطقة
الدسمة .

فاطمة الصالح المطوع :

مدرسة قديمة منذ ١٩٤٤ ، ناظرة مدرسة الخالدية الابتدائية للبنات .

مطوعة :

امرأة تتولى تعليم البنات القرآن وأمور الدين .
فيصل الصالح المطوع (انظر الصالح) .

مطوع العماير (من الأمثال) .

أصله أن أحدهم نصّب من نفسه مطوعاً وادعى معرفته بتفسير الأحلام ،
وكذلك الآيات القرآنية الكريمة ، وكان يعطي التفسير بصورة سطحية
ينقصها العمق والتحليل ، وكان يفسّر الرؤيا مثلاً ، كما يشاهدها السائل ،
وينطبق عليه القول : « يفسّر الماء بعد الجهد بالماء » . والعماير عشيرة من
العمارات ، كان ينتمي إليها ذلك المطوع ، وجاء في الأمثال الكويتية :
فلان « مثل مطوع العماير » للذي تسأله ويجيب إجابة من نفس السؤال ..

مطهر :

من أسماء المرحاض ، مكان الطهارة .

مطهر :

حرفة الختانة ، يقوم بها الختان ، يسلك بقلعة الطفل ويقول له : « طالع الطير ..
طالع الطير » ويرفع الطفل رأسه لرؤية الطير ، وفي تلك الأثناء يخرج
المطهر مشطه ويختن الطفل بكل خفة وسرعة .. وقد اشتهر من المطهرين
في الكويت الحاج « أحمد الهندي » ..

مطي : (مطيّة) .

حمار يتخذ للأسفار ، ينطوي الراكب ظهره ، جمعه مطايا ، وتطلق
اللفظة أيضاً على البنال .

مطير : (قبيلة المطران) .

من أكبر القبائل في الجزيرة العربية ، وهم بنو مطربن طسم من العماليق
أهل يثرب ، وقيل هم بنو مطر من قبائل تهامة تفرقوا إلى أنحاء الجزيرة
العربية ومنها الكويت ونجد والعراق والحجاز ، الواحد منهم يدعى مطيري ،
ويجمعون على مطران ويصفرون إلى مطير . (أنظر صفحة ١٤٣٩) .

المطيري :

هو من ينتمي إلى قبيلة المطران .



هلال المطيري :

أكبر ثري عرفته الكويت
في عصره ، فقد كان طواشاً
وتاجر لآلئ ، اتسعت أملاكه
حتى شملت الكويت والبحرين
والبصرة والهند ، وُلد
سنة ١٨٥٥ ، عضو المجلس
التشريعي ١٩٢١ ، بنى
مسجداً عُرف باسمه ،

هلال المطيري

وكذلك مقبرة عُرفت بمقبرة

هلال ، توفي سنة ١٩٣٨ ، أطلق اسمه على أحد الشوارع في الكويت .

فجحان هلال المطيري :

وُلد سنة ١٩٣٣ م خريج تجارة (١٩٦٠) ، مدير دائرة التشريلات في
الديوان الأميري ١٩٦١ ، وكيل مساعد في ديوان المحاسبة ١٩٦٤ ،
استقال سنة ١٩٦٦ ، أسس مؤسسة المرزوق الصحفية سنة ١٩٦٥ .

فالح خضير المطيري :

نوخدا كويتي .

ناصر بن عيد المطيري :

نوخدا كويتي .

سعود المطيري :

نوخدا كويتي .

سلمى المطيرية :

سلمى بنت يحماد المطيري ، شاعرة من البادية .

مطيرجي :

شخص يهوى تربية الحمام ويطيرها .

مطينة :

أرض يؤخذ منها الطين لبناء المنازل ، جمعها مطاين .

المطيع :

أسرة كويتية من الصانع .

مظاهير :

لاجئون ، تشردهم الحرب ، والظهير هو من يستقبل أولئك المنكسرين
ويقبل لجوئهم فهو المنهزمين ظهير . لفظة عربية .

ابن مظهر : (مسجد ابن مظهر) .

مسجد في منطقة الشامية ، أسسته وزارة الأوقاف نسبة إلى الصحابي الزاهد
عثمان بن مظهر ، أول من دفن في مقبرة البقيع في المدينة المنورة .

مظاً : (مظاً)

صحراء لا أثر للماء فيها .

معاذ بن جبل :

١ - شارع معاذ بن جبل ، في منطقة العدلية .

٢ - مسجد معاذ بن جبل ، في منطقة الخالدية .

٣ - مدرسة معاذ بن جبل ، مدرسة متوسطة للبنين في منطقة خيطان .

نسبة إلى الصحابي الجليل معاذ بن جبل أوفده النبي محمد ﷺ إلى اليمن
لنشر الإسلام ونجح ، توفي في فلسطين سنة ٦٣٨ م .

المعارف : (مجلس المعارف) .

مجلس تربوي تألف من ١٢ عضواً لغرض تخطيط البرامج الدراسية النظامية ،
لتنوفر فيها مختلف العلوم والمعارف ، وتوزع فيها الحصص وإجراء كافة
الامتحانات على النظم الحديثة ، كما يتولى دراسة حاجة البلاد إلى المدارس
وتزويدها بالأدوات الكتابية ، وإحضار المدرسين من البلاد العربية ، وقد
تأسس مجلس المعارف بتاريخ ٣٠ يوليو ١٩٣٦ ، وافتتح في ١٨ أكتوبر ١٩٣٦
وأعضاؤه هم السادة :

الشيخ يوسف . عيسى الجناعي

أحمد خالد المشاري

يوسف الحميضي

عبد الله الصقر

مشاري الحسن

سلطان الكليب

نصف اليوسف

محمد الغانم

يوسف العدساني

مشعان الخضير

سليمان العدساني

ابراهيم المصنف

دائرة المعارف :

دائرة تشرف على التعليم والمدارس في الكويت تأسست بتاريخ ٥ يناير ١٩٣٧ على أثر تأليف مجلس المعارف الذي تكون لوضع الخطط والمناهج الدراسية وتولت المعارف مسئولية بناء المدارس وتزويدها بالأدوات الكتابية وجلب المدرسين والنظائر من الخارج، وطبع الكتب المدرسية وتوزيع الملابس على الطلبة إلى جانب تقديم وجبات الطعام وأنشأت لذلك مطبخاً خاصاً عرف بالمطبخ المركزي، كما امتد نشاط دائرة المعارف إلى خارج الكويت حيث تم إنشاء عدد من المدارس لتعليم أبناء الامارات في ساحل عُمان وفي كراچی في الباكستان، وفي عام ١٩٦٢ أصبحت تدعى وزارة التربية والتعليم ثم وزارة التربية (انظر تربية) .

المعالية :

فخذ من بطن المفلح من الدعاجين ، من برقا عتبية .

معامل :

مجموعة من دلال القهوة عبارة عن طاقم لكل واحدة وظيفتها في طبخ وتصفية القهوة وتقديمها للشاربين ، انظر (دلّة) .

المعاودة :

عشيرة وفدت مع آل الصباح وآل خليفة وسكنت الكويت في بدء تأسيسها .
ثم هاجرت إلى البحرين .
المعاهد الخاصة :

بمع يضم مدارس المكفوفين والصم والبكم وضعاف العقول (انظر الأمل) ..
المعاهدة : (معاهدة الحماية البريطانية) :

في سنة ١٨٩٦ استولى الشيخ مبارك الصباح على مقاليد الحكم بعد أن قتل أخويه محمد (الحاكم) وجراح معاون له في إدارة شئون البلاد وفرّ المستشار يوسف بن ابراهيم الذي كان سبباً في التضييق على الشيخ مبارك عن طريق مشورته لأخويه مما أدى إلى ثورة الشيخ مبارك وقتله لأخويه، وقد أراد ابن ابراهيم القيام بانقلاب معاكس ضد الشيخ مبارك فلم يفلح رغم الجهود العديدة التي قام بها والسبل التي طرقها لتحقيق رغبته^(١) ولذا عمد المستشار يوسف بن ابراهيم إلى بمالة الأتراك وإعطائهم الوعود بالسمع والطاعة والتبعية لهم إن هم ساندوه وناصروه لاستعادة مقاليد الأمور، كما طلب من الأتراك احتلال الكويت لإنقاذها من الشيخ مبارك التي يتقرب من الانجليز وكتب يوسف بن ابراهيم بذلك إلى الأتراك عن طريق والي بغداد فلما علم الشيخ مبارك بهذه المكيدة قرر التحالف مع الشيطان - كما يقال - دون السماح لحصمه بالانتصار عليه ، لذا تم توقيع معاهدة الحماية البريطانية مع الكويت ٢٣ يناير ١٨٩٩ . وقد نظم الشاعر حمود الناصر البدر قصيدة في تلك المناسبة أورد فيها الأسباب التي حدت بالشيخ مبارك الصباح بطلب الحماية البريطانية وقال :

كاتب^(٢) مستعينا فطالا أمرم حين سوفوه مطاللا
وهو يبغي من الكويت احتلالا جاهلا أنه يريد محالا
أين للترك أن يجيبوا سؤلا خشي ابن الصباح منهم قوالا^(٣)
دولة الانجليز بالاضطرار !!

نص المعاهدة :

المعاهدة مع حاكم الكويت في ٢٣ جنوري ١٨٩٩ .

(١) انظر ابن ابراهيم .

(٢) يوسف بن ابراهيم أخذ يرسل الأتراك ويكتبهم .

(٣) والي الانجليز خشية احتلال الأتراك !

1799
1800

المادة مع حاكم الكويت في ٢٣ جوري ١٨٩٩

المقصود من تحرير هذا الصك الصعانة المسترانة قد تحقق العهد والقبول بين كرتل ملككم جان ميد اديين ستانف كار بايلوز جلالة الملكة البريطانية العظمى من جانب الدولة البهية القصيرة في طرف وحاجب الشيخ مبارك بن صباح الشيخ الكويت في الطرف الثاني بأن حجاب الشيخ مبارك بن صباح المذكور يومئذ واختاره يعطي العهد ويقيده نفسه وورثته واهلآله الى الابد بأن لا يميل وكلا أو قائم مقام من جانب دولة أو حكومة في الكويت أو في قفظة اخرى من حدوده بغير رخصة الدولة البهية القصيرة بالاكليس ولا يفرص ولا يسبح ولا يؤجر ولا يرضى ولا ينقل شيوخ آخر ولا يعطي للسكون قفظة من اراضييه الى دولة أو رعية احد من الدول الاخر معبر ان يحصل الاحازة أو لا من الدولة جلالة الملكة البريطانية العظمى لأجل هذه الارادة وهذه القاروة الصعانة لتكمل هذه القاروة الصعانة المسترانة المضمرة كرتل ملككم جان ميد اديين ستانف المذكور التي تكون حالا في تصرف وعليا كل واحد من الدول الغير ولأجل الصعانة لتكمل هذه القاروة الصعانة المسترانة المضمرة كرتل ملككم جان ميد اديين ستانف كار بايلوز جلالة ملكه البريطانية العظمى في حلبج فارس وحجاب الشيخ مبارك الأول منهما من حاب الدولة البهية القصيرة بالاكليس والثاني منهما من جانب نفسه وورثته واهلآله كل واحد منهما بمعصر التسود وضما صحيحهم في هذا اليوم الماشر من شهر رمضان المبارك سنة ١٢١٦ م الموافق ٢٣ جمري سنة ١٨٩٩ •

[illegible]

—وقد بقيت تلك المعاهدة زمناً طوي الكتمان حتى كشفتها الظروف وقد كان ذلك عام ١٩٠٢ بعد أن قصدت بارجة انجليزية لزحاف تركي وصل إلى ميناء الكويت لغرض نفيه من البلاد وأدرك الأتراك انهم أمام متاعب جديدة ولذا انسحبوا بالتي هي أحسن وفي عام ١٩٠٤ افتتحت بريطانيا أول معتمدة لها في الكويت ، فما دامت المعاهدة قد انكشفت فقد وجب تنصيب معتمد بصورة علنية .

معبوج : متلبذ ، نحو التمر ، معبوج أي معجون ، أصلها « عبيج » .
المعتمد البريطاني :

يمثل سياسي للحكومة البريطانية لدى حاكم الكويت وله مقر رسمي في المدينة لمباشرة أعماله ، وكان أول معتمد انجليزي في الكويت هو الكولونيل نو كس سنة ١٩٠٤ واستمر هذا النظام سارياً حتى عام ١٩٦١ حيث ألغيت تلك المعاهدة واستكلت الكويت سيادتها واستقلالها وكان آخر معتمد بريطاني يدعى جون ريجموند من ١٩٥٧ ثم قدم أوراق اعتماده كأول سفير للمملكة المتحدة في الكويت ١٩٦١ .

شارع المعتمد :

شارع في الكويت نسبة الى المعتمد على الله الخليفة العباسي الخامس عشر سنة ٨٧٠ وتوفي ٨٩٣ م .

شارع المعتز :

شارع في الكويت نسبة الى المعتز بالله الخليفة العباسي الثالث عشر حكم سنة ٨٦٦ م وتوفي سنة ٨٦٩ م

المعتصم :

١- شارع المعتصم ، شارع في الكويت .

٢- مدرسة المعتصم ، مدرسة ابتدائية للبنين في الجهرا افتتحت عام ١٩٦٨ التسمية نسبة الى المعتصم بالله محمد بن هارون الرشيد الخليفة العباسي الثامن حكم سنة ٧٩٥ ، توفي ٨٤٢ .

معتوق :

انسان رقيق ، مملوك ثم أعتق .

(١) انظر ريجموند .

والمعتوق هو من حلّ دمه أو شارف على الهلاك ثم أعتقت رقبته . والمعتوق من أسماء الكويتيين وهو دعاء الى الله بأن يعتقه من النار .

المعتوق :

أسرة كويتية .

المعجل :

أسرة كويتية .

قيصرية المعجل :

سوق مسقوف كان موجوداً في شارع الأمير لبيع الأقمشة ثم هدم .

فهد عبد الرحمن المعجل :

قنصل فخري لجمهورية قبرص في الكويت ١٤ مارس ١٩٦٧ .

معجالة :

خرقة في أطرافها خيوط وهي على هيئة (سدار المحالي) يتخذها الأولاد للمحاذف ، ويضعون الحجارة في الخرقة ويسكون بالخيوط ثم ينطلق الحجر الى حيث يراد له من هدف وتستخدم هذه المعجالة في مباراة المحاذف بين فريقين من الأعداء .

معدّس :

أكلة كويتية من الرز يطبخ معه العدس .

معدن :

تسمية تطلق على معدن الألمونيوم فقط من قدور وصحون وغيرها .

معرّس :

لقب الزوج في أسبوع العرس ، ويصغر الى معيريس .

جاء في أقوال الكويتيين : المعرس باكّ الملاص « أي سرقه .

وفي أغنية حديثة تردد « يا معيريس عين الله ترعاك !! »

معرفي :

محمد رفيع معرفي من مواليد ١٩٠٩ عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ .

معركة : (معارك)

حروب صغيرة .

شهدت الكويت في تاريخها بعض المعارك الحربية ورد شرحها تحت أسمائها
وأهمها : معارك الرقة - الجهراء - الصريف - الرقعي - حمض .

معركة (معركة) :

رداء يفرش فوق ظهور الخيل تحت السرج ، وتكون المعركة عادة من
الأكسية الصوفية جمعها معارك .

المعري :

١ - مدرسة متوسطة للبنين في الفحيحيل .

٢ - شارع في العاصمة يمتد من شارع علي السالم بالقرب من مبنى غرفة
التجارة حتى الساحل على الخليج العربي .

نسبة إلى أبي العلاء المعري ولد في حلب سنة ٩٧٩ م شاعر زاهد ، فقد بصره
في الرابعة من عمره واعتزل الناس وأطلق عليه لقب رهبان الحبسين ، العمى
والاعتزال ، له من المؤلفات : « سقط الزند » و « اللزومات » و « رسالة
الغفران » توفي سنة ١٠٥٨ م .

معز :

مأخرة عند البدو ، وتسمى عنز ، ويقول أهل المدينة صخلة ، جمعها
معيزوات وصخول ، الصغيرة جفرة والذكر تيس .

معزب :

سيد الموظفين والمستخدمين الذين يعملون عنده ويدفع أجورهم من جيبه فهو
معزبهم وسيد القوم معزبهم . وفلان ترك معازيبه وضم عند معزب آخر .
وهي من ألفاظ القرويين والبدو بمعنى « العزيز » وهو عزيز بهم ومعزبهم
وعزه وقوته جاءت عن طريق خدمه وجنده وأعوانه . ويقول البدوي
بكل صراحة : أن فلان معزبي « أي أنه عزيز بوجودي » ! فقد عرف
عن البدو صراحتهم في القول وإن كان ذلك جارحاً فقد كان البدوي يدخل
عند النبي ويقول « يا محمد » ، وكانوا يدخلون في مجلس ابن سعود ويقولون
يا عبد العزيز أو يا سعود ، وكانوا يدخلون في مجلس الشيخ مبارك الصباح
ويقولون يا مبارك بعيداً عن الألقاب ..

المعزبة :

نسمة تقال للزوجة ، للتعبير عن الولاء والطاعة لها على سبيل المزاح ، ويقول

المتحدث ، كنت بصحبة المعزبة ويفهم من ذلك أنه يعني زوجته ، فهي السيدة المطاعة !! هذا إذا أراد الزوج أن يتنازل عن سيادته !

معصي : (امعصي) :

تعبير يقال للمستحيل من العصيان والاستعصاء .

معضاء :

فخ تنصب لصيد طيور النورس ، « أوردها سيف الشعلان » .

معصدية :

تسمية بدويّة تطلق على (الزرقاء) من العقاقير .

المعلمات : (معهد المعلمات)

افتتح سنة ١٩٦٣ في منطقة كيفان لتخريج المعلمات .

المعلمين : (معهد المعلمين)

تأسس سنة ١٩٤٧ ثم أغلق سنة ١٩٥١ وأعيد فتحه سنة ١٩٦٠ تحت اسم كلية المعلمين غير اسمها سنة ١٩٦٦ الى معهد المعلمين وافتتحت كلية خاصة بالمعلمين .

كلية المعلمين : انظر (كلية المعلمين)

نادي المعلمين :

نادي ثقافي اجتماعي رياضي افتتح في ٤ فبراير ١٩٥١ لغرض رفع المستوى الثقافي والمساهمة في إقامة الحفلات والخدمات الاجتماعية ، أصدر مجلة الرائد سنة ١٩٥٢ أغلق ١٩٥٩ .

جمعية المعلمين الكويتية :

تأسست في ٣٠ يناير ١٩٦٢ اشهرت ٢٠ يوليو ١٩٦٣ وأصدرت مجلة الرائد الاسبوعية سنة ١٩٦٩ أنظر (الرائد) .

اذ فتمر السابع لاتحاد المعلمين العرب :

مؤتمر عقد في الكويت خلال الفترة من ٦ - ١١ مارس ١٩٧١ .



مغتر :

أبيض ، صار لونه أبيض ، من ألفاظ البدو ، والغترا تعني البيضاء .

مغر :

خشب صغيرة تكون في قاع السفينة تمنع تسرب الماء إلا عند الحاجة حيث ترفع تلك الخشب عن ثقب في أسفل السفينة ويتدفق الماء ، إذا أريد غسلها .

مغراف :

وعاء من الكؤوس يغرف به الماء ، جمعه مغاريق .

مغرب :

مغرب . مهاجر إلى بلاد الغربية .

المغرب : (شارع المغرب)

شارع يمتد من الطريق الدائري الثاني ويتجه جنوباً حتى الطريق الدائري الخامس ، نسبة إلى المملكة المغربية .

مغرفة :

ملعقة كبيرة رأسها على شكل نصف كروي مفتوح ، تنجر من الخشب ، أو تصنع من المعادن ، يغرف بها المرق والجريش ونحوه من الأكل المطبوخ .

مغره : (انظر امغره) .

مَفَرّ :

أداة ذات رأس شوكي أو مثبت فيها سمار ونحوه من الأشكال الإبرية ويفرز بها ، وتسمى منفاز أو منفاج ، من لوازم المهاوشجية ^(١) .

مغزل : (مغزال)

لغزه : « شيء يمشي ويتوزر » أي يمشي ويطوي حوله إزاراً .

مغشوش :

من الغش ، صناعة مغشوشة أي مقلدة ، أو مخلوطة بنوع رديء .

مغط : مطّ

مغط الفراش أي شده ومطّه . مغط السير ومغط السجادة والحبل والخيط ونحوها . التغط هي حركة التكاسل والتشاؤب التي يبدىها النائم عندما يستيقظ .

(١) المتبارزون من الأولاد في الهراك .

مغطاً } غطاء الوعاء والقِدْر ، جمعها مغاطي ، يقال إنه وعاء مغطى بالمغطاة .
مغطاة }

مفلّج : (مفلّج)

فخ نصبت ^(١) نصباً ثقيلاً بحيث أصبحت صعبة الإطباق على الطائر ، وكأنها
مغلقة ، وعكسها (مطراف) .

مفلطاني :

مسامير يصنعها الحداد تثبت في ألواح السفينة أو الأبواب المسارية ، طول
المسامير حوالى شبر .

مفلوث :

كلب مسعور .

المفلوث :

حمد عبد اللطيف المفلوث . شاعر نبطي توفي في الكويت سنة ١٩٠٩ .

مفوفة : (انظر ماغوفة) .

مُفَوِّل :

دوامة من الحبحم الكبير تكون مخروطية الشكل كالكمثرأة ومسامرها مربع
يبرز منها بمقدار البوصة ، يتخذ المفلول لألعاب (الفلتوش) .

مفيسل :

مكان يفسل فيه الموتى .

المفيصيب :

أسرة كويتية .

أم المغيلم :

مفاص من مفاصات اللؤلؤ يمرف بهير البطين .

مفتّح :

عكس مغمض ، فاتح بصره وبصيرته .

المفتّح (خور المفتّح) :

من الخيران ، ويجواره خور يسمى الخور الأعشى ، لأن أحدهما مغلق والآخر

(١) حبلت .

له تعرجات .

مفتول :

حبل مفتول من الليف أو القطن وصانعه يسمى فاتل أو فتال وهو من يحول الليف إلى فتيل .

مفتول :

من الإسورة الذهبية مقتولة كالحبل ، ولها فتحة ، ويأتي المفتول غير كامل لاستدارة بسبب وجود تلك الفتحة ذات رأسين مكورين (انظر مفاتيل) .

المفتوي :

خور يقع شمال غرب جزيرة بوبيات في مدخل خور الزبير .

مفاتيل :

جمع مفتول . وهي اسورة فضية تلبسها نساء البدو ، وفي المدينة تلبس النساء مفاتيل أقل ممكاً وتصاغ من الذهب (انظر مفتول) .

مفراص :

مسار غليظ مدبب يصل طوله إلى شبر وأكثر يوضع بين شق الأخشاب والأحطاب ويضرب بالمطرقة ويكسرها . وقيل فرص الخشبة أي شقها وكسرها ، والمفراص - أيضاً - نوع حاد الطرف يتخذه النجارون لحفر الأخشاب .

المفرج :

أسرة كويتية .

مفرضة :

قطعة من الخشب تثبت في فوهة التنكة المفتوحة لتكون بمثابة يد تمسك بها .

مفرگ (مفرق) :

مفرق الطرق .

مفرگ الرأس منتصف الشعر حيث يفرق إلى ضفتين .

مفروء :

تسمية تطلق على ابن الناقة يفصل عن أمه بعد قطامه ويسمى فطم بعد إفراده عن أمه .

مفروك :

قرص يشوى على الجمر ويفرك فوقه بالدهن ويقلب حتى ينضج ثم يضرب بالعصا ليتساقط ما علق به من جمر ، وقيل فركه عن الرماد هو سبب التسمية ، ويمتاز المفروك بأنه صالح للحفظ لأسبوع فإذا أريد الأكل منه سخن على النار .

مفضوخ : (فضيخ) .

إنسان غبي ابله بليد وكان قلبه قد فضخ ويقال فضيخ القلب أو المخ .

مفطّح :

لفظة بدوية ، تقال للغوزي ، الحروف يشق بطنه ويفرش دون أن يقطع منه شيء كما لا يمكن تحشيته ، ويقلب بالقرب من النار حتى ينضج .

المفلح :

تأخذ من بطن الدجاجين من برقاً عتيبة ، ينقسمون إلى أربعة بطون (الملائنة ذوي خيوط ، المعالبة والهدف) .

مفلّكة :

سكين تتخذ لفلق المحار .

مقاطعة اسرائيل : (مكتب مقاطعة اسرائيل) .

فرع في الكويت تابع لجامعة الدول العربية ، تأسس في ٢٣ مايو ١٩٥٧ وقد استحدث هذا النظام عقب حرب السويس نوفمبر ١٩٥٦ .

مقالات عن الكويت :

كتيب ألفه الاستاذ احمد البشر ، ضمنه مجموعة مقالات نشرها عن الكويت في الصحف الكويتية ، تتحدث عن كاطمة والمقر ، والطاعون وموضوعات اخرى متفرقة .

المقامس :

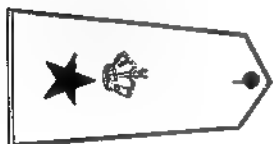
اسرة كويتية .

المقبرة :

في الكويت عدد من المقابر للمسلمين منها السنة وأخرى الشيعة ومقابر

اخرى للمسيحيين ومن أشهر المقابر : المقبرة العتيقة ، في شارع فهد السالم حوّلت الآن إلى حديقة عامة وكان الدفن فيها قد توقف عام ١٨٩٦ .
ومقبرة الصالحية أول من دفن فيها الشيخ محمد الصباح وجراح الصباح في ١٧ مايو ١٨٩٦ ، وتوقف الدفن فيها سنة ١٩٦١ ، وافتتحت مقبرة الصليبيخات في طريق الجهراء على بعد ١٧ كيلومتراً في سنة ١٩٦١ . وهناك مقابر للبلوش والصوابر والحساوية والمعجم والمسيحيين .

مقدم :



رتبة عسكرية في الجيش الكويتي ،
شارتها تاج ونجمة يحملها الضابط على
كتفه .

المقدم :

مقدم

من منازل القمر ، ومن الأنواء المعروفة عند الكويتيين ، يقع خلال الفترة من ٣ - ١٥ من شهر ابريل ، الموافق من ١٣ - ٢٤ من برج الحمل .

المقر :

نبات من فصيلة الزنبقيات ، ذو أوراق لحمية وزهور أنبوية .

المقر :

انظر (امغرة) ..

مقراضة : (مكراسة) .

آلة لفتح علب الاطعمة المحفوظة ، والمقراضة أيضاً تسمية تطلق على قلامة الاظافر .

مقص : (مقص لو موس لو حلقة لو دبوس ؟) .

من ألعاب التسلية ، عند الاطفال ، أوردها الاستاذ أيوب حسين في كتابه (مع الأطفال في الماضي) .

مقصب :

مكان خاص لذبح الأغنام و وللابقار تشرف عليه صحة البلدية .

دروازة المقصب :

بوابة في السور المزال ، موقعها في ساحل الشويخ . كان القصابون يرون منها متجهين إلى المقصب الذي كان موجوداً هناك .

أبو مقص :

من الحشرات ، (فصيلة البرغوث) ، له اجنحة تشبه المقص ، يسمى أيضاً حرقوص ، ونهيك ..

مقصور : (مگصور) :

يقال مكان مقصور أو شيء مقصور ، لفظة بدوية وقروية ، يقال للشيء المنوع ، يقصر دونه ، أو تحطيه واجتيازه .

مقعاده : (مگماده) .

(انظر قبصريه .. قبصري) .

والمقعدة أيضاً كرسي خاص يجلس عليه الطفل الذي لا يستطيع الجلوس .

المقفع : (شارع عبد الله بن المقفع) .

شارع في الكويت (انظر عبد الله) .

مقل : (مگل) .

مادة عطارية من العقاقير تعرف بالمقل الازرق تحرق في الجمر كالبخور ويبخر بها المنزل لقتل الحشرات والبق وتطيب رائحته ، كما تتخذ علاجاً للبواسير إذا قضمها أو التهمها المصاب ، وقيل تفيد لعلاج الجروح إذا نقعت في الماء وقطرت على الجرح .

مقلده : (مگلا) .

المقلاة المعروفة من أدوات المطبخ .

المقوع :

انظر (مگوع) .

مقهوي :

شخص يتولى صب القهوة .



المقهوي :

شخص يطوف بالاسواق يحمل دلة قهوة يصبها للشاربين فيدفعون له اجراً على ذلك . وكان أكثر المقهوين في الماضي من الكويتيين يصبون القهوة للناس ولا يطلبون ثمناً أو لا يحددون الثمن فيعتمد مقدار العطاء على كرم الشاربين .

المقهوي :

اسرة كويتية .

حسين عبد العزيز المقهوي ، من شهداء حرب الجبراء . عبد الرحمن المقهوي حضر معركة الجبراء واستشهد فيها ..

مقاصيص : (سوق المقاصيص) .

المقاصيص هم الفاليس ، الواحد منهم مگصوص أي معدم اضطر إلى بيع ممتلكاته ، وسوق المقاصيص يعرف اليوم بسوق واجف . والمقاصيص في الأصل هم جماعة من عشيرة ربيعة (من المعدان) يبيعون الصوف وقيل أن القص عائد إلى قص صوف الأغنام .

مقحام : (مقحام) .

مقحام الباب ، خشبة بطول الذراع تلازم الباب الخارجي من الداخل وتدخل في حفر في الجدار وبواسطتها يفتح الباب (من الأبواب القديمة) .

مگردل :

نوع من الحمام القلابي لونه أسود وفي رقبتة طوق باللون الأبيض أو العكس .

المگرم :

صفة تطلق على الطفل المصاب بشلل الأطفال اعتاد أهله وضعه في سلة وحملها بالأيدي والطواف به ليلة النصف من شعبان وهم يرددون :

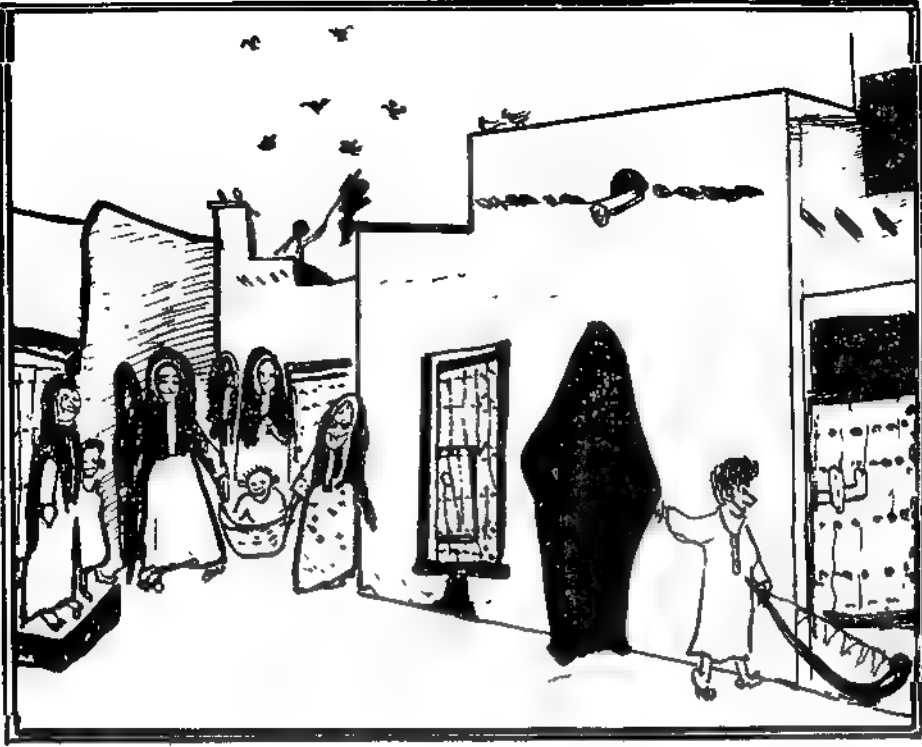
عطو المگرم اعشي

باجر يجيكم يمشي

ويقوم أهل الخير بالتبرع للمگرم بما تجود به انفسهم من عطا

مگروم : (مقضوم) .

يقال گرم الحبة أو التفاحة أي قضمها ، وهو خبز مگروم .. انظر (گرم) .



عطو المكرم عشي اعشي

(نقلا عن لوحة زيتية للفنان ايوب حسين)

مكصوص :

مفلس ، انسان اضطر إلى بيع لوازمه للحاجة .

المكصي : (المقصي) لعبة الأولاد :

تعرف بالقلعة وهي عبارة عن عصا من الارماح طولها ذراع تسمى (مطاعة) وعصا أصغر طولها حوالى خمس بوصات تسمى (لحاح) يحفر في الأرض حفر بسيط بشكل مستطيل يسمى (كور) يوضع اللحاح على طرف الكور ويكون طرفه الآخر مرتفعاً عن الأرض قليلاً ، يقوم اللاعب بضرب (اللحاح) بواسطة (المطاعة) ويقفز اللحاح ويبادره بضربة من المطاعة قبل ان يصل إلى الأرض ويتعد اللحاح ويسرع لاعب آخر باحضاره ، أما

إذا أخطأ اللاعب في ضرب (اللحاح) يفسح المجال للاعب الآخر ، وإذا ضرب (اللحاح) بعيداً قال لزميله : (ورد) أي اذهب وأحضره لأنني صدرته وعليك التوريد . ومن ألعاب المقصي لعبة تسمى الماطوع (أنظر ماصوع) ، ومن مصطلحات لعبة المقصي لعبة أخرى يقال لها: « حرجريشة عند الكور » . (أنظر مطاعة ، لحاح - كور - يا الله يا سيفه) .

المكطاة : (المقطة) .

بطن من العتبان ، ينقسمون إلى : الجوبا ، الحنفري ، الخبيج ، الحمدة ، القمزا والعلاية .

صيحة الحرب عند المكطاة :

« أولاد الكريزي^(١) يا عيال ابوي »

مكطع : (مقطع)

نوب ، أو دشداشة شتوية من الصوف ، جمعها مكاطع .

المكطع : (المقطع) .

مفترق الطرق ، أو علامة على الخشب ، تحدد مكان قطع الخشبة وغيرها .

مكعوي :

إنسان هزيل ، أنظر (كعو) .

مكمش :

مصاغ ذهبي مطعم بالؤلؤ . أنظر (كماش) .

مكنزع :

من طيور الحمام ، برزت على رأسه ريشة نافرة .

مكوصر : (مقوصر) .

بشت قصير .

المكوع : (المقوع) .

المقوع الشرقي :

منطقة سكنية شرق الكويت ، كانت أرضاً بوراً يحرق فيها الجص ،

(١) لا علاقة لها بـ Grazy الإنجليزية !!

وموقعها داخل السور قرب السينا ..

المقوع الجنوبي :

يُعرف بالمقوع فقط ، يقع على بعد ٢٥ كيلومتراً جنوب الكويت ، كما يبعد مسافة ٩ كيلومترات شمال مدينة الأحدي ، وهو قرية يقطنها عمال شركات النفط ، عدد سكان المقوع (٥١٣٤ نسمة) سنة ١٩٦٥ ، وقد ارتفع عدد سكان المقوع إلى (٨٣٣٢ نسمة) سنة ١٩٧٠ . اكتشف فيها النفط سنة ١٩٥١ .

مستشفى المقوع :

مصحّ أنشئ في المقوع الجنوبي سنة ١٩٤٨ .

مكتار :

نبات صحراوي يظهر في الرمال في المناطق الجنوبية ، له زهور قرمزية حريفة المذاق ترتفع سيقانها إلى ١٦ بوصة تقريباً بذورها تشبه الفاصوليا ، وطعمها مرّ . يجفّف ورق المكار ويسحق ويضاف إلى دهن السمسم ويتخذ به البدو علاجاً لقروح الإبل وخاصة (الجرب) .

مكبة :

جرة كبيرة من الجلد تشبه التنشور ، تتخذ خزاناً لحفظ الدهن ، تسمى - أيضاً - دبة ، وحول المكبة قيل المثل : « دهننا في مكبتنا » .

المكتبة الوطنية :

أول مكتبة قرطاسية في الكويت ، أسسها الحاج محمد أحمد الرويخ سنة ١٩٢٧ ، والحاج محمد من مواليد سنة ١٨٩٨ ، وقد أدّت مكتبته خدمة جليلة حيث كانت الموئل الوحيد للدارسين وطلبة العلم حتى أوائل الخمسينات ، وتُعتبر المكتبة الوطنية أول وكالة لتوزيع المطبوعات من الكتب والمجلات في الكويت .

المكتفي : (شارع المكتفي) .

شارع في الكويت نسبة إلى الخليفة العباسي السابع عشر « المكتفي بأمر الله أبو محمد » ، تولى الخلافة العباسية سنة ٩٠٢ م وتوفي سنة ٩٠٨ م .

مكتوب :

رسالة ، جمعها مكاتيب ، وتسمى - أيضاً - خط ، جمعها خطوط ، وظرف المكتوب يسمى (بكثة) .

ابن مكراد :

حمد بن مكراد : من زعماء العجمان ، أصيب بالحمى وتوفي عام ١٩٢٨ .
راكبان بن مكراد : من شيوخ العجمان من عشيرة المحفوظ أصيب بالحمى ، وتوفي عام ١٩٢٨ كما حدث لشقيقه حمد .

خالد بن مكراد : (خالد بن حمد المكراد)
حمد بن مكراد (حمد بن راکان المكراد)
توليا زعامة عشيرة
المحفوظ من العجمان سنة ١٩٢٨ بعد وفاة والديها .

مكسار :

قطعة خشبية من أدوات حياكة الشباك ، تشبه مفتاح البراغي ذو الرأسين ولكنها عريضة تطوى حولها الخيوط ..

مكسر : (بشت مكسر) .

بشت رجالي يخاط بالزري أو الحرير (ابريسم) دون أية زوائد أو نقوش والمكسر على نوعين : تعليس ، مطرز بخيط أسود ، وجاسي بدون خيط أسود .

طبيخ مكسر :

رز يطبخ مع السمك ، وهي أكلة من أنواع المطبق ، حيث يحشى السمك ويقلى ويضاف إليه الرز ..

مكسر :

من ألفاظ البدو تطلق على الهودج ، ويقولون مكسر وأصلها مقصورة ، حرفت إلى مقصر ثم مكسر .

مكع :

شلع ، نزع ، تقال لنزع الأسنان والشعر والمسامير والنبات ونحوها .

مكلم : (D. V. M. maccollom) .



قبطان انجليزي كلفته الحكومة الإنجليزية
بالإشراف على الحصار الذي فرض على
الاقتصاد الكويتي^(١) أثناء الحرب العالمية
الأولى (أنظر الحصار) ، رقي إلى معتمد
في الكويت خلال الفترة ما بين ١٩١٨ -
١٩٢٠ .

مكزري : (أنظر گراي) .

مكنة :

مكلم

أنشئ الجراد يمتلئ بطنها بالبيض ولها طعم طيب المذاق ، جمعها « مكن » .

مكة :

شارع مكة ، شارع في الكويت نسبة إلى مكة المكرمة .

مكوّر :

من اصطلاحات الأوزان ، يقال إنه وزن كذا « مكوّر » أي صافي .

مكوة :

لينة الانسان ومؤخرته ، أصلها مقفى حرفها العامة من (القفا) ، أنظر
(گفا) ، قالوا : مقفا ، ثم مگفا ، ثم مكوا ، ومكوة جمعها مكاوي ،
أي مقافي !

مكي :

حسين مكي جمعة ، مختار منطقة الدسمة .

مكيري :

صفة تطلق على رجل أبله ، قيل إنه أبو كحلة ، وقيل أنه امبايمي !!
وقد ورد ذكرهما في حرفي الألف والكاف . وقيل المكيري هو إنسان
ذكي يصطنع الغباء ولعلّ المكيري مشتقة من المكر .

مكينة :

آلة (machine) .

(١) ٤ ربيع أول ١٣٣٦ - ١٦ صفر ١٣٣٧ .

ملا :

صفة تطلق على المتدين من الناس وهي لفظة فارسية تعادلها كلمة (مطوّع)
والملا هو من يجتهد القراءة والكتابة ، وتعليم الأولاد في المدرسة ، والملا هو
المؤذن والإمام في المسجد . يجمع الملا على ملالا أو ملالية .
ملا زكريا : (انظر الانصاري)



ملا زكريا

الملا :

أسرة كويتية :
توارثت سكرتارية حكومة
الكويت من ١٩٠٦ - ١٩٦٢ .
الملا صالح :
ملا صالح محمد الصالح عميد أسرة
الملا . توفي سنة ١٨٨٢ . (انظر
صالح) .

عبدالله الملا صالح :

ولد سنة ١٩١٥ ، سكرتير حكومة الكويت ، كانت تعهد إليه المراجعات
والمكاتبات السياسية بين الكويت والجهات الخارجية .
خلف والده في القيام بشئون السكرتارية عام ١٩٤١ . وتوفي بتاريخ ٢٠
يونيو ١٩٥٥ .

بدر الملا :

بدر عبد الله الملا صالح . ولد سنة ١٩٣٧ ، خلف والده في القيام بمهام
سكرتارية حكومة الكويت بتاريخ ٢١ يونيو ١٩٥٥ ، ثم أصبح مديراً^(١)
لدائرة الخارجية عند تأسيسها حتى ١٠ ديسمبر ١٩٦٢ حيث أصبح قنصلاً
فخرياً لمملكة النرويج في الكويت . توفي في بيروت ١٤ يونيو ١٩٦٩ .

نجيب الملا :

نجيب عبد الله الملا صالح ، خلف أخاه في منصب القنصل الفخري لحكومة
النرويج في الكويت بتاريخ ١٢ سبتمبر ١٩٦٩ ، واعتمد قنصلاً فخرياً

(١) برتبة وكيل وزارة .

بتاريخ ٣ نوفمبر ١٩٦٩ .

ملا العماير (انظر مطوع العماير) .

ملا خصف :

رجل من أشباه المللا ، كان يحترف سف الحصران والزبلان من الخصف ، وكان يتأخر عن الصلاة مع أنه يوصف بالمللا حتى وصفه الناس بأنه ملا « خصف » . وتقال هذه التسمية لمن يقال عنه (ملا) والمالوية منه براء !!

الملا بنة :

فخذ من بطن المفلح ، من الدعاجين من برقا عنيبة .

ملاچ :

« المللك » كتابة الكتاب للمعرين ، ويقوم بتعليقهم أو بكتابة كتاب « المللج » أي الملكة ! ملا* مأذون إما في الحكمة الشرعية أو إمام أحد المساجد . وهناك بعض أئمة المساجد من يعهد إليهم بكتابة الملاچ أمثال الشيخ حماده ، ملا عثمان ، الشيخ أحمد الخديس ومحمد العدساني وغيرهم كثيرون . حتى يتصل الزوج^(١) أو والده بالمأذون ويخبره عن الرغبة في كتابة الملاچ ، فيحدد المأذون الموعد والأشخاص الذين يجب حضورهم . ثم يحضر الزوج وولي أمره وولي أمر الزوجة وشهود الطرفين ولا تحضر (البننت) عادة لان والدها ينطق باسمها بعد أن تم سؤالها في البيت . وتتم كتابة الكتاب في المسجد ويدفع له الزوج مكافأة من النقود ليست مفروضة ولكنها تعطى إكرامية له . وهناك حالات تكون أكثر لباقة أو حشمة وهي أن يدعى المأذون إلى مأدبة غداء أو عشاء يقيمها الزوج أو والده يحضرها ولي أمر البننت والشهود . وبعد الانتهاء من تناول الطعام يتم كتب الكتاب وإضافة إلى ذلك يدفع للمأذون مبلغ من المال وقد يرفضه ..

ملاحك (ملاحق) :

من طرق لعبة التيلة عند الأولاد وهي أن يلقي أحدهم بتيلته بعيداً ويسمى الثاني إلى ضربها بتيلته وإذا أخطأها لحق به الثاني وهكذا حتى يصطدم بها .

(١) قبل زواجه طبعاً . ويطلق على المأذون لقب ملاچ (الملك) .

ويكون أحدهم حذراً ويلقي (تيلته) بعيداً ويقال انه : (يُتَنَحَّش) أي يتهرب وعليه أن (يدلّخ) أي يخفف من سرعته ، وإذا أصاب أحدهم تيلة الثاني كان كاسباً وحصل عليها ، أما إذا كانت (الحطة) أي « السهم » متفق عليه كأن يكون من تيلتين أو أكثر فلزم دفع عدد من التيلات المتفق عليها .

ملاحظة :

خفة الدم وخفة الظل . يقال إنه مملوح أي أن حديثه يطفح بالملح والطرائف وتقول الأم لطفلها « يا ملحه ! » أو أنه مملوح أي أن منظره وحركاته ونطقه يشرح الصدر (صدر أمه بالطبع) . ويضفي على المكان خفة وملاحة ، فالطعام لا يستساغ بلا ملح !!

والملاحه : تقال لثقل الظل يعتقد أنه ظريف ويضحك الناس ساخرين ويظن أنهم يضحكون انشراحاً وطرباً لخلو حديثه ، ويتمادى في سخافته حتى يسكنه أحدهم بقوله : « اسكت بس عن الملاحه !! » (انظر ملح) .

الملاحه : (مملحة الطعام) :

لم تكن معروفة عند الكويتيين في الماضي على اعتقاد أن الطباخ الماهر يحسن تقدير كمية الملح ولا يحتاج للملاحه الإضافية أثناء تناول الطعام .

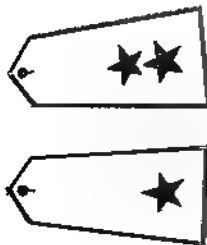
الملاحه : (شركة الكويت للملاحه) :

شركة كويتية مساهمة تأسست في ١٩ مايو ١٩٦٥ برأس مال قدر مليوني دينار .

شركة الملاحه الكويتية :

مجموعة طوابع بريدية تذكارية صدرت في مايو ١٩٦٩ بمناسبة مرور أربع سنوات على تأسيس الشركة ، وتتألف المجموعة من طابعين فئة عشرين فلساً وأربعين فلساً .

ملازم :



رتبة عسكرية يحملها الضابط . ملازم أول يحمل نجمتين على كتفه ، ويحمل الملازم الثاني نجمة واحدة .

ملاّس :

ملعقة كبيرة مفلطحة مثقبة تتخذ لغرف الطعام من القدر جمعها ملاليس ،
سميت « ملاس » لأنها تلمس الرز فوق الصحن وخاصة إذا كانت الرز
(معبوج) !!

وحول الملاس قيل هذا المثل :

« اللي بالجدر يطلعه الملاّس » انظر (اللي) .

وقيل « المعرس باگك الملاس » من الألفاظ المازحة تقال حول المعرس !
بأنه سرق الملاّس ولكن أحداً لم يذكر السبب !!

ملاّ سالم :

سالم علي الحسينان ، مدرّس قديم تولى التعليم في المدرسة المباركية ولد
سنة (١٨٩٩) .

الملاعب :

جريدة رياضية اسبوعية تهتم بشئون الشباب ، صدر العدد الأول في ٤ سبتمبر
١٩٧١ رئيس تحريرها الاستاذ سليمان المضاف .

الملاعبة :

فخذ من بطن ذوي غياض من العوازم .

ملا علي :

ملا علي الموسى السيف ، شاعر كويتي ولد سنة ١٨٦٣م وتوفي سنة ١٩٣٤ .

ملاّله :

سلة تصنع من الخوص أو الأسلاك كانت تعلق في الماضي في حوش المنزل
حيث تتدلى من العريش أو (اللبوان) يوضع فيها بقايا الأكل لليوم التالي
كباقي الطعام أو البطيخ واللحم ونحوه - قبل وصول الثلاثات - وذلك
لتعرض للهواء ولتكون بعيدة عن متناول (القطط) والنمل والفئران
والزواحف . وتسمى أيضاً « عزالة » أي « عزالة » تعزل الطعام والحوائج
بين الأرض والسماء ، وحول الملاّله قيل هذا اللفظ .

« حشيش بتيش لحية أبوك معلقة بالعريش »

ملبس :

صحن ملبس ، صحن أو طاسة أو بادية أو ابريق من الحديد يلبس بطبقة من الصين. حيث يطل من الداخل والخارج ، وإذا اصطدم وعاء الملبس بالأرض أو الجدار ونحوه انسلخ جزء صغير من ذلك الإناء ويقال انكشع ، أي نقشر ، وعيب المواعين الملبسة انها تنكشع ثم يصدأ المكان المقشوع.

الملبس :

قطع من السكاكر ، وهي حلويات تصب فوق الخبز أو حبات الكسبر وتأخذ شكلاً كروياً محبباً وهي من لوازم « القرقيعان » الواحدة ملبسة أي الكسبرة الملبسة بالسكاكر المعقود .

الملبسي :

من الدعاجين من البرقا من عتبية .

ملبن :

قالب يصنع بواسطته الطابوق حيث يقوم العامل بصنع اللبن وتركه يجف .

الملتقطات :

كتاب من ستة أجزاء ألفه الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وهو كتاب ديني وأدي يضم الحكم والفقه والطرائف الأدبية .
ملتن : (ميلتون لوك) .

ممتد بريطاني في الكويت خلال الفترة من ١٩١٧-١٩١٨ .

ملتوت :

أكلة قديمة تتألف من الرز والمماش يضاف إليه اللحم ويلت بالمغرفة يميناً وشمالاً ثم يضرب وبعد أن ينضج يوضع في الصحن ثم يحفر في وسطه «نقرة» يصب فيها السمن على طريقة الهريس ، ويختلف الملتوت عن الهريس كون الملتوت من الرز والهريس من القمح المهروس .

ملح : ملح الطعام ..

الملح هو خفة الظل وظرافة الحديث ورد شرحه .

« وفلان ما فيه ملح » من الأقوال يقصد به انه إنسان سخي .

ملح :

تسمية يطلقها البدو على مسحوق « البارود » لعل أحدهم ذاقه وشعر أن له طعم الملح .

ملح الأثمار : | من الأدوية الملينة يجرع أيضاً لطرد الغازات وتلين حالة الإمساك
ملح فرنك : | وهو خلاصة ملح الفواكه . وهي ترجمة لتسميته الأفرنجية
(Fruit Salt) .

ملح :

واحة جنوب المقوع ، فيها آبار صالحة للشرب وأشجار أثل وسدر سميت
ملح لأن جيولوجية أرضها الجنوبية تحتوي على صخور بيضاء وسوداء والملح
عند العرب هو البياض يخالطه السواد .

فيها حدثت معركة بين المعجمان^(١) بقيادة راكان بن حثلين وفيصل بن تركي
السعود بقيادة ابنه عبدالله الفيصل^(٢) وقد وقعت تلك المعركة في ملح
قرب الصبيحية في ٣ مايو ١٨٦٠ .

قال شاعر النجدين مجدداً بأبن سعود :

فصبح قوماً بالصبيحة اعتدوا وقادم للغي من شأنه القدر
قبائل عجمان ومنهم شوامر من الحسين^(٣) ينتمون به وما برؤا
وطائفة مريّة^(٤) غير علوبة خلادتها بل كل أفعالها ممرّ
وقد أسفرت تلك المعركة عن مقتل حوالي خمسمائة من المعجمان .

الملح :

من الأسر الكويتية .

عبد الله ملح السهيلي : من شهداء حرب الجبرا ، أكتوبر ١٩٢٠ .

ملحوس :

الطعام الملحوس ، هو الطعام المصاب بالتسمم وسببه تلوث الطعام بالبكتيريا

(١) انظر عجمان .

(٢) انظر عبدالله الفيصل .

(٣) جماعة من شيعة الاحساء .

(٤) من بني مريّة .

يؤدي إلى التهاب الأغشية المبطنة للمعدة والأمعاء ثم يحدث التقيؤ . ويقال فلان ما كل ملحوس ويعتقدون أن الثعبان جاء في الليل ولحس الطعام وتقياً فيه كما يتهمون « البريعسي » بأنه يبصق في الطعام ويسبب له التسمم ويقال « لحسه اللاحوس » إذا كان اللاحس مجهولاً .

إلا التمرة لا يؤثر فيها اللاحوس ولا تصاب بالتسمم لأن الله أعطاها للماعة ، وجاء في الأمثال الكويتية « التمرة ما يضرها اللاحوس » (انظر تمر) ومن الأطعمة التي يضرها اللاحوس : الطعام المكشوف كالرز واللبن والبصيح والحلويات ، والحليب ونحو ذلك .

ملزغة :

قطعة خشبية مستديرة يصل قطرها إلى قدم أو ذراع تغلف بقطعة من « نسيج الخيش » وتبطن بالليف على غرار الخدة ويستخدمها الخباز بأن يفرش عليها عجينة القرص ويمسك بظهر المزلغة ثم تلتصق العجينة في التنور واسمها مشتق من فعلها . وتسمى (ملزغة الخبز) أو الخباز !!

ملسون :

إنسان ملسون ، أي سايط اللسان لا يتورع عن السب والشتم لأتفه الأسباب .

ملص :

يقال ملص الشيء أي فلت من بين أصابع الممسك به ، والملص من الناعم الممس الذي صعب الإمساك به أو يسهل إفلاته .
وتقال كلمة ملص — اصطلاحاً — للإنسان يكون قريباً منك ثم تلتفت ولا تجده بمعنى اختفى بسرعة وخفة .

ملع :

حالة عسر تصيب الجسم من حالات الفتق يقال : فلان ملع فلان أي شدة يده أو ذراعه شدة أكثر مما يتحمله الجسم ومزع ذلك المعضو وأحدث فيه فئقاً .

ملع أصلها « مَزَع » ويقال انه مملوع وهو مصاب بالملع . تعالجه النساء — قديماً — بوضع الكمادات وصبخ الأدوية الحام يمتصها الجسم ويشتد ، تعالج حالات الملح حالياً بوضع « اللزقة » .

ملفا : (ملفى)

مكان التجمع المؤلف .

ملفا : (ملفى)

المكان الذي تتردد عليه الحيوانات والطيور وتألفه ...

ملفع :

لفاع المرأة من الشاش الأسود تلفه حول رأسها ورقبتها .

ملكوك :

مكوك مكيكة الخياطة أو مكوك الحياكة يملأ بالخيط ثم يخاط بها النسيج .

ملقوف : (ملقوف)

صفة تطلق على الانسان المتسرع الذي يطلق الكلام جزافاً ينبجم عنه الضرر أو يستبق الحوادث في القول أو الفعل ، ويقال انه ملقوف أو ملغوب ، يتلقف الكلمات ويعلق عليها أو يفسرها بتسرع دون روية تسيء إلى موضوع الحديث ، وتصرفه ضرب من الفضول .

ملصص :

عدد من الكلاب المتحركة تعلق في حلقة يربط بها حبل لإخراج الدلاء الواقعة في الآبار ونحوها وتسمى « سلامة وبناتها » أو (عوگده) .

مامل :

قماش رقيق جداً إذا لبسه الانسان بدون ملابس داخلية لا يستر عورته . التسمية « هندية » كان الممل من ملابس الصيف ، كان يلبس قديماً حيث تخاط منه « الأردن » .

ملة :

طاسة ، وعاء مقعر يوضع فيه الماء أو المرق . تجمع على ملال . وجاء في الألفاظ الكويتية حول الملة قولهم :

« شيخ اليمن طرش على شيخ الحسا يبي سواد الليل بملة »

وهذا اللغز يقصد به الدبس لأن الحسا غنية بالتمر وعصارتها (الدبس) تصغر ملة إلى « مليلة » وجاء في الأشعار :

وين حچيكم الكبار عند المشوى والمليلة ؟

ويعتبر هذا البيت من الأمثال يحكي قصة أناس أكلوا وشبعوا وأخذوا يتحدثون سعاداء ويتوعدون ولما وقعت الواقعة إذا هم ينكثون .
وقد قال الشاعر ذلك البيت ويعني به أين ادعاءاتكم وأنتم حول الطعام تتحدثون بمنطق القوة والشجاعة والنخوة .

مليسا : (مليسة)

حبوب الدخن كان الكويتيون القدماء يطبخونها ويأكلونها أو يخبزون منها الخبز .



أم مليفع

أم مليفع :

اسم طائر صغير لون شعر رأسه ورقبته أسود ، والتسمية نسبة إلى الملقع وقصيره « مليفع » .

المليفي :

أسرة كويتية

ابراهيم المليفي : فوخذا

احمد ناصر المليفي : فوخذا يلقب

بأبي ناصر وهو من كبار النواخذة وأصحاب السفن .

مليوخة :

من الأكلات الكويتية القديمة .

ممسر : (منمسر)

هزيل الجسم والمسر من « المصير » الخالي .

ملوح :

مليح رشيق وجميل .

مَنُون :

من ألفاظ الشكر والاعتراف بالجميل والامتنان، وتقال عادة بعد كلمة مشكور وتكون جواباً لها .

مَمَّه :

زجاجة يوضع فيها الحليب ليشربه الرضيع عوضاً عن ثدي أمه ، حمها ممات .

مَمُوش : (اَمَمُوش)

أكلة تتألف من الرز والماش يفرش فوقها الحشو وترش بالسمن وتؤكل بصحبة دغوس الطباط !!

مَن :

مقدار من معايير الأوزان عرف في الكويت ويعادل ١٤٠ رطلاً أو ١٦٨ رطلاً للأكياس المعبأة وقد اصطلح الكويتيون على أن الأكياس ذات التعبئة بالمواد الخفيفة يكون المن فيها ١٤٠ رطلاً كالقمح والبصل والشعير والقمح ونحوه . أما الأشياء ذات الوزن الثقيل كالسكر والرز والطحين والماش فإن المن فيها يساوي ١٦٨ رطلاً .

وقد بدأ التداول بالمن كوحدة من عبارات الأوزان في ١٨ مايو ١٩٣٧ وسمي بالمن وهي لفظة هندية (maund) ^(١) وانتهى التعامل بالمن في ٣١ مارس ١٩٦٤ .

من أسرار اللهجة الكويتية : (انظر طجة) .

مَن : (منان)

انسان يسترجع ما يُعطى . ويقال مَنٌ عليه ويعيبون على الشخص المنان ويحطون من قدره ، والتمن هو أن يذكرك الانسان بما أعطاك ! ويؤذي شعورك .

مناحي :

المناحي عند القرويين هو الإنسان المنطوي على نفسه ينعزل عن القوم ويتخذ

(١) اصطلح المنود على أن يكون المَن - عندهم - يساوي مئة رطل ، دون تفريق بين المواد الخفيفة والثقيلة ...

ناحية قصية من مجالسهم .

مناحي :

من الاسماء القروية والبدوية .

منى :

شارع منى . شارع في كيفان نسبة إلى أرض (منى) من الأراضي المقدسة
قرب مكة المكرمة .

مناخ :

موقع تناخ فيه الإبل القادمة من نجد والشام والعراق والاحساء حاملة
البضائع ، وكذلك الإبل القادمة من الصحراء حاملة العرفج والخطب والدهن
والاقط والجلود ونحو ذلك .

المناخ : (سوق المناخ)

من الاسواق التجارية القديمة شمال مسجد السوق كانت تناخ فيه الإبل المحملة
ببضائع المسابدين والتجار . هدم ذلك السوق وأنشئت مكانه المحلات
التجارية النموذجية .

المناذر :

مباراة لمصارعة الديوك والحمام أصلها « مناقر » حيث تتصارع بمنافيرها .

المنادي :

هير من مفاصات اللؤلؤ على عمق يتراوح ما بين ٤-٨ أواع .

منارة :

مأذنة المسجد جمها منابر . كانت منابر المساجد في الماضي قصيرة لا يزيد
ارتفاعها عن خمسة أمتار من سطح الأرض ذات شكل مربع أو أسطواني
وكان المؤذن يدخل فيها ويؤذن بأعلى صوته قبل أن تدخل مكبرات
الصوت ويلبي الناس النداء ، أما اليوم فقد وضعت مكبرات الصوت وقليل
من يلبي النداء وكأن في آذانهم وقرأ !! .

مناطيش :

اصطلاح بدوي يقال للاراضي البعيدة المقفرة ، ويقال مناطيش ومناكيش .

المناعي :
اسرة كويتية .

مسجد المناعي :

مسجد أسسه عيسى المناعي سنة ١٣١٤ ١٨٩٦ هـ م . وبناه مضاف
وإبراهيم آل اسحق ، يقع على ساحل البحر (الخليج العربي) قرب المدرسة
الشرقية للبنات ، جددته دائرة الأوقاف سنة ١٣٧٥ ١٩٥٦ هـ م .

حمد مبارك المناعي :

ولد سنة ١٨٨٥ ، نوحذا كويتي من نواخذة ساحل العدان ، عضو مجلس
المعارف ١٩٥٣ ..

سالم إبراهيم المناعي :

ولد سنة ١٩٣٤ ، خريج كلية الزراعة ١٩٦٠ ، وكيل مساعد لشئون
الزراعة في وزارة الأشغال ١١ أغسطس ١٩٧٠ .

مناعير :

لفظة بدوية تعني « شجيمان » .

المناعيش : (المناقيش) .

تلال تقع على بعد ٣٤ كيلومتراً جنوب غرب الكويت ، (غربي البرقان)
ظهر فيها النفط مايو ١٩٥٩ . أقيم فيها مركز جبركي سنة ١٩٦١ .

هناك :

كلمة تعني « هناك » وهي اختصار كلمتي « من هناك » نعو : انا جلست هنا
وهو جلس هناك : أي ابتعد قليلاً .

من الأمثال العامية :

كتاب للاستاذ خالد سعود الزبيد ، طبع سنة ١٩٦١ وهو أول كتاب
يحتوي على الأمثال الكويتية ، كما ضمنه مقارنة لمختلف الأمثال الكويتية
مع غيرها من الأمثال العربية .. وكان الشيخ عبد الله النوري قد أصدر سنة
١٩٦٥ كتاباً اسمه « الأمثال الدارجة » .

المنامة : (شارع المنامة) .

شارع في منطقة الشعب نسبة إلى مدينة المنامة عاصمة دولة البحرين .

المناور :

عباس حبيب المناور المسيلم: ولد سنة ١٩٣٠، عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ ،
ومجلس الأمة ١٩٦٣ ، ١٩٦٧ و ١٩٧١ من نواب منطقة الفروانية . أصدر
جريدة (الأيام) الخليجية ١٩٧١ ، وأسس مسجداً في العباسية واليه تنسب
قرية العباسية .

مسجد حبيب المناور :

مسجد أسسه الحاج حبيب المناور المسيلم في العباسية ، وهو مسجد جامع
تأسس سنة ١٩٦٢ .

من بد :

لفظة تقال للإنسان المخالف ، نحو : كل الناس ذهبوا ما عدا فلان فإنه بقي
« من بد » الناس ، أو تصرف « من بد الناس » أي من دونهم ، أو انفرد من
بينهم بالقول أو الفعل .

من بغى العالي يصبر على الراش :

من الأمثال الكويتية ، معلوم ان الجزء « العالي » في السفينة من الأماكن
التي يستحب فيها الجلوس ، الا أنه معرض لرذاذ الماء ، حيث يرش على
الجالسين ، اثناء جري السفينة .

من برّ الله الله ، ومن داخل يعلم الله :

من الأمثال الكويتية ، يقال للسلعة ظاهرها الجودة وباطنها الغش والفساد .

منت :

اختزال « ما انت بد » نحو : ما انت بفاعل ذلك . يقال منت ككفو ! المؤنث
« منتي » ..

منتاج :

من أنواع الأخشاب ، اللفظة من تعابير النجارين .

من تاريخ الكويت :

كتاب ألفه الأستاذ سيف مرزوق الشملان سنة ١٩٥٩ (انظر تاريخ) .

منتب :

قضب له رأس معقوف يستخدمه الصياد للأسماك الختفية بين الصخور .

« من تراخص اللحمه خانت فيه المرگه » :

من الأمثال الكويتية ، يشمت بالذي يشتري البضاعة الرخيصة ويرجو منها ثمره طيبة كالذي يشتري لحمه رخيصة غير سمينة وتأتي المرقه كالماء لا طعم لها ولا نكهة فيها بسبب قلة دسومتها .

« من جا بليا عزيمه بات بلاد فراش » :

من الأمثال الكويتية ، يقول : من جاء بلا دعوة لا يلوم الا نفسه بسبب عدم الاستعداد له في الأكل أو الفراش .

منجوس :

من الأسماك .

منجب : (منكب) .

أعلى الكتف !

منجب :

طشت من الخشب يعجن فيه العجين .

منحاز :

مهراس خشبي ينجر من جذع شجرة نصفه مجوف أسفله ممتلىء يفصل بينها « حز » يحيط بالمنحاز ولذا سمي بالمنحاز وأصلها « المنحز » اشارة إلى ذلك الحز الذي يحيط به من الخارج . جمع منحاز مناحيز .

« منحازنا منحاز حلب نص شاخ ونص ذهب » :

لغز يقال في البيضة . لأن نصفها أبيض كالشاخ وهو (الفضة) .

« من حرك بلش » :

مثل كويتي يقول لا تحرك الأشياء التي لا تخصك فقد تسيء تحريكها وتقع

عليك أو يصيبك منها ضرر (انظر بلش) .

« من حرّة الرّمان اكلوا كُشورهُ » :

من الأمثال الكويتية . يقول ان جماعة جاؤوا متأخرين عن موعد أكل الرمان ولما وصلوا لم يكن هناك سوى القشور فشرعوا يأكلونها ، يقال هذا المثل لمن يفوته الأكل ويضطر إلى أكل البقايا وان كانت عظاماً عرشها !

« من حفر لُحويته حفرة كُبرته » :

من امثال البدو . وهو شبيه بالمثل العربي القائل : « من حفر لأخيه حفرة وقع فيها » . ولكن مثلنا البدوي كان أكثر تعبيراً وجزاءً ، لأن حافر الحفرة لُحويته (أخيه بلفظ البدو) يقع فيها ثم تقبره أي يموت ويتراكم عليه تراب الحفرة ، أما المثل العربي فيقول « يقع فيها » ولكنه قد يخرج !! بأية وسيلة .

من هكّه ؟؟

أداة استفهام تقال للإستفسار عن صاحب الشيء بمعنى « لمن » هذا الشيء ..
حق من ؟!

منحوس :

مرض يصيب الرئة لدى الابل .

منخر :

الجمع مناخير ، تقال للأنف ويقال لخاط الأنف نخور .

منخر :

مسوس ، يقال انه خشب منخور وعظم منخر وشيبة نخرة (١) .

منخل :

ويقال (منخال) وهو طبق مثقب تنخل فيه الجبوب ونحوها وتتساقط النخالة ويعرف بالغريال . جاء في الأمثال الكويتية :

« الشمس ما يسدها منخل » انظر هذا المثل .

« من خلّاد عشاء أصبح لُكاه » :

من الأمثال الكويتية يقول من حفظ طعامه لليوم التالي وجدّه وأفاده ، على

(١) يقال للرجل المسن سبيء الطباع والاخلاق .

غرار المثل القائل القرش الأبيض ينفع لليوم الأسود ، وهذا المثل يبحث على الإدخار وحفظ الأشياء التي تفيد صاحبها عند الحاجة .

« من خلا نفسه سبوس لعبت به الدجاج » :

من الأمثال ، السبوس هو دقاق الحبوب وسقطها تعبت به الدواجن . يقال هذا المثل للشخص الضعيف أو الضعيف الذي يدعي التواضع لعجزه ويستغله الأصغر شأنًا لضعفه .

مُنداة :

عمود خشبي يمرّ فوقه جسر خشبي (صَوَر) في وجه اللبوان تصف فوقه أخشاب (الجندل) جمعه مندات ، كانت المندة في الماضي تنصب من الخشب المزخرف ولها رأس كبير مطرز بالنقوش . وتسمى أيضاً اسطوانة ثم أصبحت تنصب المندات من الاسمنت المسلح . وكلمة مندة لفظة فارسية لنفس المعنى .

من رابع المصلين صلى ومن رابع المغنين غنى :

من الأمثال الكويتية ، يقول : يعرف المرء بقرينه فإن كان أصحابه أو جلسائه من الخيرين عمل الخير وإن كانوا أشراراً فعل الشر .

مَنْزَر :

قفص يصنع من جريد النخل يتخذ سريراً للطفل الرضيع وهو على شكل سرير لنومه تهزه الأم أو (تنزه) إذا بكى الطفل لكي يسكت وسمي منز انظر (نَز) ..

منزول :

اصطلاح يقال للبيت المهجور يمتد ان الجن نازلة فيه ، كما يقال للبيت الذي يعتقد ان الأرواح الخفية تشارك فيه أهل المنزل انه منزل ؛ ويتصورون ان الجن تتشكل على هيئة قطط أو ثعابين ونحوها ، ويقول أهل ذلك البيت انهم يسمعون حركة ويشاهدون أشباحاً في الليل ولا يذهبون إلى المطبخ ليلاً لأنه من الأماكن التي يرثاها (الجنانوا) جمع جن !! وهذه الاعتقادات ومثلها كانت سائدة في الماضي قبل إثارة المنازل بالمصابيح.

المنزول :

مأوى يمارس فيه البناء .

منسّف :

صبق من الخوص أو شرائط الجريد توضع فيه الحبوب ونحوها ثم تنسف في الهواء لغرض تنظيفها من الاتربة والشوائب . وتنسيف العيش (الرز) مرحلة من مراحل الطبخ إذ ان التنسيف من مقدمات غسل الرز .

فأذن منسّف غترته :

أي طواها على رأسه وترك أطرافها تتدلى من الامام أو الخلف بدون استخدام العقال . انظر (نسف) .

من شاور ما عطا : من الأقوال واضح المعنى لأن الذي يسألك هل تريد كوباً من الشاي - مثلاً - ينم عن عدم رغبته في اعطائك !

منشّب :

سور من أعواد القصب من اجزاء (الحظرة) يؤلف جناحاً من أجنحتها حيث تنشب فيه الأسماك ويصعب خروجها بارادتها .

من شبّ على شيء شاب عليه : من الأمثال الكويتية واضح المعنى .

منصب :

صخرة أو لبنة توضع على القبر وتسمى شاهد . قال شاعر البدو :

العلم يا بن عديس يوم الملاح ثار دفنك اخوه ملا نماز الحريب
حط لك اخوه ملا نصايب وگبار ان طاب لك والا على غير طيب

منصبية : (من المناصب) .

حجر يوضع تحت القدر مع منصبتين أخريين ينتصب فوقهما القدر وتوقد النار بين المناصب تحت القدر وحول المناصب قيل هذا اللغز الكويتي :

« المناصب ماء والجدر حطب اللحم فيه يتكلم يا إله العجب »

لغز يقال في السفينة تجري في البحر وتحمل بجارتها من الادمين .

منصور : من الأسماء .

المنصور :

أسرة كويتية .

المنصور : (روضة المنصور) .

روضة للأطفال افتتحت سنة ١٩٥٥ في منطقة الشويخ (ب) نسبة إلى الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين تولى الخلافة سنة ٧٥٤، أسس مدينة بغداد وتوفي سنة ٧٧٥ م .

المنصورية :

ناخرة للملاحة ١٩٦٩ حولتها ١٣٤٤٠ طناً سرعتها ١٧ عقدة في الساعة .

المنصورية :

منطقة سكنية أنشئت مبانيها سنة ١٩٦٧ يحدها جنوباً القادسية وشمالاً الطريق الدائري الأول، وشرقاً منطقة الدسمة وغرباً ضاحية عبدالله السالم . عدد سكانها (٣٤٩٤) نسمة سنة ١٩٧٠ .

من طلك طيله غال أنا قبله : (من دقّ طبله قال أنا قبله) .

من الأمثال الكويتية : يقال للناس الذين لا يقيمون بالنظام والأسبقية ولا ينتظمون في طابور أو ترتيب يرضونه ، بل يعتقدون أنه « من سبق لبق !! » ويريد المتخلف أن يحصل على مراده قبل المتقدمين بمجرد دقّ الطبل أي صوته الذي أطلقه وقال : أنا .. أنا .. ونحو ذلك .

منطاب : (منطاب)

من مصطلحات الحائك ، يقال لوتد مثبتت بالقرب من مجلس الحائك ، تعقد عليه بعض لوازم النسيج أثناء حياكته ويعرف بالشاروفة .

من طمع طبع :

من الأمثال الكويتية ، واضح المعنى ، « طبع » بمعنى غرق في البحر .

من لَوَّل الغيبات جاب الغنائم :

جملة كأنها مثل ، وهي من تعابير الترحيب والاستفسار عن سبب غياب صديقهم ويبادرونه بقولهم : من غاب طويلاً عن صحبه فلا بدّ أن هناك شاغل مالي أو تجاري شغله ، ولذا وجب عليه إحضار نصيبهم من الغنائم التي اكتسبها . ومعروف أن المسافرين يغادرون الأوطان إلى البلاد

البعيدة ، كالشام بواسطة الإبل ، أو الهند بواسطة البواخر ويمودون بالسلع والغنائم التجارية .

منظرة :

مرآة من المرايا .

المنظرة :

من أجزاء هيكل السفينة وهو عبارة عن لوح خشبي يقع بين القبطان والكر يعطي السفينة منظراً يحتملها .

من عاش بالحيلة مات بالفقر :

مثل كويتي يرثي لحال المحتال والنصاب الذي يهلك نفسه في الاحتيال والخداع والحرب والكذب ، وفي النهاية يموت فقيراً ، ولو أنه استغل ذكاه وخبرته في نفسيات الناس للتجارة لربح ومات مُنعماً ..

من عدلك يا بو برجس :

من أمثال البادية . يعادله في أمثال الحضرة (خذ من جيسه وعائده) .

من عضه الداب ما يأمن الحبل :

مثل واضح ، يقول أن من لدغه الثعبان يشك في الحبال ولا يأمن لها ..

من عمره ما تبخر تبخر واحترق ثوبه :

من الأمثال الكويتية ، يقول : هناك شخص لم يسبق له أن تطيب بالبخور وصادف أن فعل ذلك يوماً واحترقت ثيابه . يقال هذا المثل لمن يستجد له جديد ويسيء استخدامه ويصيبه الضرر بسبب سوء إستخدامه لذلك الجديد .

من عنده بلبول :

من أهازيج الأولاد يقول أحدهم : « من عنده بلبول » فيرد الجميع « بلى »

الولد « طاح بالطاسه » المجموع « بلى »

الولد « انكسر راسه » المجموع « بلى »

من عنده رماد :

نداء كان يردده جامع الرماد - في الماضي - حيث كان يطوف الأحياء ومعه حماره ، يجمع الرماد لوضعه فوق السطوح لسد الشقوق .

من عيب ابتلى :

من الأمثال ، يذكر بأن العقوبة الإلهية تصيب الإنسان الذي يسخر من أخيه الإنسان لعاهة أو نقص ، ويقول المثل : لا تشمت فتنبلى .

منفاخ :

آلة بدائية تصنع من الخشب ، وهي عبارة عن قطعتين ، طول لواحدة حوالي قدم أو ذراع تقطع على شكل كثرة وتثبت في جوانب القطعتين شريحة من الجلد لضغط الهواء بواسطة تحريك مقبضتين من القطع الخشبية ، ويندفع الهواء عبر أنبوبة من الحديد مثبتة في طرف المنفاخ لنفخ الجمر في الموقد . وتستخدم اليدين لضغط ذلك الهواء .

وهناك آلة حديدية ذات مقبض يحرك باليد بطريقة دائرية وتنفخ الهواء ، وتسمى « كير » .

من قرأها عرف سنها :

من الأمثال الكويتية ، بحث على دخول البيوت من أبوابها ، وعدم قسر الأشياء بل سلوك السبل الحكيمة للوصول إلى المراد .



المنفاوطي

المنفاوطي : (شارع المنفاوطي) .

شارع في منطقة الدسمه نسبة إلى السيد مصطفى لطفي المنفاوطي أديب مصري له : العبرات ، النظرات ، الشاعر ، الفضيلة ، وترجم « في سبيل التاج » و « ماجدولين » . ولد سنة ١٨٨٦ وتوفي سنة ١٩٢٤ ، ويعتبر من كبار رجال النهضة الثقافية العربية .

منكاث :

عصا صغيرة طولها قدم ، يستخدمها بائعو التمور لنكث قطع التمر من الكلة أو التنكة .

منكاش :

ملقط الجمر أو الخبز من لوازم المطبخ ، يسميه البدو منقاش .

منكر :

مسار أو مفراض صغير من لوازم النجارين ينقرون فيه الأخشاب لحفر الحفر فيها والخطوط والأخاديد . وينقشون بها الأبواب ونحوها .

من كعد عند الحداد يتلقى الشرار :

من الأمثال ، يقول : من قارن أصحاب السوء فلا بدّ أن يصيبه ما يصيبهم وإن التهمة لا بدّ أن تصيبه عن طريق الشبهة .

المنكف : (المنقف) .

قرية ساحلية بين الفحيحيل وأبو حليفة على بعد ٣٧ كيلومتراً عن العاصمة ، مساحتها ١٠٨ كيلومتر مربعاً ، عدد سكانها سنة ١٩٦٥ (١١٤٣ نسمة) ، وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان (٧٢٤٧ نسمة) ، وهي قرية زراعية من قرى محافظة الأحدي .

المنقف :

شارع في الدسمة .

من كلة تدابير خلط حنطته مع شعيره :

من الأمثال ، يقول ان قلة التدبير تجعل الانسان لا يفرق بين المتجانسين ويخلط بينها كما لا يميز بين الطالح والصالح من الأمور .

منكور : (منقور) .

حصير من أعواد القصب تنقر بطرف السكين ويشق العود إلى شرائح تنسج وتتخذ حصيراً للجلوس أو لتسقيف غرف المنازل وصنع الأعرشة ، جمعه مناكير ويسمى « بارية » جمعها « بوارى » .

منكولة : (منقولة) .

كلمة من ألفاظ الإيثار تتردد بين الأصحاب أثناء تناول الطعام حيث تقع في يد أحدهم قطعة من اللحم أو الرطب أو البطيخ ونحوه ويتناولها ويقدمها لأحدهم قائلاً : « منكولة » أي انها مختارة ومنقولة لأجلك فيرد عليه رميده لكل امتنان قائلاً : « مكبولة » أي قبلتها منك ، وليس من اللياقة أو الأدب أن ترفضها مهما بلغ بك الشبع لأن رفضها أو الاعتذار عن قبولها

بحجة الشعب أو ان عندك الكثير منها يعد إهانة لمن قدمها ..

من وحي الكويت في عشرين عاماً :

كتاب ألفه الأستاذ أحمد عنبر^(١) وهو ديوان شعر صوّر فيه انطباعاته وذكرياته عن الكويت، كما ضم بين صفحاته جملة القصائد والأشعار التي ألقاها في مناسبات متفاوتة خلال الفترة ما بين (١٩٤٦ - ١٩٦٦) .

منور :

إطار خشبي يشبه الصندوق المفتوح ، اسفله زجاجي من لوازم البحارة يدخلون رؤوسهم في ذلك المنور وينظرون إلى قاع البحر ويشاهدون ما تحويه القاع من أسماك ومحار وقواقع . وهناك طريقة من طرق الغوص أفرادها يُعرفون بالمتنورين أي لا ينزلون القاع لالتقاط المحار الا بعد أن يتأكدوا من وجوده بواسطة المنور (الذي ينور لهم القاع) ولا يزيد عمق القاع عن باعين .

منور :

بارجة حربية ، اللفظة الإنجليزية (Man of war) وتعني المحارب .

منور :

اسم نسائي تصغير « منيرة » .

من هالطو الى هالطو :

اصطلاح قروي يقال لوصف كثرة الشيء بملأ المكان يقال انه مكوّم أو ان الناس جالسون أو متجمهرون من هالطو إلى ذاك الطرّ ، أي من هذا الطرف إلى ذاك الطرف .

من هنا بدأت الكويت :

سجل تاريخي ألقه الاستاذ عبد الله خالد الحاتم ضمنه أوائل الأشياء

(١) من رجال التربية في وزارة التربية من أقدم البعثات التعليمية المصرية في الكويت، له ثلاثة الزمن .

والموجودات والأماكن في الكويت وضمنته بعض القصص الحية .

منوة :

أمنية ، شيء يتمناه الانسان لنفسه .

منهنه :

أكلة كويتية قديمة ، تطبخ من القمح واللحم (أو السمك) يضاف إليها البهارات من الهيل والدارسين ونحو ذلك وترش بالسمن .

منبيحة :

عنز أو نمجة حاوب يعيرها أو يمنحها صاحبها إلى صديق له ليستفيد من لبنها لعدم الحاجة إليه أو لضيق ميزانيته حيث لا يتمكن من إطعامها ولكنه قد يستردها إذا حبلت ووضعت مولودها . وقيل حولها هذا المثل « منبيحة مهي ذبيحة » أي إغارة ، وليست هبة.

منيرة :

من أسماء النساء ، يصفر إلى « منور » .

المنيس :

لقب أسرة كويتية ، من « الدويرج »^(١) ولفظة « المنيس » لقب أطلق على أحد أفراد آل دويرج ، وقد اعتاد الكويتيون إطلاق الألقاب ، كما اعتادوا قلب الجيم إلى (ياء) !

المنيس :

فخذ من الفضول ، من اليحيا ، من العبداء ، من شتمر ..

سامي المنيس :

سامي احمد عبد العزيز المنيس رئيس تحرير الطليعة ١٩٦٣ . عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ ، استقال من المجلس سنة ١٩٦٦ وفاز في عضوية المجلس ١٩٧١ .

(١) تلفظ الدويري .

المنيّع :

أسرة كويتية .

المنيّع :

عرب من بطن الأجود من غزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوزان بن منصور بن عكرمة من القحطانية .

المنيّف :

عشيرة من الوهبا ، من قبيلة تمّ تقطن جنوب الكويت .

المنيقي :

اسرة كويتية .

منين ؟ :

لفظة استفهام « من أين ؟ » .

منين هذا ؟ منين لك هذا ؟ . بمعنى من أين لك .

ويلفظها أهل شرق « أمّين » بتضخيم الميم وتشديد هاء .

منين نروح ؟ : بمعنى أي طريق نسلك .

منيّة :

بلوغ الأجل ، وفاة .. تقال هذه الكلمة من ألفاظ التعازي : هذي «منيته» أي من الله على مخلوقه فاستعاده . فما دام الانسان قد مات فهذا يعني بلوغ « منيته » .. وعندما يشاهد الناس شخصاً مغامراً يتوقعون هلاكه يقولون : هذي منيته .. أي لعل حركاته هذه تكون سبباً في موته .

منيّه :

لفظة من كلمتين بمعنى « من هنا » .

مو : (بصل مو) .

انظر عنصل .

المواش : عائلة كويتية .



بصل مو

احمد المواش : مختار منطقة كيفان .

علي ابراهيم المواش :

عضو مجلس الأمة ١٩٦٣ ، ١٩٦٧

و ١٩٧١ عن منطقة القبلة ، من مواليد

سنة (١٩٢٣) .

ابراهيم المواش :

أشهر شخصية كويتية تاجرت في

الرقيق في الماضي .



علي ابراهيم المواش

المواصلات :

١- شركة المواصلات الكويتية : تأسست في ٢٠ سبتمبر ١٩٦٢ لنقل الركاب ..

٢- محطة الكويت الأرضية للمواصلات عبر الأقمار الصناعية :

محطة افتتحت في منطقة أم العيش ١٥ ديسمبر ١٩٦٩ ..

٣- محطة الكويت الأرضية للمواصلات عبر الأقمار الصناعية :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت يوم ١٥ ديسمبر ١٩٦٩ بمناسبة افتتاح
المحطة ، تتألف المجموعة من طابعين فئة ٢٠ و ٤٥ فلساً .

٤- اليوم العالمي للمواصلات السلوكية واللاسلكية :

مجموعة طوابع بريد صدرت في ١٧ مايو ١٩٧١ بمناسبة اليوم العالمي المذكور .

المواليد والوفيات :

قانون صدر في ٢٨ يونيو ١٩٦٠ للإشراف على المواليد والموتى وتسجيلهم .

فقبل ذلك التاريخ كان الناس يدفنون موتاهم دون الرجوع إلى أية جهة ودون

أن تتحقق الدولة من أسباب الوفاة . كما نظم القانون سجل المواليد وإصدار

شهادات الميلاد .

المواصفة :

فخذ من بطن ذوي غياض من الموازم .

موتر :

اسم يطلق على السيارة ، اللفظة أجنبية من (Motor Car) .

الموتر غرنبيع والسوّاك إعليمي :

من الأمثال الكويتية، يقول : انت السيارة قديمة والسائق لا زال في دور
التعليم ، يقال هذا المثل لتجمع المعوقات، تؤدي إلى ضعف الأمل في النجاح.

موجب :

من ألفاظ القرويين بمعنى « أسباب » نحو: أنا زرت فلان موجب نه صديق
عزيز وكان واجباً عليّ أن أزوره .

موجب :

حفلة دينية من التواشيح والأدعية . وهي حفلة يرون أن إقامتها واجبة
بمناسبة المولد النبوي الشريف أو الإسراء والمعراج أو لوفاء نذر .

موجبة :

وليمة، من ألفاظ القرويين.تقال للوليمة التي تقام بمناسبة تدشين المنزل الجديد
لأنها واجبة في تقاليد الكويتيين .

موجنا :

(سمادة الدكتور رجوان موجنا) أول سفير فنزويلي في الكويت قدم
أوراق اعتماده في ٢٣ فبراير ١٩٦٦ .

مودماني :

لفظة بدوية تعني (الآدمي) من الناس .

موده :

موضة ، موديل ، طراز حديث .

موديبوديالو :

سفير جمهورية مالي في الكويت .

المؤخر :

من منازل القمر ، ومن الأنواء المعروفة عند الكويتيين، يقع ما بين ١٦ - ٢٨
ابريل الموافق من ٢٥ برج الحمل إلى ٨ برج الثور .

مور :

ميجر جنرال مور (J. G. More) .

مورة :

كيس يعباً بالهيل (الحبهان) .

موسم : (الموسم) .

تربيع الموسم ، نوء السباك ، انظر (الوسم) .

غلاذك الموسم :

انتهاء موسم الغوص انظر (غفال) (غوص) .

الموسوعة الفقهية :

موسوعة اسلامية تعدّها وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية في الكويت .

الموسوعة القانونية :

موسوعة صدرت في الكويت الأستاذ عبد الحميد الجزار تظم مجموعة القوانين الكويتية .

الموسى : اسرة كويتية .

ملا علي الموسى السيف :

شاعر شعبي أغراه ما سمعه عن الغوص والآلء وذهب إلى الغوص وخرج منه بقصيدة رائعة تهجم فيها على الغوص ورثى فيها لحال الغواصين ، انظر القصيد ، تحت (الغوص) وانظر (ملا علي) وانظر (السيف) .

موسوي :

احمد موسوي . عضو مجلس الأمة ١٩٦٣ و ١٩٧١ ، من نواب منطقة شرق .

موسى العبد الرزاق :

شارع موسى العبد الرزاق . نسبة إلى رجل فاضل من أعمدة العلم والأدب . توفي سنة ١٩١٢ . (انظر العبد الرزاق) .

موسى بن نصير (شارع موسى بن نصير) :

شارع في النقرة ، يمتد من الطريق الدائري الثالث ماراً شرق مدرستي عبد العزيز الرشيد وهدى شعراوي ، وينتهي عند الطريق الدائري الرابع ، نسبة إلى ابن نصير . (انظر نصير) .

موسيقى :

سرية موسيقى القرب في الجيش الكويتي ، تأسست سنة ١٩٥١ .

موص :

الموص هو غسل الأواني بدون دغك ، ويكون الموص - عادة - في المرحلة الأخيرة من مراحل غسل الأواني ، وهي لفظة عربية .
الموصلي : (شارع إبراهيم الموصلي) :

شارع في الكويت نسبة إلى إسحق بن إبراهيم بن ماهان الموصلي . ولد سنة ١٢٤٣م . من أبرع الملحنين الغنائيين أيام خلافة الرشيد العباسي . توفي سنة ٨٠٤ .

موضى :

اسم نسائي قديم ، التسمية تعني « ذات الوجه المضيء » ، يصغر إلى « مويضي »
ويعادل من الأسماء الحديثة (لمبة) !

الموظف (مجلة الموظف) :

مجلة كانت تصدر كل ثلاثة شهور عن ديوان الموظفين ، ترأس تحريرها الأستاذ محمد علي الحمد ، صدر العدد الأول في يوليو ١٩٦٠ وصدر العدد الأخير في سبتمبر ١٩٦٣ وذلك لغرض نشر الوعي الوظيفي وتفسير القوانين الوظيفية للمواطنين .

ديوان الموظفين :

أنشئ عام ١٩٦٠ للقيام بمهمة تطبيق أحكام قوانين التوظيف الموضوعة في ١ يناير ١٩٥٥ وملحقاتها والإشراف على تنفيذها واقتراح القوانين الخاصة بها ، كما يقوم بتدريب وتأهيل الموظفين .

موگله :

قطعة اسطوانية من جذوع الشجر ، توضع تحت السفينة عند جرها وتحتاج السفينة إلى عدد من المواگل (١) .

مو كل مدنگم جوز :

مثل كويتي يقول : لا تظن أن كل شيء مكور هو من الجوز . ومثله يقول العرب : « ما كل بيضاء شحمة وما كل سوداء فحمة » .

مول :

لفظة تقال بمعنى « أبدأ » أو « نهائياً » في الغاية القصوى . يقول المتكلم :

(١) هناك أخشاب تسمى طعوم تدرج عليها السفينة الجديدة عند إزالتها في البحر .

م أجد احداً مول ، بمعنى قطعاً . أو أكلوا الطعام ولم يبقوا شيئاً « مول »
أو موليته . لم ترك موليه ، وانقطعت عنا مول . أكثر من يستعملها أهل
شرق . اللفظة انجليزية (Mole) .

مولد : « المولد النبوي الشريف »

تحتفل الكويت سنوياً بيوم المولد النبوي الواقع في ١٢ ربيع أول من كل
عام ، وهو يوم عطلة رسمية . وفي ليلة المولد تحيا الاذكار وتسرد سيرة
الرسول محمد ﷺ . ولم تكن الكويت تحتفل بهذه المناسبة قبل عام ١٩٣٠
بصورة رسمية إلا أن الأهالي يقيمون الموالد في بعض الأحياء ، واحتفلات
الكويت بالمولد النبوي الشريف بصورة رسمية في ١٢ ربيع أول ١٣٥٠
بناء على اقتراح تقدم به المرحوم سلطان الكليب^(١) ويوافق ٢٧ يوليو ١٩٣١م

مونس :

مؤنس .

المونس :

أسرة كويتية .

موهجي :

صفة تقال للإنسان الذي يخالف المواعيد ، ولا يضبطها . يقال : « وهك
جماعته » بمعنى أعاقهم ، أو أخرجهم . كما يقال لصاحب الحيلة يورط
الآخرين . (انظر وهك) .

مويجه :

قطعة بحرية فيها مفاصات لؤلؤ .. وتضم أم النفجان ، ابو حد ، أبو ظلام ،
مويجه ، أبو العياي ، (انظر امويجه) .

موميان :

قطعة قار سوداء تذوب في النار ويضاف إليها قليل من الشحم أو الدهن
تعالج بها إصابة الروماتيزم حيث تطلّى على الموضع وتشد بالضمادات .

(١) الحمديات للشيخ عبدالله النوري.

مهاد :

قباط يهد به الطفل .

المهارة :

جماعة من أبناء جنوب اليمن من سكان إقليم المهرة .

مسجد المهارة :

مسجد أسسه علي بن حمد وبناه صنگور المهري سنة ١٣١٨ هـ ١٩٠١ م في فريج المهارة من أحياء القبلة ، جددته الأوقاف سنة ١٣٦٩ هـ ١٩٥٠ م .

مهانة :

برودة الحركة وبطء العمل . يقال إن هذا العمل ليس عملاً ولكنه مهانة أي إهانة والقائم عليه مهين أي بطيء يهين صاحب العمل او المعاملة .

مهباش :

هاون أو مهراس تهش فيه الحبوب . والمهباش هاون تدق فيه حبوب القهوة بعد تحميصها حيث تزال قشورها ثم تطحن .

مهده :

منفذ ضيق بين كثبان الرمل في البحر ، من اصطلاحات البحارة .

المهدي (شارع المهدي) :

شارع في الكويت نسبة إلى خليفة عباسي .

المهدي : البشير المهدي :

سفير تونس في الكويت ، قدم أوراق اعتماده في ١٧ فبراير ١٩٦٦ . جاء خلفه بتاريخ ٣٠ سبتمبر ١٩٦٩ .

مهر :

خاتم ينقش عليه توقيع حامله أو اسمه يصم فيه على الأوراق والرسائل .

مهرة :

الفرس الشابة .

مهزول : أم عمارة مهزول :

من خبارى الشق غرب الدبدبة تبعد مسافة ١٥٠ كيلومتراً عن العاصمة ،

يَقْرُدُ مِنْهَا الْقَاطِنُونَ حَوْلَهَا وَالْعَابِرُونَ إِلَى الرَّقْعِي وَحَفَرِ الْبَاطِن .

مهفة :

مروحة بدائية ، مهفة اليد تنسج من الخوص ، يتهفف بها الناس ولا يخدو بيت من المهفة ، كانت تستعمل في الصيف حيث يحركها الإنسان بيده لتغيير الهواء . وكانت المساجد - في الماضي - تمتلئ بـ (المهاف) جمع مهفة ، ليتهفف بها المصلون .

مهفة المحسن :

مروحة من القماش تخاط على شكل فراش تعلق في السقف ويمتد منها حبل يشده الجالس في الغرفة ويطلقه ويتحرك الهواء . سميت مهفة المحسن لأن الحلاقين آخر من استعملها ، فقد كانت تستعمل - في الماضي - في المدارس والدواوين وبيوت التجار .

مهفة النبي :

تسمية تطلق على الفراشة (من الحشرات) .

المهلب :

١ - شارع في بنيد القار .

٢ - روضة للأطفال في منطقة شرق أنشئت سنة ١٩٤٤ .

المهلب :

اسم يوم كويتي جاب البحار وقيلت حوله القصص والاساطير^(١) لما مرّ على بحارته من مخاطر ومغامرات اجتازها اليوم بسلام وقد خلدت الكويت ذلك اليوم ونصبته على ساحل الشويخ بعد ان اشترته عام ١٩٦٠ كرمز لاجساد الكويتيين في البحر وحول يوم المهلب قال الشاعر خليفة الوقيان^(٢) :

عصف الجوى بفؤاده فتذكرا ولوى الاسى بزمامه فتكبرا
قد راعه ليل النوى لمسا دنا فهوى كنسر من منيفات الدرى

(١) حارل الانكليز - ايام مكافحة التهريب - شراءه لاحراقه (من هنا بدأت الكويت) .

(٢) نشرت في العدد التاسع من مجلة البيان الادبية ديسمبر ١٩٦٦ .

ومضى يجر جناحه جراً كما
يدنو فيسحب خلفه في عزة
وثوى كصب مدنف قد ساءه
لاخل بعد اليوم يشفي وجده
البعد أطبق والحياة كنيبة
كم غاية خلف المحيط سعى لها
كم صارع الأمواج في ترحاله
الريح تكبو دونه في رهبة
كم صفعة للمجد قد خطت على
عالي الجبين مما على اترابه
وتغاله حصناً منيعاً شاعخاً
لما مرت على الشواطئ ساءني
وكانه ما كان في صولاته
وكانه أشلاء اخشاب على
وسجل مجد حافل قد مزقت
فسأته هل قد اتاخ به الونى
فترقرقت في مقتلته دمعة
وأجابني اني على عهد الهوى
أين الألى كم صارعوا ليل الردى
فوق الثريا اشرقت راياتهم
كم ليلة شقوا بها جناح الدجى
فأجسته يا صرح مجد غابر
اننا على العهد القديم نصونه

زحف الجريح على التراب معفرا
أذيال ثوب بالمهاينة عطرا
ان الأحبة قد ناوا فتحسرا
لاوصل في ليل التباعد يشتري
وغدا الخضم من الاحبة مقفرا
تدنو البحار له ويقرب الثرى
كم طوع الأقدار في ليل السرى
ان شقها يوماً وان هو ادبرا
الواحة في كل صوب لو درى
كالنجم في عليانه لما سرى
لما جثا فوق الثرى وتسمرا
ان المهلب في الرمال تحجرا
بين الكماة الخالدين مظفرا
صخر الخليج غدت حطاماً كسرا
صفحاته وجبين صرح دمرا
أم للمهود وللجود تنكرا
لما رأني مطرقاً واستمبرا
لكنها ودّ الرفاق تغيرا
بل اين فوق الموج أساد الشرى
عربية خفاقة بين الورى
ما حالفت اجفانهم طيف الكرى
قد فاح في الآفاق مسكاً اذفرا
مها تفسير دهرنا وتطورا

المهلب :

نسبة إلى القائد العربي داود بن المهلب، شارك في حملات الهند والسند وسمرقند،

ولاه الرشيد على مصر والسند ، توفي سنة ٨١٢ م .

مهلهل :

من الأسماء ، وهو مشهور عند العرب نسبة إلى طائر المهلهل (القانوند)

مهنا :

من الأسماء .

المهنا :

عائلة كويتية .

مسجد المهنا :

مسجد في حولي .

أحمد مهنا محمد :

وكيل مساعد في وزارة التربية للشؤون الرياضية والاجتماعية ، من مواليد

سنة ١٩٣٢ .

عوده المهنا :

مغنية وصاحبة فرقة شعبية

نسائية .

خديجة المهنا :

صاحبة فرقة نسائية شعبية .

سعود بن مهنا :

من نواخذة العوازم .

سعد بن مهنا :

نوخذا كويتي من العوازم .

غازي المهنا :

شاعر من الشيايين من عتية .

جمعية المهندسين الكويتيين :

تأسست بتاريخ ٢٥ نوفمبر ١٩٦٢ .

هدية معيوف المهنا :

مطربة قديمة ، وصاحبة فرقة نسائية شعبية .



عودة المهنا

مهنة : صناعة ، عمل !
أسماء المهن عند الكويتيين :

المهنة	جمعها	وظيفتها
بزّاز :	بزّازة ،	بائع الأقمشة .
بنائي :	بنائي ،	بنّاء ، معماري .
تتّان :	تتّانة ،	بائع التبغ .
تنّاك :	تنّاكة ،	صناعة العلب والأوعية من صفائح التنّك
تمّار :	تمّارة ،	بائع التمر .
جصاص :	جصاص ،	حرق الجص ويبيعه .
جمّال :	جماميل ،	أصحاب الإبل ينقلون عليها الأحمال والبضائع بأنواعها .
جزّاف :	جزازيف ،	تجار الجملة بالنسبة لبائعي الأسمالك .
جنير :	جنيرية ،	ميكانيك ، مهندس الآلات .
حايّج :	حاكة ،	حياكة النسيج والشباك والخيام والعباءات .
حشاش :	حواشيش ،	أناس يجمعون الأعشاب والنباتات من البر لبيعه علفاً للذواب والأغنام .
حطّاب :	حواطيب ،	أناس يحتطبون من البر ويحلبونه لسوق الكويت .
حدّاد :	حدّاده ،	صناعة المسامير والسيوف والحدوات والملاقط والمراء ونحوها .
حفّار :	حفافير ،	شخص يحفر الآبار والبواليع والبرك .
حمّار :	حمّارة ،	إطّيس يستخدمون الحمير لجلب المياه والاطيان والصخور ونحوهما .
حبّابج :	حبابيج ،	الحبّاج هو من يحترف تجايد المصاحف والكتب .
حوّافة :	حوّافات ،	الحوّافة امرأة تخدم العروس في اسبوع العرس ويستعين بها التجار للإشراف على الحفلة .
خباز :	خبابيز ،	صناعة أرغفة الخبز (الخمير) أو خبز الرقاق تصنعه النساء !

المهنة	جمعها	وظيفتها
خِرَّاز :	خَرَارِيز ،	اسكافي يصنع النعال والقرب والنطاع والجراب ودباغة الجلود .
خطابة :	خطابات ،	الخطابة امرأة تكلف بالبحث عن زوجة أو بخطبتها للراغبين في الزواج .
خمام :	خَمَامَة ،	كناسون يجمعون القمامة من المنازل ويبيعونها للأجصاصه والخمام كناس تابع للبلدية يجمع القمامة من الشوارع .
خياطة :	خياطات ،	لا يوجد خياط كويتي وإنما كادت هناك بعض النسوة ينظن الملابس بالاجرة في الماضي .
خياط :	مخاططة ،	الذين يخيطون البشوت .
دلال :	دلّالوّه ،	سماسرة البيع والشراء ، والمرأة الدلالة تحمل بعض الحوائج في زبل كبير تضعه على رأسها وتطوف المنازل — قديماً — وتبيع للأهالي ، أو تبسط بضاعتها في سوق الحریم والأخيرة تسمى بيتاعة .
داية :	دايات ،	مرضعة ، أو خادمة في المنزل أو مربية .
زرّاع :	زواريع ،	أو فلاليح ، وهم الفلاحون يزرعون الخضروات .
ستاد :	ستاديّة ،	مهندس أو خبير أو استاذ تعليم ، أو كبير المعمارين .
سفاف :	سفافة ،	صناع الحاجيات من الخوص .
سماچ :	سماچه ،	بائعو الأسماك .
شريطي :	شريطية ،	صغار التجار يجمعون البضائع من أماكن متفرقة ويبيعونها بالجملة أو منفردة وتأخذ صفة الاحتكار .
شاوي :	أحد رعاة الغنم .	
صايغ :	صاغة ،	محترفو صباغة الذهب والفضة .
صرّاف :	صيارفة أو صراريف ،	من يمتنون صرافة النقود المختلفة .
صفّار :	صفافير ،	محترفو صناعة النحاس والچنيكو يصنعون القدور والأبياب ومواسير المياه والمناقل والقموع ونحوها .

المهنة	جمعها	وظيفتها
طحانة:	طحانات،	نساء يحترفن طحن الحبوب بالإجرة .
طكاكة :	طكاكات،	متعهدات إقامة حفلات الافراح .
طراح :	طرايح،	بائعو الفواكه والحضروات .
طرار :	طراروه!!	شعاذون ! بعض ضعاف النفوس يحترفون الشحاذة وهم في غنى عنها ، وهذا العمل يعد مرضاً نفسياً .
طواش :	طواویش،	اناس يجمعون اللؤلؤ من الغواصين ويبيعونه في أسواق اللؤلؤ العالمية .
طبابة :	طبابات،	نساء يحترفن الطب البدائي من كي وتغميز وتديلِك ونحوه .
عطار :	عطاطير،	بائعو العطر والبخور .
عكاس :	مصور فوتوغرافي .	
عجافة :	عجافات،	نساء يحترفن تشييط شعر النساء وتخضيبهن بالخنا للناسبات .
غسالة :	غسلات،	نساء يطفن بيوت الاغنياء ويغسلن ملابسهم في البحر بالإجرة .
فصّام :	فصامة،	بائع نوى البلح علفاً للحيوان .
فتال :	فتالة ،	صناع الحبال من الليف .
قصاب :	قصاصيب،	الجزارون وبائعو اللحوم .
قطّان :	قطاطين،	بائعو القطن وفرش النوم المبطنة بالقطن .
كلاف :	كلايف،	صناع السفن والمنجورات الخشبية .
مقهوي :	صانع القهوة	وبائِها على الزبائن في الأسواق .
مطوّع :	مطاوعة،	رجال الدين والتربية والتعليم .
ملاّ :	ملالا ،	مدرّسون وأئمة مساجد ومقرّؤون .
محسّن :	محاسنة ،	حلاق وحجّام .
مطهر :	ختّان .	
نجار :	نجاجير ،	مهنة معروفة .

المهنة جمعها وظيفتها

نهام : كتهامه ، النهام هو مطرب البحرية على ظهر السفينة .
نوخذا : نواخذه ، ربان السفينة .
نداف : نداديف ، منجد القطن ينفضه بواسطة آلة خاصة ويصنع الفرش
والوسائد .

نقاش : خطاط الاعلانات وأرقام السيارات والنقوش .
بالطبع هناك مهن وحرف كثيرة ، ولكنني أوردت هذه المسميات الشائعة
لضبط لفظ الجمع ، مع معادلتها . ومعظم تلك المهن انقرضت .
المهني (معهد الإعداد المهني) :

معهد للبنين وآخر للبنات افتتحا في السنة الدراسية ١٩٦٨ / ٦٧ للتأهيل
المهني .

مهبوب :
من ألفاظ البدو بمعنى « ليس بـ » أو « ما هو بـ » نحو: مهبوب جاي . من
تماييز الرفض لضمير الغائب .

مهو لله يا عبد الله :
من الأقوال الكويتية ، يقال لأحدهم إذا أبدى نشاطاً أو همة أو مساعدة
على غير عادة لغرض في نفسه على نحو المثل القائل :
صلى المصلي لأمر كان يطلبه فلما انقضى الأمر لا صلى ولا صاماً
سلوم ما كان في الاسلام خردلة ولا درى الاسلام من كان سلاماً

المهيني :
أسرة كويتية .
ميانة (مونة) انظر (مان) .

ميبر :
مسلة تخط بها الأشربة والخياش ونحوها تسمى « خيط » ، وهي كالإبرة
طولها حوالى خمس بوصات .
ام مييجله : (انظر مويجله) .



ميد

ميد :

من الأسماك الصغيرة يؤكل مشوياً ومقلياً ، يصطاد في بنيد القار وساحل الشويخ . لونه أبيض ، طوله شبر .

الميد :

في اصطلاحات لعب الأطفال هو المكان الأمين الذي يقف عنده اللاعب بكل حرية دون المساس بشروط اللعبة ويكون الميد عادة في نهاية المطاف للمتسابقين أو المتلاحقين وهو خط النهاية ، اللفظة من الهند نقلاً عن الإنجليزية (The End) وقيل انها عربية .

ميد :

ممتد بريطاني M·E·D انظر (مكلم) .

ميدار :

صنارة صيد الأسماك (شص) ، اللفظة عربية (مجدار) والميدار احجام متنوعة يطلق على الصغير منه (زريطي) .

ميداف :

مجداف (انظر مجداف) .

ميدان :

ساحة واسعة تتسابق فيها الخيل كما تقام فيها احتفالات العرضة والأفراح الشعبية .

الميدان :

ساحة لسباق الخيل في منطقة شرق هي اليوم منطقة سكنية .

« هذا الميدان يا حميدان » :

من الأمثال الكويتية انظر (هذا ..)

الميدان :

اسم حديث اطلق على الدورات في تقاطع الشوارع .

الميدان :

مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة شرق .

مستشفى الميدان :

مستشفى لعلاج المصابين بالأمراض المزمنة ، كان يعرف بمستشفى الأمراض

المزمنة تغير اسمه إلى مستشفى الميدان بتاريخ ١٥ أغسطس ١٩٦٧ .

الميدان :

منطقة سكنية في منطقة شرق تقع بين براحه الجبيل شرقاً حتى براحه

مبارك غرباً ومن الشمال يحدها مسجد عبد الله العبد الإله القناعي . ومن

الجنوب شارع احمد الجابر .

شارع الميدان :

شارع يمتد من شارع احمد الجابر حتى ساحل البحر وإلى شرقه مدرسة

الميدان للبنات .

مَيْدَم :

أكلة كويتية تتألف من الرز والسمك .

ميدير .

صخور بحرية حلزونية الشكل .

مير :

لكن ! نحو : انا سألت عنك مير أنت ما سألت عني !

ميسلون :

١ - حديقة ميسلون في الشامية .

٢ - مدرسة ابتدائية للبنات في القادسية .

٣ - شارع في منطقة القادسية .

نسبة إلى معركة ميسلون يوليو ١٩٢٠ ، استهدفت جلاء الفرنسيين عن سوريا

وسقط فيها الشهداء .

ميطة :

لفظة من تعابير الأولاد تقال للسرعة في الركض ، ميطة فعل أمر بمعنى

انطلق ومطاً بين خطواتك .

الميع :

عائلة (انظر لميع) .

ميعل : (يجعل) .

تعبير عن الكلبة عندما تطلب الفعل .

ميل :

قطعة من الحجر الأسود مستطيلة ومدببة كالباذنجانة تستخدم لسحق حجر الكحل في المكحلة ، على غرار الهاون .

ميل بحري :

لقياس المسافات في البحر ، طوله (٢٠٢٧) ياردة .

ميل تفسّر :

من أجزاء السفينة يقال لمقدمتها .

ميلاري : (الدكتور ستانلي ميلاري Charles S. G. Mylrea)

أول طبيب عمل في الكويت ، ولد في لندن ١٨ أكتوبر ١٨٧٦ ، وصل إلى الكويت ومارس مهام عمله سنة ١٩١٣ حتى تقاعده سنة ١٩٤١ وتوفي في الكويت بتاريخ ٣ يناير ١٩٥٢ (١) .

ميل صدر :

يقال لمؤخرة السفينة .

ميلگه : (ملگه) ملقه .

قطعة صغيرة مستطيلة الشكل من الحصى يحك عليها الذهب وهي من لوازم الصاغة . انظر (لگ) .

ميلك

من الأسماك الصغيرة ، لونها أسود ، لا يزيد طولها عن إصبع تعيش في الصخور .

الميلم : انظر (لميلم) .

ميلهوس (H. E. Lvar Melhous)

سعادة إيفار ميلهوس سفير النرويج في الكويت قدم أوراق اعتماده بتاريخ

(١) ذكرت - خطأ - في الجزء الثاني من ٧٥٢ أن أول طبيب هو (سكر) والصحيح أنه ميلاري وهو الذي عالج جرحى حرب الجبراء ١٩٢٠ .

٩ فبراير سنة ١٩٦٩ .

ميم : (م) منطقة ميم

الاسم التنظيمي لمنطقة جنوب كيفان وزعت أراضيها على السكان بتاريخ

٣ أبريل ١٩٥٥ .

ميم : (Q)

ورقة من أوراق اللعب تحمل صورة الملكة « Queen » اللفظة سواحلية
وهندية تعني الأم .

ميم الحاس ورقة تحمل صورة الملكة مع رسم قلب (الحاس) .

ميم الدين ورقة تحمل صورة الملكة مع شكل مربع بغلاوي (الدين) .

ميم السييت ورقة تحمل صورة الملكة مع شكل (السييت) .

ميم الكلفس ورقة تحمل صورة الملكة مع شكل الكلفس (انظر كلفس) .

ميمير :

بجر ، وعاء طيني أو حديدي مبطن بالطين يوضع فيه الجمر انظر (بجر) .

مينتا : (مجتا) مجنى !

طريقة التقاط الحمار على الساحل مشياً على الأقدام ، حيث يجنون الحمار عن

طريق تجوالهم دون ركوب البحر .

ميناء :

ميناء الأحدي ، ميناء لشحن النفط ، صدر له قانون خاص سنة ١٩٦١ انظر

(الاحدي) .

ميناء الشويخ ، ميناء لتفريغ البضائع انظر (شويخ) .

ميناء عبدالله ، ميناء لشحن النفط ، صدر له قانون خاص سنة ١٩٦١ انظر

(عبدالله) .

ميناء سعود ، انظر (سعود) .

الميناء : (إدارة الميناء) .

ميناء الكويت ، كانت تديره شركة أهلية تدعى « شركة النقل والتزليل »

وتعرف باسم « جمال باشي »^(١) وقد أمتت حكومة الكويت تلك الشركة

(١) انظر جمال باشي .

في يونيو ١٩٥٣ ، وتأسست دائرة الميناء ، وصدر قانون الجمارك والميناء
١٦ يونيو ١٩٥٩ وانضمت الكويت إلى المنظمة الاستشارية البحرية الحكومية
لسلامة الأرواح في البحار بتاريخ ١٢ إبريل ١٩٥٩ . وفي ١٧ يونيو ١٩٦١
ضمت إدارة الميناء إلى إدارة الجمارك وأصبحت تعرف باسم «دائرة الجمارك
والميناء» ثم وزارة الجمارك والموانئ ١٧ يناير ١٩٦٢ . أدجنت تلك الوزارة
مع وزارة المالية والنفط سنة ١٩٦٤ .

حدود ميناء الكويت :

تشمل حدود الميناء البحري جميع المنطقة المائية ضمن خط يمتد في الاتجاه
(٠) من رأس عجوزة الواقع على خط عرض ٢٩ درجة و ٢٣ دقيقة و ٢٧
ثانية شمالاً ، وخط عرض ٤٨ درجة (٠) دقيقة و ٢٤ ثانية شرقاً حتى موازاة
خط العرض ٢٩ درجة و ٣٠ دقيقة (٠) ثانية شمالاً . ومن ثم يمتد في اتجاه
درجة ٢٣ حتى رأس عشرينج الواقع على خط عرض ٢٩ درجة و ٢٣ دقيقة
و ١٥ ثانية شمالاً ، وخط طول ٢٧ درجة و ٥١ دقيقة و (٠٠) ثانية شرقاً .

— في ١٧ ديسمبر ١٩٦٧ صدر مرسوم أميري بتحديد عرض البحر الاقليمي
لدولة الكويت ، وحددت المياه الاقليمية باثني عشر ميلاً من ساحل البر
الرئيسي أو ساحل أي جزيرة كويتية . وقد صدر المرسوم المذكور في سبع
مواد نشرت في العدد ٦٥٨ من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» .

مهيئة :

محبس ذهبي أو فضي من الخواتم .

مييلس : (مجيلس)

من أغاني البحر ، من أصولها الجلوس على الأرض في حلقة يتوسطها راقص
يلبس البشت ويؤدي رقصته ، كانت — في الماضي — تؤدي بمصاحبة العصي
واستعريض عنها بالطويسات والصرثاي والطبل . تؤدي رقصة المجيلس أثناء
دهن السفينة بالشونة أو عند قرب إنزالها إلى البحر ..

مييلسي : (انظر مجيلسي) .

حرف النون

ن

نائب :

عضو في مجلس الأمة .

نائب :



رتبة عسكرية من رتب صف الضباط ، شارتها
ثلاثة أشربة على الساعد .

نابت :

عشب نابت ، عشب ظاهر ، يقال : نبت العشب ، نائب (رقيب حالياً)
من النباتات .

النابت :

أسرة كويتية ، تصغر إلى نوبيت .

نابي :

مرتفع ، عال ، يقال : انها ذات صدر نابٍ أ نابية الأرداف . والنبوة من
الأرض هي الربوة .

نابي :

من أسماء الأفراد ، من عريب دار .

النابي :

أسرة كويتية .

ناجوج :

ضرب من الأسماك ، لا يؤكل لرداءة لحمه ، الواحدة تدعى « ناجوجة » .
مستطيلة ونحيفة ، أسنانها حادة ، رأسها مستطيل مفلطح ، لونها رمادي .

ناجي :

من الأسماء ، تصغيره نويحي ..

لاگوس ناجي : H. E. Lagos S. Nagy .

سفير هنغاريا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٤ . جاء
خلفه بتاريخ ١٤ يناير ١٩٧٠ .

ناحي :

لفظة بدوية تقال للشيء البعيد انه « ناحي » . الجمل الناحي أو الناقصة
الناحية . فلان (ناحي) عن جماعته أي مبتعد عنهم ويدعى المناحي ،

اختصر إلى (مناحي) . وصار امماً لبعضهم .
الناحي لفظة عربية من الناحية ، والنواحي ، تنحى عن القوم ، أي اتخذ
ناحية في المكان وجلس وحيداً أو بعيداً . (أنظر مناحي) .
ناد : (ينود) .

تعبير بدوي وقروي ، يقال للشخص الجالس الذي يغلبه النعاس ويهتز يمنة
ويسرة ، أو إلى الأمام ، ويقال أنه ينود أي ينعس وهي تنود .
نادي : (الأندية في الكويت) .

برزت الأندية في الكويت منذ عام ١٩٤٢ أولها النادي الأدبي ، ثم نادي
المعلمين ، تلا ذلك عدة أندية رياضية وأدبية وثقافية عام ١٩٥١ ، أشهرها
النادي الثقافي القومي ، نادي الشباب ، نادي الجزيرة ، ونادي التضامن ،
وقد ذكرت هذه الأندية وغيرها في موادها ، وقد أغلقت جميع الأندية في
٣ فبراير ١٩٥٩ ، وشمل ذلك تعطيل جميع الصحف في الكويت ، وقد
مهّد لذلك التعطيل بيان موجه من أمير البلاد - آنذاك - الشيخ عبدالله
السالم ، ألح فيه إلى أن الحرية والديمقراطية المتوفرة قد استغلت أسوأ
استغلال لدرجة التطاول على ذات الأمير .. وقد سمح بعد ثلاث سنوات
بإصدار الصحف وفتح الأندية .

نار : (الكلمة المعروفة) .
« من الأدعية الكويتية قولهم » : « يا الله النجاة من النار » .
نار بلفظ البدو بمعنى هرب ، يقولون : فلان نار ، وفلانة تارت ، والناقة
نارت بمعنى شردت .

النار ما تَرَتْ إلا الرماد :
من الأمثلة الكويتية . يقال للشيء الذي ينم عن أصله .
وجاء في أمثال البدو قولهم : « ناغة عريمان ^(١) » ، إن نارت نارت وإن
بركت ما نارت !

(١) أنظر عريمان وثاقة عريمان .

طافي النار : أو (ميت النار) .

تعبير بدوي يقصد به البخل ، يقال للبخل : إنه « طافي النار » أو « ميت النار » أي أن النار لا توقد في بيته ، لأنه لا يرحّب بالضيوف ولا يكرمهم ولا يطبخ لهم .

ناريل : (نارجيل) .

جوز الهند .

حل الناريل :

زيت يستخرج من جوز الهند تدهن به النساء شعر رؤوسهن .

حلاوة النارجيل :

حلوى شعبية تصنع من جوز الهند والسكر والزعفران والهيل ، تطبخ ثم تصب في صحن وتترك حتى تجف ، ثم تقطع مربعات وتؤكل .

نارجيلة :

جوز الهند ، جمعها نارجيل ، اللفظة فارسية ...

ناشي :

عالي ، مرتفع ، زامي ..

ناشي :

من الأسماء .

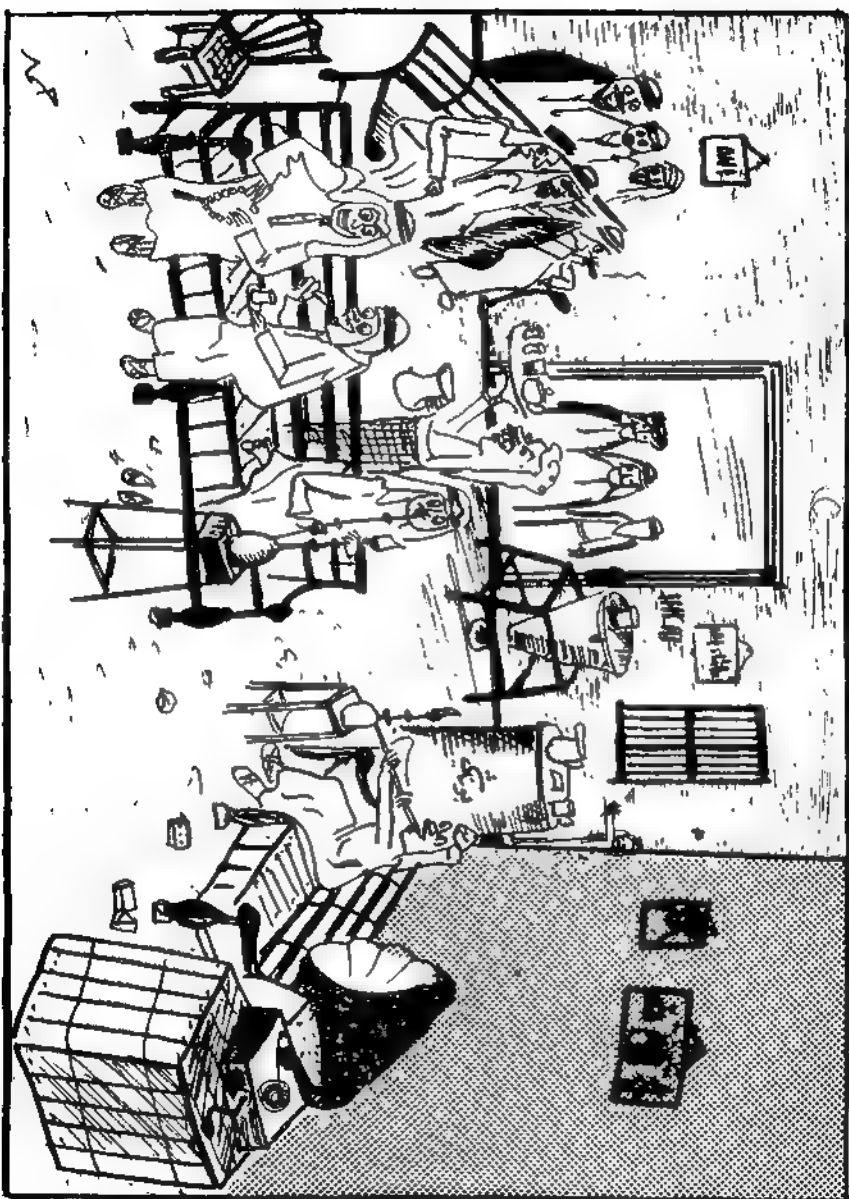
الناشي :

أسرة كويتية . « الحريّف الناشي » أسرة كويتية .

قهوة بو ناشي :

أول مقهى شعبي تأسس في الكويت ، قيل انه موجود منذ حوالي عام ١٧٨٠ أيام حكم الشيخ عبدالله الأول الصباح . أسسه خليفه بن شريده الملقّب بـ « أبو ناشي » ومن بعده ابنه ناصر خليفة بو ناشي (١) ، ثم أحمد بن سالم الشريده . كان أمراء الكويت - في السابق - يتخذونه مجلساً للحكم ،

(١) توفي في ٢٣ مايو ١٩٤٦ .



قوله أبو ناسي

وقد هُدم ذلك المقهى سنة ١٩٥٣ وبني من جديد سنة ١٩٦٣ في المنطقة التجارية، يجلس فيها التجار لتناول الشاي والقهوة. وفيها مساند للجوس على الطريقة العربية ، وهي بمثابة ديوانية ..

الناشي :

العالى ، السحب العالية ، لفظة بدوية ، والناشي عائد إلى المنشىء وهو الله الذي ينشئ السحاب .

ناصر :

من الأسماء ، كنيته « أبو بدر » .

شارع ناصر البدر :

ناصر البدر من رجال الكويت ، توفي سنة ١٩٢٨ انظر (البدر) .

ناصر المبارك : (شارع في السالمية)

يمتد من شارع البلاجات حتى طريق الفحيحيل نسبة إلى الشيخ ناصر المبارك الصباح وهناك في السالمية مسجد بهذا الاسم (انظر المبارك) .

صباح الناصر :

الشيخ صباح الناصر المبارك الصباح من أفراد الأسرة الحاكمة اشتهر بتجارة لإبل وكان له منها القطمان الكثيرة إليه ينسب تأسيس العارضية (في الشكيحية) والناصرية في المرقاب كما اشتهرت عصاه « أم ريال »^(١) ، توفي بالسرطان ٢٢ مارس ١٩٥٧ .

وسم صباح :

وسم ينسب إلى الشيخ صباح الناصر وهو (برثن) حوله نقطة كان يسم به ممتلكاته من الإبل . انظر وسم .

ناصر الصباح : (انظر صباح) .

الناصرية :

منطقة في المرقاب «الغربي» فيها مسجد « الكصمة » نسبت إلى الشيخ صباح الناصر لأنه كان يملك « جاخوراً » فيها ، الناصرية - أيضاً - من القرى .

(١) انظر أم ريال .

الناصفوه :

ليلة النصف من شعبان من الليالي المقدسة ، كانت تقام فيها القراءات والصلوات ، وفي صباحها يصوم الناس تطوعاً وتُعطى الصدقات والنوافل ، قيل فيها تفتح أبواب السموات وتُستجاب الدعوات ، وتقوم البنات الصغيرات بالطواف في ليلة الناصفوه حول البيوت وهن يرددن أنشودة الناصفوه للحصول على المكسرات وتشبه ليلة الناصفوه ليالي القريعتان ، ويرددن هذه الإنشودة :

ناصفوه ناصفوه يا لله سلّم ولدم^(١)
ناصفوه ناصفوه يا لله خلّه لأمه
ناصفوه ناصفوه عسى البقعة ما تخفنه
ناصفوه ناصفوه ولا توازي على أمه
ناصفوه ناصفوه وعساكم تعودونه

ناصوب :

من الأحجار البحرية شبيهه بالاسفنج .

ناضي :

ناضج .

ناطع :

ذو طعم جيد نكه .

ناطور :

حارس ، الجمع نواطير ، كان النواطير في الماضي يحرسون الأسواق ليلاً ويصيحون بصوت عالٍ « صاحي » ويقوم باقي النواطير بترديد ذلك النداء إذا ما شاهدوا شبحاً غريباً في الظلام ، أو إذا أبصروا المفتش وذلك للتدليل على انتباههم . وكان النواطير يطوفون حول الدكاكين لحراستها ويحرقون القفول الموجودة على الأبواب للتأكد من إغلاقها . فإذا وجدوا أن القفل غير مغلق نزعوه ووضعوا بدله قفلاً ، ويدفع صاحب الدكان

(١) يُذكر اسم الولد إذا كن يعرفه .

« نظاره » وهي غرامة لذلك ^(١) ، الناطور تسمية عربية جمعها نظار .

ناعور :

دوامة من ألعاب الأولاد تشبه الكثرة ولها مسار كبير مربع إذا حاول الولد رفعها بالمشبل قفزت وقد تصيب رأسه أو عينه ، ويقال إنها دوامة « تنفت » تسمى ناعور وناعورية ، لفظة عربية (نعاره) .

ناعور :

ضرب من الأسماك .

نافلة :

فعل طاعة وتقرب إلى الله بالصدقات والإحسان والصيام ، وهو فعل غير واجب ولكنه نافلة وتطوع .

أيام النافلة :

أيام النافلة عند الكويتيين هي يوم المولد النبوي الشريف ، ليلة الإسراء والمعراج ، يوم عاشوراء ، ليلة النصف من شعبان ، ليلة كل جمعة من شهر رمضان المبارك . ويقوم الأهالي بهذه المناسبة بطبخ وجبات إضافية توزع على الفقراء والجيران والأقارب .

ناكت :

جراد أفرغ بيضه ، ويقال إنه جراد ناكث وليس في بطن « المكنة » منه بيضاً .

الناكت :

من اصطلاحات البحرية في ضبط اتجاه السفينة بواسطة البوصلة .

نافع : (عقبه بن نافع) .

روضة للأطفال في قرية الفنطاس . نسبة الى القائد الاسلامي عقبه بن نافع الذي أسس القيروان سنة ٦٧٠ قتل ٦٨٣ م .

ناكة : (ناكة)

أنثى الجمل ، وجاء في أقوال الاطفال « بعير الناكه غزته شوكة ، شوكة غريسه » .

(١) انظر حرس .



النافلة

الناقعة : (Alcor)

من مواقع النجوم ومطالعها معروفة عند أهل البحر وتعرف عند العرب بالعناق أو السها .

ناقعة عريمان ^(١)

من الامثال ، يقول : « ناقعة عريمان ان ثارت ثارت وان بركت ما ثارت » .
عريمان قيل أنه كان دلالاً للإبل ينادي بكل عيب على بضاعته لتبرئة ذمته
من الغش والمسؤولية ، توفي عام ١٩٣٥ ^(٢)

ناقعة : (جزا ناقعة الحج الذبح) .

من الأمثال الكويتية على غرار المثل العربي القائل « جزاء سنار » .

نالية :

خريطة بحرية يحملها المسافرون بجرأ للاعتداء بها على مسالك البحر والموانئ .

ناصيت :

شرب محلى كان يصنع من الماء والسكر و (روح اللومي) ويكبس
بكبسولات خاصة تحتها « تيله » . وهو من المرطبات البدائية تغير سمه
بعد ان تغيرت ألوانه وأشكاله .

النامي :

اسرة كويتية .

مسجد النامي :

مسجد في الفروانية ، أسسه عبدالله عثمان النامي سنة ١٩٦٥ .

ناوش :

ناول ، يقول المفلس : ناوشني خمسين فلس !! ونحو ذلك

الناهنس :

اسرة كويتية .

(١) انظر عريمان - فار .

(٢) الامثال الدارجة للشيخ عبدالله السوي .

مسجد الناهض^(١)

أسسه المرحوم ناهض العطوي وقيل سعد الناهض العطوي ، وقيل أسسه محمد الملا صالح من ثلث زوجته وشمعان بن علي السيف من ثلث سعد السهيلي ويسمى مسجد « أبو رسلي » ومهما يكن من أمر تأسيسه ومؤسسه فحزى الله المحسنين خيراً فالثابت ان المسجد تأسس سنة ١٣٣٥ هـ الموافق ١٩١٧ م. جددته دائرة الاوقاف سنة ١٣٧٣ هـ ١٩٥٢ م وقيل سنة ١٣٧٥ - ١٩٥٦ .

حمد سعد الناهض - طواش .

سعد أخو ناهض - نوخذاء .

سعد علي سعد الناهض :

ولد سنة ١٩٣٥ خريج تجارة (١٩٥٨) وكيل مساعد وزارة الصحة ١٨ يونيو ١٩٦٣ للشؤون الادارية والمالية ، ثم وكيلاً للوزارة . ١٩٧٠ .

راشد بن علي الناهض :

شاعر كويتي .

نائلة : (مدرسة نائلة)

مدرسة متوسطة للبنات في منطقة كيفان .

نايف :

تل رملي ، يقول العرب : كل مرتفع نايف ، من النوف .

صيهيد نايف :

مكان مرتفع أقيم فيه قصر نايف ومنه مبنى العاصمة الحالي .

قصر نايف :

قصر أقيم من الطين على صيهيد نايف في عام ١٩٢٠ . أنشئ جزء منه بالاسمنت

(١) مسجد ناهض في بركة الماس ، ومسجد الناهض على الساحل قرب المستشفى الأميري .

والطابوق واتخذ « مديرية للأس العام » تحولت اليوم الى محافظة للعاصمة .
دروازة نايف :

اسم أطلق على بوابة الشامية لموقعه ' المجاور لقصر نايف .
شارع نايف :

الشارع الممتد من تقاطع الشارع الهلالي حتى بوابة الشامية يمر بجوار قصر
نايف ، هو اليوم يشكل الجزء الجنوبي من شارع عبدالله السالم .

« نايف بيزه » Naya paisa والجمع Naie paisa :

جزء من الروبية الهندية استعملت في الكويت بعد أن اعتمدت حكومة
الهند النظام المشري للعملة فأصبحت الروبية تساوي مئة « نايف بيزه » بدلاً
من ٦٤ بيزه ، وقد استمر تداول النايه بيزه في الكويت من يوليو ١٩٥٧
حتى إبريل ١٩٦١ ، ويعادل الفلوس الكويتي $\frac{1}{4}$ نايف بيزه وكان قد بدأ
تداولها في الهند اعتباراً من أول إبريل سنة ١٩٥٧ ، وفيما يلي جدول
معادلات النايات بالآلات والفلوس والسنت الهندي :

آنه	نايف بيزه	فلوس	سنت هندي
١	٦	٥	٦
٢	١٢	٩	١٢
٣	١٩	١٤	١٩
٤	٢٥	١٩	٢٥
٥	٣١	٢٤	٣١
٦	٣٧	٢٩	٣٧
٧	٤٤	٣٣	٤٤
٨	٥٠	٣٧	٥٠
١٢	٧٥	٥٦	٧٥
روبية	روبية	٧٥	روبية

نبات : (سكر نبات) .

رحيق السكر يعصر من القصب ويحمّد بعد عقده بالنار دون تكرير
ويكون شديد الحلاوة، و « سكر نبات » - أيضاً - من العقاقير .

نباقي :

صفة تطلق على صنف من اللؤلؤ يكون ابيض مشوباً بحمرة .

نبار : (طائر) .

عصفور لوحظ انه ينبر الأرض بمنقاره ويعرف عند الآخرين « بنقار
الحشب » .

نباطة :

نبلة للأولاد تنجر من الحشب أو تقطع من فروع الشجر ويربط في أطرافها
شريطان من المطاط يربط طرفها الثاني بقطعة من الجلد توضع بها قطعة من
الحجر ويمسك الولد تلك الجلدة وفيها الحجر ويمطّ شريط المطاط « السير »
ويفلته حيث ينطلق الحجر بعيداً ويصيب العصفور ونحوه ، جمعها
(نبايط) .

نبالة :

خزان قلم الحبر يكون من المطاط يمتلئ بالحبر .

النبالة :

لعبة للأولاد .

نبر :

نبش التراب بإصبعه أو بالعصا .

السمكة تنبر ، أي تحرك الصنارة وتأكل ما فيها .

نبط :

نبط بالنباطة ، أي ضرب بواسطة (النبلة) . والنبط حركة مصحوبة
بالقفز من الاستنباط . يقول العرب : استنبط البشر أي أخرج ماءها
واستنبط القوم أي حشهم ودفعهم إلى النهوض .

نبطي : (الشعر النبطي) .

شعر عامي ، ألفاظه تستنبط من اللغة العربية ، والفصحى ومشتقاتها . وهو
خلو من الألفاظ والتعابير الأعجمية .

- في الكويت شعراء كثيرون أجادوا في النبط ول بعضهم دواوين خاصة بهم ،
وقد عني بعض لأدباء الكويتيين يجمع مثل تلك الأشعار ، كما يعتمد الغناء
الشعبي وخاصة العرضة والسامري على القصائد النبطية .

نَبَّ :

أعلن ، نبّه ، أذاع . من أَلْفَظ البدو .

نَبَّه :

ذَكَر ، نَحَو نَبَهه إلى الموعد ، ونَبِهه إلى الخطأ ونَحَو ذلك .

نَبِه :

رفع ، نَحَو نَبِه الشيء أي رفعه قليلاً .

نَبَّه :

فلان نَبِه ، أي نَبَّهه ، منتبه ، ذكي .

النَّبْهان :

اسرة كويتية .

مسجد النبهان :

مسجد بالقرب من سوق ابن دعج أسسه المرحوم محسن العازمي سنة ١٢٩١ هـ
١٨٧٤ م . ونسب إلى ابراهيم النبهان .

جددته الأوقاف ١٣٧٣ هـ ١٩٥٤ م . وقيل أن ابن نبهان كان إماماً للمسجد .

نَثَر : (ينثر) .

تعبير يقال بمعنى يتلفظ بعبارات حادة للإستفزاز .

نَتَل :

شد وأرغى بسرعة ، يقال نَتَل الحبل أو الثوب .

نَثَر :

ثوب نسائي .

نَثَرِي :

عيش نَثَرِي ، رز مطبوخ دون أن يرقوي بالماء ، عكسه (عبيجة) .

نَثَرِيَّة :

شرشف يكون فوق الفراش .

نشيلة :

كوم من التراب ، جمعها نشايل وبعضهم يقول (مثايل) والواحدة (مثيلة) من ألفاظ البدو .

نشيه :

أنثى الحيوان والطيور ، جمعها نشيات .

النجاح : مدرسة النجاح .

مدرسة ابتدائية للبنين في منطقة شرق ، شارع أحمد الجابر افتتحت سنة ١٩٤٨ .

النجاحه : (النجاحا) .

اسرة كويتية تعرف بالنجاحا وبالنجدي .

راشد النجاحا : نوخذا وأمير غوص .

ناصر النجدي : نوخذا .

نجاسة :

مكروبات وجراثيم ، وتقال النجاسة للقاذورات والأوساخ .

النجدي :

اسرة كويتية ، (انظر النجاحه) .

نجدي :

فن نجدي من الفنون البحرية يعرف أيضاً بالبحاري .

نجدي :

من نجد بالجزيرة العربية ، منها ينحدر معظم الكويتيين العرب .

نجدية :

نعال نجدية .

النعال النجدية المعروفة تصنع من الجلد تسمى « حذيان » عند القروين والبدو تصل نصف جاهزة وتسمى زهاب ، يشتري الزبون ذلك الزهاب ويتجه إلى « الخراز » الذي يقوم بتكملة « خرازة » النصف الثاني حسب قَدَمَ لزبون ، والخرازة الثانية تسمى « تشريك » أما عملية صنع النعال قبل تشريكها فتسمى خرازة . والذي يقوم بها خراز (انظر خراز) .

وتأتي الأنعال النجدية على أحجام وألوان متعددة منها البني والأحمر والأخضر والأصفر والأسود حسب رغبة الزبون.



نعال نجدية

وتعمر النعال النجدية زمناً طويلاً .
كان بعض الكويتيين - في الماضي -
عندما يحدث بينهم عراك يتضاربون
« بالنعل » وخاصة النجدية لضخامتها
وثقلها !

نمجة نجدية :

نوع من الشياه سوداء اللون شعرها طويل مسترسل ولها رأس مستطيل
أبيض وأسود وأذناها طويلتان متدليتان .

نجير :

هاون ينجر من جذوع الأشجار تدق فيه القهوة والهيل .

النجران :

اسرة كويتية ، النجران لغة « العطشان » من ألفاظ العرب (١) .

نجري :

صفة تطلق على المشاكس من الناس كثير اللغو والإدعاء والمرادده وبتصرفاته
تلك كأنه ينجر من الشجر نجراً .

نجز :

من ألفاظ القرويين والبدو بمعنى سارع ، أنجز فعل أمر بمعنى هيا أسرع .
وفلان نجز الشيء أي انجزه وأكمله ، اللفظة عربية .

النجفة : (موقع جنوب الرميثة) .

النجفة لفظ عربية وتقال للمكان - في وسط الوادي - لا يعلوه الماء .

نَجْفَسي : (بشت نجفي)

من البشوت ، قصير يلجأ الفشاشون إلى غطسه في الماء ثم يشدونّه حتى يجف
ويزداد طوله وهي طريقة من طرق أهل النجف في العراق .

أبو نجم :

كنية من اسمه عبدالله ، ويسمى عبدالله « أبو نجم » .

(١) لقب أطلق على أفراد عائلة التويجري ، هاجر إلى نجران .

النجم الاحيمر : (انظر احيمر) .

حجمة سليمان : انظر « سليمان » .

النجوم :

منالك ١٤ نجماً مرسوماً في البوصلة البحرية الكويتية - عدا القطبين - وبها

يهتدي المسافرون، وتعرف بنجوم المطلع والمغيب وهي :

مطلع الفرقد حيث مغيب نجم السبار وبالعكس

ثم النعش حيث مغيب سهيل

والناكة حيث مغيب الحمارين

والعيوگ حيث مغيب العقرب

والواگع حيث مغيب الاكليل

والسماك حيث مغيب التير

والثريا حيث مغيب الجوزاء

ثم الأصل وهو اتجاه الشرق والغرب

ثم مطلع الجوزاء ومغيب الثريا

مطلع التير ومغيب السماك

مطلع الاكليل ومغيب الواگع

مطلع العقرب ومغيب العيوگ

مطلع الحمارين ومغيب الناقة

مطلع سهيل ومغيب النعش

مطلع سبار ومغيب الفرقد

تم التقاء القطبين الشمالي والجنوبي

وتتكرر البوصلة بصورة عكسية

حيث مطلع سبار ومغيب الفرقد

الخ...

نجوم الكايلة : انظر (الكايلة) .

نچب :

تعبير يقال لتفريغ الطعام بواسطة (الملاس) من القدر، نحو: نچب الفدا أو

نَجَب الأكل ، وكلمة نَجَب أو (نكَب) أصلها عربي عائد إلى « المنكَب »
الذي يتحرك بقوة لإخراج الطعام ، وعملية وضع الرز في الصحن تسمى
(نَجَاب) .

نَجَس :

النَجَس أو النَجَاس ، هي طريقة طرح شبكة السالية في البحر .

نَجَل :

نَجَل الشيء أي أماله ، نحو نَجَل الوعاء ، ويقال (صاغاه) وتلفظ كلمة
(نَجَل) - أيضاً - بمعنى تاب وأتاب ! نكل أو تَنَكَّل ..

نَحَاز :

مرض السل يصيب الماشية .

نَحَرَ :

لفظة بدوية بمعنى « اتجه نحو » يقولون : فلان نحر السوق ، أو نحر القوم أي
اتجه نحوهم ..

نَحَر : (نَحَرَ الماية) .

تعبير بحري يقصد به السير في معاكسة التيار ، أو الأمواج .

نَحِيس :

لثيم ، حقود ، منحوس .

نَحَاشِيش :

الحياشيم من الداخل ..

نَخَاع :

قصبة تشد الرقبة من الخلف وتتصل بالرأس ، وتقال كلمة نَخَاع - أيضاً - للنخ.

نَخَر :

النخر عادة سيئة ، وهي أن يقوم الانسان بإعادة مخاط أنفه إلى الداخل وربما
يبتلعه !! دون أن ينظف أنفه ويريجحه من ذلك . والنخر من النخروور .

نَخْرُور : (سنسون)

مخاط الأنف من المناخر .

النَخْشَا : (النخشة)

بطن من النخعا من البرقا من قبيلة عتيبة .

نخل : (أشجار النخل) :

توجد في الكويت أشجار النخل في أماكن متفرقة أكثرها كثافة في قرية الجهراء ، وكان بلحها ورطبها يباع - في الماضي - بأسواق المدينة . وهناك نخل في الفحيحيل والفرنطاس والشعب ، وهي موجودة منذ القدم . ويقدر عدد النخل في الجهراء بثلاثة آلاف نخلة . ويوجد اليوم أشجار نخل مستوردة من البصرة ومغروسة في الحزام الأخضر وبعض شوارع المدينة والمنازل . وطقس الكويت مناسب جداً لزراعة النخل .

ومن شجرة النخل يؤخذ السعف والجريد والكرب ومن السعف تصنع « الحصر » ومن الجريد تصنع الأقفاص . والكرب يتخذ وقوداً ولوازم لصيادي الأسماك حيث يربطونه بشباكهم . أما عذق النخلة فيربط ويتخذ مكنسة بعد الاستفادة من رطبه وثمره ، وكان الكويتيون في الماضي يسقفون منازلهم بجذوع النخل حيث يقطعون الجذع قطعتين مستطيلتين . ويقول العارفون ان أنسب الأوقات لقطع جذوع النخل من شجرها هو فصل الحريف لأن الجذع إذا قطع في ذلك الفصل من السنة لا ينخر ولا يسوس . أما أنسب الأوقات لغرس شجر النخل ففي الربيع .

وحول النخلة قبل هذا المثل :

« فلان نخلة عوجا خيرها ما يطيح بحوضها » .

وهذا مثل اجتماعي يصور مأساة ، وهي أن خير البلاد لا يستفيد منه أبناء الوطن المحتضنين للنخلة ويتساقط الرطب خارج الحوض حيث يكون من نصيب الحارجين لأن النخلة المستقيمة يسقط رطبها تلقائياً في الحوض المحيط بها والمحتضن لها !!

نخعي :

حمص . والنخعي الكبير يسمى لبلي ويؤكل مطبوخاً . أما النخعي العادي فيحمص ويؤكل .

النخيلان :

أسرة كويتية .

نداف :

شخص يحترف نقش القطن وتبطينه في أكياس الفرش والمخدّات . نداف

لفظة عربية ، ويمسك النداف بقوس طويل له وتر ويضرب ذلك الوتر بقطعة من الخشب تشبه القنينة (البطل) وينبسط ذلك الوتر ويصيب القطن القريب منه وينفشه . ويسمى أيضاً « كطان » .

نداي :

نوع من الصقور الجيدة سريع بتلبية النداء .

ندح :

الندح هو الضرب بعقب الذراع (الكوع) .

ندر :

يندر ، نقر : ينقر ، لفظة تقال لطيور الحمام ، كما يسمون مصارعة الحمام « بالمندار » وكثير من (المطيرجية) الذين يرتبون الحمام ، هم من هواة جمع الحمام الخاصة بالمندار .

فلان يندر :

أي يرفع صوته بنغمة تتم عن رغبته في المراك أو المشاحنة الكلاوية .

الندم : « يا خادم الخدم ابشر بالندم »

مثل كويتي يعزّي من يقوم بخدمة مستجدي النعمة الذين كانوا في يوم من الأيام خداماً عند الأسياد ، ولا شك في أن الخدام السابقين الذين أصبحوا أسياداً سوف يعرضون ما واجهوه من إهانات - في الماضي - من خدمتهم الجدة التمساء ..

نر :

كلاب معكوف مثبت في الجدار ويمسك بفردة الباب أو الشباك عندما يكون مفتوحاً .

نز :

حالة بهت أو مفاجأة كأن يكون أحدهم غافلاً ثم يسمع صرخة أو دويّاً أو صوت بوق السيارة ثم « ينز » من المفاجأة أو أن يكون نائماً ويصرخ به أحدهم فينزعج ، ونز بمعنى انزعج واهتز بدنه .

نزار : (شارع نزار)

شارع في الكويت .

نزال :

من الأسماء :

مسجد نزال :

مسجد في الفروانية أسسه نزال المصعب سنة ١٩٥٨ .

محمد النزال :

مختار الفروانية وجليب الشيوخ والعصيلية .

نوح :

لفظة بدوية بمعنى ابتعد ، وأصلها عربي من النوح والنوح ، والنازحون هم البعيدون عن أرضهم . (انظر انوح) .

نوح :

« نوح الجليب » أي استخرج كل ما في البئر من ماء . وكذلك يقال للبركة « نوح البركة » لغرض تنظيفها .

نور :

لام وعاتب بمرارة وأسمع الكلمات القاسية بشدة ، ويقال: نوره أي خانقه وفلان ينزر فلان أو يتنزهه . أصلها نَهَرَ ، من التأنيب .

نزغه :

فلان نزغه، أي شقي وشيطان مريد ، ويقولون نزغه إبليس أي أنه يتصرف تصرفات من إيجاء الشيطان !

وفلان نزغه إبليس أو نفزه إبليس : كلمة تقال عندما يشاهدونه يتشاءب ويعتقدون أن المثائب إذا لم يضع يده على فمه أثناء التثاؤب فإن الشيطان سيدخل في جوفه .

نزف :

نزف الماء أي نضبه ، و«خشمه ينزف» تقال لحالة نزيف الأنف أي الرعاف.

نزل :

أنزل ، نزل الأسعار أي خفض منها ، وفلان استنزل أو فيه نزول ، بمعنى أنه أصيب بحالة عصبية مع شبه إغماء تمهيداً لإنزال ما يحسمه من « الجن » (انظر زار) .

نزول :

من طرق ألعاب الجنيحة يشترك فيها ثلاثة أشخاص ، وعندها تستخدم لفظة « انزل » بمعنى ضع ورقتك . وكل واحد منهم يضع نزله !

نزول :

حالة عصبية تصيب الانسان وتتعدد نفسيته وتقام له حفلات « الزار » لانزال ما لبسه من الأرواح الحقية . (انظر نزل - زار) .
ويقولون فلان فيه نزول . أي أن هناك حالات عصبية تصيبه إذا غضب ، فمن الأفضل عدم إثارته أو إيدائه .

النزهة :

منطقة سكنية من ضواحي العاصمة مساحتها $1 \frac{1}{4}$ كيلومتر مربع كانت جزءاً من المطار المدني القديم خلال الفترة من ١٩٤٧ - ١٩٦١ ثم أصبحت مطاراً عسكرياً من ١٩٦١ - ١٩٦٧ ثم وزعت قسائم وعمرت سنة ١٩٦٩ أطلق عليها اسم الحديقة ثم استبدل بالنزهة ، عدد سكانها سنة ١٩٧٠ (٩٨٤ نسمة) في بداية تأسيس المنطقة لأنه لم يكتمل سكانها . فيها ثانوية للبنات ١٩٧١ - ١٩٧٢ .

النزهة : (شارع النزهة) .

شارع في بنيد القار .

النساء : (مصح النساء) .

مصح لمعالجة أمراض النساء . انشئ سنة

١٩٥٣ .



جمعية النهضة العربية النسائية :

انظر (نهضة) .

الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية :

جمعية نسائية تهدف إلى تهيئة السبل لأعضائها لممارسة أوجه النشاط الثقافي والاجتماعي والرياضي أشهرت بنساريخ ٣ فبراير سنة ١٩٦٣ . انظر (ثقافية) .



نسع :

قلب الشيء إلى الراء ، يقال نسع شعره ، أو غترته ، أو إزاره ، نسعه على ظهره ومشى ! يقول البدو : « الذيب ينسع النعجة على ظهره » ! بمعنى يعملها على ظهره ، وفلان ينسع « العكة » على كتفه .

نسعة :

ربطة تمسك بالوزار لكيلا يقع ، وتحيط النسعة بالبطن .

نسف :

نسف الرز أو الشعر بمعنى وضعه في طبق أو صينية ونفضه إلى أعلى لكي يخلصه من الأتربة والشوائب .

نستف :

نسف الفقرة أي وضعها على رأسه ونسف أطرافها إلى الخلف ، ويقال : انه منستف الفقرة . وينسف الفقرة الأولاد قبل السن المناسب لوضع العقال ، وكانت عادة نسف الفقرة أمراً شائعاً حتى بداية الستينات حيث بدأ بعضهم بالتكاسل ، ووضعها على الكتف أو عدم لبسها نهائياً . وقد بدأ هذه الطريقة المستكوتون الذين لا يجيدون تنسيق الفقرة ، لأن تنسيق الفقرة يبرز من وجه الكويتي ، ويعرف في الحال من طريقة تنسيقه لفرقة ، أما غير الكويتي فينده عوجاء لا تجيد نسف الفقرة معها بذل من جهد ، وروي أن أحـد الشيوخ يتولى منح الكويتيين جوازات السفر - في الماضي - وكان يكتفي أن يطلب من المتقدم أن ينسف الفقرة ، فإن أجاد حصل على الجواز .

نسل : (مده نسل) .

أعواد دقيقة جداً تثبت في مستنقعات المياه العذبة في البحرين والقطيف والأحساء ، وهي أعواد مستطيلة تصنع منها « مـدـاد » طويلة تفرش في المساجد للصلاة . والنسل تسمية لتلك الأعواد .

نستامس :

نسم عليل من النسات الباردة .

نسو :

امرأة حامل في أيامها الأولى ، يقال : هي نسو أو تنسا أي تتوحم .

والتنسي لغة « تذكر أشياء يفاجأ الناس بتذكرها » في هذه اللحظة لأنهم نسوها وخاصة ما تشتهي النسو من أكل أو شراب وفي اللغة ، النسو هي المرأة « الوحى » تتوَحَّم وتطلب أكلاً أو شرباً أو نحو ذلك لإشباع رغبة جامحة ، ولا تزال المرأة الوحى تطلب وتلح في طلب ذلك الأكل حتى تحصل عليه وترتاح ، ورغبتها في ذلك الشيء غصباً عنها لأن الوحى من مكملات نمو الطفل ، ولذا يسارع الزوج أو الأهل بتلبية طلبها ويقول الأطباء والعالمون بسكيولوجية الخلق ، انه إذا لم يتوفر للأم الحامل ما طلبته فإن رد فعل عكسي يحدث لخلقة الطفل . ويقول الكويتيون : ان المتوحمة إذا طلبت أكلاً ولم يتوفر لها فإن شامة تظهر على وجه الطفل أو جسده ، وتأخذ الشامة شكلاً مشابهاً لذلك النوع من الأكل الذي طلبته المرأة . ولعل ما تطلبه المتوحمة من غذاء فيه مادة غذائية تنقصها .

طرائف وتعليقات حول الموضوع :

جرى نقاش مع جماعة من الأصدقاء حول (النسو) وردود فعل التقصير في تحقيق الرغبة ، وذكر كل منهم قصة تؤيد الشامة ، منهم من قال : إن زوجته طلبت عنباً في وقت ندر فيه وجود العنب وجاء المولود وعلى ظهره شامة تمثل عنقوداً من العنب .

وقال آخر : ان زوجته كانت « تنسى » في سيجارة ورفض تلبية طلبها ، وجاء على فخذه ابنه « باكيت زگاير II » .

أما الثالث فقال : ان زوجته توَحَّم بقيادة سيارته وينتظر نتيجة رفضه !

نسيلوس : (H. E. Arnaldo Vasconcellos) .

أرنالدو فسكونسيلوس ، سفير البرازيل في الكويت قدّم أوراق اعتماده بتاريخ ٨ يونيو ١٩٦٩ .

نسينا ماكلينا :

جملة تقال لناكر الجميل لتذكيره بذلك ، وتقال للذي يعد ويتنصل من وعده وينكر ذلك .

وتقول الجملة : لقد أكلنا مع بعضنا - أي اتفقنا - فكيف تنسى ذلك ؟

نشا :

مسحوق « النشا » المعروف تصنع منه « الحلبية » .

نشب :

علق ، نحو : نشب الثوب في المسار .

نشبه :

مشكلة ، وفلان تناشب مع فلان أي تشكل معه وتورط .

نشد :

سأل ، فلان ينشد عن فلان أي يسأل عنه ، وجاء في الأمثال : « من نشد ما ضاع » .

نشر :

نشر الغسيل أو نشر الحبوب ونحوها لتجف في الشمس .

النشر :

قطع الخشب بالمنشار .

يوم النشر :

يوم الكريش يصادف يوم الثلاثين من شعبان ، فيه يستبشر الناس بقدوم شهر رمضان وينشرون الأعلام والزينات فوق أسطح المنازل ، وتعطل المدارس ، ويطوف الأولاد حول البيوت في شبه مظاهرة ، يعملون الأعلام والدنابك ويقفون عند كل باب وهم يرددون :

« كاسيرو دلته ، أربع أنات دلته ! »

ويجمعون بعض النقود من الأهالي الذين يعتبرون دفع تلك النقود كمقابل لتهنئة الأولاد لهم بقدوم رمضان .

نشك : (نشق) .

فلان ينشك أي يسترجع مخاط أنفه إلى الداخل وخاصة المصابين بالزكام . والنشك من النشوق هو كل ما يستنشق من روائح ومحروقات بواسطة الأنف .

والطفل ينشك أثناء بكائه ، من النشيج .

نشله :

نزلة ، نزلة تصيب الإنسان وتسبب له الزكام ، والنشلة محرفة من النزلة .

نشمي :

لفظة بدوية وقروية يقصد بها الشهم أو الطيب أو النبيل ، وهو انسان
نشمي ، وهي نشمية : تقال لعلو الهمة .

النشمي :

اسرة كويتية .

احمد النشمي : نوخذا كويتي .

عيسى احمد النشمي : نوخذا كويتي . له كتاب « الملاحه في الخليج العربي » .

محمد احمد النشمي :

مؤسس المسرح الشعبي ١٩٥٦ يعتبر أول رائد للنهضة المسرحية في الكويت ،

تولى التدريس من ١٩٤٦ - ١٩٥١ .

رئيس تحرير مجلة (عالم الفن) ١٩٧١ ، له مسرحية « فرحة العودة » .

نشوع :

عنف واغتصاب ، لفظة بدوية يقولون : « مسكه وأخذ منه الشيء

الفلائي نشوع » أي بالقوة .

نشير :

من ألفاظ البدو ، تطلق على الإبل والأغنام المنتشرة في المراعي .

نشيط :

انسان نشيط أي قوي وسريع في عمله .

النشيط :

اسرة كويتية .

نصا :

لفظة بدوية بمعنى قصد أو اتجه نحو ، ويقولون فلان نصا مجلس فلان .

نصاب السكين :

مقبض السكين .

نصبه :

هذا جدار نصبه أو ان ذاك البناء نصبه بمعنى مستقيم رائع المنظر ، ويقال

أيضاً : « سكه » للشيء الرائع أو الاتجاه المستقيم .

النصار :

اسرة كويتية .

النصافي : (صقر النصافي) .

صقر بن مسلم زيد النصافي الرشيدى ، شاعر من الرشيدة ولد سنة ١٨٩٥ م وتوفي سنة ١٩٥٣ ، حسب ما أورده مسعود سيحان الرشيدى في كتابه : « التحفة الرشيدية » . وله ديوان اسمه (ديوان الشاعر صقر النصافي) يتألف من ٢٠٠ صفحة . جمعه حفيده مهلتي مهلتي صقر النصافي الذي ذكر فيه ان جده صقر ولد سنة ١٨٧٨ ، وتوفى حوالي سنة ١٩٤٨ .

النصر :

« نادي النصر الرياضي » نادي تأسس في جليب الشيوخ ١٣ يونيو ١٩٦٥ .

النصر الله :

عائلة كويتية .

سليمان وخالد العثمان النصر الله ؛ مدرسين قدماء كرمتهما الدولة ١٩٦٨ .
صالح نصر الله العبدالرحمن : مدرس قديم كرمته الدولة ١٩٦٨ .

يوسف محمد النصر الله : نوخذا ، ولد سنة ١٨٧٦ . وتوفى ٢٩ فبراير ١٩٦٠ .

بدر يوسف النصر الله : ولد سنة ١٩٣٥ ،
خريج حقوق ١٩٦٩ وكيل ديوان الموظفين ١٩٦٧ .

النصف :

عائلة كويتية .

النصف : (يوسف النصف) .

شارع نصف اليوسف ، شارع في الكويت ،
نسبة إلى نصف اليوسف النصف ، ولد سنة ١٩٠٢ ، مدير بلدية الكويت ١٩٣٢ حتى



نصف اليوسف

سبتمبر ١٩٣٨ . عضو مجلس المعارف ١٩٣٦ و ١٩٥١ ، عضو مجلس الصحة
١٩٤١ ، مدير الصحة العامة ١٩٤٨ - ١٩٥٢ ، عضو لجنة التعمير في
الكويت ١٩٥٤ ، عضو مجلس الشورى ١٩٥٥ ، عضو لجنة تاريخ الكويت
١٩٥٩ - ١٩٦٢ ، عضو الهيئة التنظيمية للمجلس الأعلى لإدارة شئون البلاد
١٩٥٩ - ١٩٦٢ . توفي بتاريخ ١٦ يناير ١٩٦٨ .

مسجد النصف :

مسجد أسسه ابن بطي ١١٩٠ هـ ١٧٧٦ م عمره وزاده ابن نصف وراشد
المسعودي ١٢٨٤ هـ ١٨٦٧ م في منطقة شرق ، عنده تنتهي حدود سور
الكويت الثاني من جهة الشرق ، جدته دائرة الأوقاف ١٣٧٥ هـ ١٩٥٦ م .

أحمد يوسف النصف :

مدير بلدية سابق ، توفي في ٢١ يناير ١٩٦٨ .

حمود اليوسف النصف :

عضو المجلس البلدي ١٩٦٠ ، عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ ، وزير الصحة
العامة ٦ ديسمبر ١٩٦٤ - ٢ يناير ١٩٦٥ ، وزير الأشغال العامة
٢ فبراير ١٩٧١ .

محمد راشد النصف : نوحذا قديم .

محمد اليوسف النصف :

مدير سابق للأشغال ، استقال في مايو ١٩٥٣ ، عضو الهيئة التنظيمية للمجلس
الأعلى لشئون إدارة البلاد ١٩٥٩ - ١٩٦٢ ، عضو المجلس التأسيسي يناير
١٩٦٢ ، وزير الشئون الاجتماعية ١٧ يناير

١٩٦٢ .

عبد اللطيف إبراهيم النصف :

أديب وشاعر ، ولد ٧ يناير ١٩٠٦ عضو
المجلس البلدي ١٩٥١ ، عضو مجلس الأوقاف
١٩٥٧ ، عضو مجلس المعارف ١٩٦٠ ،
كان سكرتيراً خاصاً للأمير عبد الله السالم
الصباح حاكم الكويت السابق . توفي
بتاريخ ١٦ نوفمبر ١٩٧١ .



عبد اللطيف إبراهيم النصف

يوسف نصف اليوسف النصف :

و كيل ديوان الموظفين ٢٦ مايو ١٩٦٤ ، توفي في ٢٥ يناير ١٩٦٧ .

حمد راشد النصف :

و كيل مساعد في وزارة الكهرباء والماء ، ٢٧ يونيو ١٩٦٤

نكمة النصف :

مرسى السفن في منطقة شرق .

نصف عام للحكم النيابي في الكويت :

رسالة الأستاذ خالد سليمان العدساني طبعت سنة ١٩٤٧ ضمنها انطباعاته

بصفته سكرتيراً للمجلس سنة ١٩٣٨ أشار فيها إلى أهم أعمال المجلس .

« نص المال نظره » :

من الأمثال الكويتية ، يقول ليست جودة الشيء ، كافية ، إذا كان المنظر

قبيحاً ، فإذن المظهر يهم الناس كثيراً ، ولذا وجب الاهتمام بمظهر الشيء

إرضاء لأعين الناظرين !

نصف المئة خمسين : (نص الأمية خمسين) .

قول كويتي ، يقال لأحدهم إذا شوهده منهمكاً في التفكير والقلق ، يقال له :

لا تفكر فإن « نصف المئة خمسين » . إذ ربما يكون ذلك الشخص يفكر

بالمال القليل الذي يملكه .

نصي :



نصي

عشب جيد للرعي ، ينبت في السفوح

والأراضي المرتفعة ويوجد بكثرة في

منطقة غربي الشق ، يجمعه الحواشيش

ويربطونه حزمًا ويحلبونه للماصمة وبيع

لأصحاب الخيل ، لأن الخيول تحبه

وتسمن عليه ، وهو حشيش شكله يشبه

الريش تقريباً .

النصيبي :

اسرة كويتية .

النصيحة يجمل :

من الأقوال الكويتية يقول : « كانت النصيحة يجمل » أي يكافأ الناصح بإهدائه بغير أ إذا كانت مفيدة ومخلصة ، أما - اليوم - إذا نصحت أحدهم غضب وثار .

ابن نصير : (روضة ابن نصير) .

روضة للأطفال في قرية خيطان ، نسبة إلى الفاتح الإسلامي موسى بن نصير ، ولد سنة ٦٤٠ م ، فتح شمال إفريقيا وأدخل الإسلام في بلاد المغرب الكبير فتح أقاليم شمال الأندلس ، توفي سنة ٧١٦ م .

نصيره : (عبيده نصيره) .

مطربة شعبية قديمة ، وصاحبة فرقة نسائية سابقة .



نصيفي :

نوع من الأسماك ، من

فصيلة اللخمة ..

النصيفة :

نصيفي

منتصف الشيء ، والنصف من المادة ونحوها ، جاء في الأمثال : « راعي النصيفة سالم » وذلك عندما يتفق اثنان على اقتسام شيء ما يقول أحدهم : « راعي النصيفة سالم » ، أي إذا كان نصيب كل منّا النصف سواسية فالكل راضٍ بالقسمة .

نصيفية : أنظر (انصيفية) .

نضا : (نضي) .

نضج ، يقال انه ناض أي مستوٍ وناضج ، وما نضا أي لم ينضج بعد للطبخ والفواكه ونحوها .

نضا :

ركائب من الإبل تتخذ للأسفار .

نضل (نضل) .

كلمة يقصد بها « نظرة الحسد » يقول الكويتيون : فلان نضل الشيء وهو إنسان نضول أو نضولي ، أي أن عينه حارة ، فإذا نظر إلى الشيء نظرة الحسد أو حب التملك فقد تذهب بركة ذلك الشيء . وكلمة نضل أصلها (نظر) بعين الحسد ، والحسود بعينه عود ، وقد يصاب الشخص المنظول بالمرض من جراء ذلك ويعالج بشرب الحو وتقرأ له الأدعية والتعاويذ ، وإذابة الرصاص (١) وأخذ تراب من أثر الحاسد يحمص بالنار ويرش عليه الماء ، ويستنشق المصاب من دخانه أو ينقع التراب في الماء ، ويشربه المصاب . والبعض يستعمل الحرمل والملح يحرقان معاً في الجمر !

نط :

قفز ، جاء في أقوال الكويتيين : « أرنب نطت من منومها تي منوم غير منومها » .

نطاكه :

فتحة جحر الثعلب الثانية التي يخرج منها ، ولشدة حذر الثعلب وذكائه فإنه لا يخرج من الفتحة التي يدخل منها ، إذ ربما هناك من يتبعه أو يترصده من أعدائه . أنظر (نطك) .

نطح :

النطح والمناطح - كما هو معلوم - صراع ذوات القرون . وفي ألفاظ القرويين والبدو جاء : فلان « نطحي بالسوق » أي قابلني وشاهدته وجهاً لوجه . هو جالس نطحي أي أمامي ، وبينهم نطح بيتنا أي مقابل بيتنا تماماً .

نطع :

بساط من الجلد ، بعض النطوع تفرش تحت الطفل الرضيع لمنع تسرب بوله وذلك قبل ظهور قطع (النيلون) الحالية .

نطك :

من ألفاظ القرويين بمعنى خرج مسرعاً ، يقال للفيران والثعالب نطك من

(١) أنظر رصاص .

جحره ، ويقول أهل المدينة « نتك » .
ويقال نطكك بمعنى نطق واعترف .

نظل : (أنظر نضل) .

نعامة : (راس النعامة)

من مفاصات اللؤلؤ في الساحل الجنوبي .

النعائم :

منازل القمر ، يقول الساجع : إذا طلعت النعائم باضت البهائم من الصقيع
الدائم وطال الليل للقايم وقصر النهار للصائم إشارة إلى نوء النعائم في الشتاء
البارد وفيه يطول الليل ويقصر النهار .

النعائم :

شبيب النعائم ، وادي من أودية الدبدبة . النعائم أو النواعمة من العوازم .

نعجة :

شاة ، جاء في أمثال الكويتيين :

« اش على الذيب من طككاع النعجة » انظر (اش على ...) .

نعجة الشط :

يجمة ، انظر (شط) .

نعرة : انظر (انعره) .

نعرز :

أبعد وعزل الشيء عن غيره ، يقال نعرزه أي أبعد وأقصاه ، فلان متنعرز
أي متنح ونعرز أصلها نحرى. انظر (تنعرز) .

نعش :

قفص يحمل به الموتى. كانت جميع المساجد - في الماضي - تضم في إحدى
زواياها نعشاً أو أكثر لتسهل - على الأهالي - مهمة العثور على نعش لنقل
الموتى . ومن ألفاظ الأطفال قولهم : « قول ائنعش » وإذا قال ائنعش رد
عليه « شالوك بالنعش !! » .

نعش الكملو :

نعش القطة ، لعبة البنات تأخذ إحداهن خيطاً وتربط طرفيه ببعضها ثم تشربكه بين أصابعها يمينا وشمالاً حتى يأخذ شكل النعش .

بنات نعش :

١ - بنات نعش الصغرى :

٢٤ نجماً صغيراً على هيئة دب تعرف بالدب الأصغر يظهر منها أربعة نجوم على شكل مربع ، اثنان منها نيران يعرفان بالفرقد أو الفرقدين وثلاثة نجوم أخرى في ذيل المربع هي بنات نعش .

٢ - بنات نعش الكبرى :

٨٧ نجماً ، تعرف بالدب الأكبر ، وهي نجوم في الشمال انظر (ديره وانظر بنات) ..

نعشي :

رياح النعشي ، ريح الصبا ، رياح شمالية شرقية مصحوبة بزوابع رعديّة تهب في الشتاء لمدة أربعة أيام ويسمى الكويتيون « بيت المطر » حيث يتوقعون سقوط الأمطار ، والنعشي أيضاً رياح جنوبية شرقية تهب صيفاً عند ظهور نجوم بنات نعش .

نعمان : (عبد الحميد نعمان)

أول سفير للعراق في الكويت قدم أوراق اعتماده في ١٥ مارس ١٩٦٤ جاء خلفه بتاريخ ١٢ مارس ١٩٦٩ .

نعمان بشير : (شارع في الكويت)

نسبة إلى النعمان بن بشير الانصاري ، مؤسس مدينة معرة النعمان من حلفاء معاوية في معركة صفين توفي ٦٨٤ م

شارع النعمان :

شارع في منطقة الفيحاء .

نعمه :

النعمّة تطلق على كل ما يؤكل من طعام وخبز ونحوه ، وإذا شاهد الكويتيون في

الطريق شيئاً من الطعام ملقى أراحوه إلى قرب الجدار قائلين: « ابعدوا النعمة عن طريق المارّة » .

وإذا قدم لأحدهم طعام وكره أكله ، يقول : « الله يزيد النعمة » أي انه أكل غير جيد .. وتقال لفظة « الله يزيد النعمة » للرد على أحدهم إذا أخذ يعيب الطعام .

نعيماً :

من ألفاظ التهاني ، يقال للعائد من السفر أو الكشنة أو الفائز بمنزلة أو من خلق شعر رأسه لتوّه .. وهي من ألفاظ المحاملات والرد عليها هو : « جميعاً » أو أنعم الله عليك ..

نغ : (نغ)

من ألفاظ الأطفال بمعنى هات واخرج من جيبك ، ويقوم الثاني بدفع المبلغ على مضض ! أصلها نَقَط ! أي اعصر جيبك ونقط .

نغاف :

وسخ الأنف المتجمد . وأصل اللفظة « نغف » وهي لفظة عربية يقال لدودة في أنف الماشية .

نغائكه :

سمكة من فصيلة الفريالة ، تمش بين الصخور ، لونها بني فاتح تلدغ من يقارب منها ..

نغر :

قلّد ، وأصلها « غار من » يقول المتكلم فلان نغر مني وعمل مثلاً عملت أي قاذبي وغار مني ..

نغز :

غزّ ، نغزة ، غزه بواسطة شوكة أو مسبار ونحوهما .

نغزة الشيطان :

لفظة يقولها الأولاد عندما يشاهدون أحدهم يتثائب يقولون نغزه الشيطان أو نغزه إبليس وعليه أن يسدّ فمه لكيلا يدخل الشيطان في جوفه .

نفل :

اسم يطلق على اللقيط ، من لا يعرف له أب أو من لا يعرف له أم ولا أب واللفظة عربية ، يقول العرب هو ابن نفولة المولد أي فاسدة النسب والنفل حيوان متولد من الحصان والحمار . يعرف بالبغل .

نفل :

شخص نفل أي شرس أو حقود ، ووجهه نفل أي عبوس ينم عن الشر ، من ألفاظ القرويين .

نغنوغ :

خيشوم السمكة ، جمعه نغانغ أي خياشيم .

نفاس (النفاس)

فترة ما بعد الولادة تضيها الوالدة حتى اكتمال اربعين يوماً ، والنفاس لغة هو الدم الذي ينزل بعد الولادة ، وفي الاصطلاح هو الزمن الذي يقع بين الولادة وانتهاء فترة القربص أربعين يوماً .

وجاء في الأمثال الكويتية حول النفاس :

فلانة تنفست على ضنا جارتها ، أو « كهراما » .

نفاه :

شراعية ومكان واسع ذو هواء عليل نحو : جلسنا في « النفاه » أي بعيداً عن الضيق . ويقول أحدهم تعالوا نبتعد عن المكان الحار ونجلس في النفاه ، أو تعالوا « نتنفّه » وجاء في المعاجم « استشف الرجل أي استراح » .

نفت :

نفت القط أي سمع له صوت « فت ! » عندما يغضب ويستعد للمراك وفلان ينفت أي يتعشرش أو يقذف بكلمات تم عن رغبته في المشاجرة والدوامه « تنفت » أي تقفز إلى أعلى إذا ما حاول صاحبها رفعها بالمشبل .

أم النفجان :

من مفاصات اللؤلؤ في امويحه .

نقر :

تعني فرد أو شخص واحد جمعه أنفار (اللفظة تركية) . النقر يثرات

جلدية ويقال للجلد انه « منفّر » الواحدة نفره ، ويقول الأولاد « بو عفرة
بمكوته نفره !! » .

نفس :

أخلاق ، يقال (نفسه شينه) أي فظ الطباع . و (نفسه بطرف خشمه)
بمعنى متغطرس .

نفس :

النفس لفظة تقال اصطلاحاً لإصابة الانسان بالعين أو الحسد ، يقال فلان :
« فيه نفس » أو منفوس بمعنى ان هناك طعاماً أكله المصاب ونفس أحد الحساد
كاذت تشتهي ذلك الطعام .

النفط :

الثروة الرئيسية الوحيدة في الكويت ، يعود تاريخ اكتشافه إلى ما ذكر في
رسالة وجهها الشيخ مبارك الصباح في ٢٧ أكتوبر ١٩١٣ إلى السير بيرسي
كوكس المقيم السياسي البريطاني في الخليج أظهر فيها استعداداه لتسهيل مهمة
اطلاع من سيرسله ^(١) على المكان الذي فيه رواسب القار في البرقان .
وفي ٢٣ ديسمبر ١٩٣٤ منحت حكومة الكويت أول امتياز للتنقيب عن
النفط في الكويت ^(٢) .

وفي ١ يونيو ١٩٤٦ قام سمو الشيخ احمد الجابر حاكم الكويت بإدارة صمام
التعبئة إلى أول ناقله نفط كويتي وكائن الناقله البريطانية (بريتش فوزيليه)
وفي ٣٠ يونيو ١٩٤٦ نهادت الناقله المذكورة تحمل النفط الكويتي إلى أسواق
العالم لأول مرة وقد اكتشف النفط على التوالي في المناطق التالية : ^(٣)

البحرة ١٩٣٦

الصابرية ١٩٣٧

البرقان ١٩٣٨

(١) بيرسي كوكس .

(٢) نشرت هذه الاتفاقية في ملحق «الكويت اليوم» عدد ٨١٥ تاريخ ٢٢ فبراير ١٩٧١ .

(٣) انظر هذه المناطق .

المقوع ١٩٥١
الأحمدي ١٩٥٣
الوفرة ١٩٥٣
الروضتين ١٩٥٤
المنافيش ١٩٥٩
الحفجي ١٩٥٩
أم قدير ١٩٦٢

وفي سنة ١٩٦٠ نقيب عن النفط في منطقة (مطربة) وتوقف الحفر عند عمق ١٥٠٠٠ قدم بسبب عراقيل قيل انها فنية .

وتقوم ست شركات بالتنقيب عن النفط في الكويت (١) :

- ١ - شركة نفط الكويت المحدودة ١٩٣٤ . (انظر بترول) .
- ٢ - شركة الزيت الامريكية المستقلة (امين اويل) في المنطقة المحايدة ٢٨ يونيو ١٩٤٨ وفي الجزر ٢٢ سبتمبر ١٩٤٩ .
- ٣ - شركة الزيت العربية (اليابانية) المحدودة ١٩٥٨ .
- ٤ - شركة البترول الوطنية الكويتية ١٩٦١ انظر (بترول) .
- ٥ - شركة كويت شل لاستثمار البترول المحدودة (انظر شل) .
- ٦ - شركة (هسبانيويل) الاسبانية (انظر هسبانيولا) .

رسالة النفط :

مجلة شهرية أصدرتها شركة نفط الكويت فبراير ١٩٥٧ وتوقفت يونيو ١٩٦١ وكانت المجلة تعنى بشئون النفط إلى جانب المقالات الأدبية والاجتماعية، ترأس تحريرها الاستاذ خالد خلف ثم محمود أبو غزالة .

تكرير النفط :

افتتح أول معمل لتكرير النفط في الكويت ١٢ مارس ١٩٥٨ في الأحدي .
ثم مصفاة الشميبة في ١٧ نوفمبر ١٩٦٨ .

(١) انظر هذه الشركات .

ناقلات النفط :

أول ناقل كويتية للنفط وصلت إلى الكويت ٤ مايو ١٩٥٩ ، كانت تابعة لشركة ناقلات النفط الكويتية ^(١) ، أطلق عليها أسم « كاظمة » حولتها ٣٦ مليون برميل .

شركة النفط العربية اليابانية : (انظر زيت) .

النفط : (تصدير النفط) .

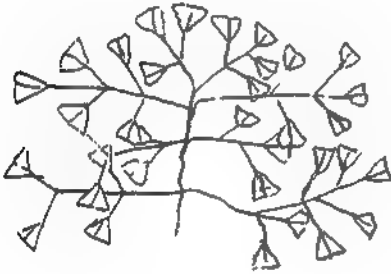
مجموعة طوابع كويتية تذكارية صدرت سنة ١٩٦٦ بمناسبة مرور عشرين عاماً على تصدير النفط . تتألف المجموعة من طابعين فئة ٢٠ و ٥٠ فلساً .

النفعا :

بطن من البرقا من عتيبة ، ينقسم إلى عدة فروع منها : (الحايا ، المساعيد ، المفاريح ، الزوّد ، الفلتا والنخشا) .

نفل :

نبات سائح يعرف باسم (جت الخلا) وهو نبت سنوي من فصيلة القطانيات



نفل (جت الخلا)

تسبح سيقانه فوق سطح الأرض وتمتد منها فروع في الوسط فيها وريقات صغيرة ثلاثية والزهور صفراء وبيضاء ووردية ، والثمر حبوب في أكياس صغيرة مستطيلة متعرجة والزهور عنقودية، والنفل

له رائحة طيبة ، تقوم نساء البدو بتجفيف الورق وسحقه وتعطير شعر رؤوسهن وهو نبت تسمن عليه المواشي والخيل وتقرز زهوره عصارة سكرية.

نفلة:

بقايا السلعة ، تكون عند البائع ، وتكون النفلة عادة من أردأ البضاعة لأن

(١) تأسست الشركة ١٩٥٦ .

الزبائن الأوائل اشترى أجودها وبقي سقطها ، قال البائع :
« الأول لاعب والتالي ناعب » (انظر هذا المثل) .

نغنوف :

فستان المرأة ، جمعه نغانيف ، اللفظة تركية .

نفود :

تل رملي في الصحراء تجمع بفعل الرياح .

النفيسي :

اسرة كويتية .

عبد الله أحمد النفيسي : أول وكيل
تجاري سعودي في الكويت خلال
الفترة من ١٩٠٢ - ١٩٤١ .



عبد العزيز النفيسي

عبد العزيز عبد الله النفيسي : الوكيل
التجاري السعودي في الكويت
١٩٤١ - ١٩٥٤ توفي يناير ١٩٥٤ .

فهد عبد العزيز النفيسي : الوكيل
التجاري السعودي ١٩٥٤ - ١٩٦١
وفي ١١ أكتوبر ١٩٦١ ، عين مستشاراً
في سفارة المملكة العربية السعودية
بعد افتتاحها ثم استقال .



عبد الله النفيسي

يوسف عبد الله النفيسي : رئيس جمعية
الإصلاح الاجتماعي وعضو لجنة تحقيق
الجنسية في الكويت .

مشاري صالح النفيسي : مدير دائرة
السجل العقاري ١٩٥٧/٧/٢٠ وكيل
وزارة العدل المساعد لشئون التسجيل
العقاري مارس ١٩٧١ .

أحمد يوسف عبد الله النفيسي : عضو مجلس الأمة يناير ١٩٧١ .

نفيش :

بذور تشبه القمح اذا حصت على النار تكسرت وانتفشت كالقطن .
يعرف بالفشار .

نك (نق) :

اختار والتقط الصالح ، يقال : « نك الي يعجبك » ويقال : « ينكي
الميش » بمعنى ينظف الرز من الشوائب .

أم نقا (أم نكا) :

أم نقا آبار وتلال في المنطقة الشالية الشرقية تبعد حوالى عشرين كيلومتراً
شمال الروضتين ، والنقا في اللغة هي الارض المعشوشبة التي تسمن عليها
الإبل ، والنقا - أيضاً - نبات من الحمض ، والنقا قطعة أرض رملية
محدودة ، وأم نقا دويبة من فصيلة الحنافس تعيش في الارض الرملية .
والنقا كثيب من الرمل جمعه نقيان والأخير هو سبب التسمية .

نكّاف :

صفة تطلق على الواشي أو النام الذي يحب الفتنة ، ويخبر بماذا قال الأخ عن
أخيه بما يكره ولكنه لا يقول حسن الكلام .

نقازي (نغازي) :

نوع من التواشيح وأغاني الموالد والأدعية يعرف أيضاً بالحثم (انظر حتم) .

نكاكة :

من أنواع السمك .

نكّال :

نقال الكلام ، فتان ، غام .

نكب : (نقب) :

نقب ، جاء في الأمثال :

(ما خرّت إلّا هي منكوبة) : يقول المثل ان خريطة النقود أو الخيشة
ما خرّت الا بسبب نقب أحدثه أحدهم ، يصور لنا هذا المثل ان ما من سبب

الآلة وله مسبب . ومثل آخر يقول : « ما يعيب إلا المعبوب ولا يخر
إلا المنكوب » (١) .

نكث :

يقال نكث التمر بالمنكاث ، والنكث هو أخذ جزء من (كلة التمر)
والمنكاث عود يغرز في التمر ليساعد على قطع كمية منه .

نكد : (نقد ، انتقد)

فلان نكد على فلان أي عابه وانتقد فعله ، والنكد طريقة الطيور في التقاط
الحبوب بواسطة المنقار ، يقال أن الطير ينكد الحبوب .

نكر :

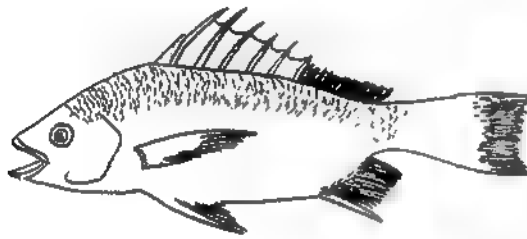
نكر الشيء بالمسار أو الاصبع أو الشوكة ونحو ذلك .

نكره : (نقره) .

منخفض من الأرض ، يقول البدو لوصف البعد بين فلان وفلان سواء في
السكن أو النسب : « ان بينهم شعيب ونكره » .

نقرور (نقرور) :

الجمع نكارير .



نقرور

نوع من الأسماك الجيدة ،

لونها أبيض يعلوها لون

بنفسجي فاتح مع لون

أخضر في الرأس ، بعضها

ذات سنام ، يبلغ طولها

قدم ونصف وذيولها مربع تصاد في الربيع والخريف ، التسمية سواحلية

« انكورو » (٢) . يزعم الكويتيون ان من يأكل رأس النقرور لا يهاجر عن

الكويت أبداً ، وان من يزور الكويت من الخارج لا بد وأن يعود إلى الكويت

مرة أخرى . وبهذا يعزي البعض تمسك الكويتيين — حتى اليوم — بالبقاء في

أرضهم وعدم طلب الرزق في سواها . وجاء في الأمثال .

« من ذاك النقرور ما طلع من الكور ! »

(١) انظر عاب .

(٢) هكذا يلفظ اسمه في شرق افريقيا .

النقره : (النقره)

المنطقة المعروفة اليوم بهذا الاسم نسبة الى كونها - في الماضي - منخفض تتجمع فيه مياه الأمطار وقد عرف « بسد النقره » وهي اليوم منطقة سكنية كبيرة .

نقره الطوري :

اسم أطلق على جنوب النقره نسبة الى مسجد الطواري (انظر طواري) .

نكر :

قفر ، فلان يمشي ويناكر ، النكر طريقة مشي العاصف على الأرض وكذلك زحف الدب .

نكش (نقش) :

النكش في اصطلاح الصيد هو إصابة الهدف والفاعل نكوشي ، والنكش في الكتابة هو إجادة الخط .

نكص :

اصطلاح يقصد به جزء جسم من المادة ، يقال قطع من « الكله » نكصا من التمر و قطع من الثلج نكص وسقط من الجدار نكص ، جمعه « نكوص » .

نكض الفلك :

تسمية بدوية تطلق على حبوب الحرمل .

نقع (نقع)

نقعة : (نقعة)

مرسى للسفن يسوّر بالصخور البحرية لصد الأمواج ، وفي النقعة ترسو السفن والزوارق ويمجرى إصلاحها وتنظيفها في حالات الجزر . وفي الكويت عدد من النقع أوردتها الأستاذ سيف الشملان في كتابه (الألعاب الشعبية) .

نكف : (نكف) :

نكف الخشم ، عادة إدخال الإصبع في الأنف والعيب به . وجاء في أمثال البدو والقرويين « فلان راح وجا ينكف خشمه » يقال لعودة الخائب بمعنى عاد بخفي حنين ، ونكف الشيء بمعنى اقتلعه .

نَكَّف :

فتن ، والنكاف ، هو الفتان .

نَگل (نقل) :

شال ، حمل ، من النقل . يقال : شل وأنگل .

نَگل بمعنى نسخ ورقة او أكثر (نقل) .

النَگل : دمل كبير . يسميه البدو داحوس .

النَگل : من المكسرات .

نَگوٹ (ناگوٹ) :

ما ينقط من البرمه أو الحِيب من قطرات الماء ، يوضع تحتها إناء لجمعه وتشربه

الدواجن .

نَگوِة : (نقوعة)

عقار طبي مركب من عدة مواد واعشاب طبية ينقَع في الماء ويشربه

المريض طلباً للشفاء .

النَگوِة (النقوعة) :

في لفظ البدو هي بقايا الجراد المطبوخ يكون في القدر ليوم أو يومين .

قال شاعر صيد الجراد :

نحمد الله جينا ما تضر الصگوِة ،

وانت ياللي دبختها ما لعيالك نگوِة

هذه الأبيات تعرض وتثبت بالذي تكاسل عن صيد الجراد ، خشية

الصقيع ، لأن أفضل أوقات صيد الجراد هو الفجر حيث لا يستطيع الطير ن

في البرد ، قبل طلوع الشمس ..

نَگوِه (نَقْوَه) :

صفوة الشيء ، ونَگوِه الناس هم خيارهم . (انظر نَگ) .

نقطة ماي وبلعتها الأرض :

مثل كويتي يقال للشيء الذي يخفي بسرعة ، وقد كان أمام الناظرين قبل

الحظات ، يقال : كأنه نقطة ماء ابتلعها الأرض ، وبمضهم يقول : « فص

ملح وذاب » .

النقل (شركة النقل والتنزيل) :

شركة أهلية كانت تدعى « حمال باشي » تكفلت بمهام الشحن والتفريغ قبل إنشاء دائرة الميناء . وقد أتمت هذه الشركة سنة ١٩٥٣ .

نقوح (نكوح) :

تعبير بحري يقصد به العلامات التي توضع في قعر البحر ، مفردتها (نقح) .
النقود (سك النقود) :

عرفت الكويت سك النقود الوطنية لأول مرة عام ١٨٨٦م حينما قام الشيخ عبدالله الثاني بسك نقود نحاسية بواسطة المطارق ، كتب على أحد وجهيها « عبدالله الصباح الثاني » ، وعلى الوجه الآخر كتب « ضرب في الكويت ١٣٠٤ هـ » . وقد دام تداول هذه العملة خمس



سنوات ، وقيمتها آردين أو ٢ بيذه وتعاادل نصف فلس ، أو بالتحديد (٨٧٨٩٠٦٢٥ / ٠ من الفلس) . كما استعملت الكويت الريال الفرنسي ، والروبية الهندية . وفي أول ابريل ١٩٦١ طرحت في الأسواق العملة الوطنية : الدينار والدرهم والفلس . وصدر الدينار يحمل صورة الشيخ عبدالله السالم الصباح . وقبله كانت أوراق العملة الهندية تحمل صورة الملك جورج السادس أوقف استعمالها اعتباراً من ٢٨ أكتوبر ١٩٥٦ ، وحلت محلها



الأوراق الهندية الوطنية وتحل صورة « أسد اسوكا » الهندي اعتباراً من ١ يونيو ١٩٥٨ حتى ٣١ مارس ١٩٦٠ . وفي ١٧ نوفمبر ١٩٧٠ طرح في الأسواق أوراق نقدية جديدة تحمل صورة الأمير صباح السالم .

وكانت الكويت قد تداولت عملات أجنبية ، دخلت وتداولها السكان بحكم الواقع التجاري المختلط بين حكومات المنطقة ولتسهيل الأمور المصرفية ، وعرفت - الكويت - الليرة العثمانية ، والريال النمساوي ، والروبية الهندية ، والنقد الفارسي . وقد ورد شرح وافي عن تلك العملات وأجزائها ومعادلاتها . وهي (أبو دبيل ، آردي ، آنه ، بيذه ، قفليسية ، درهم ، دينار ، روبية ،

ريال ، شامية ، شرخي ، غران ، فلس ، مثليك ، ناية) (انظر هذه
الأسماء) ..

مجلس النقد الكويتي :

تكوّن في ١٩ أكتوبر ١٩٦٠ بموجب المرسوم الأميري رقم ٤١ لسنة ١٩٦٠ ،
وهو مؤسسة عامة مستقلة لها الشخصية الاعتبارية ، مقرها مدينة الكويت ،
ويتألف المجلس من وزير المالية ، وستة أعضاء آخرين يعينون لمدة ثلاث
سنوات - بمرسوم - لغرض إصدار أوراق النقد والمسكوكات في الكويت .
وقد باشر المجلس أولى جلساته في ٤ ديسمبر ١٩٦٠ ، ووافق على طرح الدينار
الكويتي للتداول في أول ابريل ١٩٦١ . والكويت عضو في صندوق النقد
الدولي .

نقيب :



نقيب : «رئيس ثان سابقاً»



رتبة عسكرية ، كادت من رتب الضباط في
الكويت حتى سنة ١٩٦٩ . شارتها ثلاث
نجوم على الكتف ، ثم أصبحت من رتب
صف الضباط بعد ١٩٦٩ وشارتها ثلاثة
أشرطة وتاج ..

النقيب :

عائلة كويتية ، (نقيب أشرف البصرة) .
السيد خلف باشا النقيب :

من كبار رجالات الكويت ووجهائها ، كان
له ديوان شهير يجلساته أمراء الكويت
ونجد والعراق وأعيان البلاد . توفي بتاريخ ٩ يوليو ١٩٢٩ ومما يذكر أنه
هو مطلق إشاعة « إبراهيم » . (انظر إبراهيم) .

السيد عبد الرحمن خلف باشا النقيب :

عضو مجلس الأمة التشريعي ابريل ١٩٢١ . توفي بتاريخ ٣ فبراير ١٩٣٦ .
أحمد السيد عبد الوهاب السيد خلف النقيب :
ولد في ٣٠ يوليو ١٩٣٠ ، تلقى تعليمه في الولايات المتحدة ١٩٥٧ . قنصل

عام دولة الكويت في نيروبي ٢٨ يونيو ١٩٦٦ . سفير الكويت في الباكستان
يونيو ١٩٦٧ حتى ٢٩ أغسطس ١٩٧٠ ، حصل على وسام « قائد أعظم »
وهو من أرفع الأوسمة السياسية في الباكستان .
سفير الكويت في بريطانيا ٢٠ فبراير ١٩٧١ ، سفير محال في السويد
والدانمارك ٧ يوليو ١٩٧١ .

نكت (ناكِت) :

اصطلاح يقال للجراد بعد أن يفرغ بيضه ويكون جوفه خالياً ولا يكون
طعمه - عند الأكل - بنفس الجودة ، عندما يكون « مكنأ » سميناً .
نكد : من التنكيد والتغيبص ، يقال نكد عليه عيشته أي أقلق راحته .
نكع : النكع هو الضرب بقبضة اليد .

نَكَسْ :

فعل الأمر « انكس » من أَلْفَظَ الْبَدْوُ ، بمعنى عد أو ارجع ، وهي لفظة
عربية يقال : نكص على عقبيه أي تراجع .
نكل : (نچل)

من أَلْفَظَ الْقُرُوبِينَ بمعنى تاب ولن يعود إلى عبثه .

نكَّوس : (نكتاس)

نكوس ، نداء كان يصيح به مصلح « الرحي » يطوف بالأحياء ويحمل معه
كيساً فيه أدوات صنعته من المطارق والمسامير وآلات الثقب والمنشار حيث
يتولى إصلاح الرحي المكسورة أو التي (تمولست) ^(١) ولا تستطيع جرش
الحبوب .

نَلَّ : حنفية الماء ، صنبور ، جمعه نلّات لفظة هندية « نللي » أي الماسورة .

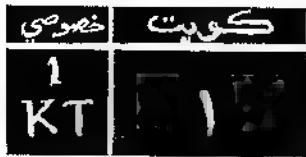
نما : نسل الحيوان الذي يربى حيث ينمو .

نمرة :

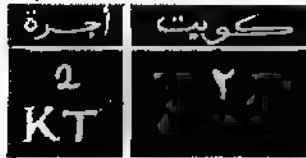
رقم أو عدد جمعها إنشمر أي أرقام . وهي لفظة لاتينية Number ويقول
الكويتيون « نمرة كذا » أو « نُمُر كذا » .

نمر السيارات : (انظر مرور) .

(١) أصبحت ملساء .



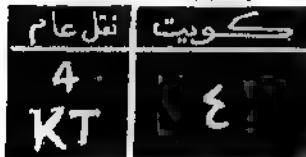
١٩٥٧ ١٧×٣٥



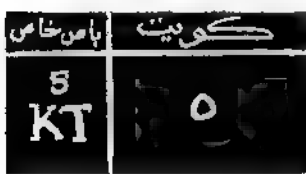
١٩٥٧ ١٧×٣٥



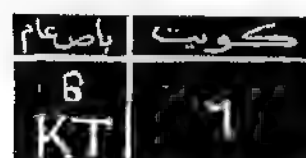
١٩٥٩ ١٧×٣٥



١٩٥٩ ١٧×٣٥



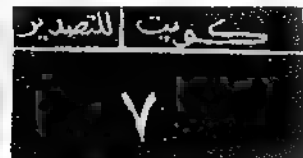
١٩٥٩ ١٧×٣٥



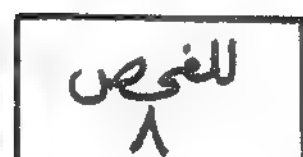
١٩٥٩ ١٧×٣٥



١٩٥٧ - ١٩٥٨ ١٧×٣٥



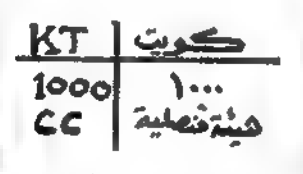
١٧×٣٥



١٧×٣٥



١٩٦١ ١٧×٣٥



١٩٦١ ١٧×٣٥



١٧×٣٥



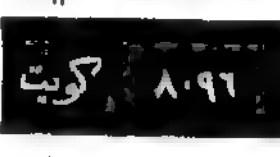
الأسرة الحاكمة حتى ١٩٥٧



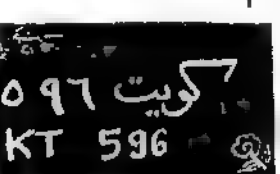
١٩٥٧ - ١٩٦١



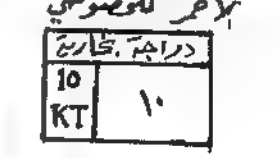
دراجة هوائية



١٩٥٦ - ١٩٥٩
بالسود للأجرة



قبل ١٩٥٦ اجرة



١٧×٣٥

فص نمـر :

جـلة يقصد بها قـمة الجـودة ، يقولون : فص 'نمـر' أو فص كـلاص من First Number و First Class . وعندما يرون أن البضاعة مرفقة يقولون إنها منـمرة أو أن عليها نمـمر .

نمـس :

الجمع نواـمس ، تقال لعموم الحشرات دون تحديد ، وعند التحديد تعطى كل خشرة اسمها .

النمـش :

نقط بنية اللون تكون في الوجه ويقال إن في خديده 'نمـش' ! أو في وجهه نمـش .

النمـش : أسرة كويتية .

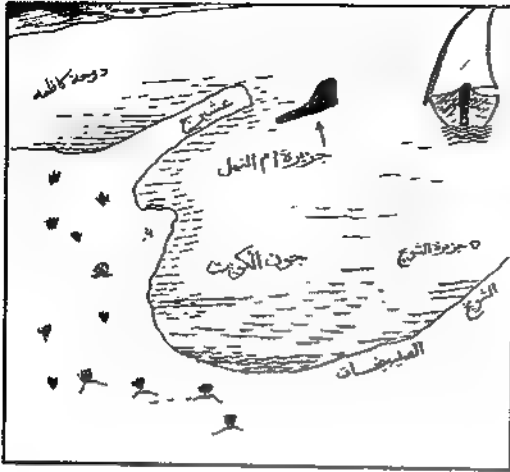
نمل :

الدويبة المعروفة ، يسمى الصغير منها ذر والكبير يسمى يعبو (جمعبو) أو نمل فارسي . وحول النمل قيل هذا المثل :
« النملة ما تـريـش إلا » عند زوالها « يقول هذا المثل إن النملة إذا ظهرت أجنتها زالت وماتت . يقال هذا المثل للانسان المتفطرس كلما ارتفع منصبه كلما زاد غرورا ويأمل الناس أن يزول كما تزول النملة .

أم النمل : (جزيرة) :

جزيرة تقع في الجهة الشمالية الغربية من جون الكويت ، وتعرف - أيضاً - باسم « الجزيرة العـودة » وذلك لتمييزها عن الجزيرة الصغيرة « جزيرة الشويخ » . أطلق عليها هذا الاسم نسبة إلى تكاثر النمل فيها وخاصة في

(١) تصغير خد .



جزيرة أم النمل

أوائل الصيف ، تبعد
الجزيرة عن رأس عشرين
مسافة كيلومتر واحد
تقريباً ، وأرض الجزيرة
عبارة عن رواسب تحتوي
على كمية من الجير ..

حليب النملة ! :

« فلان يحلب النملة ! » مثل
يقال للشحيح الشديد
البخل ، الذي لو تيسر
له أن يحلب النملة لفعل !

نم : نمم :

صفار الأشياء .

نمونه :

نمذج ، من البضاعة . ويلفظها بعض الكويتيين بمعنى « هكذا » .

نميلي :

زخات المطر تكون رفيعة جداً إذا لامست الوجه تدغده كالنمل .

نوّ :

غيم ، من الأنواء .

النو :

ما يلتصق بالسفينة أو حبالها المتصلة بالمرسة من قشور ونحوها تشبه القواقع

الصغيرة جداً بسبب أملاح البحر .

النو :

في ألفاظ البدو تعني العادة والطبع ، نحو : فلان هذا « نوه » أي طبيعته .

نوا : (نوى) .

النية والقصد ، فلان نوى على فعل كذا وكان « ناوي » على ذلك منذ زمن .

نوا : (نوى) .

شيء جديد لامع ، اللفظة هندية (نو) .

نَوَّار :

شريط من القماش القطني الغليظ ينسج على شكل فتيلة عرضها ثلاث بوصات ،
يضاف إلى بطانة الخيمة وفي زواياها وجوانبها ليشدها .

النواعمة : بطن من قبيلة العوازم .

النواعمة : (مشاش النواعمة) .

« خبيرة النواعمة » : موقع في الصحراء ، المشاش مجموعة آبار . اورة

انظر (النعائم) .

نَوَّام :

عقار الخشخاش ، إذا أصاب منه الإنسان غلبه النعاس ..

نوبة :

مرة واحدة ، نوبتين مرتين ، ثلاث نوبات ثلاث مرات .

ويقول الكويتيون : « التوبة نوبة » .

نوبي :

نوع من الحمام ، أسود اللون نسبة إلى بلاد النوبة .

نَوَّخ :

أناخ الجمل .. والمكان الذي تبرك فيه الإبل يسمى مناخ .

نوخدا : (نوخذة) .

ربان السفينة وأصل الكلمة « ناو خدا » ، أي الإله الجديد بمعنى إله السفينة
أو رب السفينة ، وهي لفظة فارسية هندية خدا New جمعها « نواخذة » .
كان للنوخدا منزلة اجتماعية مرموقة ، كما ان معرفته ودرايته
وصرامته من عوامل نجاحه وان كانت الكويت - في الماضي -
قد بنت اقتصادها على اللؤلؤ فإن النوخذة يعتبر من أهم أعمدة ذلك الاقتصاد
فمهما كان من أمر فيما يتعلق ببجارتته وسلوكه معهم وإن كان قد اعتمد الشدة
والملاحقة والصرامة ، فذاك للمصلحة العامة التي عادت على الكويت في
الماضي بالرخاء والازدهار وإن كان الكثيرون يشكون ذلك ففي رأيي
ان النوخذة لو اعتمد المسيرة والملاينة والتهاون فإنه بذلك يضرّ بالدخل
القومي إلا ان استغلاله لبجارتته المديونين له ومصادرته لمساكنهم لتحصيل
ديونه اعطته شكلاً قبيحاً ظالماً كما ان قانون الغوص كان مجحفاً بحق البحارة
إلى أبعد الحدود (انظر غوص) .

النوخذا وأرباح السفينة :

لنوخذا أربعة أسهم (٤ قلاطات) في رحلات السفر وإذا كان خبيراً
بالفلك فله ٤٠٠ روبية نظير خبرته .
أما نوخذا الفوص فله ثلاثة أسهم .

بنت النوخذا :

من الأسماك ، انظر (بنت) .

« النوخذين يطبعون المركب » :

مثل واضح المعنى .

النور : (معهد النور) .

معهد ابتدائي ومتوسط للبنين والبنات لتعليم المكفوفين القراءة والكتابة على
طريقة « بريل » (١) ، افتتح معهد البنين ٨ ديسمبر ١٩٥٨ للتعليم المتوسط
وافتح معهد البنات سنة ١٩٥٨ / ٥٧ للتعليم المتوسط .

أما القسم الابتدائي فقد افتتح عام ١٩٥٦ / ٥٥ .

النور من الداخل :

كتاب أشعار وقصائد رائعة صور فيها الشاعر محمد الفايز تاريخ الكويت
والكويتيين ، وأسماء « مذكرات بحار » ويضم عشرين مذكرة ، ثم أضاف
إليه قصائد أخرى دمجها معاً وأطلق عليها اسم : « النور من الداخل » ،
(انظر محمد الفايز) .

نوره :

اسم نسائي يصفر إلى نويره ونوروه ونووتر .

النورة :

مادة الكلس ، مسحوق ، أبيض تطبخ النورة مع الدهن (٢) ، ويطلى بها
غاطس السفينة ويسمى « شونة » ، كما تضاف النورة إلى النشادر وتتخذ
للومار ، من خضاب الزينة للنساء ، وتذر النورة مع الغاز « الكيروسين »
على الجرح وتساعد على إيقاف الدم .

ويستفاد من النورة لعلاج الجرب حيث تضاف إلى القطران أو الزرنيخ

(١) اللس برؤوس الأصابع على حروف فافرة .

(٢) من اكفال الحراف .

ويشفى المصاب بالجرب من الحيوان .
وحول النورة قيل هذا المثل : « الاسم للنورة والفعل للزرنخ » . وأبلغ
توضيح لهذا المثل هذه الأبيات التي قالها الشاعر العراقي معروف الرصافي
مخاطباً أحد وزراء العراق السابقين :

الا بلغوك عني الوزير مقالـه له بينها لو كان يخجل توبيخ
أراك بجمام الوزارة نوره وأما جناب المستشار^(١) فزرنخ

النوري :

أسرة كويتية ، جدها الأكبر الشيخ محمد نوري بن ملا أحمد بن محمد بن
أحمد بن زكريا الموصلية ، ولد بتاريخ ٢٩ ديسمبر ١٨٦٨ ، علامة هاجر إلى
الكويت واستوطنها (ابريل ١٩٢٣) بناء على دعوة من المواطنين الكويتيين
للإستفادة من علمه ، فقد لمع رحمه الله في مجالات العلم والأدب والموعظة
الحسنة ، وتولى تدريس اللغة العربية في المدرسة المباركية ، توفي بتاريخ
١٨ مارس سنة ١٩٢٧ .

عبد الله النوري :

الشيخ عبد الله محمد النوري ، من رجال الدين والوعظ في الكويت ، ولد
في ١٩ مايو ١٩٠٥ ، تولى التدريس خلال الفترة من ١٩٢٣ - ١٩٣٣ ، ثم
عاد للتدريس في المعهد الديني سنة ١٩٤٧ في بدء افتتاحه ، تولى عدة مناصب
منها سكرتارية الحاكم ومفتشاً عاماً لأئمة المساجد ، وكان خطيباً وواعظاً ،
عين مديراً للإذاعة الكويتية (مارس ١٩٥٣) تحول إلى المحاماة ١٩٦١ . له
عدة مؤلفات أدبية واجتماعية ودينية هي : « شهر في الحجاز » وهو كتيب
أورد فيه مذكراته عن سفره إلى الحج ، وكتاب « المحدثات » ضمنه مجموعة
من خطب يوم الجمعة والمناسبات الدينية ، وكتاب « البهائية سراب » ،
و « الأمثال الدارجة في الكويت » و « حكايات كويتية » ، وله « قصة
التعليم في الكويت في نصف قرن » وديوان « من الكويت » .

عبد الباقي عبد الله النوري :

من رجال الصناعة في الكويت . تخرج عام ١٩٥٠ صناعات ميكانيكية

(١) مستشار ، إنجليزي .

وخراطة ، حصل على شهادة ميكانيكا عامة ١٩٥٥ بإنجلترا ، مدير سابق
للكتلة الصناعية ، عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ وعضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣
نائباً عن المنطقة السادسة . رئيس إدارة شركة الصناعات الوطنية ١٩٦٧ .

أنور عبدالله النوري :

ولد سنة ١٩٤٠ . بكالوريوس علوم و كيميا من بريطانيا ١٩٦٢ ، ملحق ثقافي
سابق في لندن ، وكيل مساعد لشئون الثقافة في وزارة التربية ٣٠ مايو
١٩٦٥ ، أمين عام التعليم العالي في الكويت ١٩٦٦ .

النوطان :

أسرة كويتية من بني مرّة .

النوف :

علامات يرفعها البحارة في رأس صاري السفينة يتخاطبون بها مع السفن
الأخرى البعيدة لطلب النجدة أو لدعوة الطواشين لشراء اللؤلؤ أو للتحذير
ونحو ذلك . النوف جمع نايف .

نوكر :

حارس ، أو بواب . لفظة فارسية .

نول :

أجرة نقل البضاعة ، أو الراكب .

النومان :

أسرة كويتية .

فرحان بن نومان ، من شهداء حرب الجहरا أكتوبر ١٩٢٠ .

مقبرة النومان :

مقبرة قديمة في فريج المطبخ ، حولتها البلدية إلى مستودع .

مسجد ابن نومان :

مسجد في فريج الدبوس ، أسسه المرحوم حنيف بن نومان وقيل أحمد عبدالله
النومان سنة ١٢٢٢ هـ ١٨٠٧ م ، جددته دائرة الأوقاف ١٣٧٥ هـ ١٩٥٥ م .

نون :

تقليد شعبي من احتفالات النذور ونحوها . ولعل كلمة نون مخترلة من نذر



النور

نقلا عن لوحة زيتية للرسم أيوب حسين

أو نذور . ويقام احتفال النون بعد شفاء المجنون أو المريض من مرضه وخاصة الأطفال ، كما تقام احتفالات النون بعد ختان الطفل ، أو قص شعر رأسه لأول مرة . ومن مراسم حفلة النون أن تجتمع نساء الحي وأطفالهن في بيت صاحبة الحفل ثم تقوم الأم بالصعود على مكان مرتفع وتلقي المكسرات وقطع الشيكولاته أو النقود ، ويسارع الأطفال لتلقف وجمع تلك المكسرات والحلويات . وبعد أن يجمع الأطفال نصيبهم تقوم الأم بتوزيع نصيب النساء الحاضرات يدأ بيد نظراً لوقارهن وعدم مشاركتهن لأطفال في جمع الأشياء المتناثرة !! وهناك تعبير يردده الناس على سبيل المرح وهو قولهم :

« نون نون على رأس المينون » .

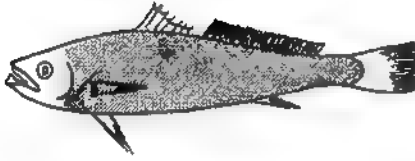
النووي : (مسجد النووي) .

مسجد في الفروانية نسبة إلى الإمام النووي يحيى بن شرف ، عاش خلال الفترة ١٢٣٣ - ١٢٧٧ م له كتاب « أربعون حديثاً » .

النويدات :

أسرة كويتية .

نوبي :



النوبي

من الأسماك ، لونه أبيض وشكله عريض ، يصطاد في الشتاء والربيع في جوف الكويت بالقرب من الفرضة والمكاز .

نويتش :

من الأسماك الصغيرة ، اشتهر بسرعته وبراعته في أكل الطعم من الصنارة دون أن تصطاده . ولذا قيل حوله المثل :

« مثل النويتش يأكل اليمه وما ينصاد » .

كما أنه يلتقط الأوساخ من أجساد البحارة إذا غطسوا في البحر بكل حفة .

نوير :

زهار النباتات ، نوارها ، الواحدة نوية . كان الربيع في الكويت أخضر
نضراً وأعشابها تكسوها طبقات النوير ذات الروائح الحثينة !!

نويره :

تصغير نوره (اسم نسائي) .

نوية : (الحبيب نويره) .

سفير تونس في الكويت ، قدّم أوراق اعتماده بتاريخ ٣٠ سبتمبر ١٩٦٩ .

النويصيب :

مكان في الجنوب على الساحل فيه مركز للشرطة ، وساحله من مفاصات
اللؤلؤ المعروفة .

نّهاش :

من الأسماك .

نّهام :

النهام هو مطرب البحارة على ظهر السفينة ، يصحبهم في أسفارهم ، وله سهم
ونصف من أرباح السفينة ، ويساعده نهام آخر وله سهم وربيع ، ويقوم
النهام بإسماع رفاقه الأزجال الشعبية والزهديات وأنواع التواشيح ولكل
مقام نهمة خاصة بها ^(١) كما يغني قصائد العتاب والمحبة .

والنهام لغة المولع ، يقول العرب : هو نهام بحبونه أو هو نهام بالمال أو هو
نهام بالنبي ، أنظر (نهمة) .

قال الشاعر محمد الفايز :

سلام على سفن العاندين ونهامهم تحت ضوء القمر ^(٢)

وقال :

في كل شطآن نهام صاعد وبكل بحر رحلة ومسار ^(٣)
لأن تننفض البحار وشرعها والرياح واليامال واللاتار

(١) أنظر غناء . (٢) المذكرة العشرين من مذكرات بحار .

(٣) النور من الداخل ، للشاعر محمد الفايز .

وقال (١) :

— صوت النهام

قيثارة بحرية ألواحها الشكلى عظام

من صدر مسلول تعالى يا « حدام »

قد قلت صدقاً ليس يفهمه الأنام

بيتي أحب إليّ من قصر يقام

في وسط مزبلة ، تعالى يا حدام

.

ويظل ينهم ثم يبكي !!

نَهْت :

النَهْت أو النهيت هو الزفير ينفثه الانسان من الهم أو التعب ، ويقال : فلان

(ينهت) ونهته هو حالة الشهيق والزفير بصوت سريع بسبب الركض ...

والنهت هو التنفس العميق أو تنفس الصعداء ، وهي لفظة عربية .

نَهْص : (نهوصة) .

صوت من الزحير من الألم أو الحمل الثقيل . ويقال فلان يَنْهَسُ وَهْصٌ .

النَهْضَة : (شارع النهضة) .

شارع في منطقة الشعب .

جمعية النهضة العربية النسائية :

جمعية نسائية اجتماعية ، تأسست في يناير ١٩٦٣ ، أشهرت في ١٧ فبراير

١٩٦٣ ، وهي أول جمعية نسائية في الكويت ، أسستها الآنسة نورية

الصالح (٢) . من أهم أعمال الجمعية : إفتتاح دار حضانة (نمؤذجية) في ٢٨ نوفمبر

(١) المذكرة السابقة، من مذكرات بحار .

(٢) نورية صالح ابراهيم السداني من مواليد ١٩٤٦ ، مثلت الكويت في عدة مؤتمرات نسائية عربية وعالمية ، حصلت على دبلوم اخراج تلفزيوني من معهد التلفزيون العربي في القاهرة .

١٩٦٧ وذلك لرعاية أبناء العاملات وربات البيوت ، ما بين سنة شهر وأربع سنوات ، تبنت الجمعية إقامة أول حفل للمرأة الكويتية ، عُرف بيوم المرأة الكويتية بتاريخ ٢٣ فبراير ١٩٧٠ ، وزعت فيه الجوائز والأوسمة على السيدات اللاتي خدمن في مجال التربية والأدب والاجتماع .

مدرسة النهضة :

مدرسة مشتركة (ابتدائية ومتوسطة) للبنات في قرية خيطان ، افتتحت في العام الدراسي ١٩٦٩/٦٨ .

نهم :

حوت ، من الأسماك الضخمة .

نهمه :

نشيد أو غناء بحري يغنيه مطرب خاص يدعى نهام ، ويبدأ النهام نهمته بقوله : « يا سالمين صلّوا على النبي » .
ثم ينشد من الزهديات أو الأدعية أو التواشيح ، وبعد كل شطر يرد البعارة بصوت واحد مبسوح بقولهم : (احبّه) .
ولا تقتصر النهمة على الأناشيد والأدعية فهناك أزجال خاصة بالفزل والعتاب من الأشعار العربية والنبطية .

النيباري :

عبدالله محمد عبد الرحمن النيباري ، ولد سنة ١٩٣٧ ، خريج اقتصاد ١٩٦١ كلية الآداب ج . ع . م ، عضو مجلس الأمة في يناير ١٩٧١ .

نيرة :

ليرة ذهبية ، جمعها نيرات .

نيرة حميدية :

ليرة ذهبية عثمانية ضربت في عهد السلطان عبد الحميد الثاني سنة ١٨٤٢ - ١٩١٨ .

نيرة رشاديه :

ليرة ذهبية عثمانية ضربت في عهد السلطان محمد رشاد الخامس سنة ١٨٤٤ -
١٩١٨ .

نيسرة :

من الأسماك .

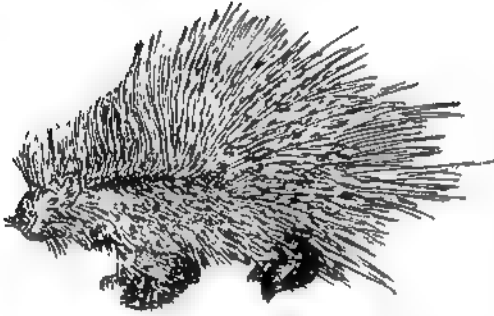
نيسو :

قماش قطني أبيض .

نيشان :

علامة .

نيس :



نيس

قنفذ يُعرف بأبي الشوك.

يصل طوله إلى حوالي

قدمين ، وتلد الأنثى ما

بين ٣ - ٤ أنباص صفار ،

وهو مخلوق من

القوارض .

نيكولوف : H. E. E. Rajk .M. Nikolov .

معادة رايبك مارينوف نيكولوف . سفير الاتحاد السوفيتي في الكويت ،

قدم أوراق اعتماده في ٢٤ نوفمبر ١٩٦٨ .

النيل : (روضة النيل) .

روضة للأطفال في منطقة الرميثية ، افتتحت في العام الدراسي ١٩٦٩/٦٨ .

حديقة النيل :

حديقة في منطقة الشامية .

نيله :

مادة عقارية زرقاء اللون ، أنظر (زرقا) .

نيلي :

من الألوان ، يقال للأزرق الفاتح (السماوي) .

: (النيم) .

مكان في السفينة يتخذ للجلوس النوخدا ، وهو مكان مرتفع يصل إليه بواسطة سلّم خاص ، وفيه دفة السفينة ، وهو عبارة عن سطحه في الجزء الخلفي من السفينة تشبه نصف غرفة مكشوفة ، ولذا سمّيت (نيم) وهي لفظة فارسية تعني النصف ، وتحتها غرفة تسمى (دبوسه) ، قال شاعر البحرية مشيراً إلى النوخدا :

يوم سعد للنيم ما معه هوجاس
حتى انتصب من فوق ذيك الكراسي



حرف الهاء

هـ

هاب ربح :

انسان هاب ربح بمعنى نشيط ، منجز للأعمال ومتقن الصنعة ، (انظر ستافي) .

هات البيز ، رد البيز ، أثر البيز خروجه ! :

من الأمثال الكويتية ، البيز كما هو معروف وقاء من القماش يسكه حامل دلّة القهوة ليقه حرارة الدلّة ، وأصل المثل أن أحد الغرباء كان يسمع اسم البيز يتردد في الديوانية بكثرة ، وظن أن البيز شيء مصنوع -خصيصاً- من مواد غريبة ، ومبطن بأشياء جديدة ، فلما جسه اتضح له انه خرقة صنعت من القماش فحسب ، وقال ذلك القول الذي راح مثلاً . يضرب هذا المثل للشيء تسمع عنه كثيراً ويصور لك ذهنك أنه سر من الأسرار ، ثم يتضح لك عن قرب انه شيء عادي ! (انظر بيز) .

هات عمر وجذ طهاشه :

قول كويتي يصورّ المعجب من المخترعات والمعائب التي لا تقف عند حد ، وكلما امتد عمر الإنسان كلما أدرك المزيد من الغرائب . (انظر طهاشه) .

هارت : (H. E. Parker T. Hart)

أول سفير للولايات المتحدة في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٧ يناير ١٩٦٢ ، جاء خلفه بتاريخ ٢٣ أكتوبر ١٩٦٣ .

الهاجري :

هو من ينتمي إلى قبيلة الهواجر أو بني هاجر ، موطنهم شرق الجزيرة العربية ، لعله نسبة إلى مدينة (هجر) تعرف بمقاطعة الاحساء ..

الهاجري :

اسرة كويتية .

راشد احمد الهاجري :

ولد ١٩٢٩ ، عضو مجلس الأمة ، فاز في الانتخابات التكميلية عن الدائرة الثامنة (حولي) ٩ فبراير ١٩٦٦ ، وفاز في انتخابات المجلس ٢٥ يناير ١٩٦٧ عن المنطقة نفسها .

محمد الخضير الهاجري :

من نواخذة الغوص القدماء .

راجح بن عصفور الهاجري :

من نواخذة الغوص في الكويت .

الهادي :

فخذ من بطن معيظ من المعجمان .

الهادي :

بطن من الدعاجين من البرقا من قبيلة العتوب .

هاتف :

الهاتف عند البدو هو الكلب المسعور .

هارون الرشيد :

اسم شارع في الكويت ، انظر (رشيد) .

الهارون :

عائلة كويتية .

مسجد الهارون :

مسجد يقع في جنوب مسجد السوق ، ينسب إلى فرج الهارون .

هاوش :

عارك ، أغلظ في القول ، ويقال : هاشه وهاوشه ، والمهاوش من العراك ،
وهاوش جدال يؤدي إلى تشابك بالأيدي ! وهاوش هو الزجر والتأنيب
والتعنيف .

هاشم :

سيد هاشم عبدالوهاب الحنيان : صاحب مدرسة قديمة لتعليم الأولاد ، ومقرىء
للقرآن والمولد ، توفي بتاريخ ٢٦ مايو ١٩٦٥ . انظر (حنيان) .

الهاشمي :

نوع من الثياب النسائية القديمة ، أبيض اللون .

الهاشمي :

عبد الرحمن الهاشمي عضو مجلس الأمة ١٩٧١ .

الهاشمي :

كيس من الخياش ! يلاً حتى فوهته ..

هاض :

لفظة يعبر بها عن ظهور أسراب الجراد ، يقال : هاض الجراد بمعنى ظهرت أسرابه في السماء ..

هاضه :

أثاره ، هبضته ، أدمى جراح قلبه ! وأثار ذكرياته وشجونه .

هالطّر :

تعبير قروي قديم ، يقال لتقدير المساحة التي في الخيلة . نحو : جلس جمع من الناس وملأوا مجلساً من (هالطّر إلى هالطّر) أي من هنا إلى هناك أو يقال : حدود بيتنا نحواً من (هالطّر إلى ذاك الطّر) . يلفظ ذلك التقدير مصحوباً بإشارة توضح حدود الموقع ، وأظن أن أصلها « من هالطرف إلى ذاك الطرف » أو من هالطريق إلى ذاك .

هاك :

خذ ، المؤنث « هاج » .

هامّ : (هامته)

ثعبان ضخّم ، أسود اللون ، يسمى عريبد ، من فصيلة الكوبرا ..

هامله :

ناقة تمرعى دون راع أو رقيب .

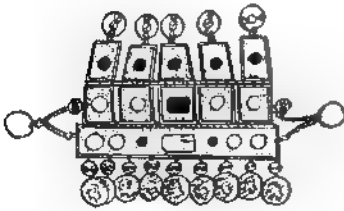
هامّة :

هامّة الرأس ، مقدمته ، فوق

الجبهة .

الهامة :

إكليل ذهبي مرصّع بالفيروز ، تعلقها العروس في مقدمة وجهها ، وتبدل



الهامة

منها قطع ذهبية مستديرة ، تكون عادة قطعاً ذهبية من النقد ، ذات عرى متصلة بباقي أجزاء الهامة . يسميها البدو « مطواح » .

هامل :

نخلة تحمل البلح الفاسد ، نخلة غير ملقحة ، أو نخلة تحمل الشيص .

هاملتون : R E.A. Hamilton

لقتنات كولونيل هميلتون وكيل سياسي بريطاني في الكويت خلال الفترة من سنة ١٩١٦ حتى ١٦ مارس ١٩١٨ .

هامور :

من الأسماك ، يعرف بسمك السمك ، ولفظه هامور تسمية افريقية (سواحلية) والهامور سمكة يصل طولها إلى حوالي متر، لونها أبيض ورصاصي منقطة باللون البني، تصطاد في موسمي الصيف والخريف، ويطلق على صغير الهامور اسم (بالول) .

ابن هاني :

١ - شارع ابن هاني ، شارع في منطقة الفيحاء .

٢ - شارع ابن هاني : شارع في قرية الفروانية .

نسبة إلى ابن هاني الأندلسي ، شاعر عربي ولد في إشبيلية ، تأثر بالفلسفة اليونانية واتهم أهل إشبيلية بالزندقة واضطهدوه ورموه بالإلحاد ، وفرّ إلى المغرب وأصبح أميراً لشعرائها، ولاحقه أهل إشبيلية وقتلوه سنة ٩٧٣ م .

هاه ؟ :

لفظة بمعنى نعم عند النداء ، وتقال بمعنى ماذا ؟ للاستفسار ، وعندما يتحدث المتحدث ولا يسمع المستمعون بعض كلماته يقولون له : هاه ! بمعنى أعد الجملة ..

هاه ، دكاهاه :

أهزوجة للأطفال يشترك فيها اثنان أو اثنتان ، يقول الأول للثاني : قل هاه فيقول الثاني : هاه .

فيرد الأول : دكاهاه ، عظمك نط ، راح للشط ، يجيب خط ، من يقراه ، أنا اقراه ، سبع إنسين ما أنساه !..

هاون :

الهاون معروف عند العرب كان من الخشب تدق فيه الحبوب ونحوها كالفلفل والثوم والقهوة والهيل ، ثم تطور الهاون وأصبح قطعة من أنابيب المياه تسد إحدى فوهتها ثم توضع في وسطها الأشياء المراد دقها ، ثم جاء نوع جديد نحاسي أصفر . كان الأولاد يستخدمون الهاون لصنع (الكواري) وهي عجلات تدفع باليد وتصنع من أطواق الحديد .

ايد الهاون :

قضيبي مدبب من الحديد أو النحاس ، طوله حوالى الشبر ، يمسك باليد ويهوى به على الحبوب الموجودة بداخل الهاون ويسحقها .

هايت : (تايه)

الهايت هو المتسكع في الطرقات ليس له من جهة يقصدها ، والهايت هو المتشرد .

هايش :

لفظة قروية يقصد بها الذباب ونحوه من الحشرات الطائرة ، يقول المتكلم : غطوا الماء واللبن عن الهايش .

هبا :

لا شيء ، هباء ، من ألفاظ البدو ، يقولون فلان ما عنده إلا " الهبا أي فراغ اليدين والجيب والعقل ، إذا قيل : عند فلان مال قال الثاني : ما عنده إلا " الهبا ، وإذا قيل عنده أفكار وخطط قيل ما عنده إلا " الهبا .

هباب :

قشور وأوساخ تزال من السفينة عند تنظيفها من الخارج .

هبات (هباه)

بئر مهجورة أو حفرة عميقة موحشة تعيش فيها العقارب والثعابين (أنظر هيبة)

هبان :

آلة موسيقية فارسية من موسيقى القرب ، التسمية فارسية .

هبد :

ضرب بقوة ، هبده أي ضربه ، نحو هبده على رأسه ، هبد بالشئ بمعنى ضرب به على الأرض .

هبرة :

قطعة من اللحم خالية من العظم ، الجمع هَبْر ، اللفظة عربية .

هبيش :

هبيش بيده هبشة ، أي أخذ حفنة بيده من الحبوب ونحوها ، وهبيش القهوة أو الحبوب أي أزال قشورها .

هَبَكَ : (الباء مضخمة)

بمعنى كذب وأمعن في الكذب ، وكلامه هبك يهلك !!

هَبَكَ :

من ألفاظ البدو يكثرون من استعمالها نحو هبك يا رجال ، وهبيج يا مره ، بمعنى « لله درك » وثاني بمعنى « يكون في علمك » .

هبله :

اسرة كويتية .

مسجد ابن هبله ، مسجد يقع في شارع مبارك الكبير ، أسسه سيف الهبله سنة ١٣١٦ هجرية ١٨٩٩ م ، جددته وزارة الأوقاف سنة ١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م .

الهبلي :

سيف مبارك الهبلي الرشيدى : شاعر من الكويت .

هبتى :

لا شيء ، فلان ما عنده إلاّ الهبني ، أي لا يملك سوى الادعاء والتظاهر .
لفظة سواحلية أصلها (هبانا) تقال للنفي ، وبمعنى لا يوجد شيء .

أبو هبة :

صفة تطلق على شخص متسرع ، يرغب في عمل شيء ما ويتحمس له ، وبعد وقت قصير يتراجع ، والهبة من الهبوب (أنظر أبو طريبة) .

هَبِينَس :

استمرار العمل مع سرعة التنفيذ ، يقول المتكلم ، اشتغلوا هيبس ، أو

أكلوا الطعام هيبس ، وهيبس لفظة سواحلية .

هيبيل : مهبول .

هبيّة : (تصغير هباه) .

هي الهباه بلفظ البدو والقرويين ، أما الحضّر فيصغرونها إلى هبيّة ، الجمع هبيات ، والهبيّة عند أهل البحر ، غبة مهلكة بعيدة القرار .
وحول الهباه قيل هذا القول :

يا مطوطي بالهباه خيط لعاشة عباءة
ويا مطوطي بالخليب عطنا نغيطة حليب

انظر (هباه - مطوطي) .

العتلا :

عشبة ترتفع حوالى ذراع ، أوراقها مستطيلة ، كل ثلاث ورقات على حدة ،
زهورها بنية فاتحة تميل إلى الحمرة ، بذورها مستديرة شوكية .

هتلي :

شخص هتلي ، أي انسان أخرق ، أو أحمق ، سيء التصرف ، بطيء الفهم
الجمع (هتليّة) ..

هتوم :

جماعة من طائفة (هتيم) الواحد منهم هتيمي .

هتيم :

طائفة من الناس لا يعرف لهم أصل في أنساب العرب ، موطنهم بين
الحجاز^(١) وجنوب الاردن لا تصاهرهم القبائل العربية الكبيرة ولا
تخالطهم .

هتيمي :

تطلق لفظة هتيمي مجازاً على مجهول النسب .

هيج :

فر وهرب بأقصى سرعته ، والجماعة هجوا بمعنى هربوا لا يلوون على شيء ،

(١) انظر خريطة القبائل ، حرف القاف .

وجاء في الأمثال : « هج من الكوم وطاح بالسرية » انظر (خاف من القوم)
اللفظة عربية أصلها « هق » .

مسجد ابن هجاج :

مسجد جامع في قرية خيطان أسسه محمد بن هجاج .

هجان :

راكب جمل يتولى حراسة مضارب بني قومه ، الجمع هجانة .

هجانة :

نباق بيضاء أصيلة .

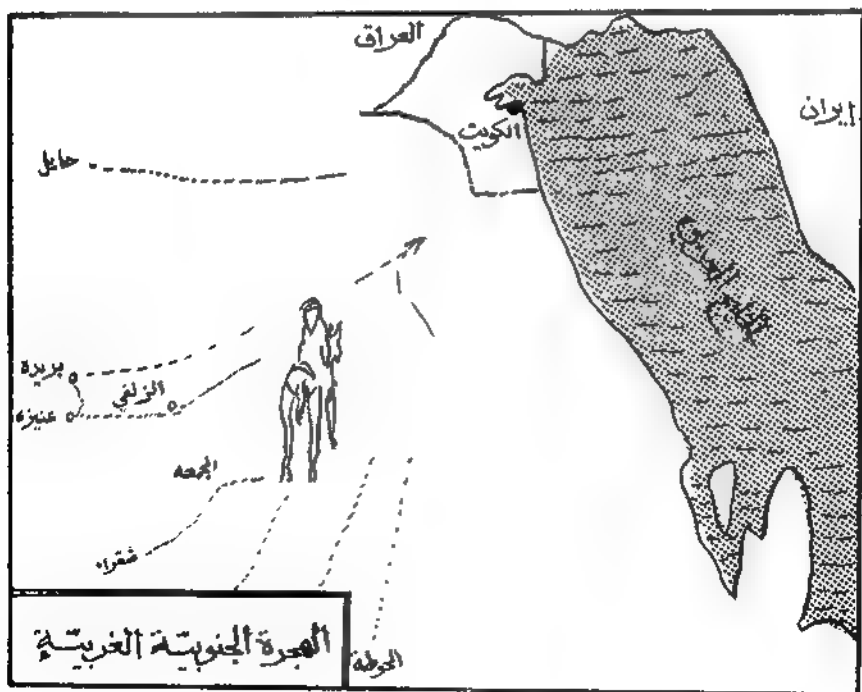
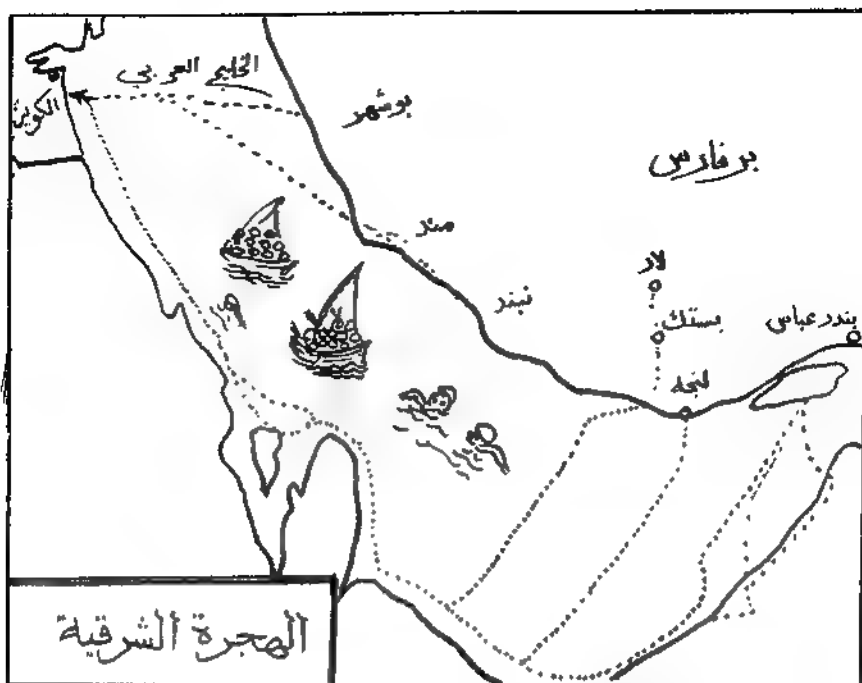
الهجانة :

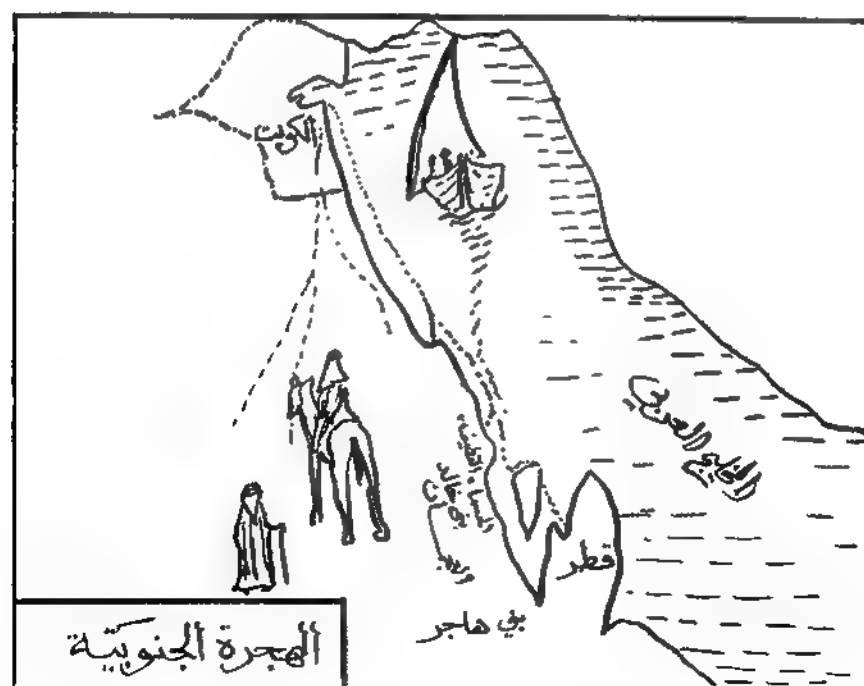
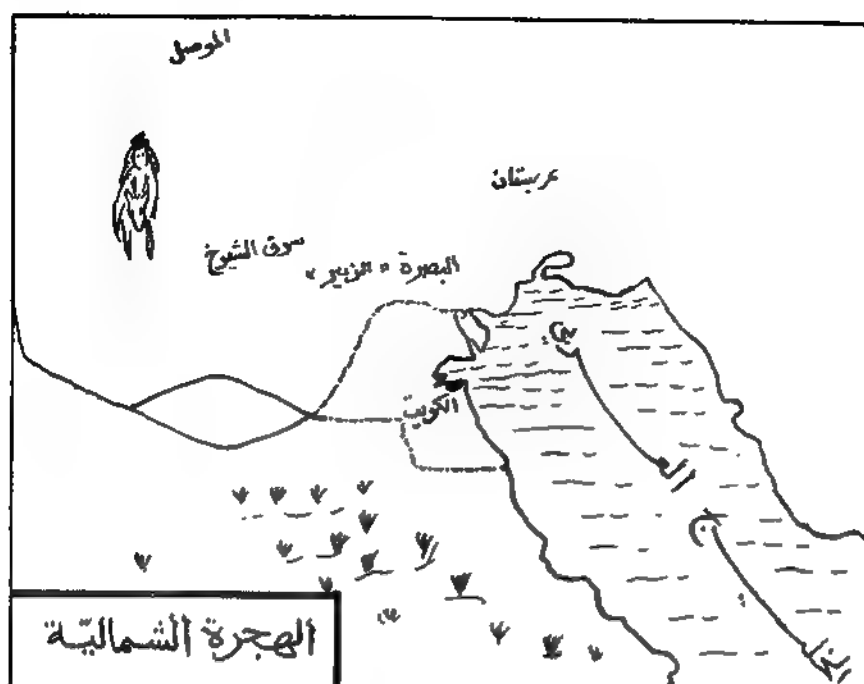
فرقة من راكبي الجبال يحرسون الحدود الكويتية الصحراوية ، والهجانة أصلها (هاجانة Haggana) وهي فرقة محاربة أنشأها ابن غوريون من زعماء اليهود ! وتعني (منظمة الاستعداد العسكرية الاسرائيلية) ، تأسست على أيام الأتراك واتخذت صفة رسمية عند إعلان اسرائيل سنة ١٩٤٨ (انظر العربي عدد ١٣٣ والمنجد حرف الهاء) .

الهجرة إلى الكويت :

حق منتصف القرن السابع عشر لم يكن يقطن أرض الكويت التي تعرف آنذاك بالجرين سوى جماعات من قبيلة بني خالد الحاكمين للمنطقة ، منهم عائلات الصبيح والمصبيح وأبو رسل والموازم وبعض البدو ..
وفي سنة ١٧١٦ استوطن الكويت آل الصباح وآل خليفة وآل جلاهمة ، وبعد خمسين عاماً ترك آل خليفة مدينة الكويت سنة ١٧٦٦ بحثاً عن أرض يستقلون بها ، فهاجروا إلى قطر بعد أن احتكت الكويت - سياسياً - بحيرانها الذين طمعوا فيها وخاصة « بنو كعب » الذين لم تسلم الكويت من تعدياتهم (انظر الرقة) .

وبعد ظهور البحرية الكويتية كانت هناك بطالة في نجد مما دفع النجديين إلى الهجرة إلى الكويت للالتحاق في قوافل الغوص ، هذه الهجرة بالإضافة إلى هجرة آل الصباح والخليفة والجلاهمة والمعاودة والزاييد تعتبر الهجرة العربية الأولى من الجنوب الغربي ومن الغرب .





وهناك هجرة من الجنوب جماعاتها من قبائل قحطانات وبني مرة والحساوية وبني هاجر بسبب مجاعة حدثت سنة ١٧٢٣ في نجد والشام واليمن، وكذلك وقعت مجاعة أخرى سنة ١٨٧٢ عرفت (بالهيلك) على أثرها قدمت جماعات من بر فارس ، وتعتبر هذه الهجرة الشرقية الأولى ، تلاها هجرات وتسللات حتى يومنا هذا ، أما الهجرة من الشمال فمعظم أفرادها من الزبير وسوق الشيوخ والبصرة .

وتعتبر الهجرات الحديثة التي تمت عقب ظهور قانون الجنسية ١٩٥٩ من أخطر الهجرات وأكبرها ، فقد لوحظ ارتفاع نسبة السكان بصورة غطت على عدد السكان الأصليين بما في ذلك الهجرات التي حدثت ما بين عام ١٩٤٨ و ١٩٥٩ ، ففي عام ١٩٥٧ أجري أول إحصاء رسمي لعدد السكان فكان (٢٠٦،٤٧٣) نسمة وبعد أربع سنوات فقط زاد عدد السكان أكثر من النصف ، ثم جرى ثاني إحصاء رسمي عام ١٩٦١ فكان عدد السكان (٣٢١،٦٢١) نسمة أي بزيادة قدرها أكثر من ٥٠ ٪ خلال أربعة أعوام .

الهجيني :

من ألحان الربابة ، يصحبه غناء خاص من شعر الهجاء ، والهجيني عائد إلى الهجاء (انظر ربابة) .

هجع :

هجع في مشيته ، أي عرج فيها عرجاً خفيفاً ، والهجة تقال للجمل يزور في سيره . وهجع من اصطلاحات النوم ، يقول البدوي ، يوم اقتصف الليل هجعنا شوي ، بمعنى نمنا نوماً خفيفاً .

هد :

أطلق ، هده أي أطلق سراحه ، والهدة عطلة مدرسية ، يقول الأولاد (اليوم هده طاحت عليك المدة) أو (اليوم هده هذك بطنك) وهد البطن يعني الإسهال ! ويقولون : (هذك بطنك ليلة عرسك) ! .

هد :

بمعنى هدى ، تقال للرضيع يبكي وتطلب الأم من أحدهم بأن يهد الطفل أي يطبطب على ظهره أو يمس سريره ، ثم يهدأ الطفل .

هدامة : (سنة هدامة)

سنة من السنين التي كان الكويتيون يؤرخون بها ، وهي سنة نزلت فيها الأمطار الغزيرة في ٧ ديسمبر سنة ١٩٣٤^(١) وهدمت منازل كثيرة وشردت سكانها . وهذه الهدامة يسميها بعض الناس خطأ باسم الرجبية ، فالرجبية وقعت في رجب وهدامة وقعت في رمضان (انظر الرجبية) .

هدائي :

لفظة بدوية تطلق على الدليل من الناس أو السلي وتقال - أيضاً - للمسلم الهدائي من الهدنة فهو إنسان مهادن .

مدرسة الهداية :

مدرسة أهلية صاحبها السيد عبدالوهاب الحنيان ، انظر (حنيان) .

هدب :

رمش العين ، جمعه أهذاب ، جاء في أَلغاز البدو : (اش بيني وبينك) ؟ والجواب (هدب عيني وعينك) بمعنى ان الذي يحول دون رؤيتي لك ورؤيتك لي هو أهذاب العين إذا أطبقت ، فلم يعد أحد منا يرى الآخر .

هدب :

جمع أهذاب ، لفظة تعرف بها خيوط السدى في أطراف النسيج ، مثل أهذاب الزوليه أو البطانية أو الفثرة والشاغ ونحو ذلك (انظر هديب) .

ابن هدبا : (ثميلة ابن هدبا) :

بئر تتجمع فيها مياه الأمطار ، تقع على بعد ثمانية كيلومترات شمال المناقيش قال (حمود بن ربيش) من أهالي المناقيش أن صاحب الثميلة معروف ويقال له (عايض ابن هدبا) من الرشيدة .

هدر :

هدير الشعب يعني صوت انفجارات السيول في الوادي ، وهدير الجمل صوت رغاءه ، وفلان هدر في حديثه اصطلاح بدوي يقصد به الوعد والوعيد واللغو والتعدي .

(١) الموافق ١ رمضان سنة ١٣٥٣ هجرية .

هَدَّعَ : (أنظر أدع) .

الهدف :

جريدة أسبوعية سياسية اجتماعية ، صدرت في ٨ مارس ١٩٦١ ، تعاقب على رئاسة تحريرها الأساتذة : خالد عيسى الصالح ، محمد مساعد الصالح ، وداود مساعد الصالح ، ثم محمد مساعد الصالح سنة ١٩٧١ .

الهدف :

فخذ من بطن المفلح من الدعاجين من برقاً عتيبة .

هدم :

هدم الجدار أي نقضه ، (لفظة عربية) .

هدم :

تسمية تقال للأكسية .

سوق الهدم :

سوق البشوت ، في قيصرية فهد السالم ، وتعرف بسوق الزل والهدم .

هدوم :

عموم الملابس مجتمعة ، فلان لبس هدومه أو غسل هدومه ، من الهدام .

هده :

موعد انصراف العمال أو الطلبة ، يوجد أهزوجة للبنات تقول :

انهدينا من عصر والشيخ كاعد بالكسر

انهدينا من ضحى والشيخ عند الرحا

وعندما تعطل إحدى المدارس الأهلية بمناسبة خاصة تتعلق بالملا ، كمودته من الحج مثلاً أو بسبب الاحتفال بنحتم أحد التلاميذ ، يذهب أولاد هذه المدرسة إلى المدارس الأخرى ليشتوا بالأولاد الآخرين ، لأنهم لا زالوا في المدرسة ، ولم يتمتعوا برخصة كالتى حصلوا عليها ، ويقفون خارج الباب ويرددون : « هدتونا ما هدوم » ويكرّرونها حتى يضطر الملا إلى إغلاق باب المدرسة من الداخل على تلاميذه ، ثم يزيد الأولاد الأشقياء من شباتهم ويضربون باب المدرسة بالحجارة حتى يخرج عليهم الملا ويهربون . (أنظر هد)

هدا هدا :

كلمات ترددها الأم وهي تمسك بيدي وليدها الصغير أثناء محاولته المشي ،
وتنشي الأم أو الأخت متقهقرة إلى الوراء وهي ممسكة بيدي الطفل وهو
واقف يتعلم المشي وتردد الأم هذه العبارة :

هدا هدا مشى الكملا (١) اكطيتين (٢) بالخلاد (٣)



هدهد

هدهد : (الطائر المعروف) .

من طيور سهيل ، يزعمون أن في حلقومه
خرزة من امتلكها جلبت له الحظ كما تجلب
النحس لأعدائه ، وله أن يطلب ما يتمنى
فيتحقق له ذلك ، وقد ورد في الأساطير أن

الهدهد سرق حبة من القمح من بيت النمل واشتكت النمل إلى نبي الله سليمان من
أن الهدهد سرق الحبة ، فدعا النبي سليمان عليه السلام على الهدهد بأن تقف
في حلقه ، وبقيت الحبة ، ثم ذهب الهدهد إلى النبي سليمان يشكو الحبة التي
وقفت في صدره وسببت له العطش ، فصرفه سليمان . (أنظر خرزة) ..

الهدلق :

أسرة كويتية .

الهدلق فخذ من قضاة من بني نهد .

الهدهود :

أسرة كويتية .

الهدى :

شارع في منطقة الشامية .

هدى شعراوي :

مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة النقرة ، نسبة إلى امرأة كافحت من أجل
بنات جنسها (هدى محمد سلطان باشا شعراوي) ، من مواليد سنة ١٨٧٩ ،
أسست الاتحاد النسائي المصري سنة ١٩٢٣ ، وهو أول اتحاد طالب
بحقوق المرأة العربية ، كما أسست داراً للعلاج بالهجان ، كما أسست الاتحاد النسائي
العربي ١٩٤٤ ، طالبت برفع الحجاب والمساواة بين الجنسين ، توفيت

(١) نصير قطاين من القطا . (٢) البر الفسيح الحالي من السكان .

سنة ١٩٤٧ ...

هديب :

تصغير لذي الأهداب .

الهديب :

جمل غزير الوبر ، يتدلى الوبر وكأنه الأهداب .

هديب :

ذو الأهداب أي الرموش الطويلة ، ويسمى هديبان تصغيره هديبان أو هديب .

مسجد ابن هديب :

مسجد في منطقة البدوية ..

الهديب :

أسرة كويتية .

هدية :

صفة الناقة أو البقرة التي يسهل قيادها أو حلب لبنها .

هدية :

اسم نسائي عائد إلى أن الطفلة لا تبكي كثيراً في صغرها وهو اسم شائع عند البدو والعبيد .

معركة هدية :

معركة حدثت بين الكويتيين وأتباع سعدون باشا المنصور من شيوخ المنتفك يوم ١٠ مايو ١٩١٠ ، وسببها أن جماعة من أتباع سعدون اعتدوا على قافلة لتاجر كويتي ، وغضب الشيخ مبارك لهذا الاعتداء وهب لنصرته كمواطن كويتي وقد هزم الكويتيون في هذه المعركة لأنهم لم يقاتلوا عن عقيدة إسلامية أو دفاعية عن البلاد ، بل ذهبوا يحدوهم دافع تجاري هو الاستيلاء على الغنائم لدرجة أنهم أخذوا اصباغاً خاصة ليميز كل تاجر الأغنام الخاصة به ، وقد أدى هذا الاستهتار إلى نكسة سميت (هدية) لأن الكويتيين تركوا كل شيء ونجوا بأبدانهم^(١) .

(١) تاريخ الكويت - الرشيد .

هذا الاسبوع :

مجلة أسبوعية صدرت في ٥ سبتمبر ١٩٦٣ ، كانت في بداية ظهورها صفحات دعائية للبضائع والسينما فقط ، ثم تحولت إلى أدبية وفنية واجتماعية ابتداءً من العدد رقم ٧١ ، ترأس تحريرها يعقوب الرشيد ثم مجنون الحمد ومصطفى مناع ، ثم خالد الحمد والمناع ، بعد ان تغير اسمها إلى « أضواء الكويت » .

هذا سيفوه وهذه خلاجينه :

سيفوه تصغير اسم سيف ، وخلاجينه هي ملابسه المهلهلة البالية ، لا يغيرها أبد الدهر ، يقال هذا على اعتبار أنه مثل من الأمثال ، وأصله أن سيفوه غاب عن جماعته وتساءل القوم عن سر غيابه ، وما هي إلا لحظات حتى أقبل سيفوه من بعيد ، فمنهم من قال هذا سيفوه ، ومنهم من قال لا ، إنه شخص آخر ولما اقترب صاح أحدهم : « هذا سيفوه وهذي خلاجينه » وذلك زيادة في التأكيد ، أي أن الشاهد على أنه سيفوه هو تلك الأسمال التي يرتديها ، وراح ذلك القول مثلاً يقال لمن تكون له عادة يعرف بها لا يغيرها ، وقد ترشد تلك العادة أو العلامة إلى صاحبها ويعرف فاعمل الشيء من طريقة فعله .

هذال :

من ألفاظ البدو بمعنى الركاض ، نحو الجمل هذال أي سريع الجري ، والذلول تمشي وتهذل أي تسرع ثم تبطئ في سيرها .

هذال :

من أسماء البدو والقرويين .

الهذال :

قبيلة عربية (من عنزه) من قبائل المنتفق .

الهذال :

أسرة كويتية .

هذال بن فهد : (أخو هملا) .

أمير الشياطين من عتيبة .

هذا الميدان يا حميدان :

من الأمثال الكويتية، الميدان مكان في منطقة «شرق» كان ساحة واسعة تجري فيها سباقات الخيل ، وكان حميدان رجلاً كثير التفاخر بفروه وجودتها وسرعة جريها ، وأخذ يكتر من هذا الادعاء ، فلما حان موعد السباق قيس له الآن جاء الوقت لإثبات ادعاءاتك ، هذا الميدان يا حميدان ! أي هذا هو الوقت والمكان المناسب لنرى صحة قولك .

يقال هذا المثل للشخص الذي يتباهى بمقدرته أو سطوته ، هذا الميدان يا حميدان ، عندما تدعو الحاجة لذلك .

الهذالين :

فيخذ من بطن القوعه من العوازم .

هذرة :

ثرثرة ، حديث لا ثمره فيه . فلان حديثه هذرة أي كثير ممجوج ، وفلان كله هذرة ، أي يوصف بأنه ثرثرة بكاملها . زار أحد الحضر مخيماً للبدو فلاحظ أنهم يكثرون ويطلقون الأحاديث دون أن يسمعوها بالتعليق أو التعقيب ، فخرج من المجلس وقال لصاحبه من الحضر :

« يا كثر هذر البدو » فرد عليه صاحبه بقوله : « من كثر ترايديده » (١) . أي أن البدو لا يتكلمون كثيراً ولكنهم يرددون على مسامع الغريب جملة لأحاديث والقصص التي جمعوها وتحدثوا بها مسبقاً إلى جماعتهم .

وراج ذلك القول مثلاً : « قال يا كثر هذر البدو قال من كثر ترايديده » . وقيل : « يا كثر هرج البدو » وقيل حجي البدو . (انظر بدو) . وهناك قول يقول : « من كثر هذره گل گدره » أي أن الثرثرة تقلل من قيمة الانسان وتخط من قدره .

هذل :

ركض مسرعاً . من أفاظ البدو . (انظر هذال) .

هذاك ، (ذاك) :

تصغيره (هذياك) للمفرد .

(١) تكراره .

هذولا : (هؤلاء) . يقال « هذولا » ويقال « ذولا » للجمع .

« هذي تروءك والثانية بضلوعك » .

أو « هذي تصوعك والثانية بضلوعك » .

من الأمثال الكويتية ، يقول : هذه الحادثة أو هذه الضربة تذكرك أو تنبهك لأنها سهلة أو بسيطة نسبياً لكونها الأولى ، أما إذا تكررت ذلك فإن الضربة القادمة ستكون أشد ألماً وأكثر إيجاعاً .

يقال هذا المثل لمن يسلم من الحادثة الأولى أو يكون عقابه بسيطاً لأنه لم تكن له سوابق أما الثانية فتكون باهظة الثمن .

هذيان :

كلمة معروفة عند العرب يقصد بها البهتان النفسي ، وهي أن يصاب الإنسان بصدمة أو عقدة أو وسواس يسبب له القلق والتحدث جهاراً بينه وبين نفسه ناسياً وجود الآخرين من حوله . كما يحدث الهذيان لبعض المرضى والمخدرين والمصابين بالحمى .

هراب :

تسمية تطلق على العمود الفقري للسفينة (البيص) في أسفل السفينة (الغاطس) والهراب كلمة فارسية من مقطعين (هير آب) أي غاطس الماء .

هراديس :

من ألفاظ البدو يقصد بها الأسماك البالية ، من الثياب المقطعة أو الفراش البالي .

الهرآن :

أسيرة كويتية من العوازم .

هربدة :

ثرثرة الحديث . لا يعرف هدفه .

أبو هرثة :

خور من الأجزاء الجنوبية من ساحل الكويت يلتقط فيه المحار .

هرج :

حديث ، فلان هرجته سعة أي أن رأيه صائب وحديثه معقول ، وفلان

ما عنده هرجة بمعنى لا رأي له ، « وكثر الهرج ما ينفع » أي تكرار الحديث وتطويله أمر غير مستحب . « وما عرفنا الهرجة » لم نفهم زبدة الموضوع أو لم ندرك مغزى القصة . الواحدة « هرجة » ، الجمع « هرج » و « هرجات » .

هرد : (هُرد)

لفظة بدوية يقصد بها الكرم وهي من ألفاظ العرب .

هردگ :

أملاح حجرية تجلب من شرق إفريقيا ، تسحق وتضاف إلى « السويكه » ويعتبر الهردگ من أهم مركبات السويكه !!

هرده :

لفظة فارسية الأصل ، يقصد بها السمسم المطحون المعروف « بالطحينة » ، تدخل في صناعة (الرهش) كما يتناولها البعض ويغمسون فيها الحلوى أو التمر .

هرش :

جمل مسن ، تخطى العشرين من عمره ، وتكسرت بعض أسنانه وتخرج صوت رغاؤه ، وتهدل جسمه من الكبر .

هرشان :

صفة تطلق على من يكون عنده عادة حك جسمه أو رأسه بأظفاره باستمرار ، ويقال إنه يهرش جسمه أو يهرش بيده فلما تكرر ذلك كني بهرشان .

هرشان :

من أسماء البدو .

بهر هرشان : (أبيار هرشان)

مجموعة من آبار المياه في الجنوب (المنطقة المحايدة سابقاً) تبعد مسافة عشرين كيلومتراً جنوب غرب الخيران . والاسم ربما أنه عائد إلى شخص سمى هرشان أو مجموعة من الإبل المسنة لازمت المكان . ويطلق على عدد من الإبل المسنة لقب هرشان .

هرطليل :

نبات من فصيلة القلمان (القلقاس) يظهر في الأراضي الرملية قرب



هرطيل

السواحل بصفة شجيرات يصل ارتفاعها حوالى متر، أوراقها لحمية مستطيلة محببة ومركبة إذا ضغطت على الورقة بين الأصابع يشم لها رائحة غير طيبة . وتظهر الشجرة في فصل الخريف وتزهى في الربيع، زهورها خضراء مستديرة صغيرة الحجم .



هرم

هرم : (الرأ مضخمة)

شجيرة سنوية خضراء طول العام ، يصل ارتفاعها إلى ذراع ، تظهر في الأراضي السبخة وبين القبور ، أوراقها لحمية عبارة عن حبيبات مركبة ، كل حبة بحجم بذرة العنب أو حبة الرمان وهي خضراء مملوءة بالماء المالح ، وتظهر لها زهور بيضاء ، تشاهد

أيضاً في الأراضي الرملية قرب السواحل . ترعاها الإبل والحمر وكذلك الغزلان .

هرين :

صوت زمار السيارة (المنبه) . اللفظة الإنجليزية Horn تعني الزفير .

هروزا : (ميلوسلاف هروزا) H. E. Miloslav Hruza

سفير چيكوسلوفاكيا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٤ فبراير سنة ١٩٧٠ .

هريا :

من ألفاظ البحارة تقال للحث على الإسراع بالشيء ، تستعمل للأمر بإنزال الشراع بسرعة ، واللفظة الإنجليزية تقال للإسراع (Hurry up) .

أبو هريرة : (مسجد أبو هريرة) .

مسجد في منطقة الدسمة ، أسسته وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية تخليداً

لذكرى الصحابي الراوية عن النبي محمد ﷺ معظم أحاديثه ، عبد الرحمن بن
صخر الدوسي ، كان اسمه في الجاهلية « عبد شمس » ولد سنة ٦١٣ م روى
عن النبي (٥٣٧٤) حديثاً شريفاً . توفي سنة ٦٧٠ م



هريري

هريري :

سمكة من فصيلة «الجرجور» له منقار موشر
ونوع آخر بدون منقار .

الهريس : (موسم الهريس)

الهريس هو هرس حبوب القمح لصنع الهريس من الأكلات الشعبية الرئيسية
في رمضان .

ويبدأ موسم الهريس من اليوم العاشر من شهر رجب وينتهي في يوم الكريش
(آخر يوم من شعبان) وفي هذا الموسم يشتري الناس حبوب القمح ويهرسونها ،
كما أن هناك فرقة نسائية خاصة بهرس الحبوب ، وفي الوقت نفسه تغنى
أغان خاصة بالهريس ، حيث تتولى تلك الفرقة مهمة الطواف على بيوت
الشيوخ والتجار لدق ما عندهم من حبوب مقابل أجور نقدية أو هبات



دَكَّ الهريس

وكساوى أو مقدار من الجيوب لأفراد الفرقة . وقد اشتهرت « مكينة الحرب » بأنها مطربة الهريس !

الهريسة :

أكلة كويتية من أطباق رمضان ، تطبخ من القمح المهروس مع اللحم .
وتعتبر الهريسة الأكلة الكويتية الشعبية الأولى ، تقدم في شهر رمضان .
هسبانويل : (الشركات الإسبانية للبترول) .

في ٣ مايو ١٩٦٧ تم الاتفاق بين شركة البترول الوطنية الكويتية ، والحكومة الكويتية من جهة وبين مجموعة شركات النفط الإسبانية المعروفة باسم (هسبانويل) من جهة ثانية على تطوير مناطق الإمتياز التي تخلت عنها شركة نفط الكويت المحدودة سنة ١٩٦٢ ، وتملك شركة البترول الوطنية الكويتية نسبة ٥١ ٪ من الاسهم وتملك الشركات الإسبانية ٤٩ ٪ .

هش :

طري الملس ، يقال للأشياء التي يعتقد انها صلبة ، عندما يحسها الإنسان يتضح له انها هشة ، أي سهلة الكسر أو القضم .

هش :

لفظة تقال للحمار عندما ينهق لمحاولة إسكاته ، كما تقال للحمار أيضاً عندما يعبث أو يكثر الحركة ، يقال له : هش (ليهداً) وأظنها محرفة (من اسكت) قال صاحب الحمار لمماره : هاسكت أو هسكت ، وبعد أن تلفظ بالهاء تذكر انه حمار لا يفقه ، ثم حرف في الحال السين إلى شين وضاعت باقي حروف الكلمة بين شفتيه ، واستمر الوضع على هذا الاختصار والله أعلم !

ابن هشام :

شارع في منطقة كيفان ، نسبة إلى الأديب العربي جلال الدين عبد الله ابن هشام ولد سنة ١٣٠٩ م ، من مؤلفاته : (قطر الندى وبل الصدى) ، (مغني اللبيب) ، (شوارد الملح) . توفي سنة ١٣٦٠ م .

هشام بن عبد الملك :

شارع هشام بن عبد الملك ، من شوارع منطقة الروضة ، نسبة إلى الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك ، ولد سنة ٦٩٠ م بويع بالخلافة سنة ٧٢٣ م وتوفي سنة ٧٤٣ م .

هشيم :

حطام أو هشيم ، من ألقاظ البدو .

هصير :

نبات صحراوي يعرف بالصريم .

هف :

حرك الهواء ، (هف عليه بالمهفة) ، أي حرك الهواء بالمروحة .

هفا : (هفى) .

من ألقاظ البدو بمعنى ضاع ، هفا بالبير أي زلت قدمه وسقط ، واهفى من الهفوة .

الهفافات :

مرتفعات في الجنوب يضيع فيها الراجل ويهفو .

هفه :

بمعنى صفعه ، نحو (هفه راشدي !) أي ضربه على صدغه .

هفتاني :

أكلة كويتية ، تتألف من اللحم والهيل والدارسين والثوم والبصل والماء والملح ، تطبخ جميعها وتصبح مرققة ذات طعم لذيذ يتناولها الآكلون مع الخبز ، ولفظة هفتاني تعني الأصناف السبعة ، وهي لفظة فارسية أصلها (هفتا) .

هكّ :

كذب وخدع ، نحو (هك عليه) أي كذب عليه ، وفلان يهك على الناس ، بمعنى يستغل طيبتهم وتصديقهم له ويمعن في الكذب والخداع ، وهو (انسان هكاك) ، أي يقول غير الحقيقة ، أو يقول القول وهو كاذب دون عمد لأنه لا يتحرى الدقة ، وينقل الحديث على اعتقاده صحيح دون أن يكسب أو ينال شيئاً من جراء (هكه) على الناس إلا ليقال انه على علم وإطلاع بالأخبار ونحوها ، لأنه (لاگي الناس مهكته) ! .

ام الهكتي :

لقب وصفت به امرأة ثائرة أكثر كلامها خاطيء كاذب ، وكذلك يقال للرجل

(ام الهكي) نسبة إلى تلك المرأة ، وفي اللغة العربية جاء : (هو رجل
هكاك) ، أي يتكلم كلاماً خاطئاً يعتقد بصحته . وبجمل القول : (ام
الهكي) صفة تلازم من يتحدث بثقة بكلام خاطيء دون أن يدرك الحقيقة ،
أو يروج الاشاعات بسلامة نية .

هكا :

ظن واعتقد وتَوَقَّع ، والهكوه هي الحدس والتخمين ، يقول المتكلم :
هكوتي ان الأمر سيكون كذا ، ويقول الثاني : لا تهكي هذا وأنا اهكا
بمعنى ارجح ان النتيجة ستكون كذا . ويقول الناس : (ما هكينا) ،
بمعنى لم يكن في تصورنا أو لم نتوقع .

هل :

هلّ الهلال أي ظهر ، هلّ المطر بمعنى تساقط ، وهلت دموع العين أي
سالت .

هلا :

اهلاً ، من عبارات الترحيب والتحية .

هكلا :

بمعنى رحب ، ويقال فلان يهلي ويرحب ، أي يوزع التحايا والترحيب
بالزائرين .
قال شاعر البدو :

والله ودي وأهلي حيثج حلا يا خلتي

هكلاس :

فلان هلاس ، أي كذاب ، وغشاش . (انظر هلس) .

هلال :

هلال الشهر أول يوم في الشهر القمري ، يهتم الكويتيون برؤية هلال رمضان
أو هلال شوال للصيام والإفطار ، وفي كل سنة تشكل لجنة خاصة من رجال
الدين تجتمع في وزارة العدل للاستماع إلى شهادة المشاهدين للهلال واستناداً
إلى شهادة اثنين يعلن للناس عن حلول الصوم أو الإفطار . وكثيراً
ما يخطيء بعض الناس ويتوهمون الرؤية ، أو تتلقى اللجنة بلاغاً كاذباً

فيتضح بعد ذلك ، ان الناس صاموا مبكرين أو متأخرين وإذا تأخر صوم الناس يوماً قالوا : « عليكم غرّه » أي لم تصوموا غرة رمضان فيقضي الناس ذلك اليوم .

وكذلك الحال في يوم العيد ، عيد رمضان حيث يصوم الناس يوم الثلاثاء ويفاجأون في منتصف النهار باطلاق مدفع العيد ويفطر الناس في الظهر ، ويحتفلون بالعيد في اليوم الثاني احتفالاً بارداً بسبب حيرتهم . ولكنهم لا يختلفون في هلال ذي الحجة ، والعيد الأضحى لكون العيد في اليوم العاشر وهناك ٩ أيام سبقت العيد كافية لمعرفة أول الشهر ولا يخالف عيد الأضحى إلا المغالون من أصحاب بعض المذاهب .

هلال :

١ - مسجد هلال ، مسجد في فريج المطران أسسه براك الدماج وقبيل عزرا ب الدماج ، وقال آخرون ان مؤسسه رجل من العوازم يدعى ابن دويلة سنة ١٣٢٥ هـ الموافق ١٩٠٨ م ، جدده هلال المطيري مرتين سنة ١٣٣٥ هـ الموافق ١٩١٧ م وسنة ١٣٤٤ هـ ١٩٢٥ م ونسب اليه ، ثم جددته دائرة الأوقاف سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥١ م .

٢ - مقبرة هلال : مقبرة تبرع بأرضها المرحوم هلال المطيري .

٣ - فريج هلال : حي في المرقاب يقع في فريج المطران وفيه مسجد هلال .

هلال المطيري : (انظر المطيري) .

جمعية الهلال الأحمر الكويتي :

جمعية ، أشهرت بتاريخ ٦ يناير ١٩٦٦ .

الهلايلي :

نوع من الغناء الشعبي ، وهو حدو يؤدي بمصاحبة الربابة .

الهلايلي :

اسرة كويتية .

الهلايلي : (شارع) .

شارع يمتد على شكل قوس من شارع السور قرب السفارة البريطانية في أقصى الشرق حتى شارع الخليج العربي قرب المستشفى الأمريكي سابقاً في منطقة (جبلة) قرب الوطنية .

هلب : مرساة السفينة .

هلس :

تهلس ، كلام فارغ لا ثمرة فيه ، والتهليس من ألفاظ البحرية يقصد به
التجديف الفارغ أو التجديف المعاكس للوجهة المقصودة ، جاء في الأمثال :
« واحد يجر وواحد يهلس » :

هله :

جزء صغير من الريال الفرنسي الذي استعمل في الكويت قديماً . والهله
أصلها (Heller) الريال = ١٠٠ هله .

هلييدة :

غناء بحري خاص يؤدي عند إزال السفينة بواسطة الدّوار .

هليل :

مشاش هليل ، مجموعة آبار قصيرة العمق تتجمع فيها مياه الأمطار . وصاحبها
الذي نسبت إليه يدعى هلال وصغر إلى هليل .

هليلي : (هليلج) .

من البذور العقارية ، سوداء اللون بحجم نواة البلح ، لها شكل (اهليلجي)^(١)
تتخذ دواء لتلين الأمعاء حيث تنقع في ماء الورد ويضاف إليها قليل
من (الشّب) وتنقط في العين .

هليم : (الواحدة هليمة) .

تقال اللحم غير السمين ، ويقال انها نعمة هليمة أي هزيلة ليس فيها شحم ،
اللحم هليم والواحدة من الغنم هليمة وجمع الهليم هلايم ، جاء في أقوال
الكويتيين :

« مالت على زويد كصّاب الهلايم »

هم : همّ وقلق من الهموم .

هم :

لفظة تقال بمعنى (أيضاً) أو اضافة إلى ذلك . نحو (جاء فلان وهم جاء
متأخراً للمرة الثانية) لفظة فارسية .

(١) بيضاوي مستطيل .

هماج :

ماء هماج أي مالح لا يصلح للشرب ، وجاء في الأمثال :
« اللي ما يشرب من ايده يشرب من ايد غيره هماج » أنظر « اللي » .

همب :

ثمر المانجو ، الواحدة همبه أصلها أنبا وهي لفظة هندية عربها أهل اليمن
وعدن الى عنبا وبعضهم يقول انبج ونقلها الكويتيون همبا .

همز : (تهميز)

همز جسمه أي ضغظ على أعضائه ، نحو فلان يهمز ارجله .

الهملان :

اسرة كويتية .

سعود سعد الهملان عضو مجلس الأمة ١٩٧١ .

عبد الهادي سيف الهملان ، مختار منطقة الأحدي ١٠ يوليو ١٩٦٦ .

هملول :

سحابة ، جمعها هماليل ، من ألفاظ البدو .

هنا الكويت :

مجلة برامج الإذاعة ، وهي مجلة شهرية صدرت في إبريل ١٩٦١ ، أدرجت
مع مجلة حمة الوطن في مجلة « الكويت » سنة ١٩٦٤ . وتصدر الآن كل
نصف شهر . أنظر (الكويت) .

هند (مدرسة هند)

مدرسة متوسطة للبنات في منطقة السالمية ، نسبة الى هند بنت عتبة زوجة
أبي سفيان وأم معاوية مؤسس الخلافة الأموية ، أسست واشتركت في موقعة
اليرموك (٦٣٤) م .

ذوقان هنداي :

سفير الاردن في الكويت ٢٨ مارس ١٩٧١ .

هندس : (قطار)

وزن من المقادير الكبيرة يساوي خمسين كيلوغراماً أو ١١٢ رطلاً إنكليزياً .

الهندي (أحمد عبد الرزاق الهندي) :
أشهر ختان عرفته الكويت، ولد سنة
١٨٧١ وتوفي سنة ١٩٥٣ .



أحمد الهندي

هنهم :

كلمة يتلفظ بها أحدهم إذا دخل على قوم
وهم يأكلون يقول : « هنهم » وهي دعاء
منه إلى بالله أن يهنئهم في أكلهم ، ويرد
عليه الحاضرون بقولهم : « أذنت منهم »
أي تفضل وشاركنا الطعام .
ولكن بعضهم يقول مازحاً « ابعدهم
عنهم » !!

هنيئاً :

لفظة بدوية، بمعنى هنا مصفرة ويقول الحضر هنيه أو أهنيه.

هنى : (هنئي) .

عندما ينتهي أحدهم من شرب اللبن أو الماء يقول الحاضرون هني، أي هنيئاً،
كما يقال لمن يتجشأ ويرد عليهم « هنا كم الله بالإيمان وطاعة الرحمان » .

هنيام (هنيام) :

كرم، حزام من الجلد له جيوب يتمنطق به المسافرين ويحفظون فيه نقودهم ..
بعض الناس يسميه هميان .

الهنديدي : (تصغير هندي)

الهنديدي :

اسرة كويتية .

هنية :

هنا ، بلفظ الكويتيين أهل المدينة ويقول القرويون « هنا » بتسكين
الهاء وفتح النون ، ويقول البدو (هنيا) بتسكين الهاء وفتح النون
وتشديد الياء .

هوا :

الهوى هو الرأى والرغبة ، يقال : (على هواك) أى حسب رغبتك وما تراه مناسباً .

هوا تارس :

هواء شديد عاصف ، انظر (تارس) .

لغز في الهواء :

« شيء ولا هو شيء » ، حوالينا يحوم ، لا هو طير ولا قرناس ، يمشي ولا يمشي مثل الناس »

هوارد كوتام : H. E. Howard R. Cottam

سفير الولايات المتحدة في الكويت قدم أوراق اعتماده بتاريخ ١٩ أكتوبر ١٩٦٣ جاء خلفه بتاريخ ٥ نوفمبر ١٩٦٩ .

الهواشين :

عشيرة من الموازم .

هوالات :

عجائب وغرائب يهول العين منظرها .

هوايل :

عجائب الموجودات وغرائب المخلوقات !

هوب :

لفظة بمعنى قف . وهي محرفة من الإنجليزية (Stop) وكلمة هوب من التعابير التي تقال لسائق السيارة لطلب إيقافها .

هوب يا مال :

من إصطلاحات الغناء البحري ، بمعنى (توقف الموال) ويلفظها أحد النهامين إذا انتهى من إنشاد الزهريات وعندها يأتي دور النهام الثاني الذي ينهم وعندما ينتهي يقول هو الآخر : (هوب يا مال) ويبدأ الأول من جديد وأغاني (اليامال) من أغاني الفوص تغنى أثناء سير السفينة .

هوجاس :

قلق وتفكير ، بلفظ البدو .

هوّد :

خفف من سرعته .

هَوْد :

نام ، وهود بمعنى هداً ، وهدأت حركته . وهي من ألفاظ بعض القبائل ،
وجاء في أغاني البحرية :

كل الخلق هودت وأنا شجي الروح يا نور عيني مثل ما أراك تراعيني
هورفات :

(جوزيف هورفات H. E. J. Horfath) سفير هنغاريا في الكويت
قدم أوراق اعتماده بتاريخ ١٤ يناير ١٩٧٠ .

هوري :

قارب منجور من جذع الشجرة ، ويكون قطعة واحدة مجوفة ، التسمية
سواحلية (Huri)

هوز :

انبوب من المطاط أو القماش الغليظ المشمع كالذي يستخدمه رجال المطافئ ،
أو سيارات نقل المياه ، اللفظة الإنجليزية (Hose) .

هوس : (الهوس)

مرض البهران النفسي ، الهلوسة ، الهذيان . هوس بمعنى ضغط ، نحو :
هوس على المادة وكسرها ، وفلان هوس على فلان بمعنى ضغط عليه مادياً
أو معنوياً .

هوشه :

معركة أو مشاجرة ، جمعها
هوشات أو هواش أو
مهاوش انظر (هاش) .

هول : (لعبة الهول) .

لعبة للأولاد تقام ليلاً
ويشارك فيها سبعة
أولاد في إحدى الزوايا
يدافعون عن زاويتهم
ضد الفريق الثاني الذي
يتألف أيضاً من سبعة آخرين
وينطلق أحدهم أفراد
الفريقين للقيام بمحاولة



هوشة كوفية

دخول حدود الفريق الأول حتى يمسّ جدارهم الذي يحمونه ويتصدى له أولئك السبعة ويسمى الولد جاهداً لاختراق تلك الحراسة المشددة ، فإن استطاع لمس الجدار دون ان يمسك به أحد من أولئك الاولاد كانت الغلبة له ولفريقه ، وهي لعبة تشبه لعبة كرة القدم إلا ان الكرة فيها (ولد) من الاولاد المشهورين بسرعة الجري . قال الشاعر عبد المحسن الرفاعي :

انتو سبعة وحننا سبعة يا الله قوموا نلعب هول
الكل منا يشجع ربعة يحيا الادعب يا الله نقول !

الهولو :

ضرب من الفناء البحري من أغاني الغوص ، يؤدي عند طي الشراع حول الدقل ، وهو من أروع الأغاني البحرية وأجملها ، وقد كتب الأديب الشاعر الأستاذ أحمد المدواني أبياتاً شعرية بعنوان الهولو وهي من الأغاني الغزلية المعبّرة :

هولو بين المنازل أي والله أسمر سباني
هولو حلو الشمايل أي والله ، زين المعاني

أسمر ومضمر	ما فيه مثاله	شفته يتمم خطر	مثل الغزاله
سبحان من صور	حسنه ودلاله	أسمر يا أسمر	ياللي سباني
يا حمام السمّار	في الليل الهادي	يا شدو الأطيار	في روض الوادي
عندي لك أسرار	شاغله فوادي	خليتني محتار	ياللي سباني
أسمر يا ملوح	يكفيك الدلال	قل وين أروح	قل لي كيف احتال
كل القلب جروح	كل النفس اغلال	بس ما اقدر أبوح	ياللي سباني

وقد وصف الشاعر محمد الفايز (الكويت) بأنها موطن الهولو في قصيدة له في ديوانه (النور من الداخل) وعنوانها « من بلاد الهولو » وهي قصيدة رائعة ترجمت إلى الفرنسية وتتألف من ثلاثة وسبعين بيتاً منها :

يا موطن الهولو الذي غنت له	من أمس أمس سواحل وبحار
يا ساحل القيروز حيث سفينة	ملء البحار كأنها الأقار
يا قصة البحار في جولاته	لما رمته الى البحار قفار
تتهيب الخيتان من مجدافه	فله دوي فوقها هدار

وقال فيها :

الشمس للهولو الذي لما تزل الخائنه وكأنها الاسفار
وعند عودة البحارة من أسفارهم تطوى شراع السفن حول الصواري مصحوبة
بأناشيد الهولو ، ويصور لنا محمد الفايز ذلك الموقف ويقول :

فوق الخليج يعود طارق رافعا راياته والتمتية الأخيار
إلى أن يقول :

وتصاعد الهولو بلحن صاحب وجفت لوقع دويته الأبصار
ووصف الشاعر أغاني الهولو بأنها :

تروي حكايات البحار وشرعها في الفجر لما يازف الأبحار
هوله :

مخلوق خفيف ، والهوله تطلق على ذي الهيئة المفزعة ، ويقول الناس إذا
شاهدوا شخصا غير متأكد انه مهول بنفسه وكأنه متنكر .

الهوله :

جبل من عرب الضفة الشرقية للخليج العربي استجمعوا بعد دمج أراضيهم
مع بلاد فارس ، وهم مسلمون « سنة » يتكلمون العربية ذات لحن 'عماني
إلى جانب اللغة الفارسية الجنوبية ، والهوله أصلها (حوله) وهم الذين تحولوا
من عرب إلى عجم كما قال سيف الشملان : أن السبب هو تحولهم من العراق
وسواحل الخليج العربي إلى سواحل فارس .

الهولي :

واحد من عرب الهوله .

عبدالله الهولي :

من شهداء حرب الجبراء أكتوبر ١٩٢٠ .

ملا محمد حمد الهولي :

مدرس وصاحب مدرسة قديمة ، توفي في ٢٧ نوفمبر ١٩٦١ .

هون :

تراجع عن عزمه ، كان من المقرر أن يقوم بذلك العمل ولكنه هون ، وهي
كلمة بعكس الإصرار والعزم والحماسة .

الهون :

التساهل والهدوء ، جاء في الأمثال : « الهون أبرك ما يكون » .

الهون أبرك ما يكون :

من الأمثال الكويتية ، يحث على التساهل والتسامح بشرط ألا يتعدى الحدود لأن فيه البركة والعقبى الحسنة .

هوه : ١١٩

لفظة نسائية تقال للتعجب والاستنكار !

الهويدي :

أسرة كويتية .

الهويلية :

شكة الهويلية ، مكان في المنطقة الغربية من الشكيك غرب أم المدافع .

هيا :

اسم نسائي ، يصغر إلى « هويّا » ، وكلمة هيا لفظة عربية ، تقال للجهال والشيء الحسن ، انه « هيا المنظر » (١) أو هيى الشكل .

هيال :

من طرق صيد الأسماك بواسطة الشباك (أنظر هيالة) .

هيالة :

شبكة خاصة بصيد السمك من نوع (الحباط) و (الصبور) وتتألف الهيالة — أحياناً — من عدد من شباك (الليخ) (٢) تربط ببعضها وقد يصل عددها إلى عشرة ليخ أو خمسة عشر (ليخا) وتجرحها سفينة الصيد بعاكسة التيار حيث تصطدم الأسماك بالهيالة وتعلق رؤوسها في فتحات الشبكة ثم تلتقط باليد ..

هيالة :

لفظة بدوية تقال للأراضي البور .

هييب :

قضيب من الحديد ، يصل طوله إلى ثلاثة أو أربعة أقدام ، أحد طرفيه

(١) المعاجم العربية . (٢) أنظر ليخ .

حادة ، والطرف الثاني مفلطح كرأس القدوم يستخدم لحفر الآبار وكذلك
لهدم المباني ، جمعه أهيا ب ، ويسميه القرويون وبعض البدو « هيم » وهي في
- رأبي - التسمية الصحيحة لأن الحفرة أو الجدران تهم من تحته ، عند الحفر
أو الهدم ، جاء في الأمثال الكويتية :
« مال ابن جبر ^(١) من أكل منه أبره زك هيب » .

ابن الهيثم :

١ - مدرسة ابن الهيثم : مدرسة ابتدائية للبنين في الفروانية ، كانت تسمى
مدرسة الفروانية الابتدائية للبنين .

٢ - شارع ابن الهيثم : شارع في منطقة الشامية .
نسبة إلى أبي الحسين بن الهيثم ، ولد في البصرة سنة ٩٦٥ م ، اشتهر ببحوثه
المبتكرة في البصريات ، حتى لقب بأبي علم البصريات ، وصفه سارتر ^(٢) بأنه
أعظم علماء الطبيعة في العصور الوسطى .
من مؤلفاته : « المناظر » ، « كيفيات الاطلاع » ، « في المرايا المحرقة بالدوائر » و « في
مساحة الجسم السكافي » وقد ترجمت مؤلفاته إلى عدد من اللغات الأجنبية ،
توفي في مصر سنة ١٠٣٩ م . وفي سنة ١٩٧٠ أصدرت حكومة الباكستان
طابعاً بريدياً تذكاريًا بمناسبة مرور ألف عام على مولد ابن الهيثم .

هير :

جمعه هيرات ، وهي مناصات يلتقط فيها الحمار . والهير لفظة فارسية من (هار)
وتعني الكنز أو المنجم أو المغطس . ويسمى غاطس السفينة هير آب « أي
« غاطس الماء » والهيرات هي كنوز الماء .
وأشهر الهيرات الكويتية : عارض يوسف ، البلداني ، أبو ظلام ، حولي
وعقبصان .

أم الهيران :

خبرة مياه يصب فيها شعيب النعائم ، شمال الدبدبة ، بين اللياح وكراع
المرو ، والهيران جمع هير .

(١) اسم لشخص شديد الحرص لا يؤكل حقه .

(٢) جان بول سارتر فيلسوف فرنسي من القائلين بالذهب الوجودي في الفلسفة .

هيرة :

أرض منبسطة ، من السهول .

هيس :

من ألفاظ الشتائم والزجر والتحقير .

والهيس لفظة عربية « هيص » وهو ذرق الطير . ويقولون : « الهيس الأريد » فسر بعضهم بأن المقصود به (الأسد الحامل) .

هيض :

أزعج ، استنفر ، هيض القوم أي استحشهم ، وهيض القلب أي أثار شجونه ، هيض الجراد ، أزعجه وطيره . وجاء في الأمثال (جراد هيض جل) يقال هذا المثل للضعيف يثير الأقوياء في بعض الحالات دون أن يكون له حول ولا قوة .

الهيضة :

مرض الكوليرا .

هيل :

حبان ، من البهارات والحبوب الحريفة ، يسحق ويضاف إلى القهوة ويمطرها ، الحبة الواحدة تسمى (هيله) كما يضاف مسحوق الهيل إلى الشاي والحليب أو الحلويات والكمك ويمطرها ، وكذلك يضاف إلى حشو الطعام ويطيبه . يأتي في أكياس خاصة من الخيش مستديرة كالبرميل يطلو ظهرها بالقار الأسود لكي يسد مسام الخيش ويحول دون خروج رائحة الهيل وتسمى تلك الأكياس (اموَر) جمع موره .

هيل حبشي :

عقار من المواد العطارية يباع لدى الحواجين .

هيل :

ورد وهيل ! انظر (ورد وهيل) .

هيلق : (هيلگ)

اسم يطلق على بقايا الجيف من الحيوانات النافقة ، والهيلك اسم أطلق على سنة قحط ومجاعة عرفت بسنة الهيلگ ..

سنة الهيلك :

سنة أرتخ بها الكويتيون حدوث مجاعة عظيمة في فارس والجزيرة العربية حيث عمّت المجاعة المنطقة ثلاث سنوات عجاف ، من ١٨٦٨ حتى ١٨٧١ هاجر كثير من أبناء فارس والقحطان إلى الكويت ، وقام المحسنون هنا بنثر الطعام في الأسواق والطرقات ، وقد اشتهر من أولئك المحسنين يوسف البدر ، يوسف الصبيح ، عبد اللطيف العتيقي ، سالم بن سلطان وبيت معرفي وبيت ابن ابراهيم وغيرهم ، وما فتئوا يطعمون الطعام على حُبّه حتى من الله برحمته ولطف بعباده .

هيلكي :

انسان وافد ، دفمته المجاعة إلى الكويت ، لا يعرف أصله ، نسبة إلى الهيلك ، والهيلكي في المنزلة الاجتماعية يعادل قولنا بيسري ، ونحو ذلك .

هيلة :

اسم نسائي ، نسبة إلى حبة الحبهان .
جاء في الأمثال :

« الناس بالناس وهيله بالغم » ، وأصل هذا المثل أن قوماً كانوا يقاتلون قبيلة أخرى ، وفي أثناء انشغالهم كانت هيلة تجمع أغنام الأعداء وتنطلق بها إلى مضارب قومها . يقال هذا المثل لمن يستغل الفرصة ويفيد منها أثناء انشغال الآخرين في خلافاتهم !.

هيله يارمانه :

أنشودة قديمة للبنات تقول :

هيله يارمانه

الحلوة زعلانه

ليش زعلانه

منهو يراضيا

صايغ تراجيا

وقد جددت هذه الأنشودة مؤخراً وأخذت تردد كما يلي :

هيله يا رمانه
الحلوه زعلانه
ليش زعلانه
منهو يراضيا
أنا أراضيا
بس ألقيا
في يوم زعلانه
يا حلو بسمتها
زادت حادوتا
من شاف طلعتها
ما تغمض أجفانه
يا روعي يا عموي
يا حبي العنري
مليت من صبري
والروح ولهانه !

أبو هيله : (فرحان بو هيله)

نهام كويتي شهير من مطربي البحرية .

هيم : (انظر هيب) .

الهييم :

أرض رملية متحركة ، أو بئر سريعة الانهيار .

أم الهيمان :

مجموعة آبار^(١) على بعد خمسة كيلومترات جنوب الشعبية ، والهيمان جمع هيام ،
والهيام بئر حفرت في أرض رملية ، لا تتسكق فهي هائمة أو هيام . والهيام
- أيضاً - منطقة جرداء ، أو أرض مقفرة ، لا ماء فيها للشراب والهيام
هو العطش ، أو الأرض الظامئة (لفظة عربية) .

(١) قال ديكسون أن عدداً ثمانية آبار على عمق ١٨ قدماً (الكويت وجاراتها) .

ويعتبر ساحل أم الهيمان من مغاصات اللؤلؤ المعروفة .

هَيْة :

ثورة ، أو معركة ، من الهيجة (الهيجاء) ، قال الشاعر ملا علي السيف :

جعل من عاداه بالهية كسير أو غريص فيه سم الخطف^(١) ساري

هَيْه :

اسم نسائي (هيا) .

الهية :

لعبة للأطفال .

(١) الموت .



حرف الواو

و

و : (منطقة واو)

الاسم التنظيمي لمنطقة الدسمة . (انظر الدسمة) .

واج :

من ألقاظ البدو بمعنى أطل ، وهو يويج أي يسترق النظر من مكان خفي ،
فلان يويج من وراء الخيمة ، أي يطلّ عبر الخيمة .

واجد :

وايد ، كمية كبيرة أو عدد كبير أو كثير .

واجف :

سوق واجف ، سوق شعبي قديم يبيع فيه الناس سلعهم وهم واقفون في
الطريق وليس فيه مكان للجلوس لأنهم باعة لا محلات لهم .

واخزياه ! :

من ألقاظ النساء بمعنى يا للعار ، من الخزي .

وادرين : (انظر گلعة وادرين) .

وادي البطئين :

وادي محاذ للحدود الكويتية العراقية الشمالية والشمالية الغربية . كان نهراً
متصلاً بالفرات في المصور الفابرة ثم جف . (انظر الباطن) .

وار : (Yard) .

وحدة قياس استعمل في الكويت حتى سنة ١٩٦٤ ، ويساوي ٣٦ بوصة
أو ٩١,٤ سنتيمتراً . وار كلفة محرفة من يارد yard .

واربرج : (موجنز واربرج H. E. Mogens Warberg)

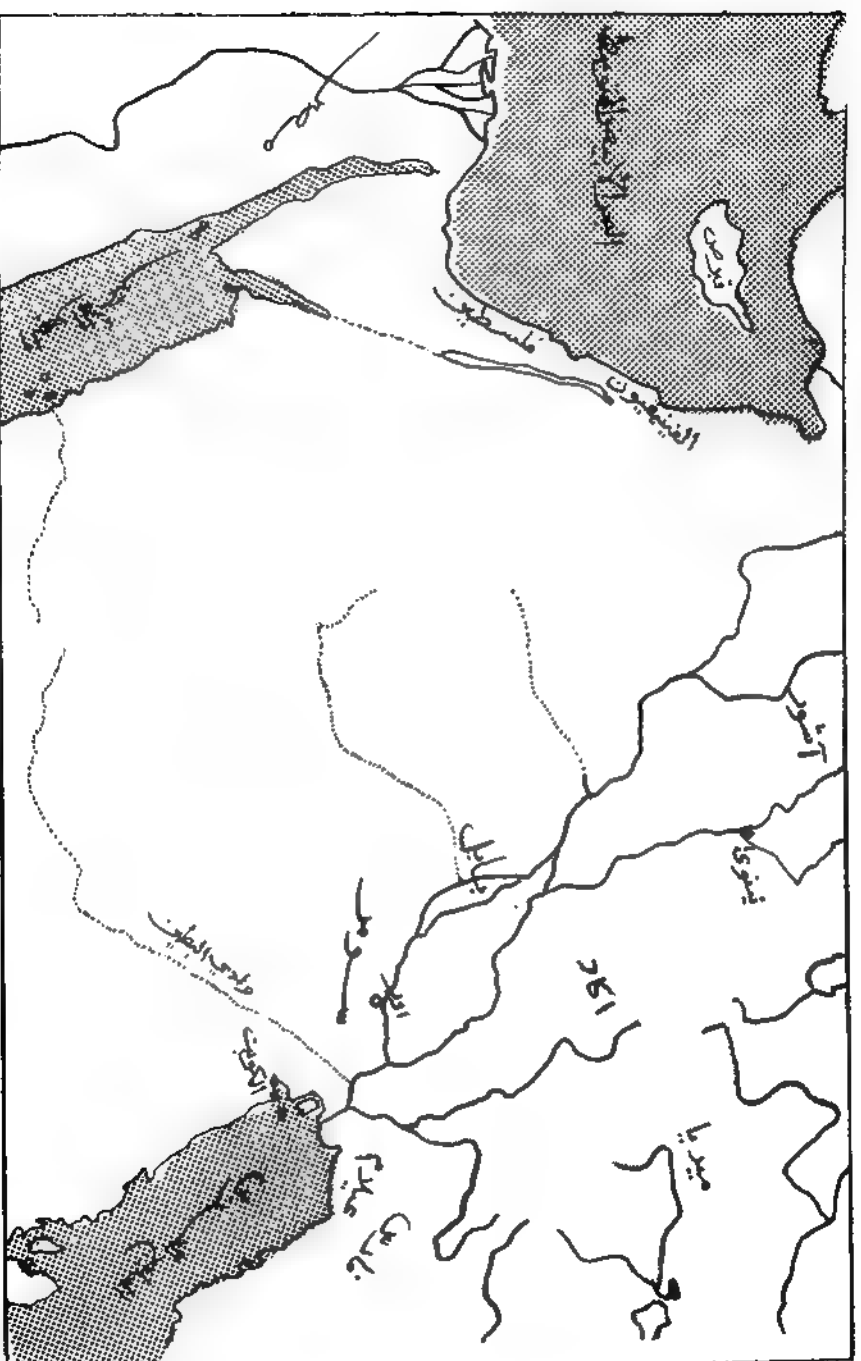
سفير الدائم في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٢٢ مارس ١٩٧٠ .

وارنيس :

طلاء لثامع من الزيت تطلّى به أخشاب الصاج ليكسبها اللعان ويحفظها من
التسوّس . يسمى - أيضاً - وارنيس .

واره :

جبل صغير يرتفع ٦٠ متراً عن سطح البحر ، يبعد عن العاصمة مسافة ٥٥
كيلومتراً إلى الجنوب ومسافة ١٥ كيلومتراً شمال غرب البرقان . وطبيعته



وادي البطين

(نقل عن مجلة 2241 Knowledge - page)



جبل واره

مكونة من الصخور الرملية الهشة ، وهو من المواقع المعروفة عند العرب أيام الجاهلية باسم (اواره) ، شهد حروباً كثيرة . قال ياقوت الحموي : أواره جبل لبني تميم ناحية البحرين^(١) .. وحول واره جرت معركة تاريخية بين العرب ، عرفت بيوم أواره ، وسببها أن بكر بن وائل وقومه كانوا مناصرين لبني (آكل المرار) الحارث بن عمر بن حنظل الكندي ، الذي كان خصماً لامرئ القيس بن النعمان وقد أغضب ذلك امرأ القيس الذي قام بغزوة ضد بكر بن وائل وهزمه في موقعة أواره .. بلغ عدد سكان واره (١٦٦٤ نسمة) سنة ١٩٧٠ .

طابع بريد واره :

مجموعة طوابع بريد كويتية خاصة بجبل واره صدرت في أول ابريل ١٩٦١ ، تتألف المجموعة من طابعين ، فئة ٥ فلساً ودينار واحد .

واردة :

مدفع رمضان ، ينطلق عند الإفطار وعند السحور وصباح العيد ويعرف بالطوب . ويقال ثار الطوب . من الانجليزية « Top » تقال للقذيفة . أما

(١) يعرف الساحل الممتد من البصرة حتى عمان بالبحرين .

كلمة (واردة) فهي من الانجليزية أيضاً (Wardame) أي سيدة الحرب
وعندما يقترب موعد الإفطار يتجمع الأولاد في الحلي ، وحالما ينطلق المدفع
يصرخون فرحين بصوت عال متقطع حيث يضعون أيديهم على أفواههم
ويرفعونها بصورة مستمرة وسريعة ، ويظهر الصوت متقطعاً لمدة تصل إلى
دقيقة واحدة وهكذا (واوا . واوا !) .

واركوت :

معطف كبير اشتهر وجوده في الكويت بعد الحرب العالمية حيث انتشر في
الأسواق من مخلفات الجنود القتلى . وسمي واركوت أي معطف الحرب
(War Coat) . ونوع آخر من المعاطف الكبيرة يسمى فاركوت
من (Over Coat) .

وازا :

يوازي ، ضايق ويضايق وأجأ نحو وازاء أي اضطره . وجاء في أنشودة
الغريمان :

« عسى البكغا ما تخمه ولا توازي على أمه »
(انظر كركيمان) .

واشه :

من أنواع المصافير .

واصل :

بطن من قبيلة مطير ، يتفرع منه عدة أفخاذ . (انظر مطير) .

واصل بن عطاء :

شارع في الكويت نسبة إلى واصل بن عطاء الغزال زعيم مذهب المعتزلة .
ولد سنة ٦٩٩ ، له رسائل فلسفية إسلامية مشهورة . توفي سنة ٧٤٨ م .

واطن : (يواطن ما يواطن) :

من ألفاظ الكثرة . يقول المتحدث : أنا ما أواطن فلان أي لا أرتاح للجلوس
أو التحدث معه ، وما أواطن الشيء الفلاني بمعنى لا أستسيغه .

واعيباه :

تقال للتعبير عن الخجل والحزي ، من العيب .

وإني :

من تعابير بائعي البشوت ، يقصده قياساً يصل طول البشت فيه إلى ١٢ ذراعاً قبل خياطته .

الواكع : (نجم الواقع)

من مواقع النجوم المعروفة لدى البحارة وبه يهتدون . والمقصود بالواكع هو « نجم النسر الواقع » نجم في كواكب القيثارة بين قرني الثور في برج القوس يستمر من ٣ - ١٥ من برج القوس الموافق من ٢٥ نوفمبر حتى ٨ ديسمبر يعرف عند الفلكيين بالنسر الواقع وعند فلكيي الغرب باسم Vega أو Wega أو Lyrea .

والله وثلاثعش ، أو والله وستعش :

من ألفاظ الاستخفاف والاحتقار عندما يذكر اسم فلان يقول الحاضرون : والله وثلاثعش أو ستعش ، بمعنى « والحيلة » . ولكن الأعداد عائدة إلى صفات قدرة يوصف بها ذلك الانسان المحتقر نحو ١٦ طگعة وما شابهها .

والله وما گالت :

من ألفاظ الاستخفاف - أيضاً - ولكنها تقال للشخص الذي يمتدح نفسه ويتفاخر وهو كاذب ، عندما يقوم الانسان بذكر صفاته ومحاسنه يتهامس الناس ويقولون « والله وما گالت » وأصلها « والله وما گالت بنت الحاج لبوها » . (انظر حاجج)

والش :

جون باتريك والش سفير الولايات المتحدة في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٥ نوفمبر ١٩٦٩ .

والم :

ناسب وصادف ووافق ، نحو هذا العمل يوالم فلان بمعنى يناسبه . يوم الجمعة مثلاً يوالم عطلة بمعنى يصادف ، وهذا الرأي يوالم فلان أي يوافقه .

الوانس :

مكان في السفينة عبارة عن مخزن يضع فيه البحارة أمتعتهم وفرشهم .

والي :

صاحب أو ولي الأمر أو الأهل . من ألفاظ البدو نحو : هذا الجمل ماله

والي، وفلان عسى ما له والي، أي لعلته يتيتّم، وتقال الكلمة أيضاً عند البدو على سبيل الشتيمة نحر : «جعل مالك والي» دعاء على عائلته بالفناء .

وانيت : (Vanette) .

سيارة نقل صغيرة (بيك أب) دون اللوري تكون مكشوفة، ولكن أصحاب السيارة يضعون لها سقفاً مناسباً .

واو : (منطقة واو) .

واوي :

كلب بري من فصيلة الثعالب، ابن آوى (أنظر حصني) أو (أبا الحصين) .

واهي : (واهج) .

موجة ساخنة من الهواء تهب من الصحراء ، والواهج من وهج الشمس .

وايد : (أنظر واجد) .

واير :

سلك معدني ، الجمع وايرات ، التسمية الإنجليزية (Wire) .

وبر :

شعر الإبل .

بشت وبر :

عباءة تنسج من وبر الإبل .

سن الوبر : (أنظر سن) .

وثانة :

من ألفاظ البدو ، بمعنى الرزانة والتعقل والاناة .

وثن :

صفة تطلق على الجمل الهاديء ، يقال انه وثن ويقال للبقرة هدية .

وجار : (وجاغ) .

موقد في الديوانية تصنع فيه القهوة العربية ، وهو عبارة عن حفرة في الأرض لها سور خاص مستطيل كالقبر ، يوجد في طرفه مكان للايقاد ، وفي الطرف الآخر رصّت أباريق ودلال القهوة ، وفي الوجار قضيبين أو ثلاثة ترتكئ على جانبي الوجار وتوضع فوقها الأباريق ومن تحتها النار الموقدة .

وجاهة :

واسطة ويقال شفاعه ، مثلاً فلان توجهه عند الشيخ لإطلاق سراح فلان
أو توجهوا له الناس بمعنى توسطوا له ، (أنظر شفاعه) .

وجوه في الزحام :

قصة كويتية اجتماعية من ١٤٠ صفحة كتبها فاطمة يوسف العلي ١٩٧١ .

وجه تعرفه ولا وجه تنكره :

من الأمثال الكويتية ، من ألفاظ الاطمئنان تقال لمقابلة شخص لا تعرفه
ولم يسبق لك التحدث معه ولك عنده حاجة أو قضية ، فأنت تترتاح إذا
كانت لك سابق معرفة مع ذلك الشخص ولو معرفة سطحية ، لأن ذلك
يعني بارقة من الأمل بدلاً من مقابلة شخص لا تعرفه ولم يسبق أن رأيته
فتدخل عنده مثقلاً بالقلق .

وجهاً لوجه :

ديوان للشاعر نايف الخيمر العتيبي .

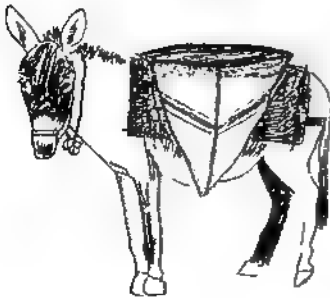
الوجه من الوجه أبيض :

من ألفاظ التبرؤ والخلاص ، يقول الكويتي : أنت أخذت حقك وأنا
أخذت حقي « والوجه من الوجه أبيض » أي اني بريء من أي مطالبة
وانتهى الأمر بيننا ، وتقال جملة « الوجه من الوجه أبيض » أيضاً على سبيل
التهديد والتحذير نحو : إذا عملت كذا وكذا أو إن لم تفعل ذلك « فالوجه
من الوجه أبيض » بمعنى هذا الذي بيني وبينك ولا تكلمني أبداً ، وتقال
بمعنى « لا تلني » .

وجه ما يستحي منك لا تستحي منه :

من الأمثال الكويتية ، واضح المعنى .

وجر :



كيس من الحيش يوضع فوق ظهر الحمار
ويملأ بالطين والجص ، والحمام والرماد
ونحو ذلك .

حمار على ظهره وجر

وخر :

المفرد وحرّة ، وهي سمكة ذات رأس مثلك مقلطح ، لونها بين الأبيض والأصفر ورأسها لونه بين الأخضر والأسود ، والزعانف ذات اليمين والشمال



وحرّة

والذيل أبيض وفيه نقط سوداء وخطوط صفراء في وسط الذيل . وشكلها على العموم يشبه زاحفاً من السحالي الكبيرة وجلدها ناعم الملمس مرقط كالشعبان ، تصاد في الصيف .

وحيد خلف اوغلو : H. E. Vahid khalef Oglu

أول سفير تركي في الكويت ، قدّم أوراق اعتماده في ٣١ مايو ١٩٦٤ وجاء خلفه في ٢٤ مايو ١٩٦٦ .

وخر :

ابتعد ، وخره أي أبعدته وخررو بمعنى تأخروا قليلاً أو تفهقروا ، ويقول النجوي « ماني موخر !! » .

ود :

رغبة ، يقول المتكلم ودي ، أي بودي ، وما ودي ، بمعنى لا أرغب . وعندما يحصل خصام بين الأولاد يقول أحدهم أن باستطاعتي أن أضربك لكن « ما ودي عليك » أي أنك تثير شفقتي ولن أمسك بسوء . أكثر من يقولها الجبناء للتهرب من المواجهة !!

من الأقوال حول الود : « إن جيت ودي وان ما جيت مع جدي ! » أو ان أكلت ودي أو ان اعطيت ونحو ذلك ، فإني أرحب وان لم تفعل فمع جدي ، وعادة يكون الجدل من الأموات !!

وداً :

أدى ودا الشيء أي حمله ونقله ، من مكان إلى آخر ، فلان وداه معه أي حمله معه .

الوداع :

أغنية الوداع ، أغنية من الزهريات يرددها البحارة بصحبة النهام عندما يغادرون ساحل الكويت مودعين أهاليهم حيث الرحيل إلى مفاصات اللؤلؤ .
وأغنية الوداع على هذا الشكل :

ودعتكم بالسلامة يا ضوا عيني بخلافكم ما غمضت جفني على عيني
واعدتني بالوعد لما جفت عيني خلّيتني يا سيدي جسم بلا روح
جدف مني العجل وظل الجسم مطروح كل العرب هودت وأنا شجي عيني
يا نور عيني مثل ما أراك تراعي عيني

ودج :

دهن الودك ، شحم ذيل الخروف المذاب .

ودج :

تقال للمؤنث بمعنى بودك ، تقول لها صاحبها « ودج تجين معنا » بمعنى هل ترغبين بصحبتنا إلى بيت فلانة ؟ ..

ودر :

من اصطلاحات الكويتيين ، تقال للشخص المكروه الذي لا يرجى منه خير انه وجه (ودر) أي وجه صلف أو نحس .

الودعاني :

من الأسر الكويتية .

ودمتم :

من اصطلاحات كتابة الرسائل تكتب في نهاية الرسالة ، بمعنى دمتم سالمين .

ودّي :

أرغب ، وبودي ، وهي ودها ، وم ودم أي يرغبون .

وذوذ :

شخص مفلس ذهب إلى غير رجعة ، يقال وذوذ بمعنى أفلس أو نهزم هزيمة شنعاء .

وذيلة :

من ألفاظ البدو ، بمعنى فتيلة « وذيلة السراج » .

ورّ :

سهم أو حصة نحو: نحن ثلاثة أشخاص وكل منا يورّ مقدار كذا من الأرباح، فلان يورّه كذا وكذلك فلانة يورها . وقد قام الشركاء بتوارر الأرباح بينهم أي تقاسمها ولكن فلان ما ورّه شيء أي لم يكن له نصيب منها لعدم اشتراكه .

ورا ؟ :

لماذا ؟ نحو : وراك أي ماذا حلّ بك ؟ ويقول السائل ورا الجماعة تأخروا ؟ أي لماذا تأخروا . أصلها عربي : « ماذا وراءك ؟ » .

وراء :

وراء خلف لفظة عربية .

وراه :

وراه بمعنى ماذا أصابه وفلان « تكلم وراه » بمعنى اغتابه ، ومشى وراه بمعنى تبعه .

ورّاه : (راواه) .

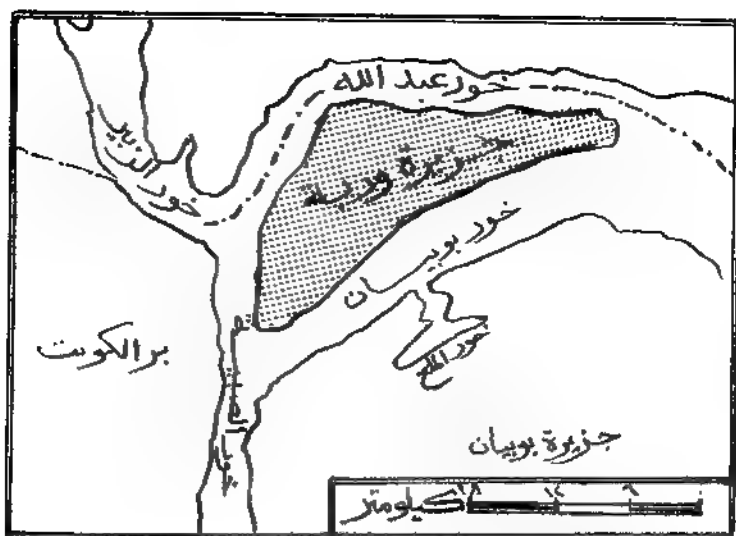
بمعنى أطلعه على الشيء وجعله يرى ذلك الشيء . ولكنه « ما ورّانا » لم يدعنا نرى ما عنده من أشياء عجيبة وهو يوري ناس وناس ! .

ورانا :

خلفنا ، وتقال بمعنى أمامنا ، السيارة تمشي ورانا ، ونحن نسير ولا نريد أن نتوقف لأن ورانا سفر طويل (بمعنى أمامنا) .

وربه : (وربا)

جزيرة في أقصى الشمال قرب الحدود العراقية ، مساحتها ستة كيلومترات . أربعة أرضها رملية وسواحلها رواسب طينية من طمي نهر شط العرب وهي جزيرة قديمة وجدت بعض الآثار على سطحها ويعتقد بأنها كانت مسكونة في الماضي .



جزيرة وربة

راس وربة :

اسم يطلق على راس جزيرة بوبيان في الشمال الشرقي .

ورج :

من ألفاظ القرويين والبدو، بمعنى أطلع فلاناً على ... نحو ورج الناس على بعيره أي أطلعهم عليه وسمح لهم بمشاهدته ، وكلمة ورج أصلها « فرج » ويعيب الكويتيون القدماء شكوى الحال إلى الناس ويقولون « انت فلاناً يورج الناس على حاله وهذا ما يجوز » لأن الشكوى لله وحده .

ورجيته : (ورية)

قارب من القصب أو العصي أو جريد النخل تربط بعضها ببعض وتسد بالحبال ، سلامينه من القصب ومقدمته لا تختلف عن مؤخرته ويسير بواسطة المجاديف باتجاهين ويسبح في البحر ولا يفرق مع أن الماء يدخله من كل ناحية والسبب في عدم غرقه كونه مصنوع من الجريد والقصب تطفو على الماء . يستخدمه بعض صيادي الأسماك أو للزهوة وهو على غرار نوع من سفن الفراعنة القديمة أو سفن البابليين ويستخدم سكان أمريكا الجنوبية نوعاً مماثلاً في وقتنا الحاضر وخاصة في جمهورية (بيرو) وبوليفيا وله شراع هو أيضاً من

ورجية كويتية



ورجية البيرو (جنوبي امريكا)

ورجية مصرية لملاحة النيل



ورجية فرعونية لملاحة البحر الأحمر

القصبة كورجية الفراغة تماماً .

ورج :

ورك، الجمع وروك ولا يقولون وروج ومن قال وروحي فقد لحن في القول !!
ولكن أهل شرق يقولون ذلك .

ورد : (ماء ورد)

ماء الورد من العطورات يستعمله الكويتيون بكثرة في ليالي الزواج والأفراح
وفي الأعياد ويضعونه في ققم خاص، له رأس مثقب يدعى (مرش) ويرشون
به على رؤوس الضيوف وملابسهم ووجوههم وأيديهم وكلما كثر صب ماء
الورد على الضيف وملابسه كان ذلك زيادة في تكريمه والترحيب به ويضاف
ماء الورد إلى (المحلية) ويعطيها نكهة ورائحة طيبة .

ورد وهيل :



بائع متجول مشهور وهو
الوحيد الذي تسمح له البلدية
ببيع الحلويات في الأسواق
متجولاً يدفع عربة صغيرة.
ويشاهد كثيراً في أسواق
الخضرة والدهن وسوق ابن
دعيج ويبيع السبال والسمسم
المطبوخ مع الهيل وماء الورد
يقطعه مربعات صغيرة
وينادي على بضاعته بقوله :
« هيل ، ورد وهيل » وهو
اسم تلك الحلويات .

ورد وهيل

ورّد :

عكس صدر يقال (صدر السقا) بمعنى ذهب (يورّد الماء) أي يجلبه
(المارّد) هو مكان الماء الذي يرقاه السقاؤون .

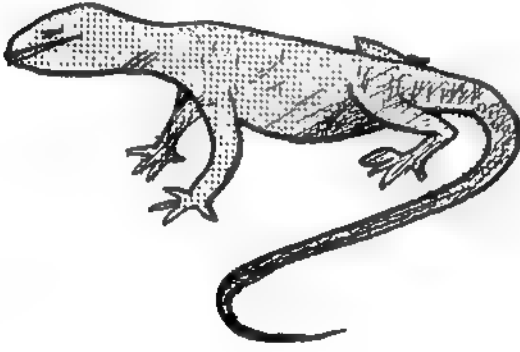
وَرْد:

من تعابير لعبة المگصي عندما يضرب اللاعب (لحاح) المقصي يقول
لزميله (ورد) ، أي اذهب وأحضره ، ثم يضربه ثانية وهكذا .

الورد :

يستعمل الكويقيون الورد المحفف لأغراض علاجية وبياع عند العطارين ، كما
تأخذ النساء مسحوق الورد المحفف ويضفنه الى (الرشوش) لغسل شعر
الرأس وتعطيره .

ورر : (ورل)



ورر

من الزواحف يشبه الضب
إلا أن عنقه أطول
وكذلك ذيله ويختلف ظهر
الورل عن ظهر الضب
لكونه أملس عدا ذيله
الذي يشبه ذيل الضب
يصل طوله الى حوالي متر ،

لونه أصفر أغير بلون التراب وفوق ظهره خطوط سوداء إذا قطع ذيله
نبت له آخر وإذا عض الإنسان أو غيره أحكم العضة ولا يفتح فمه حتى
يقطع رأسه . يأكل الثعابين والجربيع والطيور وصفار الزواحف
والجملان ... يضرب بعضه المثل ويقال : « عضه ورل » لمن يكرط
في العضة .

ورشة :

مستودع للنجارة أو الحدادة والميكانيك أو لأعمال البناء ، الكلمة حديثة .
أصلها الإنجليزي (Work shop)

ورع :

من ألفاظ البدو ، يقصد به الفقى دون الخامسة عشرة ، الجمع ورعان والورع

لفظة عربية من معانيها « الصغير » .

الورع :

اسرة كويتية .

ورگك : (ورق) :

« ورگك الملح » من المواد العقارية وهو عبارة عن وريقات صغيرة صفراء اللون منقطة بالأسود تباع لدى العطارين ، تمنع ادرار البول السريع .
تعطى للأطفال الذين يتبولون في فراشهم وهي مألحة الطعم تؤدّي الى حبس البول فترة أطول ولا تسبب الحصر .

الورگك : (الورق) :

ورق الشاي .

الوريث : (محمد يحيى الوريث)



محمد الوريث

أول قنصل فخري للكويت لدى جمهورية
كينيا، ولد ١٩٢٠ عتق قنصلاً فخرياً في ٦
سبتمبر ١٩٦٢ توفي سنة ١٩٦٤ وهو من
أبناء اليمن .

وريدة العاجب :

مطربة شعبية قديمة ، وصاحبة فرقة نسائية
غنائية في أواخر القرن التاسع عشر .

وريگة : (وريقة)

تصغير ورقة .

الوريگه ،

من الأعشاب البرية ذات زهور سنبلية خضراء تتدلى كالعناقيد ، ولها ساق ،
وأوراق ناعمة الملمس ترعاهما الأغنام ^(١)

(١) كتاب أزهار الكويت السيدة ديكون .

عُغِبَ ما شَفَتْها اِخْراطُه وعَرَفْتَ اِنْ ما مِنْ اِگْلاطُه
واِخْلَ عَوقُه « اُوساطُه » ولا حَصَلَ مِنْه فَضيلُه
كَلَّتْ يا غَوْصُ النَّدامَه عَنكَ ابْصِرْ دَبْ دامَه

وسام : (اوسمة) .

أوسمة كويتية تمنح للبارزين في مجالات الخدمة الوطنية والعسكرية .

الوسطى : (المدرسة الوسطى للبنات) .

مدرسة أنشئت في فريج الجناعات من احياء الوسط بين شرق وجبله
سنة ١٩٣٨ .

الوسطى : (الأوسط) ، المؤنث وسطية .

وسق :

ظهر الدابة ، من ألفاظ البدو .

الوسم : (أمطار الوسم) .

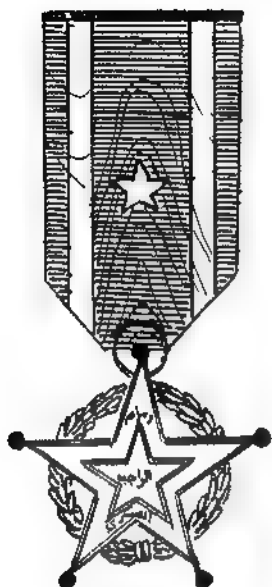
أمطار الخريف تعرف بالوسمي أو الفتوح ومدتها خمسون يوماً تبدأ من ١٥
أكتوبر حتى ٥ ديسمبر الموافق من ١٩ من برج العقرب حتى اليوم الأول من
برج القوس ، وتعرف بأيام الوسم ، فإذا نزل المطر خلالها أخصبت الأرض
واعشوشبت وازدهر الربيع وسمنت البهائم وظهر الفقع والطرائث وكثرت
الطبا والأرانب ، وصارت السنة من أسمن السنين ويكثر فيها السمن ، وإذا
تأخر نزول المطر عن اليوم الخامس من ديسمبر عمّ الجفاف والقحط ، والله
أعلم . وعندما ينزل المطر يتساءل الناس هل نحن في أيام الوسم وهل لحق
المطر بالوسم ويتساءلون - إذا تأخر المطر - كم بقي على الوسم؟ ويستبشرون
بنزول المطر في الموسم ويعرف بالثر يا .

وسم الصباح :

رمز يمثل البرق كانت توسم به الإبل الخاصة بأمير الكويت ،
اذظر (برق) .

وسمة :

نبات عشبي من الفصيلة الصليبية يعرف بالعظم له بذور تحمل مسحوقاً



وسام الواجب العسكري



وسام الدفاع الوطني



نوط الخدمة العسكرية



اوسمة عسكرية

أسود اللون وهي معروفة عند العرب ، جاء في المعاجم : « الوسمة ورق النيل يختضب به » .



وسم توسم به رقاب الإبل الخاصة بحكام الكويت حتى عهد الشيخ مبارك الصباح .



وسم الشيخ مبارك الصباح على الحدا الأيسر توسم به الإبل حتى عهد الشيخ أحمد الجابر .



وسم الشيخ أحمد الجابر الصباح كانت توسم به سيقان الإبل على الجانب الأيسر .

وسمية وسنابل الطفولة :

ديوان للشاعر فائق عبد الجليل .

وسمية :

من أسماء النساء تصغيره وسموه .

الوسمي : أسرة كويتية .

مسجد الوسمي :

مسجد في السالمية .

وش :

ماذا ؟ أداة استفهام نحو : وش الأخبار ، أو وش في الصندوق . من الألفاظ القديمة انظر (إ ش) .

وشار :

هيكل السفينة عند بنائها قبل أن تكتمل ، وعندما يبدأ النجارون بصناعة السفينة ، يقال : بدأوا بتوشيرها . أما السفينة الثانية ما وشروها بعد ، (وهكذا) وأوشر اصطلاح هندسي معروف يقال للمثلث ، وقاعدة السفينة تعتبر زاوية من زوايا المثلث .

وشام :

غطاء أو حجاب يقام على جوانب السفينة .

الوشام :

العرق الأخير من عروق بناء الجدار يكون في أعلى الجدار وله شكل هرمي

لكيلا يتأثر الجدار بالمطار وينساب الماء من ظهر الوشام ، التسمية
عائدة إلى وشام السفينة .

وشعاد :

من ألفاظ البدو ، وهي اختزال (وأي شيء عاد) بمعنى (ماذا يعني) ، أو
ثم ماذا .

وشكك :

سائل يفرزه نوع معين من الأشجار يتجمد ويتكون كهيئة العلك يباع لدى
المطارين حيث يعجن بالماء ويطل به الدمل ثم يفقس ويبرأ .

الوشكك : (الوشق) .

قط بري يشبه الفهد ، له ذيل قصير وأذناه مثلثتا الشكل والزاوية العليا واقفة
حادة ، معروف عند العرب بهذا الاسم يسميه البدو « هر » ويأكلونه .

الوشهي :

اسرة كويتية .

مسجد الوشهي :

مسجد في منطقة الشامية .

وشوله :

من الألفاظ القديمة ، بمعنى لماذا ؟ انظر (اشوله) يقول البدو (وشوله) .

الوشيش :

صوت حفيف الأشجار ، أو البحر في الليل .

ابو الوشيش :

اسم خور بين الكويت وجزيرة مسجان .

وشيمة :

حزمة من حبال الكبار ، أو ربطة من الخيوط . الجمع وشائع .

وصفي :

صلاح الدين وصفي : سفير جمهورية مصر العربية في الكويت ، قدم

أوراق اعتماده بتاريخ ١٣ أكتوبر ١٩٦٨ .

وصلنا البيت لو بعد ؟ :

لعبة للأطفال يشترك فيها اثنان ، حيث يمسك أحدهما بلباس صاحبه ويسير

خلفه ، ويسير الولد أو البنت الذي في الحلف وهو محدودب الظهر مخفياً رأسه ووجهه ، ويقول : « وصلنا البيت لو بعد » ، ويرد الثاني بقوله : « بعد شوية وارتعد » ، ويسأل ثانية : « وصلنا البيت لو بعد » ويرد الثاني : « بعد شوية وارتعد » وهكذا حتى يصل إلى المكان المقصود .

الأول : وصلنا البيت لو بعد ؟ الثاني : بعد اشويه وارتعد
الأول : وصلنا البيت لو بعد ؟ الثاني : بعد إكطيمة السعد

وصواسة :

صفارة يلهو بها الأطفال ، كما تطلق على صفارة الشرطي وصواسة ، جمعها وصاويص ، والوصاويص من أم الهدايا التي يجلبها الحجاج للأطفال عقب عودتهم من الحج ، ويلعب بها الأطفال أيام الأعياد .

وصوخة :

في الماضي كان هناك شخص يطوف بالأحياء ومعه حماره وينادي وصوخة .. وصوخة .. يجمع براز الناس لغرض اتخاذه سماداً للزروع . الجمع منها وصوخت . وكان الكويتيون في الماضي يتفوطون فوق السطوح ، أو في زاوية من زوايا المنزل مخصصة لهذا الغرض ، ويعطونه سماداً للجامع السماد العضوي ! الذي يبيعه لأصحاب المزارع . الوصوخة تعني الوساخة !

وصوص :

صفّر ، والوصوصة هي الصغير أو الصوت القريب منه .

وضحا :

ناقة بيضاء .

وضحا :

اسم نسائي .

خباري وضحا :

من الاراضي الجنوبية ، فيها وقعت اتفاقية تسليم «الاخوان» الثائرين ضد ابن سعود في يناير ١٩٣٠ (انظر اخوان)

وضيحي :

وعل ابيض ، بقر وحشي .

وطأ :

وطأ ، داس .

الوطن :

جريدة اسبوعية صدرت بتاريخ ٥ يونيو ١٩٦٢ ، رئيس تحريرها الاستاذ احمد العامر وهي صحيفة سياسية اجتماعية .

حماة الوطن : (انظر حماة) .

البنك الكويتي الوطني المحدود :

أول بنك وطني كويتي تأسس في ١٥ نوفمبر ١٩٥٢ تحت اسم «بنك الكويت الوطني المحدود» .

الحرس الوطني :

كتيبة تشكلت عام ١٩٦١ من المتطوعين الكويتيين لغرض المساهمة في حماية البلاد ، أعيد تنظيمها من جديد ٦ يونيو ١٩٦٧ ، لمعاونة القوات المسلحة وهيئات الأمن العام ، والإسهام في الدفاع الوطني .

الحرس الوطني :

١٠٠ طابع بريدي تتألف من طابعين فئة ١٠ و ٢٠ فلساً ، صدرت عام ١٩٧٠ بمناسبة تخرج أول دفعة من كتائب الحرس الوطني .

العيد الوطني :

يصادف العيد الوطني يوم ٢٥ فبراير من كل عام ، سمي بالعيد الوطني لأنه تكريم لذكرى استكمال استقلال الكويت ١٩ يونيو ١٩٦١ على اثر إلغاء معاهدة ٢٣ يناير ١٨٩٩ المعقودة مع بريطانيا . وفي عام ١٩٦٣ صدر مرسوم بدمج العيد الوطني بعيد الجلوس الموافق ٢٥ فبراير . وهو ذكرى جلوس الشيخ عبد الله السالم الصباح عام ١٩٥٠ . وبما أن يونيو يعتبر من أيام الصيف والطقس فيه غير مناسب لإقامة احتفالات شعبية ، وكون معظم الكويتيين قد أخذوا طريقهم إلى الاصطياف خارج الكويت ، فقد تم دمج العيدين بيوم ٢٥ فبراير من كل عام . وقد ألغيت مظاهر الاحتفال بهذه المناسبة اعتباراً من سنة ١٩٦٨ بسبب عدوان ١٩٦٧ على الأراضي العربية .

وَطَوَّطَ : (ما يوطوط) .

تعبير ساخر يقال بمعنى : « إنه لن يحرر على العودة ثانية إلى هذا المكان » .

وَعَّ :

لفظة تقال للتعبير عن قباحة المنظر أو السلوك أو التعبير .

وَعَا :

أفاق من النوم أو الغيبوبة ، من الوعي .

وعد :

الموعد ، قال القائل : « من تعشى تعشى والوعد بالبراحة » ويقال واعده أي ضرب له موعداً .

الوعي الاسلامي :

مجلة شهرية إسلامية تصدرها وزارة الأوقاف ، تعنى بالمقالات الدينية والشئون الثقافية الإسلامية ، صدر العدد الأول في شهر محرم ١٣٨٥ هـ الموافق مايو ١٩٦٥ م .

وغد :

طفل صغير .

وغواغ :

وقواق ، حمام يمانى له هديل جميل ، والغواغ تسمية تطلق على طائر البلشون .

الوفرة :

مجموعة آبار في الجنوب ، تبعد عن الكويت مسافة ٦٨ كيلومتراً ، اكتشف فيها النفط في مارس ١٩٥٣ ، وصدرت أول شحنة في أول ديسمبر ١٩٥٤ حيث تقوم شركة أمريكية بالتنقيب عن النفط . ومن الوفرة تمتد أنابيب انشحن إلى ميناء سعود ، وميناء عبدالله مسافة ٣٥ كيلومتراً إلى الساحل .

وگبگي :

من ألفاظ الاستخفاف والتهكم ، عندما يتحدث شخص عن أحدهم يقول : « وگبگي » تحقير آله ، وإذا لم يعجبهم الشيء قالوا : وگبگي . إشارة إلى عدم الاكتراث به .

الوَكْفَةُ : (الوقفة)

يوم وقفة عرفات في التاسع من شهر ذي الحجة ، يوم الحج الأكبر ، فيه يعطل المسلمون أعمالهم وتغلق المدارس والمصالح الحكومية ، ويحتفل لأولاد بهذه المناسبة ومعظمهم يذهبون إلى سوق الغنم لمساعدة مشتري الخرف وتوصيلها إلى منازلهم مقابل أربع آتات أو أي مبلغ يدفعه صاحب الخروف . وينادي الأولاد على أنفسهم بكلمة « مودِّي » أي مؤدي بمعنى موصل

وَقِيَّانٌ : (وغيان)

من الأسماء

الوقيان :

عائلة كويتية .

درويش الوقيان :

من شهداء حرب الصريف مارس ١٩٠١ .

فارس عبد الرحمن الوقيان :

من مواليد ١٩٣٤ ، خريج حقوق سنة ١٩٥٨ ، رئيس النيابة ١٨ فبراير ١٩٦٢ ، محام عام في النيابة ٧ ابريل ١٩٦٥ ، النائب العام في وزارة العدل سنة ١٩٦٨ .

وقيان خالد الوقيان :

خريج حقوق ١٩٦٠ ، رئيس النيابة من الدرجة الأولى ٢٠ يناير ١٩٦٩ .

خليفة عبد الله فارس الوقيان :

ولد بتاريخ ١٠ أكتوبر ١٩٤١ ، أديب وشاعر كويتي ، خريج كلية الآداب جامعة الكويت ١٩٧٠ ، عضو رابطة الأدباء الكويتيين .

وغيته (وقبة) :

وحدة موازين كانت معروفة في الكويت ، تساوي خمسة أرطال وتعاادل ٢/٢٦٨ كيلوجرام . (انظر رطل) .

وكاحة :

شقاوة الأطفال وعبثهم يقال لها وكاحة أي وقاحة ، الواحد منهم وكيع .

وكر :

وكر الصقر ، كرمي خاص لطير الشاهين ، له قاعدة من الجلد ، وفي أسفله يتد مسار مثبت في الأرض ، يقف عليه الصقر ، ويحمله الصقار عند تنقله .

الوكر :

منطقة بحرية بين الكويت وجزيرة فيلكا ، وهي إلى الكويت أقرب ، فيها يصطاد السمك الزبيدي في موسم الصيف ، ويعرف بموسم الوكر .
(انظر سمك) .

أم وكر : (صينية أم وكر)

صينية من النحاس تعرف بأم كرمي . (انظر صينية ، كرمي) .

وكيل : (وكيل وزارة)

أكبر منصب في الوزارة بعد الوزير ويليهِ « الوكيل المساعد » . أما في وزارة الخارجية فيكون الوكيل المساعد بدرجة « وزير مفوض » وعادة يعرف بلقب « مدير إدارة » . ودرجة « وزير مفوض » تلي درجة السفير الذي يعادل وكيل وزارة . قبل ١٩٦٢ كان الوكيل يدعى « مدير » ونائبه يسمى « نائب المدير » وذلك عندما كانت الوزارات تعرف قبل ذلك التاريخ باسم إدارة أو دوائر أو مديرية :

وكيخ : (انظر وكاحة !) .

الوكيل التجاري السعودي :

اغلق سنة ١٩٥٣ . (انظر تجاري) .

وكيل ضابط :

رتبة عسكرية بين الضابط وصف الضابط . (انظر مرشح) .

ول :

من ألفاظ الطرد والزجر ، نحو « روح ول ! » وعندما يتحدث الكذاب يقول له أحدهم : « ما قولتي ؟ ! أي الأولى بك أن تسكت أو تذهب . إلى غير رجعة .. وهي لفظة عربية مصدرها (ولّى) .

وعندما يقول الزاجر : « ول ولّيت » فهو يعني أن يذهب المقصود بهذا الطرد ولا يعود ثانية ..

ولّين !

لفظة تعال للحيرة ، والإعراب عن التشاؤم والضيق بمعنى « لا حول ولا قوة إلا بالله » .

ولادة : (مستشفى الولادة)

افتتح في الكويت سنة ١٩٦١ . وفي يونيو ١٩٦٨ افتتح مستشفى الولادة الجديد ويضم ثلاثمائة وخمسين سريراً لحالات الولادة وأمراض النساء .

— قبل فتح مستشفيات الولادة في الكويت كاذت الأم تذهب إلى بيت أهلها لتضع مولودها هناك وتبقى مدة أربعين يوماً تحت رعاية أهلها الذين يعنون بها وبطفلها ، ويطلبون لها المرقوق والگبوط المليء بالخلبة والرشاد والفلفل الأسود ليساعد الأم على استعادة ما فقدته من دم .

— من عادة البدو إذا تعسرت الولادة أن يضعوا في حضن المرأة شعيراً ويحضروا « مهراً » ليأكل من ذلك الشعير . وعقب الولادة يوضع الملح في رحم المرأة ليعجل ويساعد على الانكاش .

ولايّتي :

طحين شديد البياض ، ناعم الملمس . لعل التسمية عائدة إلى ما يستورد من الولايات المتحدة .

مسبار ولايّي :

مسبار من الحديد الطري .

الولايّي :

أسرة كويتية . التسمية قد تكون عائدة إلى البياض والنعمومة كالطحين وليس لها علاقة بالولايات المتحدة ! .

ولد :

كل مولود ذكر يقال له ولد حتى يظهر فيه الشيب . وعندما يناديك شخص لا يعرف اسمك ويقول يا ولد لا تستنكر ذلك ! ولكن إذا قال (يا صبي) وأنت قد تحطيت الثامنة عشرة فقد قلل من شأنك .

وتتفاخر النسوة بأزواجهن إذا كانوا أولاد أي دون الأربعين ، وهناك لعبة للأولاد في بداية ظهور البلح حيث يسك أحدهم نواة البلح بين أصبعيه السبابة والإبهام ، ويسأل زميله: أبوك ولد والا شايب؟؟ فيجيب بأن والده «ولد» ثم يضغط الصبي على النواة فتنتط إلى أعلى ، وعندها يقول أبوك ولد أي شاب من الشباب ، أما إذا سقطت النواة من ارتفاع بسيط يقال أن أباه شايب .

أولاد عامر : (أنظر عامر) .

ولد عريب :

شخصية صحفية يرمز بها إلى المواطن الكويتي ، ظهرت في جريدة «الشعب» سنة ١٩٥٨ .

ولد الديرة :

شخصية كاريكاتورية يرمز بها إلى المواطن الكويتي ، ظهرت في جريدة «صوت الخليج» سنة ١٩٦٢ ابتكرها المؤلف (أنا ...!!!) .

ولم :

«حضر ، ولم ، حضر» جاء في الأمثال : «إذا أطريت الجلب ولم العصا» .

وليد :

جرجور صغير من الأسماك .

خالد بن الوليد :

١ - مدرسة ابتدائية ومتوسطة للبنين في منطقة حولي ..

٢ - مسجد خالد بن الوليد ، مسجد في منطقة المنصورية .

٣ - شارع خالد بن الوليد ، شارع في منطقة شرق ، يمتد من شارع لميدان حق شارع أحمد الجابر داخل المدينة .

التسمية نسبة إلى أبي سليمان خالد بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي ، من أشهر القادة المسلمين وأشجعهم ، حارب المسلمين في معركة أحد ، أسلم سنة ٦٢٨ م بعد صلح الحديبية سنة ٧ هجرية ، وقال كلمته المشهورة عند إسلامه : « لقد استبان لكل ذي عقل أن محمداً ليس بساحر أو شاعر وان

كلامه من كلام رب العالمين » . اشترك مع النبي في عدة غزوات ، فتح دمشق والعراق واليرموك ، هزم الفرس في معركة ذات السلاسل سنة ٦٣٣ م . قال الرسول محمد ﷺ عن خالد : « هو سيف من سيوف الله » ، توفي سنة ٦٤١ م ، وضرريحه في مدينة حمص بسوريا .

الوليد بن عبد الملك :

اسم شارع في الكويت ، نسبة إلى الوليد الأول بن عبد الملك الخليفة السادس من الخلفاء الأمويين ، تولى الخلافة سنة ٧٠٥ م . في عهده توسع الفتح الإسلامي حتى شمل الهند وبخارى وسمرقند وخوارزم وبلغ حدود الصين ، ويعتبر عصره من أقوى العصور وأعزّها للعرب والمسلمين ، توفي سنة ٧١٥ م . ونُس : أطرب ، من الأنس والإيناس .

ونش : عربية خاصة برفع الأتقال ، اللفظة لاتينية Winch .
الونيان : أسيرة كويتية .

وهجار : جبل يقرب به يد الجمل ورجله ليمنعه من الحرب .
وهران :

اسم شارع وحديقة في منطقة الشامية ، نسبة إلى مدينة وهران المكافحة من مدن الجزائر .

وهك :

توهك (توهق) تحيّر وتورط ، يقول المتحدث ، فلان وهكتنا بمعنى ورطنا في المشكلة أو حيرنا في المكان ، أو حبسنا وتركنا في انتظاره ، وهو إنسان « موهكجي » أي اعتاد على عمله هذا ، وكلمة (وهق) عربية ،
وهم :

اعتقاد خاطئ ، توهم ، فلان متوهم في الحساب أو الظن ، غير متأكد .
الوهم :

مرض الحمى ، أصلها (وهن) ، وهن العظم أو وهن الجسد .

وهيتب : تصغير عبد الوهاب .

الوهيب : أسيرة كويتية .

وهية : وهجة ، أنظر (واهج) .

ويا الخيل يا شگرا :

من الأمثال الكويتية ، كان لأحدهم فرس شقراء يتشام منها القوم ، إلا أن

صاحبها كان يقجمها في المعارك وتسبب الهزيمة . وقيل انها فرس عرجاء لا يرجى منها نفع ، يدفعها إلى المعارك لا ليحوز نصراً وإنما ليقال أنه اشترك في الحرب وان فرسه خاضت المعارك ، يقال هذا المثل للرائي يعمل العمل ليقال عمل ، ويقول الخضر قولاً قريباً من هذا : « وين رايحين وياهم » .

ويروى يا موسا : (يا موسى) أو (يا موسى) .
من ألعاب الأولاد ، عمادها الركض والضرب بالكفا في المعجولة . أصل التسمية ورور جاموسة ، وكلمة ور تعني (اضرب) وهي لفظة تركية ، وهي لعبة كان يلعبها أولاد الأهوار في جنوب العراق ، كانوا يحرون وراء الجواميس ويضربونها بأعواد البردي .

وين ؟ (أين) :

وين رايحين وياهم :

قول كويتي يقصد به الشخص المقلد للآخرين في القول أو العمل دون أن يفقه ، وهو قريب المعنى ، من قول القرويين والبدو « ويا الخيل يا شگرا » .

ويل :

عجلة السيارة Wheel ، الجمع ويلات .

ويه ! :

من ألفاظ النساء تقال للتعجب والاستنكار والسخرية والاسف ، نحو :

ويه ! سافروا وما دعونا ؟ للاستنكار .

ويه ! سافروا جميعهم ؟ للتعجب .

ويه ! سافروا نهائياً ؟ للاسف .

ويه ! سافروا وتركوا ولدم ؟ للاستنكار ، وليست كلمة ويه مختصة بالاسفار

وحدما ولكن أوردتها على سبيل المثال ..

أبو الويوه : (أبو الوجوه) .

مرض يصيب الوجه ، يؤدي إلى تشنج الوجه والارتخاء في عصبه ويسبب ميلاً في الفك الأسفل ، وكان هناك شخص كويتي يدعى - عبدالله الماص - متخصصاً بعلاج مثل هذه الحالة عن طريق الكي والتدليك واستنشاق بعض العقاقير المحروقة ..

حرف الياء

ي

يا : (ي) ج ! جاء .

ياب :

جواب ، جاء ب ، أحضر .

اليابانية :

شركة الزيت العربية (اليابانية) ، شركة يابانية حصلت على امتياز التنقيب عن النفط في بحر المنطقة المحايدة سنة ١٩٥٨ لمدة ٤٤ عاماً .
عُثر على أول بئر للبترول بتاريخ ٢٩ يناير ١٩٦٠ ، انظر (زيت) .

يات :

جاءت ، ويقال : يَتَ للمؤنث بمعنى جاءت . ياك ، للمذكر بمعنى جاءك .

يا حافظ :

من الألفاظ النسائية ، يقال للرجاء والعتاب ، نحو : زورونا يا حافظ ! أو ليش ما زرتونا يا حافظ ! والجملة الأولى للرجاء والثانية للعتاب .

يا الله ياسيفه : (لعبة الماطوع)

من طرق لعبة المكسي ، إذا قرر الأولاد أن تكون اللعبة (يا الله يا سيفه) يضرب أحدهم « لحاح » المكسي وينذهب بعيداً ثم يسأل صاحبه : هل تختار لفظة (يا الله) أو (يا سيفه ؟) فيختار إحدى اللفظتين ، ثم يشرع الولد بذرع المسافة ، ويقول مرة : يا الله ، ومرّة : ياسيفه وإذا انتهى من ذرع المسافة عند الكلمة التي اختارها صاحبه يكون فائزاً . انظر (ماطوع) .

يا خال أبوي حك ظهري :

من الأمثال الكويتية ، يقال للتهكم على سبيل المزاح عندما يذكر أحدهم قرابته من شخص ، وتكون تلك القرابة بعيدة . بحيث يستند إلى أقرباء غير مباشرين ، كأن يقول : ان فلان قريب ، وقرابته مني انه ان عم ولد خال ولد أختي !! فهذه قرابة غير مباشرة وتحتاج إلى تفسير ، ويعلق أحد الحاضرين بقوله : « يا خال أبوي حك ظهري » إذ يصعب على الإنسان أن يحك كل ظهره بنفسه بسهولة .

ياخور : (انظر جاخور) .

يا دهينة لا تنككتين :

دهينة تصغير دهنة ، لا تنككتين بمعنى « لا تنسكي » على الأرض ، هذا القول من الأمثال الكويتية ، يعتبر عن المسيرة والمداينة والمرونة مع شخص أحق ، تثيره أية ملاحظة ، ويقول المتحدث : ان علاقتي مع فلان هي « يا دهينة لا تنككتين » يصوّر نفسه بأنه يحمل وعاء مملوء بالدهن ويسير به برفق وحذر كيلا ينسكب منه شيئاً .

يارنك :

سعادة جونار يارنغ (H.E. Gunnar Yerring)

سفير السويد في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٨ يونيو ١٩٦٩ .

ياسين : (سيد ياسين)

(شارع سيد ياسين) شارع في الكويت .

انظر الطبطباتي .

الياسين :

بدر بزيع الياسين ؛ خريج تجارة يونيو ١٩٦٢ . وكيل وزارة المالية المساعد للشئون المالية (انظر بزيع) .

ياسين :

مسجد ياسين ، أسسه ياسين الجناعي في فريج ابن سلامه ، يعرف بمسجد السرحان (انظر سرحان) .

كلبان ياسين :

مجموعة آبار تنسب إلى ياسين القناعي ، تقع قرب عشيرج . (انظر قناعي) .

جاسم اسماعيل جمعة الياسين :

عضو مجلس الأمة ٢٣ يناير ١٩٧١ .

أحمد ياسين العلي :

مدرس قديم .

عيسى ياسين العلي :

وكيل وزارة الشئون الاجتماعية المساعد لشئون الخدمات الاجتماعية ، خريج

اجتماع ١٩٦٠ .

يا شاري اللون بدون تحسبك غابن وانت مغبون :

من الأمثال الكويتية ، يعرّض بالذي يشتري البضاعة بثمن رخيص وهو مسرور بذلك ، ويظن انه اكتسبها بثمن زهيد ناسياً أن البضاعة نفسها رديئة ، وكثير عليها ذلك المبلغ الذي دفع ثمناً لها ، وهناك مثل قريب من هذا القول : « من تراخص اللحمة خانت فيه المرغة » .

ياشين السعف على البعارين :

من الأمثال الكويتية ، معروف ان السعف لا يحمل على ظهور الإبل وإذا حصل هذا فإن للجمل منظر مضحك بسبب علو قامته ، يقال هذا المثل — أيضاً — لمن يلبس لباساً أو يحمل حملاً غير مناسب للابس أو حامله .

يا صاحبي بيع :

من ألفاظ التسلية ، يرددها الأولاد وتنتهي عادة بكلمة مضحكة أو سخيفة ويختار اللاعبون لها كلمات مسجوعة متشابهة .

يقول الأول : يا صاحبي ...

الثاني : بيع

الأول : علّمتك ...

الثاني : بيع

الأول : أكل الط ...

الثاني : بيع

انتهت اللعبة بكلمة (طبيع)

لعبة ثانية :

الأول : يا صاحبي

الثاني : يان

الأول : علّمتك

الثاني : يان

الأول : أكل الرب ...

الثاني : يان

انتهت اللعبة بكلمة (الريان) .

اللعبة التالية :

الأول : يا صاحبي

الثاني : بينخ

الأول : علمتك

الثاني : بينخ

الأول : أكل البرا ...

الخ ... ١

يافوخ : (جافوخ)

قمة الرأس .

يا فوز الب : (H.E. Ercument Yavuzalp)

سفير تركيا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ١١ يوليو ١٩٧١ .

يا غريب كن أديب :

من الأمثال ، واضح المعنى .

ياغولي :

نوع من الحمام المنزلي ، كثير النسل يربى للأكل ...

ياكل ويمشّ ايده بالطوفه :

من الأمثال ، يقال حول جاحد النعمة لا يشكر ولا ينفع معه الطيب .

الياقوت : (الياقوت)

أسرة كويتية .

عمر الياقوت :

اسم اشتهر في عالم اللؤلؤ بسبب جوهرة كبيرة باعها بثمان باهظ ، ضرب بها المثل وقيل «دانة عمر» نسبة إلى الحاج عمر جاسم الياقوت ولد سنة ١٨٨٥ وتوفي بتاريخ

يا كريم :

نوع من الحمام الجميل ، يعتبر من أجود طيور الحمام وأغلاها ثمناً ، والاسم عائد إلى صوتها عندما تهدل وكأنها تقول « يا كريم » !

يال : (جال)

جال السيف، سا ل البحر ، وجال الجليب عنق البئر . (انظر جال) .

ياليل دانا :

يالدانا لدانا (انظر دانة) .

يا ماشي بالرب الزللك لا تأمن الطيحة :

من لأمثال ، يحذر من يسير في الطرقات الزلقة بأنه قد يقع ، وهذا المثل يقال للشخص غير المستقيم بأنه سيقع يوماً نتيجة سوء تصرفاته، أو احترافه لمهن غير المشروعة .

اليامال :

غناء بحري يؤدي على شكل موال ، من الأشعار الزهيرية ، وهناك مناسبات خاصة عند البحرية يؤدون فيها أغاني اليامال ، وخاصة أثناء رفع المرساة والتجديف، كما يمكن اعتبار غناء اليامال نشيداً من أناشيد الغبطة والامتنان . حيث ينشد عقب جمع المحار والاستعداد للرحيل من مكان الفوص إلى آخر، بعد أن تكللت المساعي بالنجاح (انظر غناء) .

يا مال الداوي والتبيب العاوي :

من ألفاظ البدو ، الداوي هو البر المقفر، وهذا القول يقال دعاءً على العدو بالضياع والهلاك .

يا مطوطي بالجليب هات نكيطة حليب :
يا مطوطي بالهياة خيط لعاشة عباة :
من عبارات التسلية وضياع الوقت .

يا معود :

من كلمات الرجاء ، يقول المتحدث : يا معود عطنا الشيء الفلاني ونحوه . وكمة معود تعني انك معودنا على تلبية الرجاء، وفلان معود على المساعدات

والمعود هو الذي لم تكن له عادة تخييب الرجاء .
يامعة : (انظر جامعة) .

يا مكيط هاك رشاك :

مكيط اسم قروي (مقيط) والرشا هو الجبل ، قيل ان مكيطاً يملك جبلاً جيداً يستعيره منه الناس ، كان يؤذهم لاستعادته ، وذات يوم لزم القوم استعارة ذلك الجبل وألحّ عليهم في أن يردوه وكانوا في أمسّ الحاجة له فقالوا : « يا مكيط هاك رشاك » ، فقد رأى القوم ان راحتهم ألزم عليهم من حاجتهم لذلك الجبل فقد آذاهم وراح ذلك القول مثلاً (انظر : رشا) .
يا ملّ :

من ألفاظ البدو بمعنى « يا ويل » نحو « ياملّ غليي من الغربال » .

يا من باس العريس :

انشودة للبنات تؤدّيها مجموعة منهن تمسك كل واحدة منهن بنحصر الاخرى وهنّ يرددن هذه الأبيات بلحن جميل :

يا من باسها	يا من باس العريس يا من باسها
على راسها	يا من سطر اللؤلؤ على راسها
وقالوا البسيه	جابوها الكبكب وقالوا البسيه
ولا يهمني	قالت والله ما ألبسه ولا يهمني
وزين الشباب	ولا يهمني الا اخوى زين الشباب
ويكتب كتاب	عنده قلم فضة ويكتب كتاب
على ركبته	عنده عروسه على ركبته
حجاب الحباب	يمسح بسايلها حبيب الحباب

وهذه الانشودة ملحنة لحناً جميلاً منذ القدم ، وفي السنوات الاخيرة قام أحد الملحنين الكويتيين بإحياء اللحن ونسبه إلى نفسه ثم عهد بالانشودة إلى إحدى المغنيات العربيات ! فضاع جمال الانشودة .

ياموني : (ميغويل ياموني) H. E. Miguel Yamuni

أول سفير لجمهورية كوستاريكا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ١٣ يوليو ١٩٦٥ .

يا واش :

رفقاً ، هدوءاً ، لفظة تركية . يقال : « تصرف باليواش » أو (بالياواش ..)
أي بهدوء وحكمة .

ياوي :

يعطف ويرحم ، نحو : « فلان ما بقلبه رحمة للضعيف » ، من ألفاظ
القرويين .

يا ويالك يا راعي الرديّة :

من الأقوال البحرية ، يقول عزائي لك يا صاحب السفينة غير الصالحة ،
البطيئة السير ، وقد راح هذا القول مثلاً ، يذكر صاحب الأعمال السيئة
بالمعاقبة .

ياه ؟ :

يه ؟ أداة تعجب واستغراب .

الياه : (الجاه) .

الاتجاه نحو نجم القطب الشمالي (كوكب الجدي) إليه يتجه مؤشر البوصلة
وبه يهتدي البحارة والمسافرون والفلكيون في الصحراء .

ياهل : (جاهل) .

طفل صغير ، أو رجل أهوج التصرف ، يتصرف كما يتصرف الأطفال ،
والجاهل من الجهل والجهالة ! الجمع جهال .

ياهو :

نوع من الحمام المنزلي يربى للأكل ، سمي باسم « يا هو » لأنه عندما يهدل ينهي
هديله بصوت « يا هو » .

ياهي : (جاهي) .

رياح شمالية باردة ، والياهي - أيضاً - غناء يؤديه البحارة مسرورين بهبوب
الرياح الباردة في عرض البحر في الشمس المحرقة ، ويقول البحارة : « إذا
دار الياهي سكر الشاهي » ! الياهي من الياء ..

اليأي : (لعبة للأولاد) .

يشترك فيها مجموعة من الأولاد ، يختارون لهم رئيساً عن طريق القرعة ،
يمسك الرئيس بيكورة من القماش ويلحق الأولاد ويضربهم بها !

يَبَّبْ : (يباب) .

زغردة ، فلانة تيبب أي تزغرد ، ويقال أيضاً : (لولشة) الجمع (لواليش)
أي زغاريد .

يبوگ الكحلة من العين :

(من الأمثال) يقال للرجل البخيل الحريص أنه يسرق الكحلة من العين ،
وقول آخر « يحلب النملة » . ويقال - أيضاً - يبوگ الكحلة من العين
للسايطر في السرقة .

يببي :

يريد ، أصلها يبزي ، يلفظها الحساوية بتشديد الباء ، وقيل : « عزيمة
البخيل تببي وإلا ما تببي » ! هي (تببي) وهم (ما يبون) ! .

اليتامى :

اسرة كويتية .

يثرب : (شارع يثرب) .

شارع في الكويت نسبة إلى مدينة يثرب ، تعرف اليوم بالمدينة المنورة .

اليحيا : اسرة كويتية .

يخاخه : انظر (جخاخه) .

يددا : (جدا) ، (ايدا) .

حبل النجاة ، من حبال السفينة طوله حوالي ٨٠ متراً يمسكه الفيض في
قاع البحر ويمسك طرفه فوق السفينة رجل يعرف بالسيب ، وكلمة « جدا »
تعني الدليل مهتدي به .

يَدْخُلُ عَصَهُ بِشَيْءٍ مَا يَخْصُهُ :

قول يقال للفضولي الذي يحشر نفسه في أمر لا يعنيه .

يَدَّة :

مقبض باب السيارة ، الجمع « يَدَّات » .

يربوع : (انظر جربوع) .

يردي :

يتردد في قول الكويتيين : « إذا جاكم الحبردي يردي مكحلا بالورد » .

(انظر حبردي) .

اليرموك :

- ١ - مدرسة متوسطة للبنات في منطقة الدسمة .
- ٢ - شارع في منطقة حولالي يمتد من شارع الخرطوم ، ويتجه شرقاً إلى شارع قتيبة ماراً بجنوب روضة بغداد ومدرسة هدى شعراوي .
- ٣ - اسم حديقة في منطقة كيفان .
- ٤ - لواء اليرموك : من الجيش الكويتي ، اشترك في حرب يونيو ١٩٦٧ ، ضد اسرائيل وسقط منه شهداء .
- ٥ - نادي اليرموك : نادي رياضي تأسس في جزيرة فيلكا ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٥ ، حاز على كأس صاحب السمو أمير البلاد سنة ١٩٧٠ .



تسمية اليرموك ، نسبة إلى موقعة اليرموك بين العرب والبيزنطيين سنة ٦٣٤ م في بداية الفتح الإسلامي ، انتصر فيها

المسلمون ، جرت حوادثها في وادي اليرموك ، ناحية الشام ، ينتهي اليه نهر الاردن .

يريور : (جرجور) .

سمكة القرش ، أو كلب البحر ، الصغير منه يسمى « وليد » ، وهو على عدة أنواع ومسميات منها : (السيف) و (الهريري) و (الصوار) و (الحياسة) و (أبو سندانة) و (حراوي) و (الذيبة) .

يَزَي : يكفي .

اليزاف : (انظر جزاف) .

اليسر :

الثراء والسعة في الرزق ، عندما يكرم الضيف ضيوفه ، يشكرونه بقولهم : « يا مال اليسر » ، أو « من يسر » أو « لملك اليسر » ، إلى جانب الدعوات الأخرى ، وهي ضد المعسر والفاقة ، ويرد قريباً من هذه اللفظة قول : (إذا يَسَّرَ عليه) بمعنى سهّل مهمته ، أو وسّع عليه في الرزق .

اليسر :

مسابيح سوداء تقطع خرزها من صخور اليسر في البحر ، وتعتبر صخور
اليسر أو الجسر من الأحجار الكريمة ، وتقطع خرز المسباح بمسامير فضية
صغيرة ...

اليسرة (الجسرة)

طريق صخري على ساحل البحر .

يسوگ الحمار لو ما يسوگك ؟ : (انظر ابو طيله - غرقيعان)

يسيم :

لفظة عسكرية تقال للمسكر ، المتدربين على السير بخطوات عسكرية ، وهي
اختصار (يسار ... يمين)^(١)

يع : (وع)

لفظة تقال للإشمزاز من المناظر أو الروائح الكريهة أو الشكل القبيح .

يعبو : (يعبوب)

جمعو نمل أسود كبير الحجم ، سريع الجري ، يعرف بالنمل الفارسي ،
ويسميه البدو (گمر) لأنه يقعر الأرض عندما يحفر بيوته ، واليعبو لفظة
أصلها عربي (دعبوب) كما تعرف بالجمي .

يعقوب : (يعقوب)

من الأسماء وكنيته (أبو يوسف) ، يوسف يكنى بأبي يعقوب .

آل يعقوب :

أسرة كويتية من الغانم ، وأسرة أخرى من الجناعات .

جاسم اليعقوب :

نوخدا كويتي ، توفي بتاريخ ٣ إبريل ١٩٤٨ .

(١) عند بداية تأسيس الجيش الكويتي سنة ١٩٤٩ كان هناك ثمانية جنود في الامن العام
القديم في ساحة الصفاء ، وقفت أرقبهم وهم يسرون على سماع هاتين الكلمتين من الضابط أو
العريف المرافق لهم .. ثم أدوا التحية لرئيس الامن العام وانصرفوا .. (المؤلف) .

مسجد اليعقوب :

مسجد في فريج الجبلية (الخالد) أسسه المرحم يعقوب الغانم سنة ١٢٣٥ هـ
١٨١٩ م ، جده المرحوم حمد الخالد الحضير سنة ١٣٤٢ - ١٩٢٣ ثم جددته
دائرة الاوقاف سنة ١٣٧١ - ١٩٥١ .

فرقة اليعقوب :

فرقة شعبية ظهرت سنة ١٩٧٠ وهي مزيج من اللبوة الافريقية ، والهبان
الفارسي مع زفن نسائي وصفقة سامري مع مرواس !

يعقوب يوسف الغانم :

عميد عائلة اليعقوب ومؤسس مسجد اليعقوب . (انظر مسجد اليعقوب ،
انظر الغانم) .

يعنوك :

يمني ، يقصد بذلك .

يُفْغمة : (جفمة)

جرعة الماء ، قال السعلو : « لولا سلامك سبق كلامك چان أكلت لحك
بلگمة وشربت دمك يحنمة » !

اليقظة :

جريدة سياسية اجتماعية اسبوعية ، صاحب الإمتياز عبد الله البشاره ، صدرت
في ٢٤ إبريل ١٩٦٧ ترأس تحريرها الاستاذ عبد الله بشاره ثم الاستاذ
علي السبي في يونيو ١٩٦٧ .

يگطين : (يقطين) .

ثمر الكوسة من فصيلة القرعيات ينضج في الربيع .

اليكون : (صح اليكون)

حاصل العملية الحسابية .

اليكيكي : (من المصافير)



يك يكي

لون جناحيه رمادي وكذلك ذيله ، ريش
بطنه أبيض مخطط بالأصفر ، وريش ظهره
وحول رقبتة خطوط زرقاء ، منقاره
أصفر وكذلك العينين والساقين .

يغضب الحبّه ويهدّ الدبّه :

من الأمثال الكويتية ، يضرب لمن يتمسك بالأمور التافهة حتى تشغله عن الأمور الأكثر أهمية .

يَلْزَمُ (جلوه) :

أهزوجة شعبية تصحب تقليداً من تقاليد الزواج في الماضي ، وتتلخص في حمل العروس على كرسي خشبي بينما تغطي برداء عن عيون الناظرين ويمسك عدد من النسوة بأطراف ذلك الرداء ، وهن متجهات إلى غرفة الزفاف ، وفي تلك الأثناء هناك مطوّعة تقرأ بعض الكلمات ويردها الجميع بصحبة الدفوف فقط ، ومنها هذه الكلمات :

صلوا عليك يا لعدناني

صلوا على خير الانام

لا اله الا الله . لا اله الا الله

أمينه بأمانيتها

مبروك عليك يا المبرور

لا اله الا الله

صلوا عليك يا لعدناني

وهناك كلمات أخرى تزيد عن هذه أو تنقص ، حسب اجتهادات المطوّعة أو الفرقة . ولاننسى القول ان البخور يعبق في جو هذا الحفل وكذلك ماء الورد . والجلوة إفريقية مصدرها قبائل (الجالو) في شرق إفريقيا على ضفاف بحيرة فيكتوريا .

يم : (ييب) :

بالقرب من ... أصلها يجانب حرفت إلى : يجنب وحوّرت الى ييب واختصرت الى : يم . نحو: فلان جالس يمي وأنا جالس يمه ونحن حلوس يم فلان . ويمنا بعض الاصدقاء !!

يمامة : (شارع زرقاء اليمامة)

نسبة إلى حذام بنت الريان ، انظر (زرقاء)

يَمَّة :

يَمَّة ، بجانبه ، فلان جالس بكم ... أي بقربكم ... وفلان مهو بكم بمعنى أنه بعيد عنكم ، كما يقال بمعنى أن حديثه ليس موجهاً لكم أو عنكم ...

الْيَمَّة :

من ألفاظ أهل البحر ، اليمّة تعني الاتجاه إلى الأمام ، واليمّة - أيضاً - من أجزاء سفينة أو قارب الجالِبوت ، واليمّة - أيضاً - مياه البحر المتسربة داخل السفينة .

يُمَّة :

نداء يقال للأم بمعنى « يا أمي » .

اليمن : (شارع اليمن)

من شوارع الكويت ، نسبة إلى جمهورية اليمن وعاصمتها صنعاء .

يُمّة يالبارع :

من أهازيج البنات يرددنه على مجموعات ليؤذين به إحدى البنات التي خوصت ولا يكلمنها ، كما يقال للبنات إذا شوهدت وهي تلعب مع الأولاد أو تتحدث معهم . وكلمات هذه الأزوجة كما يلي :

يامنه يالبارع (١)	كوية العين
تبي لها رجلين	واحد عور وواحد زين
واحد يعطيها ربيّة	وواحد يعطيها ربيتين !
طالع شلگلگها	من تحت بخنكها !

وتأخذ البنات في تكرار هذا القول حتى تباعد البنات عن الأولاد أو تختفي في منزلها ، إذ لا يجوز للبنات ان يشاركن الأولاد في ألعابهم أو مجالسهم !

يموت الحمار ولا يموت ضراطه :

من أمثال القرويين ، يقال للشخص المؤذي يبقى أثر إيدائه حتى بعد موته أو ابتعاده عن الديار ، وعند الحضر مثل مماثل لهذا يقول : « تموت الدجاجة وعينها بالسبوس » انظر (سبوس) .

(١) نحن منها آراء (انظر براءة) .

ينمّه :

سمكة ، جمعها يتم .

ييامه : جمعها (ييام)

من الأسماك يؤكل مشوياً . لوحظ أنه لا يسمع له صوت أثناء شيه بالنار ،
ويتفتت لحمه يهدوء لا كما يحدث لباقي الأسماك ، حتى ضرب يهدوئه المثل .
وقبل : « صخّة ييام على التاوة » يقال هذا المثل للمكان فيه عدد من الناس
ولكنهم صامتون فيدخل عليهم أحد الأصدقاء ويمعجب لصمتهم ويقول :
« صخّة ييام على التاوة » وينفجرون ضاحكين ويشرعون في الحديث .

يو :

جاءوا ، كيّو ، هام قد أقبلوا ، ما يوّ ! لم يحضروا بعد .

يوّاف : (جواف)

من صفار السمك يؤكل مشوياً ، يعرف عند العرب باسم جواف والواحدة
يوافه وهي ذات شكل مفلطح .

يوّد : (جوّد)

امسك ، اقبض على ، عندما يجري الناس وراء اللص يصيحون « يوده
يوده » ويتحاطرون الناس كالقط ! .

يودري : (جودري)

بساط ينسج من الليف .

يوشي :

يسمع ، من ألفاظ البدو والقرويين ، وهي لفظة عربية من الوحي والإيحاء ،
يقول القروي : فلان ما يوشي ارفع صوتك أو أنا ما أوشي أي لا أسمع ..

يويخ : (جوخ)

قمّاش صوفي معروف ثخين الخيوط ، الكلمة فارسية (جوخا) .

يوسف :

من أسماء الكويّتين تصغيره (يوسف) وكنيته (أبو يعقوب) .

الشيخ يوسف :

الشيخ يوسف بن عيسى القناعي (انظر قناعي) .

بدر الشيخ يوسف :

بدر الشيخ يوسف عيسى القناعي ، عضو المجلس البلدي في ١٧ يونيو
١٩٦٤ و ١٩٦٧ .

حمد اليوسف :

حمد الشيخ يوسف القناعي (المحامي) ، حقوق ١٩٥٦ ، وكيل ديوان
الموظفين ١٩٦٠ - ١٩٦٤ .
له مجموعة « القوانين الدائمة للدولة الكويت » .

حامد . صف :

(حامد الشيخ يوسف القناعي)
وكيل مساعد في وزارة المالية ٣٠ يوليو ١٩٦٢ .

يوسف حسين محمد اليوسف :

مختار جزيرة فيلكا في ٣ يوليو ١٩٦٣ .

عارض يوسف :

جبل تحت سطح البحر معروف لدى البحارة في بحر الشمال ، وحوله مفاص
لؤلؤ على عمق ٧ - ٨ أواج .

يوسف العلي :

مختار منطقة البلوش والصوابر ١٩٦٧ .

اليوش (الجوش)

جبل في طرف شراع السفينة يثبت في طرف الدستور (١) وطرفه الآخر في
وسط السفينة ، واليوش اصطلاح يقال عندما يصبح الهواء مناسباً لاحتلال
الشراع ، كما يطلق على رياح تفاجيء الشراع وتدفع السفينة بقوة إلى الأمام
ويقال يأوش الشراع ، أو يأوشت السفينة ، أي اندفعت أكثر من اللازم ،
يلوش أصلها جاوز .

(١) جزء في مؤخرة السفينة .

يوضي :

يضيء ، يبرق ، يلمع ، فلان وجهه يوضي اليوم ، أي انه سعيد يطفح البشر من وجهه ، والسراج ما يوضي ، أي خامد ، والذار ما توضي بمعنى ميتة . من ألفاظ القرويين .

يوم :

اليوم في الكويت يعني النهار فقط ، يبدأ من طلوع الشمس حتى غروبها ، واليوم يتراوح ما بين ١٢ و ١٤ ساعة تبعاً لطول النهار في الصيف وقصره في الشتاء . وعندما يحسبون الأيام القلائل يقولون قطعنا في رحلتنا يوم وليلة أو يوم وليلتين ونحو ذلك .

اليوم عند البناني :

كان اليوم عند البنانيين - فيما مضى - يبدأ من شروق الشمس حتى غروبها ، وفي أيام رمضان يبدأ من بعد الإفطار عقب غروب الشمس حتى وقت السحور .

يوم لك ويوم عليك :

من الأمثال ، واضح المعنى .

يوم :

لفظة تعني (عندما) نحو يوم طلعت الشمس استيقظ الناس من النوم !

وجاء في الأمثال :

« يوم الحصيد واذت لاهي بالكصيد » .

يقال هذا المثل لمن يشغل نفسه بأتفه الأمور والناس منشغلون بالجد والكسب انظر (أم سالم) .

يوم راحت الجفوف جت الخرگا تشوف :

من الأمثال الكويتية ، يشمت بالكسالى الذين يتأخرون عن حضور الكسب والمغانم والمتعة . (انظر الخرگا) .

يوم طار طيره غال سبيل : (من الأمثال)

يصور لنا أن أحدهم يملك طيراً يعتربه وليس في نيته التخلص منه أو إطلاق سراحه ولكن الطير سنحت له فرصة ثم طار ، عندها قال صاحبه : « سبيل

لوجه الله ، أي أطلقتك حراً في سبيل الله لغرض الحصول على الأجر منه تعالى ! ، وليس هناك من أجر لهذا الإفراج لأن النية غير متوفرة في إطلاق سراح الطير . يقال هذا المثل لمن يجد نفسه أمام الأمر الواقع ويوهم نفسه بأنه أراد ذلك .

اليوميه :

تقويم الحائط أو دفتر الحساب اليومي .

يوم طلعت صمت فخذوها : أو (عكّب ما طلّعت .. صمت فخذوها) .
من الأمثال . يقال ذلك لمن يسعى لإصلاح ما أفسده الدهر بينما كان بإمكانه فعل ذلك قبل إفلات زمام الأمور من يده أو رجليه !!
يوم عجز عنها فارس الفوارس تلگاها أبا الحصين :

من الأمثال الكويتية ، فارس الفوارس هو السبع ، وأبا الحصين هو الثعلب . قيل إن الأسد عجز عن فعل أمر من الأمور وسمع بذلك الثعلب وادعى أن بإمكانه فعل ذلك بسهولة ويسر ، وقال الذئب : « يوم عجز عنها فارس الفوارس تلقاها أبا الحصين » . يقال هذا المثل للشخص الضعيف يتصدى أو يتطوع لعمل امر عظيم عجز عنه الكبار بما لهم من قوة ونفوذ .

يومي :

يهتز يميناً وشمالاً ، من ألفاظ القرويين والبدو . يقولون الشجرة تومي بالهوا أو الخيمة تومي .

يومي :

يؤشر بيده ، من الإيماء . نحو فلان يومي بيده أو بشته ^(١) أو بمصاه دالاً الناس على مكانه أو منادياً لهم . وفلان يومي برأسه علامة الرفض أو القبول .

يونس :

يحبس ويأنس في جسمه أماً أو برودة . وفلان يونس بسخونة في جسمه ، وهي تونس بحركة جنينها في بطنها .

وفي ألفاظ القرويين والبدو يقولون : ما اونسنا شيء ، أي لم نسمع شيئاً . وإذا سألت البدو : « هل مرت بكم الإبل ؟ » قالوا : والله يا فلان ما

(١) عباته .

اونسنا شيء . وما اونسنا بمعنى لم يصل الى سمعنا أو بصرنا شيء جديد .
يونس : (سمكة يونس)

سمكة ذات سنم ، وعلى جلدها نقوش تشبه القواقع والنجوم .

اليونسكو :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت سنة ١٩٦٦ بمناسبة مرور عشرين عاماً
على تأسيس منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة . وتتألف المجموعة من
طابعين فئة ٢٠-٤٥ فلساً .

يد : (جد)

أبو الوالد ، يدك ويدّ يدك ، أي جدك وجدّ جدك !! ومن عبارات
التحدي ترد « ولا يدك » بمعنى لا تستطيع ذلك لا أنت ولا جدك الذي
هو أكبر منك سنّاً وشأناً !

اليد :

جدار من أعواد القصب ومن لوازم حظائر الأسماك (انظر حظرة) .

يه !! :

من ألفاظ التعجب والاستغراب انظر (ياه) ؟

يهبا :

من ألفاظ البدو بمعنى فلان يخسأ ويمكّب ويهبا ، هو يهبا وهي تهبا ، وفعل
الأمري يكون أهبّ أي إذهب إلى ما لا نهاية انظر (اهب) .
عندما يتحدث البدو على أحدهم يقولون : « يهبا » تحقيراً له واستخفافاً
بمقدرته وفعله .

يهّد : (جهد)

مجاهدة ومضايقة ، من ألفاظ الشتائم يقولها الإنسان عندما يكون مشغولاً
بأمر ما ويأتيه إنسان يقطع عليه انكبابه في عمله وكأنه جاهده بذلك
ويقول له اهدأ ويهد ، أو اسكت أو اذهب ويهد ، دعاء بالإيذاء وملازمة
الإيذاء .

يهك :

من النباتات الصحراوية يعرف بالكريص .

اليهود :

كان في الكويت عدد من اليهود أصلهم من العراق وإيران ، استوطنوا الكويت منذ قرن وأقاموا في حي عرف بفريج اليهود^(١) وكان عددهم قرابة مئتي يهودي تم إجلاؤهم عن البلاد في الثلاثينات . ومنهم المغنيتان صالح وداود الكويتي^(٢).

يهودي يودي ما يصلي ، الدجاجة أخير منه :

أهزوجة يرددما الأطفال — في الماضي — عندما يشاهدون يهودياً يتعقبونه ويسمعونه تلك الأهزوجة ..

من عادة الكويتيين انهم إذا ذكر « اليهودي » في مجلسهم قالوا : « أشهد أن لا إله إلا الله » لتطهير لسانهم عن ذكر اليهودي وسيرته ، على اعتقاد أن اليهود لا يقولون « أشهد أن لا إله إلا الله » وأشهد أن محمداً رسول الله .

ميم : (جيم)

طعم يوضع في صنارة صيد الأسماك ، الواحدة ييمه أو جييمه ، بمعنى « قيمة » أي قطعة اسمية من الطعام لغرض صيد السمكة وليس لإطعامها !.

(١) سوق البوالمطو والصفافير الآن .

(٢) يطلق عليهم أولاد عزرا أو عيال عزرا وأصلهم من العراق نذيع لهم اذاعة اسرائيل بعض الأغاني ذات لحن عراقي .



الخاتمة ..

اختتم هذا الجزء الأخير بهذه الأبيات الرائعة للشاعر محمد الفايز ، وهي من الأبيات التي اختتم بها ديوانه « النور من الداخل » .

.

سلام على ذكريات السنين	تلوح كسرب حمام عبر
سلام على سفن العائدين	« ونهاهم » تحت ضوء القمر
سلام لأشعة في الخليج	تجوب البحار وتهوى الحفر
سلام على راحل للمفاس	سلام على عائد من سفر
سلام على ضاربات الدفوف	ونثر يحقق حلماً ضفر
سلام على مجلس في الغلام	تنوره أغنيات الوتر
سلام على فاتل للحبال	يصارع فيها رياح القدر
سلام لحاراتنا في الشتاء	ودرب يضيح بمساء المطر
سلام لسقاء حاراتنا	وأجراسه عبر ذلك المر
سلام على البئر عند الصباح	وثرثرة الدلو لما انعدرا !
سلام على موقد في الشتاء	يدور عليه حديث السمر
سلام على السور حيث القلاع	والواح أبوابه والحجر
سلام لحاراتنا الهامدات	كامواتنا وسط تلك الحفر
تكاد تريح المباني الضخام	لعمرب عن يومها المنذر
أكاد أشم بها ريح الفارين	وما ينطوي تحتها من أثر
سلام . سلام . فاني انتهيت	كقيم تجتمع ثم انهمر
ستشربه يابسات الصخور	وتلمى القراب به والجُرر

* * *

فہر

[illegible]

ملحق تابع المصادر والمراجع

(٣)

الأحواز	أجزاء ٤ و ٥	علي نعمة الخلو
أنساب العرب		سمير القطب
البدو والعشائر في البلاد العربية	محاضرات	الدكتور عبد الجليل الطاهر
البيان	مجلة شهرية تصدر عن رابطة الأدباء الكويتيين	
الخليج العربي	مترجم	جان جاك بيربي
شاعرات من البادية		عبدالله محمد ردّاش
ديوان صقر النصافي		مهلى مهلى النصافي
عالم الفن	مجلة اسبوعية تصدر عن جمعية الفنانين الكويتيين	
قبيلة العوازم		عبد الكريم عبد الرحمن العبيد
معالم تاريخ الجزيرة العربية		سعيد عوض باوزير
معالم وأعلام في بلاد العرب	الجزء الأول	أحمد قدّامه
القاموس الإسلامي	الجزء الثالث	أحمد عطية الله
مطبوعات معارض الفنانين الكويتيين التشكيلية		
موسوعة تاريخ العالم	٧ أجزاء	وليام لانجر
مولد النبي ﷺ		للعالم العلامة والخبير الفهامة :
		الإمام البرزنجي
نصف عام للحكم النيابي في الكويت		خالد سليمان المدساني
النهضة	مجلة اسبوعية تصدر عن دار الرأي العام	
برامج البادية في الإذاعة والتلفزيون		

ملحق تابع المصادر والمراجع

- Forty years in Kuwait V. Dickson
- The Affairs of Kuwait (1806 - 1905) 2 vols.
By : R. Bidwell
- Knowledge المعرفة
- Simplified whole World Stamps Catalogue
By : Stanly Gibbons
- Beginner's Guide to Coin Collecting
By : Howard Linecar
- Current Coins of the world
By : R. S. Yeoman
- A Catalogue of Modern World Coins
By : R . S. Yeoman

العالم حقائق وارقام

المحتويات :

- موسوعة عالمية
- معلومات سياسية
- معلومات جغرافية وخرائط
- ديانات ومذاهب
- الأجناس البشرية وشعوبها
- اللغات واللهجات في العالم
- أعلام وشعارات جميع الدول
- العملة ومعادلاتها وأجزائها في جميع أنحاء العالم
- المنظمات والهيئات والأحلاف العالمية
- موسوعة عالمية مختصرة
- الرسومات بريشة :

حمد محمد السعيدان

وعبدالرحمن محمد السعيدان

سيصدر للمؤلف :

١٠٠٠ يوم في شرق افريقيا ..!

The Kuwaiti Encyclopaedia consists of three volumes. Its purpose is to supply the public with concise information about Kuwait and Kuwaitis. The subjects it covers are extremely various, such as: history, geography,



population, towns, personalities (past and present), traditions, dialect, proverbs, popular riddles, folklore, fauna, flora, pearl fishing, popular astronomy and weather forecast, navigation, adventures, etc.

In other words, the reader will find in our Encyclopaedia all useful information regarding this country. Its title could have been « **Everything About Kuwait** ».

All charts, sketches and drawings are by the author.

HAMAD M. AL-SAIDAN

P.O. Box 14054

Kuwait

Beirut

1972

**THE SHORTER
KUWAITI ENCYCLOPAEDIA**

VOLUME 3

BY

HAMAD M. AL SAIDAN

2ND EDITION 1981

**PRINTED BY
PRESS AGENCY
KUWAIT**

